



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РЕСПУБЛИКИ ДАГЕСТАН



РЕСПУБЛИКАНСКИЙ ДОМ
НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА

ИНФОРМАЦИОННЫЙ
ВЕСТНИК

IV

2025

НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО ДАГЕСТАНА





МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РЕСПУБЛИКИ ДАГЕСТАН



РЕСПУБЛИКАНСКИЙ ДОМ
НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА

ИНФОРМАЦИОННЫЙ
ВЕСТНИК

IV

2025

НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО ДАГЕСТАНА

ВСТУПЛЕНИЕ

Уважаемые коллеги!

Информационный вестник «Народное творчество Дагестана» подводит итоги работы Республиканского дома народного творчества, который в 4 квартале 2025 года стал периодом активной и многоплановой деятельности РДНТ МК РД, направленной на сохранение культурного наследия, поддержку народного творчества, развитие межрегионального диалога и реализацию социально-ориентированных проектов, а также является продолжением работы в соответствии с основополагающими нормативно-правовыми актами в сфере культуры:

- «Основы государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;
- Стратегия государственной политики Российской Федерации в отношении российского казачества на 2021-2030 годы;
- Указ Президента России № 28 «О проведении в Российской Федерации Года защитника Отечества»;
- Указ Президента России № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;
- Указ Президента России № 309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;
- Федеральный закон № 402-ФЗ «О нематериальном этнокультурном достоянии Российской Федерации»;
- Закон Республики Дагестан № 35 «О нематериальном этнокультурном достоянии Республики Дагестан» и др.

2025 год был насыщен яркими творческими проектами. В рамках плана основных мероприятий Министерства культуры Республики Дагестан, Республиканского дома народного творчества, с участием министерств, ведомств республики, муниципальных образований, творческих союзов, молодежных, общественных организаций было проведено 255 мероприятий, в т.ч. 40 выставочных проектов, 25 благотворительных инклюзивных и 28 обменных программ «Твор-

ческий десант» с участием более 16 тыс. чел., с охватом зрителей более 245 тыс. чел.

В рамках государственного задания проведено 104 культурно-массовых мероприятия, XXIII Международный фестиваль фольклора и традиционной культуры «Горцы», описаны 3 объекта нематериального культурного наследия: праздник «Къаба» в с.Тинди Цумадинского района, «День поливного канала» в с.Чирката Гумбетовского района и технология изготовления вязаных сапог «гъаклаь» Бежтинского участка. Охват участников составил около 6 тыс. чел., охват зрителей более 83 тыс. чел.

Совместной деятельностью охвачены все 52 муниципалитета, на местах проведено более 100 мероприятий.

В течение года 8 автоклубами Каякентского, Кизилюртовского, Кизлярского, Левашинского, Новолакского, Ногайского, Тарумовского районов и Бежтинского участка осуществлено 59 выездов, в них приняли участие 598 чел., охват зрителей — 11 551 чел.

В соответствии с Указом Президента Российской Федерации В.В. Путина от 16.01.2025 № 28 «О проведении в Российской Федерации Года защитника Отечества», в целях сохранения исторической памяти, в ознаменование 80-летия Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов, в благодарность ветеранам и признавая подвиг участников специальной военной операции, 2025 год в России был объявлен Годом защитника Отечества.

Этот год стал данью уважения к героическому подвигу всех, кто сражался за Родину в разные исторические эпохи, а также нынешним героям — участникам специальной военной операции. Тематика IV квартала отражает приоритеты современной России, такие как патриотизм, преемственность поколений и уважение к защитникам Родины во все времена, а также сохранение народных традиций, языков, исторической памяти и единства народов нашей великой страны.

Ярким примером стали мероприятия в рамках празднования 80-летия Великой Победы: Межрегиональная акция-флешмоб «Моя династия» групповая выставка «О Родине с любовью» по выставочному проекту «Самородки»; «Песни Победы» — фестиваль народного творчества; концерты «Память поколений», военной

песни «Память о защитниках Отечества»; круглый стол «Песни Победы — как живая память поколений»; передвижная выставка «Уроки истории»; Республиканский флешмоб культурных акций, посвященный Дню Героев Отечества и др.

Проведение мероприятий патриотической направленности — важный шаг в формировании чувства гордости за свою страну у граждан всех возрастов.

Не случайно, что на смену Года семьи был объявлен Год защитника Отечества. Это подчёркивает глубокую связь между семейными ценностями и героическим служением Родине, ведь именно семья является опорой для наших защитников, а их подвиги — это отражение любви к родным и близким, что всегда сохранялось в национальной педагогике и было основой традиционного воспитания в семьях дагестанцев.

Наша земля взрастила немало героев, и их подвиги — это примеры беззаветной преданности Родине, самопожертвования и воинской доблести. От рядового до генерала — каждый из них внес свой неоценимый вклад в защиту страны, проявив исключительные качества в самых сложных боевых условиях.

Сегодня, как и 80 лет назад, наши ребята, наши защитники стоят на страже интересов нашей страны. На страже страны Герои России — участники специальной военной операции — это Нурмагомед Гаджимагомедов, Эседулла Абачев, Энвер Набиев, Руслан Курбанов, Исрафил Магомедов, Михаил Абраменко, Магомедов Шамиль, Темирлан Абуталимов, Залибек Умаев, Магомедали Магомеджанов, Фархад Худайнатов, Муслим Муслимов, Магомед Исбакиев, Султан Сулейманов, Сухраб Ахмедов, Хантемир Султанов, Курабек Караев, Ярамир Темирханов.

Их имена чествовались в рамках различных мероприятий, проведенных в течение года.

Особое внимание в работе РДНТ МК РД уделялось не только патриотическому воспитанию детей и молодежи, но и профилактике экстремизма и терроризма, благотворительным проектам, а также реализации инклюзивных мероприятий, таких как флешмоб «Особый взгляд», мастер-классы известных умельцев.

Опираясь на Закон РФ от 05.05. 2023 г. № 35 «О нематериальном этнокультурном достоянии», ставшим основой для системной работы РДНТ.

Состоялись заседания экспертного Совета по ОНЭД. Проведена структурированная работа по материалам по объектам для внесения в региональный реестр: обряд «Къаба», «День поливного канала», традиционный обряд «Урхобай», праздники весны «Новруз байрам»; старинный ахвахский обряд «Выбор жениха»; обрядовый праздник «Хьидин Iуш», свадебный обряд «Узнавание невесты», технология изготовления бежтинских вязанных сапог. Все эти объекты предложены для внесения и в Федеральный реестр. В эту деятельность активно вовлекается молодёжь и дети.

Подведены итоги ежегодных республиканских творческих конкурсов по различным направлениям — «Культура — это мы!», «Лучший клубный проект», «Клубная методика», «Культурное наследие», «Культура-онлайн», «Радуга». Победителям вручены дипломы Министерства культуры РД.

Как известно, в орбиту интересов, отражающих развитие духовных ценностей входят родные языки, а также русский язык, как язык межнационального общения. В рамках Дня дагестанской культуры и родных языков, который проходит ежегодно и отмечается 21 октября, были проведены культурные акции в муниципальных образованиях. Состоялся гала-концерт Республиканского фестиваля-конкурса национальной песни «Живые традиции», который представил лучших исполнителей. Зональные мероприятия фестиваля прошли в 11 муниципалитетах: Агульском, Ахтынском, Буйнакском, Дербентском, Гунибском, Лакском, Ногайском, Рутульском, Сергокалинском, Табасаранском районах и в г. Кизляр.

Передача последующим поколениям самобытных традиций, народных песен, танцев и других жанров народного творчества, традиционной культуры Дагестана осуществляется в КДУ, Центрах культуры МО РД с участием творческих коллектив, исполнителей, мастеров народных промыслов и ремесел, детей и молодёжи. Они активно вовлечены в культурные мероприятия, акции, концерты, выставки, викторины, литературные часы, конкурс чтецов и во многие другие проекты.

Важной культурной площадкой являются Центры традиционной этнокультуры, которые выполняют главные функции — в них создаются условия для изучения и воссоздания самобытного фольклора, патриотического и эстетического воспитания новых поколений. Именно в КДУ, Центрах культуры республики происходит развитие творческих способностей, самореализация и духовное обогащение креативной части населения и полноценного межнационального культурного обмена. В них реализуются республиканские проекты, такие как фестивали народной песни — «Булбул Гергебиль», памяти народной поэтессы ДАССР Манарши Дибировой — Гергебильский район; праздник лезгинской песни и музыки «Самурская осень» — Магарамкентский район, Республиканский фестиваль народного творчества «Ахтынские яблоки» — Ахтынский район, фестиваль фольклора и традиционной культуры «Кюринские зори» — С.Стальский район; фестиваль народного творчества «Истоки» — г. Кизилюрт; праздник азербайджанской культуры «Севиндж» и др.

Надо отметить большой интерес зрителей к состоявшемуся проекту «Самородки», фотовыставке «Народное творчество Дагестана» и «Родники Дагестана». Все эти культурные форумы стали подтверждением, что народное искусство — живая традиция, способная вдохновлять и объединять людей разных поколений и профессий.

Завершающим событием года стало вручение лауреатам Премии Правительства Республики Дагестан «Душа Дагестана».

Лауреатами премии «Душа Дагестана» 2025 года стали 15 лучших работников культуры в 8 номинациях, которые проявили свой талант в различных жанрах народного творчества, внесли свой вклад в традиционную культуру.

2026 год объявлен Президентом страны Годом единства народов Российской Федерации. Это решение акцентирует внимание на важности единства и взаимного уважения между более чем 190 народами и этническими группами, которые живут в нашей стране. Приоритетным направлением в деятельности КДУ в грядущем году станет культурно-просветительская работа. Она будет направлена на воспитание патриотизма, укрепление традиционных российских духовно-нравственных ценностей и общероссийско-

го гражданского единства, а также на сохранение культурного многообразия и национальной идентичности. Наступающий год будет насыщен разножанровыми культурными проектами, которые должны проходить с участием детей и молодежи, взрослого населения, семей участников СВО, людей с ОВЗ, представителей социально-незащищенных слоев населения, волонтеров и др.

Кроме того, 4 ноября, в День народного единства, глава государства подписал указы о введении новых праздников. С 2026 года мы будем отмечать День коренных малочисленных народов России 30 апреля и День языков народов России 8 сентября. Дата проведения этого праздника не случайно приурочена ко дню рождения нашего великого земляка — Расула Гамзатова, ведь созданные поэтом произведения стали настоящими символами, объединившими многие страны и народы мира.

В наступающем 2026 году продолжится реализация Национального проекта «Семья», основной целью которого является укрепление традиционных семейных ценностей.

Так же 2026 — это год подготовки к 90-летию юбилею Республиканского дома народного творчества, который будет отмечаться в 2027 году.

Уважаемые коллеги!

Хочу поздравить с Новым Годом всех, кто сотрудничал с нами в течение чрезвычайно важного и ответственного года нашей страны.

Благодарю за ваш творческий вклад в традиционную культуру, ее историческую память, патриотизм, преемственность поколений и сохранение обычаев, обрядов народов Дагестана, России.

Выражаю надежду, что следующий Год единства народов России будет еще плодотворнее и успешнее, т.к. мы живем в уникальном регионе России, где есть понимание единства, дружбы и согласия.

Желаю здоровья, исполнения ваших заветных желаний, благополучия в семьях и счастья!

Марита Мугадова,
зам. министра культуры РД — директор РДНТ МК РД

ИТОГИ IV КВАРТАЛА 2025 ГОДА

Деятельность ГБУК «Республиканский дом народного творчества» в четвертом квартале 2025 года была сосредоточена на реализации плановых мероприятий и государственных заданий, приуроченных к Году Героя Отечества и 80-летию Победы в Великой Отечественной войне. Особое внимание уделялось патриотическому воспитанию, профилактике экстремизма и терроризма, благотворительной деятельности, развитию межрегионального сотрудничества и реализации социально значимых инклюзивных проектов.

КЛЮЧЕВЫЕ КОЛИЧЕСТВЕННЫЕ ПОКАЗАТЕЛИ

Всего за отчетный период проведено 57 мероприятий, из них:

- плановых — 51
- внеплановых — 6
- в рамках государственного задания — 29
- в муниципальных образованиях — 24
- инклюзивно-благотворительных проектов — 9
- онлайн-мероприятий — 6

Охват аудитории

Участников — 3 321 человек, в том числе детей — 765, молодежи — 1 318
Зрителей — 52 827 человек, в том числе детей — 19 781, молодежи — 18 947,
Волонтеров — 20 человек.

Коммуникационная деятельность

В течение квартала велась активная межрегиональная работа. Было организовано 11 выездных и заочных мероприятий, в рамках которых творческие делегации Дагестана представили культуру республики в различных регионах России.

Выездные мероприятия прошли в Ростовской области, Ханты-Мансийском автономном округе, Луганской Народной Республике, Ставропольском крае, Чувашской Республике и г. Москве.

Заочное участие было реализовано в проектах Республики Башкортостан, Костромской, Калужской, Иркутской и Орловской областей.

В рамках сотрудничества с Ассоциацией СКФО была проведена итоговая видеоконференция, посвященная подведению результатов совместной деятельности. Важным событием квартала стал фестиваль «Песни Победы», приуроченный к 80-летию Победы и объединивший творческие коллективы со всего округа СКФО, что стало практическим вкладом в укрепление межрегионального культурного сотрудничества.

ИНФОРМАЦИОННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Опубликовано материалов на официальном сайте РДНТ — 56 публикаций
Размещено публикаций в социальных сетях (ВКонтакте, Телеграмм) — 235 публикаций
Выход новостей в республиканских и иных СМИ — 260 публикаций
Посещаемость страниц в социальных сетях — 6 978 человек
Посещаемость официального сайта РДНТ — 8 088 человек

ИЗДАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Выпущено методико-репертуарных изданий — 10 экз.
Выпущено презентационной литературы — 11 экз.
Выпущено печатной продукции — 826 экз.

ВТОРОЙ МЕЖДУНАРОДНЫЙ ФОРУМ «УСТОЙЧИВОЕ РАЗВИТИЕ ГОРНЫХ ТЕРРИТОРИЙ»

1 октября 2025 года Республиканский дом народного творчества Министерства культуры РД принял активное участие во II Международном форуме «Устойчивое развитие горных территорий». Мероприятие, организованное под эгидой Совета Федерации Федерального Собрания РФ, Российской академии наук, Правительства Республики Дагестан и Общественной палаты Российской Федерации, объединило около 300 представителей из 15 стран для выработки консолидированных решений по актуальным проблемам горных регионов.

Культурная программа, подготовленная Домом народного творчества, стала яркой демонстрацией богатства дагестанского наследия. Центром притяжения форума стали национальные подворья у Дома Дружбы, созданные силами творческих коллективов и мастеров-ремесленников из Агульского, Буйнакского, Гунибского, Кизлярского, Лакского, Левашинского, Ногайского, Рутульского, Сулейман-Стальского и Табасаранского районов. Гости смогли познакомиться с изделиями народных промыслов, прикоснуться к старинным предметам быта, оценить знаменитые дагестанские ковры и работы мастеров по металлу и дереву. На подворьях были представлены национальные угощения, а фольклорные ансамбли создали праздничную атмосферу. Особый интерес вызвали мастер-классы, где каждый мог попробовать себя в традиционных ремеслах.

Выставку посетили высокие гости, включая Председателя Правительства РД Абдулмуслима Абдулмуслимова и секретаря Совета Межпарламентской ассамблеи государств-участников СНГ Дмитрия Кобицкого.

Завершился форум 9 октября масштабным концертом на центральной площади Махачкалы, где выступили лучшие творческие коллективы республики. Открыл программу заслуженный коллектив народного творчества



РФ – фольклорно-хореографический ансамбль «Эхо гор» из Хасавюрта. Ансамбль песни и танца «Дагестан», народный мужской хор «Поющая Чарода», Кизлярский Терский ансамбль казачьей песни и ногайский фольклорно-этнографический ансамбль «Айланай» представили всю палитру многонациональной культуры республики. Солисты Дагестанской филармонии исполнили произведения на русском и национальных языках, а народный ансамбль русской песни «Волна» дополнил программу душевными мелодиями, которыми славится русский мир и сегодня. Концерт стал яркой иллюстрацией главной идеи форума: устойчивое развитие невозможно без сохранения уникального культурного кода, а язык искусства остается универсальным средством объединения людей многонациональных народов всей России.

«ТВОРЧЕСКИЙ ДЕСАНТ» В ЦУМАДИНСКОМ РАЙОНЕ

6 октября в рамках масштабного проекта Министерства культуры Республики Дагестан и Республиканского дома народного творчества «Творческий десант» состоялся яркий гастрольный визит артистов из Ботлихского района в Цумадинский район. Мероприятие, приуроченное к Году защитника Отечества и 80-летию Великой Победы, превратилось в настоящий праздник искусства, собравший полный зал благодарных зрителей.

Концертная программа, представленная гостями, была насыщенной и разнообразной. Со сцены звучали проникновенные народные песни в исполнении солистов Управления культуры, которые смогли донести до публики всю глубину и красоту национального музыкального наследия. Фольклорно-хореографический ансамбль «Ботлих» зарядил зал своей невероятной энергией, представив зрелищные хореографические постановки, в которых ожили традиции и дух многонационального дагестанского народа. Особенный восторг у публики вызвала комедийная постановка «Роддом» в исполнении артистов народного театра. Искренний, заразительный смех и бурные, долгие аплодисменты стали лучшим доказательством того, что искусство обладает уникальной силой объединять людей, стирая любые границы.

По окончании концерта начальник Управления культуры Ботлихского района Муртуз Дербишев выразил сердечную благодарность хозяевам за тёплый и радушный приём. «Проект „Творческий десант“ в очередной раз на практике доказывает свою социальную и культурную значимость, — подчеркнул Муртуз Дербишев. — Он не только укрепляет межрайонные связи и дружбу между жителями региона, но и служит мощным источником вдохновения для нас, работников культуры, в нашем общем деле — сохранения и приумножения богатейшего национального наследия».

Культурно-обменный проект «Творческий десант» успешно продолжает существовать на протяжении многих лет, выполняя свою важную миссию: он знакомит жителей самых отдаленных уголков Дагестана с творчеством лучших народных коллективов, делая высокое искусство доступным для всех.



СЛЁТ ДЕВУШЕК «НАША СИЛА В ЕДИНСТВЕ, НАШЕ БОГАТСТВО В МНОГООБРАЗИИ»

8 октября 2025 года Республиканский дом народного творчества Министерства культуры Республики Дагестан принял участие в слёте девушек «Наша сила в единстве, наше богатство в многообразии». Мероприятие состоялось в стенах мультимедийного исторического парка «Россия — моя история» в г. Махачкале. Слёт стал яркой демонстрацией того, что любовь к родной земле, взаимное уважение к различным культурам и традициям являются прочной основой для единства и силы дагестанского общества. Ключевой темой встречи стала выдающаяся роль женщин Дагестана в сохранении гражданского мира, укреплении семейных ценностей и созидательном развитии региона.

Торжественную часть открыла Интизар Мамутаева, председатель Союза женщин Дагестана и идейный вдохновитель слёта. В своём приветственном слове она подчеркнула неиссякаемую силу, природную мудрость и созидательную энергию дагестанок, которые во всех сферах жизни выступают хранительницами культурного кода, миротворцами и подлинными двигателями прогресса. Культурную программу, представленную Республиканским домом народного творчества, открыл заслуженный коллектив народного творчества РФ — хореографический ансамбль «Эхо гор» Республиканского дома народного творчества МК РД из г. Хасавюрта, чьё выступление стало воплощением духа и мощи Кавказа. Ярким контрастом и подтверждением темы многообразия прозвучали песни в исполнении народного ансамбля русской песни «Волна» РДНТ МК РД, которые ярко демонстрируют глубокие корни славянской культуры на дагестанской земле. Украшением вечера стало выступление народной артистки Дагестана Хиринду Султановой, чей голос донёс до зрителей всю лиричность и многогранность национального музыкального искусства.

Концертная программа наглядно показала, как прекрасно и гармонично, обогащая друг друга, могут сосуществовать культурные традиции разных народов в едином пространстве Дагестана и России. Это живое музыкальное путешествие стало метафорой главной идеи слёта: именно в единстве, построенном на уважении к уникальности каждого народа, заключается подлинная сила и неиссякаемое богатство республики.



РЕСПУБЛИКАНСКИЙ ФЕСТИВАЛЬ НАРОДНОЙ ПЕСНИ «БУЛБУЛ ГЕРГЕБИЛЯ»

9 октября 2025 года в селе Гергебиль состоялся республиканский фестиваль народной песни «Булбул Гергебиля», посвященный 90-летию со дня рождения выдающейся аварской певицы Манарши Дибировой. На малой родине прославленной исполнительницы собралось более 60 музыкантов и вокалистов из 13 районов Дагестана, чтобы отдать дань уважения народному искусству и творческому наследию великой землячки.

Торжественное открытие фестиваля началось с зажигательного танца в исполнении заслуженного коллектива народного творчества РФ — хореографического ансамбля «Гергебиль», чье выступление задавало высокий эмоциональный тон всему мероприятию. Под аккомпанемент традиционных национальных инструментов со сцены звучали старинные обрядовые песни и лирические баллады, включая произведения из золотого фонда репертуара Манарши Дибировой.

Особой теплотой отличалась церемония памяти, во время которой сын народной артистки Омар Омаров поделился трогательными воспоминаниями о матери и выразил благодарность организаторам за сохранение творческого наследия замечательной певицы. В течение всего вечера центральное место занимала сама народная аварская песня — от древних эпических сказаний до современных обработок, демонстрирующих непрерывность музыкальной традиции.

В финальной части фестиваля все участники были удостоены дипломов Министерства культуры Республики Дагестан и памятных подарков от администрации Гергебильского района. Глава муниципального образования Магомед Али Тагиров, выступая перед собравшимися, подчеркнул значимость мероприятия для сохранения родного языка, культурных традиций и патриотического воспитания нового поколения.

Фестиваль «Булбул Гергебиля» стал важным событием в культурной жизни республики, подтвердившим непреходящую ценность народного музыкального наследия. Организаторами выступили Министерство культуры Республики Дагестан, Республиканский дом народного творчества МК РД при поддержке администрации Гергебильского района и Межпоселенческого центра культуры, молодежной политики, спорта и туризма.



ПРАЗДНИК ЛЕЗГИНСКОЙ ПЕСНИ И МУЗЫКИ «САМУРСКАЯ ОСЕНЬ»

10 октября 2025 г. в Магарамкентском районе состоялся один из самых ярких осенних событий в культурной жизни республики — республиканский фестиваль народного творчества «Самурская осень». Особую значимость мероприятию придало то, что оно прошло накануне Международного дня сельских женщин. В честь этого праздника на фестиваль специально были приглашены представители Союза женщин Дагестана. Врио главы района Нариман Эфендиев, приветствуя гостей и участников, не только отметил культурную важность фестиваля, но и лично поблагодарил и наградил женщин района, чей ежедневный труд вносит неоценимый вклад в развитие их малой родины.

Торжественную часть праздника открыл мастер-канатоходец Шахбаба Казиев из Магарамкентского района, чье выступление, отточенное до немыслимой безупречности, на несколько минут заставило зрителей забыть обо всем. Затаив дыхание, они погрузились в этот захватывающий номер, восхищаясь бесстрашием канатоходца. В насыщенной концертной программе приняли участие творческие коллективы и солисты из Каякентского, Гергебильского, Сергокалинского, Ахтынского, Сулейман-Стальского и Магарамкентского районов. Со сцены звучали проникновенные ашугские песнопения, которые сменялись красочной и зажигательной лезгинкой, а мелодичное звучание кумузов гармонично вторило мощному звучанию народного хора.

Однако «Самурская осень» — это не только концертная программа. Вокруг сцены кипела настоящая жизнь: были развернуты национальные подворья, где каждый гость мог не просто увидеть, а по-настоящему прикоснуться к традиционному быту и промыслам. Здесь можно было попробовать блюда аутентичной домашней кухни, рассмотреть тонкую работу мастеров-ремесленников и в полной мере ощутить легендарное тепло дагестанского гостеприимства. Фестиваль, организованный Республиканским домом народного творчества совместно с Администрацией и Межпоселенческим центром культуры Магарамкентского района, в очередной раз показал, что народные традиции — это живой, развивающийся организм, а не застывшая история, и что их сохранение и развитие является залогом культурного богатства Дагестана.



ФЕСТИВАЛЬ НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА И ТРАДИЦИОННОЙ КУЛЬТУРЫ «ОБЫЧАИ И ОБРЯДЫ И МОЕГО НАРОДА»

10 октября 2025 года в селении Дылым Казбековского района состоялся Фестиваль народного творчества и традиционной культуры «Обычаи и обряды моего народа». Мероприятие было организовано Министерством культуры Республики Дагестан, Республиканским домом народного творчества и Центром традиционной культуры народов России селения Дылым. Этот фестиваль является частью масштабного проекта, проводимого по поручению Главы Дагестана и направленного на патриотическое воспитание молодежи, а также на сохранение и развитие фольклорного наследия республики.

Торжественную церемонию открыла директор Центра традиционной культуры народов России Зумрат Абдулхакимова. В своем приветственном слове она выразила искреннюю благодарность руководству района за постоянную поддержку культурных инициатив и отметила неоценимый вклад Министерства культуры Республики Дагестан в сохранение, развитие и популяризацию народных традиций через организацию таких значимых событий.

Яркую концертную программу представили творческие коллективы художественной самодеятельности района и солисты-исполнители народных песен. Со сцены звучали старинные аварские песни под живой аккомпанемент традиционных инструментов — пандура, барабана и аккордеона. Выступления в аутентичных национальных костюмах не только придали празднику особый колорит, но и зримо продемонстрировали все богатство материальной и духовной культуры народов Дагестана. Подобные фестивали, как отмечается в программе мероприятий Дома народного творчества, всегда представляют народные танцы, игру на музыкальных инструментах и даже обряды, в которых присутствуют национальный колорит, дух и этикет горца.

Фестиваль в Дылыме стал не только ярким праздником для зрителей, но и выполнил важную миссию живого инструмента для передачи уникального культурного кода от старшего поколения — младшему. Он наглядно показал, как через песни, танцы и живое общение сохраняется бесценное культурное наследие, укрепляется чувство общности и гордости за свою малую родину в контексте многонациональной России.

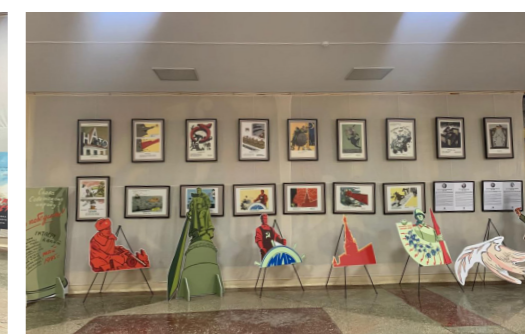


ПЕРЕДВИЖНАЯ ВЫСТАВКА «УРОКИ ИСТОРИИ»

13 октября в Городском дворце культуры им. К. М. Алескерова города Избербаш состоялось значимое культурное событие — торжественное открытие передвижной выставки «Уроки истории». Проект организован Российским фондом культуры и Республиканским домом народного творчества в честь 80-летия Победы в Великой Отечественной войне в рамках Года защитника Отечества. Экспозиция представила уникальную коллекцию советских политических плакатов, созданных в период с 1962 по 1976 годы. Особую историческую ценность имеют работы, рожденные в суровые военные годы, которые демонстрируют творческий союз выдающегося писателя Сергея Михалкова и известных художников-плакатистов Бориса Ефимова, Марка Абрамова и Владимира Добровольского. Через их искусство зрители получают возможность не только прикоснуться к прошлому, но и прочувствовать дух военного времени, понять сложность эпохи идеологического противостояния.

Церемонию открытия провела руководитель клуба-музея «Наследие» Б. А. Гулагаева, которая подробно рассказала об историческом контексте создания плакатов и их роли в воспитании патриотизма. Среди почетных гостей мероприятия присутствовали учащиеся Детской школы искусств и школы № 10 вместе со своим классным руководителем, проявившие живой интерес к историческому наследию.

Выставка, которая продолжила работу до 29 октября, выполняет важную просветительскую миссию — она служит связующим звеном между поколениями, позволяя молодежи через язык искусства понять героическое прошлое своей страны. Проект наглядно демонстрирует, как культурные ценности могут стать мощным инструментом патриотического воспитания и сохранения исторической памяти для современных поколений.



ГРУППОВАЯ ВЫСТАВКА «О РОДИНЕ С ЛЮБОВЬЮ» В РАМКАХ ВЫСТАВОЧНОГО ПРОЕКТА «САМОРОДКИ»

15 октября в Национальной библиотеке имени Расула Гамзатова состоялось открытие групповой выставки «О Родине с любовью». Проект, организованный Министерством культуры Республики Дагестан, Республиканским домом народного творчества, Союзом художников РД и Национальной библиотекой им. Р. Гамзатова, вновь доказал: настоящие таланты живут среди нас, и мы должны знать о них.

В рамках проекта «Самородки» свои работы представили четыре художника: Ольга Тихановская и Ирина Полевая из Кизляра, а также Шамиль Закарияев и Гусейн Амирханов из Хасавюрта. Их истории — лучшее подтверждение тому, что искусство рождается из искреннего чувства. Будучи людьми разных профессий и поколений, все они нашли в живописи свой голос, чтобы рассказать о любви к родному Дагестану. Экспозиция из более чем 40 работ стала настоящим путешествием по республике глазами её жителей. Выставка представляет собой лиричное повествование о малой родине, где пейзажи, портреты и бытовые зарисовки складываются в искреннюю историю о любви к родной земле, её людям и традициям.

Открытие прошло в тёплой и творческой атмосфере. С приветственным словом к гостям обратилась замминистра культуры РД — директор Республиканского дома народного творчества Марита Мугадова, отметившая значимость поддержки самодеятельных художников.

«Для нашего Дома творчества такие проекты — не просто события в календаре, а часть большой и важной миссии. Мы видим свою задачу в том, чтобы сохранять и развивать живую традицию народного искусства, поддерживать искренние, настоящие таланты, что рождаются в самой гуще жизни. Ценность самодеятельных художников невозможно переоценить. Они — настоящее зеркало души нашего народа. Их творчество говорит на универсальном языке чувств, обращаясь непосредственно к сердцу зрителя. В их работах — подлинная, не приукрашенная любовь к своей малой родине, к её природе, людям и традициям. И наша обязанность — дать этому голосу прозвучать в полную силу. Особое внимание мы уделяем поддержке начинающих авторов. Сегодня мы с особой теплотой представляем работы одного из них — молодого автора Гусейна Амирханова. Уверена, что для него это только начало большого пути».

Кроме авторов выставки, в зале собрались известные деятели культуры, искусствоведы и дагестанские художники. В своих выступлениях они подчеркивали, как важно в наше время сохранять эту живую, идущую от сердца связь с родной землёй.

Особенно отраднo, что на открытии было много молодёжи — студентов и молодых жителей города. Их живой интерес к творчеству земляков показывает, что традиции изобразительного искусства в республике имеют надёжное будущее, а язык живописи продолжает находить путь к сердцам нового поколения. Кульминацией вечера стало вручение художникам дипломов от Министерства культуры и общая фотография на память.



МАСТЕР-КЛАСС ПО УНЦУКУЛЬСКОЙ ОРНАМЕНТАЛЬНОЙ НАСЕЧКЕ МЕТАЛЛОМ ПО ДЕРЕВУ

17 октября 2025 года Республиканский дом народного творчества продолжил цикл мероприятий, направленных на популяризацию уникального культурного наследия Дагестана. В этот раз просветительский проект осуществился в специальной общеобразовательной школе-интернате II вида, где для детей с нарушениями слуха прошел особенный мастер-класс по унцукульской орнаментальной насечке по дереву.

Под руководством признанного мастера Магомедали Магомедалиева двенадцать учеников погрузились в мир одного из самых узнаваемых дагестанских промыслов. Для многих из них это стало не просто занятием, а настоящим открытием — возможностью почувствовать рабочие моменты и вибрацию творчества, увидеть, как рождается искусство буквально на кончиках пальцев.

Унцукульская насечка — искусство, требующее ювелирной точности, где в предварительно нанесенный на дерево контур узора вбивается тончайшая металлическая проволока. Для детей, чье восприятие мира особенно тактильно, этот процесс стал настоящим диалогом с культурой. Они не просто наблюдали — они чувствовали, как под руками рождается узор, как молоточек отстукивает ритм, понятный без слов.

«Для этих детей руки — особенно важный инструмент познания мира, — поделился впечатлениями Магомедали Магомедалиев. — Я видел, с какой сосредоточенностью они работали, как чувствовали материал. Это доказывает: искусство не имеет барьеров».

Особую значимость мероприятию придало то, что каждому ребенку удалось не просто узнать о традиции, а буквально прикоснуться к ней. Под руководством мастера ребята сами пробовали наносить узоры, ощущая единение с многовековой культурой Дагестана.

«Такие встречи открывают для наших детей новые горизонты, — отмечает педагог школы-интерната. — Они видят, что могут создавать красоту своими руками, чувствуют свою причастность к наследию предков. Это бесценно».

Мастер-класс прошел необычайно тепло и продуктивно, доказав, что народные промыслы могут быть доступны и понятны каждому. Республиканский дом народного творчества искренне благодарит школу-интернат за теплый прием и восхищается вовлеченностью учеников, которые вновь напомнили: творчество способно творить чудеса, стирая любые границы. 17 октября 2025 года Республиканский дом народного творчества продолжил цикл мероприятий, направленных на популяризацию уникального культурного наследия Дагестана. В этот раз просветительский проект осуществился в специальной общеобразовательной школе-интернате II вида, где для детей с нарушениями слуха прошел особенный мастер-класс по унцукульской орнаментальной насечке по дереву.

Под руководством признанного мастера Магомедали Магомедалиева двенадцать учеников погрузились в мир одного из самых узнаваемых дагестанских промыслов. Для многих из них это стало не просто занятием, а настоящим открытием — возможностью почувствовать рабочие момен-



ты и вибрацию творчества, увидеть, как рождается искусство буквально на кончиках пальцев.

Унцукульская насечка — искусство, требующее ювелирной точности, где в предварительно нанесенный на дерево контур узора вбивается тончайшая металлическая проволока. Для детей, чье восприятие мира особенно тактильно, этот процесс стал настоящим диалогом с культурой. Они не просто наблюдали — они чувствовали, как под руками рождается узор, как молоточек отстукивает ритм, понятный без слов.

«Для этих детей руки — особенно важный инструмент познания мира, — поделился впечатлениями Магомедали Магомедалиев. — Я видел, с какой сосредоточенностью они работали, как чувствовали материал. Это доказывает: искусство не имеет барьеров».

Особую значимость мероприятию придало то, что каждому ребенку удалось не просто узнать о традиции, а буквально прикоснуться к ней. Под руководством мастера ребята сами пробовали наносить узоры, ощущая единение с многовековой культурой Дагестана.

«Такие встречи открывают для наших детей новые горизонты, — отмечает педагог школы-интерната. — Они видят, что могут создавать красоту своими руками, чувствуют свою причастность к наследию предков. Это бесценно».

Мастер-класс прошел необычайно тепло и продуктивно, доказав, что народные промыслы могут быть доступны и понятны каждому. Республиканский дом народного творчества искренне благодарит школу-интернат за теплый прием и восхищается вовлеченностью учеников, которые вновь напомнили: творчество способно творить чудеса, стирая любые границы.

ФЕСТИВАЛЬ ФОЛЬКЛОРА И ТРАДИЦИОННОЙ КУЛЬТУРЫ «НОГАЙ ЭЛ»

17 октября в селе Терекли-Мектеб, на площадке Центра традиционной культуры народов России, состоялся Фестиваль фольклора и традиционной культуры «Ногай Эл». Это масштабное событие стало яркой демонстрацией народного единства, живой связью поколений и предметом огромной гордости за богатейшее культурное наследие ногайского народа.

С самого утра центральная площадь преобразилась, превратившись в красочную панораму жизни и быта. Развернувшиеся подворья из разных сёл Ногайского района гостеприимно встречали гостей. Здесь каждый мог не только увидеть, но и попробовать исконные национальные блюда, ароматную выпечку и изысканные сладости, приготовленные по старинным рецептам, бережно хранимым в каждой семье.

Особую атмосферу погружения в историю создали работники культуры из сёл Карагас и Червлённые Буруны. Они подарили зрителям уникальную возможность стать свидетелями древних обрядов. Со всей тщательностью и уважением были воссозданы красивейший свадебный ритуал и трогательный обычай укладывания младенца в колыбель. Эти действия, наполненные глубоким смыслом, сопровождались задорными и лиричными частушками на родном языке. Ни один настоящий ногайский праздник не обходится без состязаний в силе и ловкости. Гости фестиваля с большим азартом участвовали в национальных видах спорта — «табан тирес» (перетягивание палки) и «аркан тартысув» (перетягивание каната). Старшее поколение с удовольствием окунулось в воспоминания, азартно играя в народную игру «Асы-клар». Ярким фотообъектом, притягивавшим и детей, и взрослых, стала традиционная повозка, запряжённая осликом. Возле неё выстроилась целая очередь из желающих сделать колоритный снимок на память о празднике. Торжественный концерт открыли юные таланты из образцового ансамбля «Карлыгаш», чьё выступление подарило зрителям умиление и веру в преемственность традиций. Своим высоким искусством со зрителями также поделились заслуженные артисты Дагестана Гильназ Теркеева и Зульфия Аджигеримова, чьи песни тронули самые струны души.

По завершении фестиваля каждый творческий коллектив и участник, вышедший на сцену, получил заслуженный диплом за вклад в сохранение и популяризацию культурного наследия ногайского народа. Праздник «Ногай Эл» вновь доказал, что пока живы традиции, язык и культура, жив и силён дух народа.



РЕСПУБЛИКАНСКИЙ ФЕСТИВАЛЬ НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА «АХТЫНСКИЕ ЯБЛОКИ»

20 октября Ахтынский район стал эпицентром настоящего праздника души и традиций. В рамках республиканского плана мероприятий Министерства культуры РД и Республиканского дома народного творчества с большим размахом прошёл Фестиваль народного творчества «Ахтынские яблоки». Этот фестиваль давно перерос рамки простого мероприятия, став ярким символом безграничной любви к родной земле, её богатейшему наследию и самобытным талантам. Организаторами праздника выступили администрация, а также Управление культуры, спорта, молодёжной политики и туризма Ахтынского района.

С самого утра площадь озарилась зажигательными ритмами, создавая неповторимую атмосферу радушия. Гости встречали выступления творческих коллективов со всего района, а школа искусств имени Аллы Джамаловой задавала высокий тон церемонии, взорвав сцену энергичным и слаженным танцем. Центром притяжения фестиваля стала масштабная выставка-ярмарка, посвящённая главному символу праздника — румяному ахтынскому яблоку. Здесь царил изобилие: от сортовых яблок до продуктов их переработки. Но на этом гостеприимство не закончилось — все желающие могли оценить богатство и разнообразие дагестанской кухни, где каждое угощение, от души приготовленное местными жительницами, рассказывало свою уникальную вкусовую историю.

Особой, трогательной теплотой был наполнен момент, инициированный главой района Абдул-Керимом Палчаевым. В этот день в зону специальной военной операции отправился целый груз гуманитарной помощи. Две машины везли нашим защитникам не только практичные и необходимые вещи — генераторы, бензопилы, продукты длительного хранения, — но и самое ценное: частичку домашнего тепла и заботы. Это были коробки с отборными, солнечными ахтынскими яблоками. «Мы не можем с чистой совестью праздновать, зная, что защитников нет рядом с нами. Пусть и они почувствуют сладкий вкус нашей радости и поддержки», — подчеркнул Абдул-Керим Палчаев.

Праздник действительно удался на славу! Он стал живым свидетельством того, как ахтынцы умеют любить и прославлять свою малую родину, объединяя поколения, традиции и даря тепло своих сердец тем, кто в этом особенно нуждается.



ПРАЗДНИЧНАЯ ПРОГРАММА, ПОСВЯЩЁННАЯ ДНЮ ДАГЕСТАНСКОЙ КУЛЬТУРЫ И ЯЗЫКОВ

21 октября 2025 года в городе Буйнакске широко и торжественно отметили День дагестанской культуры и языков. Праздничное мероприятие, состоявшееся в стенах Историко-краеведческого музея, стало яркой демонстрацией единства и многогранного богатства республики.

Торжество началось со звуков Государственного гимна Дагестана, задавшего высокий и патриотичный настрой всему событию. Праздник, призванный подчеркнуть ценность родных языков и традиций, объединил в музейном зале самых разных гостей: школьников, активистов «Движения Первых», педагогов, представителей творческой интеллигенции и просто горожан, неравнодушных к своему культурному наследию.

Организаторами выступили отдел культуры администрации города Буйнакска и Республиканский дом народного творчества. Их общая цель — наглядно показать все великолепие и разнообразие культур, веками существующих бок о бок на дагестанской земле. Гости праздника стали зрителями и слушателями уникального концерта. В этот день со сцены звучали песни и стихи на аварском, даргинском, лакском, кумыкском и других языках народов Дагестана. Особенно тронули зрителей юные чтецы, чье искреннее и проникновенное исполнение вызвало в зале шквал громких и продолжительных аплодисментов.

Яркими акцентами программы стали зажигательные выступления ансамбля «Дети Кавказа» Дворца детского творчества и ритмичные композиции в исполнении барабанщиков ансамбля «АССА», буквально зарядившие зал своей неукротимой энергией. Своим мастерством также поделились учащиеся и педагоги Детской музыкальной школы, преподаватель колледжа Айшат Дугричилова, народная артистка Дагестана Зоя Чунаева, заслуженная артистка РД Загидат Муслимова и солист из Сергокалинского района Су-



луйман Курбанкадиев. Одной из самых интерактивных и запоминающихся частей праздника стали мини-уроки родных языков. Все желающие смогли приобщиться к лингвистическому богатству Дагестана, выучив такие важные и теплые слова, как «мир», «дружба», «мама» и «папа» на нескольких языках коренных народов. Подводя итоги праздника, директор музея Микаил Дугричилов отметил: «Подобные события — это живой мост между поколениями. Они помогают не только сохранять наше бесценное наследие, но и передавать его эстафету молодежи. Именно так мы укрепляем наше единство и пробуждаем у подрастающего поколения неподдельный интерес к изучению языков и многовековых традиций Дагестана».

Этот день еще раз доказал, что культура и языки Дагестана — это его сила, его душа и его будущее.

РЕСПУБЛИКАНСКИЙ ФЕСТИВАЛЬ-КОНКУРС НАЦИОНАЛЬНОЙ ПЕСНИ «ЖИВЫЕ ТРАДИЦИИ» В РАМКАХ ДНЯ ДАГЕСТАНСКОЙ КУЛЬТУРЫ И ЯЗЫКОВ

21 октября в Махачкале состоялся торжественный гала-концерт Республиканского фестиваля-конкурса национальной песни «Живые традиции». Мероприятие, приуроченное ко Дню дагестанской культуры и языков, стало ярким финалом масштабного проекта, охватившего всю республику.

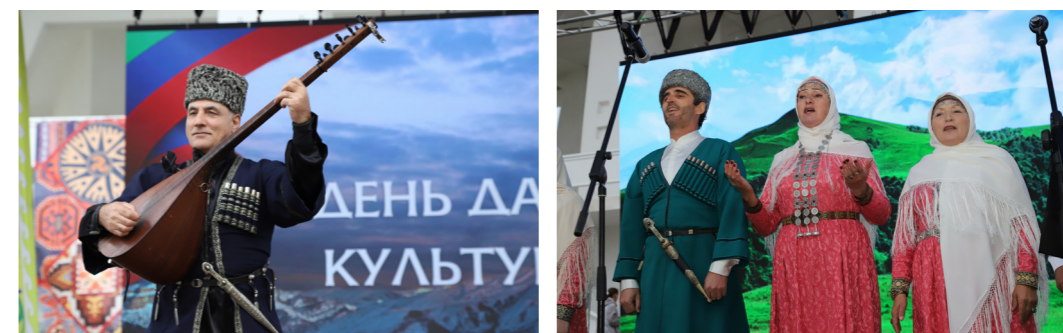
Фестиваль был организован Министерством культуры РД, Республиканским домом народного творчества совместно с муниципальными образованиями, Союзом композиторов и Союзом музыкантов Дагестана.

Конкурсные прослушивания прошли в 11 зонах: в Агульском, Ахтынском, Буйнакском, Дербентском, Гунибском, Лакском, Ногайском, Рутульском, Сергокалинском, Табасаранском районах и в Кизляре. Каждый этап посвятили легендарным деятелям культуры Дагестана, чьи имена стали символом народного искусства: народным артисткам Бурлият Ибрагимовой, Муи Гасановой, Асият Кумратовой, Султанат Курбановой, Дурие Рагимовой, Мариян Дандамаевой, народному артисту Ахмету Уруджеву, а также заслуженным работникам культуры Умрият Ибрагимовой, Бабё Кулиеву и Шефи Ибрагимову. Фестиваль стартовал 28 марта в Ногайском районе, а последний зональный этап прошел 21 мая в Ахтынском районе. Участники соревновались в категориях «солисты» и «вокальные коллективы» в трех номинациях: «Мой Дагестан» (народная песня на национальном языке), «Моя Победа» (патриотическая песня на национальном языке) и «Моя Россия» (народная или патриотическая песня на русском языке).

В гала-концерте выступили лучшие исполнители, отобранные компетентным жюри. Среди них были творческие коллективы и солисты из Агульского, Акушинского, Ахтынского, Буйнакского, Гергебильского, Гунибского, Дахадаевского, Дербентского, Кулинского, Кумторкалинского, Курахского, Лакского, Левашинского, Магарамкентского, Ногайского, Рутульского, Табасаранского, Тарумовского, Унцукульского, Хунзахского районов, а также городов Буйнакска, Дербента, Избербаша, Каспия, Кизляра, Хасавюрта и Южно-Сухокумск.

Артисты из разных уголков республики подарили зрителям яркие впечатления. Сцена сияла красками национальных костюмов и была наполнена многоголосием дагестанских песен. В своих номинациях исполнители сумели передать всю глубину гордости за малую родину и великую страну. Их выступления стали настоящим гимном любви к родному краю и России. Особой эмоциональностью отличалось выступление Ирады Хановой из Дербента. Её прекрасный, чистый голос, прозвучавший в песне «Люди, любите друг друга», тронул сердца каждого в зале. Ирада, выступавшая на сцене в коляске, стала символом силы духа и безграничной любви к искусству. Её композиция с глубоким гуманистическим посылом прозвучала как искренний призыв к миру и единству, идеально воплощая саму суть праздника.

Этот праздник в День дагестанской культуры и языков вновь напомнил, что наше языковое и песенное наследие — это традиция, которую мы обязаны бережно хранить и передавать из поколения в поколение.



ФЕСТИВАЛЬ ФОЛЬКЛОРА И ТРАДИЦИОННОЙ КУЛЬТУРЫ «КЮРИНСКИЕ ЗОРИ»

21 октября 2025 года в селе Касумкент Сулейман-Стальского района в рамках празднования Дня дагестанской культуры и языков с большим успехом прошел красочный фестиваль «Кюринские зори». Мероприятие было организовано Республиканским домом народного творчества Министерства культуры РД при активном содействии отдела культуры муниципального района.

Торжественную церемонию открытия провел глава Сулейман-Стальского района Саид Темирханов. Он поприветствовал гостей и участников, подчеркнув важность сохранения и популяризации самобытных традиций народов Дагестана. Сразу же после этого состоялась приятная миссия: Саид Темирханов вручил благодарности от местной администрации самым активным организаторам и энтузиастам, чья кропотливая работа сделала этот праздник возможным.

Фестиваль стартовал с мощного творческого марафона, который задал тон всему дню. Ярким прологом стало совместное выступление народного ансамбля «Касумкентские тафтаристы» и фольклорного хора «Кюре». Их гармоничное слияние продемонстрировало все богатство и многоголосие кюринской музыкальной культуры. Затем эстафету приняли лучшие творческие коллективы и солисты из южнодагестанских районов: Сулейман-Стальского, Магарамкентского, Ахтынского, Курахского, Докузпаринского, Хивского, Агульского и древнего города Дербента. Сцена стала настоящим эпицентром событий, здесь закипала настоящая творческая энергия: зажигательные лезгинки сменялись лирическими песнями на национальных языках, а традиционные мелодии переплетались с современными аранжировками. Каждый номер был не просто выступлением, а живой историей, рассказанной через танец, музыку и костюм.

Кульминацией праздника стала церемония награждения. Министерство культуры Республики Дагестан отметило высокое мастерство и артистизм всех участников. Коллективам и солистам были вручены дипломы и памятные подарки, которые стали не только заслуженной наградой, но и символом признания их вклада в сохранение культурного кода Дагестана.

Фестиваль «Кюринские зори» в очередной раз доказал, что дагестанская культура — это неиссякаемый родник талантов, традиций и духовного богатства, который продолжает жить и развиваться благодаря своим преданным хранителям.



ПРАЗДНИЧНЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ КО ДНЮ ДАГЕСТАНСКОЙ КУЛЬТУРЫ И ЯЗЫКОВ В МО РЕСПУБЛИКИ

22 октября 2025 года культурные учреждения по всей Республике Дагестан широко отметили День дагестанской культуры и языков. Праздничные мероприятия прошли в разных уголках региона, позволив жителям и гостям окунуться в богатейшее наследие народов республики.

В этноцентре «Кайтаги» прошёл настоящий праздник для детей и взрослых. Программа была насыщенной: выездные мероприятия в детских садах, а для школьников 8-9 классов — большая программа в самом центре. Гости увидели сразу несколько выставок: изящную кайтагскую вышивку местных мастериц и деревянные изделия с резьбой от Рамазана Абдусаламова и его учеников из кружка «Уста». Но главное — можно было не только смотреть, но и пробовать себя в творчестве. Мастерицы Разият Магомедова и Патимат Валибекова провели мастер-класс по кайтагской вышивке, а художник Анна Амарова научила ребят росписи по тарелкам. Разият Магомедова рассказала об истории и скрытых символах этого уникального искусства. Завершился праздник ярким дефиле в национальных костюмах и выступлениями детей, которые читали стихи и танцевали.

В селе Цияб-Ичичали в Центре традиционной культуры прошёл конкурс чтецов «Мы говорим на родном языке». Участие в нём приняли 25 школьников из местной школы. Менеджер культуры Саидат Шейхова, открывая мероприятие, отметила, что такие конкурсы помогают детям полюбить родную литературу и лучше узнать творчество дагестанских авторов. Основу репертуара выступлений составили произведения Расула Гамзатова и ичичалинских поэтов: Саида Ордашова, Рукият Асадулаевой, Хабиба Мусаева и Саитбека Магомедгаджиева. Жюри из местных культработников оценивало выразительность и артистизм участников. Победители получили грамоты, а все без исключения чтецы — памятные подарки.



МЕЖДУНАРОДНЫЙ ФОРУМ ЖЕНЩИН, ПРОЖИВАЮЩИХ ЗА РУБЕЖОМ

23 октября мультимедийный комплекс «Исторический парк „Россия — моя история”» в Махачкале стал площадкой для особенного культурного события. В рамках Международного форума женщин, проживающих за рубежом, здесь состоялась праздничная концертная программа, продемонстрировавшая всё богатство дагестанской культуры. Форум был организован Министерством по национальной политике и делам религий Республики Дагестан при активном участии Министерства культуры РД и Республиканского дома народного творчества. Концерт стал творческим подарком для гостей форума, тёплым приветом из родного Дагестана.

Своё искусство виртуозно представили ведущие коллективы Республиканского дома народного творчества. Народный фольклорно-хореографический ансамбль «Эхо гор», удостоенный звания заслуженного коллектива народного творчества РФ, покорила зрителей энергией и безупречной слаженностью. В их исполнении три ярких и самобытных танца стали настоящей хореографической поэмой, рассказавшей о богатстве традиций и гордом духе народов Дагестана. Не менее тепло публика встретила выступление народного ансамбля русской песни «Волна». Их музыкальная программа, посвящённая России, прозвучала как искреннее признание в любви к большой родине. Особенным, поистине трогательным моментом вечера стало исполнение ансамблем песни «Дай бог мира и счастья России». Проникновенные голоса артистов и глубокий смысл композиции нашли живой отклик в сердце каждого зрителя. По завершении номера зал, не сговариваясь, поднялся со своих мест, устроив коллективу продолжительные овации, ставшие яркой демонстрацией общих чувств и единства. Вечер подарил гостям форума незабываемые эмоции и подчеркнул роль культуры и искусства как главных проводников, связывающих сердца соотечественников, где бы они ни находились.



МАСТЕР-КЛАСС ПО ЮВЕЛИРНОМУ ИСКУССТВУ

24 октября в Республиканском детском санатории «Журавлик» царил особая, творческая атмосфера. На один день уютные помещения санатория превратились в настоящую художественную мастерскую, где под руководством опытного наставника дети смогли прикоснуться к таинственному и прекрасному миру ювелирного искусства.

Провёл для ребят этот уникальный мастер-класс настоящий мастер своего дела Гаджирабадан Абдурахманов. Он не только виртуозно владеет инструментом, но и смог просто и увлекательно рассказать о сложном ремесле. Участники, а их собралось около пятнадцати человек, с огромным интересом погрузились в новый для себя мир.

Ребята узнали, как из идеи и кусочка металла рождается изящное украшение, какими специальными инструментами пользуется ювелир и как нужно обращаться с драгоценными материалами. Дети с замиранием сердца наблюдали за каждым движением мастера, а их вопросы сыпались один за другим. Было видно, насколько им интересно увидеть весь этот волшебный процесс изнутри.

Этот мастер-класс, организованный Республиканским домом народного творчества, стал для воспитанников «Журавлика» гораздо большим, чем просто занятием. Он дал им уникальную возможность не только узнать о новой профессии, но и по-настоящему прикоснуться к ней руками, почувствовать вес инструментов и горячее дыхание горелки, ощутить радость от осознания: прекрасное можно создать самому. Подобные события не просто расширяют кругозор, но и зажигают в детских сердцах искру творчества, которая, возможно, определит их будущий путь.



РЕСПУБЛИКАНСКИЙ ФЕСТИВАЛЬ НАЦИОНАЛЬНОЙ ПЕСНИ «НАПЕВЫ КУРАХСКИХ ГОР»

В селе Курах прошёл Республиканский фестиваль национальной песни «Напевы Курахских гор». Этот праздник музыки давно стал доброй традицией, объединяющей на одной сцене и в зрительном зале и молодёжь, и старшее поколение. Центр культуры был полон: поддержать артистов пришли жители и гости со всего района. В концертной программе выступили народный хор «Курахские горы» и другие творческие коллективы центра культуры. Артисты покорили зрителей самобытными песнями и ярким исполнением. Особый сюрприз ждал юных зрителей — для них показали волшебную сказку «Красная Шапочка». От имени главы района всех участников поздравила уполномоченная главы района по работе с сельскими поселениями Эльмира Исаева. Она подчеркнула, как важно сохранять традиции, и отметила, что фестиваль собрал именно таких увлечённых людей. Завершился праздник торжественной церемонией награждения: все артисты получили дипломы и памятные подарки от администрации района.

Организаторами мероприятия выступили Министерство культуры РД, Республиканский дом народного творчества, администрация и Центр культуры, досуга и туризма Курахского района.



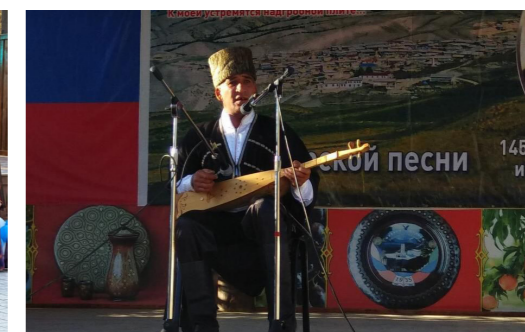
ПРАЗДНИК АВАРСКОЙ ПЕСНИ И МУЗЫКИ «ЗВУЧИ, МОЙ ПАНДУР!»

27 октября в рамках республиканского плана мероприятий Министерства культуры РД и Республиканского дома народного творчества Унцукульский район на несколько дней стал настоящим эпицентром культурной жизни Дагестана. Здесь один за другим прошли два грандиозных события: масштабное празднование 90-летия образования района и Республиканский праздник аварской песни и музыки «Звучи, мой пандур!», слившиеся в один мощный аккорд славы, памяти и традиций.

Торжества по случаю юбилея собрали под одним небом представительные делегации из 18 районов и 6 городских округов республики. Вместе с главой муниципалитета Исой Нурмагомедовым гости отправились в увлекательное путешествие по праздничным майданам сельских поселений, где местные мастера с гордостью демонстрировали древние ремесла, знаменитые унцукульские насечки по дереву, а воздух был наполнен неповторимыми ароматами настоящей горской кухни.

Перед началом официального торжества все делегации почтили память героев-земляков, павших в зоне специальной военной операции, возложив цветы к мемориалу. Этот торжественный и скорбный момент напомнил о непрерывной связи поколений и цене мирного неба. А затем начался яркий, захватывающий праздник. Открыло его грандиозное театрализованное представление, которое, словно машина времени, перенесло зрителей сквозь эпохи — от времен имама Шамиля до наших дней, славя великих сынов этой земли — от революционера Махача Дахадаева до поэта Махмуда из Кахабросо. После показа вдохновляющего документального фильма о достижениях района началось красочное шествие делегаций, каждая из которых представляла свою уникальную культуру. Кульминацией праздничных дней стал фестиваль «Звучи, мой пандур!», объединивший лучших исполнителей и творческие коллективы Махачкалы, Бежтинского участка, Ахвахского, Буйнакского, Гергебильского, Гунибского, Дахадаевского, Унцукульского, Хунзахского, Чародинского и Шамильского районов.

Для народов Дагестана пандур — это не просто музыкальный инструмент. Это голос истории, живой аккомпанемент к эпическим легендам и героическим песням. Его переливчатое, задушевное звучание — это сама душа гор, говорящая со слушателем на языке вечных ценностей: любви к родной земле, чести и отваги. Праздник вновь доказал, что пока звучит пандур, жива и непобедима культура народа.



ТВОРЧЕСКИЙ ДЕСАНТ В ДЕРБЕНТСКОМ РАЙОНЕ

29 октября жители села Зидьян-Казмаляр Дербентского района стали участниками настоящего праздника души. В гости к ним с большим концертом прибыл коллектив Межпоселенческого культурно-досугового центра из Сергокалинского района. Мероприятие было организовано в рамках популярного проекта Министерства культуры РД и Республиканского дома народного творчества «Творческий десант», главная цель которого — культурное сближение районов и укрепление межнационального согласия.

Гостей из Сергокалы ждал по-настоящему теплый и радушный прием. Праздничную атмосферу создавали не только живые мелодии и задушевные песни, но и искренние улыбки зрителей, которые с первых же минут ощутили себя частью большого творческого действия. Торжественную часть открыл начальник Управления культуры Дербентского района Эльдар Османов. В своей приветственной речи он подчеркнул особую ценность таких мероприятий. «Подобные творческие обмены — это не просто концерты, это мосты дружбы, которые мы строим вместе. Они позволяют нам лучше узнать традиции и культуру друг друга, что делает нас еще сплоченнее», — отметил он. Директор сергокалинского МКДЦ Зайнаб Махдиева продолжила эту мысль: «Наша главная задача — сохранять и приумножать красоту народного творчества, дарить людям яркие эмоции и пищу для души. Культура не имеет границ, и я уверена, что сегодняшний концерт станет еще одним прочным кирпичиком в фундаменте дружбы между нашими районами». От имени принимающей стороны выступил директор местного МКДЦ Адиль Кулиев, который от всей души поблагодарил артистов за визит.

Культурная программа концерта порадовала разнообразием и высоким профессионализмом. Перед зрителями выступил народный хор «Дубурлан», чье мощное и слаженное пение никого не оставило равнодушным. Не менее яркими были выступления солистов: Г. Магомедовой, А. Амаровой, Р. Халимбековой, М. Лукманова, Х. Магомедовой и С. Курбанкадиева. Их песни, наполненные любовью к родному краю, его истории и традициям, тронули сердца публики и находили живой отклик в зале. Концерт стал ярким примером того, как искусство объединяет людей, стирая расстояния и различия. «Творческий десант» выполнил свою миссию, оставив после себя воспоминания о прекрасном вечере и твердую уверенность в том, что дружба между районами будет крепнуть и развиваться.



МАСТЕР-КЛАСС ПО СОЗДАНИЮ КУКОЛ В НАРОДНЫХ КОСТЮМАХ

Республиканский дом народного творчества на протяжении всего года реализует уникальную программу, знакомящую жителей Махачкалы с богатым наследием традиционных ремёсел. Мастер-классы и творческие встречи проходят в непосредственной близости от людей — прямо в социальных учреждениях города, делая искусство доступным для всех.

Очередное такое мероприятие, призванное подарить радость творчества, состоялось 31 октября в Реабилитационном центре для детей с ограниченными возможностями здоровья. Для его подопечных был организован особенный мастер-класс по созданию кукол в аутентичных народных костюмах.

Опытный мастер Зухра Гарунова пришла в центр, чтобы подарить ребятам не просто навыки, а частичку своего тепла и души. Её визит превратил обычное занятие в настоящее путешествие в мир культуры. Она не просто механически показывала, как создавать кукол, а искренне делилась вдохновением, увлекая детей в сказку. Зухра рассказала об истории и символике дагестанских нарядов: что означает каждый узор, какой народ носил такие платья и как через орнаменты предки передавали свои легенды.

Юные участники с огромным интересом и благоговением погрузились в творческий процесс. Под чутким руководством мастера они учились оживлять бесформенный кусок глины, превращая его в основу для уникальной куклы. Самой волшебной частью занятия стало облачение глиняных фигурок в красочные традиционные костюмы. Дети с большой любовью подбирали цвета, имитировали вышивку и с помощью кусочков ткани создавали миниатюрные шедевры, каждый из которых был наполнен историей одного из народов Дагестана.

Более десяти ребят, забыв о всех трудностях, с увлечением трудились над своими изделиями. В классе царил атмосфера сосредоточенного творчества: они внимательно слушали, задавали вопросы и с восторгом открывали для себя многогранную красоту национального колорита. В итоге у каждого в руках оказалась не просто поделка, а собственная история, воплощённая в глине и ткани, а также тёплое воспоминание о дне, когда искусство стало для них ближе и понятнее.



ФЕСТИВАЛЬ НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА «ПЕСНИ ПОБЕДЫ», ПОСВЯЩЕННЫЙ ГОДУ ЗАЩИТНИКА ОТЕЧЕСТВА И 80-ЛЕТИЮ ПОБЕДЫ

2 ноября в Дагестане дан старт Фестивалю народного творчества «Песни Победы», приуроченному к 80-летию Великой Победы. Мероприятие реализуется Региональной общественной организацией «Союз музыкантов Республики Дагестан» с использованием гранта, предоставленного ООО «Российский фонд культуры» в рамках федерального проекта «Семейные ценности и инфраструктура культуры» национального проекта «Семья».

Торжественное открытие фестиваля в формате концерта патриотических программ состоялось в большом зале Русского театра. Свои музыкальные номера, символизирующие нерушимую дружбу народов, представили коллективы из разных регионов Северного Кавказа.

Право открыть фестиваль получили участники из Республики Ингушетия: народный артист РИ Адам Оздоев и Самира Булгучева. Эстафету подхватили народный ансамбль «Казачий край» и вокальный дуэт «Леля» из Ставропольского края. Смешанный хор Районного дома культуры Ирафского муниципального района (Республика Северная Осетия — Алания) проникновенно исполнил всеми любимую песню Булата Окуджавы «Нам нужна одна победа».

Выступление мужской вокальной группы «Фортанга» из Чеченской Республики вызвало у зрителей искренние и продолжительные аплодисменты. Их мощное и красивое многоголосие тронуло сердца всех присутствующих. Народный ансамбль «Черкесия» ярко представил Карачаево-Черкесию и исполнил на бис легендарную «Катюшу». С музыкальной культурой Кабардино-Балкарии публику познакомили артисты Валерий Шогенов, Милана Вологирова и Алим Тхостов. Все эти самобытные коллективы, несмотря на творческие различия, пели о самом главном — о Великой Победе, её огромной цене и безграничной любви к Родине.



- ① Народный ансамбль «Казачий край», Ставропольский край
- ② Народный ансамбль русской песни «Волна» РДНТ МК РД
- ③ Фольклорный ансамбль «Акуша», Акушинский район
- ④ Мужская вокальная группа «Фортанга», Чеченская Республика
- ⑤ ЗКНТ фольклорный ансамбль «Эхо гор»
- ⑥ Ансамбль агульской культуры, Агульский район



- ① Вокальное трио «Форманто», ДККИ г. Махачкала
- ② ЗКНТ хореографический ансамбль «Темирхан-Шура»
- ③ Солистка ДК ВОС г. Махачкала Айшат Шагидова
- ④ Сводный мужской хор «Оьзденлер»
- ⑤ Фото на память
- ⑥ Ансамбль народных инструментов, Буйнакский район



Завершили гала-концерт участники из Дагестана: заслуженный коллектив народного творчества, народный фольклорно-хореографический ансамбль «Эхо гор» (РДНТ МК РД, г. Хасавюрт), фольклорный ансамбль «Акуша» и Хузаймат Ибрагимова (Акушинский район), а также народный фольклорный ансамбль «Агул» (Агульский район). Финальным аккордом первого дня фестиваля стала песня «Россия моя» в исполнении народного ансамбля русской песни «Волна».

3 ноября фестиваль продолжил свою работу, выйдя за пределы концертных залов. Его музыка прозвучала в стенах социальных учреждений, подарив живые эмоции тем, кто часто лишён возможности посещать масштабные мероприятия. В Республиканском центре социальной помощи семье и детям в Махачкале с программой выступил народный ансамбль русской песни «Волна». Концерт открыла песня «Ты — моя Россия», а затем зазвучали знакомые мелодии военных лет: «Баллада о солдате», «Казачки в Берлине», «Белые слёзы черёмух». Зрители тепло принимали артистов, громко аплодировали и с радостью подпевали. Кульминацией программы, подарившей столько улыбок, стала финальная композиция «Дай бог мира и счастья России».

В этот же день концерт прошёл в Махачкалинском Доме культуры Всероссийского общества инвалидов. К участникам фестиваля присоединились студенты Махачкалинского музыкального училища, Дагестанского колледжа культуры и искусства, а также солисты Дома культуры ВОС. Со сцены прозвучали такие известные композиции, как «Это просто война», «Офицеры», «Снегири», «На безымянной высоте», «Дети войны» и другие. Выступление студентов Дагестанского колледжа культуры открыло стихотворение Эфенди Капиева «В бой» в исполнении Саидмухамада Джабраилова. Завершилось мероприятие песней «Молитва» в исполнении Рамины Нурудиновой, оставив в сердцах светлую память о подвиге предков.

Фестиваль «Песни Победы» в этот день также прошёл в Буйнакске. Праздничный концерт был организован для военнослужащих войсковой части 63354. Перед зрителями выступили лучшие коллективы Буйнакского района: заслуженный коллектив России народный хореографический ансамбль «Темирхан-Шура» и мощный сводный мужской хор «Оьзденлер». С приветственным словом обратился врио заместителя командира бригады по военно-политической работе майор Алексей Мертвищев, подчеркнув важность таких мероприятий для сохранения исторической памяти. В завершение все участники концерта почтили минутой молчания память солдат, погибших в зоне специальной военной операции.

Вечером 3 ноября главная площадь Махачкалы стала центром проведения фестиваля. Здесь развернулась молодёжная арт-площадка «Свет и тень войны», в которой приняли участие студенты Дагестанского художественного училища им. М.А. Джемала и воспитанники детской школы искусств города. Более 30 молодых художников создавали работы, посвящённые подвигам солдат, стойкости тыла и радости Победы. Для жителей и гостей столицы была организована выставка уже готовых рисунков на военную тематику.

Затем на площади состоялся большой концерт военной песни «Память о защитниках Отечества». На сцену вышли коллективы и артисты со всего Северного Кавказа. Дагестан был представлен особенно широко: творческие коллективы из Махачкалы, Хасавюрта, Кизилюрта, Агульского, Бабаюртовского, Рутульского, Унцукульского, Магарамкентского районов, а также воспитанники детских школ искусств. Особый восторг у зрителей вызвали мощное выступление Чародинского государственного народного мужского хора «Поющая Чарода» и зажигательные номера солистов Государственного ансамбля танца Дагестана «Каспий». Прозвучали знаменитые военные хиты: «Смуглянка», «Поклонимся тем великим годам», «Дороги», «Надежда». Особой душевностью и колоритом отличались песни, исполненные на национальных языках народов Кавказа.

4 ноября мероприятия фестиваля вновь продолжились на площади Махачкалы. Ярким стартом дня стала патриотическая акция: волонтеры культуры раздавали жителям и гостям столицы ленточки-триколоры России и Дагестана.

Настоящим украшением праздника стал марш-парад Военного оркестра 102-й отдельной бригады оперативного назначения Северо-Кавказского округа Росгвардии. В его исполнении прозвучали знаковые для каждого россиянина мелодии: «Катюша», «Марш танкистов», торжественный «Салют Москвы» и величественная композиция «Победа».

Кульминацией дня и всего фестиваля стал Гала-концерт «Песни Победы». Его открыл народный артист Дагестана Мухсин Камалов, исполнив легендарную песню «День Победы». На площади собралась многочисленная разновозрастная публика. Свои номера представили творческие коллективы из Ингушетии, Северной Осетии – Алании, Чеченской Республики, Кабардино-Балкарии, Карачаево-Черкесии и Ставропольского края. Многонациональную дагестанскую палитру продемонстрировали артисты из Махачкалы, Хасавюрта, Буйнакского, Унцукульского, Ногайского, Лакского, Хасавюртовского районов. Государственный Кизлярский Терский ансамбль казачьей песни, Государственный ногайский фольклорно-этнографический ансамбль «Айланай» и солисты Государственного ансамбля танца «Дагестан» подтвердили свой высокий профессиональный статус.

Фестиваль «Песни Победы» завершился в Каспийске концертной программой «Памяти поколений». Перед зрителями выступили Военный оркестр 102-й отдельной бригады и ансамбль русской песни «Берегиня» Республиканского центра русского языка и культуры. Площадь вновь объединила зрителей всех возрастов, показав, как важно говорить о патриотизме на языке искусства, доступном и понятном всем поколениям.

Фестиваль стал масштабным событием, которое укрепило культурные связи между регионами и сохранило память о Великой Победе через песни и творчество.



- ① Работа пленэра
- ② Участники круглого стола
- ③ Народный артист РД Мухсин Камалов
- ④ Образцовый вокальный ансамбль «Камерата»
- ⑤ Народный ансамбль «Казачий край»
- ⑥ Мужская вокальная группа «Фортанга», Чеченская Республика
- ⑦ Фольклорный ансамбль «Унцукуль»
- ⑧ Смешанный хор РДК, Северная Осетия-Алания



КРУГЛЫЙ СТОЛ «ПЕСНИ ПОБЕДЫ КАК ЖИВАЯ ПАМЯТЬ ПОКОЛЕНИЙ» В РАМКАХ ФЕСТИВАЛЯ НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА «ПЕСНИ ПОБЕДЫ»

4 ноября в рамках Фестиваля народного творчества «Песни Победы» состоялся круглый стол «Песни Победы как живая память поколений».

Мероприятие объединило деятелей науки, образования, культуры и искусства, руководителей клубных учреждений, а также молодёжь и волонтеров культуры.

С приветственным словом выступила заместитель министра культуры РД — директор Республиканского дома народного творчества Марита Мугадова. Она подчеркнула значимость патриотической работы: «Сегодня развитие патриотизма стало важнейшим приоритетом для национальной безопасности России. Особое внимание мы уделяем работе с молодёжью: рассказываем о героях прошлого и настоящего, проводим выставки, лекции и мастер-классы. Наш фестиваль «Песни Победы», который проходил со 2 по 4 ноября, — яркое подтверждение этой работы».

Марита Мугадова лично поблагодарила волонтеров культуры, вручив благодарность представителю движения «Волонтеры культуры» в Дагестане Тимурлану Темирову.

Участники круглого стола обсудили важность сохранения патриотических песен. Хасайбат Валиева из Министерства по национальной политике РД отметила: «Эти песни — наша живая память. «Синий платочек», «Священная война», «Тёмная ночь», «Журавли» — их невозможно слушать без слёз. Спасибо всем, кто сохраняет эту прекрасную культуру».

В дискуссии приняли участие руководители культурных центров из Акушинского, Чародинского, Буйнакского, Сергокалинского и других районов Дагестана, а также гости из Ингушетии, Северной Осетии, Чеченской Республики и других регионов СКФО. Все они отмечали важность таких встреч для сохранения исторической памяти и укрепления национального единства.



Центральной темой обсуждения стал вопрос о том, как говорить с молодёжью о войне и Победе на понятном им языке. Участники — деятели культуры, науки, руководители домов культуры из разных районов Дагестана и гости из других регионов Северного Кавказа — сошлись во мнении, что песни военных лет служат самым прочным и эмоциональным связующим звеном между разными поколениями.

Фестиваль стал ярким напоминанием о любви к Родине и благодарности защитникам Отечества. В своих выступлениях участники единогласно подчеркивали: «Мы сильны, когда мы вместе». Именно в этом единстве — наша сила, историческая память и уверенность в будущем.

РЕСПУБЛИКАНСКИЙ ПРАЗДНИК НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА «ВМЕСТЕ — МЫ РОССИЯ» В РАМКАХ ДНЯ НАРОДНОГО ЕДИНСТВА

4 ноября, в День народного единства, центральная площадь Махачкалы объединила яркие таланты со всей республики, горожан и гостей столицы. Этот день вновь доказал: наша сила — в многовековой дружбе и братстве народов России. Республиканский праздник народного творчества «Вместе мы — Россия!» стал символом этого сплочения. Министерство культуры Дагестана и Республиканский дом народного творчества собрали на одной сцене лучшие коллективы региона.

В концерте выступили профессиональные ансамбли — Государственный Кизлярский Терский ансамбль казачьей песни, чьи мощные мужские хоры и лирические народные напевы погрузили зрителей в атмосферу терского казачества, и ногайский ансамбль «Айланай», представивший самобытные танцевальные композиции и древние песни степного народа. Своё искусство также показали народные исполнители из разных уголков Дагестана: зажигательные лезгинки и хороводные танцы от коллективов Хасавюртовского района, изящные мелодии на национальных инструментах из Лакского района, обрядовые песни Акушинского района, многоголосное пение рутульских артистов, красочные хореографические номера Буйнакского района, а также казачьи песни Тарумовского района и современные обработки народных мелодий от исполнителей Махачкалы.

Зрители увидели всё богатство танцевальных традиций и услышали песни на языках народов Дагестана. Это многоголосие показало наше единство: разные языки, но одна любовь к родному краю и России. Праздник запомнился особой, семейной атмосферой. Жители и гости столицы приходили целыми семьями с детьми, которые с восторгом смотрели концерт. Аплодисменты, улыбки и общая гордость объединили в этот день всех — и артистов на сцене, и зрителей. Вместе мы — одна страна! Вместе мы — Россия!



- 1 Государственный Кизлярский терский ансамбль казачьей песни
- 2 ЗКНТ фольклорный ансамбль «Эхо гор»
- 3 Народный ансамбль русской песни «Волна» РДНТ МК РД
- 4 Народная вокальная группа «Ламан аз», Хасавюртовский район
- 5 Сводный народный хор «Озденлер», Буйнакский район
- 6 Фольклорный ансамбль «Кази-Кумух», Лакский район
- 7 Фольклорный ансамбль «Рыбачки», Тарумовский район

РЕСПУБЛИКАНСКИЙ ФЛЕШМОБ КУЛЬТУРНЫХ АКЦИЙ

5 ноября День народного единства был отпразднован ярко и колоритно по всей Республике Дагестан. К масштабному республиканскому флешмобу культурных акций, инициированному Республиканским домом народного творчества, присоединились культурно-досуговые учреждения из Хивского, Чародинского, Ботлихского, Ахтынского, Сергокалинского, Агульского, Дахадаевского, Кайтагского, Кулинского, Карабудахкентского, Бабаюртовского, Казбековского, Тарумовского, Дербентского, Новолакского, Тлярятинского, Хасавюртовского, Ногайского, Рутульского районов и Бежтинского участка, а также городов Каспийск, Дагестанские Огни, Буйнакск, Южно-Сухокумск и Избербаш.

Программа праздника была необычайно насыщенной. Гости смогли научиться готовить настоящие национальные блюда на кулинарных мастер-классах, местные мастера делились секретами традиционных промыслов и ремёсел. Повсеместно прошли праздничные концерты с выступлениями лучших творческих коллективов и солистов, а для школьников были организованы увлекательные тематические встречи и памятные акции.

Особенно вдохновляла активность молодёжи. Праздник наглядно показал, что быть патриотом — значит бережно хранить и продолжать традиции своих предков. Ярче всего эта связь поколений проявилась на мастер-классах по народным промыслам. Ребята не были просто пассивными наблюдателями — они буквально прикасались к наследию своими руками. Вместе с наставниками они постигали азы старинных ремёсел: резьбы по дереву, ковроткачества, вышивки и многих других. Именно в такие моменты и рождается то самое подлинное, прочное единство, которое неразрывно связывает прошлое, настоящее и будущее.



МЕЖРЕГИОНАЛЬНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ «МЫ ЕДИНЫ»

В Пятигорске 4 ноября 2025 года состоялся Межрегиональный фестиваль «Мы едины», объединивший творческие коллективы и мастеров народных промыслов со всего Северного Кавказа. Дагестан представил на форуме богатейшее культурное наследие республики. Организацию участия дагестанской делегации в фестивале обеспечили Министерство культуры РД и Республиканский дом народного творчества.

Культурную программу украсило выступление народного хореографического ансамбля «Авадан» из Левашинского района. Коллектив представил хореографическую композицию, которая блестяще продемонстрировала самобытность, энергетику и многовековые традиции танцевального искусства народов Дагестана. Их выступление стало настоящим украшением фестиваля и получило высокую оценку зрителей и организаторов. Особый интерес у гостей фестиваля вызвала дагестанская выставка-ярмарка народных художественных промыслов. Свои работы представили признанные мастера из разных уголков республики. Из Унцукульского района заслуженный художник РД, член Союза художников России Магомедали Магомедалиев привёз уникальные изделия из дерева с унцукульской орнаментальной насечкой металлом. Из Хасавюртовского района мастер Умар Шейхов представил изящные изделия из меди, выполненные в технике чеканки. Из Дахадаевского района Хидриильяс Ахмедов показал ювелирные изделия, продолжающие традиции кубачинских мастеров.

Гости фестиваля смогли не только увидеть, но и приобрести работы дагестанских умельцев, познакомившись с яркой палитрой традиционных ремёсел нашего края. Участие Дагестана в фестивале «Мы едины» стало важным вкладом в укрепление межкультурного диалога и демонстрацию богатого наследия народов Северного Кавказа.



РЕСПУБЛИКАНСКИЙ ФЕСТИВАЛЬ НАЦИОНАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ «ШАВЛА»

6 ноября в селе Бабаюрт в Центре культуры «Тангчолпан» состоялся Республиканский фестиваль национальной культуры «Шавла». Мероприятие было организовано в рамках республиканского плана Министерства культуры РД и Республиканского дома народного творчества и собрало творческие коллективы со всего Дагестана.

Праздник объединил на одной сцене всех, кто любит и ценит родную культуру. Гостей встречала красочная выставка детских работ и уютный этноуголок, где можно было увидеть старинную утварь и попробовать национальные блюда, что создавало неповторимую атмосферу дагестанского гостеприимства.

С приветственными словами к участникам и гостям обратился заместитель главы Бабаюртовского района Мурад Бутаев, пожелав всем творческих успехов и сохранения культурных традиций.

Концертная программа представила всё богатство дагестанского музыкального искусства. Со сцены звучали песни в исполнении народного мужского хора «Бабаюрт» и сводного мужского хора из Буйнакского района, зажигательного фольклорного ансамбля «Дараччи» из Новолакского района, вокальных групп «Ламан аз» (Хасавюртовский район) и «Тастар» (Кумторкалинский район), квартета «Сулак» из Кизилюрта и ансамбля «Рябинушка» из Тарумовского района. Особое восхищение вызвали сольные выступления. Своим мастерством зрителей порадовали заслуженная артистка Дагестана Зульфия Аджигеримова (Ногайский район), талантливые исполнительницы Зимфира Рагимова (Южно-Сухокумск) и Забия Алиханова (Бабаюртовский район), а также лауреат премии «Душа Дагестана» Айшат Джабраилова (Ногайский район). Незабываемые эмоции подарили юные дарования. Самый молодой участник фестиваля Кельдимурат Боршакаев



(Ногайский район) виртуозно исполнил мелодию на национальной домбре, а Батырхан Казимов (Буйнакский район) сорвал бурные аплодисменты игрой на гармонии.

Ярким финалом праздника стали выступления новых детских коллективов местного центра культуры. Все участники фестиваля были отмечены дипломами Министерства культуры Республики Дагестан, подтвердив тем самым важность сохранения и развития народных традиций для многонационального Дагестана.

МЕЖДУНАРОДНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ НАЦИОНАЛЬНЫХ КУЛЬТУР «ВОЗЬМЁМСЯ ЗА РУКИ, ДРУЗЬЯ»

6 ноября потомственный ашуг из Магарамкентского района Айдун Магомедов достойно представил Республику Дагестан на Международном фестивале национальных культур «Возьмёмся за руки, друзья» в Ханты-Мансийске, где был удостоен звания лауреата I степени.

Мастер художественного слова, заслуженный работник культуры Республики Дагестан и лауреат Премии Правительства РД «Душа Дагестана» ашуг Айдун Магомедов продемонстрировал на международной сцене богатство и самобытность дагестанской поэтической и музыкальной традиции. Его выступление стало ярким свидетельством сохранения и развития многовекового культурного наследия народов Дагестана.

Участие магарамкентского ашуга в престижном форуме, состоявшемся в рамках празднования Дня народного единства, было организовано по рекомендации Министерства культуры Республики Дагестан и Республиканского дома народного творчества.

Фестиваль, собравший лучших исполнителей со всей России и стран ближнего зарубежья, традиционно проводится с целью укрепления межрегионального и международного культурного сотрудничества. Мероприятие создаёт уникальную площадку для межкультурного диалога, способствует развитию межнационального взаимодействия и популяризации традиционного искусства народов Российской Федерации.

Победа Айдун Магомедова на таком значительном конкурсе не только подтвердила высокий уровень мастерства дагестанских исполнителей, но и наглядно продемонстрировала вклад Республики Дагестан в укрепление культурного единства многонациональной России.



МАСТЕР-КЛАСС ПО СОЗДАНИЮ АВТОРСКИХ КУКОЛ В НАЦИОНАЛЬНЫХ КОСТЮМАХ

14 ноября в Республиканском центре социальной помощи семье и детям в рамках масштабного культурно-просветительского проекта прошел очередной мастер-класс, посвященный исконным народным промыслам. Этот цикл мероприятий, инициированный Республиканским домом народного творчества, призван познакомить подрастающее поколение с богатым наследием предков, пробудить интерес к традициям и привить любовь к созидательному ручному труду, который передается из поколения в поколение.

Особым гостем и вдохновительницей творческой встречи стала известная мастерица Зухра Гарунова, чьи работы — уникальные авторские куклы в аутентичных национальных костюмах — являются настоящими произведениями искусства. Она не только делится техникой, но и передает юным ученикам глубинную философию народной культуры. Темой на этот раз стала лепка из полимерной глины и урок доброй и мудрой «бабушки» — сакрального для многих культур образа, символа семейного очага, тепла и хранительницы традиций. Под чутким руководством Зухры дети погрузились в увлекательный процесс: от создания базовой формы до проработки тонких, выразительных деталей, придающих каждой кукле свой характер и индивидуальность.

Рабочая атмосфера в классе была по-настоящему творческой и живой. Здесь не было обычного пассивного слушания — царили горящие глаза, множество вопросов к мастерице и старательная, увлеченная работа. Ребята смело проявляли фантазию, вкладывая в свои первые шедевры частичку души. В результате на свет появилась целая галерея уникальных образов, где каждая кукла, выполненная детскими руками, была наполнена особым теплом и искренностью. Проведение таких мастер-классов — это не просто уроки рукоделия. Это важный вклад в сохранение живых народных художественных традиций и преемственности поколений. Такие встречи дарят детям нечто большее, чем новые умения: это и радость самостоятельного творения, и уверенность в собственных силах, и прочная духовная связь с культурным кодом своего народа.



ПРОСМОТР РАБОТ XXIII РЕСПУБЛИКАНСКОГО КОНКУРСА ВИЗУАЛЬНОГО ТВОРЧЕСТВА «РАДУГА»

19 ноября 2025 года в Республиканском доме народного творчества состоялся экспертный просмотр работ в рамках XXIII Республиканского конкурса визуального творчества «Радуга». В этом году фестиваль был посвящен двум знаковым событиям: Году защитника Отечества и 80-летию Победы в Великой Отечественной войне, что задало высокую гражданскую и патриотическую планку всему мероприятию.

География участников оказалась поистине впечатляющей: на конкурс поступили работы от авторов из 8 районов Дагестана и 30 регионов Российской Федерации. Среди дагестанских участников были представлены Ахвахский, Ботлихский, Ахтынский, Бабаюртовский, Гергебильский, Буйнакский районы, а также города Махачкала и Кизилюрт. Активное участие приняли и авторы из других городов и регионов России, среди которых: Новосибирск, Астрахань, Севастополь, Ханты-Мансийск, Чебоксары, Самара, Нижний Новгород, Мурманск, Курск, Луганск, Донецк, Ярославль, республики Северная Осетия — Алания, Кабардино-Балкарская, Башкортостан, Карелия, Удмуртия, Бурятия, Алтай, Абхазия и другие.

Оценивать творческие работы конкурсантов выпала честь авторитетному жюри, в состав которого вошли: Марита Мугадова, председатель жюри, заместитель министра культуры РД — директор Республиканского дома народного творчества; Салам Хавчаев, заслуженный работник культуры РФ; Александр Евтушенко, председатель Дагестанского республиканского отделения Союза кинематографистов РФ, заслуженный деятель искусств Республики Дагестан; Саида Омарова, режиссер Государственной телерадиокомпании «Дагестан»; Олег Шахмарданов, член Общественного совета при Министерстве культуры РД; Карен Арзуманов, режиссер ГТРК «Дагестан», заслуженный работник культуры РД; Инна Гаджиева, фотохудожник, журналист.



Перед экспертами стояла сложная задача — выбрать лучшие из более чем 50 представленных видеоработ. Открывая мероприятие, председатель жюри Марита Мугадова обратилась к членам жюри и организаторам, подчеркнув значимость фестиваля, который Республиканский дом народного творчества проводит на протяжении многих лет. «Для нас «Радуга» — это больше чем конкурс. Это пространство для диалога культур, где общаются с помощью визуальных образов, режиссерского замысла, работы камеры и музыки. В этом году мы получили десятки искренних историй о самобытности народов России, их стремлении к миру и дружбе. Участие в фестивале талантливых авторов из разных уголков страны помогает нам лучше понимать традиции и обычаи друг друга. «Радуга» дает бесценные знания, которые укрепляют межнациональное согласие и сохраняют наше общее культурное наследие. А для самих авторов — это возможность творчески расти, делиться опытом и вдохновлять зрителя», — отметила Марита Мугадова.

Конкурсные работы были представлены в четырех основных номинациях: «Моя Победа», «Нематериальное культурное достояние», «Моя семья» и специальный приз «Лучший ролик». В фестивале приняли участие как профессиональные студии, так и видеолюбители, включая муниципальные, частные, молодежные и детские коллективы. Их фильмы и ролики рассказывали о народном творчестве, этническом разнообразии России, хранителях традиций, обрядах, семейных ценностях и о современных героях, защищающих интересы страны.

ВЫСТАВКА «ХАСАВЮРТОВСКАЯ ПАСТЕЛЬ» В РАМКАХ РЕСПУБЛИКАНСКОГО АРТ-ПРОЕКТА «САМОРОДКИ»

18 ноября в Хасавюрте с большим успехом открылась выставка «Хасавюртовская пастель». Мероприятие состоялось в рамках Республиканского арт-проекта «Самородки» и было приурочено к знаменательному событию — 10-летию юбилею местной арт-студии «Краски гор».

Организаторами вернисажа выступили Администрация города, Управление культуры и молодёжной политики, Дворец культуры «Спартак» при поддержке Республиканского дома народного творчества Министерства культуры РД.

В экспозиции было представлено около 50 работ, выполненных в технике пастели. Их авторами стали 39 юных художников — воспитанников студии «Краски гор», продемонстрировавших высокий уровень мастерства и тонкое чувство цвета.

Торжественную часть открыла вице-президент Союза пастелистов России Елена Таткина, которая поздравила коллектив по видеосвязи. Она отметила яркую индивидуальность работ и пожелала студии новых творческих побед.

С приветственным словом выступил заместитель главы города Арсен Муртазалиев. Он подчеркнул неоценимый вклад руководителя студии Шамиля Закарияева в создание и развитие сплочённого коллектива, который за десятилетие выпустил сотни талантливых учеников.

От имени заместителя министра культуры РД — директора Республиканского дома народного творчества Мариты Мугадовой гостей поприветствовала её заместитель Ирина Ахмедова. Она поблагодарила городское руководство за систематическую поддержку юных дарований и вручила благодарственные дипломы Шамилю Закарияеву, Управлению культуры и молодёжной политики и Дворцу культуры «Спартак» за весомый вклад в эстетическое воспитание и приобщение детей к изобразительному искусству.

Художник и педагог Лора Урбанцева, обращаясь к собравшимся, высоко оценила профессиональный уровень представленных работ. Она поздравила Шамиля Закарияева и его учеников с юбилеем и пожелала молодым пастелистам не останавливаться на достигнутом, активно развивая это прекрасное направление в искусстве Дагестана.

После официальной церемонии гостей ждала насыщенная концертная программа. Свои номера подарили зрителям образцовый ансамбль «Хрустальные звёздочки», хореографический коллектив «Ди-Ви-Си», ансамбль «Наследие», а также солисты Наида Магомедова и Нариман Авшаков, исполнившие национальные песни.

В завершение вечера всем участникам арт-студии «Краски гор» были вручены дипломы и памятные подарки от Дворца культуры «Спартак». По сложившейся доброй традиции гости, художники и их наставники сделали общую фотографию на память об этом значимом дне.

Родители воспитанников тепло благодарили Шамиля Закарияева, который щедро делится своим талантом и вдохновением с учениками. Вечер прошёл в необыкновенно тёплой, радостной и творческой атмосфере, объединившей всех ценителей искусства.



РЕСПУБЛИКАНСКИЙ ПРАЗДНИК РУССКОЙ И КАЗАЧЬЕЙ ПЕСНИ «ЛЕЙСЯ, ПЕСНЯ НАРОДНАЯ!»

20 ноября Центр культуры села Тарумовка с радушием встретил Республиканский праздник русской и казачьей песни «Лейся, песня народная!», который востребован жизнью и полюбился народу республики. Мероприятие, приуроченное к Году защитника Отечества, стало яркой демонстрацией богатства народных певческих традиций региона. Организаторами выступили Министерство культуры Республики Дагестан, Администрация и Управление культуры Тарумовского района при регулярной поддержке Республиканского дома народного творчества.

Праздник собрал на одной сцене лучшие творческие силы из Кизляра, Тарумовского, Кизлярского и Бабаюртовского районов. С приветственным словом к артистам и гостям обратилась начальник отдела культуры муниципального образования «Тарумовский район» Гульнара Алиевна Самедова, подчеркнув важность сохранения и развития народной культуры как основы межнационального согласия. Концертная программа впечатлила разнообразием: от аутентичных казачьих напевов до современных авторских произведений патриотической тематики. Ансамбль «Рыбачки» задал тон празднику, исполнив исконно народную песню «Казак гуляет по станции». Проникновенные композиции «Защитники Отечества», «За Россию» и «Вольная душа» в исполнении коллективов Тарумовского района вызвали горячий отклик в зале. Гости из Кизлярского района подарили зрителям настоящие жемчужины народного творчества. Народный коллектив «Яблонька» тронул сердца песней «Русская деревня», а солистки из Кизляра Дарья Чернец и Оксана Ткаченко покорили зал лирическими и популярными песнями «Белым снегом» и «Туман».

Особым событием праздника стало дебютное участие коллективов из Бабаюртовского района. Сводный женский ансамбль «Праздник», театрально-вокальная студия «Буратино» и солистки Центра культуры «Тангчолпан»



ярко и самобытно представили программу русской песни, завоевав симпатии публики. Не остались в стороне и юные дарования. Учащиеся Школы искусств № 1 города Кизляра под руководством Натальи Александровны Шуваловой представили изящные вокально-хореографические постановки «Ромашка-Василёк» и «Кнопочки баянные». Свою лепту в общий успех внесли и воспитанники Школы искусств № 2 г. Кизляра.

Концерт прошёл при полном аншлаге, став не только смотром творческих достижений, но и настоящим праздником души. Он вновь доказал, что народная песня — это живое искусство, которое способно объединять людей разных поколений, воспитывать любовь к Родине и сохранять духовные традиции и песенную культуру нашей страны.

РЕСПУБЛИКАНСКИЙ ФЕСТИВАЛЬ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА «ДЕТИ ГОР»

26 ноября в городе Хасавюрт прошел Республиканский фестиваль детского творчества «Дети гор». Праздник, посвященный Году защитника Отечества, стал площадкой для демонстрации богатства народной культуры Дагестана юными артистами из городов и районов республики.

На сцену Дворца культуры «Водник» вышли юные артисты из Кизилюрта, Хасавюрта, а также Хасавюртовского, Кумторкалинского, Бабаюртовского и Кизилюртовского районов. Они подарили зрителям настоящую палитру музыкального наследия: зажигательные народные танцы и песни, исполненные на языках народов Дагестана.

С приветственным словом к участникам и гостям обратился начальник управления Хасавюртовского района Абдула Абдулаев. Он подчеркнул огромную важность фестиваля, отметив, что именно дети являются продолжателями традиций, культуры и духовных ценностей. Абдулаев поблагодарил руководителей творческих коллективов, вкладывающих душу в своё дело. «Вы играете ключевую роль в сохранении нашего национального достояния, — обратился он к педагогам, — и делаете поистине большое дело».

Праздничную программу украсили яркие выступления детско-юношеских хореографических ансамблей: «Сари-Хум», «Салам», «Хадум», «Радуга», «Сулак», «Наследие», «Дружба» и «Сивух». Юные танцоры виртуозно представили многообразие дагестанского фольклора — от торжественных лезгинских ритмов до лирических женских хороводов. Не менее впечатлили зрителей вокальные коллективы — «Калинка», «Ландыши» и «Хрустальные звёздочки», а также сольные исполнители, чьи проникновенные песни на родных языках находили живой отклик в зале. Особенный восторг вызвало выступление ансамбля гитаристов, добавившего в программу современное звучание и показавшего, как традиции могут гармонично переплетаться с новыми музыкальными веяниями. Аплодисменты не стихали



- ① Образцовый детско-юношеский ансамбль ДШИ «Салам», г. Кизилюрт
- ② Вокальная группа «Ландыши», ДШИ г. Хасавюрт
- ③ Детский ансамбль русской песни «Калинка»
- ④ Образцовый детский хореографический ансамбль «Сари-Хум», Кумторкалинский район
- ⑤ Детский хореографический ансамбль «Сивух», Хасавюртовский район
- ⑥ Альбина Абдулова, ДШИ г. Хасавюрт



на протяжении всего концерта, создавая неповторимую атмосферу единения и гордости за культурное наследие республики.

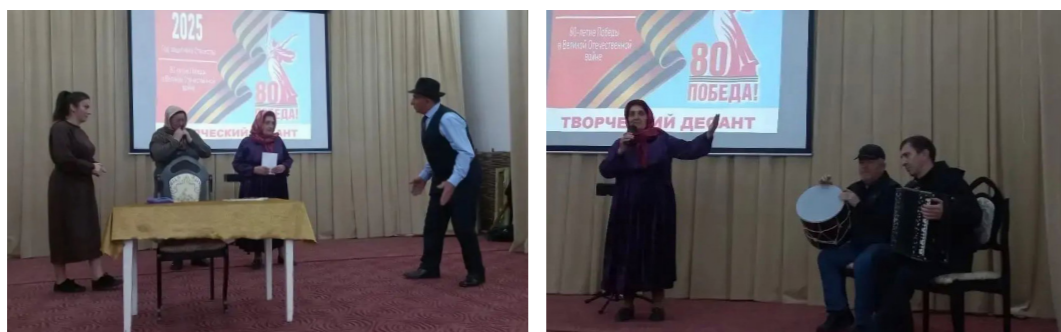
Все юные участники фестиваля были отмечены дипломами Министерства культуры Республики Дагестан и получили памятные подарки от администрации Хасавюртовского района. Организаторами праздника выступили администрация и управление культуры, туризма и национальной политики МО «Хасавюртовский район» совместно с Республиканским домом народного творчества при поддержке Министерства культуры Республики Дагестан.

«ТВОРЧЕСКИЙ ДЕСАНТ» В ТАБАСАРАНСКОМ РАЙОНЕ

26 ноября в рамках проекта Республиканского дома народного творчества «Творческий десант» артисты фольклорно-хореографического ансамбля «Хив» и Народного театра отправились в Табасаранский район, чтобы подарить своё искусство жителям отдалённых сёл.

В селе Хучни зрители стали свидетелями спектакля Народного театра под руководством режиссёра С.У. Умарова. Артисты представили сценическую постановку «Шагьлу кагъаз». Следом на площадку вышли солисты фольклорного ансамбля «Хив» — заслуженные работники культуры Хайир Шахов и Рамазан Бабаев, а также Адият Гамзаева, Фериди Джафарова, Лида Гасанова и Гарибан Исмаилов. В их исполнении старинные народные и современные национальные песни зазвучали проникновенно, находя отклик в сердце каждого, кто присутствовал в зале.

Такие проекты, как «Творческий десант», — это не просто гастроли, а важная культурная миссия. Они дарят радость живого общения, позволяют сохранять и передавать из поколения в поколение самое ценное — традиционное искусство и духовное наследие народов Дагестана, создавая диалог культур.



РАЙОННЫЙ ФЕСТИВАЛЬ-СМОТР ТЕАТРАЛЬНЫХ КОЛЛЕКТИВОВ «ЭХО ВОЙНЫ В СЕРДЦАХ МАТЕРЕЙ: ОТ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ ДО СПЕЦИАЛЬНОЙ ВОЕННОЙ ОПЕРАЦИИ»

В рамках республиканского плана мероприятий Министерства культуры РД и Республиканского дома народного творчества 27 ноября в селе Лабкомахи Левашинского района состоялся районный фестиваль-смотр театральных коллективов «Эхо войны в сердцах матерей: от Великой Отечественной войны до специальной военной операции». Фестиваль был посвящён самому дорогому — образу матери, чья любовь, жертвенность и сила духа становятся опорой для воинов и всего народа в любую эпоху.

Народный театр — это не просто сцена и зрительный зал. Это живая частица культуры, где играют не профессиональные артисты, а сами жители сёл, хранящие в сердце историю своей земли и память предков.

В смотре приняли участие 8 театральных коллективов из разных сёл Левашинского района: Хахита, Ахкент, А-Чугли, Кулецма, Охли, Цудахар, Мекеги. Каждая постановка стала трогательной историей о материнской доле в годы суровых испытаний. Со сцены звучали не выдуманные драмы, а отголоски реальных судеб, пережитых народом. Самодеятельные актёры сумели донести до зрителей всю глубину горя и величие подвига женщин, провожавших сыновей на войну и ждавших их возвращения. Эти спектакли стали пронзительным напоминанием о том, что мирная жизнь — это драгоценный дар, оплаченный бесценными жертвами, а материнская молитва, вера и надежда были той нерушимой духовной опорой, что помогала выстоять в самые тяжёлые времена. Фестиваль, собравший на одной сцене более 60 участников и около 200 зрителей, стал значимым культурным и патриотическим событием для всего района, способствующим сохранению исторической памяти и укреплению связи поколений. Мероприятие было организовано администрацией Левашинского района и Межпоселенческим культурно-досуговым центром при поддержке Республиканского дома народного творчества.



ПРАЗДНИК АЗЕРБАЙДЖАНСКОЙ КУЛЬТУРЫ «СЕВИНДЖ»

27 ноября в рамках республиканского плана мероприятий Министерства культуры РД и Республиканского дома народного творчества в клубе села Падар Дербентского района состоялось яркое событие — праздник азербайджанской культуры «Севиндж» («Радость»). Мероприятие стало важным вкладом в укрепление межнационального согласия и наглядно продемонстрировало богатство азербайджанской культуры, веками неразрывно связанной с историей и многообразием Дагестана.

Праздник открыл директор Межпоселенческого культурно-досугового центра Дербентского района Адиль Кулиев. В своём выступлении он подчеркнул ценность многовековой дружбы народов России и Азербайджана, а также взаимное обогащение двух культур. Концертная программа стала настоящим подарком для всех гостей. Своим мастерством зрителей порадовали вокалисты и инструменталисты ансамбля народных инструментов МКДЦ: М. Каилов, А. Мамедов, Э. Гамидов, А. Мазанов, Т. Шихалиев и М. Мазанов. К ним присоединились работники клубов и Центра традиционной культуры МКДЦ Э. Аразов, В. Шихов, М. Бахмудов, М. Кафаров, а также участник вокального кружка из села Сабнова М. Талыбов. Особый восторг у публики вызвало выступление заслуженного артиста РД, ашуга А. Магамедова, который виртуозно исполнил как лезгинские, так и азербайджанские народные песни. Не менее ярким стало сольное выступление на народном инструменте «тар» студента Дербентского музыкального училища Р. Шихалиева.

В завершение праздника по поручению Министерства культуры РД директор МКДЦ Адиль Кулиев вручил почётные грамоты ведомства заместителю директора центра Шайде Галимову и вокалисту ансамбля народных инструментов Эмраху Гамидову. Этот праздник вновь продемонстрировал крепкие культурные связи, объединяющие народы Дагестана.



РЕСПУБЛИКАНСКИЙ ФЛЕШМОБ КУЛЬТУРНЫХ АКЦИЙ, ПОСВЯЩЕННЫЙ ДНЮ МАТЕРИ

30 ноября Республиканский дом народного творчества запустил по всей республике масштабную волну праздничных мероприятий, посвящённых Дню матери! Это больше, чем просто флешмоб — это общее, искреннее дело, в которое каждый центр культуры муниципальных образований вложил частичку своей души.

Учреждения культуры — это подлинное сердце наших городов и сёл. Именно они создают ту особенную, тёплую атмосферу, где оживают и бережно передаются из поколения в поколение традиции. Когда в такие праздники вовлекаются дети, событие приобретает особую, глубокую ценность. Для ребят это не просто концерт или мероприятие, а настоящий урок уважения, безусловной любви и сердечной благодарности.

В рамках акции в районах прошли самые разнообразные события, наполненные талантом, теплотой и искренностью: праздничные концерты с участием лучших творческих коллективов и сольных исполнителей; тематические акции, где женщины в свой день принимали заслуженные поздравления, цветы и слова признательности; творческие мастер-классы, которые позволили и детям, и взрослым создать своими руками уникальные подарки для самых близких людей. В этом общереспубликанском праздничном марафоне приняли активное участие Кайтагский, Ботлихский, Агульский, Ахтынский, Бабаюртовский, Буйнакский, Кизлярский, Лакский, Магарамкентский, Рутульский, Сергокалинский, Тарумовский, Дахадаевский районы, а также города Дагестанские Огни и Южно-Сухокумск.

День матери — это масштабная акция, которая в очередной раз наглядно показала, как благодаря культуре и совместному творчеству укрепляются семейные ценности и создаётся настоящее праздничное настроение для всех жителей республики.



ПЕРСОНАЛЬНАЯ ВЫСТАВКА АВТОРСКИХ КУКОЛ ЗУХРЫ ГАРУНОВОЙ

2 декабря в Национальном музее им. А. Тахо-Годи в Махачкале открылась выставка «Кукольный мир» — новый этап большого проекта «Родники Дагестана», объединяющего мастеров республики более десяти лет.

Автор представленных работ — талантливая мастерица Республиканского дома народного творчества Зухра Гарунова, чей творческий путь, казалось, был предначертан самой судьбой. Рождённая в 1983 году в семье кулинского ювелира, она с детства впитывала дух традиционного искусства, который затем был отточен в знаменитом гончарном промысле села Балхар, где прошли её школьные годы, и закреплён учёбой в Дагестанском колледже культуры и искусств им. Б. Мурадовой. Неоценимым жизненным опытом, ставшим для неё неиссякаемым источником вдохновения, стало десятилетие работы с 2002 по 2012 год, когда Зухра, будучи заведующей сельским клубом в родном Кули, одновременно выступала в прославленном фольклорном ансамбле «Балхар», погрузившись в самую гущу народной жизни и традиций.

Свою главную творческую форму — авторскую куклу в национальных костюмах — Зухра Гарунова обрела в 2014 году, и с тех пор её руками создана целая вселенная, населённая более чем пятьюдесятью фигурками. В этой коллекции живут степенные горянки и лихие джигиты, весёлый ансамбль музыкантов с гармошкой, зурной и барабаном; балхарка, андийка, кулинка — каждая кукла обладает неповторимым характером и узнаваемыми дагестанскими чертами лица. Однако мастерица создаёт не просто отдельных персонажей, а целые поэтические сцены из жизни горцев: вот мать нежно убаюкивает младенца, бабушка выпекает в тандыре душистый хлеб, а горянка возвращается с родника с кувшином на плече. Каждая деталь этих композиций — от тончайшей лепки лиц, хранящей традиции балхар-



ской керамики, до сложной узорной вышивки и миниатюрных ювелирных украшений — выполнена с невероятной тщательностью и глубоким знанием символического языка орнаментов.

Церемонию открытия выставки провела заместитель министра культуры Республики Дагестан, директор Республиканского дома народного творчества Марита Мугадова. От имени министра культуры РД Заремы Бутаевой она поприветствовала гостей и поделилась своими впечатлениями: «Сегодня мы открываем не просто выставку — мы открываем дверь в трепетное сердце Дагестана. В этих работах я вижу удивительную силу народного творчества, ту самобытную силу, которая с каждым новым поколением наполняется свежими смыслами. Вглядитесь в эти лица — в них мудрость наших предков и огонь нашей молодежи. Именно так, через красоту и подлинное мастерство, происходит самый важный диалог поколений — безмолвный, от сердца к сердцу. Это и есть наше бесценное богатство, которое мы обязаны бережно передавать вперёд». В завершение своей речи Марита Мугадова торжественно вручила Зухре Гаруновой почётный диплом Министерства культуры республики.

Мероприятие собрало цвет дагестанской интеллигенции: в числе почётных гостей были заслуженный деятель искусств России, народный артист Дагестана, профессор Хан Баширов; директор Республиканского учебно-методического центра Калимат Эльдарова; доктор филологических наук, профессор Магомед Магомедов; доктор исторических наук, профессор Эльмира Далгат и многие другие деятели культуры, науки и искусства. В своих выступлениях они единодушно отмечали непреходящую силу традиционного искусства, его ключевую роль в эстетическом и нравственном воспитании молодёжи, а также уникальный дар Зухры Гаруновой, умеющей оживить историю и сохранить культурный код целого народа в хрупкой фигурке куклы. Выставка моментально привлекла внимание разнообразной публики — студентов, творческую молодёжь, журналистов и признанных мэтров искусства, — и все желающие могут окунуться в этот уникальный мир до 8 декабря, вход на экспозицию свободный.

Организаторами проекта выступили Министерство культуры РД, Республиканский дом народного творчества и Национальный музей РД им. А. Тахо-Годи.



РЕСПУБЛИКАНСКИЙ ИНКЛЮЗИВНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ-ФЛЕШМОБ «ОСОБЫЙ ВЗГЛЯД»

4 декабря в Махачкале стартовал масштабный Республиканский инклюзивный фестиваль-флешмоб «Особый взгляд», приуроченный к Международному дню инвалидов. Организованный Министерством культуры Республики Дагестан, Республиканским домом народного творчества и Управлением культуры администрации Махачкалы, проект выступил ярким напоминанием обществу о равных возможностях, ценности и безграничном творческом потенциале каждого человека, превратив искусство в универсальный язык понимания и поддержки.

Открытие фестиваля ознаменовалось успешными концертными программами на двух городских площадках: в Республиканском реабилитационном центре «Надежда» и во Дворце культуры Всероссийского общества слепых. Для зрителей выступили Народный ансамбль русской песни «Волна», заслуженная артистка РД Хиринду Султанова, солисты детских школ искусств и хореографические коллективы. Особую, неповторимую атмосферу создали сами воспитанники центров, чьи искренние выступления стали эмоциональной кульминацией дня, наглядно доказав, что подлинное творчество не имеет преград.

Вслед за столицей эстафету фестиваля подхватили муниципалитеты по всей республике. Культурные учреждения провели серию мероприятий в специализированных и реабилитационных центрах для детей и подростков с ограниченными возможностями здоровья, организовав для них концерты, творческие мастер-классы, добрые акции, спортивные состязания и кинопоказы. В этих встречах участвовали как местные творческие коллективы, так и сами воспитанники, а их совместное творчество стало настоящим праздником взаимного вдохновения. География флешмоба впечатляет: к нему присоединились Хасавюртовский, Ботлихский, Агульский, Баба-



юртовский, Дахадаевский, Кизилюртовский, Рутульский, Табасаранский, Хивский районы, а также города Южно-Сухокумск, Дербент и Каспийск, что продемонстрировало широкий общественный резонанс и социальную значимость проекта.

Ярким финальным аккордом многодневного марафона стал праздничный концерт в Республиканском центре социальной помощи семье и детям в Махачкале. Это заключительное мероприятие в полной мере воплотило главную идею фестиваля — создание живого, тёплого пространства для встречи и диалога. Более 30 детей, их родители и воспитатели стали в этот день не только зрителями, но и полноправными участниками праздника. Юные артисты из детской школы искусств № 5 Махачкалы исполнили добрые песни о мире, дружбе и любви к Родине, наполнив зал особой, трогательной атмосферой и подтвердив, что музыка способна говорить напрямую с сердцем.

Таким образом, фестиваль «Особый взгляд» стал значимым социально-культурным событием, охватившим всю республику. Для зрителей от столицы до отдалённых районов он стал убедительной демонстрацией доступности и объединяющей силы искусства. А для участников, особенно для воспитанников социальных учреждений, этот проект предоставил уникальную возможность выйти на большую сцену, быть увиденными, услышанными и в полной мере проявить свой талант.

ФОРУМ-ФЕСТИВАЛЬ «МОЯ КОНСТИТУЦИЯ — МОЯ РОССИЯ»

8 декабря в Махачкале в Национальной библиотеке им. Р. Гамзатова состоялся торжественный форум-фестиваль «Моя Конституция — моя Россия», посвящённый Дню Конституции Российской Федерации. Мероприятие подчеркнуло значение Основного закона страны как символа общих ценностей и правовых основ, объединяющих многонациональный народ России, и дало старт чествованию Дня Героев Отечества, который отмечается 9 декабря. В этот день традиционно отдают дань уважения мужеству и самоотверженности защитников Родины, а Дагестан с гордостью вспоминает тысячи своих сыновей и дочерей, проявивших героизм на полях сражений.

Кульминацией форума стало закрытие передвижной выставки военного плаката «Уроки истории», предоставленной Российским фондом культуры. Экспозиция, организованная при поддержке Министерства культуры РФ, Министерства культуры РД, Республиканского дома народного творчества, администрации и Управления культуры Махачкалы, а также Выставочного зала Союза художников РД, в течение года посетила шесть городов республики: Махачкалу, Буйнакс, Дербент, Избербаш, Кизляр и Кизилюрт. За время своего путешествия выставка собрала более 5000 зрителей, среди которых были школьники, кадеты, деятели культуры, художники, поэты, жители и гости Дагестана. Особенно символичным стало посещение экспозиции детьми из Запорожской области, которые познакомились с ней в музее Боевой славы Буйнакска.

На церемонии закрытия выставки с речью выступила заместитель министра культуры Республики Дагестан — директор Республиканского дома народного творчества Марита Мугадова. Она отметила непреходящую важность сохранения исторической памяти и подчеркнула особую роль искусства в патриотическом воспитании молодого поколения. Завершился фо-



рум праздничным концертом, в котором приняли участие солисты детских школ искусств Махачкалы, хореографический ансамбль «Радуга-Престиж» и народный артист Республики Дагестан Адиль Уцумуев. В их исполнении прозвучали песни о России, её судьбе и духовном величии. Финальным аккордом программы стало проникновенное исполнение композиции «Ты — Россия моя» народным ансамблем русской песни «Волна».

Все артисты и организаторы были отмечены дипломами Министерства культуры Республики Дагестан. Мероприятие объединило студентов, школьников и всех, кому дороги идеи национального единства, исторической памяти и беззаветной любви к Отечеству, став ярким свидетельством живого диалога между поколениями через язык искусства и истории.

РЕСПУБЛИКАНСКИЙ ФЛЕШМОБ КУЛЬТУРНЫХ АКЦИЙ, ПОСВЯЩЕННЫЙ ДНЮ ГЕРОЕВ ОТЕЧЕСТВА

9 декабря вся страна чествует Героев Отечества. Эта памятная дата объединяет в себе подвиги разных эпох — от кавалеров ордена Святого Георгия и Героев Советского Союза до современных Героев России. Это праздник исторической преемственности, национальной гордости и глубокой благодарности всем, кто проявил высшую доблесть во имя страны.

Дагестанцы во все времена были в числе тех, чьё мужество и отвага вписывали славные страницы в историю России. Сегодня эту героическую традицию продолжают наши воины — участники специальной военной операции. Их имена, их стойкость и самопожертвование стали нашей общей, непреходящей гордостью и живым нравственным ориентиром для подрастающего поколения.

По инициативе Республиканского дома народного творчества в Дагестане прошёл масштабный флешмоб культурно-патриотических акций. К нему присоединились Бабаюртовский, Ногайский, Ахвахский, Ботлихский, Агульский, Буйнакский, Дахадаевский районы, а также города Каспийск и Дербент.

В этот день жители республики приходили к мемориалам, обелискам и памятным плитам, чтобы возложить цветы и почтить минутой молчания своих земляков — тех, кто отдал жизнь за Родину. Эти моменты общей тишины и скорби говорили громче любых слов: память о подвиге жива, и её важно бережно передавать из поколения в поколение. Во многих сёлах и городах прошли тематические мероприятия: встречи с молодёжью, митинги-реквиемы, концерты, выставки и «Уроки мужества». Особое внимание уделили рассказам о дагестанцах — Героях России и участниках специальной военной операции. В школах, сельских клубах и центрах культуры были обновлены и открыты новые стенды с их фотографиями и историями, чтобы каждый ребёнок знал и помнил своих настоящих героев.

Важнейшую роль в проведении мероприятий сыграли юные участники творческих коллективов, народных театров, волонтёры и активисты «Движения первых». Через песни, стихи и театральные зарисовки они делились со сверстниками искренними эмоциями — чувством гордости, глубокой благодарности и осознанием хрупкой ценности мирного неба.

Таким образом, День Героев Отечества в Дагестане стал не просто формальной датой в календаре, а настоящим народным событием, сплотившим людей разных возрастов вокруг вечных ценностей: патриотизма, памяти и уважения к подвигу.



МЕЖРЕГИОНАЛЬНЫЙ ФОРУМ «ЧУВАШИЯ ТУРИСТИЧЕСКАЯ»

С 11 по 14 декабря в столице Чувашии Чебоксарах проходил масштабный межрегиональный форум «Чувашия туристическая», собравший экспертов туристической индустрии, представителей власти и предпринимателей со всей России. Яркой частью программы форума стал фестиваль народного прикладного искусства «Чувашия мастеровая», на котором Дагестан представил своих выдающихся умельцев. По рекомендации Министерства культуры Республики Дагестан и Республиканского дома народного творчества нашу республику на фестивале представили: Магомедали Магомедалиев из Унцукульского района, заслуженный художник Республики Дагестан, член Союза художников России, мастер унцукульской орнаментальной насечки металлом по дереву; Хидриильяс Ахмедов из Дахадаевского района, талантливый ювелир, бережно продолжающий древние традиции дагестанских золотокузнецов; Зубайдат Гасанова из Кайтагского района, лауреат премии Правительства Республики Дагестан «Душа Дагестана», директор центра традиционной культуры «Кайтаги», мастерица кайтагской вышивки. Мастера не только продемонстрировали своё искусство, но и провели для гостей форума серию увлекательных мастер-классов. На объединённой дагестанской площадке были широко представлены знаменитые на весь мир ремёсла: изящная балхарская керамика, уникальная кайтагская вышивка, искусное ковроткачество, виртуозное изготовление кубачинских украшений и сложнейшая унцукульская насечка по дереву. Это выступление стало яркой демонстрацией богатства и разнообразия культурного наследия Дагестана.



МЕЖРЕГИОНАЛЬНАЯ АКЦИЯ-ФЛЕШМОБ «МОЯ ДИНАСТИЯ»

15 декабря завершилась масштабная межрегиональная акция-флешмоб «Моя династия», организованная Республиканским домом народного творчества Министерства культуры Республики Дагестан. Акция была приурочена к 80-летию Победы в Великой Отечественной войне и нацелена на укрепление культурных связей между регионами России.

Её главной целью стало сохранение исторической памяти о преемственности поколений, а также выявление и поддержка творческих и трудовых династий, посвятивших свою жизнь народной культуре, искусству и ремёслам. В рамках акции участники создавали видеорассказы, в которых делились историями своих семей, демонстрировали архивные документы и фотографии, а также показывали процесс работы мастеров.

В проекте приняли участие государственные и муниципальные учреждения культуры, дома и центры народного творчества, а также творческие семьи из различных регионов страны. География акции оказалась широкой и объединила Донецкую Народную Республику, Забайкальский край, Республику Ингушетия, Республику Адыгея, Чувашскую Республику, Республику Татарстан, Ростовскую область, Красноярский край и многие другие. Каждый из регионов представил уникальные истории семей, бережно хранящих традиции.

Межрегиональная акция-флешмоб «Моя династия» стала значимым событием, которое способствовало духовно-нравственному и патриотическому воспитанию, укреплению традиционных семейных ценностей. Кроме того, проект выступил важной виртуальной площадкой для культурного обмена и яркой демонстрации живого наследия народов России.



ЗАСЕДАНИЕ ПРОФИЛЬНОЙ КОМИССИИ ГОССОВЕТА ПО НАПРАВЛЕНИЮ «КУЛЬТУРА И ТРАДИЦИОННЫЕ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННЫЕ ЦЕННОСТИ»

Член комиссии Государственного Совета Российской Федерации по направлению «Культура и традиционные духовно-нравственные ценности», заместитель министра культуры Республики Дагестан — директор Республиканского дома народного творчества Марита Мугадова приняла участие в итоговом в этом году заседании профильной комиссии Госсовета РФ. Заседание под председательством губернатора Севастополя, главы комиссии Михаила Владимировича Развозжаева было посвящено подведению итогов работы за год и определению ключевых задач на будущий период.

В ходе встречи участники обсудили ряд стратегических инициатив, направленных на сохранение и укрепление традиционных ценностей в Российской Федерации. Среди предложений были: разработка методики экспертизы законодательных инициатив на соответствие традиционным культурно-нравственным ценностям; создание реестра лучших ценностно-ориентированных практик субъектов РФ; поддержка производства товаров с патриотической символикой; формирование научной структуры для изучения традиционных ценностей; развитие инфраструктурных проектов для их защиты.

Генеральный директор Президентского фонда культурных инициатив Роман Карманов доложил о деятельности подкомиссии по ценностно-ориентированным креативным индустриям, работа которой включает взаимодействие с молодёжью, участниками СВО и научным сообществом. Заместитель министра культуры РФ Сергей Першин в своём выступлении акцентировал внимание на важности формирования суверенной культурной политики и системы воспитательной работы в сфере культуры, включая создание востребованного контента для молодого поколения.

Особое значение придаётся созданию новой подкомиссии по сохранению исторической памяти. Она займётся сбором и тиражированием лучших региональных практик в этой сфере для достойного увековечения памяти защитников Отечества.



МАСТЕР-КЛАСС ПО ЮВЕЛИРНОМУ ИСКУССТВУ

19 декабря в Реабилитационном центре для детей и подростков с ограниченными возможностями состоялось по-настоящему тёплое и вдохновляющее событие — творческий мастер-класс по ювелирному делу. Его провел известный мастер-ювелир, носитель традиционных дагестанских техник Гаджирабадан Абдурахманов. Мероприятие было организовано при поддержке Республиканского дома народного творчества в рамках программы по социальной адаптации и творческому развитию детей.

В мастер-классе приняли участие 15 воспитанников центра. Под чутким руководством мастера они с огромным интересом и вниманием погрузились в таинство создания украшений. Ребята не только внимательно слушали профессиональные советы по работе с металлом, выбору форм и орнаментов, но и активно задавали вопросы, стремясь постичь секреты древнего ремесла. Для многих это был первый опыт взаимодействия с настоящими инструментами ювелира, превращающими простой материал в произведение искусства.

Этот день стал настоящим праздником творческого вдохновения, радости открытий и ярких эмоций. Сосредоточенная тишина во время работы сменялась восторгом при виде собственных, пусть и первых, но уже таких ценных творений. Мы убеждены, что подобные встречи с искусством и настоящими мастерами имеют особую ценность. Они не только открывают для детей новые горизонты творчества, но и дают возможность поверить в свои силы, почувствовать радость созидания и выразить свою уникальную индивидуальность через прекрасный язык искусства.



ЗАСЕДАНИЕ КРУГЛОГО СТОЛА «СУДЬБА РОССИИ — СУДЬБА НАРОДА», ПРИУРОЧЕННОГО КО ДНЮ КОНСТИТУЦИИ РФ

22 декабря под эгидой Министерства культуры Республики Дагестан состоялся тематический круглый стол «Судьба России — судьба народа», посвященный Дню Конституции Российской Федерации. Мероприятие стало значимой дискуссионной площадкой, объединившей деятелей культуры и искусства, представителей научного сообщества, руководителей ведущих творческих коллективов, активных волонтеров культуры, а также студентов профильных учебных заведений. Участники обсудили ключевую роль основного закона страны как правового и нравственного фундамента, формирующего гражданскую идентичность, патриотическое сознание и преемственность в сохранении единого культурного пространства многонационального Дагестана и России в целом.

В ходе содержательной и продуктивной дискуссии участники не только обменялись мнениями, но и сформулировали комплекс практических рекомендаций. Они направлены на усиление воспитательной работы через призму конституционных ценностей, развитие и поддержку национальной культуры в контексте общероссийского единства, а также на создание эффективных механизмов для популяризации здорового образа жизни и традиционных духовно-нравственных ориентиров среди молодежи.

Торжественным завершением круглого стола стала церемония награждения. Заслуженные дипломы и благодарности получили работники клубных учреждений со всей республики, отличившиеся высокими достижениями и профессионализмом в ходе ежегодных смотров и конкурсов. Эта часть мероприятия стала яркой демонстрацией признания вклада каждого в развитие культурной жизни Дагестана, подчеркнув важность системной работы по сохранению и приумножению нашего наследия в соответствии с духом и буквой Конституции.



ВЫСТАВКА-ФЕСТИВАЛЬ ИЗДЕЛИЙ МАСТЕРОВ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА «РОДНИКИ ДАГЕСТАНА»

22 декабря 2025 года в Национальной библиотеке Республики Дагестан с большим успехом прошла итоговая выставка-фестиваль изделий мастеров декоративно-прикладного искусства «Родники Дагестана». Этот масштабный проект, организованный Министерством культуры РД и Республиканским домом народного творчества, стал не просто смотром достижений, но и ярким праздником традиций, живым диалогом поколений и демонстрацией преемственности уникального культурного кода народов Дагестана.

Экспозиция в очередной раз с исключительной наглядностью продемонстрировала неиссякаемое богатство, глубокое смысловое наполнение и поразительное разнообразие народных художественных промыслов республики. Более 50 мастеров из 24 муниципалитетов, от крупных городов до отдалённых сёл, представили подлинные шедевры, в которых воплощены многовековая мудрость предков, высочайшее техническое мастерство и современный взгляд на древнее искусство. География участников охватила практически весь Дагестан, подчеркнув общереспубликанский характер события: города Махачкала, Избербаш, Кизляр, а также Ахтынский, Агульский, Акушинский, Буйнакский, Ботлихский, Гумбетовский, Дахадаевский, Дербентский, Кайтагский, Кизилюртовский, Кумторкалинский, Кулинский, Лакский, Левашинский, Ногайский, Сергокалинский, Сулейман-Стальский, Табасаранский, Тарумовский, Унцукульский, Хасавюртовский, Хивский, Хунзахский районы и Бежтинский участок.

Посетители смогли погрузиться во всё многообразие традиционных техник, каждая из которых является отдельной главой летописи дагестанского искусства: визуальная поэзия искусной резьбы по дереву и камню, сложные орнаментальные повествования древнего искусства ковроткачества, блеск и филигранность ювелирного искусства и чеканки по меди, утончённое мастерство различных видов вышивки и кружевоплетения, утилитарная красота и изящество национальной керамики, душа музыки, воплощённая в создании народных инструментов, и многовековой опыт в изготовлении национальной обуви. Ключевой особенностью выставки стала её динамичная интерактивная составляющая. Пространство не ограничилось статичной демонстрацией работ. Мастера-носители традиций проводили живые мастер-классы, делились секретами ремесла и давали всем желающим — от детей до взрослых — возможность прикоснуться к наследию, попробовав свои силы в азах традиционных техник. Это создало атмосферу прямой передачи знаний, искреннего общения и вовлечённости, превратив выставку в образовательную и творческую площадку.

Выставка-фестиваль «Родники Дагестана» наглядно подтвердила, что народное искусство — это не музейный экспонат, а живой, развивающийся родник творчества. Он продолжает питать культурную жизнь республики, объединять поколения, укреплять межнациональное согласие и вдохновлять современных мастеров на сохранение, развитие и творческое осмысление бесценного наследия предков. Проект стал важным этапом в деле поддержки народных художественных промыслов и укрепления культурной идентичности Дагестана.



ИТОГОВОЕ ЗАСЕДАНИЕ РЕСПУБЛИКАНСКОГО СОВЕТА МК РД ПО ВОПРОСАМ ФОРМИРОВАНИЯ РЕГИОНАЛЬНОГО РЕЕСТРА ОНЭД

22 декабря состоялось итоговое заседание экспертного совета по вопросам объектов нематериального этнокультурного достояния республики, ставшее ключевым событием в подведении годовых итогов. Свои материалы для рассмотрения и последующего включения в республиканский реестр представили руководители шести муниципальных образований. По результатам всестороннего обсуждения и экспертной оценки для включения в реестр были единогласно рекомендованы шесть уникальных объектов нематериального культурного наследия: традиционный обряд «Урховай» (село Талух Чародинского района), праздник весны «Новруз байрам» (Дербентский район), старинный ахвахский обряд «Выбор жениха» (Ахвахский район), обрядовый праздник «Хьидин Iуш» (Агульский район), свадебный обряд «Узнавание невесты» (село Тлайлух Хунзахского района) и технология изготовления бежтинских вязаных сапог (Бежтинский участок).

Участники заседания детально обсудили стратегическую важность развития и популяризации нематериального этнокультурного достояния, а также необходимость сохранения и глубокого изучения народных традиций, промыслов и ремёсел. Доклады членов совета были насыщены ценной фактологией и теоретическими выкладками, а выступления руководителей органов управления культурой наглядно продемонстрировали их глубокую вовлечённость в решение поставленных задач. Особую практическую ценность имели выступления мастеров-ремесленников, которые поделились непосредственным опытом работы с объектами нематериального этнокультурного достояния. В ходе дискуссии была единодушно отмечена тревожная тенденция угасания народных традиций в их естественном бытовании, что ещё раз подчеркнуло исключительную актуальность работы по сохранению нематериального достояния для будущих поколений.

Подводя итоги, участники заседания сформулировали конкретные предложения для дальнейшей работы: продолжить системную деятельность по сохранению, изучению и популяризации объектов нематериального этнокультурного достояния; скоординировать работу научного сообщества и муниципальных образований в области изучения этих объектов; проводить фольклорные экспедиции для выявления носителей различных форм наследия; активно вовлекать жителей сельских поселений, заинтересованных в сохранении и популяризации объектов нематериального этнокультурного достояния; а также внедрять разнообразные форматы мероприятий, направленных на сохранение, развитие и популяризацию объектов нематериального достояния, обладающих туристической привлекательностью.

Отдельно в рамках подведения итогов года было отмечено, что по результатам работы 2025 года три объекта от Республики Дагестан были включены в Федеральный реестр объектов нематериального культурного наследия народов Российской Федерации. В их число вошли: изготовление и бытование аварских ковров Республики Дагестан; золотная вышивка села Кубачи Республики Дагестан и праздник середины зимы «Игби» в селе Шаитли Цунтинского района Республики Дагестан.



НАГРАЖДЕНИЕ ЛАУРЕАТОВ РЕСПУБЛИКАНСКИХ КОНКУРСОВ «РАДУГА», «ДОМ КУЛЬТУРЫ. НОВЫЙ ФОРМАТ», «МЕТОДИЧЕСКАЯ КОПИЛКА», «КУЛЬТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ», «КУЛЬТУРА-ОНЛАЙН»

В целях развития любительского искусства, популяризации традиционного народного и художественного творчества, фольклора, а также совершенствования профессионального уровня методических и информационных служб культурно-досуговых учреждений республики Министерством культуры Республики Дагестан и Республиканским домом народного творчества в 2025 году проведён ряд творческих конкурсов, в которые были включены новые номинации, посвящённые 80-летию Великой Победы.

Заявки на участие в конкурсах представили 32 муниципалитета. Наиболее активными стали Унцукульский, Агульский, Бабаюртовский, Ботлихский, Гергебильский районы, а также города Кизляр и Хасавюрт. В то же время 20 муниципалитетов не приняли участия в творческих конкурсах: города Махачкала, Буйнакск, Каспийск, Южно-Сухокумск, а также Докузпаринский, Казбековский, Карабудахкентский, Каякентский, Кулинский, Кумторкалинский, Курахский, Левашинский, Магарамкентский, Рутульский, Тляратинский, Хивский, Хасавюртовский, Шамильский, Цумадинский и Цунтинский районы.

VI Республиканский фестиваль-конкурс «КУЛЬТУРА — ЭТО МЫ!»

Проводился с целью активизации деятельности органов управления культурой по развитию жанров народного художественного творчества и популяризации деятельности лучших творческих коллективов республики. Конкурсная комиссия оценивала работу органов управления культурой по развитию муниципальных творческих коллективов, имеющих звание «Народный (Образцовый) коллектив, студия любительского художественного творчества Республики Дагестан».

На конкурс было представлено 17 заявок. По итогам рассмотрения жюри определило победителей, которыми стали органы управления культурой города Кизляр, Бабаюртовского, Ботлихского, Гергебильского и Унцукульского районов (5 организаций).

VI Республиканский конкурс «ЛУЧШИЙ КЛУБНЫЙ ПРОЕКТ»

Проводился с целью выявления и популяризации лучших практик в учреждениях культурно-досугового типа, духовно-нравственного и патриотического воспитания подрастающего поколения, совершенствования качества культурного обслуживания и просвещения населения, поддержки социально значимых инициатив в культурно-досуговой сфере, повышения престижа профессии работников культуры и формирования положительного имиджа культурно-досуговых учреждений.

Участниками конкурса стали органы управления культурой, представившие заявки по итогам реализованных проектов в следующих номинациях:

«Моя страна. Моя Победа» — проекты, направленные на духовно-нравственное и патриотическое воспитание молодёжи, посвящённые празднованию 80-летия Великой Победы;

«Моя семья» — проекты, направленные на сохранение семейных ценностей с участием многодетных, опекунских семей, семей участников СВО, династий мастеров;

«Культурное достояние» — проекты, направленные на сохранение этнического многообразия народов Дагестана, традиционной культуры, в том числе объектов нематериального этнокультурного достояния, проведение фольклорных экспедиций, развитие народного творчества, декоративно-прикладного искусства.

В 2025 году в конкурсе приняли участие 18 муниципалитетов, представивших 24 заявки. Лауреатами стали 13 муниципалитетов: Акушинский, Ахтынский, Бабаюртовский, Ботлихский, Буйнакский, Гунибский, Кайтагский, Кизилюртовский, Табасаранский, Тарумовский, Унцукульский районы, а также города Дагестанские Огни, Кизляр и Хасавюрт. Дипломами за участие были отмечены органы управления культурой Агульского, Ахвахского, Дахадаевского, Гергебильского и Гумбетовского районов.

VI Республиканский конкурс методической деятельности муниципальных КДУ «КЛУБНАЯ МЕТОДИКА»

Проводился с целью повышения профессионального уровня и эффективности работников методических служб, обмена опытом, освоения новых форм методической деятельности, популяризации лучших методических практик в информационном и организационно-методическом обеспечении деятельности КДУ.

Участниками конкурса стали специалисты методических служб муниципальных культурно-досуговых учреждений. Жюри оценивало заявки в двух номинациях: «Репертуарно-методические разработки», где рассматривались сценарно-методические материалы проведённых мероприятий патриотической и семейной тематики, и «Формирование электронного муниципального реестра объектов нематериального этнокультурного достояния», где участники представляли описание и паспорта объектов нематериального этнокультурного достояния, сопровождаемые фото- и видеоматериалами.

10 февраля в рамках конкурса прошёл обучающий онлайн-семинар-практикум, в котором приняли участие специалисты методических служб из 36 муниципалитетов республики. Всего на конкурс было подано 32 заявки из 24 муниципальных образований.

Жюри оценивало работы по таким критериям, как актуальность, новизна, освоение новых форм, учёт национально-региональных особенностей, качество сопроводительных материалов и степень вовлечённости населения. Победителями стали специалисты методических служб из 21 муниципалитета: городов Дагестанские Огни, Кизляр, Кизилюрт, Хасавюрт, а также Агульского, Ахвахского, Бабаюртовского, Буйнакского, Гергебильского, Гумбетовского, Дахадаевского, Дербентского, Кайтагского, Кизлярского, Лакского, Новолакского, Ногайского, Сулейман-Стальского, Унцукульского, Хунзахского и Чародинского районов.

Лауреатом Гран-при конкурса в номинации «Формирование электронного муниципального реестра объектов нематериального этнокультурного достояния» стала Сабрина Сайпулаева из Ботлихского района за подготовку полного комплекта документов по объекту «Традиционная технология и обряд изготовления андийской бурки» и качественный видеоматериал.

Дипломами за участие были отмечены методисты из Гергебильского, Сергокалинского районов и Бежтинского участка, чьи заявки содержали неполные комплекты документов и видеоматериалов и требовали доработки.

По итогам конкурса наиболее интересный опыт методической работы будет обобщён и рекомендован муниципальным органам управления культурой для внедрения. Описания объектов нематериального этнокультурного достояния, соответствующие всем критериям, будут предложены для включения в региональный реестр Республики Дагестан.

Проведённый конкурс способствовал созданию единого культурного пространства для творческого развития и самореализации методистов, совершенствованию их профессионального мастерства, освоению инновационных форм работы и, что особенно важно, выявлению, сохранению и популяризации уникального этнокультурного достояния народов Дагестана.

IV Республиканский конкурс по сохранению и развитию народных художественных промыслов «Культурное наследие»

В 2025 году проводился в форме мониторинга деятельности органов управления культурой в трёх номинациях: народные художественные промыслы, декоративно-прикладное искусство, изобразительное искусство.

Цель конкурса – выявление и поощрение муниципалитетов, активно работающих над сохранением и развитием народных ремёсел, стимулирование творческой деятельности учреждений культуры, способствующих распространению народного искусства среди населения, а также выявление талантливых художников и мастеров.

Новая номинация «Изобразительное искусство» была включена для активизации деятельности муниципалитетов по развитию художников-любителей: живописцев, графиков, скульпторов и фотохудожников, создающих произведения, отражающие культурное наследие региона.

По итогам мониторинга жюри определило 9 муниципалитетов-победителей в номинациях «Народные художественные промыслы», «Декоративно-прикладное искусство» и «Изобразительное искусство». Лауреатами стали органы управления культурой городов Дербент, Избербаш, Хасавюрт, а также Агульского, Акушинского, Гунибского, Кайтагского, Унцукульского и Тарумовского районов.

IX Республиканский конкурс «Культура-Онлайн»

Проводится в форме мониторинга активности и составления рейтинга органов управления культурой в сфере информационного обеспечения их деятельности.

Цель конкурса – активизация деятельности информационных служб культурно-досуговых учреждений, популяризация в средствах массовой информации этнокультурного наследия, традиций, народных праздников, обрядов, ремёсел и промыслов, развитие культурного сотрудничества, обмена опытом и создание единого информационного пространства о деятельности КДУ.

В 2025 году лауреатами конкурса в номинациях «Деятельность на федеральном уровне (в АИС «ЕИПСК»)» и «Деятельность на региональном уровне» (ведение официального сайта, социальных сетей: Телеграмм, ВКонтакте) стали органы управления культурой города Избербаш, Бабаюртовского, Кизлярского, Сергокалинского и Унцукульского районов.

XXIII Республиканский конкурс визуального творчества «Радуга»

Проводился в рамках Года защитника Отечества и 80-летия Победы в Великой Отечественной войне. 18 ноября состоялся конкурсный просмотр более 50 видеоработ, представленных участниками из 8 муниципальных образований республики и 30 регионов России.

Республику Дагестан представили участники из Ахвахского, Ботлихского, Ахтынского, Бабаюртовского, Гергебильского, Буйнакского районов, городов Махачкала и Кизилюрт.

Региональные творческие работы поступили из городов Новосибирск, Астрахань, Севастополь, Ханты-Мансийск, Чебоксары, Самара, Нижний Новгород, Мурманск, Курск, Луганск, Донецк, Ярославль, республик Северная Осетия – Алания, Кабардино-Балкария, Башкортостан, Карелия, Удмуртия, Бурятия, Алтай, Абхазия и других.

Фильмы рассматривались в двух категориях – «Видеолюбители» и «Профессионалы» – и четырёх номинациях: «Моя Победа», «Нематериальное культурное достояние», «Моя семья» и специальный приз «Лучший ролик».

По итогам конкурса победителями стали авторы видеофильмов и роликов из городов Махачкала и Кизилюрт, Ахвахского, Бабаюртовского, Ботлихского, Буйнакского, Гергебильского районов Дагестана, республик Алтай, Башкортостан, Северная Осетия – Алания, Кабардино-Балкария, а также Астраханской, Воронежской, Мурманской, Новосибирской, Ростовской, Самарской областей. В число победителей также вошла работа учащегося Школы креативных индустрий ГБПОУ РД «Дагестанский колледж культуры и искусств им. Б. Мурадовой».

Конкурсное жюри отметило высокий профессиональный уровень большинства представленных работ и расширение географического охвата участников из регионов России.

ПРЕМИЯ ПРАВИТЕЛЬСТВА РЕСПУБЛИКИ ДАГЕСТАН «ДУША ДАГЕСТАНА»

24 декабря в Министерстве культуры РД состоялась церемония награждения лауреатов Премии Правительства РД «Душа Дагестана». Премия направлена на поддержку работников культуры, внесших значительный вклад в сохранение и развитие народного творчества, промыслов и ремёсел, фольклорного искусства.

Ежегодная награда, присуждаемая с 2012 года, вручается в 8 номинациях. За эти годы её лауреатами стали 210 человек, включая победителей этого года. Премия присуждается руководителям и солистам самодеятельных коллективов народного творчества, мастерам народного декоративно-прикладного искусства за выдающиеся творческие достижения в сфере сохранения и развития народных художественных традиций и активную просветительскую деятельность, направленную на передачу творческих навыков подрастающему поколению.

Лауреатами премии «Душа Дагестана» 2025 года стали:



НОМИНАЦИЯ «НАРОДНЫЙ ТАНЕЦ»

Хизроев Хизри Курбанович
(Шамильский район)

Магомедова Марьяна Алиевна
(Каякентский район)



НОМИНАЦИЯ «НАРОДНОЕ ПЕНИЕ»

Таилов Садуллах Ахмедуллаевич
(Курахский район)

Магомедалиева Жамилат Абдухалимовна
(Тляртинский район)



НОМИНАЦИЯ «НАРОДНАЯ МУЗЫКА»

Джабраилов Марат Исмаилович
(Буйнакский район)

Меликов Тимур Муратбекович
(г. Хасавюрт)



НОМИНАЦИЯ «ТРАДИЦИОННАЯ НАРОДНАЯ КУЛЬТУРА»

Исаева Зайнап Ахмедовна
(Бабануртовский район)

Абакарова Патимат Магомедовна
(Гунибский район)



НОМИНАЦИЯ «НАРОДНЫЙ ТЕАТР»

Васильченко Егор Владимирович
(г. Кизляр)

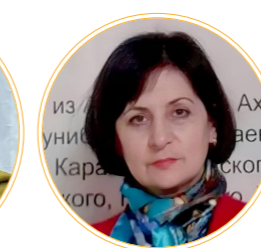
Капланов Шамсутин Шяпилович
(Новолакский район)



НОМИНАЦИЯ «НАРОДНЫЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ ИНСТРУМЕНТ»

Магомедов Магомед Магомедалиевич
(Гергевильский район)

Тилакаев Омар Абдурахманович
(Левашинский район)



НОМИНАЦИЯ «НАРОДНЫЙ МАСТЕР»

Гудова Зина Магомедовна
(Кулинский район)

Магомедова Разият Сулеймановна
(Кайтагский район)



НОМИНАЦИЯ «ЮНОЕ ДАРОВАНИЕ»

Павел Кандронов
(г. Махачкала)

СОВЕЩАНИЕ В ФОРМАТЕ ВИДЕОКОНФЕРЕНЦСВЯЗИ НА ТЕМУ: «РАЗВИТИЕ КУЛЬТУРНЫХ ВЗАИМОСВЯЗЕЙ АССОЦИАЦИИ СКФО»

24 декабря на базе Республиканского дома народного творчества в формате видеоконференцсвязи состоялось рабочее совещание Ассоциации домов (центров) народного творчества Северо-Кавказского федерального округа, посвящённое теме «Развитие культурных взаимосвязей в СКФО». Мероприятие прошло под председательством руководителя Ассоциации, заместителя министра культуры Республики Дагестан — директора РДНТ Мариты Мугадовой. В совещании приняли участие представители профильных учреждений из всех субъектов округа.

Участники подвели итоги реализации сводного плана мероприятий Ассоциации за 2025 год, обсудили актуальные вопросы сохранения объектов нематериального культурного наследия, подготовку к Всероссийской интернет-акции «Традиции народов — единство страны» в 2026 году, а также перспективы создания Школ креативных индустрий и детских культурно-просветительских центров. Особое внимание было уделено усилению дистанционного взаимодействия и информационного продвижения в рамках предстоящего Года единства народов России.

В ходе дискуссии стороны договорились активизировать дистанционное сотрудничество через участие в совместных онлайн-проектах, конкурсах и обмене методическими материалами. Отдельно была подчеркнута важность информационной открытости: поддержания актуального контента на официальных сайтах домов (центров) народного творчества и активного использования социальных сетей для освещения совместных инициатив.

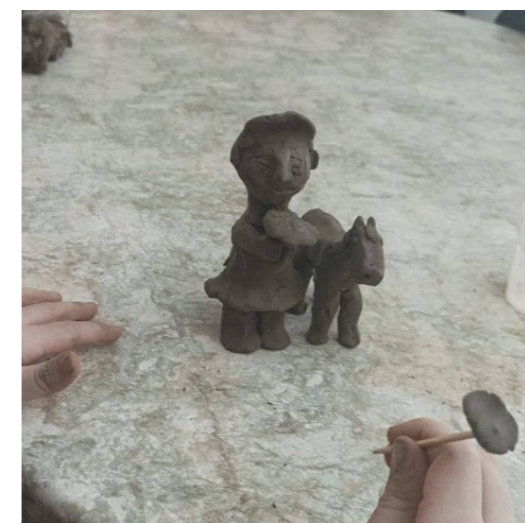
В заключение совещания были намечены ключевые проекты и перспективные направления работы Ассоциации на 2026 год в контексте Года единства народов России. Марита Мугадова отметила высокий уровень эффективности взаимодействия между участниками Ассоциации и пожелала коллегам успехов в реализации намеченных планов.

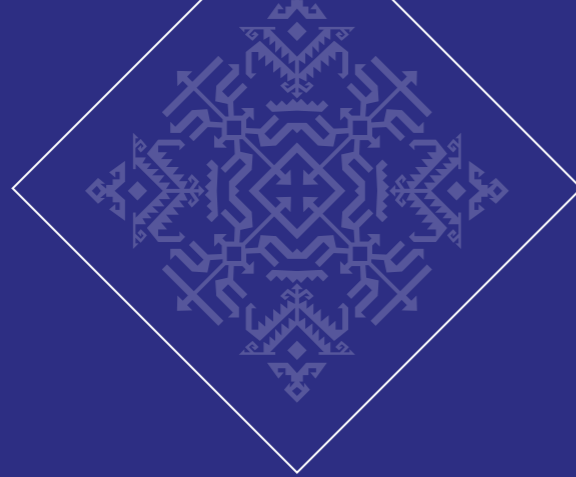


МАСТЕР-КЛАСС ПО АВТОРСКИМ КУКЛАМ В НАЦИОНАЛЬНЫХ КОСТЮМАХ

26 декабря в Доме-интернате для умственно отсталых детей «Забота» состоялась особая творческая встреча — мастер-класс по созданию авторских кукол в традиционных дагестанских костюмах. Мероприятие было организовано Республиканским домом народного творчества и проведено известной художницей-кукольницей Зухрой Гаруновой, чьи работы являются бережными реконструкциями национальных образов.

Мастер-класс вызвал у детей живой интерес, и они смогли включиться в творческий процесс. Для многих из них это была первая встреча с народным искусством. Мероприятие стало настоящим событием, подарило ребятам положительные эмоции и позволило в игровой форме познакомиться с миром кукол. Подобные встречи имеют важное значение для особенных детей, помогая им социализироваться.





СОДЕРЖАНИЕ



- 2 ВСТУПЛЕНИЕ
- 10 ВТОРОЙ МЕЖДУНАРОДНЫЙ ФОРУМ
«УСТОЙЧИВОЕ РАЗВИТИЕ ГОРНЫХ ТЕРРИТОРИЙ»
- 12 «ТВОРЧЕСКИЙ ДЕСАНТ» В ЦУМАДИНСКОМ РАЙОНЕ
- 13 СЛЁТ ДЕВУШЕК «НАША СИЛА В ЕДИНСТВЕ,
НАШЕ БОГАТСТВО В МНОГООБРАЗИИ»
- 14 РЕСПУБЛИКАНСКИЙ ФЕСТИВАЛЬ
НАРОДНОЙ ПЕСНИ «БУЛБУЛ ГЕРГЕБИЛЯ»
- 15 ПРАЗДНИК ЛЕЗГИНСКОЙ ПЕСНИ
И МУЗЫКИ «САМУРСКАЯ ОСЕНЬ»
- 16 ФЕСТИВАЛЬ НАРОДНОГО
ТВОРЧЕСТВА И ТРАДИЦИОННОЙ КУЛЬТУРЫ
«ОБЫЧАИ И ОБРЯДЫ И МОЕГО НАРОДА»
- 17 ПЕРЕДВИЖНАЯ ВЫСТАВКА «УРОКИ ИСТОРИИ»
- 18 ГРУППОВАЯ ВЫСТАВКА «О РОДИНЕ С ЛЮБОВЬЮ»
В РАМКАХ ВЫСТАВОЧНОГО ПРОЕКТА «САМОРОДКИ»
- 20 МАСТЕР-КЛАСС ПО УНЦУКУЛЬСКОЙ
ОРНАМЕНТАЛЬНОЙ НАСЕЧКЕ МЕТАЛЛОМ ПО ДЕРЕВУ
- 22 ФЕСТИВАЛЬ ФОЛЬКЛОРА
И ТРАДИЦИОННОЙ КУЛЬТУРЫ «НОГАЙ ЭЛ»
- 23 РЕСПУБЛИКАНСКИЙ ФЕСТИВАЛЬ НАРОДНОГО
ТВОРЧЕСТВА «АХТЫНСКИЕ ЯБЛОКИ»
- 24 ПРАЗДНИЧНАЯ ПРОГРАММА, ПОСВЯЩЁННАЯ
ДНЮ ДАГЕСТАНСКОЙ КУЛЬТУРЫ И ЯЗЫКОВ
- 26 РЕСПУБЛИКАНСКИЙ ФЕСТИВАЛЬ-КОНКУРС
НАЦИОНАЛЬНОЙ ПЕСНИ «ЖИВЫЕ ТРАДИЦИИ»
В РАМКАХ ДНЯ ДАГЕСТАНСКОЙ КУЛЬТУРЫ И ЯЗЫКОВ
- 28 ФЕСТИВАЛЬ ФОЛЬКЛОРА
И ТРАДИЦИОННОЙ КУЛЬТУРЫ «КЮРИНСКИЕ ЗОРИ»
- 29 ПРАЗДНИЧНЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ КО ДНЮ
ДАГЕСТАНСКОЙ КУЛЬТУРЫ И ЯЗЫКОВ В МО РЕСПУБЛИКИ
- 30 МЕЖДУНАРОДНЫЙ ФОРУМ ЖЕНЩИН,
ПРОЖИВАЮЩИХ ЗА РУБЕЖОМ
- 31 МАСТЕР-КЛАСС ПО ЮВЕЛИРНОМУ ИСКУССТВУ

- 32 РЕСПУБЛИКАНСКИЙ ФЕСТИВАЛЬ
НАЦИОНАЛЬНОЙ ПЕСНИ «НАПЕВЫ КУРАХСКИХ ГОР»
- 33 ПРАЗДНИК АВАРСКОЙ ПЕСНИ И МУЗЫКИ
«ЗВУЧИ, МОЙ ПАНДУР!»
- 34 ТВОРЧЕСКИЙ ДЕСАНТ В ДЕРБЕНТСКОМ РАЙОНЕ
- 35 МАСТЕР-КЛАСС ПО СОЗДАНИЮ КУКОЛ
В НАРОДНЫХ КОСТЮМАХ
- 36 ФЕСТИВАЛЬ НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА
«ПЕСНИ ПОБЕДЫ», ПОСВЯЩЕННЫЙ ГОДУ
ЗАЩИТНИКА ОТЕЧЕСТВА И 80-ЛЕТИЮ ПОБЕДЫ
- 42 КРУГЛЫЙ СТОЛ «ПЕСНИ ПОБЕДЫ КАК ЖИВАЯ ПАМЯТЬ
ПОКОЛЕНИЙ» В РАМКАХ ФЕСТИВАЛЯ НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА
«ПЕСНИ ПОБЕДЫ»
- 44 РЕСПУБЛИКАНСКИЙ ПРАЗДНИК НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА
«ВМЕСТЕ—МЫ РОССИЯ» В РАМКАХ ДНЯ НАРОДНОГО ЕДИНСТВА
- 46 РЕСПУБЛИКАНСКИЙ ФЛЕШМОБ КУЛЬТУРНЫХ АКЦИЙ
- 47 МЕЖРЕГИОНАЛЬНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ «МЫ ЕДИНЫ»
- 48 РЕСПУБЛИКАНСКИЙ ФЕСТИВАЛЬ
НАЦИОНАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ «ШАВЛА»
- 50 МЕЖДУНАРОДНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ НАЦИОНАЛЬНЫХ КУЛЬТУР
«ВОЗЬМЁМСЯ ЗА РУКИ, ДРУЗЬЯ»
- 51 МАСТЕР-КЛАСС ПО СОЗДАНИЮ АВТОРСКИХ КУКОЛ
В НАЦИОНАЛЬНЫХ КОСТЮМАХ
- 52 ПРОСМОТР РАБОТ XXIII РЕСПУБЛИКАНСКОГО КОНКУРСА
ВИЗУАЛЬНОГО ТВОРЧЕСТВА «РАДУГА»
- 54 ВЫСТАВКА «ХАСАВЮРТОВСКАЯ ПАСТЕЛЬ» В РАМКАХ
РЕСПУБЛИКАНСКОГО АРТ-ПРОЕКТА «САМОРОДКИ»
- 56 РЕСПУБЛИКАНСКИЙ ПРАЗДНИК РУССКОЙ
И КАЗАЧЬЕЙ ПЕСНИ «ЛЕЙСЯ, ПЕСНЯ НАРОДНАЯ!»
- 58 РЕСПУБЛИКАНСКИЙ ФЕСТИВАЛЬ
ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА «ДЕТИ ГОР»
- 60 «ТВОРЧЕСКИЙ ДЕСАНТ» В ТАБАСАРАНСКОМ РАЙОНЕ
- 61 РАЙОННЫЙ ФЕСТИВАЛЬ-СМОТР ТЕАТРАЛЬНЫХ КОЛЛЕКТИВОВ «ЭХО
ВОЙНЫ В СЕРДЦАХ МАТЕРЕЙ: ОТ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙ-
НЫ ДО СПЕЦИАЛЬНОЙ ВОЕННОЙ ОПЕРАЦИИ»
- 62 ПРАЗДНИК АЗЕРБАЙДЖАНСКОЙ КУЛЬТУРЫ «СЕВИНДЖ»
- 63 РЕСПУБЛИКАНСКИЙ ФЛЕШМОБ КУЛЬТУРНЫХ АКЦИЙ,
ПОСВЯЩЕННЫЙ ДНЮ МАТЕРИ
- 64 ПЕРСОНАЛЬНАЯ ВЫСТАВКА АВТОРСКИХ КУКОЛ
ЗУХРЫ ГАРУНОВОЙ
- 66 РЕСПУБЛИКАНСКИЙ ИНКЛЮЗИВНЫЙ
ФЕСТИВАЛЬ—ФЛЕШМОБ «ОСОБЫЙ ВЗГЛЯД»
- 68 ФОРУМ-ФЕСТИВАЛЬ «МОЯ КОНСТИТУЦИЯ—МОЯ РОССИЯ»
- 70 РЕСПУБЛИКАНСКИЙ ФЛЕШМОБ КУЛЬТУРНЫХ АКЦИЙ,
ПОСВЯЩЕННЫЙ ДНЮ ГЕРОЕВ ОТЕЧЕСТВА
- 71 МЕЖРЕГИОНАЛЬНЫЙ ФОРУМ «ЧУВАШИЯ ТУРИСТИЧЕСКАЯ»
- 72 МЕЖРЕГИОНАЛЬНАЯ АКЦИЯ-ФЛЕШМОБ «МОЯ ДИНАСТИЯ»
- 73 ЗАСЕДАНИЕ ПРОФИЛЬНОЙ КОМИССИИ ГОССОВЕТА
ПО НАПРАВЛЕНИЮ «КУЛЬТУРА И ТРАДИЦИОННЫЕ ДУХОВНО-
НРАВСТВЕННЫЕ ЦЕННОСТИ»
- 74 МАСТЕР-КЛАСС ПО ЮВЕЛИРНОМУ ИСКУССТВУ
- 75 ЗАСЕДАНИЕ КРУГЛОГО СТОЛА
«СУДЬБА РОССИИ—СУДЬБА НАРОДА»,
ПРИУРОЧЕННОГО КО ДНЮ КОНСТИТУЦИИ РФ
- 76 ВЫСТАВКА-ФЕСТИВАЛЬ ИЗДЕЛИЙ МАСТЕРОВ
ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА
«РОДНИКИ ДАГЕСТАНА»
- 78 ИТОГОВОЕ ЗАСЕДАНИЕ РЕСПУБЛИКАНСКОГО
СОВЕТА МК РД ПО ВОПРОСАМ ФОРМИРОВАНИЯ
РЕГИОНАЛЬНОГО РЕЕСТРА ОНЭД
- 80 НАГРАЖДЕНИЕ ЛАУРЕАТОВ РЕСПУБЛИКАНСКИХ КОНКУРСОВ
«РАДУГА», «ДОМ КУЛЬТУРЫ. НОВЫЙ ФОРМАТ», «МЕТОДИЧЕСКАЯ
КОПИЛКА», «КУЛЬТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ», «КУЛЬТУРА-ОНЛАЙН»
- 84 ПРЕМИЯ ПРАВИТЕЛЬСТВА РЕСПУБЛИКИ ДАГЕСТАН
«ДУША ДАГЕСТАНА»
- 86 СОВЕЩАНИЕ В ФОРМАТЕ ВИДЕОКОНФЕРЕНЦСВЯЗИ НА ТЕМУ:
«РАЗВИТИЕ КУЛЬТУРНЫХ ВЗАИМОСВЯЗЕЙ АССОЦИАЦИИ СКФО»
- 87 МАСТЕР-КЛАСС ПО АВТОРСКИМ КУКЛАМ
В НАЦИОНАЛЬНЫХ КОСТЮМАХ

Министерство культуры Республики Дагестан
Республиканский дом народного творчества

НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО ДАГЕСТАНА

ИНФОРМАЦИОННЫЙ
ВЕСТНИК

IV

2025

З. А. Бутаева, министр культуры РД
М. В. Мугадова, зам. министра культуры — директор РДНТ МК РД

РЕДАКЦИОННАЯ ГРУППА

Е. Заварзина, зам. директора РДНТ МК РД
И. Ахмедова, зам. директора РДНТ МК РД
С. Муртузалиева, специалист отдела коммуникаций и международного сотрудничества,
ответственная за выпуск
Н. Терехова, специалист отдела нематериального культурного наследия
Г. Муршиева, зав. отдела традиционных культур
Л. Джабраева, зав. отдела нематериального культурного наследия
А. Мугадова, зав. отдела коммуникаций и международного сотрудничества
И. Казимагомедова, специалист отдела коммуникаций и международного сотрудничества
А. Денисенко, зав. отделом информационного обеспечения
И. Аммалаимиева, специалист отдела народного творчества

