



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РЕСПУБЛИКИ ДАГЕСТАН
РЕСПУБЛИКАНСКИЙ ДОМ НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА

РЕПЕРТУАРНО-МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ КДУ, ЦЕНТРОВ ТРАДИЦИОННОЙ КУЛЬТУРЫ, ЛЮБИТЕЛЬСКИХ НАРОДНЫХ КОЛЛЕКТИВОВ МО РЕСПУБЛИКИ ДАГЕСТАН

ЧАСТЬ III

МАХАЧКАЛА • 2025

367010, Республика Дагестан,
г. Махачкала, ул. О. Кошевого, 35 А

факс: (8722) 62-39-68
e-mail: rdnt35@yandex.ru
www.dagfolkultura.ru



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РЕСПУБЛИКИ ДАГЕСТАН
РЕСПУБЛИКАНСКИЙ ДОМ НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА

**РЕПЕРТУАРНО-МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ
ДЛЯ КДУ, ЦЕНТРОВ ТРАДИЦИОННОЙ КУЛЬТУРЫ,
ЛЮБИТЕЛЬСКИХ НАРОДНЫХ КОЛЛЕКТИВОВ
МО РЕСПУБЛИКИ ДАГЕСТАН**

ЧАСТЬ
III



РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Мугадова М. В., автор проекта

Заварзина Е. А., зам. директора РДНТ МК РД

Ахмедова И. С., зам. директора РДНТ МК РД

Джабраева Л. Ю., зав. НКН и МР

Терехова Н. В., методист НКН и МР

Муртузалиева С. М., методист ОК и МС

Уважаемые коллеги!

Репертуарно-методические материалы для КДУ, центров традиционной культуры, любительских народных коллективов МО РД посвящены Году защитника Отечества, уважению подвигам всех, кто сражался за Родину в разные эпохи, а также участникам специальной военной операции. Этот год стал логическим продолжением года семьи, так как семейные ценности и героизмом напрямую связаны друг с другом: они строятся на трех незыблемых ценностях — памяти, патриотизме и преемственности поколений.

Именно сегодня развитие патриотизма, гражданственности становится стратегическим приоритетом для национальной безопасности нашей страны (Указ от 09.11.2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»).

Во всех КДУ, центрах традиционной культуры МО РД проводится активная работа с детьми и молодежью: в Год защитника Отечества рассказывается о героических поступках как прошлого, так и настоящего. Особое внимание уделяется всем российским акциям, которые уже стали традиционными. Те акции, которые позволяют сохранять и передавать историю героев будущим поколениям.

Важность проведения праздников заключается в единстве наших народов. Сегодня Россия борется с Западом, как и 80 лет назад. История знает много примеров мужества и героизма. Только в Дагестане отмечены высшей наградой 16 Героев России. В рядах СВО участвуют люди самых разных национальностей: дагестанцы, якуты, буряты, русские, татары и др.

В издание (Часть 3) вошли материалы для проведения концертов и театрализованных выступлений, литературные композиции к юбилейным датам, рекомендации, листки и листовки к значимым датам календаря:

- Методическая листовка к 3 сентября День солидарности в борьбе с терроризмом.
- Репертуарно-методический сборник для клубных учреждений МО РД. День языков народов России 8 сентября.
- Методико-сценарные материалы для клубных учреждений МО РД. День единства народов Дагестана 15 сентября.
- Методический листок 30 сентября. День воссоединения Донецкой народной республики, Луганской народной республики, Запорожской области и Херсонской области с Российской Федерацией.
- «Певец русской поэзии». Методические рекомендации для КДУ, центров культуры МО РД, посвященные 130-летию со дня рождения С. А. Есенина.

Желаем всем мира и добра!

Методическое письмо

8 ИЮЛЯ – ВСЕРОССИЙСКИЙ ДЕНЬ СЕМЬИ, ЛЮБВИ И ВЕРНОСТИ

«Семья — это не просто основа государства и общества, это духовное явление, основа нравственности... Сбережение и приумножение народа России — наша задача на предстоящее десятилетие и сразу скажу больше — на поколения вперед. Это будущее Русского мира, тысячелетней, вечной России»

Президент Российской Федерации

В. В. Путин

Уважаемые коллеги!

День семьи, любви и верности — это уникальный праздник, вышедший из христианского церковного календаря и нашедший поддержку и признание всех жителей нашей страны, независимо от вероисповедания, народности и обычаев. Это День памяти святых чудотворцев, благоверных и преподобных супругов Муромских князей Петра и Февронии, отмечаемый в православном мире или просто **Всероссийский День семьи, любви и верности!** Эти святые издавна почитаемы в России как хранители святости семьи и нерушимости брака. Вот и в 2025 году 8 июля по сложившейся традиции в русской православной церкви будет праздноваться день святых Петра и Февронии Муромских, которые играют особую роль в жизни всех верующих людей, а также тех, кто желает создать крепкую семью, восстановить любовь и отношения.

Жизнь Петра и Февронии — это трогательная и отважная история отношений между мужчиной и женщиной, которые, несмотря на все возникающие перед ними трудностями, сумели преодолеть все жизненные сложности долгого и очень непростого земного пути, явив нам с вами идеал христианской семьи.

В начале XIII века на престол города Муром вззошел молодой царь Петр. Через несколько месяцев правитель тяжело заболел, ни один лекарь не мог его излечить. Во сне Петр увидел прекрасную девушку, которая пообещала ему помочь. Княжич велел отыскать целительницу. Феврония оказалась мудрой и красивой девушкой, разбиралась в лекарственных травах и лечила болезни. Правитель пообещал жениться на Февронии, если она его излечит от недуга, но не сдержал слова. Тогда болезнь вернулась вновь. Девушка и на этот раз помогла княжичу, и они заключили священный союз. Их супружеская жизнь была долгой и счастливой.

В Муроме находятся святые мощи Февронии и Петра. Мощи стали настоящим спасением для супругов, которые долгое время не могли родить ребенка. Множество верующих приезжают в Муром, чтобы поклониться мощам святых, попросить здоровья, супружеского счастья, здоровых наследников.

Начиная с 2008 года, в городах стали возводить памятники княжичу Мурому и его жене, проводятся торжественные мероприятия, в том числе на государственном уровне.

В России цветочным символом торжества стала ромашка, олицетворяющая хрупкость семейного счастья. Центром «назначен» город Муром, родина святых.

За последние несколько лет 8 июля было заключено миллионы браков. Молодые люди идут к памятнику Петру и Февронии, просят святых о крепком и верном союзе.

В России стало хорошей традицией вручать лучшим семейным парам страны праздничные подарки. Презенты к 8 июля соответствуют тематике даты: медали за верность и любовь, бытовая техника и другие «семейные» подарки.

Святая пара супругов Петра и Февронии Муромских являют нам именно те духовные и душевные качества человека, которые просто необходимы всем нам с вами,

тем, кто стремится строить свои отношения с родным ему человеком. Общечеловеческие семейные ценности очень важны в нашей жизни. Только семья может дать каждому человеку поддержку, стабильность и радость. Конечно, жизнь с тех времен изменилась в нашей стране до неузнаваемости, но остались вечные и непреходящие ценности, к которым относятся любовь и семья. У каждого из вас есть такое место, где не надо притворяться, где тебя не обманут, где поймут и поддержат, где можно отдохнуть душой. Такое место – семья, наш дом. Каждый взрослый человек знает, как непросто сохранить в доме уют и комфорт, создать спокойную и доброжелательную обстановку, обеспечить достаток. Что такое семья, понятно всем. Это дружба и любовь, это забота друг о друге, привычки и традиции, опора во всех бедах и несчастьях, это крепость, за стенами которой могут царить лишь покой и любовь.

День семьи, любви и верности очень добрый, светлый и красивый праздник, который быстро обрел популярность в нашей стране.

Несмотря на то, что этот праздник сугубо семейный и его принято встречать дома, мы предлагаем этот День семьи, любви и верности отметить всем вместе в центрах традиционной культуры народов России.

РДНТ МК РД предлагает провести следующие мероприятия:

- беседу «История великой силы любви (о празднике Петра и Февронии Муромских)»
- литературно-музыкальную композицию с участием народных инструментов, семейных творческих коллективов района, города;
- вечер поэзии с участием лучших чтецов и вокалистов района, города.
- и др.

Всё начинается с семьи...

Умение прощать, любить и счастье видеть,

Умение сострадать и сложность в жизни видеть.

Всё начинается с семьи...

Перенести печаль и боль утрат,

Опять вставать, идти и ошибаться.

И так всю жизнь! Но только не сдаваться!

Всё начинается с семьи...

Мира, добра и любви Вам, дорогие коллеги!



Методический листок

17 ИЮЛЯ – ЕДИНЫЙ ДЕНЬ ФОЛЬКЛОРА

Уважаемые коллеги!

Новая Всероссийская акция, способствующая сохранению, развитию и популяризации фольклорного наследия народов России, стала отмечаться 17 июля.

Целью является объединение народов России, граждан разных социально-возрастных групп в изучении фольклорного искусства.

Фольклор в переводе с английского означает «народная мудрость». Это устное народное творчество, созданное народом: пословицы и поговорки, загадки и былины, сказки и песни, танцы и игры, музыка и народные музыкальные инструменты, изобразительное и декоративно-прикладное искусство.

Фольклор отражает культурную картину мира, целостную систему народных знаний, особый национальный взгляд на окружающий мир. Этнокультурное наследие народов России, выраженное в форме самобытных традиций, обычаев и знаний в сфере нематериальной культуры является неотъемлемой составляющей патриотического, нравственного, эстетического воспитания, формирования межнационального согласия и гражданской идентичности россиян.

Год 80-летия Великой Победы рассматривается как важнейшее свидетельство памяти и уважения подвигам всех, кто сражался за Родину в разные эпохи, а также участникам специальной военной операции. Этот год станет логическим продолжением года семьи, который подчеркнет связь между семейными ценностями и героизмом и будет строиться на трех основах: **памяти, патриотизме и преемственности поколений.**

Людей, незнакомых с традиционной народной культурой, необходимо заинтересовать, вызывая у них ощущение актуальности, красоты, разнообразия и современности форм народного искусства.

В КДУ, центрах традиционной культуры рекомендуется проведение мероприятий к единому **Дню фольклора:**

- выставок и мастер-классов народного декоративно-прикладного искусства, живописи и графики местных художников на основе фольклорных образов; а также мероприятий, посвящённых объектам нематериального культурного наследия, которые выявлены на местах;
- флешмобов-шествий фольклорных коллективов с короткой программой;
- фольклорного марафона на открытой площадке КДУ, центров культуры с участием ведущих фольклорных коллективов района, города;
- традиционной уличной хореографии, обрядовых действий, боевых искусств, подвижных игр и др.;
- молодёжных хореографических вечеров;
- этно-визуальных акций фото- и видеоформата с использованием собственного материала;
- выступлений этномузыкантов, сочетающих музыкальный фольклор с формами современной молодёжной музыки в клубах.
- Яркими моментами праздника могут стать:
- дефиле в народных костюмах, в процессе которого будут продемонстрированы этнографические и дизайнерские костюмы, выполненные в народной стилистике;

- показ программ документальных этнографических фильмов, а также художественных и анимационных кинофильмов, в которых присутствует тематика, связанная с традиционной народной культурой народов Дагестана.

В Дагестане насчитываются десятки ремесел, поэтому необходимо:

- ✓ активнее выявлять объекты этнокультурного наследия на местах;
- ✓ усилить внимание к сохранению, возрождению и поддержке самобытных ремесел.

Наша с Вами задача – сделать этот праздник постоянным и традиционным на территории Российской Федерации для передачи детям и молодежи навыков, обычаев и ремесел предков. Именно в этом и заключается преемственность поколений: традиционные ценности – это основа патриотизма нового типа, а важнейшей составляющей патриотического воспитания является гражданственность.



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РЕСПУБЛИКИ ДАГЕСТАН
РЕСПУБЛИКАНСКИЙ ДОМ НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА

26 ИЮЛЯ – ДЕНЬ КОНСТИТУЦИИ РЕСПУБЛИКИ ДАГЕСТАН



РЕПЕРТУАРНЫЙ СБОРНИК
ДЛЯ КЛУБНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ МО РД

МАХАЧКАЛА

«Главная идея Конституции в том, что государство должно служить обществу, служить людям. Должно работать на благополучие и успех каждого из его граждан...»

В. В. Путин
Президент Российской Федерации

«Мы сегодня переживаем непростые времена, и не всегда та задача, о которой я сказал, может быть выполнена быстро. Слишком много на сегодняшний день накопилось проблем. Проблемы эти весьма долгосрочные, но по каждой из них принято решение, и этот курс заложен в основу Стратегии развития Республики Дагестан, которую мы приняли до 2030 года»

С. А. Меликов
Глава Республики Дагестан

Уважаемые коллеги!

Одним из главных государственных праздников в республике является День конституции Республики Дагестан. Новая Конституция Республики Дагестан, официально обнародованная 26 июля, была принята 10 июля 2003 года Конституционным Собранием Республики Дагестан.

Конституция — это правовой акт высшей юридической силы, который регулирует общественные отношения, связанные с организацией власти, правами и свободами, обязанностями человека и гражданина, формами правления и государственного устройства.

Так, например, в статье 19 Конституции РД указывается, что права и свободы человека и гражданина определяют смысл, содержание и применение законов, деятельность законодательной и исполнительной власти, местного самоуправления и обеспечиваются правосудием.

Свобода и права человека — это то мерило, по которому определяют уровень демократии, законности, конституционности, цивилизованности общества и государства, поэтому закономерно, что человек, его права и свободы в нашей Конституции признаны высшей ценностью.

В статье 57 мы читаем сегодня: «Территория Республики Дагестан едина, ее границы не могут быть изменены без волеизъявления многонационального народа Республики Дагестан».

Конституция Республики Дагестан закрепляет и развивает общепризнанные принципы демократического государства, подчеркивает твердость выбора дагестанского народа — жить и развиваться в единой семье народов многонациональной России. Конституция Республики Дагестан ознаменовала новый шаг в развитии прав и свобод граждан. Конституция Республики Дагестан — это нравственные ориентиры справедливости.

Ежегодно, в этот день во всех городах и районах республики проходят праздничные мероприятия. Каждый год 26 июля дагестанцы отмечают национальный праздник Республики Дагестан — День Конституции Республики Дагестан.

Дружба народов сплавливает и объединяет, не разрушает самобытности и не мешает неповторимости каждого из народов.

Клубным работникам в проводимых мероприятиях: встречах, праздниках, фестивалях, выставках и др. формах деятельности культурно-досуговых учреждений-центров культуры необходимо рассказывать населению, особенно подрастающему поколению о героическом прошлом дагестанцев, о национальной культуре народов, проживающих в нашей республике. Эта деятельность должна быть направлена, прежде всего, на воспитание патриотизма, интернационализма и толерантности, солидарности народов Дагестана.

Репертуарный сборник адресован клубным учреждениям МО РД, в котором отражены идеи, лежащие в основе нашей конституции, — это знание и соблюдение конституции Республики Дагестан, Российской Федерации.

СИМВОЛИКА РЕСПУБЛИКИ ДАГЕСТАН

Государственные символы Республики Дагестан — ГИМН, ГЕРБ, ФЛАГ выражают многонациональный характер республики, самобытность и традиции народов Дагестана.

Гимн Дагестана

Государственный гимн Республики Дагестан представляет собой музыкальное произведение, исполняемое в случаях, предусмотренных Законом о государственном гимне Республики Дагестан.

Государственный гимн Республики Дагестан должен исполняться в точном соответствии с утвержденной музыкальной редакцией.

С конца 2014 года комиссия по изменению гимна Дагестана рассматривала четыре варианта — гимн на музыку Ширвани Чалаева с текстом на стихи Гамзатова, гимн «Дагестан мой» на народную мелодию с текстом на стихи Р. Гамзатова, гимн на слова и музыку Г. Симакова и гимн «Клятва» на музыку Мурада Кажлаева с текстом на стихи Расула Гамзатова. В итоге, 12 из 14 голосов достались гимну «Клятва».

Горные реки к морю спешат.
Птицы к вершинам путь свой вершат
Ты мой очаг, ты моя колыбель,
Клятва моя — Дагестан.

Припев:

Тебе присягаю на верность свою,
Дышу я тобою, о тебе я пою.
Созвездье народов нашло здесь семью,
Мой малый народ, мой великий народ.
Подвиг народов, братство и честь,

Здесь это было, здесь это есть.
Край наших предков, святыня моя!
Вместе с Россией всегда!

Припев:

Тебе присягаю на верность свою,
Дышу я тобою, о тебе я пою.
Созвездье народов нашло здесь семью,
Мой малый народ, мой великий народ.
Дагестан.

Государственный гимн Республики Дагестан
Муз. Ш. Чалаева

Умеренно скоро, торжественно

18 *rit.* ¹ *ф-ть спокойнее*

23

27

31

35

38 *Poco rit.*

Герб Дагестана

Герб республики разработан группой художников и ученых-искусствоведов во главе с доктором исторических наук Муртузом Гаджиевым.

Форма герба РД установлена Положением, утвержденным Верховным Советом РД от 20 октября 1994 года. Государственный герб республики представляет собой круглый белого цвета геральдический (гербовый) щит, в центральной части которого изображен золотой орел. Над ним помещено изображение золотого солнца в виде диска, окаймленного спиральным орнаментом (украшением). У основания щита расположены бело-золотого цвета снежные вершины гор, равнина, море и в картуше (орнаменте) рукопожатие, с обеих сторон которого проходит зеленая геральдическая лента с надписями белыми буквами: «Республика Дагестан». В верхней половине щит обрамлен золотой полосой, в нижней — двумя орнаментальными кантами (полосками): слева — синим, справа — красным.

Государственный герб помещен на бланках законов, нормативных и ненормативных актов органов государственной власти и управления РД, на официальных зданиях Народного Собрания, Государственного Совета и правительства РД.



Флаг Дагестана

Автором флага Республики Дагестан является известный в республике художник Абдулвагаб Муратчаев.

Зелёный цвет флага олицетворяет жизнь, изобилие дагестанской земли и одновременно выступает как традиционный цвет ислама (верующие дагестанцы — в большинстве мусульмане-сунниты).

Голубой (синий) — цвет моря (восточную часть республики омывает Каспийское море), символизирует красоту и величие дагестанского народа.

Красный цвет означает демократию, просветительскую силу человеческого разума в процессе созидания жизни, мужество и храбрость населения Страны гор (Дагестана).

Государственный флаг РД поднимается на зданиях, в которых проводятся заседания Парламента республики, резиденциях (местопребывании) Главы республики, Правительства РД, Конституционного и Арбитражного судов РД — постоянно.

Лица, виновные в осквернении государственных символов РД, несут ответственность в соответствии с законом.



ПОЭЗИЯ

«ПОЮ О ТЕБЕ, МОЙ КРАЙ РОДНОЙ, ДАГЕСТАН...»

МОЙ ДАГЕСТАН

Р. Гамзатов

Когда я, объездивший множество стран,
Усталый, с дороги домой воротился,
Склонясь, надо мною, спросил Дагестан:
“Не край ли далекий тебе полюбился?”

На гору взошел я и с той высоты,
Всей грудью вздохнув, Дагестану ответил:
“Немало краев повидал я, но ты
По-прежнему самый любимый на свете.

Я, может, в любви тебе редко клянусь,
Не ново любить, но и клясться не ново,
Я молча люблю, потому что боюсь:
Поблекнет стократ повторенное слово.

И если тебе всякий сын этих мест,
Крича, как глашатай, в любви будет клясться,
То каменным скалам твоим надоест
И слушать, и эхом вдали отзываться.

Когда утопал ты в слезах и крови,
Твои сыновья, говорившие мало,
Шли на смерть, и клятвой в сыновней любви
Звучала жестокая песня кинжала.

И после, когда затихали бои,
Тебе, Дагестан мой, в любви настоящей
Клялись молчаливые дети твои
Стучащей киркой и косою звенящей.

Веками учил ты и всех и меня
Трудиться и жить не шумливо, но смело,
Учил ты, что слово дороже коня,
А горцы коней не седлают без дела.

И все же, вернувшись к тебе из чужих,
Далеких столиц, и болтливых и лживых,
Мне трудно молчать, слыша голос твоих
Поющих потоков и гор горделивых”.

МОЛИТВА

Молю, Всевышний: рассеки мне грудь,
Чтобы душа очистилась от скверны.
Бывали, и за то не обессудь,
Слова мои порою легковверны.

Не облачный, земной мне выпал путь,
Я предавался мыслям греховодным,
К тому же я считал себя свободным,
А может, вовсе не в свободе суть?

Слышал, что в бездну адского огня
Отправил ты, не послабляя рока,
Певцов любви, что были до меня
Во всех пределах твоего пророка.

Но каяться ли в том, что пил вино,
Что всласть делил я с женщинами ложе?
А если б и покаялся — ты, Боже,
Поверить мне не смог бы все равно.

Но заклинаю, праведный судья,
В том моего не усмотри порока,
Что хадж любви, как мусульманин, я
Держал не только к женщинам Востока.

Ты мне другие отпусти грехи:
Обиду, нанесенную в гордыне,
И дружбу с подлецом, и те стихи,
Которые я не написал бы ныне.

Признаюсь по житейской простоте:
Меня в мечети люди не видали.
Где жил я, боже, ангелы и те
Святыми оказались бы едва ли.

Несу в душе я не один изъян,
Но верь на слово мне — я не безбожник.
И душу досмотри ты, как таможник,
Что заглянул для вида в чемодан.

Ночей и дней все нарастает бег,
В Путь Млечный перейдет тропа земная.
Что завещать мне людям, белый снег,
Что завещать им, лошадь вороная?

Что в дар оставить: к милости призыв?
Иль зов к отмщению, кровника достойный,
Чтоб говорили: видел сны покойный,
Под голову оружие положив?
Мы негодуем, мучаемся, любим,
Я сам себе и раб, и государь,
И, уходя, что мне оставить людям,
Связуя воедино новь и старь?

Родов ли зависть, схожую с проклятьем,
Вражду племен, коварство ли владык,
Что должен я в наследство передать им,
Покуда мой не окаменел язык?

Я не хочу, чтоб кровь лилась как ныне,
И покорялся заново Кавказ.
И кадий, необрезанный, в гордыне
Звал с минарета совершить намаз.

И, обращаясь с укоризной к веку,
Я говорю:
— Пусть тот из мусульман
Не совершит паломничества в Мекку,
Который даже не прочел Коран.

И, проникавший в роковые страсти,
Настанет час,—
я упаду с седла,
Где нет числа канатоходцам власти,
Канат высок, но низменны дела.

Горит светильник, что зажжен когда-то
Моим отцом вблизи ночных отар.
И вместе со стихами —
сын Гамзата —
Его я горцам оставляю в дар.

М. Лермонтов

В полдневный жар в долине Дагестана
С свинцом в груди лежал недвижим я;
Глубокая еще дымилась рана;
По капле кровь точилась моя.

Лежал один я на песке долины;
Уступы скал теснились кругом,
И солнце жгло их желтые вершины
И жгло меня — но спал я мертвым сном.

И снился мне сияющий огнями
Вечерний пир, в родимой стороне.
Меж юных жен, увенчанных цветами,
Шел разговор веселый обо мне.

Но в разговор веселый не вступая,
Сидела там задумчиво одна,
И в грустный сон душа ее младая
Бог знает чем была погружена;

И снилась ей долина Дагестана;
Знакомый труп лежал в долине той;
В его груди, дымясь, чернела рана,
И кровь лилась хладящей струей.

Б. Окуджава

В Дагестанских горах,
в седых горах,
на маленьких базарах, в суете и давке
голубеют рыбы на прилавке.
Шапки бараньи на головах
В Дагестанских горах,
в серых горах,
солнце глаз золотой высовывает...
Я ищу для тебя кувшин разрисованный,
кирпичного цвета и в серых тонах.
Как изжаждавшемуся — белый родник,

изголодавшемуся — ломоть хлеба,
так и мне — кувшин, голубой, как небо,
звонкий, как поющий тростник.
Я ищу для тебя кувшин, кувшин,
с большими глазами, с надутыми губами,
я руки вытягиваю, спину сгибаю...
Плывешь ты, как солнце вдоль серых вер-
шин.

Синие туманы. Горных рек голоса.
Пробивается ко мне аромат глины.
Продает девчонка кувшины... кувшины...
На лице два солнца, это глаза.

ДАГЕСТАН

Р. Алдонина

Дагестан, Дагестан
Это сорок разных стран
И притом всего одна
Чудо горная страна.

Бог по миру проходил,
На плече мешок тащил,
А в мешке (без дураков)
Было сорок языков.

На горе споткнулся Бог,
И рассыпался мешок!
Разбежались языки
От реки и до реки.

Я пришел к тебе в долину,
Понял только половину!
Ты потом ко мне придешь,
Половину не поймешь!

Здесь селения малы,
Приютились у скалы,
Раз селения как гнезда,
Значит люди — как орлы!

Дагестан — страна орлов.
Дагестан — страна ковров,
Край отличных мастеров
Кузнецов и гончаров.

Дагестан, Дагестан —
Это сорок разных стран
И притом всего одна
Чудо горная страна.

ПЕСНЯ О НОВОМ ДАГЕСТАНЕ

Не могут горы в Каспий убежать,
И Каспий сам подняться к ним не в силах.
Создал Творец — не нам их отменять! —
Законы жизни мощно и красиво.

Но в час любой Творец скале велит:
«Взлети на небо, растворишься звездой!»

И гордая звезда над нами пролетит,
Покорна Богу, с песней и хвалою.

И лишь одно творенье — человек,
Не слушая Творца, живёт своею волей,
Убийством, воровством наполнил жизни век,
Народ унизил свой, отца и мать — позором.
Начался век двадцатый — жгли Коран,
Элиту, алимов, аристократов духа.
Мечети рушили, ... земля черна от ран.
Но что же стало ныне — вслед разрухе?

Восстали алимы, и вновь звучит азан,
И молодёжь заполнила мечети —
Но кто стреляет в новый Дагестан,
Сжигая будущее? Кто за зло ответит?

Всесильный Бог свободу дал дышать
Любому в мир рождённому — и рада
Такому чуду каждая душа.
Но что заслужишь ты — проклятье или награду?

Не могут горы в Каспий убежать,
И Каспий сам подняться к ним не в силах.
Создал Творец — не нам их отменять! —
Законы жизни мощно и красиво.

Но в час любой Творец и мне велит:
«Взлети на небо, растворишься звездой!»
Моя душа звездой пусть летит,
Покорна Богу, с песней и хвалою!

Р. Макашарипов

Дагестан — край древних гор,
Здесь обычаи крепки.
Наши предки с давних пор,
Ценят дружбу и клинки!

Дагестан — земля родная,
Расцветай из года в год!
Пусть «Лезгинка» удалая,
Радость в жизни нам дает.

Для гостей открыты двери,
А врагам пощады нет.
Мы в друг друга свято верим
И как братья много лет.

Дагестан — земля родная,
Расцветай из года в год!
Пусть «Лезгинка» удалая,
Радость в жизни нам дает.

Не удастся нас поссорить,
Никому и никогда.
Мы и в радости, и в горе,
Будем вместе, как всегда.

Дагестан — земля родная,
Расцветай из года в год!
Пусть «Лезгинка» удалая,
Радость в жизни нам дает.

Немало песен о стране моей поют
И в целом мире о тебе все знают.
Твои озёра, реки силы нам дают,
Тебя в стихах поэты воспевают!

В горах гигантских сказочная стать,
Пленит меня величие, простор.
Небесный свод легко рукой достать,
Когда стоишь на пике снежных гор.

А у подножья словно ниткой тонкой,
Бежит в расщелинах река Кара-Койсу.
Здесь эхо раздаётся очень звонко
И трели птиц нам слышатся в лесу.

Красотам нашим нет конца и края,
Долины травами душистыми полны!
Цветут кругом сады земного рая,
Красивей нет моей родной страны!

Я умываюсь свежей, раннею росой,
Из родников холодных воду пью.
Гордимся все мы Дагестан тобой,
И песню новую я о тебе пою!

Д. Кен

Дагестан, мой край родной!
О тебе стихи слагаю,
Твое имя гордо называя,
Я величием твоим горжусь.

Пред тобой я на колени
Пав твержу, то как люблю,
Твое гордое названье
В сердце я всегда храню.

Дагестан — три слога
Дагестан — звучит так строго
Дагестан — моя отчизна
Дагестан — моя страна.

Сколько раз тебя хотели
Покорить, но не сумели —
Дети гор не предавали,
Всех врагов твоих изгнали.

Дагестан, мой край любимый
За тебя горой я встану
Восхвалять и преклоняться
Никогда не перестану.

Я к тебе и за ответом
Прихожу, когда мне трудно,

Полной мудростью советом,
Ты ответишь благосклонно.

О вы дети Дагестана,
Берегите край родимый!
Нашу честь, и наше званье
Наше гордое прозвание!

Мой Дагестан, красив ты, право!
Горами ловишь облака
А горы — старцы, величаво
Любуются тобою с высоко.
Да, Дагестан, ты не в сравненье,
Прекрасен Каспием своим,
А Каспий, седопенный как виденье
Нередко в мыслях предстаёт
Пред образом моим.
А рек бурлящих, хладные лучи,
Что рассекают, словно вены,
Тот Дагестан, где бьют ключи
Живой воды несущей жизни гены.
Да! Тут нечего сказать,
Земли нет в мире лучше,
Чем та Земля, что вечно будет ждать
Своих сынов, отдавших жизнь за лучшее.

А. Ковалёв

Ах, Дагестан! Страна прекрасных гор,
страна ветров, озёр великих.
Так удивительно широк её простор,
приветливы людские лики.

Кто побывал один лишь только раз.
Увидев красоту земную,
оставит память в сердце тот Кавказ,
который манит, радует, чарует.

Словно ковёр там, у подножья гор,
Приветливо шумит Махачкала.
Под южным солнцем не стихает спор,
Поэзия Расула верх взяла.

Здесь говорят на разных языках,
но понимают друга с полуслова.
Шумит как эхо в сказочных горах,
хорошее лишь повторяя снова.

Я улетаю, оставляя край,
где Каспий разыгрался на просторе,
но в памяти вернусь я в этот рай,
былинами объятим, словно морем.

А. Габрелян

Приветствую тебя, О, Дагестан!
Дербент в объятьях вечной старины,

Платанов вековых широкий стан,
И нежную застенчивость луны!

Здесь жизнь течет, как в роднике вода.
И моря синь под ласковым закатом,
И кажется, застыли города,
Увитые лозою винограда...

И солнцем переломленные горы,
Так много повидавшие, молчат,
И неустанно тянутся к ним взоры —
Кто их услышит, с теми говорят...

В. Тяптин

Дагестан! Хоть в переводе
Ты «Страною гор» звучишь,
«Дагестан — семья народов» —
Называет тебя жизнь.

Сколько наций! Перечислить?
Все в стихи не уложить.
Но они приводят к мысли —
Вот пример, как надо жить.

Стальский здесь — лезгин. Гамзатов
Здесь — анвар. А кто, друзья,
В этом списке Салаватов?
Он кумык — гласит земля.

Я назвал лишь трёх известных
Поэтических светил,
Чтобы высветить, как в песне,
Мысль — всех край объединил.

Горы всех навек сдружили —
Нет важнее из примет.
Дагестан, прими, друг милый,
Сердца искренний привет.

И. Исмаилов

Далеко-далеко, у подножья небес
Стоит Дагестан — вершина чудес
Земля, породившая мудрость веков
Родина наших великих отцов
А там вдалеке у горных вершин
Несет дагестанка с водою кувшин
Старик-аксакал, нахмутив свой взор
Глядит как в танце, текут слёзы гор
Джигит удалой с кинжалом в руке
Скачет на грозном своём скакуне
Тебе поклонится хочю Дагестан
За то что ты Родиной нашею стал
От горных снегов до морских непогод
Мы дагестанцы — единый народ!

А. Алибеков

Я помню как в родном ауле,
Жила вся моя родня.
Как ветра южные дули,
Как верны были друзья.

Я помню как ранним летом,
В саду черешня цвела,
Как к старцам ходил за советом,
Как жизнь счастлива была.

Я помню тот Каспий, те горы,
То солнце и тот аромат,
Как жил вблизи я, у моря,
Как каждому рассвету был рад.

Я помню как лоза винограда,
Украшала двери в мой дом,
Как многое мне было не надо,
Как многое стало важно потом.

И помню, как уезжал из аула,
Как в диких глазах таилась тоска,
Как напоследок морским ветром подуло,
Как били в глаза родные песка.

Теперь живя на чужбине я знаю,
Что счастье находится там,
Где море, горы, долины,
Где мой родной Дагестан!!!

У. Абсаламова

Мой Дагестан, мой родимый край!
Ты чаруешь своей красотой:
Всюду горы, куда ни глянь,
И ни одна не сравнится с другой!
Здесь чудесною водой
Напоят нас твои родники,
Дарят щедрый урожай
Твои дивные сады!
Дагестан — край мой родной,
Ты — моя гордость и ты — мой оплот!
Процветай же из года в год,
Дружный и гордый мой народ!
Здесь люди славные живут,
На различных поют языках!
Здесь на свадьбах пир горой
И лезгинка звучит до утра!
Если грянет вдруг беда,
Друг за друга все встанут горой!
Дружбой братской Дагестан
Славен был испокон веков!...
Дагестан — край мой родной,
Ты — моя гордость и ты — мой оплот!
Процветай же из года в год,
Дружный и гордый мой народ!

К нам гости едут издалека,
Чтоб увидеть прекрасный наш край!
Стол накроем, как всегда,
Тамада, всем вина наливай!
Мы бокал поднимем свой
За родителей и за друзей!
Славься, Дагестан родной!
Наливайте бокалы полней!...

Е. Вольская

Я снова возвращаюсь в Дагестан,
Меня встречает Каспий лёгким бризом.
Объехал я немало разных стран,
Но для меня прекрасней ты и ближе.
Дагестан — страна суровых гор
И мужчин, кто знает слово «честь».
Для тебя, известно с давних пор,
Не в почете ни обман, ни лесть.

Уважаем мы своих отцов,
Матерей всегда достойно чтим.
Как орлы хранят своих птенцов,
Навсегда мы под крылом твоим.

Опять поёт каспийская волна,
Над головой бескрайность небосвода.
Каспийская волна, чиста она,
Чиста, как сердце и душа народа.

Дагестан — страна суровых гор
И мужчин, кто знает слово «честь».
Для тебя, известно с давних пор,
Не в почете ни обман, ни лесть.

Уважаем мы своих отцов,
Матерей всегда достойно чтим.
Как орлы хранят своих птенцов,
Навсегда мы под крылом твоим.

Е. Есаулова

Есть на земле немало стран,
Но память возвращает вновь...
В далекий горный Дагестан,
Где сердцем правила любовь...

Где облака касались гор,
Укутав тайной сон снегов...
И выплывало на простор
Величие седых орлов...

Где у излучин горных рек
С веками мудрость проросла...
И молчаливый человек —
Сосуд для чести и добра...

Там нет за пазухой камней,
Для тех, кто с совестью в ладу...

Встречая с почестью гостей,
Разделят радость и беду...

Там души лечатся от ран,
Нет места глупой суете...
Спасибо, мудрый Дагестан,
Прошедший по моей судьбе...

Н. Бахадори

Наблюдать движенья птиц
И не ждать любви иной
В горную всмотревшись высь
Дагестан ты мой

Видеть много мне не надо
Городов и стран
Что бы оставаться верной
Твоим синим небесам.

Утомленным путником
На перрон сошла
Что искало мое сердце
Я в тебе нашла.

М. Садыки

Мой Дагестан! Моя обитель!
Свое я сердце приковал
К тебе, мой славный покровитель!
Я гордый сын кавказских скал!

Там, где азан звучит веками,
Где Каспия прибой шумит,
Орлы парят над облаками.
И кто летать им запретит?

Скучаю по родному небу
И по журчанью родников,
По вкусу мамино хлеба,
По аромату шашлыков...

Хоть в Петербурге и красиво,
Брега Невы не для меня.
Вдали от дома так тоскливо...
В горах оставил сердце я!

Мой дом-очей моих услада,
Ты-колыбель и талисман!
Я знаю: высшая награда —
Твоим быть чадом, Дагестан!

Н. Васютин-Чаплуев

Есть край великий — Дагестан
И страх ему не ведом.
Его сыны то тут, то там
Вершат свои победы.

Край гордых гор и быстрых рек,
Могучий стан народов
И коль рождён в нём человек —
Ему нужна свобода!

И старый Каспий сотни лет
Свои слагает песни,
О том, что лучше края нет
Богаче и чудесней.

Его богатства и дары
Не в серебре иль злате
В его сынах заключены,
В упорстве и таланте...

Г. Османов

Вершины гор, коса хребтов прекрасных.
Леса и реки, море — красота!
Все это ты, мой Дагестан.

Мой Дагестан, в величии своем
Пленил ты странников и чужеземцев,
Сердца поэтов покорила
И музой гениев ты стал,
Мой Дагестан, тебе себя отдам.
Мой Дагестан, в тебе рожден,
С тобой в душе умру, мой Дагестан.

С. Ралло

Высокие горы, прозрачные реки,
Каспийское море своей глубиной
Возносят тебя, Дагестан мой навеки,
К державным вершинам Отчизны родной.

Прославлен твой подвиг людьми золотыми,
Несущими дружбы не гаснущий свет.
Мы верим в тебя и гордимся твоими
Героями громких, великих побед.
Звездю Востока сиять тебе мудро
Над миром в созвездиях республик и стран.
В лучах восходящего светлого утра
Проложен твой путь на земле, Дагестан.

Будь вечен, будь славен и не покорим.
Как истинный горец; друзьям — побратим.
Ты веры святой нерушимый кристалл,
Ты Родина наша — родной Дагестан.

Хвалю тебя, о Дагестан —
Могучий древний край!
Тебе завет от Бога дан —
Живи и процветай!
Сынов твоих кипучий нрав
И кротость дочерей
Я воспеваю, их познав,
Как зов души своей.

Ущелий дивных красота,
Их нежная прохлада,
Ласкают душу мне всегда —
Иных красот не надо.
И гор суровых седина —
Что старая папаха —
Я не забуду никогда,
Они мне, как награда.

Тебя венчает, Дагестан,
Веков минувших слава.
О том слагаю я дастан, —
Но в это верить мало.
Ведь жизнь безверием полна,
И вечно помнить надо,
Что мир так хрупок иногда,
А зло могучей кратко.

Прошу тебя, о Дагестан,
О дружбе песни пой мне,
Ведь ты Кавказа гордый стан —
И в том твоё величие.
На то завет тебе и дан,
Чтоб в солнце иль в ненастье,
Оберегая каждый дом,
Крепил ты в нем согласие.

Твои народы я люблю.
Их дружный говор славлю.
За них Всевышнего молю
И счастья им желаю.
Ведь знаю, лакец будет рад
Мне услужить с любовью,
Аварец руку мне подаст
И напоит шурпою...

Кумык, ногаец или тат,
Лезгин или даргинец...
Из них мне каждый будет брат
И я им братом буду.
Но коли дружбу я предаю
И слово я нарушу,
Пусть гнев Всевышнего тогда
Мне покарает душу.

И буду грешен я, и тем
Я не достоин буду
Любить тебя, о Дагестан,
Как то угодно Богу.
И буду робок я, и нем,
Но все же — слава Небу,
Что знаю точно я о том,
Каким никак не буду...

Прими меня, о Дагестан, —
Пришел к тебе с приветом!
Свое тебе я слово дал,

И не взыщу за это.
Тебе отныне другом стал
И братом стал я верным —
Ингуш, что слово клятвы дал,
И клятве будет верен!

Н. Убынский

И снова поёт, веселится зурна,
Напившись как будто хмельного вина.
Бьют крепкие руки сильнее в барабан,
Танцует лезгинку, родной Дагестан.

Высокие горы, суровые горы,
И люди как горы, прямы и суровы.
Свобода здесь ценится выше всего,
Здесь люди не прячут от горя лицо.

Я видел их лица в сетках морщин,
Как в трещинах камни у самых вершин.
Их говор, как клекот орла в вышине,
Аулы в горах, словно всадник в седле.

В. Грабарев

Над Дагестаном синева,
В горах — разливы света.
И воздух словно тетива
Дрожит в порывах ветра.

Спешит джигит в родной аул
С плантаций винограда
И снежных вод весёлый гул
Ему в жару награда.

Клубятся в небе облака,
Вершины гор срезая,
И в них скрывают седока
От солнечного рая.

Чеканит медь старик давно,
Пора бы плавить золото.
Иль горы застыт свет в окне,
Иль солнце виновато?

Здесь клин летящий журавлей
И боль души поэта
Навечно в памяти людей
Запишут символ света.

С. Ахтынский

Солнце утром из-за гор встает,
Уже слышны удары барабана.
Горянка в танце медленно плывет,
Рассеивая пелену тумана.

Здесь народы разные живут,
Гордые, свободные веками.

За край родимый кровь свою прольют,
Не встанут на колени пред врагами.

В шапках снеговых стоят вершины,
Величием народы вдохновляя.
Героев наших мифы и былины,
Живут веками гордостью блистая.

Край мой восхваляют все поэты,
И я люблюсь дикой красотой.
В ночи видны аулов силуэты,
Стоящие неровной чередой.

Каждый миг люблю я Дагестан!
Не пережить с тобой мне расставанья.
Тоскливо в путь уходит караван,
Не говоря прощай, а до свиданья.

Е. Шульга-Сидорко

Нарядились горы в шапки снеговые,
Выставили солнцу острые хребты.
Тот, кто в Дагестане побывал впервые —
Он не позабудет этой красоты!
Изумрудной чашей глаз ласкает море,
Кожу освежает нежный ветерок.
Виноград, растущий на больших просторах,
Запастись здоровьем помогает впрок.
В этом краю чудном нечего бояться,
Каждый, кто захочет, здесь найдёт приют.
В Дагестане люди самых разных наций
В мире и согласье много лет живут!
Забушует море, спрячут тучи солнце,
Облака укутают горные хребты...
Но и в этом прелесть для тебя найдётся —
Век не позабудешь Дагестана ты!!!

Э. Ахмедханова

Я буду помнить Северный Кавказ.
Пусть он оставит нам надежды.
Когда вернусь сюда опять?
И будет ли все так, как прежде?

Когда я вновь увижу горы,
Уже знакомые с дали?
Когда все будет так, как прежде,
У долгожданной той земли?

Где люди знают лишь свободу,
Паря по жизни, как орлы.
И где Каспийское лишь море
Нас унесет на край земли.

Курах, Ахты и Касумкент,
Куруш, Дербент и Усукчай.
Там, где живет народ Лезгинский
Царит наш чистый, южный край

И можно долго говорить,
Перечислять и вспоминать,
А дней, увы, не возвратить,
Самых счастливых для меня.

Но этот край я не оставлю,
В сердцах он вечно пусть живет.
До скорой встречи, я приеду,
Пока нас лето не сведет!

Б. Сеидова

Достойный мужества Кавказских гор,
Над древним Каспием, пронзая взор
Раскинул величавый, гордый стан
Отважный и любимый Дагестан

Рождаются здесь родники в горах,
Гостеприимством славится очаг
И духом сильные твои сыны
Победы прибавляют для страны.

Здесь тонкость ювелирных мастеров,
Как мудрость предков, выше всяких слов
И плодородная земля твоя
И кузница, и здравница моя.

Вперёд мой Дагестан! Наш край родной,
С многонациональной душой.
Единством, силой, волею стальной
Навеки мы прикованы с тобой!

СЦЕНАРИИ, ПОСВЯЩЕННЫЕ ДНЮ КОНСТИТУЦИИ РЕСПУБЛИКИ ДАГЕСТАН, РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ДЕНЬ КОНСТИТУЦИИ РЕСПУБЛИКИ ДАГЕСТАН

Данный сценарий может быть использован для проведения вечера-встречи с участием представителей администрации, аксакалов, молодежи, жителей села, города, поэтов, писателей, художников, журналистов и др. приглашенных. Все участники вечера-встречи могут быть одеты в национальные костюмы.

Зал оформлен баннерами с изображением официальной символики Республики Дагестан. Выходит ведущий вечера (это могут быть представители старшего и младшего поколений).

Ведущий: Салам аллеюкум! Добрый день, дорогие друзья! Сегодня, 26 июля, мы отмечаем главный государственный праздник нашей республики — День Конституции Республики Дагестан. В этот день в 1994 году Конституционным Собранием была принята новая Конституция Республики Дагестан, а 26 июля был объявлен Днем Конституции Республики Дагестан и вошел в нашу историю как день общенационального праздника.

Этот праздник был и остается в сердцах наших сограждан как символ единения и солидарности людей, взаимной поддержки и сплоченности. Основным законом Республики Дагестан был принят у нас в сложных условиях и способствовал сохранению порядка и стабильности в республике. Прошедшие годы показали, что был сделан правильный выбор на пути к созданию правового общества.

Конституция Республики Дагестан была и остается надежным гарантом прав и свобод граждан, главным правовым документом, закрепившим важнейшие принципы общественной жизни республики, создавшим прочную политико-правовую основу для формирования нашей государственности в рамках Российской Федерации, институтов гражданского общества, системы местного самоуправления, проведения последовательной экономической и социальной политики в интересах народа.

Мы должны обеспечивать реализацию Конституции, создавая для этого условия, ибо мы хотим видеть нашу республику сильной, процветающей, прогрессивной, демократичной и добьемся этого при поддержке великого русского народа и всех народов Российской Федерации. Мы должны быть едины, чтобы победить кризис, отсталость, экстремизм и обеспечить ускоренное и устойчивое развитие нашего родного Дагестана.

Ведущий: В этот день мы чествуем нашу Родину, наш Дагестан, чествуем республику с тысячелетней историей и уникальным наследием, республику, соединившую на небольшом пространстве множество народов, территорий, культур. День Конституции — это праздник государственного, общенационального единения, и его отмечают сегодня во всех районах и городах Страны Гор.

Ведущий: Слово предоставляется _____

Художественные номера.

Ведущий:

В стране моей тысячи речек,
Несчетные тысячи гор,
И сто языков и наречий
Согласный ведут разговор.
И звуки баяна, чонгура —
Согласья прекрасного звук,

Вот брат мой — потомок «гяура»,
Вот брат — «правоверного» внук.
Я может, в любви тебе редко клянусь,
Не ново любить, но и клясться не ново,
Я молча люблю, потому, что боюсь:
Поблекнет стократ повторенное слово.

Ведущий: Вместе с Дагестаном его празднуют все, для кого наша земля дорога и близка. Мы высоко ценим эти чувства и желаем всем нашим соотечественникам и друзьям добра, мира, процветания и благополучия.

Слово предоставляется _____.
Художественные номера.

Ведущий: Республика Дагестан строится как демократическое, гражданское общество, в котором каждый этнос, каждый гражданин видит себя неотъемлемой его частью, частью великой страны — России.

Для каждого гражданина Россия начинается с его малой родины. И поэтому у Дня Конституции Республики Дагестан не только общенародное, но и личное измерение. Где бы мы ни родились, где бы ни выросли — все это наше родное Отечество. А вместе мы — один единый, могучий российский народ.

Ведущий: Слово предоставляется _____.
Художественные номера.

Ведущий:
Гость для горца, как звезда в зените,
Только в горы, помните о том,
Вы с собой оружие не берите,
Встретят вас и хлебом и вином.

Ведущий: На протяжении столетий в Дагестане традиции передавались из поколения в поколение, постоянно дополнялись все новыми деталями, обретали новое звучание и смысл, и вместе с тем оставались священными.

Дружба, кунак, для нас, дагестанцев это святое слово, и назначение и цену истинной дружбе хорошо знают у нас. Святые узы дружбы и куначества связывают нас издревле. Недаром в Дагестане говорят: «Друг, мой дом — это твой дом, наш праздник — это и ваш праздник».

Ведущий: Слово предоставляется _____.
Художественные номера.

Ведущий: В разных частях Дагестана люди живут по-разному, имеют свои обычаи, свой язык. Но это не мешает им быть гражданами одной республики, одной страны и трудиться на благо своей семьи и своей Родины.

Ведущий: Быть гражданином — значит быть жителем республики, страны, который признает ее законы, любит ее, гордится ею. Вместе с ней переживает горе и радости, старается сделать ее сильной и богатой. Как говорил Н. А. Некрасов: «Поэтом можешь ты не быть, но гражданином быть обязан!». Истинный гражданин любит свою Родину самой возвышенной любовью сына.

Ведущий: Дорогие друзья, я хочу зачитать вам отрывок из стихотворения нашего земляка, лезгинского поэта — Алирзы Саидова:

Реки не бывает без моря,
Куда бы впадала она.
Но, значит, и эта навеки
Правда пряма и свята:

Без Родины нет человека!
Без Родины жизнь — пустота.

Ведущий: Слово предоставляется _____.

Художественные номера.

Ведущий: Говорят, что маленькое деревце украшает большой сад, как и наш родной Дагестан с легендарной историей, изумительно красивой природой, вековыми традициями украшает Россию.

Ведущий: У дагестанцев сложились свои пословицы о Родине: «Корни держат дерево, родина — человека»; «Береги Родину как мать»; «Уходя из дома — оглянись, что оставляешь»; «Без родного дома нет жизни»; «Человек без родины, что соловей без песни»; «Слово джамаата — закон»; «Во имя защиты Родины не щади и собственной жизни».

Ведущий: Слово предоставляется _____.

Художественные номера.

Ведущий: Граждан нашей страны объединяет патриотизм. Патриот тот, кто любит свое Отечество, предан своему народу, Родине. Дагестанцы мужественно сражались в годы Великой Отечественной войны, защищая Родину, заслужив 58 высоких государственных наград, почетных званий Героев Советского Союза и России!

Ведущий: А когда в 1999 году в Дагестан вторглись бандформирования, дагестанский народ оказал врагу решительное сопротивление, доказав, что ничего нет дороже родной земли. Президент РФ В. Путин тогда сказал: «Видя, как они защищают свою землю и Россию, я еще сильнее полюбил Дагестан и дагестанцев».

Ведущий: Слово предоставляется _____.

Художественные номера.

Ведущий: Если перейти к образности, то можно представить нашу многонациональную республику в виде дерева с огромной кроной, которая держится могучими корнями. Пышная крона — народности Дагестана, которые существовали на протяжении многих веков.

Ведущий: Дагестан называют Страной гор и горой языков. Это страна древней культуры, этнической мозаичности, больших исторических традиций, известная всему миру как самая многонациональная республика, как самый гостеприимный и дружный край.

Ведущий: Слово предоставляется _____.

Художественные номера.

Ведущий: 2018 год объявлен в Дагестане годом Расула Гамзатова — нашего великого поэта, на весь мир прославившего свою республику, которому исполнилось бы 95 лет. Расул Гамзатов написал множество прекрасных стихов, одно из которых я хочу вам зачитать.

Эй, Дагестан, откликнись, где ты есть?
Я здесь.
Я здесь, на этих серых скалах,
Свои усы кручу, как мне пристало.
Я здесь!
Эй, Дагестан, откликнись, где ты есть?
Я здесь!
Я в поле, словно сноп пшеницы,
Лежу, и солнце надо мной лучится.

Я здесь!
Эй, Дагестан, куда ты держишь путь?
Иду я вдаль с открытою душою.
Хоть сам я мал, хочу найти большое,
И в этом суть!

Расул Гамзатов

Тематические художественные номера.

Ведущий: Мы еще раз поздравляем Вас с главным праздником — Днем Конституции Республики Дагестан! Желаем всем нашим народам уверенности в будущем, радости от созидательного труда, Мира на планете, а нашей республике — добра, процветания и благополучия! Мира и счастья Вам, дорогие друзья! До свидания, до новых встреч!

БЕСЕДА С ДЕТЬМИ ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА «КОНСТИТУЦИЯ – ОСНОВНОЙ ЗАКОН ГОСУДАРСТВА»

Ведущий: Добрый день! Сегодня День Конституции Республики Дагестан.

Права, свободы человека —
Таков приоритет страны.
Мы Конституции навеки
Канонам следовать должны.

Мы честь отчизны охраняем,
Мы все едины, мы — народ!
Россия, матушка родная,
Тебя спасем от всех невзгод.

Нам Конституция дана,
Чтобы понять, в чем ее суть.
У нас прекрасная страна,
А вместе с ней и весь наш путь!

Праздник, посвященный Дню Конституции, — это замечательный повод задуматься о себе, о нас, о нашей жизни в нашей замечательной стране — России!

Конституция Дагестана — основной закон нашей республики; единый, имеющий высшую юридическую силу, прямое действие на территории РД.

Всем известно, что знать Конституцию должны все люди и маленькие, и большие.

Ведущий: вопрос, обращенный к детям. Скажите, а зачем нужны законы?

(Чтобы был порядок. Не будет закона, будет много преступлений).

Без закона не будет порядка, без закона каждый будет творить, что ему хочется, а люди разные, и это может привести к катастрофам.

Ведущий: Немного истории... 10 июля 1918 года в России появилась первая Конституция, которая была принята на 5 Всероссийском съезде Советов. В 1922 году, после завершения Гражданской войны, фактически образовалось новое государство, которое было названо Союзом Советских Социалистических Республик.

Первый съезд Советов СССР 30 декабря 1922 года утвердил Декларацию и Договор об образовании нового государства. Конституция союзного государства была утверждена Вторым съездом Советов СССР 31 января 1924 года. Эта Конституция была очень короткой и имела одну главную цель — отразить структуру нового союзного государства. В каждой из республик, вошедших в состав Союза, были приняты свои конституции. Конституция РСФСР была принята 11 мая 1925 года. Она мало чем отличалась от Конституции 1918 года. В ней также провозглашалась диктатура пролетариата, га-

рантировалось уничтожение эксплуатации человека человеком и в качестве главной и неизбежной цели называлось строительство коммунизма.

С начала 90-х годов прошлого века в обществе развернулась ожесточенная политическая борьба, которая привела к тому, что Коммунистическая Партия Советского Союза утратила свои правящие позиции, а Союз Советских Социалистических Республик распался на ряд независимых и самостоятельных государств. И уже в независимой России начался процесс создания совершенно другого общества с рыночной экономикой, основанного на демократических принципах.

Так, в 1993 году была принята ныне действующая Конституция Российской Федерации. Соотечественники всеобщим голосованием поддержали основной закон всей страны. Тем самым Россия сделала важный шаг в построении демократического государства, основанного на принципе равенства, гуманизма, мира и согласия.

Новая Конституция Республики Дагестан, официально обнародованная 26 июля, была принята 10 июля 2003 года Конституционным Собранием Республики Дагестан.

День Конституции — это день закона,
Права и защиты наших граждан!
Его мы встретим с почестью сегодня,
Для России — день из самых важных!
Поздравляем всех, от мала до велика,
Богатеет пусть и пусть цветет страна!
Конституция людей любых религий
Единит и бережет всегда!
В день Конституции Российской Федерации
Я от души хочу вам пожелать,
Лишь счастья, независимо от нации,
И чаще толерантность проявлять.
В России нашей множество народностей,
Так пусть же между нами будет мир!
Освободиться нужно от условностей,
Чтоб всех нас флаг РФ объединил!

УРОК ПАТРИОТИЗМА «КРАЙ МОЙ – ДАГЕСТАН»

Звучит песня «Я, ты, он, она».

На сцену выходят дети в народных костюмах. Декламируют слова песни «Родина моя».

Я, ты, он, она
Вместе — целая страна,
Вместе — дружная семья,
В слове “мы” сто тысяч “я”.
Большеглазых, озорных,
Чёрных, рыжих и льняных.
Грустных и весёлых
В городах и сёлах.
Над тобою солнце светит,
Родина моя.
Ты прекрасней всех на свете,
Родина моя.
Я люблю, страна, твои просторы,
Я люблю твои поля и горы,
Сонные озёра
И бурлящие моря.
Над полями выгнет спину

Радуга-дуга.
Нам откроет сто тропинок
Синяя тайга.
Вновь настанет время спелых ягод,
А потом опять на землю лягут
Белые, огромные,
Роскошные снега,
Как будто праздник.
Будут на тебя
Звёзды удивлённо смотреть.
Будут над тобой
Добрые рассветы гореть
В полнеба.
В синей вышине
Птицы будут радостно петь,
И будет песня звенеть
Над тобой в облаках

На крылатых твоих языках.
Над тобою солнце светит,
Льётся с высоты.
Всё на свете, всё на свете
Сможем я и ты.
Я прильну, земля,

Все вместе:

Я, ты, он, она
Вместе — целая страна,
Вместе — дружная семья,
В слове “мы” — сто тысяч “я”.

Ведущий:

В ладони сердце можно уместить,
Но в сердце целый мир не уместишь.
Другие страны очень хороши,

К твоим берёзам,
Я взгляну в глаза
Весёлым грозам.
И смеясь от счастья,
Упаду в твои цветы.

Большеглазых, озорных,
Чёрных, рыжих и льняных.
Грустных и весёлых
В городах и сёлах.

Но Дагестан дороже для души.
(*Р. Гамзатов*)

Звучит тихая дагестанская национальная музыка.

Родина! Это самое великое, самое близкое и дорогое, что есть у человека. Большая она у него или маленькая, тоже зависит от самого человека, от его знаний, умения понимать, любить и беречь Родину. Любовь к Родине сравнивают с любовью к матери. Есть такая поговорка: «Кто мать родную не полюбит, не полюбит и Родину».

И родителей, и Родину мы приобрели с момента нашего рождения. Родину, как и родителей не выбирают. Они даны человеку один раз навсегда, до конца жизни. Наши отцы и деды крепко любили свою Родину — Дагестан и твердили, что «Родина без нас может обойтись, но мы без Родины — никогда».

Участник: Нам с вами тоже выпала честь родиться в таком удивительном крае. Гордитесь, дорогие, Вы родились и растёте в славном и прекрасном крае — многонациональном Дагестане.

Участник:

Полон край мой силы и величья,
Полон, птиц, чьи песни веселы,
И парят над ним как боги птичьи,
Много раз воспетые орлы.

Песня про Дагестан: _____.

Здесь равнины, горы и моря,
Здесь цветут зеленые поля,
За друзей бокалы пьют до дна,
«Салам Алейкум», — говорят всегда.

Припев:

Салам тебе, салам тебе, Дагестан родной
Салам тебе, салам тебе, край мой дорогой!

1-й участник: Дагестан — это древнее название нашего края. Дагестан означает «Страна гор», «Даг» — гора, «стан» — страна.

2-й участник: Многие представляют наш край очень маленьким, но это не так. Площадь Дагестана занимает 50,3 тыс. кв.км. Это больше, чем площадь Армении, Эстонии, Молдовы, и даже Бельгии, Дании, Швейцарии. Можете посмотреть географическую карту, и вы в этом убедитесь.

Слайд № 1. Карта Дагестана

3-й участник: Расположен Дагестан на крайнем востоке Северного Кавказа, вдоль

побережья Каспийского моря. Он граничит с такими братскими республиками, как Азербайджан, Грузия, Чеченская республика, Ставропольский край и Калмыкия.

4-й участник: Дагестан — суверенная республика в составе России. В Дагестане 10 городов, 41 сельских районов, 1639 селений, аулов и поселков.

Один из путешественников как-то написал о Дагестане: «Племена его многочисленнее, чем племена любого большого государства. Каждая гора заселена своим племенем, каждая деревня говорит особенным наречием, непонятным для других».

Дагестан — это не просто Страна гор. Прежде всего, это страна многочисленных языков и народов, количество которых, несмотря на все усилия ученых мира, до сих пор не установлено достоверно. И у каждого народа свои прославленные аулы. Один аул известен гончарами, другой — знаменитыми мастерами резьбы по камню, третий — сапожниками, четвертый — кузнецами. В одном ауле хорошие строители мостов и дорог, в другом прославленные мастера холодного и огнестрельного оружия. Этот аул славен качеством своего зерна, тот — прекрасными яблоками, а другой — капустой и картошкой. В этом ауле ткнут ковры, радующие глаз, в другом делают платки и меховые шапки. Одни аулы гордятся учеными, вторые — знатоками арабского языка, третьи — канатоходцами, четвертые танцорами и музыкантами. Каждый аул — это маленький мир со своим прошлым, настоящим и будущим. Каждый аул — это уникальный уголок Дагестана, в то же время неразрывно связанный с другими аулами общностью судьбы и истории.

Участник: Любой аул богат своим былым, у каждого есть что-то дорогое. Мы память о добре навек храним, оно с годами нам дороже вдвое.

5-й участник: Дагестан — это родина более 60 равноправных народов. Не зря Дагестан называют не только «страной гор», но и «страной языков». Дружба между народами — самое дорогое и великое богатство Дагестана, это сильное чувство, которое может сотворить чудеса на Земле. Мы, люди, а значит, без верных друзей

Труднее нам жить, умирать тяжелей
Без дружбы погиб бы мой малый народ —
Великий лишь тем, что любовью живёт.
Нам верная дружба и песня о ней
Нужнее, чем воздух, и хлеба нужнее.

Ведущий: Многоязычен, многокрасочен Дагестан. Много разных обычаев сохраняют его народы. Есть у Дагестана и свой кодекс чести.

1-й участник: 1-й кодекс: Любовь к родному очагу, народу, родной земле.

2-й участник: Здесь у нас такие горы синие, и такие золотые нивы!
Если б все края их цвет восприняли, стала бы земля ещё красивей.

Сценка

Ведущий: В одном богатом краю, когда горец отошёл от осла, сытые бездельники стали мучить бедное животное. Кололи его острой палкой, колючками, заставляли взбрыкивать. Негодяям казалось, что осел пляшет от их укулов. Горец увидел, что над его верным другом издеваются, и обнажил кинжал.

Горец: Лучше бы вы раздрадили медведя, чем горца, сказал он.

Ведущий: Молодые лоботрясы испугались, попросили прощения и кое-как разными добрыми словами добились того, что горец спрятал свой кинжал. Когда начался мирный разговор, молодые люди спросили.

Молодые люди: Что это навьючено на твоём осле? Продай нам.

Горец: У вас не хватит ни золота, ни серебра, чтобы купить это.

Молодые люди: Назначь свою цену, а там посмотрим.

Горец: Этому не может быть цены.

Молодые люди: Что же такое в твоих мешках, чему нет никакой цены?

Горец: Моя родина, мой Дагестан.

Молодые люди: Родина навьючена на осла! — расхотались молодые люди. Ну-ка, ну-ка, покажи свою родину!

Ведущий: Горец развязал мешок, и люди в нём увидели обыкновенную землю. Впрочем, земля была необыкновенная. На три четверти она состояла из камней.

Молодые люди: И это всё?! Это и есть твоё сокровище?

Горец: Да, это земля моих гор. Первая молитва моего отца, первая слеза моей матери, первая моя клятва, последнее, что оставил мой дед, последнее, что я оставил своему внуку.

Молодые люди: А это ещё что?

Горец: Сперва завяжу мешок.

Ведущий: Завязав и уладив мешок на спине осла, горец открыл кувшин, и все увидели, что там простая вода. Впрочем, вода оказалась солоноватой на вкус.

Молодые люди: Ты возишь воду, которую нельзя даже пить!

Горец: Это вода из Каспия. Как в зеркало смотрится Дагестан в это море.

Молодые люди: Ну а что в третьем мешке?

Горец: Дагестан состоит из трёх частей: 1-я земля, 2-я море, а 3-я — всё остальное.

Молодые люди: Значит в третьем мешке у тебя всё остальное?

Горец: Да, это так.

Молодые люди: Ну и зачем ты возишь с собой этот груз?

Горец: Чтобы родина всегда была со мной. Если умру в пути, могилу посыплют землёй, надгробный камень омоют морской водой.

Ведущий: Горец взял щепотку родной земли, растер её в пальцах и потом сполоснул пальцы водой из кувшина.

Молодые люди: Зачем ты так делаешь?

Горец: Руки, которые прикасались к рукам бездельников, нужно мыть только так.

Ведущий: Горец отправился дальше.

1-й кодекс: Справедливость и честность.

Учили деда в старину:

— Ты не поддакивай вруну,
А иначе тебе придётся
С ним разделить его вину.

2-й кодекс: Доброта, великодушие, милосердие.

Если верный конь, поранив ногу, вдруг споткнётся, а потом опять
Не вини его — вини дорогу, и коня не торопись менять.

3-й кодекс: Честь и собственное достоинство.

Трусоватого мужчину, если встретишь где-нибудь,
Знай, что он не Дагестанец, не из Дага держит путь.

Дагестанские мужчины мелкой дрожью не дрожат,
Своей доблестью и честью **больше жизни дорожат.**

4-й кодекс: Скромность.

Наши девушки стыдливы, ходят плавно как луна —
След в пыли не остается, и походка не слышна.

5-й кодекс: Рассудительность.

Размолвки до вражды не доводи,
Обидчивость — дурная привереда
При встрече словом „Здравствуй“ устыди,
Не поздравовавшегося соседа.

6-й кодекс: Дружба и коллективизм.

Один за всех в беде суровой,
Крутой. И все — за одного.
Таков древнейший, вечно новый
Закон народа моего!

7-й кодекс: Уважение к людям.

Зовут отцом того, кто сед,
В почтении к сединам,
Тому, кому не много лет,
Я называю сыном.

8-й кодекс: Трудолюбие.

Пусть пахарь усерден весною — его не похвалят у нас
Лишь только осенней порою увидятся как напоказ
Итоги забот хлебороба — когда уж снопы свезены,
И зерна берутся на пробу в ладони — и если крупны,
И много их в колосе крепком — тогда земледельцу хвала!
У нас так ведется от века. Земля эту мудрость дала.

Учитель: Трудолюбивый народ Дагестана находил время и для досуга. В свободное от работы время они веселились, пели песни и танцевали. Говорят, что от музыки ярче разгораются звезды, воскресают люди, а на снегу расцветают живые цветы.

Танец «Лезгинка»

Учитель: Испокон веков славился Дагестан и своим гостеприимством. Говорят, что дом, куда не ходят гости, — самый несчастный. В этом отношении наша страна гор самая счастливая. Ибо Дагестан испокон веков славится своим хлебосольством. И всем тем, кто на нашу территорию ступает со словами: «Мир вашему дому!» говорим: «Добро пожаловать!».

Если в дом нагрянут гости, а хозяйка при том
Чешут сонные затылки, улыбаются с трудом.
Знак — они не дагестанцы, не из Дага их родня,
В Дагестане жить не станет их семейка и полдня!
Пусть придет хоть вся планета! В очаге у нас огонь,
Никогда не охладет для гостей его ладонь.
Знай же, друг, что это племя выражает существо
Дагестанца, дагестанки, Дагестана моего.

Дети и родители садятся за столы с угощениями.

СЦЕНАРИЙ ДЛЯ ДЕТЕЙ ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА «ПУТЕШЕСТВИЕ В СТРАНУ ЗАКОНОВ»

Действующие лица и исполнители:

Конституция — (костюм украшен лентой и шляпой с датой принятия Конституции 1991)

Дикари — 5 учеников 10-11 класса (одеты в одежду из меха и лисья, с копьями и луками)

Главы Конституции — 9 девушек (в руках у них таблички с названиями глав)

Учитель

Ученик

В зале звучит музыка и песня из кинофильма «Бриллиантовая рука»- «На проклятом острове...» и на сцене появляются дикари.

1-й дикарь: Опять ничего не получается!

2-й дикарь: Крокодил не ловится. Не растет кокос.

3-й дикарь: Дети с криком носятся — помогите SOS.

1-й дикарь: И никто никого не слушается!

В зал вбегает 5-й дикарь и кричит

5-й дикарь: Поймали, поймали, человека поймали. Он прямо с неба к нам в руки упал.

На сесте в зал дикари вносят ученика. Все окружают мальчика и снимают его с сесты.

1-й дикарь: Свеженький!

2-й дикарь: Толстенный!

3-й дикарь: Вкусненький!

4-й дикарь: Съедем?

Все дикари хором, окружая: Съедем!

Ученик: (кричит) Меня есть нельзя — это не по закону!

1-й дикарь: А кто такой Закон?

2-й дикарь: А что такое Закон?

3-й дикарь: Съедем, и без всяких законов!

Все дикари дружно потирают животы и облизываются.

Ученик: Что вы, что вы ребята это запрещено! Понимаете!?

4-й дикарь: Это кем запрещено? Наш бог нам все разрешает!

Ученик: А по закону Российского государства есть людей запрещено!

5-й дикарь: А где это государство? Мы о таком не знаем.

Дикари дружно пожимают плечами и качают головами.

Ученик: Да Россия занимает самую большую территорию в мире. У нас в стране живёт 143 миллиона человек.

1-й дикарь: А миллиона это столько?

Показывает 10 пальцев.

Ученик: Это много раз по столько.

Показывает несколько раз по 10.

2-й дикарь: И кто же может ими всеми управлять?

Ученик: Ими управляет Закон! А вы разве не по закону живёте?

Все дикари мотают головами и разводят руками.

3-й дикарь: Поэтому мы так плохо и живем?

Ученик: Тогда, тогда давайте я вас приглашу к нам в страну, в Россию, в гости. Как раз у нас праздник завтра день Конституции!

4-й дикарь: А как мы туда попадём? Это ведь далеко, до завтра не успеем.

Все дикари говорят: Нет, не успеем, и утвердительно качают головами.

Ученик: А я к вам, на чём прилетел? На чудо ракете, на ней мы и полетим в Россию.

Дикари и ученик с радостными возгласами уходят со сцены, а в центр зала выходит учитель или ведущий в фуражке капитана и проводит игру «запуск космической ракеты».

Ведущий: Внимание, к запуску космической ракеты «необитаемый остров-Россия» приготовиться!

Дети хором отвечают: есть приготовиться!

Все одновременно выставляют вперёд зажатые кулаки.

Ведущий: Включить контакты!

Дети: Есть включить контакты!

Выбрасывают кулаки снова с поднятыми вверх большими пальцами.

Ведущий: Пристегнуть ремни!

Хлопает перед собой ладошками.

Дети: Есть пристегнуть ремни!

Хлопают перед собой ладошками.

Ведущий: Завести моторы!

Дети: Есть завести моторы!

Все начинают двигать кулаками и имитировать звук набирающего обороты двигателя. А ведущий тем временем считает вслух.

Ведущий: Пять, четыре, три, два, один — Пуск!

Все дети поднимают руки вверх и кричат и поднимаются.

Под музыку песни «Чему учат в школе» на сцене появляется Конституция. И с шумом заходят дикари и Ученик: Дикари удивляются, озираются, жмутся от страха друг к другу.

Ученик: Вот, уважаемая госпожа **Конституция**, я привел Вам гостей на праздник. Но только они совсем не знают, что такое закон и как люди могут жить по закону.

Конституция: Ну, тогда слушайте и запоминайте!

Поёт под музыку песни «учат в школе».

Как страну управлять. И людей всех защищать

Я учу всех по закону, по закону.

Как нам в мире вместе жить. И на выборы ходить

Я учу всех по закону, по закону.

И премьер и президент. И рабочий, и студент —

Все живут и подчиняются закону.
Дума есть в стране у вас, что заботится о нас,
Там напишут все законы, все законы.

1-й дикарь: И как давно ты управляешь?

Конституция: В 1991 году 12 декабря **Конституция** была принята всенародным голосованием! И завтра в нашей стране праздник в честь меня!

2-й дикарь: И кто же тебе помогает справляться с такой большой страной?

Конституция: А в помощниках у меня 9 глав и 137 статей.

На сцену выходят главы, в руках у них листы с названиями глав Мои главы называются:

- Основы конституционного строя
- Права и свободы человека и гражданина
- Федеративное устройство
- Президент Российской Федерации
- Федеральное собрание
- Правительство Российской Федерации
- Местное самоуправление
- Конституционные поправки и пересмотр Конституции.

Главы выходят по очереди и говорят.

Глава 1: В ней говорится, что правит в нашей стране народ. Что в России есть республики, края, области. Во главе государства стоит, избираемый на 4 года президент.

3-й дикарь: И все президента слушаются?

Конституция. Все выполняют его распоряжения.

Глава 2: В ней говорится, что у нас в стране все равны и всем гарантируется свобода и защита от врагов.

4-й дикарь: И никого нельзя обижать и есть?

Конституция. Нет, есть людей нельзя.

Глава 3: Федеративное устройство. В ней говорится, что столицей нашей родины является Москва, у нас в стране 186 республик, краёв и областей и обязательным языком для всех жителей является изучение русского языка.

Глава 4: Президент страны. Он избирается всем народом на 4 года и клянётся ему честно служить и работать на благо страны.

5-й дикарь: А если он плохо будет работать, то его съедят?

Конституция: Нет, его просто переизберут и есть не будут.

1-й дикарь: Да, много у тебя помощников и все такие умные и все знают, что им делать. А у нас на острове всё плохо: кокос не растёт, крокодил не ловится, никто никого не слушается — вот и живем плохо. Почему?

Ученик: Это потому, что у вас нет такого закона, как у нас — нет Конституции.

2-й дикарь: И у нас никогда не будет порядка, не будет кокосов...

Конституция. Почему? Мы подарим вам нашу конституцию, вы её изучите и напишите свою, и у вас будет порядок.

Она собирает листы у Глав и отдает их дикарям.

3-й дикарь: Ой, хорошо у вас, но нам домой пора, пора и у нас порядок наводить. Как же мы домой вернёмся?

Ученик: А вы что забыли о нашей чудо ракете?

Учитель: Ребята, давайте поможем нашим гостям добраться до дому!
Внимание! К запуску космической ракеты «Россия — необитаемый остров» готовится!

Проводится запуск ракеты, и дикари уходят со сцены, остальные машут им вслед.

Конституция. Гости улетели, а я хотела бы спросить наших ребят, то нового они узнали о Конституции?

Выходят Главы и задают вопросы.

Когда была принята Конституция?

Сколько в ней глав?

Сколько статей?

На сколько лет избирается президент страны?

Конституция желает всем удачи и успехов.

ИГРЫ «В МИРЕ ЗНАНИЙ О КОНСТИТУЦИИ»

Поиграем, ребята! Я зачитываю статью. Если это в пользу человека — говорим: «Да!». Если это противоречит закону, говорим: «Нет!».

- Россия — наша страна?
- Да!
- Имеет ли человек право на личную неприкосновенность?
- Да!
- Можно ли человека обращать в рабство?
- Нет!
- Можно ли относиться к человеку жестоко?
- Нет!
- Защищён ли человек законом?
- Да!
- Имеет ли право человек защищать себя с помощью суда?
- Да!
- Можно ли без разрешения войти в жилище человека?
- Нет!
- Может ли человек свободно передвигаться по своей стране?
- Да!
- Можно ли уехать из страны, а потом вернуться назад?
- Да!
- Может ли человек владеть имуществом?
- Да!
- Имеет ли человек право на социальное обеспечение?
- Да!
- Можно ли запретить свободный выбор труда?
- Нет!
- Защищает ли закон материнство и младенчество?
- Да!

КОНКУРС «МОЯ РОДИНА – РОССИЯ»

можно разделить детей на 2 команды. Провести мероприятие в виде конкурса или викторины. В конце мероприятия вручить дипломы, подарки (по желанию ведущего).

Вопросы

1. Где изображается государственный герб Российской Федерации? *(На паспорте, свидетельстве о рождении, аттестатах об окончании школы, вузовских дипломах, правительственных наградах, знаменах, печатях, денежных знаках).*
2. Объясните, что такое гимн? *(Торжественная песня)*
3. На гербе России орел держит на груди щит с изображением всадника. В 1727 году этот всадник официально получил имя. Так кто изображен на щите? *(Святой Георгий-Победоносец).*
4. Конечно, герб России претерпевал множество изменений. Добавлялись и исчезали какие-то детали, изменялся цвет. А как вы думаете, на герб какой эпохи более всего походит герб России? *(На герб петровских времен).*
5. Где описан государственный герб России и порядок его официального использования? *(В федеральном конституционном законе «О Государственном гербе России» от 25 декабря 2000 года).*
6. Назовите правильное расположение цветов флага Республики Дагестан, начиная с верхней полосы? Что обозначает каждый цвет на флаге? *(Зелёный олицетворяет жизнь, изобилие дагестанской земли и одновременно выступает как традиционный цвет ислама. Голубой (синий) — цвет моря (восточную часть республики омывает Каспийское море), символизирует красоту и величие дагестанского народа. Красный означает демократию, просветительскую силу человеческого разума в процессе созидания жизни, мужество и храбрость населения Страны гор (Дагестана)).*
7. Чаще всего закон закреплен в виде официального документа, но есть законы, которые соблюдаются всеми, хотя нигде не прописаны. Такая же ситуация — с Конституцией в одной европейской стране. Назовите это государство Западной Европы, в котором нет документа «Конституция»? *(Великобритания)*
8. Известно, что бракоразводные процессы в суде идут в закрытом режиме, какое конституционное право охраняется этим механизмом? *(Неприкосновенность частной жизни).*
9. Перечислите круг лиц, против которых человек вправе не давать свидетельские показания. *(Супруг, близкие родственники).*
10. Когда отмечается день Конституции РФ? *(12 декабря)*
11. Что такое референдум? *(Всенародное обсуждение)*
12. Кто является гарантом Конституции РФ? *(Президент)*
13. Носитель суверенитета и единственный источник власти в России? *(Народ)*
14. Кто несёт ответственность за образование ребёнка? *(Родители)*
15. Можно ли не находясь в России но, являясь её гражданином, участвовать в выборах? *(Да, обратившись в представительство или посольство РФ)*

16. Может ли быть лишенным гражданства человек, изменивший Родине? *(Нет, гражданин РФ не может быть лишен гражданства)*
17. С какого возраста можно самостоятельно осуществлять в полном объёме свои права. *(с 18 лет)*
18. Команде предлагается ответить на большее количество вопросов за ограниченное время.
19. Что такое символ? *(условный знак, обозначение).*
20. Какие символы России вы знаете? *(герб, флаг, гимн).*
21. Что такое герб? *(эмблема государства).*
22. Где можно увидеть герб? *(на флагах, монетах, печатях и официальных бумагах).*
23. Что такое флаг? *(прикрепленное к древку полотнище определенного цвета или нескольких цветов).*
24. Где можно увидеть флаг? *(на кораблях, правительственных зданиях и т.д.).*
25. Что такое гимн? *(торжественная песня).*
26. Где ее можно услышать? *(на соревнованиях, встречах президентов и т.д.).*
27. Символом чего является белый цвет флага? *(чистота).*
28. Символом чего является синий цвет флага? *(вера в постоянство).*
29. Символом чего является красный цвет флага? *(энергия, сила).*
30. Какие цвета у флага Республики Дагестан? *(красный, зеленый, синий).*
31. В какой день отмечают День конституции в Республике Дагестан? *(26 июля).*
32. Что означает слово «герб»? *(наследство).*
33. Старинное русское название флага? *(стяг).*
34. Деревянная игрушка — символ России? *(матрешка).*
35. Кто является главой Российского государства? *(президент).*
36. Когда отмечается День принятия конституции РФ? *(12 декабря).*
37. Назовите автора стихов гимна РФ. *(С. В. Михалков).*
38. Назовите государственный язык нашей страны. *(Русский).*
39. Назовите денежную единицу России. *(Рубль).*
40. Назовите растение — символ России. *(Береза).*
41. Назовите столицу России. *(Москва).*
42. Какое место в мире Россия занимает по площади? *(Первое).*

43. Как называется основной закон РФ? (*Конституция РФ*).
44. Как называется основной закон РД? (*Конституция РД*).
45. Что при вступлении в должность президент приносит народу? (*присягу*).
46. Когда россияне отмечают день государственного флага? (*22 августа*).
47. Какой царь официально ввел бело-сине-красный флаг? (*Петр 1*).
48. Кто является президентом РФ? (*В. В. Путин*).
49. Кто является Верховным Главнокомандующим Вооруженных сил РФ? (*Президент*).
50. Форма правления в России? (*Республика*).
51. Кто считается ребёнком по международному праву и Конституции? (*до 18 лет*).
52. Как правильно называется наше государство? (*Российская Федерация или Россия*).
53. Назовите основные символы государства. (*Герб, гимн, флаг*).
54. Кто из граждан РФ обладает большими правами? (*Никто, все граждане равны в правах*).

КОНКУРС КАПИТАНОВ «ОПРЕДЕЛИ ЗНАЧЕНИЕ СЛОВА»

Раздаются напечатанные слова, правильные значения которых необходимо найти на других листах.

- **право** — система обязательных норм, регулирующих поведение людей, за выполнением которых следит государство;
- **мораль** — совокупность представлений людей о добре и зле;
- **демократия** — власть народа;
- **амнистия** — частичное или полное освобождение от наказания;
- **кодекс** — единый закон, в котором определены нормы, регулирующие определённую область правовых отношений;
- **свидетель** — очевидец преступления;
- **адвокат** — защитник;
- **преступление** — особо тяжкое противоправное действие;
- **закон** — нормативно-правовой акт, содержащий обязательные правила поведения по важным вопросам общественной жизни, принятый государством;
- **гражданин** — лицо, состоящее в устойчивой правовой связи с государством;
- **импичмент** — особый порядок привлечения к ответственности высших должностных лиц государства, когда роль судебных органов играют палаты парламента;
- **суверенитет** — независимость.

КОНКУРС «ОТГАДАЙ СКАЗКУ»

Рекомендации: По мотивам любой сказки можно создать театрализованное представление или фрагмент сценки.

1. В какой сказке одна дама использует добрый поступок своего мужа для обогащения и продвижения по служебной лестнице, но впоследствии теряет все из-за безмерной тяги к стяжательству? (*«Сказка о рыбаке и рыбке» А.С. Пушкин*).
2. В какой сказке решается проблема сбора урожая. Женщина неопределённых лет замышляет похитить чужого ребёнка, используя для этого летательные аппараты, воспетые певцом и композитором Евгением Мартыновым? (*«Гуси-Лебеди»*).
3. В какой известной сказке нарушено право ребёнка на сохранение права индивидуальности? (*«Гадкий утёнок»*).
4. В какой сказке С. Михалкова нарушено право малышей спокойно жить в своих домах и чувствовать себя хозяевами? (*«Три поросёнка»*).
5. В какой сказке известного французского сказочника нарушено право ребёнка на отдых и развлечение (*«Золушка»*).
6. В какой сказке А.Н. Толстого было грубо нарушено право главного героя на владение личным имуществом? (*«Приключения Буратино»*).
7. В какой сказке главная героиня, воспользовавшись правом на свободу передвижения, совершила необыкновенное путешествие на водоплавающих птицах? (*«Лягушка-путешественница»*).
8. Каким правом воспользовалась Настенька из сказки «Аленький цветочек», отправляясь во дворец к чудовищу? (*«Право на свободу передвижения»*).
9. Какое право нарушила лиса из сказки «Лиса и заяц»? (*право на неприкосновенность жилища*).
10. Какое право нарушил волк из сказки «Волк и семеро козлят»? (*право на жизнь*).
11. Какое право нарушил Буратино, схватив Шушару за хвост? (*право на личную неприкосновенность*).
12. Какое право главной героини было несколько раз нарушено в сказке «Дюймовочка»? (*право на свободу вступления в брак*).
13. Какое право Маугли в одноимённой сказке Киплинга постоянно пытался нарушить Шерхан? (*право на жизнь*).
14. Каким правом не воспользовался Буратино, когда продал азбуку за пять золотых? (*правом на образование*).
15. В этой сказке маленькую героиню преследовали неудачи. Несмотря на свободное передвижение, свободу слова и мысли, она подвергалась дискриминации, на её жизнь было совершено покушение, а её бабушка лишилась права на неприкосновенность жилища (*Красная шапочка*).
16. Герой этой сказки содержится в неволе. Он потерял сестру, на его жизнь покушались, нарушая его право на личную неприкосновенность и жизнь (*Козленочек*).
17. Этот герой многих русских сказок постоянно нарушал права других персонажей: покушался на их жизнь, содержал в рабстве, подвергал жестокому обращению, посягал на неприкосновенность жилища, вмешивался в личную жизнь. Кто это? (*Кощей Бессмертный*).

18. Ему очень не везло в жизни: сначала он был собственностью одного человека, затем стал сыном другого. Разбойники не раз нарушали личную неприкосновенность этого героя, право на жизнь и свободу, попытались завладеть его имуществом. О каком герое идёт речь? (*Буратино*)
19. Эта девушка имела право на брак, но ее разлучили с женихом. Поскольку она была очень красива, злая женщина нарушила ее право на жизнь и свободу, право на защиту от посягательств. Но настойчивость жениха привела сказку к счастливому концу (*Белоснежка, Спящая красавица*)
20. Несмотря на то, что этот мальчик никому в жизни не сделал зла, его родители жестоко обошлись с ним, нарушив его право на семью и на неприкосновенность жилища. Оставшись один, он подвергся нападению, жестокому обращению, попал в рабство к людоеду (*Мальчик-с-пальчик*)



СОДЕРЖАНИЕ

1. ВСТУПЛЕНИЕ
2. СИМВОЛИКА РЕСПУБЛИКИ ДАГЕСТАН
3. ПОЭЗИЯ. «ПОЮ О ТЕБЕ, МОЙ КРАЙ РОДНОЙ, ДАГЕСТАН»
4. СЦЕНАРИИ, ПОСВЯЩЕННЫЕ ДНЮ КОНСТИТУЦИИ РЕСПУБЛИКИ ДАГЕСТАН, РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
5. БЕСЕДА С ДЕТЬМИ ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА «КОНСТИТУЦИЯ – ОСНОВНОЙ ЗАКОН ГОСУДАРСТВА»
6. УРОК ПАТРИОТИЗМА. «КРАЙ МОЙ – ДАГЕСТАН»
7. ИГРЫ «В МИРЕ ЗНАНИЙ О КОНСТИТУЦИИ»
8. КОНКУРС «МОЯ РОДИНА - РОССИЯ»
9. КОНКУРС КАПИТАНОВ «ОПРЕДЕЛИ ЗНАЧЕНИЕ СЛОВА»
10. КОНКУРС «ОТГАДАЙ СКАЗКУ»

Методическая листовка

3 СЕНТЯБРЯ — ДЕНЬ СОЛИДАРНОСТИ В БОРЬБЕ С ТЕРРОРИЗМОМ

«Сила России — в свободном развитии всех народов, в многообразии, гармонии и культур, и языков, и традиций наших, во взаимном уважении, диалоге и православных, и мусульман, последователей иудаизма и буддизма»

Президент Российской Федерации
В. В. Путин

Уважаемые коллеги!

3 сентября — это памятная дата, которая была установлена согласно Федеральному закону от 21.07.2005 № 98-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «О днях воинской славы (победных днях) России». Дата 3 сентября выбрана не случайно, в этот день произошли тяжелые события в период с 1 по 3 сентября 2004 года в г. Беслане (Республика Северная Осетия — Алания), когда в результате жестокости террористического акта погибли более 300 человек, в основном женщины и дети.

Школа, где удерживали заложников, была заминирована. 3 сентября произошел штурм, в ходе которого погибли несколько десятков сотрудников российских спецподразделений, участвовавших в операции. В результате теракта погибли 333 человека, из которых 186 — дети в возрасте от 1 года до 17 лет. Теракт в Беслане стал одним из самых масштабных и самых бесчеловечных в новейшей истории России. Ежегодно 3 сентября жители России отдают дань памяти тысячам соотечественников, погибшим от рук террористов: в Беслане, в театральном центре на Дубровке, в Буденновске, Первомайском, Махачкале и Дербенте, при взрывах жилых домов в Москве, Буйнакске и Волгодонске и в других террористических актах. В этот день по всей России проходят памятные акции, траурные шествия и мирные митинги в память о погибших, проводятся патриотические акции, возлагаются цветы к мемориалам. В день солидарности в борьбе с терроризмом отдают дань уважения сотрудникам силовых структур, погибшим при предотвращении терактов и спасении заложников. День солидарности в борьбе с терроризмом символизирует единение государства и общества.

Для современного Дагестана является характерным сосуществование на равных правах разных конфессий и этому во многом способствует государственная культурная политика по развитию и улучшению сферы межконфессиональных отношений. Всем нам следует помнить, что с терроризмом следует не столько бороться, сколько предупреждать его возникновение.

Сегодня остро стоит необходимость воспитания детей и молодежи с учетом морали и чести, на образцах традиционной культуры народов Дагестана, России, где издревле почитались уважение и трудолюбие, скромность и порядочность, милосердие и великодушие.

С населением надо активно проводить беседы, лекции, рассказывать о героическом прошлом и настоящем Дагестана и России. Создавать тематические программы, сценарные материалы, повествующие о родном селе, городе, о людях, которыми гордится республика, наша страна. Чаще приглашать известных в республике людей: поэтов и писателей, ученых и политиков, вести воспитательную работу со взрослыми.

Как оказывать противодействие чуждой идеологии?.. Формат работы может быть самый разнообразный: через слово, театральное представление, инсценировки, танцы и музыку, литературные монтажи, наглядные стенды и выставки, где увековечены фамилии, через связь с близкими погибших героев, через памятные воспоминания о тех, кто знал героев минувших трагических событий. Наше противостояние должно быть только таким: «Дагестан — за мир и процветание! Мы за дружбу всех народов!..», потому что патриотизм, любовь к Отечеству, служение Родине во все времена были основными мерилami национальной гордости.

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РЕСПУБЛИКИ ДАГЕСТАН
РЕСПУБЛИКАНСКИЙ ДОМ НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА

8 СЕНТЯБРЯ — ДЕНЬ ЯЗЫКОВ НАРОДОВ РОССИИ



РЕПЕРТУАРНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ СБОРНИК
ДЛЯ КЛУБНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ МО РД

МАХАЧКАЛА

«Русский язык – один из самых образных, богатых и выразительных языков мира, язык, который объединяет многонациональный народ России, отражает наши духовно-нравственные традиции, культуру и самобытность»

Президент Российской Федерации
В.В. Путин

«В языке одухотворяется весь народ и вся его родина... Язык есть самая живая, самая обильная и прочная связь, соединяющая отжившие, живущие и будущие поколения народа в одно великое, историческое, живое целое»

Русский педагог, писатель
К.Д. Ушинский

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ДНЯ РОДНЫХ ЯЗЫКОВ НАРОДОВ РОССИИ В КЛУБНЫХ УЧРЕЖДЕНИЯХ МО РД

Уважаемые коллеги!

Президент Владимир Путин поручил учредить новый праздник — День языков народов России, отмечать который будет вся страна в День рождения народного поэта Дагестана Расула Гамзатова, 8 сентября. «Автор легендарных «Журавлей», он считал родными два языка: аварский, на котором творил, и русский, благодаря которому его произведения обрели мировую славу...», — говорил В. В. Путин.

На заседании по правовому обеспечению языковой политики было поручено разработать новый закон о языках народов России, включающий официальный реестр этих языков. «...Речь о сбережении и дальнейшем развитии языков народов России, о возможности их системной поддержки со стороны государства, о защите общего языкового пространства нашей страны».

В России официально признаются более 270 языков и диалектов, которые используются различными народами, проживающими в нашей стране.

Самым популярным языком является русский: на нем говорят и считают родным 111 млн. человек. В число других самых распространенных родных языков входят татарский, чеченский и башкирский — на каждом из них говорят больше миллиона человек.

День языков народов России — это новый федеральный праздник. Праздник состоится 8 сентября в Дагестане в «День белых журавлей», где будут вспоминать павших воинов, героев-освободителей, читать поэзию, говорить о духовности, ведь праздник символизирует дружбу между народами. В свое время «День белых журавлей» был учрежден самим Расулом Гамзатовым и после его смерти стал называться Международным гамзатовским фестивалем «Дни Белых журавлей».

Сегодня наш «великий, могучий, правдивый и свободный...» русский язык претерпевает большие изменения ввиду многих причин, поэтому, как сказал президент РФ, «принципиально важно последовательно избавляться от вульгарных и механических иностранных заимствований, которые не обогащают, а, напротив, засоряют, коверкают наш язык...», следует использовать кириллицу вместо латыни и иных символов, популяризировать русский язык, давший миру великих А. С. Пушкина, и Л. Н. Толстого, неподражаемых Ф. М. Достоевского и Ф. И. Тютчева и мн. др. Этот 2025 год посвящен гениальному русскому поэту С. А. Есенину, которому исполнится в октябре 130 лет.

Яркое и содержательное празднование памятных дат, «связанных с гениями отечественной словесности», является одним из самых действенных инструментов продвижения русского языка и литературы не только в России, но и во всем мире.

Дагестан — удивительно богатая и колоритная страна гор, о которой следует рассказывать детям и молодежи. Страна гор, подарившая нам Гамзата Цадасу, Махмуда из Кахабросо, Али-Гаджи из Инхо, Ирчи Казака, Батырая, Етим Эмина, Расула Гамзатова, Фазу Алиеву, Магомед-Атабаева, Рашида Рашидова, Эфенди Капиева и многих других талантливых людей. Своим творчеством они прославили свою Родину Россию и Дагестан. Но примером высоты творческих возможностей человека — поэта, писателя, общественного деятеля — стал, бесспорно, Расул Гамзатов. Именно в его день рождения с этого года будет отмечаться **День языков народов России**. Это почетно, значимо для всех нас, дагестанцев.

РДНТ МК РД предлагает комплекс мероприятий по художественно-эстетическому воспитанию детей и молодежи, привлечению их к чтению через любовь и уважение к языку.

Рекомендуем провести ряд тематических мероприятий, которые вызовут любовь и уважение к языку, миру театра и народного искусства, проведение мероприятий будут пропагандировать как русский язык и литературу, так и родные языки и литературы народов России; воспитывать патриотические чувства через знания своих народных кумиров, прославленных личностей Дагестана, России:

- театральные мастерские «Слово Расула» к фестивалю народных театров (27 марта);
- театральная гостиная «На языках Дагестана» — местом проведения может стать площадка КДУ, центра традиционной культуры, где в исполнении лучших актеров, чтецов прозвучат литературные, музыкальные произведения Р. Гамзатова и дагестанских поэтов на родных языках; могут принять участие и юные дарования села, района, города, семейные коллективы;
- литературно-музыкальное представление «Горец, верный Дагестану...», где в исполнении лучших чтецов и вокалистов, юных дарований села, района, города, семейных коллективов прозвучат литературно-музыкальные произведения на родных языках. Могут быть исполнены фрагменты театрализованного представления, фрагменты из произведения «Мой Дагестан», стихи Р. Гамзатова и песни на стихи поэта.

Рекомендуем следующий формат работы любительским народным коллективам при КДУ, центрах культуры:

- литературная гостиная «**Читаем дагестанских классиков ...**»;
- литературно-музыкальные вечера о жизни и творчестве поэтов и писателей народов Дагестана «**Родной язык**»;
- встречи с поэтами и творческой интеллигенцией села, города, республики «**Голос Расула через века...**»;
- кружки художественно-эстетической направленности «Театр в школе» по мотивам классиков дагестанской литературы;
- конкурсы чтецов на тему «**Живая классика**»;

Рекомендуем использовать подготовленный материал для проведения праздничных мероприятий в День языков народов России.

- ✓ «**Наш Расул...**» Методико-практические материалы, посвященные 90-летию поэта. — Махачкала: РДНТ МК РД, — 2013. — 76 с.
- ✓ «**По заветам отцов**». Репертуарный сборник в помощь КДУ, центрам традиционной культуры МО РД. — Махачкала: РДНТ МК РД, — 2018. — 164 с.
- ✓ «**Театр традиций**» Методико-репертуарный сборник для народных театров. — Махачкала: РДНТ МК РД, — 2021. — 115 с.
- ✓ «**Голос Расула через века...**» Репертуарно-методический сборник для КДУ, центров культуры центрам культуры МО к 100-летию Р.Г. Гамзатова. — Махачкала: РДНТ МК РД, — 2023. — 95 с.
- ✓ «**Театр в школе**» Методико-репертуарный сборник для КДУ, центров традиционной культуры, любительских творческих коллективов МО РД. Махачкала: РДНТ МК РД, — 2023. — 48 с.
- ✓ «**Горец, верный Дагестану...**» Репертуарно-методический сборник для любительских творческих коллективов КДУ, центров традиционной культуры МО РД в рамках Республиканского фестиваля народных национальных театров «Слово Расула», посвященного 100-летию Р. Гамзатова — Махачкала: РДНТ МК РД, — 2023. — 39 с. и др.

В материалах предложен репертуар и на родных языках. Все сборники размещены на сайте РДНТ МК РД www.dagfolkultura.ru

«БЕЛЫЕ ЖУРАВЛИ» Р. ГАМЗАТОВА...

ЛИТЕРАТУРНО-МУЗЫКАЛЬНАЯ КОМПОЗИЦИЯ

Рекомендации: для проведения литературно-музыкальной композиции следует оформить зал, фойе клубного учреждения, подготовить презентацию о жизни и творчестве поэта и человека Р. Гамзатова, изготовить плакаты о роли и значении языка в жизни человека, подготовить чтецов; пригласить гостей, работников образовательных учреждений, Администрации района.

На сцене портрет поэта. Звучит музыка.

Стихотворение исполняют чтецы.

Ведущий 1: Читают Р. Гамзатова чтецы _____.

Журавли

Перевод Наума Гребнева

Мне кажется порою, что солдаты,
С кровавых не пришедшие полей,
Не в землю эту полегли когда-то,
А превратились в белых журавлей.
Они до сей поры с времен тех дальних
Летят и подают нам голоса.
Не потому ль так часто и печально
Мы замолкаем, глядя в небеса?
Сегодня, предвечернею порою,
Я вижу, как в тумане журавли
Летят своим определенным строем,
Как по полям людьми они брели.

Они летят, свершают путь свой длинный
И выкликают чьи-то имена.
Не потому ли с кличем журавлиным
От века речь аварская сходна?
Летит, летит по небу клин усталый —
Летит в тумане на исходе дня,
И в том строю есть промежуток малый —
Быть может, это место для меня!
Настанет день, и с журавлиной стайей
Я поплыву в такой же сизой мгле,
Из-под небес по-птичьи окликаю
Всех вас, кого оставил на земле.

1965 г.

Тихо звучит музыка из песни «Журавли».

Ведущий 1: Это стихотворение Р. Гамзатов написал в 1965 году, возвращаясь из Хиросимы. Первоначально поэтическое произведение существовало лишь на родном языке автора — аварском, но вскоре было переведено на русский язык Наумом Гребнёвым и положено на музыку замечательным композитором Яном Френкелем.

Ведущий 2: Предпосылкой к написанию патриотического произведения, в котором грациозные птицы являются олицетворением павших на поле боя солдат, стала поездка поэта в Хиросиму. Там 6 августа 1945 года произошло великое несчастье: американцы нанесли по японскому народу мощный удар, воспользовавшись чудовищным оружием, — атомной бомбой. Тысячи жителей, в том числе детей оказались жертвами лучевой болезни. История одной такой обреченной девочки по имени Садако Сасаки облетела всю планету, поразив каждого до глубины души.

Ведущий 1: Эта девочка родилась 7 января 1943 года. Ей было 2 года, когда на Хиросиму была сброшена атомная бомба. В 1954 году ей было 11 лет, когда врачи поставили страшный диагноз — лейкемия. Девочке оставалось жить меньше года. Садако Сасаки очень надеялась на выздоровление. Согласно японской легенде, тот, кто сложит из бумаги по принципу оригами тысячу фигурок журавлей, может гарантированно рассчитывать на исполнение заветного желания. Ей помогали одноклассники, родственники и другие люди, но... 25 октября 1955 года из рук Садако Сасаки выпал 644-й журавлик, девочка умерла...

Ведущий 2: После первого исполнения «Журавлей» Марком Бернесом песня эта облетела всю планету. Она полюбилась миллионам, её пели на самых разных языках мира. Она стала песней-реквиемом, песней-молитвой, плачем по всем солдатам, «с кровавых не вернувшихся полей», которых авторы сравнивали с клином летящих журавлей, а впоследствии — с жерт-

вами терроризма, Чернобыльской катастрофы, военных конфликтов. Боль утраты не отпущает и не утихает с годами. Память о защитниках Отечества передаётся и будет передаваться из поколения в поколение.

Память о погибших за Родину объединяет все народы России. Автор представил погибших солдат в виде белых журавлей. Этот образ он придумал, находясь в Японии, где увидел прилетевших на зимовку красивых белых птиц.

Ведущий 1: Именно эти стихи, положенные на музыку Яна Френкеля, стали песней-реквиемом, гимном памяти, погибшим во время Великой Отечественной войны солдатам. Журавли напоминают нам о подвигах, о славе, о любви, о том, как красива земля и люди, живущие на ней, о чудных мгновениях жизни, о самом заветном, дорогом. Сегодня крик журавлиный продолжает звать всех нас, живущих на Земле, к миру, братству, единению. Особенно сегодня мы остро ощущаем, как хрупок наш мир, как хочется мирного спокойного неба над головой наших детей.

Ведущий 1: Читают Р. Гамзатова чтецы _____.

Я не хочу войны

Дню минувшему замена
Новый день.
Я с ним дружна.
Как зовут меня?
«Зарема!»
Кто я?
«Девочка одна!»
Там, где Каспий непокладист,
Я расту, как все растут.
И меня еще покамест
Люди «маленькой» зовут.
Я мала и, вероятно,
Потому мне непонятно,
Отчего вдруг надо мной
Месяц сделался луной.
На рисунок в книжке глядя,
Не возьму порою в толк:
Это тетя или дядя,
Это телка или волк?
Я у папы как-то раз
Стала спрашивать про это.
Папа думал целый час,
Но не смог мне дать ответа.
Двое мальчиков вчера
Подрались среди двора.
Если вспыхнула вражда —
То услуга за услугу.
И носы они друг другу
Рассадили без труда.
Мигом дворник наш, однако,
Тут их за уши схватил:
«Это что еще за драка!»
И мальчишек помирил.
Даль затянута туманом,
И луна глядит в окно,
И, хоть мне запрещено,
Я сижу перед экраном,
Про войну смотрю кино.

Вся дрожу я от испуга:
Люди, взрослые вполне,
Не дерутся, а друг друга
Убивают на войне.
Пригляделись к обстановке
И палат без остановки.
Вот бы за уши их взять,
Отобрать у них винтовки,
Пушки тоже отобрать.
Я хочу, чтобы детей
Были взрослые достойны.
Став дружнее, став умней,
Не вели друг с другом войны.
Я хочу, чтоб люди слыли
Добрými во все года,
Чтобы добрым людям злые
Не мешали никогда.
Слышат реки, слышат горы —
Над землей гудят моторы.
То летит не кто-нибудь —
Это на переговоры
Дипломаты держат путь.
Я хочу, чтоб вместе с ними
Куклы речь держать могли,
Чьих хозяек в Освенциме
В печках нелюди сожгли.
Я хочу, чтобы над ними
Затрубили журавли
И напомнить им могли
О погибших в Хиросиме.
И о страшной туче белой,
Грибовидной, кочевой,
Что болезни лучевой
Мечет гибельные стрелы.
И о девочке умершей,
Не хотевшей умирать
И журавликов умевшей
Из бумаги вырезать.

А журавликов-то малость
Сделать девочке осталось...
Для больной нелегко труд,
Все ей, бедненькой, казалось —
Журавли ее спасут.
Журавли спасти не могут —
Это ясно даже мне.
Людам люди пусть помогут,
Преградив пути войне.
Если горцы в старину
Сталь из ножен вырывали

И кровавую войну
Меж собою затевали,
Между горцами тогда
Мать с ребенком появлялась.
И оружие опускалось,
Гасла пылкая вражда.
Каждый день тревожны вести,
Снова мир вооружен.
Может, встать мне с мамой вместе
Меж враждующих сторон?

Звучит музыка.

Ведущий 2: Как хорошо, когда на планете Земля мир. Мы, ее дети, против войны! Хочется слышать смех и видеть радость на лицах детей. Мир, любовь, дружба — основные мерилы жизни человека.

Звучит песня о дружбе.

Ведущий 1: Очень многие из его современников могли бы назвать себя другом Расула Гамзатова. Я приведу воспоминания Юрия Борисовича Бореева — это теоретик культуры, эстетик, член Международной ассоциации эстетиков. Вот что он писал о Р. Гамзатове: «Настоящий горец. Восточный человек. Аварец. Весельчак, жизнелюб и мудрец. Щедрый и гостеприимный человек. Лучший тамада Кавказа и его окрестностей.

Поговорить с Гамзатовым — это, как выпить чистой родниковой воды в жару. Сколько житейской мудрости! Сколько метафизических философских суждений! Сколько остроумия!...» Гамзатов любил людей, ценил дружбу.

Берегите друзей

Перевод Наума Гребнева

Знай, мой друг, вражде и дружбе цену
И судом поспешным не греши.
Гнев на друга, может быть, мгновенный,
Изливать покуда не спеши.
Может, друг твой сам поторопился
И тебя обидел невзначай.
Провинился друг и повинился —
Ты ему греха не поминай.
Люди, мы стареем и ветшаем,
И с теченьем наших лет и дней
Легче мы своих друзей теряем,
Обретаем их куда трудней.
Если верный конь, поранив ногу,
Вдруг споткнулся, а потом опять,
Не вини его — вини дорогу
И коня не торопись менять.

Люди, я прошу вас, ради бога,
Не стесняйтесь доброты своей.
На земле друзей не так уж много:
Опасайтесь потерять друзей.
Я иных придерживался правил,
В слабости усматривая зло.
Сколько в жизни я друзей оставил,
Сколько от меня друзей ушло.
После было всякого немало.
И, бывало, на путях крутых
Как я каялся, как не хватало
Мне друзей потерянных моих!
И теперь я всех вас видеть жажду,
Некогда любившие меня,
Мною не прощенные однажды
Или не простившие меня.

Ведущий 2: Да будет нескончаемо долгой благодарная память о великом поэте, нашедшем своё место в улетающей стае белых журавлей, позволившем нам не один десяток лет еще вспоминать о вечном, дарить радость друг другу, общаться на великом и могучем русском языке, в котором заложен код человеколюбия и духовной силы, которую нельзя ни истребить, ни разорвать.

Памяти Расула Гамзатова

Виктор Ергин

Ты ушел... но оставил свой след
Меж проплешин веков и столетий.

Каждый век обозначит привет
Новой книгой из старых соцветий.

Возрождался ты в песнях не раз —
Ты в поэзии, как буреветник,
И прародина Ноя Кавказ
Будет петь из стихов эти песни.
Пусть ушел твой томющийся дух
Из уставшего тела на небо,

Но живет человеческий слух
Словом всяким духовного хлеба;
Но запомнит наш мир каждый шаг,
Что твоим отозвался словом
В каждом сердце, у всех на устах,
И во времени старом, и новом.

ВЕЛИКИЕ О РУССКОМ ЯЗЫКЕ

Сколько возможностей имеет человек, когда владеет искусством речи, русским языком. С помощью слова можно убеждать, вдохновлять, делиться знаниями, решать конфликты и формировать общественное мнение, что делает это умение одним из самых ценных в жизни. Это не просто средство общения, а мощный инструмент, который открывает практически безграничные возможности для человека в любой сфере жизни.

В устах великих людей слово играет, искрится, словно алмаз, сияет всеми гранями, благодаря слову люди поднимались и шли в бой, оно воодушевляло и окрыляло, спасало, у него есть великая миссия — убеждать, возрождать, вселять надежду...

Язык, которым Российская держава великой части света повелевает, по его могуществу имеет природное изобилие, красоту и силу, чем ни единому европейскому языку не уступает. И для того нет сомнения, чтобы российское слово не могло приведено быть в такое совершенство, каковому в других удивляемся.

М. В. Ломоносов

Русский язык — это прежде всего Пушкин — нерушимый причал русского языка. Это Лермонтов, Лев Толстой, Лесков, Чехов, Горький.

А. Н. Толстой

Русский язык! Тысячелетия создавал народ это гибкое, пышное, неисчерпаемо богатое, умное, поэтическое и трудовое орудие своей социальной жизни, своей мысли, своих чувств, своих надежд, своего гнева, своего великого будущего.

А. Н. Толстой

Что русский язык один из богатейших языков в мире, в этом нет никакого сомнения.

В. Г. Белинский

Во дни сомнений, во дни тягостных раздумий о судьбах моей родины — ты один мне поддержка и опора, о великий, могучий, правдивый и свободный русский язык! Нельзя верить, чтобы такой язык не был дан великому народу!

И. С. Тургенев

Дивишься драгоценности нашего языка: что ни звук, то и подарок: все зернисто, крупно, как сам жемчуг, и, право, иное название еще драгоценней самой вещи.

Н. В. Гоголь

Русский язык в умелых руках и в опытных устах — красив, певуч, выразителен, гибок, послушен, ловок и вместителен.

А. И. Куприн

Да будет же честь и слава нашему языку, который в самородном богатстве своем, почти без всякого чуждого примеса, течет как гордая, величественная река — шумит, гремит — и вдруг, есть ли надобно, смягчается, журчит нежным ручейком и сладостно вливается в душу, образуя все меры, какие заключаются только в падении и возвышении человеческого голоса!

Н. М. Карамзин

Нам дан во владение самый богатый, меткий, могучий и поистине волшебный русский язык.

К. Г. Паустовский

Русский язык открывается до конца в своих поистине волшебных свойствах и богатстве лишь тому, кто кровно любит и знает «до косточки» свой народ и чувствует сокровенную прелесть нашей земли.

К. Г. Паустовский

Русский язык неисчерпаемо богат и все обогащается с быстротой поражающей.

А. М. Горький

Берегите наш язык, наш прекрасный русский язык — это клад, это достояние, переданное нам нашими предшественниками! Обращайтесь почтительно с этим могущественным орудием.

И. С. Тургенев

НА ЯЗЫКЕ НАРОДОВ РОССИИ

Родной язык

Р. Гамзатов

Всегда во сне нелепо всё и странно.
Приснилась мне сегодня смерть моя.
В полдневный жар в долине Дагестана
С свинцом в груди лежал недвижно я.

Звенит река, бежит неукротимо.
Забытый и не нужный никому,
Я распластался на земле родимой
Пред тем, как стать землею самому.

Я умираю, но никто про это
Не знает и не явится ко мне,
Лишь в вышине орлы клекочут где-то
И стонут лани где-то в стороне.

И чтобы плакать над моей могилой
О том, что я погиб во цвете лет,
Ни матери, ни друга нет, ни милой,
Чего уж там — и плакальщицы нет.

Так я лежал и умирал в бессилье
И вдруг услышал, как невдалеке
Два человека шли и говорили
На мне родном, аварском языке.

В полдневный жар в долине Дагестана
Я умирал, а люди речь вели
О хитрости какого-то Гасана,
О выходах какого-то Али.

И, смутно слыша звук родимой речи,
Я оживал, и наступил тот миг,
Когда я понял, что меня излечит
Не врач, не знахарь, а родной язык.

Кого-то исцеляет от болезней
Другой язык, но мне на нем не петь,
И если завтра мой язык исчезнет,
То я готов сегодня умереть.

Я за него всегда душой болею,
Пусть говорят, что беден мой язык,

Пусть не звучит с трибуны ассамблеи,
Но, мне родной, он для меня велик.

И чтоб понять Махмуда, мой наследник
Ужели прочитает перевод?
Ужели я писатель из последних,
Кто по-аварски пишет и поёт?

Я жизнь люблю, люблю я всю планету,
В ней каждый, даже малый уголок,
А более всего Страну Советов,
О ней я по-аварски пел как мог.

Мне дорог край цветущий и свободный,
От Балтики до Сахалина — весь.
Я за него погибну где угодно,
Но пусть меня зароят в землю здесь!

Чтоб у плиты могильной близ аула
Аварцы вспоминали иногда
Аварским словом земляка Расула —
Преемника Гамзата из Цада.

Перевод с аварского Н. Гребнева

Родная речь

Р. Казакова

Мы рождены родною речью.
Она других не безупречней,
а лишь яснее и родней.
И суть земную человечью
мы постигаем с ней и в ней.

В раю, в чистилище, в застенке
до фоба, до расстрельной стенки
родная речь всегда жива!
И все души моей оттенки —
ее словечки и слова.

Когда пред ней себя склоняю
и слезы чистые роняю,
от этой красоты пьяна,

ликую, зная: речь родная,
хмельная, нами рождена!

Лепили, строили, строгали,
всем напряженьем окликали
и нарекали всем трудом.
В ней — наше ныне, наши дали,
она — отечество и дом.

И вот живем на белом свете
мы, как родители и дети,
и неизменно день за днем,
за каждый вздох и слог в ответе,
мы с ней друг друга создаем.

Какая сладкая работа!
Как у врача, как у пилота,
как взмах крыла, как тяжесть с плеч!
От лет житейского болота
спасает нас родная речь.

С ней, будто к брату, я кидаюсь
будь он зулус или китаец —
к любому, кто, подобно мне,
владеет таинством из таинств
в своей единственной стране.

Кто обо всем со мной хлопочет,
взахлеб по-своему лопочет
про общее житье-бытье,
понять и быть понятным хочет
и сохранить во всем свое.

Везде — от трав до высей млечных —
мы рождены родною речью.
Она растопит в горле ком,
она одарит нас, как вечность,
бессмертным звездным молоком.

И мы дарить готовы сами
и буднями, и чудесами,
всю душу выплеснув до дна,
в ребячьей жажде сдать экзамен,
ту речь, что нами рождена!

Родной язык

В. Пахомов

На своём родном, на русском,
Не английском, не французском,
Никаком ином,
Я молюсь, как и ругаюсь,
Не винюсь в чём и не каюсь...
Только лишь на нём!

Им я с целым миром связан.
Им я жив и всем обязан.
С ним я часть всего!
Он и слух мой, он и зренье.

Не представить на мгновенье
Что я без него?

Мысль, что в воздухе витает,
Передать его хватает
В суть проникнуть чтоб
Вечных истин, сводов, правил.
Зря ли он в себе расплавил
Языки Европ?
Им владеют воды, земли —
Только слушай, только внемли
В бури и в туман.
Щебет птичий, рёв звериный
Внятен нам: язык единый
Божьим тварям дан!

Пастырь наш и пророк,
Наш наставник, наш учитель
Больше чем велик!
Ломоносовский, Лесковский,
Достоевский, Толстовский —
Пушкинский язык!

Чистый, звонкий, величавый,
Полный гордости и славы,
Как солдат в строю
На параде в сорок пятом,
Спасший мир в боях треклятых,
Родину свою!

Язык

В. Куприянов

Говори на родном языке,
На котором без правды ни шагу.
Он, как колокол, в грозной тоске
Призывает к соборному благу.

С ним природная мощь заодно.
Он бы мог отравиться травой,
Но готово любое зерно
Отвечать за него головую.

Он берёт простоту у берёз.
Высоту у небесной короны,
Он в равнину корнями пророс,
И подьмлет он горные склоны.

Он во времени вечный побег.
Ключ скалу отпрёт осторожно —
И уже не отречься от рек,
У морей умереть невозможно.

Родное слово

Я. Вохменцев

Ценность слова — не в обличье громком,
Если смысл в нём стойкий заключён,—

Значит, слово перейдёт к потомкам,
Уцелев под натиском времён...

...Понял я в тот грозный вечер года
На суровой фронтовой реке,
Что характер и душа народа,
И его бессмертье — в языке.

Родной язык

А. Дементьев

Родной язык — божественное чудо.
Он нас не предавал и не предаст.
И в бедах он к нам бесконечно чуток,
И в радостях не покидает нас.

И так надёжно искреннее слово,
Когда в душе не остается сил.
Родной язык — как оголенный провод,
Что всех славян навек объединил.

И свет добра, что согревает сердце,
Не мыслим без мелодий языка.
Пока мы вместе — этот мир бессмертен
И дружба наша тоже на века.

Русский язык

А. Яшин

Я люблю свой родной язык!
Он понятен для всех,
Он певуч,
Он, как русский народ, многолик,
Как держава наша, могуч.

Хочешь — песни, гимны пиши,
Хочешь — выскажи боль души.
Будто хлеб ржаной, он пахуч,
Будто плоть земная — живуч.

Для больших и для малых стран
Он на дружбу,
На братство дан.
Он язык луны и планет,
Наших спутников и ракет.

На совете
За круглым столом
Разговаривайте на нем:
Недвусмысленный и прямой,
Он подобен правде самой.

Он, как наши мечты, велик,
Животворный русский язык!

Русский язык

Я. Белинский

Моя основа, азбуки, азы,
Свод нежности и мудрости, и грусти,

Мой коренной, непостижимый, русский —
Души моей, судьбы моей язык.

Припав к тебе, я набирался сил,
Как были трудны первые уроки,
Когда я в тишине произносил —
Всегда впервые! — пушкинские строки.

Сквозь свет и сумрак пробивался слог
Таинственный, упрямый, дерзновенный —
Так начинался звёздный диалог
Между душой мятежной и вселенной...

Была война, и в бой вели слова,
Израненные шли в атаку снова...
О, Родина, немеркнущее слово!..
О, неразрывность нашего родства!..

Я пел с друзьями и вникал в рассказ
В тайге зазейской и в цехах Тольятти,
Чтобы словами сердце утолять, и
Рос в душе их золотой запас.

Сто говорю, и среди них — московский,
Его всемирный неизменный знак,—
В раскатах грома слышу — Маяковский
И в шелесте сирени — Пастернак...

Петь красоту, где мысль сочится еле,
Для стихотворца — малая хвала,
Сотворены для вдохновенной цели
Слова-пророки и слова-дела...

Друг новизны, враг всех канонов узких,
Пронизанный озоном грозы.
Мой несравненный, пушкинский, мой русский,
Души моей, судьбы моей язык!

Аварский язык

Р. Гамзатов

Была ночная схватка нелегка —
Я и во сне не уступил врагу!
Едва бреду. За скалами — река.
Я падаю без сил на берегу.

Что ж, реку жизни вспять не повернуть.
Судьбы ущелье. Близок смертный час.
Раскину руки, чтоб земную грудь
Обнять сейчас в самый последний раз.

Где я? Никто не скажет мне,
С какой земли уйду на Страшный Суд
Под крик орлиный где-то в вышине
И волчий вой в неведомом лесу.

Только сейчас я, грешный, оценил,
Как дорога прощальная слеза.
Нет рядом ни любимой, ни родни,
Ни друга, чтоб закрыть мои глаза.

Да только чудо совершилось тут:
Вдруг на тропе — той, что сбегаёт с гор,
Услышал я, как путники ведут
Неспешный, деловитый разговор.

Сады, покосы, скот, хитрец Гасан,
Погода, огороды, зелена —
Самый обычный разговор селян
Аварской речью оживил меня!

Бальзам целебный — мой родной язык!
В нём — сила заповедная земли!
Великим волшебством он в тот же миг
Души и тела раны исцелил!

Не будет у меня судьбы иной.
Когда б сказали: «Ты, поэт, живи,
А языку погибнуть суждено!»,
Я сердце бы своё остановил!

Аварский! Жизнь бесцельна и пуста,
Если тебя сейчас не сбережём,
Если моя земля — мой Дагестан —
Заговорит на языке чужом.

Зачем мне эти горы, мой оплот,
Натянутая эха тетива,
Если окрест она не разнесёт
Аварской песни звонкие слова?

Словам тем у высоких ассамблей
Местечка не выпрашиваю я.
Они нужны на родине моей,
У этого гортанного ручья!

Не только в школах — каждый час и день
В душе урок аварского идёт.
Родной язык — он как тугой ремень,
Которым подпоясан мой народ!

Мы языка родного с молоком
И с колыбельной впитываем суть.
На этом вечном языке потом
Нас мамы провожают в дальний путь.

Неужто, обойдя весь белый свет,
Мы принесём домой чужую речь?
Неужто, земляки, я — ваш поэт
Последний, кто сумел сберечь

Родное слово? А за мной Махмуд
Придёт, как средоточие невзгод.
Того Махмуда горы не поймут —
Не по-аварски краснобай поёт!

Я этот мир люблю не на показ
И нашу ненаглядную страну.
Сложу о них стихи ещё не раз
И песню посвящу им не одну.

Да только нету родины родней,
Чем этих гор аварских череда.
В земле моей, только в земле моей
Хотел бы я остаться навсегда.

Одну мечту с собою унесу,
Чтоб вспомнил путник о моей строке
И у плиты могильной: «Наш Расул!»
Сказал бы на аварском языке!

Перевод с аварского Ю. Щербакова

Родной язык

К. Кулиев

В тебе тепло есть материнской груди
И запах трав родных тебе полей,
Вся свежесть рощ в твоих словах пребудет,
Как молоко балкарских матерей.

Вкус испеченного родимой хлеба
И взоров материнских доброта,
Тепло родного очага и небо,
Где майского рассвета чистота.

Лавины снежной грохот одинокий
И турий бег, отвесная скала,
Удар меча героя и далекий
Тот клекот ввысь летящего орла.

Звон родника, раскаты бури снова,
Зной солнца и вечерний мир полей,
И голос гнева в час беды суровой,
И воркованье нежных голубей.

В день горя ты, как посох, нам хорош,
В день радости ты, как зурна, поешь.
Родной язык, ты юности язык!
Родной язык, ты верности язык!

Перевод с балкарского Н. Тихонова

Песня материнскому языку

К. Кулиев

Язык материнский, как сладостен ты
Высоким значеньем своей правоты.
Глупей меня не было б, если бы я
Лишился тебя на пиру бытия.

Ты — мужества голос, свобода и честь,
Грядущему Прошлого мудрая весть.
Свет звезд над безмолвием белых вершин,
Ты тяжестью времени несокрушим.

На Празднике жизни народа дана
Тебе откровений его глубина.
Он дал тебе твердость, и силу, и ту,
Подобную горным ручьям, быстроту.

Героев отвага в тебе, и краса

Весеннего солнца, и птиц голоса,
Шуршание ветра в вершинах чинар,
Цветущего мака пунцовый пожар,

И горного тура осанка, и зной
Июньского полдня, и дождь навесной,
И нежность влюбленных, и лунная тень,
И ночь, и рассвет, открывающий день,

И цокот копыт по уступу горы,
И сок на разломе арбузной коры.
Как снег на Эльбрусе, ты вечен и чист.
Пожаром пылает кизилловый лист.

Зима — на пороге. И ночью и днем
Ты греешь нас вместе с домашним огнем
Преданьями лета, зимы и весны.
Ущелья и горы тебе не тесны.

Я знаю: народ без тебя — не народ.
Ты судьбы народные движешь вперед.
И в тяжкие годы в туманной ночи
Убить не сумели тебя палачи.

Язык материнский, воистину ты
Достоин вскормившей тебя высоты.
И мужества мудрость твоя глубока,
Служившая старцам и детям века.

Язык моей жизни и Песни, Народ,
Создавший тебя, никогда не умрет.
Возлюбленный с детства язык матерей
Надежда народа и жизни моей.

Язык материнский, дарованный мне,
Светивший во тьме, не сгоревший в огне,
Я смертную гибель приму за твою
Достойное славы земной бытие.

Ценой моей жизни и смерти живи,
Бессмертный язык материнской любви!
Живи и красуйся во веки веков
На празднике равенства всех языков!

Перевод с балкарского М. Дудин

Родной язык

*М.И. Магомедову

М. Ахмедов

Неужто нашим детям, Дагестан,
Становится чужою речь родная?
Сквозь слёзы я давно уже устал
Глядеть и знать: язык наш умирает.

Кто песню нашу, Магомед, поймёт?
Не будет родников — орлов не станет!
Язык мой ранен, и за годом год
Яд всё сильнее в незакрытой ране.

Чужим наречьем дети говорят,

Не зная мёда языка родного.
А мы с тобой прощаться будем, брат,
Навеки с миром не чужим ли словом?

Язык и честь святыми для того
От века были и молитвой стали,
Кто помнил, что Гуниб и Ахульго
Не где-нибудь, а в нашем Дагестане!

Но сад цветущей речи выбил град,
Кровавый град безжалостной эпохи.
На языке героев не хотят
Общаться современные пройдохи.

Предав язык, который Богом дан,
Всевышнего не предадут ли люди?
Друг Магомед, скажи: наш Дагестан
Без языка родного разве нашим будет?

Перевод с аварского Ю. Щербакова

Живое аварское слово

Н. Исаев

Напев колыбельной. Прекраснее нет
Его под родительским кровом.
Оставил он в сердце живительный свет —
Живое аварское слово.

По горным дорогам который уж год —
Судьбы родовая основа —
Меня и друзей моих верно ведёт
Живое аварское слово.

И жизнь, уподобясь пандуру без струн,
Звучать без него не готова.
И тянутся люди к святому костру
Живого аварского слова.

Пусть бьются над тайной рожденья его
Учёные снова и снова.
Сокровищ душевных в тебе торжество,
Живое аварское слово!

Тебе их не горное ль солнце дало?
Не Каспий явил ли суровый?
Ты — наша опора в сраженьи со злом,
Живое аварское слово!

Не самое древо высокое, да,
У нас среди леса людского.
Но корень глубокий! Не умрёт никогда
Живое аварское слово!

Тобою Махач вёл за счастьем народ,
Тобой был Махмуд очарован!
Бессмертные песни Расула поёт
Живое аварское слово!

Перевод с аварского Ю. Щербакова

М. Ахмедов

Я жив твоей любовью, Дагестан,
Но с дрожью на тебя теперьзираю.
Тебя Аллах создал подобным Раю,
А ты забыл язык, что Богом дан.
Что делать?.. Даже солнечный Хунзах —
Он языка аварского столица, —
На языке твоём устал молиться,
Да и вершит молитву впопыхах.

Неужто мы — теперь уже не мы,
И рабский дух сильнее жажды счастья?
Так солнце превращается в ненастье,
Так горы превращаются в холмы.
Неужто горский дух совсем зачах,
И кровь уже не буйствует под кожей?
Без языка на горцев не похожи.
Те люди, что рождаются в горах,

Мой Дагестан... И сам ты был орлом,
Когда орлов пускал в полет над кручей.
Казался языков других живуче
Родной... Аварский... В свете золотом.
Не зря ты был землю Шамиля,
Чей дух и в нас присутствует незримо.
Его высоким именем хранима
До сей поры родимая земля.

Мой Дагестан!.. Я вечный пленник твой.
Но мне печаль взрывает подреберье.
Век двадцать первый нам принес безверье...
И душит, вызывая волчий вой.
Поломаны надгробья... И пусты
В родных аулах брошенные сакли.
И никуда не денешься, не так ли,
От этой бесконечной пустоты.

Мой Дагестан!.. Всевышнего молю,
Чтоб воротил он звук родимой речи,
Которая от всех страданий лечит,
В любимый край, на Родину мою.
Ну а пока — не слово, а слеза,
Не отчий дом, а рухнувшие стены.
И я стою, невзгодами согбенный,
И горечь застилает мне глаза.

*Перевод с аварского Анатолия Аврутина***Мой язык**

Ф. Нагиев

Язык моей древней Албанской земли,
Века и народы венков твой сплели, —
Венок необычный: слова, как цветы,
Создали величье его красоты.

И каждое племя, наречье, село
В тот дивный венок своё слово вплело;

И каждый язык, как бы ни был он мал,
Почётное место в венке занимал.

В нём вечная слава лезгинской земли,
Бессмертие сына её — Шарвили;
Он так непокорен, велик и могуч,
Как гордый Шахдаг среди ущелий и круч.

Рычание рыси и клёкот орла,
Язык мой, природа тебе отдала;
Вливались в тебя, как в большую реку,
Слова языков — ручеёк к ручейку.

Ты вечно сияешь, подобно заре,
Над древним Шарваном, Кубой и Кюре.
Ты голосом матери в песнях звучал,
С её колыбельной мне люльку качал.

Тобою со мной Сулейман говорит,
И в слове Эмина огонь твой горит.
Словами своими в тяжёлые дни
Крепил ты мой дух. Помогали они

Мне выстоять в горе. Ты щит мой и меч,
Мне данный народом, чтоб правду беречь.
Иные тебя предавали, — но всё ж
Тебя не сломили ни подлость, ни ложь.

Тебя принижая, мечтали они
В почете и славе прожить свои дни.
Кто помнит теперь их, ушедших в века
Без чести, без имени, без языка?

О, вы, что язык свой забыли родной!
Не может быть матери больше одной.
Лишь та, что вспоила тебя молоком,
С тобой говорила одним языком.

Её ли забыть, и простить ли того,
Кто предал язык и унизил его?
И если забуду — о, пусть я тогда
Исчезну, как гунн, не оставив следа!

*Перевод с лезгинского Михаила Крылова***Не теряйте язык**

Б. Адилов

Родной язык — зарубки в наших душах,
Чарующие песни матерей,
Стихи Далаха, что отрадно слушать,
О подвигах лихих богатырей.

Язык — связной различных поколений,
Основа духа, гордости лезгин,
Фундамент наших городов, селений,
Культурного наследья исполин.

В нём древняя история сокрыта,
Сказанья гор и песнь Самур-реки

О тех, кто незаслуженно забыты,
Но чьи дела поныне велики.

Язык — родник, из сердца щедро бьющий,
Язык, как солнце, плавит нашу боль,
Цветут слова, подобно райским кушам,
В них вдохновенье черпает любой.

Без языка народ в безвестность канет,
Как будто бы и вовсе не бывал...
Он — свет, горящий для лезгин веками,
Язык — наш щит, и он же — наш кинжал!

*Перевод с лезгинского В. Латынина***Родное слово**

Б. Адилов

Родной язык, родное слово —
Народа главная основа,
Мир отражающее око,
Что смотрит в прошлое далёко,

Душа лезгина, даль без края,
Любимая земля родная,
Зелёный луг, овец отара...
Стихи Далаха, Келентара.

Ты — лес и горные вершины,
Язык Мехмана и Эмина,
И Шарвили, и Сулеймана...
Родной язык — моя нирвана.

Язык поэтов и героев.
Гаджи-Давуд владел тобою.
Ты сына оттолкнуть не сможешь
И мне весь мир познать поможешь.

И, чтоб познать твоё значенье,
Душе подаришь вдохновенье.
Такой я вижу смысл в словах.
Пример мне — предок мой Далах.

Его я следую тропой.
Горжусь, как он, землёй родной!
За всё, что на земле люблю,
Хвалю я родину свою!

*Перевод с лезгинского В. Латынина***Адыгский язык**

Б. Балкизов

Родной язык адыгского народа,
Ты — корень наш,
Как старцы говорят,
Но мы тебя теряем год от года,
Ответь же мне,
Кто в этом виноват?

Я часто слышу ропот,
Пересуды,

Ссылаются на внешнего врага...

А я скажу:
«В том виноваты люди,
Кому родная речь не дорога!»

*Перевод с кабардинского Валерия Латынина***Каратинский язык**

Х. Асадулаев

Раскрывается сердце, светлеет душа —
Каратинская речь, как весна, хороша.
Карата... Твоих слов неизбывный родник!
О моя колыбель, каратинский язык.

О слова, что спасают от бед и невзгод!
Каратинская речь, каратинский народ.
Я рожден каратинцем, но только сейчас
Осознал своей Родины ласковый глас.

Сколь отпущено жизни, я буду беречь
Каратинский народ, каратинскую речь.

*Перевод с каратинского Анатолия Аврутина***Два языка**

Т. Зумакулова

Родной язык — ничем не заменимый —
Он дорог всем. Все отразилось в нем:
Земля и небо, осени и зимы.
Понятен вздох на языке родном.

Родной язык! В нем нежность, вечность, сила.
Я с ним росла; и не по букварю
Сладчайшие слова произносила —
Сначала «мама», а потом — «люблю».

На языке родимом ропщут ели,
Журчит река и шелестит листва.
Как я внимала песне в колыбели —
Так мне внимают камень и трава.

Завешанное предками богатство
Мы сохраним на век в родном краю.
Язык отцов! С тобой нельзя расстаться, —
Тобой живу — и как могу — пою.

Добра желаю людям и Отчизне.
И если с речью разлучусь живой —
Лишусь всего. Тогда не нужно жизни,
Я лучше стану камнем и травой.

Но русский есть язык. И он навеки
Мне близок и понятен, как родной.
Две речи в моем сердце, будто реки,
Звучат, текут, становятся одной.

Да, заменить родное слово нечем,
Расстанусь с ним — наступит немота.

Но как представить жизнь без русской речи?
Лишусь её — оглохну навсегда.

Перевод с балкарского Г. Ефремова

Слово

А. Ахматукаев

Низвергатели злобные слова живого
И за пыл, и за пруть ненавидят меня.
Но пускай себе бесятся снова и снова —
Не стреножить врагам боевого коня!

Мне в пути маяком — золотое светило!
«Тень вперёд не пускаты!» — свято помню завет.
Чтоб она лживых слов за меня не пустила,
Чтоб никто не плевал мне в дороге вослед.

С нечестивцами я не садился в застолье.
И отведу Вершителю Судного Дня
В заповеданный час: коли я хлебом-солью
Не от сердца делился, судите меня!

Грел друзей мой очаг под приветливым кровом
Пусть сиротским, а всё ж настоящим теплом.
И на месте почётном всегда было Слово
В добром доме моём. Значит, в сердце моём.

Перевод с чеченского Ю. Щербакова

Родной язык — достояние народа

К. Ибрагимов

Родной язык — народа достояние,
Он с детства каждому из нас знаком,
Стихи и проза, сказки и предания,
Все мило нам на языке родном!

Учите, берегите речь родную,
Стихи слагайте, украшая жизнь!
Потомкам передайте речь живую,
Чтоб память о народе сохранить!

Родной язык всего дороже,
Его прекрасней в мире нет,
На нём мы думать только можем,
Он дарит слуху дивный свет!

Порою ищем обороты,
В других прекрасных языках,
Багаж словарный пополняем,
И радость теплится в сердцах!

Язык с культурой неделимы,
Они как целое одно!
Храните знания свои вы,
Чтобы потомкам повезло!

Перевод с чеченского Ю. Щербакова

Ветры поют на родном языке

А. Меджидов

Ветры поют на родном языке,
Птицы свистят на родном языке,
Травы шуршат на родном языке,
Листья шумят на родном языке,

В небе грохочет гром
На языке родном,
На нём говорить привык
Тихий лесной родник,
И воды в горной реке
Звенят на родном языке.

Природы язык родной
Выучим мы с тобой,
И будут понятны вскоре
Нам радость её и горе,
И все её голоса,
И тайны, и чудеса.

Перевод с лезгинского В. Лунина

Единство народов Дагестана!

Ф. Нухрадинова

В чертогах Дагестана таится многоцветье,
Там земли разных наций, но души сплочены.
Горды и сильны нравом, связаны одной нитью
Разные языки, но сердца кавказской крови!

Тысячелетние традиции и вековая культура,
Дары народов Дагестана, о как богаты, как щедры!
В узорах танцев, песен — брэнчание пандуры.
Единства символы — орёл, пламя, горы, море и пески.

Лезгинка вихрем, а на скаку парящий вдаль мустанг!
Мужчины, как Хунзаха крепость. Встречай Геничутлы!
Ансалтинские девицы с высоким нравом,
Словно башни аулов Гоор, Мусрух, Гента!

Дагестан горой за благородство встанет!
Как сильные деревья, с корнями глубоко в земле..
Из разных народов сотканы песни и мечтания,
Гордо, но с колоритом шагаем по стране.

Мыслим и любим на разных языках,
Но слова исходящие от души понятны всем.
Единство укрепляет наше народное искусство,
Искусство — что объединяет нас во век!

Равные права и доверие в сердцах,
Как кинжал за головой, висит над всеми правдой!
Мы празднуем победы, не поминаем страха,
Укрывая стариков и детей в глинобитных саклях.

Единство народов Дагестана — сила,
Гордостью наполняется наш великий род!
Пусть весь мир об этом говорит и знает,
Что Дагестан объединяет славный, дивный народ!

СОДЕРЖАНИЕ

1. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ДНЯ РОДНЫХ ЯЗЫКОВ НАРОДОВ РОССИИ В КЛУБНЫХ УЧРЕЖДЕНИЯХ МО РД
2. «БЕЛЫЕ ЖУРАВЛИ» Р. ГАМЗАТОВА»
Литературно-музыкальная композиция
3. ВЕЛИКИЕ О РУССКОМ ЯЗЫКЕ
4. НА ЯЗЫКЕ НАРОДОВ РОССИИ

Родной язык Р. Гамзатов

Родная речь Р. Казакова

Родной язык В. Пахомов

Язык В. Куприянов

Родное слово Я. Voxменцев

Родной язык А. Дементьев

Русский язык А. Яшин

Русский язык Я. Белинский

Аварский язык Р. Гамзатов

Родной язык К. Кулиев

Песня материнскому языку К. Кулиев

Родной язык М. Ахмедов

Живое аварское слово Н. Исаев

Я жив твоей любовью, Дагестан М. Ахмедов

Мой язык Ф. Нагиев

Не теряйте язык Б. Адилов

Родное слово Б. Адилов

Адыгский язык Б. Балкизов

Каратинский язык Х. Асадулаев

Два языка Т. Зумакулова

Слово А. Ахматукаев

Родной язык — достояние народа К. Ибрагимов

Ветры поют на родном языке А. Меджидов

Единство народов Дагестана! Ф. Нухрадинова

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РЕСПУБЛИКИ ДАГЕСТАН
РЕСПУБЛИКАНСКИЙ ДОМ НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА

15 СЕНТЯБРЯ – ДЕНЬ ЕДИНСТВА НАРОДОВ ДАГЕСТАНА



МЕТОДИКО-СЦЕНАРНЫЕ МАТЕРИАЛЫ
ДЛЯ КЛУБНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ МО РД

МАХАЧКАЛА

«В единстве — наша сила. Народы Дагестана всегда чувствовали ответственность за судьбу Родины, не раз вставали на ее защиту. События прошедших лет подтверждают сплоченность и решимость наших предков, эти качества помогли дагестанцам отстоять свою свободу в борьбе против иноземных захватчиков. В наши дни, когда дагестанские военнослужащие, добровольцы, находящиеся в зоне специальной военной операции, мужественно отстаивают интересы своей страны, этот праздник наполнен совершенно особым смыслом. Ярким примером сплоченности народов Дагестана стали события 1999 года, когда международные террористы вторглись на территорию республики. Представители всех дагестанских народностей, встав плечом к плечу, отразили эту агрессию. Глава республики пожелал всем мира, крепкого здоровья и благополучия! Пусть единство и согласие станут надежной опорой успешного развития и процветания Дагестана и России!»

Глава Республики Дагестан
С. А. Меликов

Уважаемые коллеги!

Сегодня День единства народов Дагестана — республиканский праздник, который отмечается ежегодно 15 сентября, начиная с 2011 года. Он установлен в целях единения и консолидации многонационального народа Дагестана, потому что Дагестан — самая многонациональная республика не только в России, но и в мире.

Глубинный смысл этого праздника — в осознанной потребности дагестанского общества крепить духовно-нравственные основы единства и сплоченности, преодолевать существующие проблемы и противоречия, с которыми сталкивается общество сегодня, тем самым — сохранять мир и согласие на нашей земле. В этом празднике крепко переплелись традиционные для дагестанцев ценности братского единства, дружбы, духовного родства и готовность укреплять мир и согласие, беречь и отстаивать целостность республики в составе Российской Федерации.

В настоящее время тема единства и народов в нашей республике занимает одно из важнейших ниш. Необходимо воспитывать в молодежи уважение к другим нациям, уважение к старшим.

На протяжении уже многих лет 15 сентября стал любимым праздником для дагестанцев. Его отмечают во всех населенных пунктах и городах нашей республики. На главной площади, в Махачкале, раскрывают свои двери майданы всех районов, где проходит праздник: с песнями, танцами, дагестанской кухней, участники в национальных костюмах представляют с гордостью свой район, село, национальность. Празднование заканчивается спортивными соревнованиями по национальным видам спорта.

Этот праздник важен как никогда, чтобы противостоять силе, которая разрушает и подрывает вековые устои многонационального Дагестана. Понятие единства для дагестанцев — не пустой звук, потому что наши традиции братской дружбы, добрососедства и взаимовыручки насчитывают века и тысячелетия.

И все попытки ослабить Россию, лишить ее и перспектив на будущее обречены на провал. Республика Дагестан была образована в 1921 году. Она граничит с Азербайджаном, Грузией, Чеченской Республикой, Ставропольским краем и с Республикой Калмыкия.

Дагестанцы являются потомками воинов имама Шамиля, которые прославились своей храбростью на весь мир, так как являли ему образцы беспримерного мужества и героизма, воинского духа предков, умение сострадать, помогать и поддерживать друг друга в трудную для Отечества минуту.

Дагестанцы всегда умели с уважением относиться к традициям и культуре других народов. Об этом и призван напомнить праздник День единства народов Дагестана, который способствует укреплению мира, взаимопонимания и дружбы между всеми людьми, проживающими в нашей республике.

Дагестан подарил миру известных композиторов и музыкантов, художников и поэтов, златокузнецов и танцоров. Дагестанцы всегда творили свою историю вдохновенно и неистово, как поэт создает свою талантливую поэму, художник — великолепное полотно, как певец поет

о Матери или любимой Родине. Народный поэт Дагестана Р. Гамзатов скажет:

Как бы ни манил вас бег событий,
Как ни влек бы в свой водоворот,
Пуще глаза маму берегите,
От обид, от тягот и забот.

Если ваши матери устали,
Добрый отдых вы им дать должны.
Берегите их от черных шалей,
Берегите женщин от войны!

Р. Гамзатов в книге «Мой Дагестан» писал: «Времена меняются и жизнь тоже. Изменились не только головные уборы, но и мысли под шапками у молодых людей. Но каждый человек смолodu должен понимать, что он пришел на землю, чтобы стать представителем своего народа. Человеку дают имя, папаху, человека с колыбели учат родным песням. В какие бы края не забросила судьба, я везде чувствую себя представителем той земли, тех гор, того аула, где я научился седлать коня».

В День единства народов Дагестана на открытых площадках КДУ *рекомендует* провести:

— концерт «Славим Дагестан» с участием творческих семейных коллективов, вокалистов, музыкантов на народных инструментах;

— концерт патриотической песни «Песни о Родине»;

— концерт с участием юных дарований и приглашением детей, участников СВО и др.

В праздничных концертах могут быть традиционные обряды, народные исполнительские традиции, хореографические постановки, исполнение народных песен под живой аккомпанемент национальных инструментов, национальные костюмы, музыкальные инструменты, фольклорные ансамбли и живое исполнение песен и стихов дагестанских авторов из МО РД.

Сборник посвящен Дню единства народов Дагестана, в котором вы найдете цитаты великих людей, стихи и прозу о Стране гор, сценарии и театрализованные постановки — все то, что создаст облик славного Дагестана.

ЧТИТЬ ТРАДИЦИИ ОТЦОВ И ДЕДОВ...

МУЗЫКАЛЬНО-ТЕАТРАЛИЗОВАННАЯ КОМПОЗИЦИЯ,
ПОСВЯЩЕННАЯ ДНЮ ЕДИНСТВА НАРОДОВ ДАГЕСТАНА

Рекомендации: для проведения музыкально-театрализованной композиции следует подготовить фойе/зал, музыкальное сопровождение, а также презентацию, в которой будут материалы о традициях горцев, о выдающихся людях села, района, об участниках СВО, героях России, дагестанцах, о творчестве народного поэта Дагестана Р. Гамзатова; следует продумать музыкальную программу, которой можно завершить праздничное мероприятие (по желанию).

Население Дагестана — это уникальное этническое сообщество. Каждый народ сохранил давние традиции, фольклор, народные промыслы, и каждый народ богат талантами. Так, творчества рук дагестанских мастеров были известны во всем мире.

Дружба народов нашей многонациональной республики аварцев, даргинцев, кумыков, лезгин, лакцев, русских, табасаранцев и др. выдержала суровое испытание в годы гражданской войны, в первые годы советской власти, в годы Великой Отечественной войны и в наше время в период вторжения международных террористов в 1999 г.

Судьбоносные вызовы истории испытывали дагестанцев на прочность духа, зрелость ума, незыблемость и несокрушимость нравственных устоев. Понятие *Дагестан — моя Родина* наполняется смыслом тогда, когда мы слышим, думаем, читаем о людях, которые творят нашу историю. Сегодня, когда Россия участвует в СВО, 13 дагестанцев имеют высшее звание «Герой России». Все призванные и мобилизованные ребята из Дагестана, они настоящие герои, верные и мужественные сыны своей родины.

Для всех Дагестан, в первую очередь, известен как родина Расула Гамзатова, как земля,

которая дает исток удивительной по силе и самобытности поэзии, ставшей давно народной, любимой читателями страны и далеко за ее пределами.

*Дагестан, все, что люди мне дали,
Я по чести с тобой разделю,
Я свои ордена и медали
На вершины твои приколю.*

*Посвящу тебе звонкие гимны
И слова, превращенные в стих,
Только бурку лесов подари мне
И папаху вершин снеговых!*

Мой Дагестан

*Мой Дагестан, красив ты, право!
Горами ловишь облака,
А горы — старцы, величаво
Любуются тобою с висока.
Да, Дагестан, ты не в сравненье,
Прекрасен Каспием своим,
А Каспий, седопенный, как виденье
Нередко в мыслях предстаёт
Пред образом моим.
А рек бурлящих, хладные лучи,
Что рассекают, словно вены,
Тот Дагестан, где бьют ключи
Живой воды несущей жизни гены.
Да! Тут нечего сказать,
Земли нет в мире лучше,
Чем та Земля, что вечно будет ждать
Своих сынов, отдавших жизнь за лучшее.*

Нравственным стержнем дагестанцев выступают совесть, достоинство, мужество и честь. Лишиться их для дагестанца означало бы потерять больше, чем жизнь.

*Богатство потеряешь — не беда,
Все снова восстановишь.
Честь потеряешь — это навсегда,
Честь снова не найдешь.*

Дагестанцы и в новейшей истории продолжили и продолжают летопись славных свершений. История Дагестана похожа на вечный родник. Кто прикоснулся губами, тот сердцем к нему приник! Единство и братство — главное условие процветания республики.

Край древних гор

*Дагестан — край древних гор,
Здесь обычаи крепки.
Наши предки с давних пор,
Ценят дружбу и клинки!*

*Дагестан — земля родная,
Расцветай из года в год!
Пусть «Лезгинка» удалая
Радость в жизни нам даёт.*

*Для гостей открыты двери,
А врагам пощады нет.*

*Мы друг в друга свято верим,
И как братья, много лет.*

*Дагестан — земля родная,
Расцветай из года в год!
Пусть «Лезгинка» удалая,
Радость в жизни нам даёт.*

*Не удастся нас посорить,
Никому и никогда.*

*Мы и в радости, и в горе,
Будем вместе, навсегда.*

Расул Макашарипов

ЦИТАТЫ

МЫСЛИ РАСУЛА ГАМЗАТОВА

- Правило горцев: продай поле и дом, потеряй всё имущество, но не продавай и не теряй в себе человека.
- Некоторые говорят не потому, что в голове теснятся важные мысли, но потому, что чешется кончик языка.
- Слова — как дождь: один раз — великая благодать, второй раз — хорошо, третий раз — терпимо, четвёртый раз — бедствие и напасть.
- Ложь есть ложь, а правда есть правда. Они не могут быть ни большими, ни маленькими.
- Если ты выстрелишь в прошлое из пистолета, будущее выстрелит в тебя из пушки.
- Мысли свои не прячь. Спрячешь — забудешь потом, куда положил.
- Пусть будет на земле дешевле хлеб, а человеческая жизнь — дороже.
- И если мой огонь погас, жалейте не меня, а тех, сидевших столько раз у моего огня.
- «Дагестан — моя любовь и моя клятва, моя мольба и моя молитва. Ты один — главная тема всех моих книг, всей моей жизни. Дагестан — ты моё лицо. Я запрещаю трогать тебя»
- «У нас в горах не бывает гостей маленьких или больших, важных или неважных. Самый маленький гость для нас важен, потому что он — гость. Самый маленький гость становится почётнее самого старшего хозяина. Не спрашивая, из каких он краёв, мы встречаем гостя на пороге, ведём в передний угол поближе к огню, усаживаем на подушки.
- Гость в горах всегда появляется неожиданно. Но он никогда не бывает неожиданным, никогда не застаёт нас врасплох, потому что гостя мы ждём всегда, каждый день, каждый час и каждую минуту...»
- «Если я люблю человека, я люблю его нацию, а если я возненавижу его, то навсегда забуду какой он национальности». Для всех Дагестан, в первую очередь, известен как родина Расула Гамзатова, как земля,

*Я счастлив: не безумен и не слеп,
Просить судьбу мне не о чем.
И все же.
Пусть будет на земле дешевле хлеб,
А человеческая жизнь дороже.*

*Горные реки к морю спешат.
Птицы к вершинам путь свой вершат
Ты мой очаг, ты моя колыбель,
Клятва моя — Дагестан.
Тебе присягаю на верность свою,
Дышу я тобою, о тебе я пою.
Созвездье народов нашло здесь семью,
Мой малый народ, мой великий народ.*

*Все дороги земли приведут к Дагестану,
Все дороги любви мне напомнят о нем...
Я с вершины чужой, как таскующий странник,*

*Все хочу разглядеть мой покинутый дом
Дом родной мой выше гор,
Он дороже мне всего
Неба синего простор — Крыша дома моего.*

*Мой Дагестан, расти, цветы,
Всегда двукрылый и двуногий!..
Пусть в сказках будут три пути,
Три молодца и три дороги...
Не три струны и не одна
На двух, пандур мой, пой, играя:
Любовь — одна моя струна,
А Дагестан — струна вторая.*

*Живите долго, праведно живите,
Стремясь весь мир к обратству сопричь,
И никакой из наций не хулите,
Храня в зените собственную честь.*

«Честность дагестанских горцев между собой такова, что в этих опустевших аулах, покинутых без всякой стражи, никогда не случается ни воровства, ни поджогов»

Евгений Марков

«Дагестанцы отличались сметливостью, устойчивостью, упорством и решительностью. Отсюда вышли главные вожди горских движений, как Кази-Мулла, Хаджи-Мурат, Кибит-магома и Шамиль»

Павел Иванович Ковалевский

«Своеобразно и неповторимо высокогорье Дагестана. Так захватывает и влечет необыкновенная красота гор, как бы заново открываешь первозданность природы. Невольно спрашиваешь себя, как мог не видеть всего этого, и не покидает ощущение высоты. Смотришь вниз, а там, на скалах лежат облака, летают в ущелье орлы, а воздух вокруг такой, что чувствуешь необыкновенную легкость»

В. Цигаль

СЦЕНАРИЙ РАЗГОВОР О ВАЖНОМ... «МОЙ ДАГЕСТАН»

Ведущий 1: Добрый день, дорогие друзья!

Ведущий 2: Ассалам алейкум, дорогие гости!

Ведущий 1: Рады приветствовать Вас на празднике, посвящённом Единому Дню народов Дагестана, уникальному уголку на земном шаре, — родному Дагестану.

«Дагестан» Р. Гамзатов

Когда я, объездивший множество стран,
Усталый, с дороги домой воротился,
Склонясь надо мною, спросил Дагестан:
“Не край ли далекий тебе полюбился?”
На гору взошел я и с той высоты,
Всей грудью вздохнув, Дагестану ответил:
“Немало краев повидал я, но ты
По-прежнему самый любимый на свете.
Я, может, в любви тебе редко клянусь,
Не ново любить, но и клясться не ново,
Я молча люблю, потому что боюсь:
Поблекнет стократ повторенное слово.
Веками учил ты и всех и меня
Трудиться и жить не шумливо, но смело,
Учил ты, что слово дороже коня,
А горцы коней не седлают без дела.
И все же, вернувшись к тебе из чужих,
Далеких столиц, и болтливых и лживых,
Мне трудно молчать, слыша голос твоих
Поющих потоков и гор горделивых.

Ведущий 1: Дагестан — это самая большая республика Северного Кавказа. Дагестан — это древнее название нашего края, «Даг» — гора, «стан» — страна,

«Страна гор». Дагестан находится на материке Евразия, на стыке границ частей света Европы и Азии. Большая часть республики расположена на северо-восточных склонах Большого Кавказского хребта. Другая, малая часть, раскинулась вдоль побережья Каспийского моря.

На юге Дагестан граничит с братским Азербайджаном, на юго-западе с братской Грузией, на западе — с братской Чеченской Республикой. Северо-западным соседом Дагестана явля-

ется братский Ставропольский край, а северным — братская Калмыкия. У Дагестана добрые и отзывчивые соседи.

Ведущий 2: У Дагестана есть еще одно название — «Страна языков». В республике живет более двух с половиной миллионов человек, которые разговаривают на 30 языках и 70 диалектах и наречиях. Многие из них с древних времен жили и живут в мире и согласии, никогда не ссорились между собой, никогда не давали себя в обиду. Дружба между народами — самое дорогое и великое богатство. Все дагестанцы живут как единая семья — в мире, дружбе, взаимоуважении друг к другу.

«Сказание о дружбе» Р. Гамзатов

Без дружбы погиб бы мой малый народ
Великий лишь тем, что любовью живет.
Нам верная дружба и песня о ней
Нужнее, чем воздух, и хлеба нужней

«Мой народ»

Цахурцы, лакцы, кумыки, аварцы,
Каспийск, Махачкала, Дербент, Кизляр.
Переплетением городов и наций,
Прославился прекрасный Дагестан.
Лезгин, рутулец, табасаран, агулец,
Даргинец брат, плечом к плечу стоят.
И крепость их как горные вершины,
В которых гордые орлы парят.
В едином духе множество народов,
В лезгинском танце горные орлы.
В сердец единстве сила Дагестанцев,
В бесстрашии воинов душа Нарын-Калы.
Долг горца оказать гостеприимство,
Он никогда его не нарушал.
И каждый там оставил свое сердце,
Кто на Кавказе щедром побывал.
И так заведено в горах Кавказских,
Друзей навеки верных обретешь.
Наполнив рог, когда из бочек Дагестанских,
За дружбу с ними тост произнесешь

Ведущий 1: История хранит немало свидетельств единства народов Дагестана. Еще теснее дагестанские горцы спланивались в периоды иноземных нашествий. Они вместе выступали против врага. Сопrotивление дагестанских народностей вылилось в настоящую народную войну, завершившуюся разгромом полчищ Надир-Шаха.

Отрывок из книги Расула Гамзатова «Мой Дагестан».

«И пришел тогда из Ирана шах над шахами, смерти подобный Надир. Он собирался покорить мир, а уж с Дагестаном хотел расправиться одним ударом. «Дуну на них и сдую, как пыль». Раскинул он шатры. «Неужели эти мыши собираются воевать против моих котлов?» — так еще говорил шах над шахами перед началом битвы. Но в конце ее он сказал: «Все свое войско готов сменить на одного их героя Муртузали». Много красивых слов говорил шах Надир. По ветру пустили горцы шаха над шахами, погна-ли его войско, как ветер гонит золу. С тех пор в Иране есть поговорка: «Если шах глуп, то пойдет завывать Дагестан».

Ведущий 2: Героически воевали дагестанцы и во время Великой Отечественной войны.

Славные сыны Дагестана мужественно сражались на фронтах Отечественной войны: Гаджи Буганов — под Москвой, Ханпаша Нурадилов — под Сталинградом, Магомед-Загид Абдулманапов — в Крыму, Магомед Гаджиев — в Заполярье, Сааду Алиев — в Карелии, Гамзат Муртазаев — в Польше, Гасан Камалов — в Италии. В Крыму, в ауле Ашага-Джали восемь десантников — семеро русских и среди них аварец Магомед-Загид Абдулманапов — израсходовав боеприпа-

сы, тяжелоранеными попали в плен. Фашисты ничего не добились от них. Расстреливая русских, фашисты обратились к Магомед-Загиду: «Ведь ты же не русский, зачем тебе их земля, откажись от них, и мы сохраним тебе жизнь». «Нет, не откажусь, они мои братья, мы все советские люди, и Родина-мать у нас одна», — гордо ответил горец.

«Горцы»

Стихи слагали стихотворцы
О высях гор, но ни один
Не знал, насколько выше горцы
Своих подоблачных вершин.
Я вглядываюсь в даль столетий,
Мне кажется, что — дети гор —
Возникли мы на белом свете
Намного раньше этих гор.
Взирая долго исподлобья
На древних горцев, чуждых зла,
По образу их и подобью
Природа горы создала.
Она судила и рядила,
Пока решила, наконец, —
И глыбы гор нагромоздила,
Взяв горский дух за образец.
Не потому ль вершины птичьи
В небесный тянутся простор,
Что сила горцев, их величье
Воплощены в идее гор.

Ведущий 1: Сегодня мы не имеем права не вспомнить о тех офицерах, участвующих в СВО, которые, присягнув Отечеству, защищают наши рубежи — они все герои, без исключения. И пусть высшей наградой удостоены 13 человек, мы знаем, что все ребята — Герои. (На слайдах, на экране Герои России). *Звучит песня «Встанем». Минута молчания. Зал встал.*

Под гром твоих колоколов
Твое я славлю имя.
И нет на свете слаще слов,
И звука нет любимей.
А если смолкнет песнь моя
В ночи иль на рассвете —
Так это значит, умер я
И нет меня на свете.
Я, как орел, парю весной
Над весьями твоими.
И эти крылья за спиной —
Твое святое имя.
Но если вдруг сломает их
Недобрый темный ветер —
Ты не ищи меня в живых
Тогда на белом свете.

Не потому ль, как горцы, горы
Стояли гордо сто веков,
Перед врагом и перед горем
Не опустив седых голов.
По лицам гор лишь в день погожий
Стекают слезы талых вод.
От счастья плачет горец тоже,
А в час печали слез не льет.
Там, в этих высях первозданных,
В снегах, не тронутых досель,
Вместилась чистота горянок —
Орлиц подоблачных земель
И где мы только не бывали,
А горы оставались тут,
Они нас ждали, ждали, ждали,
Как воинов горянки ждут.
Гордитесь, горы, высотой
И красотой без прикрас.
Как ты, Кавказ, горды тобою
И тем, что ты похож на нас.

Я твой кинжал. Я был в бою
Мятежный, непокорный.
Я постою за честь твою,
Коль день настанет черный.
А если в строй бойцов твоих
Я в скорбный час не встану —
Так значит, нет меня в живых,
Исчез я, сгинул, канул.
Я по чужой земле иду,
Чужие слышу речи
И все нетерпеливей жду
Минуту нашей встречи.
А будет взгляд очей твоих
Не радостен, не светел —
Так значит, мне не быть в живых
Уже на белом свете.

Ведущий 2: Дерево крепко корнями, а народ — своей историей и традициями, что в полной мере относится и к дагестанцам. У народов Дагестана самобытная и очень богатая история, культура, традиции, обычаи и обряды. К числу древних семейных традиций народов Дагестана относятся обычай уважения к старшим и обычай гостеприимства, куначества.

Уважение к старшим по своему содержанию вышло за рамки семьи, поскольку уважение оказывалось не только родителям, но и другим пожилым, умудренным жизненным опытом людям.

О чем эта песня вагонных колес,
И птиц щебетанье,
И шелест берез?
О родине, только о родине.
О чем, уплывая,
Грустят облака?
О чем кораблей уходящих тоска?
О родине, только о родине.
В дни горьких печалей и тяжких невзгод
Кто выручит нас?

Ведущий 1: Для горцев старшее поколение всегда было живой памятью народа. В народе говорили: «Умирает старый — в доме пусто, умирает малый — в сердце пусто». Поэтому считали их людьми большого самообладания и мудрости, и в трудное, критическое время обращались к ним за советом.

Общественная роль старшего поколения в Дагестане всегда была велика. По обычаю, ни одно значительное мероприятие в аулах не проходило без участия аксакалов, самых почетных и уважаемых людей. Их считали хранителями народных традиций, обычаев, прав, порядков. Их авторитет и слова были непререкаемы.

«Старые горцы» Р. Гамзатов

Они в горах живут высоко,
С времён пророка ли, бог весть,
И выше всех вершин Востока
Считают собственную честь.
И никому не сбить их с толка,
Такая зоркость им дана,
Что на любого глянут только —
И уж видна его цена.
И перед боем горцам старым
От века ясно наперёд,
Кто выстоит, подобно скалам,
Кто на колени упадёт.
И ложь почувствуют тотчас же,
Из чьих бы уст она ни шла,
Какой бы хитрой, и тончайшей,
И золочёной ни была.
В горах старик седоголовый,
Что ходит в шубе круглый год,
Так подковать умеет слово,
Что в мир пословица войдёт.
О, горцы старые! Не раз им
Ещё народ воздаст хвалу.
Служил советчиком их разум
И полководцу и послу.
Душой робея, жду смущённо,
Что скажут на мои стихи
Не критики в статьях учёных,
А в горских саклях старики.
Они горды не от гордыни,
И знаю: им секрет открыт,

Ведущий 2: Самой почитаемой традицией дагестанских народов является, конечно же, гостеприимство, так называемое куначество. Народные традиции Дагестана предписывают принять с почестями даже незнакомого человека, если он оказался во дворе дома. До сих пор существуют определенные правила относительно того, как принимать гостей.

Кто поможет? Спасет?
Родина. Только лишь родина.
В минуты удачи, в часы торжества
О чем наши мысли и наши слова?
О родине, только о родине.
Кто связан и счастьем с тобой, и бедой
Тому и во тьме
Ты сияешь звездой,
О Родина!..

О чём в обуглившейся сини
Звезда с звездой говорит.
Они горды не от гордыни.
Путь уступая их коню,
Я в гору еду ли, с горы ли,
Пред ними голову клоню.

«О родине»

Понять я не мог, а теперь понимаю —
И мне ни к чему никакой перевод,—
О чем, улетаая, осенняя стая
Так горестно плачет,
Так грустно поет.
Мне раньше казалось: печаль беспричинна
У листьев, лежащих в пыли у дорог.
О ветке родной их печаль и кручина —
Теперь понимаю,
А раньше не мог.
Не знал я, не ведал, но понял с годами,
Уже с побелевшей совсем головой,
О чем от скалы оторвавшийся камень
Так стонет и плачет,
Как будто живой.
Когда далеко от родимого края
Судьба иль дорога тебя увела,
И радость печальна — теперь понимаю,—
И песня горька, и любовь не светла,
О Родина...

Перевод Л. Дымовой

Ведущий 1: Хозяева обязаны быть внимательными и благожелательными по отношению к гостю, выполнять его желания. Во многих дагестанских домах до сих пор существует обычай — за столом всегда оставляют порцию, чтобы можно было угостить нежданного гостя. Это ли не верх гостеприимства и заботы о тех, кто сейчас в пути? Даже если семья была бедна, считалось делом чести обеспечить гостю уютную и комфортную обстановку, позаботиться о его безопасности, вкусно накормить.

«Мой Дагестан» Р. Гамзатов

Надпись на дверях.

Путник, если ты обойдешь мой дом,
Град и гром на тебя, град и гром!
Гость, если будешь сакле моей не рад,
Гром и град на меня, гром и град!

Надпись на дверях и воротах

Здесь облегченье ты найдешь
Печалям и недугам,
Ты добрым гостем в дом войдешь —
Уйдешь хорошим другом.

Надпись на дверях и воротах

Стучите ночью и средь бела дня:
Стук гостя — это песня для меня.

Звучит песня о дружбе на родном языке _____.

Ведущий 2: Сохраним же наши добрые традиции, чтобы и спустя годы мы могли смело рассказывать нашим детям и внукам о добрых, имеющих тысячелетнюю историю, традициях.

Звучит танцевальная дагестанская музыка.

«Песни о Дагестане» Р. Гамзатов

Если в дом нагрянут гости,
А хозяева при том
Чешут сонные затылки,
Улыбаются с трудом,
Знай, они не дагестанцы,
Не из Дага их родня,
В Дагестане жить не станет
Их семейка и полдня!
Пусть придет хоть вся планета,
В очаге у нас огонь,
Никогда не охладает
Для гостей его ладонь.
Знай же, друг, что это племя
Выражает существо
Дагестанца, дагестанки,
Дагестана моего.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ЧТИТЬ ТРАДИЦИИ ОТЦОВ И ДЕДОВ...
Музыкально-театрализованная композиция,
посвященная Дню единства народов Дагестана
2. ЦИТАТЫ
Мысли Расула Гамзатова
3. СЦЕНАРИЙ
Разговор о важном... «Мой Дагестан»

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РЕСПУБЛИКИ ДАГЕСТАН
РЕСПУБЛИКАНСКИЙ ДОМ НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА



ПЕВЕЦ РУССКОЙ ПОЭЗИИ



МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ КДУ, ЦЕНТРОВ КУЛЬТУРЫ
МО РД, ПОСВЯЩЕННЫЕ 130-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ
С.А. ЕСЕНИНА

МАХАЧКАЛА

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ КДУ, ЦЕНТРОВ КУЛЬТУРЫ МО РД

Уважаемые коллеги!

2025 год посвящен гениальному русскому поэту, которому исполнится 130 лет со дня рождения и 100 лет со дня смерти. С. А. Есенин любимец народа, его творчество должны знать, понимать и почитать потомки. Президент РФ В. В. Путин на заседании по актуальным вопросам языковой политики говорил о необходимости празднований памятных дат, «связанных с гениями отечественной словесности», потому что это является одним из самых действенных инструментов продвижения русского языка и литературы не только в России, но и во всем мире.

Сергей Есенин — один из наиболее популярных российских поэтов и один из крупнейших деятелей Серебряного века. Поэзию С. Есенина отличают и тонкий лиризм, и мастерство описания сельских пейзажей, жизни и быта русских крестьян. В разные периоды творчества в его стихотворениях находили отражение социал-демократические идеи, образы революции и Родины, деревни и природы, любви и поиска счастья.

Сергей Есенин — любимый поэт в России. Его бесшабашность, юношеское озорство, и в то же время задумчивый и грустный взгляд привлекают к себе и манят ученых и любителей русской поэзии. Его называли певцом русской души. Есенин жил в сложное переломное для страны время.

Сергей Александрович Есенин родился 21 сентября (3 октября) 1895 года в крестьянской семье в большом рязанском селе Константиново. Отец и мать поэта были простолюдинами, тяжело зарабатывали кусок хлеба, выезжая на городские промыслы. Воспитание Серёжа получил от деда по матери Фёдора Андреевича Титова, крестьянина крепкого достатка. Несмотря на богомольное окружение, Есенин рос живым, непоседливым мальчишкой, был заводилой детских игр, ни дня не возвращаясь домой без царапины, синяков и шишек. В 1910 году Есенин написал свои первые поэтические произведения. В 1911 году 16-летний поэт увлёкся творчеством великого Л. Н. Толстого. Ранние стихи Есенина отражали духовные искания юного мечтателя. В его строках звучали мотивы бунтарства, размышления о судьбах народа.

В 1917 году Есенин демобилизовался и с головой погрузился в пучину перемен. Он славил «красного коня красным летом», приветствовал «буйственную Русь», поэт погрузился в народную стихию. Тема отчаяния усиливалась от неустроенной личной жизни поэта, от затяжных попок, от разочарования революцией, но даже в самые мрачные свои дни Есенин оставался великим поэтом — подтверждение тому потрясающая лирика «Москвы кабацкой» и «Чёрного человека». Всякие перемены бьют по этим самым людям, будь то реформа, перестройка, тем более коренная ломка, коей является революция. Революция влечёт за собой глобальные перемены в общественном сознании, ломку привычного уклада и замену его на незнакомый, непривычный уклад в новой общественной формации. Поэты, такие как А. Блок, В. Маяковский, В. Брюсов приняли безоговорочно условия новой жизни, С. Есенин же принял их не сразу, старое ещё крепко держало за «фалды» деревенского денди, мечтавшего, чтобы его «степное пенье сумело бронзой прозвенеть».

Путешествия по заграницам оставили след в его биографии: встреча и любовь к балерине Айседоре Дункан. Встреча и любовь к Зинаиде Райх, в браке родились двое детей — Таня и Костя. Впоследствии Татьяна Сергеевна Есенина стала журналисткой, инженер Константин Сергеевич Есенин стал известным футбольным историком. Галина Бениславская и Августа Миклашевская не стали жёнами, но вдохновили поэта на прекрасные строки о грустной и светлой любви. Последней женой поэта-хулигана стала Софья Андреевна Толстая, внучка великого писателя. Они оформили отношения в сентябре 1925 года, за три месяца до смерти поэта. Соня мечтала посвятить себя служению гениальному и своенравному художнику, но судьба распорядилась иначе — ей довелось лишь хранить посмертное наследие поэта.

В последние годы С. Есенин много путешествовал по России. Несколько раз он побывал на Кавказе, регулярно посещал Ленинград, искал новые темы, новое вдохновение, но вну-

тренний разлад приводил к регулярным срывам, дебошам и даже арестам. Сборники «Исповедь хулигана», «Стихи скандалиста», «Персидские мотивы» полностью отражают охватившие поэта чувства — тоску, обречённость, мысли о самоубийстве.

Популярность Есенина росла и вскоре отодвинула в тень признанных мастеров, таких как Андрей Белый, Саша Чёрный, Игорь Северянин (Лотарёв), Вяч. Иванов, С. Соловьёв и др. Вместе с ним выросли и спрос на его стихи, а стало быть, и достаток. Марина Цветаева, Александр Блок, Борис Пастернак высоко ценили творчество поэта. Яркий, самобытный, многогранный Есенин интересен и сегодня. Поэзия С. Есенина до сих пор остаётся одной из вершин российской культуры.

В дни поэта рекомендуем провести ряд тематических мероприятий, которые вызовут любовь и уважение к имени и творчеству великого «певца русской поэзии», а также к русскому языку; воспитают патриотические чувства через знания и любовь к русской классической литературе.

ФЕНОМЕН С. ЕСЕНИНА ГЛАЗАМИ ПОЭТОВ И ПИСАТЕЛЕЙ

«Есенин — орган, созданный природой исключительно для поэзии», для выражения неисчерпаемой «печали полей», любви ко всему живому в мире и милосердия»

Максим Горький

«Самое драгоценное в нём — образ родной природы, лесной, среднерусской, рязанской, переданной с ошеломляющей свежестью, как она далась ему в детстве».

*Борис Пастернак
в очерке «Люди и положения» (1956-1957)*

«Есенин — чудо поэзии, и, как о всяком чуде, о нём трудно говорить. Чудо нужно пережить, и надо в него верить».

Юстинас Марцинкявичюс, поэт

«Есенин, действительно, чудо чудесной эпохи русской жизни, умеющей сочетать в колоссальном размахе и гибель, и возрождение. Он плоть от плоти её, но не рассудочный теоретик строительства новой жизни, а только поэт её, запевший утром под немеркнувшей лазурью русских полей».

Нина Петровская, критик

«Существовал и есенинский БогоКосмос, конечно, не в большевистском казарменном варианте, а в виде Инонии. Инония — иная страна. Она всегда будет тревожить и уносить нас от несправедливостей мира.

Нежными коровьими ноздрями втягивал Есенин воздух будущей России. Он сбивался на крик, падал, расширялся. Но при этом, сквозь дым и сталь, видел речное, лесное, полное неубитых зверей и птиц, срединно-восточное российское будущее...»

Борис Евсеев, прозаик

«В России такой поэт не мог не появиться... Со времён Пушкина некая область национального духа оставалась вербально неостребованной, неозвученной, хотя настоятельно требовала восполнения. Феномен Есенина единственен в своём роде: его любят (или, по крайней мере, ценят) практически все: не исключая даже тех, кому он, предположим, эстетически не близок. Эта воистину всенародная любовь зиждется не столько на безусловном признании поэтического таланта, Есенин выразил глубинную суть нашей национальной жизни.

Кто спорит: Есенин — лирик. Но не случайно вызываемое им лирическое переживание в конечном счёте оказывается переживанием интеллектуальным. «Умом Россию не понять», — провозглашает «поэт-философ» Ф. Тютчев. «Я скажу: «Не надо рая, / Дайте родину мою», — откликается «крестьянский поэт» С. Есенин. Прав И. Бродский: поэзия не имеет эпитета...».

Игорь Волгин, поэт, историк

Чем притягателен нам Есенин? Не тем ли, что сам того не подозревая, он выражал мысли и стремления не только своего поколения, но и тех, которые придут за ним, также жаждущие в жизни, поэзии, песен, любви и красоты.

Особенно потрясает его «Письмо к женщине», в котором как в зеркале отразилась вся трагедия народов России, охваченной пламенем революции:

Вадим Росин, поэт

«...можно в тысячный раз поговорить о народности Есенина, о его любви к «братьям нашим меньшим», ко всем этим «белым берёзам» и «заледенелым клёнам», но я не люблю повторяться.

И потому скажу, что Есенин, во-первых, поэт умный. Когда Пушкин писал, что «поэзия должна быть глуповата», он имел в виду, что поэт о сложном должен уметь говорить просто.

«Лицом к лицу лица не увидать...»

«Другие юноши поют другие песни...»

«Коль нет цветов среди зимы, так и грустить о них не надо...» — это ведь не просто афоризмы. Это законы духовного мира, сформулированные так просто («глуповато»), что понятно любому.

Во-вторых, Есенин — поэт-философ.

У страны, где её любимые поэты всегда больше, чем поэты, и не может быть менее великих устремлений».

Инна Кабыш, поэт

ЧИТАЕМ ЕСЕНИНА...

ФЛЕШМОБ, ПОСВЯЩЕННЫЙ 130-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ С.А. ЕСЕНИНА

Рекомендации: в ходе празднования Дня рождения С. Есенина в КДУ, центрах традиционной культуры рекомендуется проведение флешмоба, в котором дети и молодежь станут его участниками.

Берёза

Белая берёза
Под моим окном
Принакрылась снегом,
Точно серебром.

На пушистых ветках
Снежною каймой
Распустились кисти
Белой бахромой.

И стоит берёза
В сонной тишине,
И горят снежинки
В золотом огне.

А заря, лениво
Обходя кругом,
Обсыпает ветки
Новым серебром.

1913 г.

Гой ты, Русь, моя родная...

Гой ты, Русь, моя родная,
Хаты — в ризах образа...
Не видать конца и края —
Только синь сосет глаза.

Как захожий богомолец,
Я смотрю твои поля.
А у низеньких околиц
Звонно чахнут тополя.

Пахнет яблоком и медом
По церквам твой кроткий Спас.
И гудит за корогодом
На лугах веселый пляс.

Побегу по мятой стежке
На приволь зеленых лех,
Мне навстречу, как сережки,
Прозвенит девичий смех.

Если крикнет рать святая:
«Кинь ты Русь, живи в раю!»
Я скажу: «Не надо рая,
Дайте родину мою».

1914 г.

Что это такое?

В этот лес замороженный,
По пушинкам серебра,
Я с винтовкой заряженной
На охоту шел вчера.
По дорожке чистой, гладкой

Я прошел, не наследил...
 Кто ж катался здесь украдкой?
 Кто здесь падал и ходил?
 Подойду, взгляну поближе:
 Хрупкий снег изломан весь.
 Здесь вот когти, дальше — лыжи...
 Кто-то странный бегал здесь.
 Кабы твердо знал я тайну
 Заколдованным речам,
 Я узнал бы хоть случайно,
 Кто здесь бродит по ночам.
 Из-за елки бы высокой
 Подсмотрел я на кругу:
 Кто глубокий след далекий
 Оставляет на снегу?..

1914 г.

Я странник убогий

Я странник убогий.
 С вечерней звездой
 Пою я о Боге
 Касаткой степной.

На шелковом блюде
 Опада осин,
 Послушайте, люди,
 Ухлюпы трясин.

Ширком в луговины,
 Целуя сосну,
 Поют быстровины
 Про рай и весну.

Я, странник убогий,
 Молюсь в синеву.
 На палой дороге
 Ложусь в траву.

Покоюся сладко
 Меж росновых бус;
 На сердце лампадка,
 А в сердце Иус.

1915 г.

Закружилась листва золотая

Закружилась листва золотая
 В розоватой воде на пруду,
 Словно бабочек легкая стая
 С замираньем летит на звезду.

Я сегодня влюблен в этот вечер,
 Близок сердцу желтеющий дол.
 Отрок-ветер по самые плечи
 Заголил на березке подол.

И в душе и в долине прохлада,
 Синий сумрак как стадо овец,

За калиткою смолкшего сада
 Прозвенит и замрет бубенец.

Я еще никогда бережливо
 Так не слушал разумную плоть,
 Хорошо бы, как ветками ива,
 Опрокинуться в розовость вод.

Хорошо бы, на стог улыбаясь,
 Мордой месяца сено жевать...
 Где ты, где, моя тихая радость —
 Все любя, ничего не желать?

1918 г.

Сыпь, тальянка, звонко, сыпь, тальянка, смело!
 Вспомнить, что ли, юность, ту, что пролетела?
 Не шуми, осина, не пыли, дорога.
 Пусть несется песня к милой до порога.

Пусть она услышит, пусть она поплачет,
 Ей чужая юность ничего не значит.
 Ну а если значит — проживет не мучась.
 Где ты, моя радость? Где ты, моя участь?

Лейся, песня, пуще, лейся, песня, звонче.
 Все равно не будет то, что было раньше.
 За былую силу, гордость и осанку
 Только и осталась песня под тальянку.

Не жалею, не зову, не плачу...

Не жалею, не зову, не плачу,
 Все пройдет, как с белых яблонь дым.
 Увяданья золотом охваченный,
 Я не буду больше молодым.

Ты теперь не так уж будешь биться,
 Сердце, тронутое холодком,
 И страна березового ситца
 Не заманит шляться босиком.

Дух бродяжий! Ты все реже, реже
 Расшевеливаешь пламень уст
 О моя утраченная свежесть,
 Буйство глаз и половодье чувств.

Я теперь скупее стал в желаньях,
 Жизнь моя? иль ты приснилась мне?
 Словно я весенней гулкой ранью
 Проскакал на розовом коне.

Все мы, все мы в этом мире тленны,
 Тихо льется с кленов листьев медь...
 Будь же ты вовек благословенно,
 Что пришло процвеств и умереть.

1922 г.

Над окошком месяц. Под окошком ветер.
 Облетевший тополь серебрист и светел.

Дальний плач тальянки, голос одинокий —
 И такой родимый, и такой далёкий.

Плачет и смеется песня лиховая.
 Где ты, моя липа? Липа вековая?

Я и сам когда-то в праздник спозаранку
 Выходил к любимой, развернув тальянку.

А теперь я милой ничего не значу.
 Под чужую песню и смеюсь и плачу.

Заметался пожар голубой...

Заметался пожар голубой,
 Позабылись родимые дали.
 В первый раз я запел про любовь,
 В первый раз отрекаюсь скандалить.

Был я весь — как запущенный сад,
 Был на женщин и зелие падкий.
 Разонравилось пить и плясать
 И терять свою жизнь без оглядки.

Мне бы только смотреть на тебя,
 Видеть глаз злато-карий омут,
 И чтоб, прошлое не любя,
 Ты уйти не смогла к другому.

Поступь нежная, легкий стан,
 Если б знала ты сердцем упорным,
 Как умеет любить хулиган,
 Как умеет он быть покорным.

Я б навеки забыл кабаки
 И стихи бы писать забросил,
 Только б тонко касаться руки
 И волос твоих цветом в осень.

Я б навеки пошел за тобой
 Хоть в свои, хоть в чужие дали...
 В первый раз я запел про любовь,
 В первый раз отрекаюсь скандалить.

1923 г.

Черный человек

Друг мой, друг мой,
 Я очень и очень болен.
 Сам не знаю, откуда взялась эта боль.
 То ли ветер свистит
 Над пустым и безлюдным полем,
 То ль, как рошу в сентябрь,
 Осыпает мозги алкоголь.

Голова моя машет ушами,
 Как крыльями птица.

Ей на шее ноги
 Маячить больше невмочь.
 Черный человек,
 Черный, черный,
 Черный человек

На кровать ко мне садится,
 Черный человек
 Спать не дает мне всю ночь.

Черный человек
 Водит пальцем по мерзкой книге
 И, гнусава надо мной,
 Как над усопшим монах,
 Читает мне жизнь
 Какого-то прохвоста и забулдыги,
 Нагоняя на душу тоску и страх.
 Черный человек
 Черный, черный...

«Слушай, слушай,—
 Бормочет он мне,—
 В книге много прекраснейших
 Мыслей и планов.
 Этот человек
 Проживал в стране
 Самых отвратительных
 Громил и шарлатанов.

В декабре в той стране
 Снег до дьявола чист,
 И метели заводят
 Веселые прялки.
 Был человек тот авантюрист,
 Но самой высокой
 И лучшей марки.

Был он изящен,
 К тому ж поэт,
 Хоть с небольшой,
 Но ухватистой силою,
 И какую-то женщину,
 Сорока с лишним лет,
 Называл скверной девочкой
 И свою милою».

«Счастье,— говорил он,—
 Есть ловкость ума и рук.
 Все неловкие души
 За несчастных всегда известны.
 Это ничего,
 Что много мук
 Приносят изломанные
 И лживые жесты.

В грозы, в бури,
 В житейскую стынь,
 При тяжелых утратах
 И когда тебе грустно,
 Казаться улыбчивым и простым —
 Самое высшее в мире искусство».
 «Черный человек!
 Ты не смеешь этого!

Ты ведь не на службе
Живешь водолазовой.
Что мне до жизни
Скандального поэта.
Пожалуйста, другим
Читай и рассказывай».

Черный человек
Глядит на меня в упор.
И глаза покрываются
Голубой блевотой.
Словно хочет сказать мне,
Что я жулик и вор,
Так бесстыдно и нагло
Обокравший кого-то

Друг мой, друг мой,
Я очень и очень болен.
Сам не знаю, откуда взялась эта боль.
То ли ветер свистит
Над пустым и безлюдным полем,
То ль, как рошу в сентябрь,
Осыпает мозги алкоголь.

Ночь морозная...
Тих покой перекрестка.
Я один у окошка,
Ни гостя, ни друга не жду.
Вся равнина покрыта
Сыпучей и мягкой известкой,
И деревья, как всадники,
Съехались в нашем саду.

Где-то плачет
Ночная зловещая птица.
Деревянные всадники
Сеют копытливый стук.
Вот опять этот черный
На кресло мое садится,
Приподняв свой цилиндр
И откинув небрежно сюртук.

«Слушай, слушай! —
Хрипит он, смотря мне в лицо,
Сам все ближе
И ближе клонится.—
Я не видел, чтоб кто-нибудь
Из подлецов
Так ненужно и глупо
Страдал бессонницей.

Ах, положим, ошибся!
Ведь нынче луна.
Что же нужно еще
Напоенному дремой миру?
Может, с толстыми ляжками
Тайно придет «она»,

И ты будешь читать
Свою дохлую томную лирику?

Ах, люблю я поэтов!
Забавный народ.
В них всегда нахожу я
Историю, сердцу знакомую,
Как прыщавой курсистке
Длинноволосый урод
Говорит о мирах,
Половой истекая истомою.

Не знаю, не помню,
В одном селе,
Может, в Калуге,
А может, в Рязани,
Жил мальчик
В простой крестьянской семье,
Желтоволосый,
С голубыми глазами...

И вот стал он взрослым,
К тому ж поэт,
Хоть с небольшой,
Но ухватистой силою,
И какую-то женщину,
Сорока с лишним лет,
Называл скверной девочкой
И своею милою».

«Черный человек!
Ты прескверный гость!
Это слава давно
Про тебя разносится».
Я взбешен, разъярен,
И летит моя трость
Прямо к морде его,
В переносицу...

...Месяц умер,
Синеет в окошко рассвет.
Ах ты, ночь!
Что ты, ночь, наковеркала?
Я в цилиндре стою.
Никого со мной нет.
Я один...
И — разбитое зеркало...

1923 г.

Письмо к женщине

Вы помните,
Вы всё, конечно, помните,
Как я стоял,
Приблизившись к стене,
Взволнованно ходили вы по комнате
И что-то резкое
В лицо бросали мне.

Вы говорили:
Нам пора расстаться,
Что вас измучила
Моя шальная жизнь,
Что вам пора за дело приниматься,
А мой удел —
Катиться дальше, вниз.

Любимая!
Меня вы не любили.
Не знали вы, что в сонмище людском
Я был как лошадь, загнанная в мыле,
Пришпоренная смелым ездоком.

Не знали вы,
Что я в сплошном дыму,
В развороченном бурей быте
С того и мучаюсь, что не пойму —
Куда несет нас рок событий.

Лицом к лицу
Лица не увидеть.
Большое видится на расстоянье.
Когда кипит морская гладь —
Корабль в плачевном состоянье.

Земля — корабль!
Но кто-то вдруг
За новой жизнью, новой славой
В прямую гущу бурь и вьюг
Ее направил величаво.

Ну кто ж из нас на палубе большой
Не падал, не блевал и не ругался?
Их мало, с опытной душой,
Кто крепким в качке оставался.

Тогда и я,
Под дикий шум,
Но зрело знающий работу,
Спустился в корабельный трюм,
Чтоб не смотреть людскую рвоту.

Тот трюм был —
Русским кабаком.
И я склонился над стаканом,
Чтоб, не страдая ни о ком,
Себя сгубить
В угаре пьяном.

Любимая!
Я мучил вас,
У вас была тоска
В глазах усталых:
Что я пред вами напоказ
Себя растрчивал в скандалах.
Но вы не знали,
Что в сплошном дыму,

В развороченном бурей быте
С того и мучаюсь,
Что не пойму,
Куда несет нас рок событий...

Теперь года прошли.
Я в возрасте ином.
И чувствую и мыслю по-иному.
И говорю за праздничным вином:
Хвала и слава рулевому!

Сегодня я
В ударе нежных чувств.
Я вспомнил вашу грустную усталость.
И вот теперь
Я сообщить вам мчусь,
Каков я был,
И что со мною случилось!

Любимая!
Сказать приятно мне:
Я избежал паденья с кручи.
Теперь в Советской стороне
Я самый яростный попутчик.

Я стал не тем,
Кем был тогда.
Не мучил бы я вас,
Как это было раньше.
За знамя вольности
И светлого труда
Готов идти хоть до Ла-Манша.

Простите мне...
Я знаю: вы не та —
Живете вы
С серьезным, умным мужем;
Что не нужна вам наша маета,
И сам я вам
Ни капельки не нужен.

Живите так,
Как вас ведет звезда,
Под кущей обновленной сени.
С приветствием,
Вас помнящий всегда
Знакомый ваш
Сергей Есенин.

1924 г.

Тяжело и прискорбно мне видеть,
Как мой брат погибает родной.
И стараюсь я всех ненавидеть,
Кто враждует с его тишиной.

Посмотри, как он трудится в поле,
Пашет твердую землю сохой,

И послушай ты песни про горе,
Что поет он, идя бороздой.

Или нет в тебе жалости нежной
Ко страдальцу сохи с бороной?
Видишь гибель ты сам неизбежной,
А проходишь его стороной.
Помоги же бороться с неволей,
Залитою вином, и с нуждой!
Иль не слышишь, он плачется долей
В своей песне, идя бороздой?

Низкий дом с голубыми ставнями...

Низкий дом с голубыми ставнями,
Не забыть мне тебя никогда,—
Слишком были такими недавними
Отзвучавшие в сумрак года.

До сегодня еще мне снится
Наше поле, луга и лес,
Принакрытые сереньким ситцем
Этих северных бедных небес.

Восхищаться уж я не умею
И пропасть не хотел бы в глуши,
Но, наверно, навеки имею
Нежность грустную русской души.

Полюбил я седых журавлей
С их курлыканьем в тощие дали,
Потому что в просторах полей
Они сытных хлебов не видали.

Только видели березь да цветь,
Да ракитник, кривой и безлистый,
Да разбойные слышали свисты,
От которых легко умереть.

Как бы я и хотел не любить,
Все равно не могу научиться,
И под этим дешевеньким ситцем
Ты мила мне, родимая выть.

Потому так и днями недавними
Уж не юные веют года...
Низкий дом с голубыми ставнями,
Не забыть мне тебя никогда.

1924 г.

Я посетил родимые места,
Ту сельщину,
Где жил мальчишкой,
Где каланчой с березовою вышкой
Взметнулась колокольня без креста.
Как много изменилось там,
В их бедном, неприглядном быте.
Какое множество открытий
За мною следовало по пятам.

Отцовский дом
Не мог я распознать:
Приметный клен уж под окном не машет,
И на крылечке не сидит уж мать,
Кормя цыплят крупитчатой кашей.
Стара, должно быть, стала...

Да, стара.
Я с грустью озираюсь на окрестность:
Какая незнакомая мне местность!
Одна, как прежняя, белеется гора,
Да у горы

Высокий серый камень.
Здесь кладбище!
Подгнившие кресты,
Как будто в рукопашной мертвецы,
Застыли с распростертыми руками.
По тропке, опершись на подожек,
Идет старик, сметая пыль с бурьяна.

«Прохожий!
Укажи, дружок,
Где тут живет Есенина Татьяна?»

«Татьяна... Гм...
Да вон за той избой.

А ты ей что?
Сродни?
Аль, может, сын пропащий?»

«Да, сын.
Но что, старик, с тобой?
Скажи мне,
Отчего ты так глядишь скорбяще?»

«Добро, мой внук,
Добро, что не узнал ты деда!..»
«Ах, бабушка, ужели это ты?»
И полилась печальная беседа
Слезами теплыми на пыльные цветы.

«Тебе, пожалуй, скоро будет тридцать...
А мне уж девяносто...
Скоро в гроб.

Давно пора бы было воротиться».
Он говорит, а сам все морщит лоб.

«Да!.. Время!..
Ты не коммунист?»
«Нет!..»

«А сестры стали комсомолки.
Такая гадость! Просто удавился!
Вчера иконы выбросили с полки,
На церкви комиссар снял крест.
Теперь и богу негде помолиться.
Уж я хожу украдкой нынче в лес,
Молюсь осинам...
Может, пригодится...
Пойдем домой —
Ты все увидишь сам».

И мы идем, топча межой кукольные.

Я улыбаюсь пашням и лесам,
А дед с тоской глядит на колокольню.
«Здорово, мать! Здорово!» —
И я опять тяну к глазам платок.
Тут разрыдаться может и корова,
Глядя на этот бедный уголок.
На стенке календарный Ленин.
Здесь жизнь сестер,
Сестер, а не моя,—
Но все ж готов упасть я на колени,
Увидев вас, любимые края.
Пришли соседи...
Женщина с ребенком.
Уже никто меня не узнает.
По-байроновски наша собачонка
Меня встречала с лаем у ворот.
Ах, милый край!
Не тот ты стал,
Не тот.
Да уж и я, конечно, стал не прежний.
Чем мать и дед грустней и безнадежней,
Тем веселей сестры смеется рот.
Конечно, мне и Ленин не икона,
Я знаю мир...
Люблю мою семью...
Но отчего-то все-таки с поклоном
Сажусь на деревянную скамью.
«Ну, говори, сестра!»
И вот сестра разводит,
Раскрыв, как Библию, пузатый «Капитал»,
О Марксе,
Энгельсе...
Ни при какой погоде
Я этих книг, конечно, не читал.
И мне смешно,
Как шустрая девчонка
Меня во всем за шиворот берёт...
По-байроновски наша собачонка
Меня встречала с лаем у ворот.

Метель

Прядите, дни, свою былую пряжу,
Живой души не перестроить век.
Нет!
Никогда с собой я не полажу,
Себе, любимому,
Чужой я человек.

Хочу читать, а книга выпадает,
Долит зевота,
Так и клонит в сон...
А за окном
Протяжный ветр рыдает,
Как будто чья
Близость похорон.

Облезлый клен
Своей верхушкой черной
Гнусавит хрипло
В небо о былом.
Какой он клен?
Он просто столб позорный —
На нем бы вешать
Иль отдать на слом.

И первого
Меня повесить нужно,
Скрестив мне руки за спиной,
За то, что песней
Хриплой и недужной
Мешал я спать
Стране родной.

Я не люблю
Распевы петуха
И говорю,
Что если был бы в силе,
То всем бы петухам
Я выдрал потроха,
Чтобы они
Ночью не голосили.

Но я забыл,
Что сам я петухом
Орал всю
Перед рассветом края,
Отцовские заветы попирая,
Волнуясь сердцем
И стихом.
Визжит метель,
Как будто бы кабан,
Которого зарезать собрались.
Холодный,
Ледяной туман,
Не разберешь,
Где даль,
Где близь...

Луну, наверное,
Собаки съели —
Ее давно
На небе не видать.
Выдергивая нитку из кудели,
С веретеном
Ведет беседу мать.

Оглохший кот
Внимает той беседе,
С лежанки свесив
Важную главу.
Недаром говорят
Пугливые соседи,
Что он похож

На черную сову.
Глаза смежаются,
И как я их прищурю,
То вижу въявь
Из сказочной поры:
Кот лапой мне
Показывает дулю,
А мать — как ведьма
С киевской горы.

Не знаю, болен я
Или не болен,
Но только мысли
Бродят невпопад.
В ушах могильный
Стук лопат
С рыданьем дальних
Колоколен.

Себя усопшего
В гробу я вижу.
Под аллилуйные
Стенания дьячка
Я веки мертвому себе
Спускаю ниже,
Кладя на них
Два медных пяточка.

На эти деньги,
С мертвых глаз,
Могильщику теплее станет, —
Меня зарыв,
Он тот же час
Себя сивухой остаканит.

И скажет громко:
“Вот чудак!
Он в жизни
Буйствовал немало...
Но одолеть не мог никак
Пяти страниц
Из „Капитала“”.

1924 г.

Мой путь

Жизнь входит в берега.
Села давнишний житель,
Я вспоминаю то,
Что видел я в краю.
Стихи мои,
Спокойно расскажите
Про жизнь мою.
Изба крестьянская.
Хомутный запах дегтя,
Божница старая,
Лампады кроткий свет.

Как хорошо,
Что я сберег те
Все ощущенья детских лет.

Под окнами
Костер метели белой.
Мне девять лет.
Лежанка, бабка, кот...
И бабка что-то грустное,
Степное пела,
Порой зевая
И крестя свой рот.
Метель ревела.
Под оконцем
Как будто бы плясали мертвецы.
Тогда империя
Вела войну с японцем,
И всем далекие
Мерещились кресты.

Тогда не знал я
Черных дел России.
Не знал, зачем
И почему война.
Рязанские поля,
Где мужики косили,
Где сеяли свой хлеб,
Была моя страна.

Я помню только то,
Что мужики роптали,
Бранились в черта,
В Бога и в царя.
Но им в ответ
Лишь улыбались дали
Да наша жидкая
Лимонная заря.

Тогда впервые
С рифмой я схлестнулся.
От сонма чувств
Вскружилась голова.
И я сказал:
Коль этот зуд проснулся,
Всю душу выплещу в слова.

Года далекие,
Теперь вы как в тумане.
И помню, дед мне
С грустью говорил:
«Пустое дело...
Ну, а если тянет —
Пиши про рожь,
Но больше про кобыл».

Тогда в мозгу,
Влеченьем к музе сжато,

Текли мечтанья
В тайной тишине,
Что буду я
Известным и богатым
И будет памятник
Стоять в Рязани мне.

В пятнадцать лет
Взлюбил я до печенок
И сладко думал,
Лишь уединюсь,
Что я на этой
Лучшей из девчонок,
Достигнув возраста, женюсь.

Года текли.
Года меняют лица —
Другой на них
Ложится свет.
Мечтатель сельский —
Я в столице
Стал первокласснейший поэт.

И, заболев
Писательскою скукой,
Пошел скитаться я
Средь разных стран,
Не веря встречам,
Не томясь разлукой,
Считая мир весь за обман.

Тогда я понял,
Что такое Русь.
Я понял, что такое слава.
И потому мне
В душу грусть
Вошла, как горькая отравка.

На кой-мне черт,
Что я поэт!..
И без меня в достатке дряни.
Пускай я сдохну,
Только.....
Нет,
Не ставьте памятник в Рязани!

Россия... Царщина...
Тоска...
И снисходительность дворянства.
Ну что ж!
Так принимай, Москва,
Отчаянное хулиганство.

Посмотрим —
Кто кого возьмет!
И вот в стихах моих
Забила
В салонный вылощенный

Сброд
Мочой рязанская кобыла.

Не нравится?
Да, вы правы —
Привычка к Лориган
И к розам...
Но этот хлеб,
Что жрете вы,—
Ведь мы его того-с...
Навозом...

Еще прошли года.
В годах такое было,
О чем в словах
Всего не рассказать:
На смену царщине
С величественной силой
Рабочая предстала рать.

Устав таскаться
По чужим пределам,
Вернулся я
В родимый дом.
Зеленокосая,
В юбочке белой
Стоит береза над прудом.

Уж и береза!
Чудная... А груди...
Таких грудей
У женщин не найдешь.
С полей обрызганные солнцем
Люди
Везут навстречу мне
В телегах рожь.

Им не узнать меня,
Я им прохожий.
Но вот проходит
Баба, не взглянув.
Какой-то ток
Невыразимой дрожи
Я чувствую во всю спину.

Ужель она?
Ужели не узнала?
Ну и пускай,
Пускай себе пройдет...
И без меня ей
Горечи немало —
Недаром лег
Страдальчески так рот.

По вечерам,
Надвинув ниже кепи,
Чтобы не выдать

Холода очей,—
Хожу смотреть я
Скошенные степи
И слушать,
Как звенит ручей.

Ну что же?
Молодость прошла!
Пора приняться мне
За дело,
Чтоб озорливая душа
Уже по-зрелому запела.

И пусть иная жизнь села
Меня наполнит
Новой силой,
Как раньше
К славе привела
Родная русская кобыла.

1925 г.

Я покинул родимый дом,
Голубую оставил Русь.
В три звезды березняк над прудом
Теплит матери старой грусть.

Золотою лягушкой луна
Распласталась на тихой воде.
Словно яблонный цвет, седина
У отца пролилась в бороде.

Я не скоро, не скоро вернусь!
Долго петь и звенеть пурге.
Стережет голубую Русь
Старый клен на одной ноге.

И я знаю, есть радость в нем
Тем, кто листья целует дождь,
Оттого, что тот старый клен
Головой на меня похож.

Шаганэ ты моя, Шаганэ...

Шаганэ ты моя, Шаганэ!
Потому, что я с севера, что ли,

Я готов рассказать тебе поле,
Про волнистую рожь при луне.
Шаганэ ты моя, Шаганэ.

Потому, что я с севера, что ли,
Что луна там огромней в сто раз,
Как бы ни был красив Шираз,
Он не лучше рязанских раздолий.
Потому, что я с севера, что ли.

Я готов рассказать тебе поле,
Эти волосы взял я у ржи,
Если хочешь, на палец вяжи —
Я нисколько не чувствую боли.
Я готов рассказать тебе поле.

Про волнистую рожь при луне
По кудрям ты моим догадайся.
Дорогая, шути, улыбайся,
Не буди только память во мне
Про волнистую рожь при луне.

Шаганэ ты моя, Шаганэ!
Там, на севере, девушка тоже,
На тебя она страшно похожа,
Может, думает обо мне...
Шаганэ ты моя, Шаганэ.

До свиданья, друг мой, до свиданья

До свиданья, друг мой, до свиданья.
Милый мой, ты у меня в груди.
Предназначенное расставанье
Обещает встречу впереди.

До свиданья, друг мой, без руки, без слова,
Не грусти и не печаль бровей,-
В этой жизни умирать не ново,
Но и жить, конечно, не новей.

ПЕСНИ И РОМАНСЫ НА СТИХИ С. ЕСЕНИНА

Автор музыки: Матюхин Александр Борисович

Дорогая, сядем рядом

Дорогая, сядем рядом,
Поглядим в глаза друг другу.
Я хочу под кротким взглядом
Слушать чувственную вьюгу.

Это золото осеннее,
Эта прядь волос белесых —
Всё явилось, как спасенье

Беспокойного повесы.

Я давно мой край оставил,
Где цветут луга и чащи.
В городской и горькой славе
Я хотел прожить пропащим.

Я хотел, чтоб сердце глуше
Вспоминало сад и лето,
Где под музыку лягушек
Я растил себя поэтом.

Там теперь такая ж осень...
Клен и липы в окна комнат,
Ветки лапами забросив,
Ищут тех, которых помнят.

Их давно уж нет на свете.
Месяц на простом погосте
На крестах лучами метит,
Что и мы придем к ним в гости,

Что и мы, отжив тревоги,
Перейдем под эти кущи.
Все волнистые дороги
Только радость льют живущим.

Дорогая, сядь же рядом,
Поглядим в глаза друг другу.
Я хочу под кротким взглядом
Слушать чувственную вьюгу.

Есть одна хорошая песня у соловушки

Есть одна хорошая песня у соловушки —
Песня панихидная по моей головушке.

Цвела — забубенная, росла — ножевая,
А теперь вдруг свесилась, словно неживая.

Думы мои, думы! Боль в висках и темени.
Промотал я молодость без поры, без времени.

Как случилось-стало, сам не понимаю.
Ночью жесткую подушку к сердцу прижимаю.

Лейся, песня звонкая, вылей трель унылую.
В темноте мне кажется — обнимаю милую.

За окном гармоника и сиянье месяца.
Только знаю — милая никогда не встретится.

Эх, любовь-калинушка, кровь — заря вишневая,
Как гитара старая и как песня новая.

С теми же улыбками, радостью и муками,
Что певалось дедами, то поется внуками.

Пейте, пойте в юности, бейте в жизнь без промаха —
Все равно любимая отцветет черемухой.

Я отцвел, не знаю где. В пьянстве, что ли? В славе ли?
В молодости нравился, а теперь оставили.

Потому хорошая песня у соловушки,
Песня панихидная по моей головушке.

Цвела — забубенная, была — ножевая,
А теперь вдруг свесилась, словно неживая.

Глупое сердце, не бейся!

Глупое сердце, не бейся!
Все мы обмануты счастьем,
Нищий лишь просит участия...
Глупое сердце, не бейся.

Месяца желтые чары
Льют по каштанам в пролесь.
Лале склоняюсь на шальвары,
Я под чадрую укроюсь.
Глупое сердце, не бейся.

Все мы порою, как дети.
Часто смеемся и плачем:
Выпали нам на свете
Радости и неудачи.
Глупое сердце, не бейся.

Многие видел я страны.
Счастья искал повсюду,
Только удел желанный
Больше искать не буду.
Глупое сердце, не бейся.

Жизнь не совсем обманула.
Новой напьемся силой.
Сердце, ты хоть бы заснуло
Здесь, на коленях у милой.
Жизнь не совсем обманула.

Может, и нас отметит
Рок, что течет лавиной,
И на любовь ответит
Песнею соловьиной.
Глупое сердце, не бейся.

Я по первому снегу бреду

Я по первому снегу бреду,
В сердце ландыши вспыхнувших сил.
Вечер синену свечкой звезду
Над дорогой моей засветил.

Я не знаю, то свет или мрак?
В чаще ветер поет иль петух?
Может, вместо зимы на полях
Это лебеди сели на луг.

Хороша ты, о белая гладь!
Греет кровь мою легкий мороз!
Так и хочется к телу прижать
Обнаженные груди берез.

О лесная, дремучая муть!
О веселье оснеженных нив!...
Так и хочется руки сомкнуть
Над древесными бедрами ив.

Я помню, любимая, помню

Я помню, любимая, помню
Сиянье твоих волос.
Не радостно и нелегко мне
Покинуть тебя привелось.

Я помню осенние ночи,
Березовый шорох теней,

Пусть дни тогда были короче,
Луна нам светила длинней.

Я помню, ты мне говорила:
“Пройдут голубые года,
И ты позабудешь, мой милый,
С другою меня навсегда”.

Сегодня цветущая липа
Напомнила чувствам опять,
Как нежно тогда я сыпал
Цветы на кудрявую прядь.

И сердце, остыть не готовясь,
И грустно другую любя,
Как будто любимую повесть,
С другой вспоминает тебя.

Я спросил сегодня у менялы

Я спросил сегодня у менялы,
Что дает за полтумана по рублю,
Как сказать мне для прекрасной Лалы
По-персидски нежное “люблю”?

Я спросил сегодня у менялы
Легче ветра, тише Ванских струй,
Как назвать мне для прекрасной Лалы
Слово ласковое “поцелуй”?

И еще спросил я у менялы,
В сердце робость глубже притая,
Как сказать мне для прекрасной Лалы,
Как сказать ей, что она “моя”?

И ответил мне меняла кратко:
О любви в словах не говорят,
О любви вздыхают лишь украдкой,
Да глаза, как яхонты, горят...

Поцелуй названья не имеет,
Поцелуй не надпись на гробах.
Красной розой поцелуй веют,
Лепестками тая на губах.

От любви не требуют поруки,
С нею знают радость и беду.
“Ты - моя” сказать лишь могут руки,
Что срывали черную чадру.

Я зажжёт мой костёр

Я зажжёт свой костер,
Пламя вспыхнуло вдруг
И широкой волной
Разлилось вокруг.

И рассыпалась мгла
В беспредельную даль,
С отягченной груди
Отгоняя печаль.

Безнадежная грусть
В тихом треске углей
У костра моего
Стала песней моей.

И я весело так
На костер свой смотрел,
Вспоминаючи грусть,
Тихо песню запел.

Я опять подо мглой.
Мой костер догорел,
В нем лишь пепел с золой
От углей уцелел.

Снова грусть и тоска
Мою грудь облегли,
И печалью слегка
Веет вновь издали.

Чую — будет гроза,
Грудь заняла сильней,
И скатилась слеза
На остаток углей.

Какая ночь! Я не могу

Какая ночь! Я не могу.
Не спится мне. Такая лунность.
Еще как будто берегу
В душе утраченную юность.

Подруга охладевших лет,
Не называй игру любовью,
Пусть лучше этот лунный свет
Ко мне струится к изголовью.

Пусть искаженные черты
Он обрисовывает смело,-
Ведь разлюбить не сможешь ты,
Как полюбить ты не сумела.

Любить лишь можно только раз,
Вот оттого ты мне чужая,
Что липы тщетно манят нас,
В сугробы ноги погружая.

Ведь знаю я и знаешь ты,
Что в этот отсвет лунный, синий
На этих липах не цветы —
На этих липах снег да иней.

Что отлюбили мы давно,
Ты не меня, а я — другую,
И нам обоим все равно
Играть в любовь недорогую.

Но все ж ласкай и обнимай
В лукавой страсти поцелуя,
Пусть сердцу вечно снится май
И та, что навсегда люблю я.

Мне грустно на тебя смотреть

Мне грустно на тебя смотреть,
Какая боль, какая жалость!
Знать, только ивовая медь
Нам в сентябре с тобой осталась.
Чужие губы разнесли
Твоё тепло и трепет тела.
Как будто дождик моросит
С души, немного омертвелой.
Ну что ж! Я не боюсь его.
Иная радость мне открылась.
Ведь не осталось ничего,
Как только желтый тлен и сырость.
Ведь и себя я не сберег
Для тихой жизни, для улыбок.
Так мало пройдено дорог,
Так много сделано ошибок.
Смешная жизнь, смешной разлад.
Так было и так будет после.
Как кладбище, усеян сад
В берез изглоданные кости.
Вот так же отцветем и мы
И отшумим, как гости сада...
Коль нет цветов среди зимы,
Так и грустить о них не надо.

Не бродить, не мять в кустах багряных

Не бродить, не мять в кустах багряных
Лебеды и не искать следа.
Со снопом волос твоих овсяных
Отоснилась ты мне навсегда.
С алым соком ягоды на коже,
Нежная, красивая, была
На закат ты розовый похожа
И, как снег, лучиста и светла.
Зерна глаз твоих осыпались, завяли,
Имя тонкое растаяло, как звук,
Но остался в складках смятой шали
Запах меда от невинных рук.
В тихий час, когда заря на крыше,
Как котенок, моет лапкой рот,
Говор кроткий о тебе я слышу
Водяных поющих с ветром сот.
Пусть порой мне шепчет синий вечер,
Что была ты песня и мечта,
Все ж, кто выдумал твой гибкий стан и плечи —
К светлой тайне приложил уста.
Не бродить, не мять в кустах багряных
Лебеды и не искать следа.
Со снопом волос твоих овсяных
Отоснилась ты мне навсегда.

Нивы сжаты, рощи голы

Нивы сжаты, рощи голы,
От воды туман и сырость.

Колесом за сини горы
Солнце тихое скатилось.

Дремлет взрытая дорога.
Ей сегодня примечталось,
Что совсем-совсем немного
Ждать зимы седой осталось.

Ах, и сам я в чаще звонкой
Увидал вчера в тумане:
Рыжий месяц жеребенком
Запрягался в наши сани.

Ну, целуй меня, целуй

Ну, целуй меня, целуй,
Хоть до крови, хоть до боли.
Не в ладу с холодной волей
Кипяток сердечных струй.

Опрокинутая кружка
Средь веселых не для нас.
Понимай, моя подружка,
На земле живут лишь раз!

Оглядись спокойным взором,
Посмотри: во мгле сырой
Месяц, словно желтый ворон,
Кружит, вьется над землей.

Ну, целуй же! Так хочу я.
Песню тлен пропел и мне.
Видно, смерть мою почуял
Тот, кто вьется в вышине.

Увядающая сила!
Умирать — так умирать!
До кончины губы милой
Я хотел бы целовать.

Чтоб все время в синих дремах,
Не стыдясь и не тая,
В нежном шелесте черемух
Раздавалось: “Я твоя”.

И чтоб свет над полной кружкой
Лёгкой пеной не погас —
Пей и пой, моя подружка:
На земле живут лишь раз!

О верю, верю, счастье есть

О верю, верю, счастье есть!
Еще и солнце не погасло.
Заря молитвенником красным
Пророчит благостную весть.
О верю, верю, счастье есть.

Звени, звени, золотая Русь,
Волнуйся, неумный ветер!
Блажен, кто радостью отметил

Твою пастушескую грусть.
Звени, звени, золотая Русь.

Люблю я ропот буйных вод
И на волне звезды сиянье.
Благословенное страданье,
Благословляющий народ.
Люблю я ропот буйных вод.

Песни, песни, о чём вы кричите

Песни, песни, о чем вы кричите?
Иль вам нечего больше дать?
Голубого покоя нити
Я учусь в мои кудри вплетать.

Я хочу быть тихим и строгим.
Я молчанью у звезд учусь.
Хорошо ивняком при дороге
Сторожить задремавшую Русь.

Хорошо в эту лунную осень
Бродить по траве одному
И собирать на дороге колосья
В обнищалаю душу-суму.

Но равнинная синь не лечит.
Песни, песни, иль вас не стряхнуть?..
Золотистой метелкой вечер
Расчищает мой ровный путь.

И так радостен мне над пущей
Замирающий в ветре крик:
“Будь же холоден ты, живущий,
Как осеннее золото лип”.

Песнь о собаке

Утром в ржаном закуте,
Где златятся рогожи в ряд,
Семерых оценила сука,
Рыжих семерых щенят.

До вечера она их ласкала,
Причесывая языком,
И струился снежок подталый
Под тёплым ее животом.

А вечером, когда куры
Обсиживают шесток,
Вышел хозяин хмурый,
Семерых всех поклат в мешок.

По сугробам она бежала,
Поспевая за ним бежать...
И так долго, долго дрожала
Воды незамерзшей гладь.

А когда чуть плелась обратно,
Слизывая пот с боков,
Показался ей месяц над хатой
Одним из ее щенков.

В синюю высь звонко
Глядела она, скуля,
А месяц скользил тонкий
И скрылся за холм в полях.

И глухо, как от подачки,
Когда бросят ей камень в смех,
Покатились глаза собачьи
Золотыми звездами в снег.

Поёт зима, аукает...

Поёт зима — аукает,
Мохнатый лес баюкает
Стозвоном сосняка.

Кругом с тоской глубокою
Плывут в страну далёкую
Седые облака.

А по двору метелица
Ковром шелковым стелется,
Но больно холодна.

Воробышки игривые,
Как дети сиротливые,
Прижались у окна.

Озябли пташки малые,
Голодные, усталые,
И жмутся поплотней.

А вьюга с рёвом бешеным
Стучит по ставням свешенным
И злится всё сильней.

И дремлют пташки нежные
Под эти вихри снежные
У мерзлого окна.
И снится им прекрасная,
В улыбках солнца ясная
Красавица весна.

Пой же, пой

Пой же, пой. На проклятой гитаре
Пальцы пляшут твои в полукруг.
Захлебнуться бы в этом угаре,
Мой последний, единственный друг.

Не гляди на ее запястья
И с плечей ее льющийся шелк.
Я искал в этой женщине счастья,
А нечаянно гибель нашел.

Я не знал, что любовь — зараза,
Я не знал, что любовь — чума.
Подошла и прищуренным глазом
Хулигана свела с ума.

Пой, мой друг. Навевай мне снова
Нашу прежнюю буйную рань.

Пусть целует она другога,
Молодая красивая дрянь.

Ах постой. Я ее не ругаю.
Ах, постой. Я ее не кляню.
Дай тебе про себя я сыграю
Под басовую эту струну.

Льется дней моих розовый купол.
В сердце снов золотых сума.
Много девушек я перещупал,
Много женщин в углах прижимал.

Да! есть горькая правда земли,
Подсмотрел я ребяческим оком:
Лижут в очередь кобели
Истекающую суку соком.

Так чего ж мне ее ревновать.
Так чего ж мне болеть такому.
Наша жизнь — простыня да кровать.
Наша жизнь — поцелуй да в омут.

Пой же, пой! В роковом размахе
Этих рук роковая беда.
Только знаешь, пошли их ...
Не умру я, мой друг, никогда.

Цветы мне говорят — прощай...

Цветы мне говорят — прощай,
Головками склоняясь ниже,
Что я навеки не увижу
Ее лицо и отчий край.

Любимая, ну что ж! Ну что ж!
Я видел их и видел землю,
И эту гробовую дрожь
Как ласку новую приемлю.

И потому, что я постиг
Всю жизнь, пройдя с улыбкой мимо, -
Я говорю на каждый миг,
Что все на свете повторимо.

Не все ль равно — придет другой,
Печаль ушедшего не сгложет,
Оставленной и дорогой
Пришедший лучше песню сложит.

И, песне внемля в тишине,
Любимая с другим любимым,
Быть может, вспомнит обо мне
Как о цветке неповторимом.

Эх вы, сани!..

Эх вы, сани! А кони, кони!
Видно, чёрт их на землю принёс.
В залихватском степном разгоне
Колокольчик хохочет до слёз.

Ни луны, ни собачьего лая
В далеке, в стороне, в пустыре.
Поддержись, моя жизнь удалая,
Я ещё не навек постарел.

Пой, ямщик, вперекор этой ночи,-
Хочешь, сам я тебе подпою
Про лукавые девичьи очи,
Про весёлую юность мою.

Эх, бывало, заломишь шапку,
Да заложешь в оглобли коня,
Да приляжешь на сена охапку,-
Вспоминай лишь, как звали меня.

И откуда бралась осанка,
А в полночную тишину
Разговорчивая тальянка
Уговаривала не одну.

Всё прошло. Поредел мой волос.
Конь издох, опустел наш двор.
Потеряла тальянка голос,
Разучившись вести разговор.

Но и всё же душа не остыла,
Так приятны мне снег и мороз,
Потому что над всем, что было,
Колокольчик хохочет до слёз.

Грубым дается радость...

Грубым даётся радость,
Нежным дается печаль.
Мне ничего не надо,
Мне никого не жаль.

Жаль мне себя немного,
Жалко бездомных собак,
Эта прямая дорога
Меня привела в кабак.

Что ж вы ругаетесь, дьяволы?
Иль я не сын страны?
Каждый из нас закладывал
За рюмку свои штаны.

Мутно гляжу на окна,
В сердце тоска и зной.
Катится, в солнце измокнув,
Улица передо мной.

На улице мальчик сопливый.
Воздух поджарен и сух.
Мальчик такой счастливый
И ковыряет в носу.

Ковыряй, ковыряй, мой милый,
Суй туда палец весь,
Только вот с эфтой силой
В душу свою не лезь.

Я уж готов... Я робкий...
Глянь на бутылки рать!
Я собираю пробки —
Душу мою затыкать.

Я иду долиной...

Я иду долиной. На затылке кепи,
В лайковой перчатке смуглая рука.
Далеко сияют розовые степи,
Широко синее тихая река.

Я — беспечный парень. Ничего не надо.
Только б слушать песни — сердцем подпевать,
Только бы струилась легкая прохлада,
Только б не сгибалась молодая стать.

Выйду за дорогу, выйду под откосы,
Сколько там нарядных мужиков и баб!
Что-то шепчут грабли, что-то свищут косы.
“Эй, поэт, послушай, слаб ты иль не слаб?”

На земле милее. Полно плавать в небо.
Как ты любишь доли, так бы труд любил.
Ты ли деревенским, ты ль крестьянским не был?
Размахнись косою, покажи свой пыл”.

Ах, перо не грабли, ах, коса не ручка —
Но косою выводят строчки хоть куда.
Под весенним солнцем, под весенней тучкой
Их читают люди всякие года.

К черту я снимаю свой костюм английский.
Что же, дайте косу, я вам покажу —
Я ли вам не свойский, я ли вам не близкий,
Памятью деревни я ль не дорожу?

Нипочем мне ямы, нипочем мне кочки.
Хорошо косою в утренний туман
Выводить по долам травяные строчки,
Чтобы их читали лошадь и баран.

В этих строчках — песня, в этих строчках — слово.
Потому и рад я в думах ни о ком,
Что читать их может каждая корова,
Отдавая плату теплым молоком.

Я обманывать себя не стану...

Я обманывать себя не стану,
Залегла забота в сердце мгlistом.
Отчего прослыл я шарлатаном?
Отчего прослыл я скандалистом?

Не злодей я и не грабил лесом,
Не расстреливал несчастных по темницам.
Я всего лишь уличный повеса,
Улыбающийся встречным лицам.

Я московский, озорной гуляка.
По всему тверскому околотку

В переулках каждая собака
Знает мою легкую походку.

Каждая задрипанная лошадь
Головой кивает мне навстречу.
Для зверей приятель я хороший,
Каждый стих мой душу зверя лечит.

Я хожу в цилиндре не для женщин.
В глупой страсти сердце жить не в силе.
В нем удобней, грусть свою уменьшив,
Золото овса давать кобыле.

Средь людей я дружбы не имею.
Я иному покорился царству.
Каждому здесь кобелю на шею
Я готов отдать мой лучший галстук.

И теперь уж я болеть не стану.
Прояснилась омут в сердце мгlistом.
Оттого прослыл я шарлатаном,
Оттого прослыл я скандалистом.

Я покинул родимый дом...

Я покинул родимый дом,
Голубую оставил Русь.
В три звезды березняк над прудом
Теплит матери старой грусть.
Золотою лягушкой луна
Распласталась на тихой воде.
Словно яблонный цвет, седина
У отца пролилась в бороде.
Я не скоро, не скоро вернусь!
Долго петь и звенеть пурге.
Стережет голубую Русь
Старый клен на одной ноге.
И я знаю, есть радость в нем
Тем, кто листьев целует дождь,
Оттого, что тот старый клен
Головой на меня похож.

Клён ты мой опавший...

Клён ты мой опавший, клён заледенелый,
Что стоишь, нагнувшись, под метелью белой?
Или что увидел? Или что услышал?
Словно за деревню погулять ты вышел

И, как пьяный сторож, выйдя на дорогу,
Утонул в сугробе, приморозил ногу.

Ах, и сам я нынче чтой-то стал нестойкий,
Не дойду до дома с дружеской попойки.
Там вон встретил вербу, там сосну приметил,
Распевал им песни под метель о лете.

Сам себе казался я таким же кленом,
Только не опавшим, а всю зеленным.
И, утратив скромность, одуревши в доску,
Как жену чужую, обнимал березку.

Колдунья

Косы растрёпаны, страшная, белая,
Бегаёт, бегаёт, резвая, смелая.

Тёмная ночь молчаливо пугается,
Шалями тучек луна закрывается.

Ветер-певун с завываньем кликуш
Мчится в лесную дремучую глушь.

Роща грозит еловыми пиками,
Прячутся совы с пугливыми криками.

Машет колдунья руками костлявыми.
Звезды моргают из туч над дубравами.

Серьгами змеи под космы привешены,
Кружится с вьюгою страшно и бешено.

Пляшет колдунья под звон сосняка.
С чёрною дрожью плывут облака.

Королева

Пряный вечер. Гаснут зори.
По траве ползёт туман,
У плетня на кособоре
Забелел твой сарафан.

В чарах звёздного напева
Обомлели тополя.
Знаю, ждёшь ты, королева,
Молодого короля.

Коромыслом серп двурогий
Плавно по небу скользит.
Там, за рощей, по дороге
Раздаётся звон копыт.

Скачет всадник загорелый,
Крепко держит повода.
Увезёт тебя он смело
В чужедальни города.

Пряный вечер. Гаснут зори.
Слышен чёткий храп коня.
Ах, постой на кособоре
Королевой у плетня.

Край любимый! Сердцу снятся...

Край любимый! Сердцу снятся
Скирды солнца в водах лонных.
Я хотел бы затеряться
В зеленях твоих стозвонных.

По меже, на переметке,
Резеда и риза кашки.
И вызванивают в четки
Ивы — кроткие монашки.

Курит облаком болото,
Гарь в небесном коромысле.

С тихой тайной для кого-то
Затаил я в сердце мысли.

Все встречаю, все приемлю,
Рад и счастлив душу вынуть.
Я пришел на эту землю,
Чтоб скорей ее покинуть.

Листья падают, листья падают...

Листья падают, листья падают.
Стонет ветер,
Протяжен и глух.
Кто же сердце порадует?
Кто его успокоит, мой друг?

С отягченными веками
Я смотрю и смотрю на луну.
Вот опять петухи кукарекнули
В обосененную тишину.

Предрассветное. Синее. Раннее.
И летающих звезд благодать.
Загадать бы какое желание,
Да не знаю, чего пожелать.

Что желать под житейскою ношею,
Проклиная удел свой и дом?
Я хотел бы теперь хорошую
Видеть девушку под окном.

Чтоб с глазами она васильковыми
Только мне —
Не кому-нибудь —
И словами и чувствами новыми
Успокоила сердце и грудь.

Чтоб под этою белою лунностью,
Принимая счастливый удел,
Я над песней не таял, не млеп
И с чужою веселою юностью
О своей никогда не жалел.

Над окошком месяц. Под окошком ветер
Над окошком месяц. Под окошком ветер.

Облетевший тополь серебрист и светел.
Дальний плач тальянки, голос одинокий —
И такой родимый, и такой далекий.

Плачет и смеется песня лиховая.
Где ты, моя липа? Липа вековая?

Я и сам когда-то в праздник спозаранку
Выходил к любимой, развернув тальянку.

А теперь я милой ничего не значу
Под чужую песню и смеюсь и плачу.

Не жалею, не зову, не плачу...

Не жалею, не зову, не плачу,
 Все пройдет, как с белых яблонь дым.
 Увяданья золотом охваченный,
 Я не буду больше молодым.

Ты теперь не так уж будешь биться,
 Сердце, тронутое холодком,
 И страна березового ситца
 Не заманит шляться босиком.

Дух бродяжий, ты все реже, реже
 Расшевеливаешь пламень уст.

О, моя утраченная свежесть,
 Буйство глаз и половодье чувств.

Я теперь скупее стал в желаньях,
 Жизнь моя? иль ты приснилась мне?
 Словно я весенней гулкой ранью
 Проскакал на розовом коне.

Все мы, все мы в этом мире тленны,
 Тихо льется с кленов листьев медь...
 Будь же ты вовек благословенно,
 Что пришло процветать и умереть.

СОДЕРЖАНИЕ

1. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ КДУ, ЦЕНТРОВ КУЛЬТУРЫ МО РД
2. ФЕНОМЕН С. ЕСЕНИНА ГЛАЗАМИ ПОЭТОВ И ПИСАТЕЛЕЙ
3. ЧИТАЕМ ЕСЕНИНА...

Флешмоб, посвященный 130-летию со дня рождения С.А. Есенина

| | |
|--|------------------------------------|
| Берёза | Письмо к женщине |
| Гой ты, Русь, моя родная | Тяжело и прискорбно мне видеть |
| Что это такое? | Низкий дом с голубыми ставнями |
| Не жалею, не зову, не плачу | Я посетил родимые места |
| Над окошком месяц | Метель |
| Я странник убогий | Мой путь |
| Закружилась листва золотая | Я покинул родимый дом |
| Сыпь, тальянка, звонко, сыпь, тальянка, смело! | Шаганэ ты моя, Шаганэ |
| Заметался пожар голубой | До свиданья, друг мой, до свиданья |
| Черный человек | |

4. ПЕСНИ И РОМАНСЫ НА СТИХИ С. ЕСЕНИНА

| | |
|---------------------------------------|-------------------------------------|
| Дорогая, сядем рядом | Я иду долиной |
| Есть одна хорошая песня у соловушки | Я обманывать себя не стану |
| Глупое сердце, не бейся! | Я покинул родимый дом |
| Я по первому снегу бреду | Клён ты мой опавший |
| Я помню, любимая, помню | Колдунья |
| Я спросил сегодня у менялы | Край любимый! Сердцу снятся |
| Я зажёл мой костёр | Листья падают, листья падают |
| Какая ночь! Я не могу | Над окошком месяц Под окошком ветер |
| Мне грустно на тебя смотреть | Не жалею, не зову, не плачу |
| Не бродить, не мять в кустах багряных | |
| Нивы сжаты, рощи голы | |
| Ну, целуй меня, целуй | |
| О верю, верю, счастье есть | |
| Песни, песни, о чём вы кричите | |
| Песнь о собаке | |
| Поёт зима, аукает | |
| Пой же, пой | |
| Цветы мне говорят – прощай | |
| Эх вы, сани! | |
| Грубым дается радость | |

Методический листок**30 СЕНТЯБРЯ – ДЕНЬ ВОССОЕДИНЕНИЯ
ДОНЕЦКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ,
ЛУГАНСКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ,
ЗАПОРОЖСКОЙ И ХЕРСОНСКОЙ ОБЛАСТИ
С РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИЕЙ**

«Сегодня все вместе мы отстаиваем безопасное, благополучное будущее для наших детей и внуков, нашу общую судьбу, память о достижениях и победах великих предков, верность их традициям и заветам. Эти чувства дают силы участникам специальной военной операции. Сражаясь сейчас в Донбассе и в Новороссии, отстаивая курские, белгородские, брянские рубежи, они защищают всю огромную, прекрасную, любимую нами Россию. Мы гордимся нашими героями, делаем всё, чтобы поддержать их.

На освобождённых территориях активно восстанавливаются предприятия, строятся жилые дома, больницы, школы, детские сады. В эту работу включены все российские регионы ...»

Президент Российской Федерации
В. В. Путин

Начиная с 2023 года, **30 сентября** в России отмечается новая памятная дата — **День воссоединения Донецкой Народной Республики, Луганской Народной Республики, Запорожской и Херсонской областей с Российской Федерацией.**

Сегодня это историческое событие закрепляет историческую общность народов, которые проживают на территориях **Донецкой Народной Республики, Луганской Народной Республики, Запорожской и Херсонской.** Это является результатом волеизъявления миллионов людей, символизирует их стремление свободно определять свой политический статус и самостоятельно формировать экономическое, социальное и культурное развитие.

Наша великая страна живет в сложное и беспокойное время, когда более трех лет идет СВО, борьба за освобождение братской Украины. «Жители этих регионов много лет мужественно отстаивают свое право говорить на родном языке, свою историю, веру, культуру. Они выбрали быть вместе с Россией. Правильно, чтобы день, когда они вернулись домой, навсегда остался в народной памяти», — говорил Председатель Государственной Думы Вячеслав Володин.

«Ничто и никто не в силах сломить волю миллионов людей, их веру в правду и историческую справедливость. Свободный и однозначный выбор наших братьев и сестёр народ России поддержал всем сердцем, понял и глубоко прочувствовал главное: защищая наших соотечественников на Донбассе и в Новороссии, мы защищаем саму Россию, вместе сражаемся за Родину, за наш суверенитет, духовные ценности и единство, за победу. Благодарю всех граждан страны за эту сплочённость и патриотический настрой...» — говорил президент РФ В. В. Путин.

Основной задачей клубных учреждений является укрепление духовно-нравственных ценностей, духа патриотизма, дружбы между народами; приобщения молодежи к народному творчеству; уважения к традиционным ценностям других народов.

Мероприятия, посвященные Дню воссоединения Донбасса, Луганска, Запорожья и Херсонской области с Россией могут включать:

- видеопоздравления деятелей культуры;
- концертные программы с участием творческих коллективов, солистов;

- выставочные мероприятия, посвященные истории территорий Новороссии;
- экскурсионные программы для школьников и студентов по истории России в музее «Россия — моя история»;
- тематические ярмарки;
- тематические акции «Мы – Россияне»
- агитплакаты и др.



ДЛЯ ЗАМЕТОК

ДЛЯ ЗАМЕТОК

СОДЕРЖАНИЕ

4 ВСТУПЛЕНИЕ

5 МЕТОДИЧЕСКОЕ ПИСЬМО // 8 ИЮЛЯ—ВСЕРОССИЙСКИЙ ДЕНЬ СЕМЬИ, ЛЮБВИ И ВЕРНОСТИ

7 МЕТОДИЧЕСКИЙ ЛИСТОК // 17 ИЮЛЯ—ЕДИНЫЙ ДЕНЬ ФОЛЬКЛОРА

9 26 ИЮЛЯ — ДЕНЬ КОНСТИТУЦИИ РЕСПУБЛИКИ ДАГЕСТАН РЕПЕРТУАРНЫЙ СБОРНИК ДЛЯ КЛУБНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ МО РД

10 ВСТУПЛЕНИЕ

11 СИМВОЛИКА РЕСПУБЛИКИ ДАГЕСТАН

13 ПОЭЗИЯ. «ПОЮ О ТЕБЕ, МОЙ КРАЙ РОДНОЙ, ДАГЕСТАН»

21 СЦЕНАРИИ, ПОСВЯЩЕННЫЕ ДНЮ КОНСТИТУЦИИ РЕСПУБЛИКИ ДАГЕСТАН,
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

24 БЕСЕДА С ДЕТЬМИ ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА «КОНСТИТУЦИЯ – ОСНОВНОЙ
ЗАКОН ГОСУДАРСТВА»

25 УРОК ПАТРИОТИЗМА. «КРАЙ МОЙ – ДАГЕСТАН»

30 СЦЕНАРИЙ ДЛЯ ДЕТЕЙ ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА
«ПУТЕШЕСТВИЕ В СТРАНУ ЗАКОНОВ»

33 ИГРЫ «В МИРЕ ЗНАНИЙ О КОНСТИТУЦИИ»

34 КОНКУРС «МОЯ РОДИНА - РОССИЯ»

36 КОНКУРС КАПИТАНОВ «ОПРЕДЕЛИ ЗНАЧЕНИЕ СЛОВА»

37 КОНКУРС «ОТГАДАЙ СКАЗКУ»

40 МЕТОДИЧЕСКАЯ ЛИСТОВКА // 3 СЕНТЯБРЯ—ДЕНЬ СОЛИДАРНОСТИ В БОРЬБЕ С ТЕРРОРИЗМОМ

41 8 СЕНТЯБРЯ — ДЕНЬ ЯЗЫКОВ НАРОДОВ РОССИИ РЕПЕРТУАРНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ СБОРНИК ДЛЯ КЛУБНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ МО РД

43 МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ДНЯ РОДНЫХ ЯЗЫКОВ
НАРОДОВ РОССИИ В КЛУБНЫХ УЧРЕЖДЕНИЯХ МО РД

45 «БЕЛЫЕ ЖУРАВЛИ» Р. ГАМЗАТОВА»
ЛИТЕРАТУРНО-МУЗЫКАЛЬНАЯ КОМПОЗИЦИЯ

48 ВЕЛИКИЕ О РУССКОМ ЯЗЫКЕ

49 НА ЯЗЫКЕ НАРОДОВ РОССИИ

58 15 СЕНТЯБРЯ — ДЕНЬ ЕДИНСТВА НАРОДОВ ДАГЕСТАНА МЕТОДИКО-СЦЕНАРНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ КЛУБНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ МО РД

60 ЧТИТЬ ТРАДИЦИИ ОТЦОВ И ДЕДОВ...
МУЗЫКАЛЬНО-ТЕАТРАЛИЗОВАННАЯ КОМПОЗИЦИЯ, ПОСВЯЩЕННАЯ ДНЮ ЕДИНСТВА
НАРОДОВ ДАГЕСТАНА

62 ЦИТАТЫ
МЫСЛИ РАСУЛА ГАМЗАТОВА

63 СЦЕНАРИЙ
РАЗГОВОР О ВАЖНОМ... «МОЙ ДАГЕСТАН»

68 ПЕВЕЦ РУССКОЙ ПОЭЗИИ МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ КДУ, ЦЕНТРОВ КУЛЬТУРЫ МО РД, ПОСВЯЩЕННЫЕ 130-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ С.А. ЕСЕНИНА

70 ФЕНОМЕН С. ЕСЕНИНА ГЛАЗАМИ ПОЭТОВ И ПИСАТЕЛЕЙ

71 ЧИТАЕМ ЕСЕНИНА...
ФЛЕШМОБ, ПОСВЯЩЕННЫЙ 130-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ С.А. ЕСЕНИНА

80 ПЕСНИ И РОМАНСЫ НА СТИХИ С. ЕСЕНИНА

90 МЕТОДИЧЕСКИЙ ЛИСТОК // 30 СЕНТЯБРЯ—ДЕНЬ ВОССОЕДИНЕНИЯ ДНР, ЛНР, ЗАПОРОВСКОЙ
И ХЕРСОНСКОЙ ОБЛАСТИ С РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИЕЙ

