



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РЕСПУБЛИКИ ДАГЕСТАН



РЕСПУБЛИКАНСКИЙ ДОМ
НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА

ИНФОРМАЦИОННЫЙ
ВЕСТНИК

II

2025

НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО ДАГЕСТАНА





МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РЕСПУБЛИКИ ДАГЕСТАН



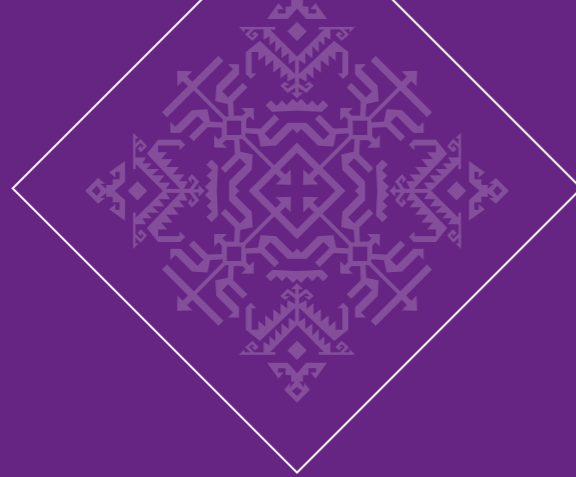
РЕСПУБЛИКАНСКИЙ ДОМ
НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА

ИНФОРМАЦИОННЫЙ
ВЕСТНИК

II

2025

НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО ДАГЕСТАНА



ВСТУПЛЕНИЕ



Уважаемые коллеги!

Культурные события, направленные на укрепление единства многонациональной России, сохранение богатства культурного наследия, традиций народов России и воспитание патриотизма через народное творчество, в сегодняшней картине мира были отражены через различные творческие проекты. Многие из них связаны с Годом Победы – его 80-летием и Годом Героя Отечества.

Учреждения культуры занимают достаточно определенное место в социокультурной структуре государственных учреждений, влияющих на формирование личности в целом, в том числе и посредством патриотического воспитания в формах и методах культурно-досуговой деятельности.

Одной из основных целей информационного вестника «Народное творчество Дагестана» II квартала 2025 г. является трансляция значимых патриотических традиций, отраженных в народной культуре и включенных в социально-общественную жизнь, особенно в молодежную среду.

В стране и республике была развёрнута масштабная работа по подготовке к празднованию 80-летия Победы в Великой Отечественной войне. Достойная память Великой Победы отразилась в проектах и циклах мероприятий в городах и районах республики. В учреждениях культуры, КДУ, центрах народной культуры РД состоялись и другие акции, направленные на незабываемые страницы нашей истории.

Прошли фестивали народных театров – «Моя Победа»; Республиканский хоровой фестиваль – «Песни Родины моей»; Республиканский фестиваль народного творчества Дагестана – «Тебе, Победа, посвящается»; Республиканский праздник народного творчества Дагестана – «Салют Победы»; Открытый фестиваль искусств «На полях сражений»; Республиканская акция-флешмоб – «Тебе, Победа, посвящается»; Выставка художников-любителей, народных мастеров – «Великому подвигу посвящается» (в рамках Всероссийского фестиваля «Народное творчество Дагестана» – «Салют Победы»); Республиканская фотовыставка – «Народное творчество Дагестана»; праздник патриотических программ «Памяти героев»; праздник патриотических программ – «Гордимся славою героев»; акция-флешмоб; видео-рассказ, посвященный Великой Победе. Эти все мероприятия прошли в районах и городах Дагестана.

Во многих проектных мероприятиях упоминались имена тринадцати Героев России. Страницы событий минувших лет в полной мере

затронули патриотические чувства и сознание народов, коренным образом изменили отношение к патриотическому воспитанию нашего общества, детей и молодежи.

Сегодня преемственность — важнейший признак традиции. Она осуществляет связь современных форм с аутентичностью, что способствует популяризации и сохранению народных традиций. Работа РДНТ МК РД сосредоточена на реализации праздников, фестивалей, конкурсов, смотров и др., на совместной деятельности в МО — КДУ, ЦТКНР; творческих коллективах; нематериальном этнокультурном достоянии (ОНЭД); творческих встречах: мастер-классы, семинары, круглые столы; художественно-просветительском проекте «Творческий десант»; детских художественно-творческих мероприятиях; методической деятельности, печатной продукции в помощь МО КДК, ЦТКНР; информационной деятельности, а также коммуникациях.

Для проектов по сохранению народной памяти и носителей традиционной культуры разработаны мероприятия, которые направлены на вовлечение и укрепление интереса молодёжи и детей к знаковым именам своей национальной культуры. Фестиваль-конкурс национальной песни «Живые традиции» состоялся на различных культурных площадках по городам и районам Дагестана. Конкурс национальной песни им. Бурлият Ибрагимовой, Бабы Кулиева, Шефи Ибрагимова, Султанат Курбановой, Марьям Дандамаевой, Муи Гасановой, Умрият Гасановой, Дурии Рагимовой и многих других народных исполнителей, чей певческий талант остался на все времена и продолжает вести за собой ценителей песенного искусства республики.

Продолжается реализация Национального проекта «Семья», который начал свою работу с 2025 г. и продлится до 2030 года по Указу Президента РФ «О национальных целях развития РФ на период и перспективу до 2030 года». Отражая «семейноцентричность» в национальных целях развития РФ, сохранение традиционных ценностей, памяти поколений, воспитание «практического» патриотизма, которые заложены в институтах семьи. Проводятся праздники, фестивали, на которых участники из семейных династий имеют возможность наглядно продемонстрировать преемственность поколений и значение непреходящих семейных и духовных ценностей. Это Республиканский праздник «Семья Дагестана–семья России», праздник семейного творчества «Семья Дагестана», акция-флешмоб «Моя династия» — видео-рассказы о семейных династиях творческих коллективов, мастеров народных промыслов и ремесел. Все мероприятия,

способствующие пропаганде народных, семейных традиций не только в рамках фестивалей, праздников, но и в своем районе, своем селе. Это влияет на то, чтобы с каждым годом число участников семейных форумов народной культуры росло, что способствует повышению статуса семьи и уважительного отношения к фольклорному наследию.

В рамках «Комплексной программы противодействия идеологии терроризма и экстремизма в РД» состоятся фестивали агитпрограмм «Моя Родина — Россия», республиканская фотовыставка «Мой Дагестан».

В рамках государственной программы РД «Противодействие незаконному обороту наркотиков, профилактика наркомании, лечение и реабилитация наркозависимых в РД» в 2025 г. прошли Республиканские передвижные выставки «Мой выбор» и др. с выездами в муниципальные образования РД и проведением Конкурса агитплаката среди учащихся образовательных учреждений. Состоялась Республиканская культурная акция «Мы против наркотиков», гала-концерт с участием исполнителей песен, творческих коллективов, чтецов из муниципальных образований РД.

В помощь КДУ, центрам культуры вышел в свет методико-репертуарный сборник, посвященный Международному дню борьбы с наркоманией и незаконным оборотом наркотиков.

2025 год насыщен и разножанровыми культурными проектами, включая международные, всероссийские и республиканские фестивали, конкурсы, праздники фольклора, патриотические программы, выставки мастеров народных ремесел, декоративно-прикладного и художественного творчества, художников-любителей.

Детское творчество во II квартале было представлено Республиканским фестивалем художественного творчества «Маленькие горцы», посвященным Дню защиты детей, где была развернута детская арт-площадка, ярмарка ремесел с мастер-классами; Фестивалем детского творчества «Серпантин дружбы»; Праздником детского творчества «Энемжая»; Праздником семейного творчества «Семья Дагестана»; Республиканским фестивалем детского творчества «Дети гор» и другими проектами Республиканского дома народного творчества, в которых участвуют детские коллективы, продолжая творческий рост и удивляя своим талантом, увлеченностью традиционной культурой, полученной в дар от своих предков.

Участие в культурных проектах жителей, гостей и туристов республики позволит им познакомиться с культурой народов разных

регионов России, увидеть выступления фольклорных коллективов, поучаствовать в мастер-классах и приобрести на память изделия мастеров традиционных ремесел, а участникам всех культурных форумов почувствовать востребованность народного творчества.

Особое внимание РДНТ МК РД уделяет нематериальному этнокультурному достоянию (ОНЭД) народов Российской Федерации как части, являющейся общим наследием нашего региона и страны. Как мощное средство оно сближает народы, этнические группы и сохраняет их индивидуальность, укрепляя духовную связь поколений и эпох. ОНЭД играет ключевую роль в формировании культуры российского государства, его многонациональных языков, литературы, значимых традиций, обрядов и памятников фольклора.

Объект нематериального этнокультурного достояния — это и защита культурной самобытности каждого народа страны, и создание условий для популяризации этнокультурного достояния народов с целью сохранения единого культурного пространства России. В 2025 году подготовлены и отправлены для рассмотрения и внесения в федеральный реестр в Министерство культуры РФ пять объектов нематериального этнокультурного достояния: праздник середины зимы «Игби» с. Шаитли Цунтинского района; золотая вышивка с. Кубачи Дахадаевского района; аварские безворсовые ковры Хунзахского района; традиции изготовления и бытования балхарской керамики; детские игры даргинцев Акушинского района.

Для этого Республиканским домом народного творчества создаются новые и поддерживаются существующие проектные мероприятия, которые направлены на реализацию ОНЭД, его сохранение и развитие, поскольку в перспективе нематериальное этнокультурное достояние может стать ресурсом развития региона, не только культурного, но, опираясь на туризм, привлекая гостей из различных российских регионов, развивать экономику Дагестана.

В первом квартале зрители Дагестана и его гости познакомились с реконструкцией обряда «Къаба», который состоялся 19 марта в селении Тинди Цумадинского района, куда съехались на праздник любители и ценители народного творчества, творческие коллективы, специалисты, ученые и гости республики, чтобы увидеть праздник уходящей зимы и наступающего обновления в природе — весны.

Другим, очень важным проектом для развития культуры республики стал проект «Творческий десант».

Обменные культурные программы «Творческого десанта» Респу-

бликанского дома народного творчества направлены на ознакомление жителей республики, гостей с уникальным фольклором, хореографией, обрядовыми традициями и праздниками, художественными ремеслами — со всем тем, что является культурным достоянием Дагестана.

«Творческий десант» также служит активизации и улучшению деятельности КДУ, Центров культуры, привлечению молодежи к народным традициям и различным жанрам народного искусства.

В год 80-летия Победы и Защитника Отечества «Творческий десант» — «Мы вместе» направлен на популяризацию деятельности народных коллективов, воспитание патриотизма, любви к своему Отечеству и главным ценностям, которые заложены в основах традиционной культуры.

Во втором квартале состоялись выездные обменные выступления творческих коллективов в МО РД. Прошли концерты, в которых прозвучали патриотические песни, посвященные защитникам Отечества, а также песни самобытных авторов.

На выступлениях «Творческого десанта» звучали стихи Расула Гамзатова о войне и Победе, дети пели песни на его стихи, фольклорные ансамбли исполняли старинные народные танцы, играли на народных инструментах, разыгрывали постановки обрядовых сценок из жизни горцев; в них участвовали народные ансамбли, театры, хоры и вокальные группы, представившие разножанровые направления фольклора Дагестана.

Для сохранения в Дагестане русского мира РДНТ МК РД принял участие в республиканском пасхальном празднике, а также провел праздник славянской письменности и культуры «Русь родная». В этом празднике в большей степени участвовали дети и молодёжь, объединяя единство народов России, подчёркивая важность роли русского языка как языка межнационального общения нашей великой страны. Надо особо отметить, что в работе РДНТ тема «русского мира» является одним из важных направлений, отражающим ценность народного искусства. Русский язык является важнейшим инструментом в развитии коммуникаций между народами России.

В текущем году намеченная масштабная культурно-просветительская, образовательная работа в рамках всероссийского, республиканского проекта — «Пушкинская карта» будет продолжаться. В народных театрах республики запланированы спектакли патриотического направления. Мероприятия посвящены развитию жанров НТД — хореография, народное пение и музыка, театральное, цирковое, декоративно-прик-

ладное, изобразительное, фото- и видео-искусство, выставочные проекты. Активная работа по этим задачам, созданию и формированию единого культурного пространства республики, объединит орбиту народного творчества.

Осуществлены намеченные выезды региональных государственных учреждений в муниципальные образования республики, что безусловно, оказало положительное влияние на развитие духовно-нравственных ценностей у нового поколения, закрепление памяти о своих культурных традициях, языках и литературе.

Особое внимание РДНТ МК РД уделяет и укреплению инфраструктуры культуры в рамках федеральных проектов и государственной программы «Развитие культуры в Республике Дагестан».

Методическая деятельность РДНТ МК РД в выпускаемых сборниках, рекомендациях, репертуарных подборках, письмах, листках направлена на главную тему года — 80-летие Победы и Год защитника Отечества, а также Год мира и единства в борьбе с нацизмом.

Духовно-нравственное и патриотическое воспитание детей и молодежи особенно сегодня — это не просто слова о патриотизме, а трудоемкая ежедневная системная работа КДУ, центров традиционной культуры, отвечающих за досуг населения в целом. Методические рекомендации по организации мероприятий, приуроченных к семейным праздникам в клубных учреждениях МО РД и др., размещены на сайте РДНТ МК РД (www.dagfolkultura.ru).

Активно ведется информационно-просветительская деятельность. Особое внимание уделялось усилению работы КДУ, ЦТКНР, совместной реализации патриотических проектов, обогащению патриотического репертуара народных коллективов, усилению форм работы, направленных на духовно-нравственные ценности, заложенные в традиционной культуре, развитие художественного, эстетического, патриотического воспитания молодого поколения.

Продолжается работа по взаимодействию со СМИ и телекоммуникационными средствами на сайтах. Это важное средство сохранения культурного наследия, развития любительского искусства, популяризации традиционного народного и художественного творчества, фольклора, совершенствования профессионального уровня методических и информационных служб КДУ, центров народной культуры республики.

Республиканский конкурс на присуждение премии Правительства РД «Душа Дагестана» определит 15 лауреатов. Премия будет направ-

лена на поддержку работников культуры, внесших значительный вклад в сохранение и развитие народного творчества, художественных промыслов и ремесел, фольклорного искусства. Ежегодная награда, присуждаемая с 2012 года, вручается в 8 номинациях. За эти годы ее лауреатами стали 172 человека. В начале текущего года началась организация по подготовке приема и экспертиз заявок на получение премии Правительства РД «Душа Дагестана».

В целях расширения и поддержки международного культурного обмена и коммуникаций творческие коллективы и исполнители, мастера декоративно-прикладного искусства РДНТ приняли участие в ряде значимых мероприятий. В их числе Народный театр из села Цияб Ичичали Хасавюртовского района представил свой талант на IV Межрегиональном фестивале любительских детских театральных коллективов в Республике Адыгея.

Масштабность культурного события лета подтвердил XXIII Международный фестиваль фольклора «Горцы», который собрал любителей народной культуры под высокими кавказскими вершинами, там, где древние традиции переплетаются с современностью.

С 11 по 16 июня 2025 года вновь зазвучали мелодии Международного фестиваля. Это не просто праздник — это грандиозный культурный мост, соединяющий континенты, поколения и сердца.

Международный форум «Горцы» проводится в республике более 20 лет при поддержке Главы и Правительства Республики Дагестан, Министерства культуры России, Государственного Российского Дома народного творчества им. В.Д. Поленова, Министерства культуры Республики Дагестан, Республиканского дома народного творчества под эгидой ЮНЕСКО (с 2012 г.), Российского Комитета по сохранению нематериального культурного наследия ЮНЕСКО (с 2022 г.). В 2023 году Фестиваль «Горцы» стал лауреатом Премии Правительства Российской Федерации в области культуры (Распоряжение № 3921-р от 26 декабря 2023 г.).

За эти годы на фестивальных площадках выступили более 60 зарубежных коллективов из стран БРИКС, Европы, Южной Америки; свыше 80 регионов России — от Калининграда до Камчатки; тысячи мастеров, чьи руки хранят секреты древних ремесел.

В этом году эстафету приняли творческие коллективы и мастера народных промыслов из республик: Беларусь, Узбекистан, Туркменистан, Южная Осетия. Богатую и разнообразную традиционную культуру представили регионы России: Республика Удмуртия, Республика

Крым, Республика Башкортостан, Республика Карелия, Алтайский край, Республика Бурятия, Республика Марий Эл, Ростовская, Липецкая, Белгородская области, города Нижний Новгород, Санкт-Петербург, а также фольклорные ансамбли из республики Дагестан.

В программе фестиваля «Горцы» — гала-концерты, праздники народной песни, танцев, музыкальных инструментов, национального костюма, циркового искусства, народных промыслов и ремесел, праздники русской и казачьей культуры, обрядов и традиций, являющихся объектами нематериального культурного наследия.

Площадками фестиваля «Горцы» стали города: Дербент, Кизилюрт, Каспийск, Хасавюрт; Магарамкентский, Кулинский, Акушинский, Кизлярский, Хунзахский, Хасавюртовский, Буйнакский районы.

Гости фестиваля смогли познакомиться с самобытными традициями Дагестана, окунуться в фестивальную атмосферу и получить массу положительных эмоций.

Республиканский дом народного творчества Министерства культуры РД является флагманом в сохранении и развитии народного творчества, традиционной культуры и нематериального культурного наследия в республике. Это одно из успешных учреждений России, сочетающее сохранение аутентичных традиций, инновационные подходы к популяризации фольклора, международное культурное сотрудничество. Фестиваль «Горцы» — международная площадка, демонстрирующая богатейшую этнокультуру, самобытную музыку, национальные костюмы, хореографию, уникальные музыкальные инструменты, разнообразие фольклора народов Дагестана, России, мира.

«Горцы» — это разговор без слов — когда танец, музыка, орнамент говорят яснее любых фраз.

Как всегда, проведению фестиваля предшествовал серьезный подготовительный период. Нами была сформирована общая программа мероприятий фестиваля (включая сроки проведения с указанием даты, времени и площадки каждого из мероприятий); осуществлена рассылка информационных писем-приглашений творческим коллективам зарубежных стран через представительства МИД России: в Республику Беларусь, Узбекистан и Южную Осетию; в регионы России: Удмуртскую Республику, Ростовскую, Костромскую, Астраханскую и Липецкую области, Республики Крым, Карелия, Бурятия, Башкортостан, г. Севастополь, в города Дагестана: Кизилюрт, Дербент, Каспийск, Хасавюрт, а также в муниципальные образования Респу-

блики Дагестан; определены и согласованы условия участия в мероприятиях программы Фестиваля «Горцы» с каждым из приглашаемых участников индивидуально; сформированы условия и обеспечены проживание и питание участников из зарубежных стран и регионов России на базах отдыха «Дельфин-2» и «Малибу»; определены площадки для проведения Фестиваля в соответствии с требованиями. А также указаны сроки проведения — с 11 по 16 июня 2025 года. Их общее количество — 34 мероприятия. Место проведения: Российская Федерация, Республика Дагестан, муниципальные образования Республики Дагестан: гг. Махачкала, Каспийск, Дербент, Кизилюрт, Хасавюрт, Магарамкентский, Кулинский, Акушинский, Кизлярский, Хунзахский, Хасавюртовский, Буйнакский районы.

Количество участников из регионов России и зарубежных стран составило около 400 чел., из районов и городов Республики Дагестан — 500 участников. Количество зрителей — более 20000 человек.

Цели и задачи XXIII Международного фестиваля традиционной культуры «Горцы» заключаются в укреплении российской гражданской идентичности на основе духовно-нравственных и культурных ценностей народов Российской Федерации; в расширении культурных связей и перспектив сотрудничества с зарубежными странами, регионами России; в сохранении единства, мира и стабильности, добрососедских дружеских отношений между регионами; в обмене опытом в области сохранения этнической культуры, народных традиций; в развитии культурного потенциала регионов России; в популяризации и знакомстве широких слоев населения с лучшими образцами народного искусства; в развитии этнокультурного туристического кластера; в формировании у подрастающего поколения моральных и культурных ценностей. И это все является первоосновой нашей жизненной действительности и нашего будущего. «Горцы» — это проект, который расширяет пространство доверия, что особенно важно в контексте нашего времени.

Главная цель фестиваля «Горцы» — сохранение прошлого в сегодняшнем для будущей жизни. И, по-прежнему, важным остается то, что площадка фестивального проекта собирает разные поколения, разные географии, разные народные культуры, передавая вместе с её участниками глубину и мудрость народных традиций. Сострада-тельная интонация, атмосферность, которые приносят выступления национальных коллективов — незаменимый культурный мост в сегодняшнем контексте. Это язык народной дипломатии. «Горцы» дают

объединяющую силу добра, дружбы, любви и надежды. Именно через носителей культуры это осуществимо.

Завершающими событиями II квартала 2025 года стали крупные мероприятия по традиционной культуре: персональная выставка «Дыхание гор»; фестиваль мастер-классов ко дню народных художественных промыслов «Национальный акцент»; обменная культурная программа «Творческий десант»; Республиканская культурная акция «Мы – против наркотиков». Они состоялись в различных городах и районах республики, являясь важным шагом в выборе жизни и сохранении мира и согласия.

Для искателей аутентичности «Горцы» – это волшебная возможность проникнуть в общероссийские корни многоэтнических культур разных географий нашей страны.

Задача вестника НТД – популяризировать народное искусство людей, участвующих в этом движении; сохранять культурные традиции, семейные ценности, памятники культуры; рассказывать о культурной самобытности народов и этнокультурном многообразии, нематериальном этнокультурном достоянии Дагестана, России. Через культурные проекты доносить до населения республики главную и важную мысль, что воспитание патриотизма, единства народов страны, бережного отношения и уважения к исторической памяти, к пережитым страницам нашего героического прошлого – это святая обязанность каждого.

В сегодняшней реальности это является особо важным стратегическим ресурсом, который обеспечивает самодостаточность и непоколебимую уверенность в победе добра над злом.

Информационный вестник «Народное творчество Дагестана» отражает и фиксирует работу плана РДНТ МК РД, а также работу коллективов и специалистов ежеквартально, подводя итог в хронологическом порядке.

Спасибо за сотрудничество. Желаю всем больших творческих успехов. Здоровья и благополучия!

Марита Мугадова

ИТОГИ II КВАРТАЛА 2025 ГОДА

Деятельность ГБУК во 2 квартале 2025 года была направлена на реализацию основных плановых мероприятий и Государственных заданий, которые проходили в рамках Года Победы – ее 80-летия, Героя Победы и отразились в работе информационного вестника народного творчества Дагестана.

Всего за второй квартал 2025 г. реализовано РДНТ МК РД – 98 мероприятий, в том числе в МО – 35; художественных проектов – 8.

Охват участников – 6058 чел., охват зрителей – 104739 чел., в том числе детей – 46162, молодежи – 56460 чел.

Коммуникации – 5 выездов; 1 флешмоб с Д(Ц)НТ; дистанционное участие в Международном проекте – 1..

ИНФОРМАЦИОННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Официальный сайт РДНТ МК РД – 98 публикаций
 Официальная страница ВКонтакте, телеграмм – 172 поста
 Республиканские и иные СМИ – 260 новостей
 АИС – 35 новостей
 Rutube – 6 видеороликов
 ГРДНТ – 3 публикации
 МК РД – 1 публикация
 Выпуски на ТВ – 6 выпусков
 Посещаемость страницы в ВКонтакте – 4660 чел.
 Посещаемость офиц. сайта РДНТ – 5254 чел.

ИЗДАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Методико-репертурные издания – 14 шт. Печатная продукция – 1052 ед.
 Презентационная продукция – 4 шт.

РЕСПУБЛИКАНСКИЙ ФЕСТИВАЛЬ-КОНКУРС НАЦИОНАЛЬНОЙ ПЕСНИ «ЖИВЫЕ ТРАДИЦИИ» В БУЙНАКСКОМ РАЙОНЕ

В Дагестане дан старт Республиканскому фестивалю-конкурсу национальной песни «Живые традиции». Он проводится в рамках Года защитника Отечества Министерством культуры РД, Республиканским домом народного творчества совместно с муниципальными образованиями Республики Дагестан, Союзом композиторов РД и Союзом музыкантов РД.

Фестиваль-конкурс пройдёт во всех муниципалитетах республики и станет платформой для проведения конкурсов памяти народных артистов. Это мероприятие подчеркнёт значимость народного творчества и привлечёт талантливых исполнителей и любителей народной музыки.

7 апреля в рамках фестиваля в селе Нижнее Казанище Буйнакского района состоялся конкурс, посвящённый народной артистке Дагестана и РСФСР Бурлият Ибрагимовой. Это событие стало данью уважения и памяти великой певицы, имя которой навсегда вошло в золотой фонд достижений дагестанского музыкального искусства и национальной культуры XX века. Её имя — целая эпоха песенного искусства Дагестана.

Своим творчеством Б. Ибрагимова популяризировала кумыкскую музыкальную культуру, исполняя старинные фольклорные кумыкские песни «йыры». В репертуаре певицы — более 400 песен: не только традиционные обрядовые произведения песенного фольклора своего народа, но и современные песни на кумыкском и русском языках. В конкурсе памяти Бурлият Ибрагимовой собрались исполнители из различных районов республики: Бабаюртовского, Буйнакского, Карабудахкентского, Каякентского, Кумторкалинского, Хасавюртовского, а также городов Буйнакск, Каспийск и Южно-Сухокумск. Это свидетельствует о широкой популярности конкурса и о том, как много талантливых артистов стремятся показать своё мастерство.

Выступления оценивало компетентное жюри, в состав которого вошли: народный артист Дагестана, заслуженный артист Кабардино-Балкарии Адиль Уцумуев; заслуженный работник культуры РД, доцент кафедры музыкальных инструментов и сольного пения ДГПУ, руководитель народного ансамбля русской песни «Волна» Республиканского дома народного творчества Маржанат Казакаева.

В рамках Республиканского фестиваля-конкурса национальной песни «Живые традиции» состязания прошли в двух категориях: «Солисты» и «Вокальные коллективы» малой формы. По итогам выступлений жюри определило победителей, которые представят свои таланты на заключительном этапе в Махачкале.

В номинации «Мой Дагестан», посвящённой народным песням на национальных языках, первое место заняла Сара Табурова из Буйнакского района. Вторую позицию разделила её землячка Зоя Сатueva, а третье место присудили вокальной группе «Тастар» из Кумторкалинского района. Четвёртым стал дуэт Камилы Бейбулатовой и Апам Джанмурзаевой, представлявших город Буйнакск.

Номинация «Моя Победа», где звучали патриотические композиции на языках народов Дагестана, выявила своих лидеров. Победу здесь одер-



жал Биал Джабраилов из Буйнакского района. Второе место занял сводный мужской хор «Оьзденлер», также из Буйнакского района. Тройку призёров дополнили Патимат Гусейнова из Карабудахкентского района, Эльмира Дадашева из Каякентского района и Алимурза Эльмурзаев, представлявший Карабудахкентский район.

В категории «Моя Россия», объединившей народные и патриотические песни на русском языке, лучшей стала Хадижа Магомедова из Каспийска. За ней следуют Дженнет Абакарова из Буйнакска и Мария Галицкая, также выступавшая за Каспийск. Четвёртое и пятое места заняли Надыр Гамидов из Кумторкалинского района и Зимфира Рагимова из Южно-Сухокумска.

Все победители получили право выступить на финальных мероприятиях фестиваля в Махачкале. Организатором конкурса выступило Управление культуры при поддержке главы Буйнакского района Уллубия Ханмурзаева. Как отмечают организаторы, фестиваль «Живые традиции» не только сохраняет музыкальное наследие региона, но и открывает новые имена, укрепляя связь между поколениями артистов. География участников, подтверждает растущий интерес к народному творчеству и его роль в культурном диалоге Дагестана.

РЕСПУБЛИКАНСКИЙ ФЕСТИВАЛЬ-КОНКУРС НАЦИОНАЛЬНОЙ ПЕСНИ «ЖИВЫЕ ТРАДИЦИИ» В ДЕРБЕНТСКОМ РАЙОНЕ

8 апреля в Дербентском районе прошел Республиканский фестиваль-конкурс национальной песни «Живые традиции», объединивший талантливых исполнителей и ценителей музыки. Мероприятие состоялось в Центре культуры села Падар, где царил теплая и дружеская атмосфера. Конкурс посвящен памяти Бабы Джафаровича Кулиева — выдающегося композитора, заслуженного работника культуры Дагестанской АССР. Ведущая рассказала о жизни музыканта, родившегося в Дербенте 25 февраля 1913 года, отметив его вклад в развитие дагестанской музыки. Кулиев не только создавал произведения, но и активно популяризировал культурное наследие региона.

От имени главы Дербентского района Мавсума Рагимова гостей и участников приветствовал начальник Управления культуры, молодежной политики и туризма района Эльдар Османов. Он поблагодарил артистов за их роль в сохранении и развитии дагестанской культуры.

В конкурсе участвовали исполнители из сел Дербентского района, а также городов Дагестанские Огни и Дербент. Программа включала песни на азербайджанском и русском языках, демонстрируя многообразие культурных традиций. Выступления отличались оригинальностью, отражая как любовь к музыке, так и уважение к народным истокам. Среди участников были как опытные артисты, так и молодежь, для которых фестиваль стал возможностью заявить о себе через творчество.

Оценку выступлений проводило жюри, в состав которого вошли: начальник Управления культуры, молодежной политики и спорта Дербента Самия Наджафова; заслуженный работник культуры РД, директор Азербайджанского драматического театра Фирдовуси Аскеров; преподаватель Дербентского музыкального училища имени Джумшуда Ашурова Мавлудин Хаиров; заведующий отделением народных инструментов Махачкалинского музыкального училища им. Готфрида Гасанова Султан Акимов.



По итогам конкурса определили победителей, которые представят Дербентский район на финале в Махачкале. В номинации «Мой Дагестан» первое место занял Аждар Мамедов из Дербента, второе — Назиля Казанбекова (Дербент), третье — Ильгам Алиев из села Салик. В номинации «Моя Россия» лучшей стала Гюльмира Алиева (Дербент), за ней следуют дуэт Дианы Дашдемировой и Тахмины Мамедовой из села Хазар и Элина Велиева из села Геджух.

Фестиваль «Живые традиции» подчеркивает ценность культурной памяти, особенно в условиях глобализации. Такие инициативы не только сохраняют наследие, но и укрепляют связь поколений, открывая новые таланты и поддерживая диалог между традицией и современностью.

РЕСПУБЛИКАНСКИЙ ФЕСТИВАЛЬ-КОНКУРС НАЦИОНАЛЬНОЙ ПЕСНИ «ЖИВЫЕ ТРАДИЦИИ» В РУТУЛЬСКОМ РАЙОНЕ

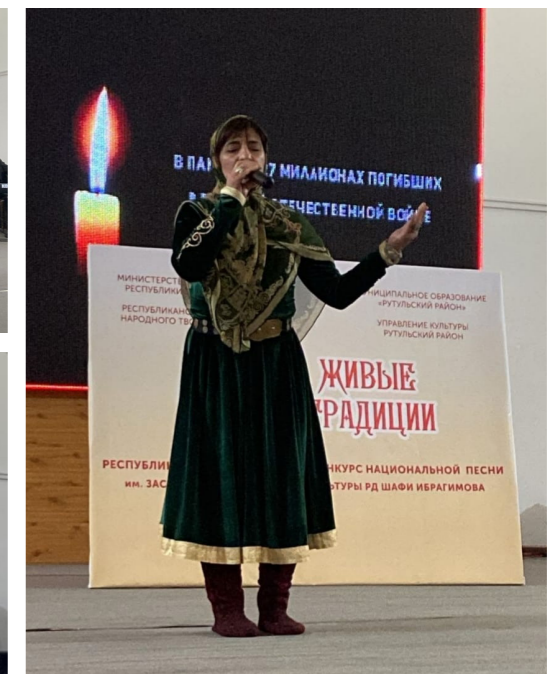
9 апреля в Рутульском районе состоялся Республиканский фестиваль-конкурс национальной песни «Живые традиции». Мероприятие, организованное в рамках Года защитника Отечества Министерством культуры Дагестана, Республиканским домом народного творчества, муниципальными образованиями республики, Союзом композиторов и Союзом музыкантов РД, объединило лучших исполнителей района. Конкурс посвятили памяти Шафи Ибрагимова — заслуженного работника культуры Дагестана, ашуга, поэта и композитора, чье творчество стало символом культурного наследия рутульского народа. Его песни, наполненные глубоким смыслом и любовью к родной земле, продолжают жить в сердцах людей, напоминая о традициях и подвигах предков.

Глава Рутульского района Давуд Сулейманов, открывая мероприятие, тепло поприветствовал участников и зрителей, пожелав артистам творческих успехов и вдохновения. Его слова задали тон празднику, создав атмосферу единения и поддержки.

В конкурсе участвовали артисты из разных сёл района, включая учеников детских школ искусств. Они исполняли произведения из репертуара Шафи Ибрагимова, народные песни, а также композиции о любви к малой родине и воинской доблести. Каждое выступление, пронизанное искренностью и патриотизмом, находило отклик у зрителей.

Жюри, в состав которого вошли поэт и композитор Шафи Ибрагимов, драматург Раисат Ибрагимова, заслуженный артист РД Яхъя Исаков, оценивало не только технику исполнения, но и эмоциональную глубину, связь с культурными традициями Дагестана.

Победители определились во всех номинациях. В категории «Моя Победа» первое место заняла Детская музыкальная школа села Рутул, второе — Илгар Османов, третье — Зарема Майсарова. В номинации «Мой Дагестан»



лучшими стали дуэт Михаила Гашимова и Мустафы Рамазанова, следом за ними — Вели Шахбанов и Гюльсават Новрузова. В категории «Моя Россия» лидером вновь стала ДМШ с. Рутул, второе место взял квартет из села Лучик, третье — Лейли Акимова. Победители выступят на заключительном этапе фестиваля в Махачкале.

Фестиваль «Живые традиции» подтвердил свою роль в сохранении культурного наследия Дагестана. Он не только раскрывает многонациональный колорит республики, но и укрепляет связь поколений, давая возможность новым талантам заявить о себе на большой сцене.

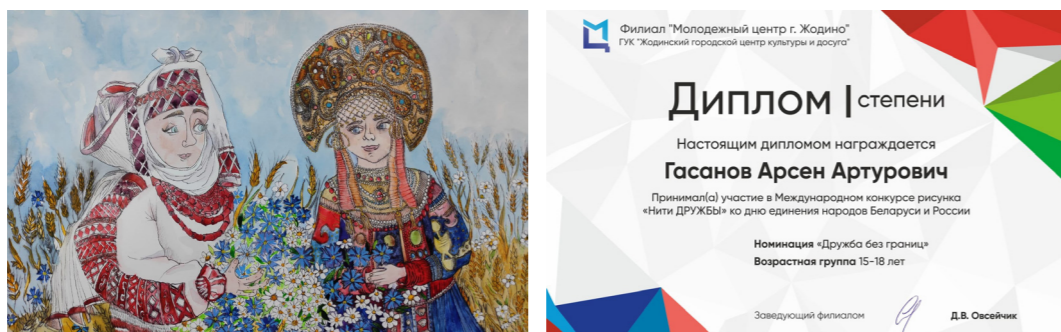
МЕЖДУНАРОДНЫЙ КОНКУРС РИСУНКОВ «НИТИ ДРУЖБЫ»

По рекомендации Республиканского дома народного творчества самодельный художник Арсен Гасанов принял участие в международном конкурсе рисунков «Нити дружбы». Цель конкурса — расширение культурного взаимопонимания и поощрение совместного творчества между Беларусью и Россией. Арсен стал обладателем диплома I степени.

Конкурс «Нити дружбы» послужил платформой для обмена опытом между художниками Беларуси и России. Представленные работы продемонстрировали богатство культурного наследия, общие исторические корни и стремление к укреплению сотрудничества.

Арсен — не просто художник. Его отличает особая манера рисования. Искренность и открытость миру — основа его успеха. В свои 17 лет он уже принял участие в 26 выставках, где были представлены его необычные работы. Его фантазия не знает границ и неизменно поражает зрителей. Работы Арсена разнообразны по стилю и сложности, а некоторые из них даже приобретены для частных коллекций.

Диплом I степени — это заслуженное признание таланта, усердия и вклада Арсена в развитие культурного диалога между Беларусью и Россией.



«ТВОРЧЕСКИЙ ДЕСАНТ» В КАЗБЕКОВСКОМ РАЙОНЕ

10 апреля в рамках проекта Министерства культуры РД и Республиканского дома народного творчества «Творческий десант» в Казбековском районе состоялся праздничный концерт «Мы — вместе!», посвященный Году защитника Отечества.

Начальник отдела культуры Казбековского района Абубакар Ибрагимов поприветствовал участников и гостей мероприятия. В своей речи он подчеркнул, что проект «Творческий десант» не только даёт возможность творческим коллективам продемонстрировать свои достижения, но и играет важную роль в укреплении культурных связей между муниципальными образованиями республики. Начальник отдела культуры Гумбетовского района Муса Курамагомедов поблагодарил организаторов за тёплый приём и отметил значимость подобных мероприятий для развития межрайонного сотрудничества и сохранения традиций народного искусства.

Концертная программа подарила зрителям яркие впечатления. На сцене выступили творческие коллективы из Гумбетовского района, а также солисты Центра культуры села Дылым. Гости праздника смогли насладиться зажигательными народными танцами, лирическими песнями и музыкальными номерами. Особенно зрители отметили выступления творческого коллектива Гумбетовского района и солистов Центра культуры Казбековского района, продемонстрировавших высокий уровень мастерства и профессионализма.

Проект «Творческий десант» реализуется с 2014 года и за это время стал важной частью культурной жизни Дагестана. Он продолжает знакомить жителей республики с богатством народного творчества, способствует сохранению традиций и укреплению дружеских связей между районами.

Мероприятие прошло в тёплой и дружеской атмосфере, оставив у всех участников и зрителей яркие эмоции и желание продолжать совместную творческую работу.



«ТВОРЧЕСКИЙ ДЕСАНТ» В БАБАЮРТОВСКОМ РАЙОНЕ

В рамках проекта Министерства культуры Республики Дагестан и Республиканского дома народного творчества «Творческий десант» продолжают культурные обменные программы между творческими коллективами муниципальных образований республики. Проект направлен на популяризацию и сохранение уникальных традиций народов Дагестана, а также на воспитание у подрастающего поколения уважения к культурному наследию и духовным ценностям.

11 апреля в селе Бабаюрт состоялся концерт с участием творческих коллективов из муниципального Центра культуры Кизлярского района. Мероприятие собрало множество зрителей, среди которых были как местные жители, так и гости, искренне интересующиеся народной культурой.

Перед началом концерта директор Центра культуры «Тангчолпан» Садияхан Даветеева тепло приветствовала участников, выразив благодарность за их вклад в культурный обмен. Она подчеркнула важность таких мероприятий для укрепления дружбы между народами и сохранения богатого наследия республики.

Концертную программу открыл ведущий Руслан Гаджиев, представив выступления творческих коллективов: народной эстрадной группы «Метроном», народного ансамбля русской песни «Яблонька», народного ансамбля русских народных инструментов «Сполох» и инструментального дуэта «Некст».

Каждый коллектив привнёс в программу свой уникальный стиль: звучали произведения, сочетающие современные музыкальные тенденции с народными мелодиями, а также душевные и трогательные композиции.

Подобные культурные обмены не только обогащают участников, но и укрепляют связи между народами Дагестана, позволяя лучше понять и оценить его культурное многообразие.



РЕСПУБЛИКАНСКИЙ ФЕСТИВАЛЬ-КОНКУРС НАЦИОНАЛЬНОЙ ПЕСНИ «ЖИВЫЕ ТРАДИЦИИ» В СЕРГОКАЛИНСКОМ РАЙОНЕ

11 апреля в селе Сергокала Сергокалинского района состоялся Республиканский фестиваль-конкурс национальной песни «Живые традиции», посвящённый памяти выдающейся народной артистки ДАССР и заслуженной артистки РСФСР Султанат Курбановой. Это мероприятие стало важным событием для всех любителей музыкального искусства и тех, кто ценит богатство дагестанской культуры.

Имя Султанат Курбановой навсегда останется в сердцах людей как символ дагестанской музыки. Она не только прославилась даргинские песни, но и исполняла произведения на всех языках народов республики, что сделало её творчество поистине универсальным и многогранным. В архиве Дома радио хранятся более 160 записей её песен, каждая из которых пронизана душевностью и искренностью. Голос Султанат Курбановой, звучащий из глубины души, продолжает вдохновлять новое поколение исполнителей.

Фестиваль открыл замглавы администрации района Меджидов Баркаади, который отметил важность сохранения и популяризации национальной культуры. Он пожелал участникам крепкого здоровья и творческих успехов, подчеркнув роль таких мероприятий в укреплении культурных связей и сплочении народа.

В конкурсе участвовали исполнители из Дахадаевского, Акушинского, Левашинского, Кайтагского, Сергокалинского районов, а также городов Избербаш и Махачкала. Все участники выступали вживую под аккомпанемент народных инструментов, что создало атмосферу настоящего праздника музыки и традиций.

Выступления конкурсантов оценивало компетентное жюри. В его состав вошли: заслуженный деятель искусств Российской Федерации, народный артист РД, профессор, председатель Союза музыкантов РД Баширов Хан;





заслуженный деятель науки РД, доктор исторических наук, профессор, заведующая отделом новой и новейшей истории Дагестана Дагестанского федерального исследовательского центра Российской академии наук Далгат Эльмира; драматург, писатель, поэт, член Союза журналистов России Ибрагимов Раисат; заведующая отделом истории искусств федерального государственного бюджетного учреждения науки «Институт языка, литературы и искусства им. Гамзата Цадасы» Дагестанского федерального исследовательского центра Российской академии наук Абдуллаева Эльмира. Каждый из членов жюри внимательно оценивал выступления конкурсантов, учитывая как техническое исполнение, так и эмоциональную выразительность.

По итогам конкурса были определены победители в различных номинациях. Номинация «Мой Дагестан»: 1-е место — Хузаймат Ибрагимова (Акушинский район); 2-е место — Аминат Ибиева (Кайтагский район) и Самера Омарова (Дахадаевский район); 3-е место — Курбан Магомедов (Махачкала) и Зухра Гамзаева (Левашинский район). Номинация «Моя Победа»: 1-е место — Патимат Меджидова (Дахадаевский район) и Абакар Курбанадамов (Акушинский район); 2-е место — Патимат Пашаева (Избербаш) и Шарип Магомедов (Акушинский район); 3-е место — Хадиджат Магомедова (Сергокалинский район) и Хава Алиева (Кайтагский район). Номинация «Моя Россия»: 1-е место — Аминат Баркалаева и Магомед Гаджиев (Левашинский район); 2-е место — Аяя Алишейхова (Избербаш). Вокальные группы: «Поющие сердца» (Левашинский район) — 1-е место в номинациях «Мой Дагестан» и «Моя Россия»; «Арадеш» (Левашинский район) — 2-е место в номинации «Моя Россия».

Фестиваль прошёл в рамках Года защитника Отечества при поддержке Министерства культуры Республики Дагестан, Республиканского дома народного творчества, муниципальных образований республики, Союза композиторов и Союза музыкантов Республики Дагестан. Особую благодарность организаторы выразили главе Сергокалинского района Магомедову Арсену Алишейховичу за поддержку и содействие в проведении этого значимого мероприятия. «Живые традиции» стали данью памяти Султанат Курбановой и важным шагом в сохранении музыкального наследия Дагестана, вдохновляя молодёжь на творческое развитие.

«ТВОРЧЕСКИЙ ДЕСАНТ» В ГОРОДЕ ХАСАВЮРТ

11 апреля в рамках проекта «Творческий десант», направленного на поддержку и развитие творческих инициатив, во Дворце культуры «Водник» (г. Хасавюрт) с успехом выступили детские образцовые коллективы из Кизилюрта: хореографические ансамбли «Юность Кизилюрта», «Салам» и образцовый хор «Элегия» Детской школы искусств г. Кизилюрта.

Юные артисты представили зрителям зажигательные хореографические постановки и проникновенные вокальные номера. Их выступления продемонстрировали высокий уровень мастерства и глубину художественного воплощения. Хореографические ансамбли покорили публику динамичными и эмоциональными номерами, в которых гармонично сочетались элементы народного и современного танца. А хор «Элегия» порадовал слушателей чистым звучанием и выразительным исполнением. Концерт стал настоящим праздником искусства, вдохновив и зрителей, и самих участников. Эти мероприятия играют важную роль в культурном обмене между городами, а также в раскрытии творческого потенциала подрастающего поколения. «Творческий десант» продолжает объединять талантливых детей Дагестана, давая им возможность заявить о себе на региональном уровне.



МАСТЕР-КЛАСС ПО ЮВЕЛИРНОМУ ИСКУССТВУ

Республиканский дом народного творчества выполняет важную миссию сохранения и передачи культурного наследия Дагестана. Через серию мастер-классов учреждение приобщает подрастающее поколение к народным ремёслам, воспитывает уважение к традициям и развивает творческий потенциал детей.

14 апреля в Республиканском детском гастроэнтерологическом санатории «Журавлик» прошёл мастер-класс по ювелирному искусству. Занятие провёл специалист Республиканского дома народного творчества, опытный мастер Гаджирабадан Абдурахманов. В мероприятии приняли участие тринадцать детей, которые с большим интересом погрузились в процесс создания украшений.

Под руководством мастера юные участники осваивали основы ювелирного искусства: учились работать с инструментами, пробовали разные техники и создавали свои первые изделия. Дети активно задавали вопросы, проявляли фантазию и с удовольствием экспериментировали.

Мастер-класс прошёл в тёплой и дружеской атмосфере. Дети не только развивали художественные навыки, но и учились работать в команде — помогали друг другу, обменивались идеями и радовались успехам. Гаджирабадан Абдурахманов делился профессиональными секретами, показывал тонкости ремесла и поддерживал творческие порывы участников.

Этот мастер-класс стал для ребят не только увлекательным занятием, но и возможностью прикоснуться к богатому культурному наследию Дагестана. Подобные инициативы играют ключевую роль в сохранении традиций и воспитании нового поколения мастеров.



«ТВОРЧЕСКИЙ ДЕСАНТ» В ГОРОДЕ ЮЖНО-СУХОКУМСК

15 апреля город Южно-Сухокумск стал площадкой для яркого культурного события в рамках проекта Министерства культуры Республики Дагестан и Республиканского дома народного творчества «Творческий десант». Праздничный концерт под названием «Мы — вместе!», посвящённый Году защитника Отечества и 80-летию Великой Победы, собрал жителей города и подарил им незабываемые эмоции.

На сцене выступили талантливые артисты, представившие разнообразную программу. Особенно зрителям запомнилось выступление народного коллектива «Рыбачки» из Тарумовского района, который продемонстрировал самобытность и богатство дагестанского народного творчества. Не менее яркими стали номера солистов Городского центра культуры и участников хореографической студии «Грация». Их энергия, грация и эмоциональность покорили зал, оставив у зрителей самые тёплые впечатления.

С приветственным словом к участникам и гостям мероприятия обратилась начальник Управления культуры Саният Гончарова. Она подчеркнула важность проекта «Творческий десант» для укрепления межнационального единства, культурного обмена и взаимопонимания между народами Дагестана.

В завершение концерта заместитель главы города Минажат Рагимова поблагодарила всех артистов за их творчество и вручила благодарственное письмо от главы городского округа Южно-Сухокумск Сеидахмеда Мамадова народному коллективу «Рыбачки» за вклад в развитие культуры и сохранение народных традиций. Мероприятие стало ещё одним шагом в укреплении культурных связей. Оно доказало, что искусство объединяет людей, напоминая о важности мира, дружбы и памяти о героическом прошлом.



КОНКУРС КАЗАЧЬЕЙ ПЕСНИ

16 апреля детский коллектив «Терские казачата» Государственного Кизлярского терского ансамбля казачьей песни был удостоен диплома лауреата на полуфинальном этапе Всероссийского детского конкурса казачьей песни. Мероприятие прошло в Ставропольском крае и было приурочено к 80-летию Великой Победы.

Коллектив, которым руководит заслуженный деятель искусств Республики Дагестан Каринэ Мадаева, представил яркое выступление, покорило жюри не только вокальным мастерством, но и глубоким проникновением в традиции казачьей культуры.

В этом году в конкурсе приняли участие более 3,5 тысячи детских ансамблей и сольных исполнителей со всей России. Полуфинал состоялся в концертном зале Дворца детского творчества Ставрополя, где прозвучали казачьи народные песни, произведения военных лет и патриотические композиции.

Участники и гости мероприятия отметили особую роль народной песни как способа выражения души народа, средства передачи исторической памяти и сохранения культурного наследия. Конкурс стал настоящим символом единства, преемственности поколений и любви к Родине, оставив в сердцах каждого чувство гордости за свою страну.

Подобные мероприятия играют важную роль в воспитании молодого поколения, приобщая его к ценностям казачьей культуры, укрепляя связь с малой и большой родиной и формируя уважение к традициям предков.



МАСТЕР-КЛАСС ПО УНЦУКУЛЬСКОЙ НАСЕЧКЕ

18 апреля ребята из Республиканского реабилитационного центра «Надежда» приняли участие в мастер-классе по унцукульской насечке металлом по дереву, организованном Республиканским домом народного творчества. Провёл его мастер, лауреат премии Правительства РФ «Душа России», Премии Правительства РД «Душа Дагестана», специалист Республиканского дома народного творчества Магомедали Магомедалиев.

Мастер поделился секретами своего ремесла, рассказал детям об истории старинного промысла и орнаментах, которые используют в его родном селе. Участники мастер-класса проявили живой интерес к древнему искусству. Под руководством мастера ребята познакомились с уникальными техниками резьбы по дереву в унцукульском стиле. Каждый смог попробовать себя в создании узоров, используя традиционные инструменты. Юные подмастерья даже попробовали забить насечку, как это делали старые мастера Унцукуля.

Мастер-класс не только познакомил детей с культурным наследием Дагестана, но и помог им раскрыть творческие способности, выразив свою индивидуальность через искусство.



ПРАВОСЛАВНЫЙ ПАСХАЛЬНЫЙ ПРАЗДНИК

Православный пасхальный праздник в Махачкале, состоявшийся 21 апреля, стал ярким событием для всех верующих и жителей города. Мероприятие было организовано Махачкалинской епархией, Министерством по национальной политике и делам религий Республики Дагестан совместно с Министерством культуры Республики Дагестан и Республиканским домом народного творчества при участии муниципальных образований республики.

Гостей в фойе зазорными композициями встречали Государственный Терский ансамбль казачьей песни и Военный оркестр Каспийской флотилии. Зрители праздника также могли познакомиться с национальными подворьями, на которых были представлены народные промыслы, старинные предметы быта, а также неизменные атрибуты Пасхи: сувениры, куличи и крашеные яйца.

Торжественная программа началась с исполнения «Тропаря Пасхи» композитора Александра Кастальского, представленного хором Дагестанского государственного театра оперы и балета. Это произведение, наполненное глубоким духовным смыслом, создало атмосферу торжества и единения. На сцене с поздравлениями к зрителям обратились высокие гости: архиепископ Махачкалинский и Дербентский Варлаам, подчеркнувший важность Пасхи как праздника победы жизни над смертью; заместитель председателя правительства Республики Дагестан Рамазан Джафаров, отметивший значимость культурных мероприятий для укрепления межнациональных отношений; а также представитель Муфтията РД Абдулла Салимов, добавивший, что такие праздники способствуют духовному обогащению общества.

В праздничной концертной программе приняли участие исполнители и творческие коллективы из разных уголков республики. Воскресные школы и детские школы искусств из Махачкалы, Дербента, Кизляра, Каспийска, Тарумовского и Кизлярского районов продемонстрировали свои таланты, радуя зрителей разнообразием жанров и стилей. Прекрасные вокальные композиции исполнили хор «Берегиня» Республиканского центра русского языка и культуры Миннац РД, Государственный Кизлярский Терский ансамбль казачьей песни, народный фольклорный коллектив «Рыбачки», народный ансамбль русской песни «Яблонька» и солист Театра оперы и балета Сергей Поздняков. Яркими хореографическими номерами порадовали зрителей юные артисты образцового детского хореографического ансамбля «Родничок», образцовый фольклорный ансамбль «Лукоморье» и детско-юношеский хореографический ансамбль «Горцы», продемонстрировавшие мастерство и артистизм. Прекрасным дополнением праздника стало выступление ансамбля «Сполох», исполнившего мелодию русской народной песни «Речка быстрая». Завершил пасхальный праздник народный хор русской песни «Волна» РДНТ МК РД с трогательной песней «Красное солнышко», символизирующей надежду и обновление. Этот момент стал кульминацией вечера, оставив в сердцах зрителей чувство радости и единства.

Пасхальный праздник в Махачкале стал настоящим культурным праздником, объединившим людей разных национальностей и вероисповеданий.



МЕЖРЕГИОНАЛЬНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ «ПЕСНИ ВОЙНЫ. ПЕСНИ О ВОЙНЕ»

Хореографический коллектив «Бабанурт» принял участие в межрегиональном фестивале «Песни войны. Песни о войне», который состоялся 19 апреля в Республике Ингушетия. Ансамбль представил Дагестан по рекомендации Министерства культуры РД и Республиканского дома народного творчества, ярко продемонстрировав богатое культурное наследие нашей республики.

Фестиваль объединил творческие коллективы и сольных исполнителей из регионов Северного Кавказа: Ингушетии, Чечни, Адыгеи, Карачаево-Черкесии, Кабардино-Балкарии и Ставропольского края. Программа мероприятия была посвящена памяти героев Великой Отечественной войны, их мужеству и подвигу. Участники представили зрителям и жюри хореографические и вокальные номера, вдохновлённые военной тематикой. Выступление коллектива «Бабанурт» получило высокую оценку и стало достойным вкладом в сохранение исторической памяти о подвиге советского народа.

Этот фестиваль не только укрепил межрегиональные культурные связи, но и напомнил молодому поколению о важности патриотизма и уважения к героическому прошлому нашей страны.



АШУГ АЙДУН МАГАМЕДОВ НА МУНИЦИПАЛЬНОМ ФЕСТИВАЛЕ КУЛЬТУР «СЕРДЦЕ РОДИНЫ»

Заслуженный работник культуры Республики Дагестан, лауреат премии Правительства Дагестана «Душа Дагестана», носитель народных традиций Айдун Магамедов представил нашу республику на фестивале культур «Сердце Родины».

Фестиваль прошёл в Москве в рамках II Всероссийского муниципального форума «Малая Родина — сила России». Участие Магамедова организовано по рекомендации Министерства культуры Республики Дагестан и Республиканского дома народного творчества.

Форум был проведён по инициативе Президента России Владимира Путина и послужил площадкой для обсуждения ключевых вопросов развития территорий, поддержки местных инициатив и укрепления культурного наследия. В этом году мероприятие объединило около четырёх тысяч участников из восьмидесяти девяти регионов страны. Главная цель фестиваля — консолидация усилий всех уровней власти, экспертного сообщества и общественности для системного развития муниципалитетов, повышения роли местного самоуправления и сохранения многообразия культурных традиций России.

Айдун Магамедов, как хранитель дагестанского фольклора, представил на фестивале уникальные образцы народного творчества, подчёркивая богатство и самобытность культуры Дагестана.



ОТКРЫТИЕ ВЕРНИСАЖА ГРУППОВОЙ ВЫСТАВКИ «ВЕЛИКОМУ ПОДВИГУ ПОСВЯЩАЕТСЯ!» В РАМКАХ АРТ-ПРОЕКТА «САМОРОДКИ»

22 апреля в 17:00 в Национальной библиотеке РД им. Р. Гамзатова прошло значимое событие – открытие вернисажа групповой выставки «Великому подвигу посвящается!», организованного в рамках Республиканского проекта «Самородки» и Всероссийского фестиваля народного творчества «Салют Победы». Мероприятие приурочено к 80-летию Победы в Великой Отечественной войне и стало важным этапом в культурной жизни региона.

Республиканский проект «Самородки» стартовал в 2013 году с целью поддержки и популяризации творчества художников-любителей. За время его существования в проекте приняли участие более 60 талантливых мастеров из разных уголков Дагестана, что свидетельствует о богатстве и разнообразии художественного потенциала региона. За эти годы прошло более 65 персональных и групповых выставок, позволивших ценителям изобразительного искусства познакомиться с уникальными работами художников-любителей, раскрывающими их видение мира.

Выставка «Великому подвигу посвящается!» собрала под одной крышей самобытных художников Дагестана, среди которых: Светлана Алибекова, Алия Алямова, Рукият Бамматова, Батырмурза Батырмурзаев, Владимир Громов, Шамиль Закарияев, Ольга Тихановская и Лора Урбанцева. Каждый из этих мастеров имеет свою уникальную судьбу и творческий путь, но их объединяет любовь к искусству и стремление выразить свои чувства через творчество.

Открыла выставку замминистра культуры РД – директор Республиканского дома народного творчества Марита Мугадова. В своём выступлении она отметила, что сегодняшний день является знаковым и важным, так как мы должны помнить о подвиге, совершённом нашими предками в годы Великой Отечественной войны. «Эта выставка – не просто собрание произведений искусства, а глубокое и трогательное обращение к нашей истории. Каждый из представленных авторов прикоснулся к теме великой Победы и выразил свои чувства через живопись. Их работы – это не только отражение личных переживаний, но и дань памяти тем, кто сражался за нашу свободу. Мы видим, как искусство может объединять людей, пробуждать в них чувство патриотизма и гордости за свою страну», – подчеркнула М. Мугадова.

В открытии выставки также приняли участие деятели культуры и искусства, художники, творческая интеллигенция... В экспозиции было представлено около 30 произведений, объединённых общей темой – любовь к Родине и защитникам Отечества. Художники использовали различные техники: от традиционной масляной живописи до акриловой и акварельной. Каждая работа несёт в себе глубокую эмоциональную нагрузку и отражает идею долгожданной Победы в Великой Отечественной войне и надежду на мирное будущее. Названия работ говорят сами за себя: «Я вернусь, обещаю», «Я расскажу вам о войне», «Память об отце», «Папа, с Победой», «Вечный огонь»... Эта выставка не только подчёркивает значимость исторической памяти, но и служит платформой для диалога между поколениями.



РЕСПУБЛИКАНСКИЙ ФЕСТИВАЛЬ-КОНКУРС НАЦИОНАЛЬНОЙ ПЕСНИ «ЖИВЫЕ ТРАДИЦИИ» В ЛАКСКОМ РАЙОНЕ

24 апреля Республиканский фестиваль-конкурс национальной песни «Живые традиции» продолжил свою работу в городах и районах республики, привнося в культурную жизнь насыщенные и яркие события. Фестиваль проводится в рамках Года защитника Отечества Министерством культуры РД, Республиканским домом народного творчества совместно с муниципальными образованиями Республики Дагестан, Союзом композиторов РД и Союзом музыкантов РД.

В этот день в Центре традиционной культуры народов России, расположенном в селе Кумух Лакского района, состоялся конкурс, посвящённый памяти выдающейся заслуженной артистки Дагестанской АССР Мариян Дандамаевой. Это событие стало значимым не только для участников, но и для всех любителей народной музыки, ведь имя и творческое наследие Мариян Дандамаевой по-прежнему живут в сердцах людей. Она была легендарной исполнительницей лакских народных и авторских песен, лауреатом множества всесоюзных конкурсов и фестивалей. Её талант и уникальный голос оставили неизгладимый след в музыкальной культуре региона.

На открытии мероприятия заместители главы Лакского района Гамзаев Явсупи и Куннуев Абакар приветствовали участников и гостей конкурса, подчеркнув важность сохранения и популяризации народных традиций. Они отметили, что такие мероприятия способствуют укреплению культурной идентичности народа и передаче наследия молодому поколению.

В конкурсе приняли участие исполнители народных песен из Лакского, Кулинского, Новолакского и Акушинского районов. Каждый из участников представил своё видение традиционной музыки, демонстрируя богатство и разнообразие лакской культуры. Фестиваль не случайно носит название «Живые традиции»: все исполнители выступали без фонограммы, что позволило сохранить аутентичность и искренность исполнения.

Оценивало выступления компетентное жюри, в состав которого вошли заслуженный деятель искусств РФ, народный артист РД, профессор, председатель Союза музыкантов РД Баширов Хан; народный артист РД, директор Детской школы искусств № 2 Управления культуры г. Махачкала, солист Дагестанского государственного театра оперы и балета Камалов Мухсин; заслуженный работник культуры РД, руководитель ансамбля рутульской и цахурской культуры, директор Центра традиционной культуры с. Верхний Катрух Рутульского района Гашимов Михаил; заслуженный работник культуры Махмудова Сакинат.

По завершении конкурса жюри, посоветовавшись, определило победителей. В номинации «Мой Дагестан» первое место заняла Джамалудинова Мариям из Лакского района, второе — Абдуллаева Муслимат (Лакский район), третье — Гаджиева Райганат и Гаджиев Мухсин (Кулинский район). В номинации «Моя Победа» победителем стала Сайфуллаева Гулизар (Лакский район), второе место разделили Халилов Нажвадин (Лакский район) и Гасанова Родна (Новолакский район), третье — Салихова Шавлук (Кулинский район). В номинации «Моя Россия» первое место присудили дуэту Ибрагимова



Курбана и Абдуллаевой Муслимат (Лакский район), второе — Саидовой Залму (Лакский район), третье — Ругуевой Фирузе (Новолакский район) и Абдуллаевой Милане (Лакский район).

Фестиваль «Живые традиции» способствует сохранению и передаче традиций молодому поколению, содействует творческой активности мастеров, выявлению и поддержке новых талантливых артистов.

РЕСПУБЛИКАНСКИЙ ФЕСТИВАЛЬ-КОНКУРС НАЦИОНАЛЬНОЙ ПЕСНИ «ЖИВЫЕ ТРАДИЦИИ» В ТАБАСАРАНСКОМ РАЙОНЕ

25 апреля Центр традиционной культуры села Хучни Табасаранского района гостеприимно открыл свои двери для участников Республиканского фестиваля-конкурса национальной песни «Живые традиции». Это мероприятие стало значимым событием для местной культуры и собрало лучших исполнителей из Табасаранского и Хивского районов, а также городов Дербент и Дагестанские Огни. Фестиваль был посвящён памяти выдающегося народного артиста Республики Дагестан Ахмеда Уруджева, оставившего глубокий след в музыкальном наследии своего народа.

Ахмед Уруджев, ставший первым представителем табасаранского народа, удостоенным почётных званий «Заслуженный артист ДАССР» и «Народный артист Республики Дагестан», ушёл из жизни 20 июня 2018 года. Однако его творческое наследие продолжает жить и вдохновлять новые поколения исполнителей и слушателей.

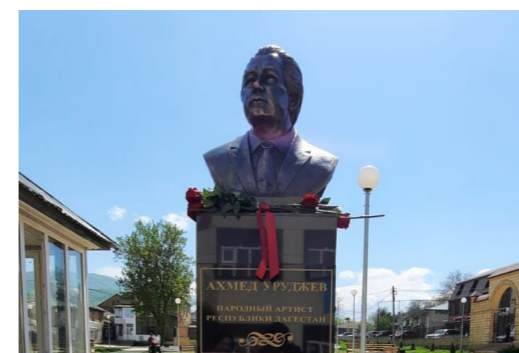
Перед началом фестиваля в торжественной обстановке был открыт памятник Ахмеду Уруджеву. На церемонии присутствовали почётные гости, среди которых были представители законодательной и исполнительной власти, деятели культуры и искусства, аксакалы, а также жители района, включая молодёжь и школьников. Глава района Магомед Курбанов в своём приветственном слове отметил значимость вклада Ахмеда Уруджева в культурное наследие народов Дагестана и выразил благодарность всем участникам за стремление сохранять и развивать традиции.

В рамках открытия памятника была организована небольшая концертная программа. Гостям также представили выставку традиционного табасаранского промысла — ковроделия. Мастерицы, обладая многовековыми навыками, ткали яркие ковры, создавая красивые узоры, которые являются неотъемлемой частью культурного наследия табасаранцев.

Фестиваль-конкурс прошёл на сцене Центра культуры, где участники исполнили как авторские, так и народные песни на музыку Ахмеда Уруджева. В номинации «Моя Россия» артисты вдохновили зрителей такими известными композициями, как «Встанем», «Офицеры» и «Моя Россия». Эти песни не только отражают патриотические чувства, но и объединяют людей разных возрастов и национальностей. Зрителями концерта также стали дети из Херсонской области, которые аплодисментами встречали участников.

Выступления конкурсантов оценивало жюри, в состав которого вошли уважаемые деятели искусства: заслуженный деятель искусств РФ, народный артист РД, профессор, председатель Союза музыкантов РД Хан Баширов; заслуженный работник культуры РД, директор Дербентского музыкального училища имени Джумшуда Ашурова Камила Махмудова; заслуженный работник культуры РД, директор Государственного Табасаранского драматического театра Алимурад Алимуратов; директор Детской школы искусств № 7 Управления культуры города Махачкалы Шамиль Далгатов.

По завершении конкурса жюри определило лучших исполнителей. В номинации «Моя Россия» первое место занял Арсен Асланов (Табасаранский район), специальный диплом Гран-при получила Алина Касимова (Табасаран-



ский район). В номинации «Мой Дагестан» первое место разделили народная артистка РД Бесханум Гюльмагомедова (г. Дербент) и Оксана Ибрагимова (Табасаранский район), второе — Тельман Абдулаев (Табасаранский район) и Арсен Асланов (Табасаранский район), третье — Рустам Рамазанов (Табасаранский район) и Кузьмин Гусейханов (г. Дагестанские Огни). В номинации «Моя Победа» первое место присудили народной артистке РД Бесханум Гюльмагомедовой (г. Дербент), второе — Адият Гамзаевой (Хивский район).

ФЕСТИВАЛЬ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА «СЕРПАНТИН ДРУЖБЫ»

Республиканский фестиваль детского творчества «Серпантин дружбы» состоялся 25 апреля в Кизилюртовском районе. Мероприятие организовано Министерством культуры РД, Республиканским домом народного творчества совместно с администрацией Кизилюртовского района, а также отделом культуры, физической культуры, спорта, туризма и молодежной политики МР «Кизилюртовский район».

Программа фестиваля была насыщенной и разнообразной. Участниками стали детские творческие коллективы, отдельные исполнители песен, танцев, музыки, чтецы и театральные студии Кизилюртовского района. Среди гостей присутствовали: заместитель главы администрации района Ислам Магомедов, руководитель информационно-методического центра МКУ «Управление образования» Сабина Мульдарова, директор районной библиотеки Марина Зубайриева и другие.

Заместитель главы администрации района Ислам Магомедов со сцены актового зала Нижнечирюртовской средней общеобразовательной школы поприветствовал участников и подчеркнул важность таких мероприятий для сохранения и развития национальной культуры.

Яркие национальные костюмы артистов отражали богатство и многообразие культур Дагестана. Вокальные ансамбли исполнили песни, передающие неповторимый колорит дагестанской музыки. Проникновенное чтение стихов на патриотическую тематику вызывало в сердцах зрителей чувство гордости за Родину. Настоящим украшением вечера стало выступление знаменитого детского хореографического ансамбля «Хадум». Юные танцоры исполнили захватывающий танец.

Творческие коллективы «Радость» и «Салам» продемонстрировали высокий уровень мастерства. Все участники были награждены благодарственными письмами. Фестиваль стал площадкой для обмена опытом между юными талантами, где они могли учиться друг у друга и вдохновляться новыми идеями.



ОБСУЖДЕНИЕ XXIII ОТКРЫТОГО РЕГИОНАЛЬНОГО КОНКУРСА ВИЗУАЛЬНОГО ТВОРЧЕСТВА «РАДУГА»

28 апреля Республиканский дом народного творчества организовал встречу со студентами Дагестанского государственного медицинского университета на территории ВУЗа.

Мероприятие было посвящено XXIII Открытому региональному конкурсу визуального творчества «Радуга», который проводится в рамках Года защитника Отечества и 80-летия Победы в Великой Отечественной войне.

Участников встречи приветствовала заместитель министра культуры Республики Дагестан — директор Республиканского дома народного творчества Марита Мугадова. Она подчеркнула важность духовно-нравственного воспитания молодежи в современном обществе.

На мероприятии присутствовал проректор по общественным связям и социально-воспитательной работе медицинского университета, Амурбек Качабеков.

Заслуженный работник культуры РФ Салам Хавчаев подробно рассказал о конкурсе и выразил надежду на активное участие студентов. Он отметил, что Дом творчества окажет участникам необходимую поддержку в подготовке творческих работ.

Драматург, писатель, поэт, член Союза журналистов России Раисат Ибрагимова прочла студентам свои авторские стихотворения, которые были тепло встречены аудиторией.

Встреча прошла в дружеской атмосфере. Студенты активно задавали вопросы о создании видеоматериалов и возможностях творческого сотрудничества в рамках конкурса, что свидетельствует о большом интересе к мероприятию и стремлении молодежи развивать свои творческие способности.



ОТКРЫТЫЙ ФЕСТИВАЛЬ ИСКУССТВ «МУЗЫКА НА ПОЛЯХ СРАЖЕНИЙ»

28 апреля в Кизляре состоялся III Открытый фестиваль искусств «Музыка на полях сражений» в рамках Года защитника Отечества. Фестиваль, посвящённый 80-летию Победы в Великой Отечественной войне, прошёл в гостеприимном зале Дворца культуры Кизлярского электромеханического завода.

Участников и зрителей поприветствовала заместитель главы администрации г. Кизляр Ирина Дробот: «Мы должны сохранять историческую правду и хранить наше наследие — Великую Победу, которую завоевали миллионы советских людей». Она пожелала всем праздничного настроения, мира и добра.

Программу открыли лучшие творческие коллективы и исполнители г. Кизляр — лауреаты конкурса, проходившего в рамках фестиваля в пяти номинациях: «Инструментальное творчество», «Художественное слово», «Театральное искусство», «Песенное искусство», «Хореография». В зале прозвучали трогательные и всеми любимые песни военных лет: «Десятый наш десантный батальон», «Землянка», «Тёмная ночь», которые подхватывал весь зрительский зал. Юные ложкари исполнили зажигательные народные мелодии, а хореографические ансамбли создали особую атмосферу праздника. В концерте также приняли участие: Государственный Терский ансамбль казачьей песни и детский ансамбль «Терские казачата»; Государственный ногайский фольклорно-этнографический ансамбль «Айланай»; заслуженный коллектив народного творчества — народный ансамбль «Эхо гор» (г. Хасавюрт) и РДНТ; народный ансамбль русских народных инструментов «Сполох» (Кизлярский район); вокальная группа из г. Южно-Сухокумск; народный коллектив «Рыбачка» (Тарумовский район); семейный дуэт Эльвиры и Руслана Гаджиевых (Кизлярский район). Особые эмоции вызвало выступление Расула Омарова, исполнившего на пандуре аварскую песню



на стихи Р. Гамзатова. Фестиваль объединил талантливых артистов разных поколений. В их исполнении прозвучали как народные, так и современные произведения, посвящённые подвигам героев. Мероприятие напомнило, как важно хранить память о прошлом и передавать её будущим поколениям.

Все участники были награждены дипломами Министерства культуры РД и подарками от администрации Кизляра. Фестиваль организован Министерством культуры РД, администрацией городского округа «Город Кизляр» и Республиканским домом народного творчества.

РЕСПУБЛИКАНСКИЙ ПРАЗДНИК ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТВОРЧЕСТВА «НОВОЕ ЗВУЧАНИЕ»

28 апреля республиканский праздник художественного творчества «Новое звучание» собрал на своей площадке творческие коллективы и исполнителей г. Южно-Сухокумск, чтобы принять участие в фестивале «Весна Победы», организованном в рамках праздника.

Торжественное открытие началось с приветственного слова заместителя главы городского округа Минажат Мурадовой. Она передала поздравления от имени главы города с наступающим Днём Победы и пожелала участникам вдохновения, а зрителям — незабываемых эмоций.

Программа фестиваля объединила артистов разных возрастов, представивших номера в различных жанрах: «Песни военных лет», «Песни Победы», «Живое слово», «Хореография», «Театральная постановка».

Фестиваль стал не только ярким праздником искусства, но и важным событием, объединяющим поколения. Через творчество участники отдали дань памяти защитникам Отечества, укрепили патриотические традиции и вовлекли молодёжь в культурную жизнь города. По итогам мероприятия все коллективы и исполнители получили дипломы и благодарности от организаторов.



ФЕСТИВАЛЬ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА «ЭНЕМЖАЯ»

28 апреля в Кумторкалинском районе с большим успехом прошёл ежегодный фестиваль детского творчества «Энемжая». Мероприятие вновь продемонстрировало, что в нашей республике подрастает по-настоящему талантливое поколение. Праздник, посвящённый 80-летию Великой Победы и Году защитника Отечества, собрал более 100 юных дарований со всех сёл Кумторкалинского района. Фестиваль прошёл на сцене районного Дома культуры, который в этот день был заполнен до отказа.

С приветственным словом к участникам и гостям обратилась начальник управления культуры и молодёжной политики муниципалитета Залина Сулейманова: «Сегодня мы видим, какие яркие звёздочки зажигаются в нашем районе. Поддержка детского творчества — одно из ключевых направлений нашей работы. Такие фестивали не только раскрывают потенциал детей, но и воспитывают в них патриотизм, любовь к искусству и родной культуре».

В течение трёх часов зрители наслаждались разнообразной программой. На сцене были представлены проникновенные вокальные номера с патриотическими песнями, выразительное чтение стихов о войне и Родине, виртуозная игра на народных инструментах (гитара, кумуз), зажигательные хореографические постановки, театральные миниатюры на военную тематику. Особенно тепло публика встречала ансамбль «Дети гор» с танцевальной композицией «Победный май», солистку Аминат Ибрагимову, исполнившую песню «Журавли», и юного чтеца Магомеда Гаджиева со стихотворением «Родина-мать».

По окончании фестиваля все 25 коллективов и солистов были награждены дипломами разных степеней, памятными подарками от администрации района и специальными призами от спонсоров мероприятия. Фестиваль «Энемжая» в очередной раз доказал, что традиции народного творчества в Дагестане живы и продолжают развиваться в руках талантливых детей. Организаторы пообещали сделать мероприятие ежегодным и расширить его географию в следующем сезоне.



МЕЖДУНАРОДНЫЙ ДЕНЬ ТАНЦА

29 апреля — Международный день танца, праздник, который объединяет людей по всему миру через универсальный язык движения. Танец — это больше, чем искусство. Это язык души, передающий эмоции без слов; мост между культурами и поколениями; источник радости и вдохновения. К этому празднику 20 лучших хореографических коллективов республики подготовили специальные выступления в рамках масштабного флешмоба «Танцует весь Дагестан», организованного Республиканским домом народного творчества. Участниками проекта стали: г. Хасавюрт — народный ансамбль «Эхо гор», Бабаюртовский район — ансамбль «Бабаюрт», Буйнакский район — ансамбль «Темирхан-Шура», Гергевильский район — ансамбль «Гергевиль», Ахвахский район — ансамбль «Каратинка», Кизилюртовский район — ансамбль «Хадум», Кумторкалинский район — ансамбль «Сари-Хум», г. Избербаш — ансамбль «Адат», г. Кизляр — ансамбли «Родничок» и «Изюминка», Хасавюртовский район — ансамбль «Радуга», г. Каспийск — ансамбль «Сердце Дагестана», г. Махачкала — ансамбли «Горцы Кавказа» и «Гордость Дагестана», г. Бабаюрт — ансамбль «Саламат», г. Избербаш — ДШИ «Избербаш». Этот праздник — возможность поблагодарить всех, кто дарит миру красоту танца.



«ТВОРЧЕСКИЙ ДЕСАНТ» В НОВОЛАКСКОМ РАЙОНЕ

Культурный проект «Творческий десант» продолжает радовать жителей Дагестана. Министерство культуры Республики Дагестан и Республиканский дом народного творчества активно развивают проект «Творческий десант», знакомя жителей городов и районов республики с богатством культурных традиций региона.

30 апреля в Новолакском районе прошёл праздничный концерт «Мы вместе!». Мероприятие, организованное в рамках проекта, объединило творческие коллективы из Казбековского и Новолакского районов.

С приветственным словом к гостям и участникам обратились: Заур Магомедов, начальник Управления культуры, молодёжной политики и спорта администрации Новолакского района; Абубакар Ибрагимов, начальник отдела культуры Казбековского района. Они отметили важную роль проекта в укреплении межмуниципальных связей, популяризации народного творчества и сохранении культурного наследия Дагестана.

Концертная программа была посвящена героическому подвигу солдат в Великой Отечественной войне. Зрители увидели яркие выступления, проникнутые духом патриотизма и уважения к истории. Проект «Творческий десант» не только знакомит жителей республики с талантами региона, но и способствует единению народов Дагестана через искусство.



«ТВОРЧЕСКИЙ ДЕСАНТ» В ГОРОДЕ ДАГЕСТАНСКИЕ ОГНИ

30 апреля в городе Дагестанские Огни состоялось торжественное мероприятие «Песни военных лет», организованное в рамках культурного проекта «Творческий десант». Концерт, прошедший в фойе местного Дворца культуры, был посвящён 80-летию Великой Победы и собрал представителей разных поколений.

Среди почётных гостей присутствовали представители городской администрации, члены общественных организаций, семьи участников СВО, студенты учебных заведений.

Участники мероприятия — талантливые артисты МКУ «Управление культуры» — исполнили песни о Родине и лирические композиции разных периодов истории. Активное участие приняли воспитанники детских школ искусств. Они продемонстрировали свои творческие таланты в хореографии на военные темы, показав, как танец поддерживал боевой дух солдат. Читатели МКУ «ЦБС» продекламировали стихи, посвящённые Великой Победе.

Изюминкой мероприятия стали выступления маленьких артистов — воспитанников ГБУ ДО РД «Республиканская детская цирковая школа им. Курбанова К.А.». Особую атмосферу создало совместное исполнение всеми участниками легендарной песни «День Победы», ставшее трогательным финалом вечера. «Подобные мероприятия не просто сохраняют память о героическом прошлом, но и объединяют поколения через творчество», — отметили организаторы.

Проект «Творческий десант» продолжает миссию по сохранению культурного наследия и патриотическому воспитанию молодёжи в городах и районах Республики Дагестан.



РЕСПУБЛИКАНСКИЙ ФЕСТИВАЛЬ-КОНКУРС НАЦИОНАЛЬНОЙ ПЕСНИ «ЖИВЫЕ ТРАДИЦИИ» В ГУНИБСКОМ РАЙОНЕ

Республиканский фестиваль-конкурс национальной песни «Живые традиции» памяти Муи Гасановой прошёл в Гунибском районе. 30 апреля Центр традиционной культуры села Гуниб стал площадкой для масштабного культурного события. Здесь собрались творческие коллективы и солисты из 15 районов Дагестана: Чародинского, Ахвахского, Ботлихского, Гергебильского, Гумбетовского, Гунибского, Левашинского, Тляртинского, Унцукульского, Цумадинского, Цунтинского, Чародинского, Шамильского, Хунзахского, Кизилюртовского и Бежтинского участка, а также города Кизилюрт, чтобы почтить память заслуженной артистки РСФСР Муи Гасановой.

Выдающейся заслугой артистки является неоценимый творческий вклад в сохранение дагестанского музыкального искусства как части традиционного культурного наследия многонациональной России, пропаганду общероссийских духовных основ и укрепление дружбы между народами.

Выступления оценивало жюри, в состав которого вошли: заслуженная артистка РД Шагалай Магомедова, заместитель главы Гунибского района Абдулжан Алиев, заслуженный работник культуры РД Муртуз Магомедов и редактор газеты «Гуниб» Магомед Кебедов. Особое внимание уделялось исполнительскому мастерству, артистизму и сценическому образу.

В номинации «Мой Дагестан» первое место заняла Хадиджат Шахбанова (Левашинский район), второе — Махмуд Аричев (Кизилюртовский район), третье — Магомедрашид Абдуллаев (Унцукульский район) и София Магомедова (Левашинский район). В номинации «Моя Победа» лауреатами 1 степени стали Шамиль Камалов (Гергебильский район), Курамагомед Магомедсадыков (Гунибский район), Абдулла Абдуллаев и Ибрагим Ибрагимов (Тляртинский район), Шамсият Шапиева (Гунибский район). В номинации «Моя Россия» первое место разделили Аминат Баркалаева (Левашинский район), Шахзада Мусаева (Унцукульский район) и Махмуд Аричев, второе — Ахмед Кусалаев (Унцукульский район). Особое внимание удостоился квинтет из Левашинского района, занявший первые места в двух номинациях.

Победители районных этапов получили право участвовать в заключительном гала-концерте в Махачкале. Фестиваль проводится в рамках Года защитника Отечества Министерством культуры Республики Дагестан, Республиканским домом народного творчества совместно с муниципальными образованиями, Союзом композиторов и Союзом музыкантов Республики Дагестан.



ОТКРЫТИЕ ПЕРЕДВИЖНОЙ ВЫСТАВКИ ВОЕННОГО ПЛАКАТА «УРОКИ ИСТОРИИ»

30 апреля в Музее истории г. Махачкала состоялось знаковое культурное событие – открытие передвижной выставки военного плаката «Уроки истории», организованной при поддержке Российского фонда культуры. Экспозиция включает уникальную коллекцию плакатов, объединённых в тематические альбомы периода с 1962 по 1976 год. Особую ценность представляют работы, созданные в годы Великой Отечественной войны.

Эти плакаты стали источником силы и мужества для миллионов советских граждан, помогая им противостоять фашизму и верить в победу. Они раскрывают ключевые темы второй половины XX века: Великая Победа советского народа во Второй мировой войне, гонка вооружений, холодная война и борьба идеологий. Выставка напоминает, как важно помнить уроки истории и извлекать из них мудрость.

Мероприятие открыла заместитель министра культуры РД – директор Республиканского дома народного творчества Марита Мугадова: «Сегодня мы собрались, чтобы представить передвижную выставку советского политического плаката «Уроки истории», приуроченную к 80-летию Победы. Это не просто собрание произведений искусства; это живое напоминание о прошлом, эмоциональный экскурс в эпоху, которую пережил наш народ.

Благодаря творческому союзу писателя Сергея Михалкова и художников – Бориса Ефимова, Марка Абрамова и Владимира Добровольского – мы видим выразительную летопись истории. Их плакаты стали не только искусством, но и символами, вдохновлявшими людей в трудные времена. Участие молодёжи в таких проектах воспитывает патриотизм и гражданскую ответственность. Мы должны прививать новому поколению гордость за Родину, её достижения и героизм».

В открытии также участвовали: директор Музея истории Махачкалы Наида Дибирова; директор Дагестанского музея изобразительных искусств им. Гамзатовой Салихат Гамзатова; заместитель директора Национально-



го музея РД им. А. Тахо-Годи Заира Кильдеева, а также деятели культуры и творческая интеллигенция. В выступлениях подчёркивалось, как важно сегодня воспитывать молодёжь в духе патриотизма. Такие выставки создают мост между поколениями, помогая осознать ценность свободы и мира, за которые боролись предки.

Экспозицию с интересом посетили юнармейцы, токовцы и студенты. Молодые гости внимательно рассматривали экспонаты, задавали вопросы и делились впечатлениями.

ФЕСТИВАЛЬ НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА «МИР ТРАДИЦИЙ — МИР РОССИИ»

2 мая в Махачкале стартовал Фестиваль народного творчества «Мир традиций — мир России» в рамках развития международной культурной коммуникации СКФО. Фестиваль организован Фондом «Культурное наследие» при поддержке Министерства культуры России с участием Министерства культуры Дагестана и Республиканского дома народного творчества.

Открытие фестиваля состоялось в конференц-зале Национальной библиотеки им. Р. Гамзатова, где прошел круглый стол на тему: «Роль культурного наследия России в сохранении мира и безопасности страны». В открытии приняли участие деятели в сфере науки и культуры, творческие союзы, мастера декоративно-прикладного искусства, руководители народных творческих коллективов РД — республики Северная Осетия — Алания, Чеченской республики, Ставропольского края, Астраханской области, зарубежных стран: Республики Беларусь, Республики Казахстан, Республики Узбекистан, студенческие молодежные объединения, творческая молодежь, Дагестанское отделение «Комитета семей воинов Отечества».

От имени министра культуры Заремы Бутаевой, М. Мугадова поприветствовала участников круглого стола. Замминистра отметила, что фестиваль объединяет коллективы не только из различных братских республик, но и зарубежья, предоставляя уникальную возможность для взаимного ознакомления с культурными традициями. Это взаимодействие способствует не только углублению культурного взаимопонимания, но и играет ключевую роль в формировании устойчивого межэтнического и межгосударственного сотрудничества. Культура, таким образом, выступает в качестве важного инструмента для укрепления мира и обеспечения международной безопасности, способствуя гармонизации отношений между народами и государствами. В качестве примера укрепления межнационального взаимодействия, укрепления дружеских связей М. Мугадова привела в пример масштабный Международный фестиваль фольклора и традиционной культуры «Горцы», который на протяжении 20 лет собирает на своей площадке коллективы из разных стран. «Культурное наследие — это не только прошлое, но и инструмент для обеспечения стабильности. Оно объединяет граждан, формирует позитивный образ страны. В настоящее время перед учреждениями культуры стоит важная задача — работать с местным сообществом РД. Необходимо развивать поведенческую культуру населения, культуру в повседневной жизни, знакомить детей с общечеловеческими достижениями в области духовных ценностей, просвещения и искусства. Для формирования гражданственности, патриотического и национального самосознания у детей и молодежи необходимо целенаправленно развивать любовь к родной земле, патриотизм, доброту и чувство коллективизма», — подчеркнула М. Мугадова.

Модератор круглого стола искусствовед, куратор, преподаватель НИУ ВШЭ, факультет «Искусствоведение и дизайн», магистр философии и истории религии, магистр теории и истории искусства, член ТХСР, эксперт просветительского фонда «Заповедное посольство» Малиновская Яна, (г. Москва), поделилась ключевыми трендами в культурном пространстве в 2024-2025 гг.:



цифровизация, интерактивность, коллаборация, устойчивость. Спикеры круглого стола акцентировали внимание на нескольких ключевых аспектах. Обсудили роль языка общения как важнейшего инструмента межкультурной коммуникации. Участники отметили, что язык не только служит средством передачи информации, но и является носителем культурных традиций, ценностей и мировоззрения.

Внимание было уделено значению музеев как хранилищ культурного наследия. Музеи не только сохраняют артефакты прошлого, но и играют активную роль в образовательной деятельности, формируя у молодежи интерес к истории и культуре. Обсудили молодежные проекты, приуроченные к празднованию 80-летия Великой Победы. Участники круглого стола согласились с тем, что вовлечение молодежи в такие инициативы способствует патриотическому воспитанию и формированию уважения к историческому наследию. Важно создавать условия для активного участия молодежи в культурных мероприятиях, что поможет сохранить память о героических событиях прошлого. Круглый стол стал важным шагом к укреплению культурных связей между регионами России и зарубежными странами. Участники отметили необходимость продолжения диалога и совместных инициатив в области сохранения культурного наследия.

ШЕСТВИЕ УЧАСТНИКОВ ФЕСТИВАЛЯ НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА «МИР ТРАДИЦИЙ — МИР РОССИИ»

3 мая Махачкала превратилась в настоящую сцену под открытым небом, где развернулось одно из самых зрелищных событий фестиваля — грандиозное шествие творческих коллективов. Как разноцветная река, по улицам города растеклись потоки музыки, танцев и ярких национальных костюмов, наполняя весенний воздух энергией праздника.

Четыре знаковых места города — парк Ак-Гель, Парк Победы, парк Ленинского комсомола и бульвар Сулеймана Стальского — на один день стали живыми музеями народных традиций. Здесь, под сенью молодой листвы, развернулось неповторимое действо, где каждая мелодия, каждый узор на костюме, каждое движение танцоров рассказывали свою историю.

Гости из Северной Осетии-Алании, Чеченской Республики, Астраханской области и Ставропольского края привезли с собой частицу души своих народов: искусные вышивки, переливающиеся на солнце, завораживающие ритмы народных инструментов, древние танцевальные традиции, передаваемые из поколения в поколение. Каждое выступление превращалось в мини-спектакль, где пластика движений сливалась с музыкой, создавая неповторимую гармонию. Зрители могли увидеть, как в одном шествии переплетаются разные стили и образы, создавая уникальный калейдоскоп культур.

Коллективы из Республики Дагестан активно поддерживали гостей, сопровождая их выступления песнями и танцами. Фольклорные ансамбли из Гергевильского, Бабаюртовского, Буйнакского, Унцукульского, Ахвахского и Ботлихского районов шли рядом с другими участниками, демонстрируя красоту и богатство дагестанских традиций. Их выступления были наполнены духом гор, отражая многогранность дагестанской культуры.

Этот парад культур стал живой иллюстрацией того, как под одним небом могут гармонично сосуществовать разные традиции. Когда строгие ритмы



горских барабанов встречались с лирическими напевами степных народов, рождалась новая, удивительная музыка — музыка дружбы.

Фестиваль организован Фондом «Культурное наследие» при поддержке Министерства культуры России с участием Министерства культуры Дагестана и Республиканского дома народного творчества.

ВЫСТАВКА МАСТЕРОВ НАРОДНЫХ ПРОМЫСЛОВ И РЕМЁСЕЛ В РАМКАХ ФЕСТИВАЛЯ НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА «МИР ТРАДИЦИЙ — МИР РОССИИ»

3 мая бульвар Сулеймана Стальского превратился в настоящую сокровищницу народного творчества. В рамках фестиваля «Мир традиций — мир России» здесь развернулась потрясающая выставка-ярмарка мастеров народных промыслов, ставшая настоящим праздником для ценителей подлинного искусства.

В парке развернулись десятки мастерских палаток, каждая из которых словно приоткрывала дверь в особый культурный мир. Воздух наполнился ароматами древесины, глины и шерсти, создавая неповторимую атмосферу творчества. На выставке были представлены уникальные изделия, отражающие многовековые традиции и культурные особенности различных регионов.

Свои традиционные промыслы представили мастера из Дахадаевского, Акушинского, Хивского, Ботлихского, Гумбетовского районов, города Махачкала и Бежтинского участка. Ювелирные изделия ручной работы, балхарская и испикская керамика, вязаные джурабы, музыкальные инструменты из дерева, авторские куклы в национальных костюмах, ковры, бурки. Все это могли увидеть гости и жители республики.

Гости — участники фестиваля из Астраханской области, Ставропольского края, республик Беларусь, Казахстан, Узбекистан на выставке представили свои уникальные изделия и творчество. На прилавках палаток можно было увидеть изделия из лозы — корзины и декоративные элементы, шелковые ковры с яркими узорами, художественные изделия из рога, игрушки и сувениры, традиционные головные уборы.

В рамках фестиваля проходили мастер-классы по различным промыслам. Особой популярностью пользовались площадки, где дети с восторгом лепили первые в своей жизни глиняные горшки, взрослые старательно выводили древние орнаменты, все желающие пробовали освоить азы традиционных



- 1 Джаналиева Гульнара, г. Астрахань — художественные изделия из рогозы
- 2 Фото на память
- 3 Валентина Мозжелина, Ставропольский край — авторские куклы, лоскутное шитье
- 4 Гаджиев Зияутдин, Табасаранский район — резьба по дереву
- 5 Керимханов Набиюллах, Сулейман-Стальский район — испикская керамика
- 6 Хабирова Патимат, Бежтинский участок — традиционное вязание джурабов
- 7 Даудова Магият, Акушинский район — балхарская керамика



ремесел. Этот день стал настоящим диалогом культур, где каждая вещь рассказывала свою историю, а руки мастеров продолжали древнюю традицию — превращать простые материалы в произведения искусства. Фестиваль еще раз доказал: народные промыслы — это не музейные экспонаты, а живая, развивающаяся часть нашей культуры.

Фестиваль организован Фондом «Культурное наследие» при поддержке Министерства культуры России с участием Министерства культуры Дагестана и Республиканского дома народного творчества.

РЕСПУБЛИКАНСКИЙ ФЕСТИВАЛЬ НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА «МИР ТАНЦА»

3 мая на площадке Аварского театра состоялся Республиканский фестиваль народного творчества «Мир танца», организованный Министерством культуры РД, Республиканским домом народного творчества совместно с Администрацией и Управлением культуры г. Махачкала.

В преддверии празднования юбилея Великой Победы во всех регионах нашей страны в рамках Ежегодной всероссийской патриотической Акции «Улицы в лицах» проводится масштабный танцевальный флешмоб «Эхо Победы».

Музыкальной композицией Танцевального флешмоба «Эхо Победы» в 2025 году стала песня «Синий платочек» на слова Якова Галицкого и Михаила Максимова, музыку Ежи Петербургского. Главным символом танцевального флешмоба выбран синий платочек, который олицетворяет мирное небо, любовь, верность и память о близких, которые ждали солдат с фронта.

Сцена превратилась в магическое пространство, где ожили ритмы веков. Зазвучал немой диалог душ — язык хореографии, способный передать то, что не выразить словами. Этот вечер доказал: когда замолкает речь, начинается подлинное понимание между культурами.

Программу праздника «Мир танца» открыл флешмоб «Синий платочек». Под знакомую мелодию Ежи Петербургского слились в едином порыве: народный ансамбль «Эхо гор» РДНТ МК РД и г. Хасавюрт, танцевальная группа Дагестанского колледжа культуры и искусств им. Б. Мурадовой, образцовый ансамбль «Дети Кавказа» ДШИ № 2 г. Махачкала, юные звезды ансамбля «Махачкала» ДШИ № 4. Синие платочки в руках танцоров превратились в символы: голубого мирного неба, нежности фронтовых писем, нерушимой верности, памяти, связующей поколения. Продолжили программу праздника хореографические ансамбли городов и районов Дагестана: огненные



- ① Детско-юношеский ансамбль танца «Махачкала»
- ② Образцовый детский хореографический ансамбль «Кизилюрт»
- ③ Хореографический ансамбль «Гордость Дагестана»
- ④ Образцовый детско-юношеский ансамбль танца «Дети Кавказа»
- ⑤ Образцовый детский хореографический ансамбль «Хадум»
- ⑥ Образцовый детский ансамбль танца «Дети гор»
- ⑦ ЗКНТ, народный фольклорно-хореографический ансамбль «Эхо гор» РДНТ МК РД и г. Хасавюрт



лезгинки Левашинского района, грациозные движения Кумторкалинских исполнителей, горделивые постановки Кизилюртовских коллективов, современные интерпретации городских ансамблей. Они представили зрителю все богатство танцевальной традиционной культуры дагестанцев.

Этот вечер стал доказательством: пока звучат ритмы и кружатся в танце народы, жива душа Кавказа. Каждое движение хранило историю, каждый жест рассказывал легенду, а вместе они создали неповторимую симфонию единства.

ГАЛА-КОНЦЕРТ «МИР ТРАДИЦИЙ» В РАМКАХ ФЕСТИВАЛЯ НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА «МИР ТРАДИЦИЙ — МИР РОССИИ»

3 мая на бульваре им. Сулеймана Стальского состоялся гала-концерт «Мир традиций», который прошел в рамках Фестиваля народного творчества «Мир традиций — мир России» и развития международной культурной коммуникации СКФО. Фестиваль организован Фондом «Культурное наследие» при поддержке Министерства культуры России с участием Министерства культуры Дагестана и Республиканского дома народного творчества.

Программу танцем «Мой Дагестан» открыл заслуженный коллектив народного творчества, народный фольклорно-хореографический ансамбль «Эхо гор» РДНТ и г. Хасавюрт. Продолжила культурную программу патриотическая акция с развертыванием Знамени Победы и исполнением песни «День Победы» народным артистом Республики Дагестан Мухсином Камаловым и сводным хором участников Фестиваля народного творчества «Мир традиций — мир России». Волонтеры, молодежь, жители и гости республики с гордостью развернули флаг, подпевая этой всемирно известной песне, ставшей символом победы и стойкости народа.

В гала-концерте приняли участие хореографические и вокальные, а также семейные коллективы, отдельные исполнители из Гергебильского, Буйнакского, Ногайского, Магарамкентского, Левашинского, Бабаюртовского, Агульского, Акушинского, Ахвахского, Ботлихского, Кайтагского, Лакского, Новолакского, Рутульского, Унцукульского районов, Бежтинского участка и города Махачкала. Яркие танцы народов Дагестана, самобытные колоритные песни внесли в праздник атмосферу творчества.

Гостей на гала-концерте представили: театр фольклорного танца «Артурхон» (Республика Северная Осетия — Алания); мужской вокальный хор «Теркан тулгӀе» (Чеченская Республика); ансамбль казачьей песни «Славяне» (Ставропольский край, г. Ставрополь); заслуженный коллектив на-



- 1 Ансамбль казачьей песни «Славяне», г. Ставрополь
- 2 Народный фольклорный ансамбль «Унцукуль»
- 3 ЗКНТ, фольклорный ансамбль «Гергебиль»
- 4 Народный хореографический ансамбль «Авадан»
- 5 Хореографический ансамбль «Гордость Дагестана»
- 6 ФТ «Артурхон», Республика Северная Осетия-Алания
- 7 Мужской вокальный хор «Теркан тулгӀе», Чеченская Республика
- 8 Патриотическая акция «Развёртывание знамени Победы»



родного творчества, народный ансамбль «Услава» (Астраханская область). Участники познакомили многочисленных зрителей со своим традиционным культурным наследием: величавыми танцами осетин, мужественным вокалом чеченцев, заводными песнями гостей из Астрахани и Ставрополя.

Артисты не только продемонстрировали свои таланты, но и поделились богатым культурным наследием своих народов. Многочисленные зрители, которые пришли на праздник, смогли увидеть разнообразие стилей и традиций, которые отражают историю и дух каждого региона.

ВЫСТАВКА МАСТЕРОВ НАРОДНЫХ ПРОМЫСЛОВ И РЕМЕСЕЛ В РАМКАХ ФЕСТИВАЛЯ НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА «МИР ТРАДИЦИЙ — МИР РОССИИ»

4 мая выставка мастеров народных промыслов и ремесел в рамках Фестиваля народного творчества «Мир традиций — мир России» продолжила свою работу. Бульвар им. Сулеймана Стальского превратился в единую красочную ярмарку.

Мастера народных промыслов из Дагестана, регионов России и зарубежья привлекали туристов и жителей республики уникальными изделиями, отражающими народный колорит, проводили мастер-классы для всех желающих освоить новое ремесло и попробовать себя в качестве мастера.

А желающих было немало: детвора и взрослые с удовольствием собирались вокруг каждой палатки и, на время — забывая обо всем, лепили на гончарном круге разные изделия, учились ткать традиционные сумахи, вязать джурабы, работать по дереву и многое другое. Каждый мог выбрать занятие себе по душе. На площадке были представлены мастера и народные промыслы из Дахадаевского, Унцукульского, Акушинского районов, Бежтинского участка, города Махачкала, Астраханской области, Ставропольского края, республик Беларусь, Казахстан и Узбекистан. Особый интерес вызвали мастер-классы по кубачинской чеканке и балхарской керамике, где под руководством опытных наставников даже новички создавали свои первые изделия. Среди экспонатов можно было увидеть как традиционные предметы быта, так и современные интерпретации народных промыслов. Бульвар наполнился звоном молоточков по металлу, ароматом свежей древесины и глины, создавая неповторимую творческую атмосферу.

Фестиваль организован Фондом «Культурное наследие», при поддержке Министерства культуры России с участием Министерства культуры Дагестана, Республиканского дома народного творчества в рамках развития международной культурной коммуникации Северо-Кавказского Федерального округа.



- 1 Лана Сластен — лозоплетение, Татьяна Волкова — ткачество, соломоплетение, Республика Беларусь
- 2 Гаджирабадан Абдурахманов — ювелирное дело
- 3 Хидрильяс Ахмедов — ювелирное дело
- 4 Патимат Хавирова — традиционное вязание джурабов
- 5 Магият Даудова — балхарская керамика
- 6 Елена Цирель и Наталья Данелец, Ставропольский край
- 7 Сайгид Магомедов — унцукульская орнаментальная насечка
- 8 Валентина Мозжелина и Ирина Москаленко, Ставропольский край
- 9 Зухра Гарунова — авторские куклы в национальной одежде

КОНЦЕРТ-АКЦИЯ В РАМКАХ ФЕСТИВАЛЯ НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА «МИР ТРАДИЦИЙ — МИР РОССИИ»

4 мая на площадке Аварского театра прошел концерт-акция в рамках Фестиваля народного творчества «Мир традиций — мир России», посвященного 80-летию Победы в Великой Отечественной войне. Фестиваль организован Фондом «Культурное наследие» при поддержке Министерства культуры России с участием Министерства культуры Дагестана и Республиканского дома народного творчества в рамках развития международной культурной коммуникации Северо-Кавказского Федерального округа.

Культурную программу открыл военный оркестр Махачкалинского соединения войск Национальной гвардии Российской Федерации под руководством начальника оркестровой службы, капитана, заслуженного артиста Республики Дагестан Ильяса Бектемирова.

Заслуженный артист Республики Дагестан Денис Федоренко и лауреат премии «Душа Дагестана» Правительства Республики Дагестан Алина Баранова исполнили всеми любимые композиции: «Смуглянка», «Песенка фронтового шофера», «День Победы» и многие другие.

Музыкальное искусство представили гости — участники фестиваля из Республики Северная Осетия-Алания, Чеченской Республики, Астраханской области, Ставропольского края.

Многообразие, колорит и самобытность культуры Дагестана представили творческие коллективы, в том числе и детские, из Агульского, Акушинского, Кизлярского, Карабудахкентского, Гунибского, Рутульского, Шамильского, Каякентского районов, Бежтинского участка, а также городов Кизляра и Махачкала.

В концерте-акции приняли участие государственные ансамбли и солисты. Профессионализм, мастерство, яркие эмоции подарили: Чародинский Государственный народный мужской хор «Поющая Чарода», Государствен-



- 1 Фольклорный ансамбль «Хазина», Гунибский район
- 2 Народный ансамбль «Волна» РДНТ МК РД
- 3 Ансамбль казачьей песни «Славяне», Ставропольский край
- 4 Мужской вокальный хор «Теркан тулге», Чеченская Республика
- 5 Ансамбль «Услава», Астраханская область
- 6 Хореографический ансамбль «Родничок» г. Кизляра
- 7 Государственный ансамбль танца «Каспий»
- 8 ФТ «Артхурон», Республика Северная Осетия-Алания



ный Кизлярский Терский ансамбль казачьей песни, Государственный ансамбль танца Дагестана «Каспий», Государственный ногайский фольклорно-этнографический ансамбль «Айланай».

Традиционные этнические наряды, самобытные танцы и песни народов Дагестана создали особую праздничную атмосферу. Зрители, многие из которых присутствовали и на предыдущем концерте, встречали артистов как добрых друзей, награждая их теплыми аплодисментами.

ФЕСТИВАЛЬ НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА В РАМКАХ ФЕСТИВАЛЯ «МИР ТРАДИЦИЙ — МИР РОССИИ» В ГОРОДЕ КАСПИЙСК

4 мая одной из площадок Фестиваля народного творчества «Мир традиций — мир России» стал город Каспийск. Красочным фольклорным шествием прошли творческие коллективы-участники фестиваля по центральной площади города, создавая праздничное настроение жителям и туристам, представляя свою уникальную культуру. Яркие национальные костюмы, ритмичные мелодии и зажигательные танцы превратили площадь в живую палитру народных традиций.

Концертную программу открыл военный оркестр Краснознаменной Каспийской флотилии, исполнив патриотические музыкальные композиции. Торжественные марши и лирические мелодии военных лет напомнили зрителям о подвиге народа в Великой Отечественной войне, задав высокую ноту всему мероприятию. Выступления Государственного ансамбля песни и танца «Дагестан» продолжили праздник, погружая зрителей в атмосферу богатства и разнообразия дагестанской культуры. Virtuозные танцоры и певцы продемонстрировали всю глубину народного искусства — от горделивых лезгинских ритмов до лирических аварских и даргинских напевов. Детские хореографические и вокальные коллективы г. Каспийск украсили своим исполнением фестиваль. Ведь подрастающее поколение — наше будущее, наследники традиционных ценностей. Вокальная группа «Ак-вамаринки» вызвала восторг зрителей, ведь когда на сцене выступают детишки — это всегда вызывает искренние эмоции и восхищение. Юные артисты, несмотря на возраст, показали настоящее мастерство и любовь к народному творчеству. Вокальный ансамбль «Берегиня» Республиканского центра русского языка и культуры Министерства по национальной политике и делам религий РД представил вокальные композиции о любви к родному краю. Гости-участники фестиваля из Республики Северная Осетия-Алания



① Участники фестиваля у памятника «Скорбящей матери»

② ТФТ «Артурон», Республика Северная Осетия-Алания

③ Ансамбль казачьей песни «Славяне», Ставропольский край

④ Государственный ансамбль песни и танца «Дагестан»

⑤ Вокальный ансамбль «Берегиня» Республиканского центра русского языка и культуры Миннац РД

⑥ Ансамбль «Услава», Астраханская область



(театр фольклорного танца «Артурон»), Чеченской республики (мужской вокальный хор «Теркан тулг1е»), Ставропольского края (ансамбль казачьей песни «Славяне»), и Астраханской области (заслуженный коллектив народного творчества, народный ансамбль «Услава») познакомили зрителей со своей традиционной культурой посредством песен и танцев.

Каждое выступление было уникальным, насыщенным колоритом и самобытностью, позволяя зрителям окунуться в мир различных народных традиций. Фестиваль стал местом встречи людей разных культур. Участники обменивались опытом, завязывали новые знакомства и укрепляли культурные связи между регионами. В этот день Каспийск стал настоящим мостом дружбы, где звучали языки разных народов, но все понимали друг друга без слов — через музыку, танец и общие ценности.

Фестиваль организован Фондом «Культурное наследие» при поддержке Министерства культуры России с участием Министерства культуры Дагестана, Республиканского дома народного творчества в рамках развития международной культурной коммуникации Северо-Кавказского Федерального округа.

ФОЛЬКЛОРНЫЕ ШЕСТВИЯ ТВОРЧЕСКИХ КОЛЛЕКТИВОВ В РАМКАХ ФЕСТИВАЛЯ «МИР ТРАДИЦИЙ — МИР РОССИИ»

4 мая Махачкала расцвела красками народного творчества. Парки города превратились в живые сцены, где развернулось грандиозное фольклорное шествие — настоящий парад культур Северного Кавказа: творческих коллективов из Северной Осетии-Алании, Чеченской республики, Ставропольского края и Астраханской области. Зрители и гости столицы нашей республики могли наблюдать это красочное действо в парках Ак-Гель, Ленинского комсомола, Парка Победы, на аллее Расула Гамзатова и бульваре имени Сулеймана Стальского.

Творческие коллективы республики из Ахтынского, Кизлярского, Хунзахского, Шамильского, Каякентского, Хивского, Агульского, Гунибского, Рутульского районов и Бежтинского участка сопровождали гостей-участников. Особое место занял государственный мужской хор «Поющая Чарода» из Чародинского района, чьи песни будто перекликались с горными вершинами.

Фестиваль «Мир традиций — мир России» стал живым словарем народной мудрости, танцующей энциклопедией традиций, поющей летописью дружбы, яркой палитрой культурного наследия.

Когда звучали песни и кружились танцоры, становилось ясно: настоящая культура не знает границ. Она, как горная река, объединяет все народы в едином потоке традиций и добрососедства.



ТАНЦЕВАЛЬНЫЙ ФЛЕШМОБ «ЭХО ПОБЕДЫ»

В преддверии празднования юбилея Великой Победы во всех регионах нашей страны в рамках Ежегодной всероссийской патриотической акции «Улицы в лицах» проводится масштабный танцевальный флешмоб «Эхо Победы». В 2025 году его музыкальным символом стала песня «Синий платочек». Он стал олицетворением мирного неба над головой, верности и любви, памяти о тех, кто ждал с фронта родных и близких. Министерство культуры РД, Республиканский дом народного творчества, а также муниципальные образования республики присоединились к участию во флешмобе «Эхо Победы».

9 творческих коллективов из городов Избербаша, Махачкалы, Хасавюрта, Кумторкалинского, Гунибского, Бабаюртовского, Кизилюртовского районов приняли участие в праздничном флешмобе. Среди них: Заслуженный коллектив народного творчества, народный фольклорно-хореографический ансамбль «Эхо гор» РДНТ МК РД и г. Хасавюрт — визитная карточка дагестанского фольклора; танцевальная группа студентов ДККИ им. Б. Мурадовой — будущие звезды сцены; образцовый хореографический ансамбль «Избербаш», г. Избербаш — хранитель традиций приморского города; танцевальный коллектив ДШИ с. Коркмаскала, Кумторкалинский район — сельские таланты; хореографический ансамбль «Хазина», Гунибский район — горное мастерство в движении; фольклорно-хореографический ансамбль «Бабаюрт», Бабаюртовский район — степная поэзия в танце; образцовый детский хореографический ансамбль «Хадум», Кизилюртовский район — юные хранители традиций; образцовый детско-юношеский ансамбль танца «Дети Кавказа» ДШИ № 2 г. Махачкала — столичные звездочки; и детско-юношеский ансамбль танца «Махачкала» ДШИ № 4 г. Махачкала — будущее дагестанской хореографии.

Флешмоб объединил профессиональных артистов и юные дарования, городские и сельские коллективы, разные стили и направления танца и даже несколько поколений исполнителей. Этот флешмоб — не просто танцевальный номер, а настоящий перформанс памяти, где каждый жест, каждый поворот наполнен глубоким смыслом и благодарностью героям Великой Отечественной войны.



ФЕСТИВАЛЬ ПАТРИОТИЧЕСКОЙ ПЕСНИ «РОДИНЕ ПОСВЯЩАЕТСЯ»

8 мая на центральной площади Махачкалы состоялся Фестиваль патриотической песни «Родине посвящается». Проект реализуется Региональной общественной организацией «Союз музыкантов Республики Дагестан» на грант Главы Республики Дагестан при поддержке Министерства культуры Республики Дагестан, Республиканского дома народного творчества и Автономной некоммерческой организации «Центр поддержки гражданских инициатив Республики Дагестан».

Со сцены выступили председатель Союза композиторов РД Р. Фаталиев, председатель Союза музыкантов РД Х. Баширов, член Союза писателей РД Р. Ибрагимов и председатель Комитета семей воинов Отечества РД И. Мамутаева. Они поздравили с наступающим Днём Победы, пожелали всем мира, добра и отметили, что фестиваль является важным шагом в воспитании молодежи в духе патриотизма и сохранении исторической памяти. Патриотизм — это не только любовь к родной земле, но и глубокое уважение к истории своего народа.

Фестиваль открыл хор детей участников специальной военной операции всеми любимой песней «День Победы». Трогательное выступление детей вызвало отклик в сердцах зрителей. Под песню «О Родине» на слова народного поэта Расула Гамзатова в исполнении народного ансамбля русской песни «Волна» РДНТ МК РД волонтеры Победы торжественно развернули Знамя Победы. К акции присоединились гости и жители республики, которые с трепетом и гордостью развевали флаг на центральной площади столицы, ставший символом не только победы над врагом, но и победы духа народа, который всегда будет помнить своих героев.

В концерте «Родине посвящается» в рамках фестиваля приняли участие Государственный ансамбль танца Дагестана «Каспий»; заслуженный коллектив народного творчества РФ, народный фольклорно-хореографический ансамбль «Эхо гор» РДНТ и г. Хасавюрт; ЗКНТ РФ, народный хореографический ансамбль «Темирхан-Шура»; Чародинский государственный народный мужской хор «Поющая Чарода»; исполнители Дома культуры Всероссийского общества слепых; а также артисты из городов Дербента и Дагестанских Огней. Ансамбли танца детских школ искусств г. Махачкала «Дети Кавказа» и «Юность» исполнили зажигательные хореографические постановки на песни военных лет. Праздничную программу продолжил флешмоб в рамках художественно-патриотических программ с участием исполнителей и творческих коллективов из районов и городов республики. На фестивале звучали патриотические вокальные композиции, военные песни — вечные, которые будут жить, пока жива память о тех, кто ценой своих жизней даровал мир. В течение всего фестиваля проходила акция раздачи георгиевских ленточек с целью сохранения памяти о воинах, отдавших свои жизни за наше мирное будущее. Сотни дагестанцев прикрепили Георгиевскую ленту на груди, у самого сердца, как символ уважения к героям и ветеранам. Черная полоска — как дым войны, оранжевая — как пламя Победы — напоминает о тысячах жизней, отданных за наше будущее.



- 1 Государственный ансамбль танца «Каспий»
- 2 Детский хоровой коллектив детей участников СВО
- 3 Хореографический ансамбль «Горцы Кавказа», г. Махачкала
- 4 Хореографический ансамбль «Темирхан-Шура»
- 5 Хореографический ансамбль «Эхо гор»
- 6 Патриотическая акция «Развёртывание знамени Победы»

РЕСПУБЛИКАНСКИЙ ФЕСТИВАЛЬ НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА «ТЕБЕ, ПОБЕДА, ПОСВЯЩАЕТСЯ!»

8 мая, в преддверии великого праздника дня Победы, в Махачкале состоялся Республиканский фестиваль народного творчества «Тебе, Победа, посвящается!». На площадке Аварского театра выступили лучшие творческие коллективы и исполнители республики.

Фестиваль открыл народный ансамбль русской песни «Волна» РДНТ — лирической песней «Белые слёзы черёмухи». Продолжил культурную программу заслуженный коллектив народного творчества — народный фольклорно-хореографический ансамбль «Эхо гор» РДНТ и г. Хасавюрта, с хореографической постановкой на известную песню «Синий платочек».

Песня «Синий платочек» стала одним из хитов первой половины XX века. В начале войны в сердцах солдат всё ещё звучали слова: «Помню, как в памятный вечер падал платочек твой с плеч...» Пластинки с песнями отправляли на фронт вместе с боеприпасами — музыка была нужна людям в это тяжёлое время.

В праздничном концерте приняли участие солисты Дагестанского государственного театра оперы и балета, Государственного ногойского фольклорно-этнографического ансамбля «Айланай», исполнители песен из Хасавюртовского района, городов Махачкала и Каспийск.

Всю удаль и мастерство в хореографических постановках показали образцовый детский хореографический ансамбль «Кизилюрт», хореографический ансамбль «Сердце Дагестана» (г. Каспийск), ансамбли детских школ искусств Махачкалы — «Радуга-престиж» и «Махачкала».

Коллективы средствами вокала и хореографии смогли передать события военных лет. Песни рассказывали зрителям о патриотизме, солдатской дружбе и любви. Фестиваль объединил на своей площадке сотни дагестанцев, которые стали не только зрителями, но и активными участниками праздника.



- 1 Народный ансамбль русской песни «Волна» РДНТ МК РД
- 2 Образцовый детский хореографический ансамбль «Кизилюрт»
- 3 Вокальная группа ДШЭП, солистки София Полюбина и Сафия Магомедова, г. Каспийск
- 4 Образцовый детский хореографический ансамбль «Кизилюрт»
- 5 Хореографический ансамбль «Махачкала»
- 6 Сололист Государственного ансамбля песни и танца Дагестан Арсен Велибеков
- 7 Фольклорно хореографический ансамбль «Эхо гор»

РЕСПУБЛИКАНСКИЙ ХОРОВОЙ ФЕСТИВАЛЬ «ПЕСНИ РОДИНЫ МОЕЙ» И РЕСПУБЛИКАНСКИЙ ПРАЗДНИК НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА «САЛЮТ ПОБЕДЫ»

8 мая бульвар им. Сулеймана Стальского объединил сотни дагестанцев, которые стали зрителями масштабного праздника, посвящённого 80-летию Победы в Великой Отечественной войне.

На площадке перед Аварским театром состоялись Республиканский хоровой фестиваль «Песни Родины моей» и Республиканский праздник народного творчества «Салют Победы», организованные Республиканским домом народного творчества.

С первого дня войны и до победного салюта песни всегда были с солдатами: они помогали преодолевать трудности, поднимали боевой дух воинов. И сегодня эти мелодии заставляют нас вспомнить те героические и трагические события, через которые прошли защитники Отечества.

Со сцены звучали песни советских композиторов военных лет и народный военный фольклор. Открыл концертную программу сводный хор участников фестиваля из городов и районов республики, исполнивший легендарную песню «День Победы». Зрители, от мала до велика, дружно подпевали, и этот момент стал настоящим символом единства и патриотизма.

В праздничных концертах приняли участие: артисты хора Дагестанского государственного театра оперы и балета; Государственный ансамбль песни и танца «Дагестан»; хоровые коллективы и вокальные группы из Буйнакского, Кумторкалинского, Левашинского, Новолакского, Сергокалинского, Карабудахкентского районов; а также исполнители из городов Махачкала, Кизилюрт, Хасавюрт.

Концерт был наполнен искренней любовью, благодарностью ветеранам и глубоким уважением к подвигу поколения победителей. Важной частью оформления сцены стал большой экран, на котором демонстрировались фотографии военных лет и кадры кинохроники, создавая атмосферу памяти и скорби.



- 1 Образцовый детский хореографический ансамбль «Дети гор»
- 2 Вокальный ансамбль «Мелодика»
- 3 Шахриза Махмудова, ДШИ № 2
- 4 Народная артистка РД Зоя Чунаева
- 5 Вокальный ансамбль «Мелодика»
- 6 Гидаят Магомедова, Сергокалинский район. jpg
- 7 Диана Магомедова, ДШИ № 6
- 8 Амина Рамазанова, ДККИ им.Барият Мурадовой



ФЛЕШМОБ-АКЦИЯ «ЗА НАШИХ!»

Флешмоб-акция «За наших!», организованная Республиканским домом народного творчества Министерства культуры РД, прошла во всех культурно-досуговых учреждениях республики.

В Год защитника Отечества, в рамках празднования 80-летия Великой Победы, в сельских домах культуры и городских центрах Ботлихского, Агульского, Дахадаевского, Сергокалинского, Кулинского, Сулейман-Стальского, Хасавюртовского районов, а также в городах Кизляр и Дагестанские Огни, состоялись тематические концерты, театрализованные постановки и патриотические акции с участием школьников, молодежи и творческих коллективов.

Участники мероприятий отдали дань памяти героизму солдат и офицеров, погибших на полях сражений в годы Великой Отечественной войны. Особое внимание в рамках акции было уделено современным защитникам Родины — участникам специальной военной операции, которые стали достойными преемниками боевых традиций своих предков. Их мужество и самоотверженность подчеркивают непрерывную связь поколений и вклад в защиту национальных интересов страны.

Ярким примером сохранения исторической памяти стало село Цияб-Ичичали Хасавюртовского района, где в Аллее памяти участникам Великой Отечественной войны установили мемориальную пятиконечную звезду. Инициатором этого проекта выступил режиссёр народного театра Башир Шахбанов, а реализовать задумку помогли активисты и жители села.

Памятник быстро стал местом притяжения для односельчан — здесь они могут узнать о подвигах своих земляков, сражавшихся за Родину в 1941-1945 годах. Такие инициативы не только увековечивают героев прошлого, но и воспитывают патриотизм у молодого поколения, напоминая о цене Великой Победы.



РЕСПУБЛИКАНСКИЙ ФЕСТИВАЛЬ-КОНКУРС НАЦИОНАЛЬНОЙ ПЕСНИ «ЖИВЫЕ ТРАДИЦИИ» В ГОРОДЕ КИЗЛЯР

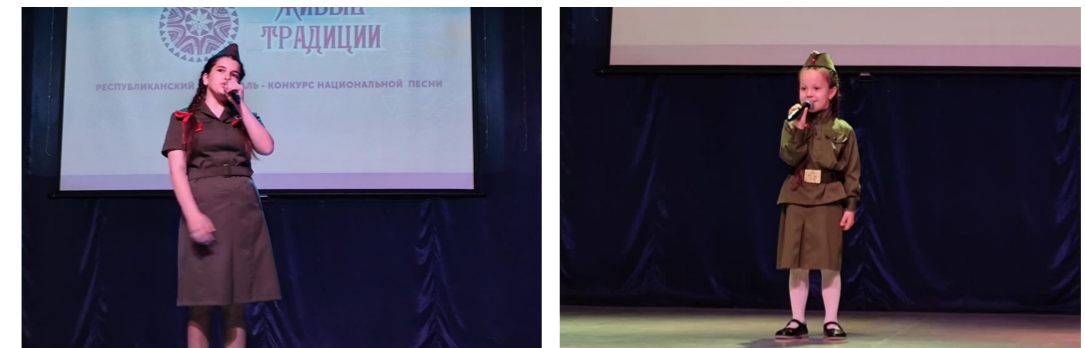
12 мая г. Кизляр встречал участников Республиканского фестиваля-конкурса национальной песни «Живые традиции». Фестиваль, организованный Министерством культуры РД, Республиканским домом народного творчества, совместно с муниципальными образованиями республики, Союзом композиторов РД и Союзом музыкантов РД, проводится в рамках Года защитника Отечества.

Зрителей и участников фестиваля поприветствовала заместитель главы города Кизляр Анна Чернышова. Она отметила важность таких мероприятий для укрепления дружбы и взаимопонимания между народами, а также для сохранения богатого культурного наследия республики.

В фестивальной программе приняли участие исполнители национальной песни из Кизляра, Южно-Сухокумск, а также Кизлярского и Тарумовского районов. Артисты со сцены Центра культуры представили вокальные композиции в трёх номинациях.

Выступления конкурсантов оценивало жюри, в состав которого вошли заслуженный деятель искусств Российской Федерации, народный артист Республики Дагестан, профессор, Председатель Союза музыкантов Республики Дагестан Хан Баширов; директор МКУ «Центр традиционной культуры народов России» ГО «Город Кизляр» Алла Коваленко; заведующий Отделением народных инструментов Махачкалинского музыкального училища им. Готфрида Гасанова Султан Акимов.

По итогам конкурса в номинации «Мой Дагестан» третье место занял Зубаир Курбанов из села Кардоновка Кизлярского района. В номинации «Моя Россия» первое место присуждено дуэту Дарьи Чернец и Оксаны Ткаченко (ЦТКНР г. Кизляр), второе место — Тагиру Мустафаеву из г. Южно-Сухокумск, а третье место завоевал вокальный коллектив «Патриоты» (ЦТКНР Тарумовского района).



Фестиваль «Живые традиции» стал ярким свидетельством богатства и многообразия музыкальной культуры Дагестана, продемонстрировав талант исполнителей и бережное отношение к народным традициям. Мероприятие не только выявило новых ярких исполнителей, но и укрепило творческие связи между районами республики, внося вклад в сохранение и развитие национального музыкального наследия. Организаторы выразили надежду, что фестиваль станет доброй традицией и будет способствовать дальнейшему культурному обмену между регионами Дагестана.

ПЕРЕДВИЖНОЙ КОНЦЕРТНЫЙ ПРОЕКТ «ПЕСНИ ВЕЛИКОЙ ПОБЕДЫ»

14 мая Республиканский дом народного творчества Министерства культуры Дагестана организовал передвижной концертный проект «Песни Великой Победы», приуроченный к 80-летию Победы в Великой Отечественной войне.

Проект объединил творческие коллективы и исполнителей из разных уголков республики. В его рамках прозвучали известные песни, которые на протяжении десятилетий остаются символами мужества, стойкости и единства народа в годы тяжелых испытаний.

Музыкальные произведения, исполненные на концертах, вдохновляли солдат на фронте и поддерживали дух тех, кто трудился в тылу. Сегодня эти песни продолжают жить в сердцах россиян, напоминая о героическом подвиге предков. В программу вошли всенародно любимые композиции: «День Победы», «Катюша», «На безымянной высоте», «Синий платочек» и другие.

Передвижной концертный проект стал не только данью памяти тем, кто отстоял свободу и независимость Родины, но и важным шагом в патриотическом воспитании молодежи, позволив новому поколению прикоснуться к великому культурному наследию.

В проекте приняли участие: народная мужская вокальная группа «Виртал» (Лакский район), народная вокальная группа «Дараччи» (Новолакский район), народный хор «Курахские горы» (Курахский район), народный вокальный коллектив «Метроном» (г. Кизляр), работники культуры Центра традиционной культуры с. Батаюрт (Хасавюртовский район), Магомед Лукманов (Сергокалинский район), народный хоровой коллектив «Арадеш» (Левашинский район), работники культуры с. Эндирей (Хасавюртовский район), народный театр им. И.Муцалханова (Бабаюртовский район).

Проект «Песни Великой Победы» вновь доказал, что музыка военных лет — это не просто часть истории, а живая связь между поколениями. Через творчество артисты Дагестана передали зрителям эмоции и ценности того героического времени, объединив память о прошлом с современностью. Такие инициативы укрепляют национальное единство и сохраняют историческую правду для будущих поколений.



XXV РОССИЙСКАЯ ВЫСТАВКА ПЛЕМЕННЫХ ОВЕЦ И КОЗ

15 мая в городе Каспийске на концертной площадке Анжи-Арены прошел Праздник семейного художественного творчества «Семья Дагестана — семья России», организованный Республиканским домом народного творчества Министерства культуры РД. Праздник приурочен к открытию юбилейной XXV Российской выставки племенных овец и коз, которая собрала участников и зрителей со всей страны.

В рамках мероприятия на территории комплекса «Анжи-Арена» были представлены национальные подворья Акушинского, Унцукульского, Магарамкентского, Кулинского, Буйнакского, Кизлярского, Ногайского, Левашинского районов.

Мастера народных художественных промыслов продемонстрировали свои умения на мастер-классах по гончарному делу, ковроткачеству и другим традиционным ремеслам. Выставочные палатки были наполнены яркими изделиями ручной работы, привлекая внимание зрителей и любителей народного творчества. Каждый желающий мог попробовать блюда национальной кухни. Вокруг подворий звучали народные мелодии, а творческие коллективы развлекали гостей игрой на музыкальных инструментах и исполнением веселых песен.

Лучшие творческие коллективы и семейные династии представили свои таланты, демонстрируя богатство культурного наследия республики. В концертной программе приняли участие артисты из Унцукульского, Буйнакского, Кулинского, Акушинского, Ногайского, Хасавюртовского, Агульского, Кизлярского, Бабаюртовского, Лакского, Магарамкентского, Рутульского, Сергокалинского, Тарумовского, Левашинского, Цунтинского районов; Бежтинского участка; города Махачкала; а также Государственный Чародинский народный мужской хор «Поющая Чарода». Открыла праздник народная артистка РД Хиринду Султанова песней «Гимн семьи», символизирующей важность и ценность семьи. Каждый номер был насыщен яркими танцами, песнями, национальными инструментами и костюмами, бережно хранимыми и передаваемыми из поколения в поколение. Семейное творчество — это уникальный жанр, который продолжает развиваться именно благодаря таким праздникам.

Зрелищные выступления цирковых коллективов республики собрали зрителей, которые с восторгом наблюдали за трюками канатоходцев. Ловкость, отвагу продемонстрировали пехлеваны Республиканской школы циркового искусства из г. Дагестанские Огни, народного циркового коллектива «Пехлеван» г. Махачкала и народной группы канатоходцев «Гунар» из Магарамкентского района.

Это масштабное событие не только продемонстрировало богатство традиций и таланты народов республики, но и укрепило связь поколений, показав, как важно сохранять и передавать культурное наследие. Выставка и концертная программа стали настоящим праздником души для всех, кто смог стать частью этого торжества.



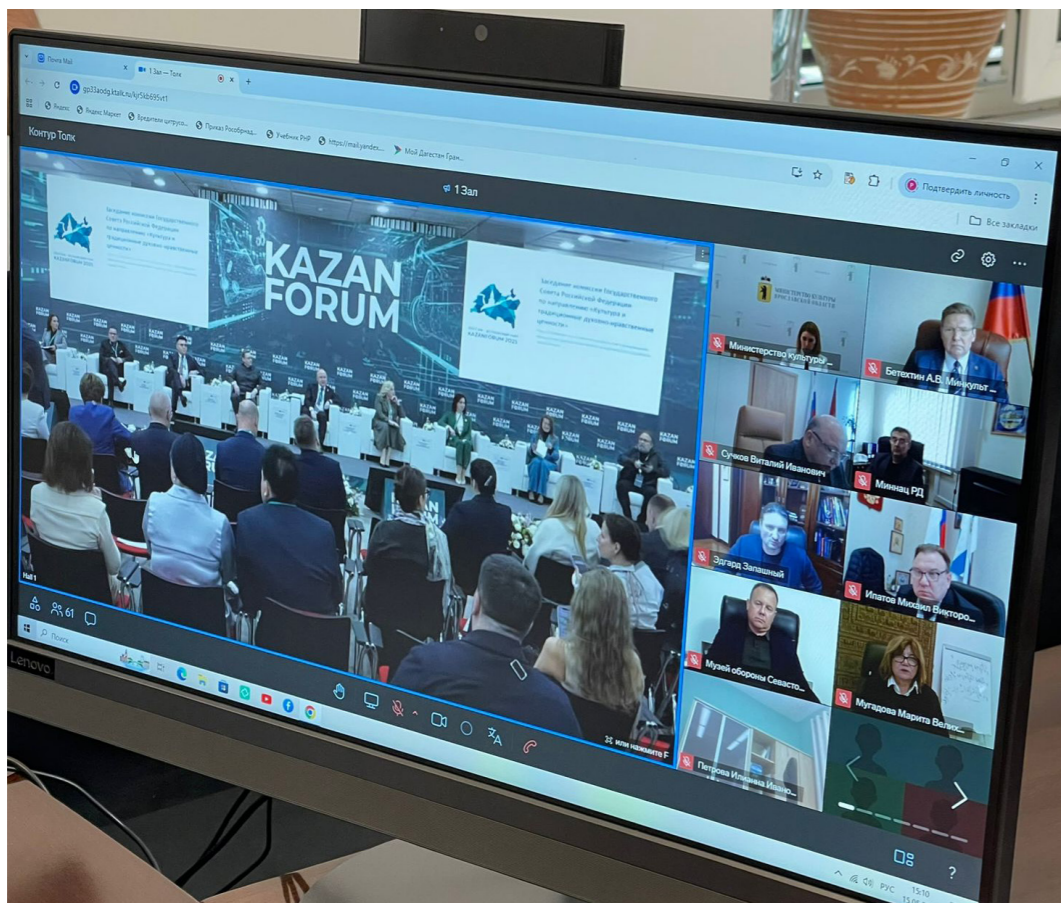
- 1 Ансамбль рутульской и цахурской культуры
- 2 Семейный ансамбль Халимбековых, Сергокалинский район
- 3 Фольклорный ансамбль «Унцукуль»
- 4 Фольклорный ансамбль «Акуша»
- 5 Фольклорные ансамбль «Бартукь» и «Вихлинка», Кулинский район
- 6 Народный ансамбль «Рыбачки», Тарумовский район
- 7 Народный хор «Поющая Чарода», Чародинский район

ЗАСЕДАНИЕ КОМИССИИ ГОСУДАРСТВЕННОГО СОВЕТА РФ ПО НАПРАВЛЕНИЮ «КУЛЬТУРА И ТРАДИЦИОННЫЕ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННЫЕ ЦЕННОСТИ»

16 мая член комиссии Государственного Совета Российской Федерации по направлению «Культура и традиционные духовно-нравственные ценности», замминистра культуры РД — директор Республиканского дома народного творчества, Марита Мугадова, в режиме ВКС приняла участие в заседании комиссии Государственного Совета Российской Федерации по направлению «Культура и традиционные духовно-нравственные ценности», которое прошло в рамках Международного форума «Россия — Исламский мир: KazanForum 2025» в г. Казани.

Заседание провел председатель Комиссии, губернатор города Севастополя Михаил Развозжаев. Также в нем приняли участие статс-секретарь — заместитель Министра культуры Российской Федерации Жанна Алексеева, генеральный директор АНО «Национальные приоритеты» София Малявина, генеральный директор Российской государственной библиотеки Вадим Дуда и др.

Центральной темой обсуждения стали меры, направленные на сохранение культурного наследия и укрепление роли семьи, религии и образования в формировании моральных устоев у молодого поколения. Особое внимание было уделено поддержке региональных инициатив, творческих проектов. Статс-секретарь — заместитель Министра культуры РФ Жанна Алексеева сообщила о реализации федерального проекта «Семейные ценности и инфраструктура культуры» национального проекта «Семья».



ТВОРЧЕСКИЙ ДЕСАНТ В КИЗЛЯРСКОМ РАЙОНЕ.

19 мая Территориальный комплексный центр социального обслуживания населения города Кизляра и Кизлярского района принял гостей крупного культурного проекта — «Творческого десанта». Организаторами мероприятия выступили Министерство культуры Республики Дагестан и Республиканский дом народного творчества. Основная цель проекта — поддержка творческих коллективов, популяризация народного творчества и организация активного досуга жителей удалённых районов республики.

В праздничный вечер на сцену вышли талантливые воспитанники образовательных учреждений и детские коллективы города Кизляра. Образцовый танцевальный коллектив «Родничок» детской школы искусств № 1 представил зажигательные народные танцы, окунув зрителей в атмосферу праздника и радости. Учащиеся вокального отделения Детской школы искусств № 1 продемонстрировали прекрасное владение голосом, исполнив русские народные песни и романсы. Образцовый ансамбль танца «Изюминка» Дома детей и молодёжи порадовал зрителей яркими постановочными танцами, поражающими пластичностью движений и чёткостью номеров.

Каждое выступление сопровождалось громкими аплодисментами зала, который буквально подпевал и поддерживал ребят. Особенно запомнилось появление на сцене вокальной группы городского Совета ветеранов. Взрослые участники дружно исполнили душевные песни, вызвавшие слёзы умиления и благодарности у пожилых зрителей. (Слово «дружно» можно оставить или заменить на «слаженно», «проникновенно» по желанию)

Такой формат проектов, как «Творческий десант», постепенно превращается в добрую традицию. Общегосударственная инициатива направлена на поддержку любительского творчества и объединение людей вокруг общего дела. Благодаря подобным акциям создаются условия для выявления новых талантов и укрепления дружбы между жителями республики.

Итак, весёлый и содержательный концерт завершился бурными аплодисментами и улыбками зрителей. Пусть традиция дарить людям счастье через песню и танец живёт долго и процветает!



ФЕСТИВАЛЬ АГИТПРОГРАММ «МОЯ РОДИНА — РОССИЯ!» В КИЗИЛЮРТЕ

19 мая в Дагестане открылся Фестиваль агитпрограмм «Моя Родина — Россия!». Центр культуры города Кизилюрта гостеприимно открыл свои двери участникам зонального этапа фестиваля агитпрограмм «Моя Родина — Россия!» (противодействие терроризму), организованного Центрами традиционной культуры в рамках государственной программы «Комплексная программа противодействия идеологии терроризма в Республике Дагестан».

Этот фестиваль посвящен Году защитника Отечества и направлен на воспитание патриотизма, нравственности и укрепление межэтнической солидарности через средства культуры, пропаганду толерантности и борьбу с террористическими идеологиями. До начала мероприятия волонтеры культуры встречали гостей, распространяли информационные материалы и памятки о борьбе с экстремизмом и терроризмом.

Открытие фестиваля сопровождалось словами приветствия от руководителей и специалистов органов власти: начальник отдела гражданской обороны и чрезвычайных ситуаций Мусаев Камиль, начальник отдела по обеспечению антитеррористической деятельности Иразханов Салимхан, ответственный секретарь комиссии по делам несовершеннолетних и защиты их прав Нажмудинов Суракат, инспектор ИПДН МО МВД России «Кизилюртовский» Абдулаев Мурад. Они подчеркнули, что в республике ведется активная работа по профилактике терроризма, а подобные фестивали играют важную роль в формировании здорового общества и гражданской позиции у подрастающего поколения.

Агитпрограммы, представленные на фестивале, оценили эксперты, состоящие из деятелей культуры и искусства. Свои творческие работы показали коллективы и исполнители из городов г. Кизилюрт, г. Избербаш, Махачкала,



- 1 Ансамбль народных инструментов, Буйнакский район
- 2 Хореографический ансамбль дома детского творчества «Горянка», г. Каспийск
- 3 Объединение «Радуга звуков», дом детского творчества г. Каспийск
- 4 Руслан Гаргацев, г. Махачкала
- 5 Народный мужской хор «Каякент», Каякентский район
- 6 Образцовый хореографический коллектив «Юность Кизилюрта», г. Кизилюрт



Каспийск, а также Буйнакского, Сергокалинского, Каякентского, Кизилюртовского и Кумторкалинского районов. Программа включала: вокальные и музыкальные номера, прославляющие нашу страну — Россию; хореографические постановки, отражающие культурное многообразие Дагестана; тематические выступления, посвященные подвигам героев Великой Отечественной войны. Публика, представленная учащимися школ и молодежью, горячо поддерживала артистов тёплыми аплодисментами.

Итоги фестиваля подвёл торжественный церемониал вручения дипломов Министерства культуры Республики Дагестан и памятных подарков от администрации города Кизилюрт всем участникам. (Примечание: слово «церемониал» можно заменить на «церемонию» для более современного звучания, но оно грамматически верно)

Фестиваль организован Министерством культуры Республики Дагестан совместно с Республиканским Домом народного творчества и администрациями муниципалитетов республики.

РЕСПУБЛИКАНСКИЙ ФЕСТИВАЛЬ-КОНКУРС НАЦИОНАЛЬНОЙ ПЕСНИ «ЖИВЫЕ ТРАДИЦИИ» В АГУЛЬСКОМ РАЙОНЕ

Республиканский фестиваль-конкурс национальной песни «Живые традиции» прошел в Агульском районе. 20 мая в с. Тпиг состоялось очередное мероприятие, посвященное памяти заслуженной работницы культуры Республики Дагестан Умрият Ибрагимовой. Центр традиционной культуры народов России пригласил лучших певцов из разных уголков района.

Умрият Абдулжалиловна Ибрагимова — выдающаяся исполнительница агульских народных песен. Её сильный, чарующий голос и уникальный тембр покорили сердца не только жителей Агульского района, но и всей Республики Дагестан. Её творчество стало неотъемлемым элементом культурного наследия региона, и её песни до сих пор звучат на праздниках и торжествах.

В конкурсе принимали участие вокалисты из Агульского района, исполнившие народные и патриотические песни. Жюри оценивало их мастерство и эмоциональную подачу. Состав жюри состоял из опытных специалистов культуры и искусства: Заслуженный артист Республики Дагестан, солист Дагестанского государственного театра оперы и балета, певец Государственного ансамбля песни и танца «Дагестан» Исаков Яхъя; Заслуженный работник культуры Республики Дагестан, заведующий отделением хореографии, преподаватель Дагестанского колледжа культуры и искусств имени Б. Мурадовой Иманалиев Гаджи; заместитель главы администрации муниципального образования «Агульский район» Юсуфов Назим; драматург, писатель, член Союза журналистов России Ибрагимова Раисат.

Победителями фестиваля стали: в номинации «Мой Дагестан» первое место заняла Рамазанова Роза, второе — Рамазанов Рамазан, третье — Гадиева Тукизбан; в номинации «Моя Победа» первое место присуждено Гурибрахмановой Рахмановой, второе место разделили Шабан Шабанов и Алиева



Аминат, третье — Тагирова Кевсар и ещё один участник; в номинации «Моя Россия» лауреатом первой степени стала Аюбова Динара.

Фестиваль организован Министерством культуры Республики Дагестан, Республиканским домом народного творчества совместно с муниципальными органами власти, Союзом композиторов Республики Дагестан и Союзом музыкантов Республики Дагестан. Проводится он в рамках Года защитника Отечества. Конкурс «Живые традиции» вновь подтвердил важность народной песни как элемента духовного наследия, сохраняющего национальную идентичность и объединяющего разные поколения.

РЕСПУБЛИКАНСКАЯ ПЕРЕДВИЖНАЯ ВЫСТАВКА «МОЙ ВЫБОР»

21 мая в Дагестане стартовала Республиканская передвижная выставка «Мой выбор», организованная Республиканским домом народного творчества совместно с Республиканским учебно-методическим центром при поддержке муниципальных образований республики. Данная акция входит в перечень мероприятий государственной программы Республики Дагестан «Противодействие незаконному обороту наркотиков, профилактика наркомании, лечение и реабилитация наркозависимых в Республике Дагестан» на 2025 год. Главная задача проекта — привлечь внимание молодежи к вопросам борьбы с наркотиками и иными видами зависимостей, способствовать формированию позитивного отношения к здоровому образу жизни путем обращения к средствам искусства и творчества.

Торжественное открытие выставки уже состоялось в Рутульском и Гергебильском районах. Мероприятия посетили школьники, общественные активисты, специалисты сферы культуры и представители местной власти.

Основу экспозиции составляет коллекция живописных работ учеников детско-юношеских художественных школ и студий, расположенных в различных районах Дагестана. Авторы картин затрагивают острые социальные темы, обращая внимание на негативные стороны потребления алкоголя, наркотических веществ и других форм зависимости. Рисунки красноречиво передают последствия неправильного жизненного выбора, акцентируют внимание на опасности отказа от ценностей здоровья и безопасности.

Участники выставки выступают с инициативой поддерживать физическую активность, проявлять интерес к искусству и интеллектуальному развитию, предпочитая спорт, творчество и здоровье опасным привычкам.

Выставочный тур завершится 30 июня, пройдя через Агульский, Докузпаринский, Лакский, Табасаранский, Хивский, Хунзахский, Цумадинский районы, а также столицу Дагестана — город Махачкалу. 26 июня в г. Махачкале планируется проведение заключительного мероприятия, в ходе которого лучшие экспонаты выставки будут демонстрироваться в рамках общереспубликанской просветительской акции «Мы — против наркотиков». Данный проект позволит усилить влияние культуры и искусства на формирование здоровых жизненных ориентиров у молодежи, укрепить общественное сознание и принести радость созидания в повседневную жизнь.



ВСЕРОССИЙСКАЯ БЛАГОТВОРИТЕЛЬНАЯ АКЦИЯ «ВСЁ ДЛЯ СВОИХ»

21 мая сотрудники Республиканского дома народного творчества Республики Дагестан приняли участие во Всероссийской благотворительной акции «Всё для Своих». Акция призвана оказать всестороннюю поддержку военнослужащим, находящимся на лечении в медицинских учреждениях после полученных ранений в ходе специальной военной операции.

Основной задачей акции является обеспечение необходимого количества донорской крови для пострадавших воинов. Центральная площадь Махачкалы превратилась в точку сбора крови, где был установлен специальный передвижной медицинский пункт, оборудованный специалистами Республиканской станции переливания крови. С первых минут, начало прибывать большое количество желающих внести личный вклад в общее благородное дело. Сотрудники учреждений культуры, деятели искусства, волонтеры и обычные граждане активно делились своей кровью, осознавая, насколько важна каждая капля для спасения жизней товарищей, сражающихся за безопасность страны.

Эта акция собрала сотни добровольцев, готовых пожертвовать немного личного времени и ресурсов, чтобы поддержать соотечественников, нуждающихся в помощи. Подобное проявление гуманизма и заботы со стороны простых граждан лишний раз напоминает нам о силе духа и отзывчивости российского народа. Стоит отметить, что подобная инициатива нашла широкую поддержку среди работников сферы культуры и искусства, которые часто первыми откликаются на нужды окружающих, понимая, какую важную роль играет общественная солидарность в условиях кризиса.

Организация акций такого типа необходима и полезна не только для конкретных людей, находящихся на больничных койках, но и для повышения сознательности и ответственности общества в целом. Вместе мы можем гораздо больше! Спасибо всем, кто пришёл поделиться своей кровью и поддержкой, ведь совместными усилиями мы делаем мир лучше и справедливее.



РЕСПУБЛИКАНСКИЙ ФЕСТИВАЛЬ-КОНКУРС НАЦИОНАЛЬНОЙ ПЕСНИ «ЖИВЫЕ ТРАДИЦИИ» В АХТЫНСКОМ РАЙОНЕ

21 мая в с. Ахты Ахтынского района прошел ежегодный Республиканский фестиваль-конкурс национальной песни «Живые традиции», посвященный памяти выдающейся народной артистки Дагестанской АССР Дурии Рагимовой. Данное мероприятие стало знаковым событием, собравшим одарённых исполнителей со всей республики и превратившимся в яркий праздник народного творчества и культурного наследия.

Дурия Рагимова оставила глубокий след в истории культуры Дагестана как замечательная актриса и певица. Ее талант был высоко оценён государством: в 1965 году ей было присвоено звание Заслуженной артистки Дагестана, в 1977 году – Народной артистки Дагестана, а в 1986 году она удостоилась ордена Дружбы Народов. Помимо сценической деятельности, Дурия активно занималась общественной работой, неоднократно избиралась депутатом городских и районных советов народных депутатов Дербента и Дербентского района.

Фестиваль проводился на территории Центра традиционной культуры народов России в с. Ахты. Приветствие гостям выразил заместитель главы Ахтынского района Роберт Гамзаев, подчеркнувший необходимость бережного сохранения и распространения народного музыкального искусства, подчеркивающего единство нации и передачу традиций следующим поколениям. Конкурсные выступления включали народные песни и патриотические композиции, подготовленные творческими коллективами и отдельными исполнителями из Ахтынского, Докузпаринского, Курахского, Магарамкентского и Сулейман-Стальского районов.

Компетентное жюри оценивало конкурсантов. Членами жюри стали: директор Государственного Лезгинского музыкально-драматического театра



им. Сулеймана Стальского, Эминова Динара; режиссёр-постановщик Азербайджанского государственного драматического театра, заслуженный деятель искусств Республики Дагестан, Ягут Хандадашева; преподаватель игры на гармонике Детской музыкальной школы им. Р. Гаджиевой, Гамзатов Алимет; руководитель оркестра народных инструментов Мухтаровской средней общеобразовательной школы № 1, Ахмедов Исамедин; начальник управления культуры, молодёжной политики и спорта городского округа «Город Дербент», Наджафова Самиля; заслуженный работник культуры Республики Дагестан, заведующий отделением хореографии, преподаватель Дагестанского колледжа культуры и искусств им. Б. Мурадовой, Иманалиев Гаджи; писатель, драматург, член Союза журналистов России, Ибрагимов Раисат.

Победителями фестиваля стали лучшие исполнители в трех номинациях: в номинации «Мой Дагестан» первое место занял Бегаев Эмирсултан (Ахтынский район), второе – Шемшир Магомедов (Докузпаринский район), третье – Агджабеков Ренат (Докузпаринский район); в номинации «Моя Победа» первое место разделили Рубаба Курбанова (Ахтынский район) и Айдун Магомедов (Магарамкентский район), второе – Билал Эскендеров (Магарамкентский район), третье – Абдулмеджидов Давуд (Магарамкентский район); в номинации «Моя Россия» первое место заняли Мусупахова Таира (Ахтынский район) и Таибов Садулла (Курахский район), второе – Айсаев Вадим (Магарамкентский район), третье – Чигниева Роза (Докузпаринский район).

Отдельное внимание жюри уделило детям-исполнителям. Молодые конкурсанты выступили достойно и заняли ряд призовых мест. Фестиваль стал прекрасным способом почтить память великой артистки Дурии Рагимовой, чья жизнь и творчество оставили яркий след в истории Дагестана.

ФЕСТИВАЛЬ АГИТПРОГРАММ «МОЯ РОДИНА — РОССИЯ» В ГЕРГЕБИЛЬСКОМ РАЙОНЕ

22 мая 2025 года в Гергевильском районе прошел фестиваль агитпрограмм «Моя Родина — Россия». Окружной этап фестиваля, организованный Центрами традиционной культуры муниципальных образований Республики Дагестан, состоялся в рамках государственной программы Республики Дагестан «Комплексная программа противодействия идеологии терроризма».

Мероприятие открылось приветственной речью почётных гостей, произнесённой со сцены Центра традиционной культуры с. Гергевиль. Глава муниципального района «Гергевильский район» и председатель Антитеррористической комиссии Магомедали Тагиров, временно исполняющий обязанности начальника полиции района Магомед-Шамиль Рамазанов, председатель депутатского корпуса Магомед Омаров и инспектор по делам несовершеннолетних Магомедова Манаща поздравили участников и зрителей. В своей речи они подчеркнули важность патриотического воспитания молодежи, значение культуры в укреплении национального единства и необходимость противостоять радикальным идеям через искусство и творчество.

В фестивале приняли участие творческие коллективы и исполнители из пятнадцати районов Горного территориального округа Республики Дагестан, включая Акушинский, Ахвахский, Ботлихский, Гергевильский, Гумбетовский, Гунибский, Кулинский, Лакский, Левашинский, Тляратинский, Унцукельский, Хунзахский, Цумадинский, Цунтинский, Чародинский районы, а также из Бежтинского участка.

Каждая команда представила собственные агитпрограммы, богатые театральными и музыкальными композициями, отражающими темы патриотизма и семейного долга. В программах нашли отражение театрализованные постановки, повествующие о нелегких судьбах матерей, переживающих войну и расставание с сыновьями; песни и стихи, посвящённые героям специальной военной операции, защищающим интересы Родины; танцевальные и песенные номера, рассказывающие о богатой и многогранной культуре Дагестана; авторские стихотворения и фольклорные выступления семейными ансамблями и индивидуальными исполнителями.

Зрителями выступили учащиеся школ, молодёжь, подростки группы риска и местные жители Гергебиля. Посетители отметили, что выступления произвели сильное впечатление, вызвали невероятные эмоции и чувство сопереживания.

Эксперты, входящие в комиссию, внимательно рассмотрели каждую программу, отметив высокое профессиональное мастерство участников и убедительную силу их представлений.

Фестиваль был организован Республиканским домом народного творчества Минкультуры Республики Дагестан совместно с местными властями, способствуя дальнейшему продвижению идей патриотизма и взаимного понимания среди молодежи и жителей региона.



- 1 Вокальная группа «Зуберха», Левашинский район
- 2 Шамиль Камалов, Гергевильский район
- 3 Семейный фольклорный ансамбль «Анчилал», Унцукельский район
- 4 Фольклорно-хореографический ансамбль «Акаро», Хунзахский район
- 5 Коллектив работников РДК, Ботлихский район
- 6 Фольклорно-хореографический ансамбль «Бартукъ», Кулинский район



ПРАЗДНИК СЛАВЯНСКОЙ ПИСЬМЕННОСТИ И КУЛЬТУРЫ «РУСЬ РОДНАЯ»

23 мая в Центре традиционной культуры народов России г. Кизляр состоялся яркий и запоминающийся концерт «Русь родная», посвященный Дню славянской письменности и культуры. Мероприятие, организованное Министерством культуры Республики Дагестан, Республиканским домом народного творчества, Администрацией города и Центром традиционной культуры народов России, собрало зрителей, желающих прикоснуться к истокам славянской культуры.

Этот праздник стал не только красочным событием, но и важным просветительским мероприятием. Гости концерта узнали о значении славянской азбуки и вкладе святых Кирилла и Мефодия в развитие письменности, образования и духовного наследия.

Программа концерта порадовала зрителей разнообразием. Со сцены звучали народные песни в современных аранжировках, сочетавшие традиционные мотивы с актуальным звучанием. Особый колорит мероприятию придали танцевальные номера. Настоящим подарком для зрителей стали выступления талантливых исполнителей и творческих коллективов: народные коллективы Центра культуры «Калинка», «Натали», «Диалог», «Ритмы Кавказа» и «Рождество», а также Зария Казиханова и Дарья Чернец.

Также в концерте приняли участие коллективы детских школ искусств № 1 и № 2, Государственный терский ансамбль казачьей песни, хореографический ансамбль «Дети гор» гимназии № 6 и ансамбль «Салам» ДК КЭМЗ.

Концерт «Русь родная» наглядно показал, как важно бережно хранить и передавать культурное наследие новым поколениям. По завершении праздника, все участники были награждены дипломами Министерства культуры Республики Дагестан.



ФЕСТИВАЛЬ ФОЛЬКЛОРА «ШАТЛЫКЪ»

23 мая 2025 года в Центре традиционной культуры с. Новокаякент прошел ежегодный фестиваль фольклора «Шатлыкъ». Традиционно мероприятие собирает представителей учреждений культуры Каякентского района, превращаясь в яркое событие, посвященное народному творчеству и культурному наследию региона.

Особенностью фестиваля стали национальные подворья, воссоздающие быт и обычаи народов Дагестана. Национальная кулинария, предложенная сельскими клубами, дополнила общую картину праздника. Приятные ароматы свежих лепешек, сыра и чаепития придали мероприятию атмосферу дружелюбия и гостеприимства. Гости имели возможность насладиться местными гастрономическими изысками — от легендарного хинкала и чуду до домашних сладостей.

Демонстрация народных ремёсел, таких как ковроделие, резьба по дереву и изготовление украшений, создала особую атмосферу взаимопонимания и знакомства с культурой. Отрадно видеть, как фестиваль открылся задорными песнями и танцами, исполненными силами профессиональных и народных коллективов района. Тематика выступлений отражает любовь к природе и истории Дагестана, сохраняя важные аспекты народного фольклора и старые обычаи. Энергичные выступления коллективов из с. Ново-Викри и Центра традиционной культуры с. Дружба стали настоящими звёздами фестиваля, завоевав зрительские симпатии и море аплодисментов.

Все участники фестиваля были отмечены сертификатами от Управления культуры, молодёжной политики, спорта и туризма Каякентского района, подтверждающими их вклад в дело сохранения и продвижения народного искусства.

Фестиваль «Шатлыкъ» снова продемонстрировал свою значимость как платформы для демонстрации культурного богатства региона, вовлечения в традиционные виды искусства и передачи народного наследия будущим поколениям.



МАСТЕР-КЛАСС ПО УНЦУКУЛЬСКОЙ ОРНАМЕНТАЛЬНОЙ НАСЕЧКЕ

23 мая в Реабилитационном центре для детей и подростков с ограниченными возможностями прошла интересная и познавательная встреча. Подростки познакомились с техникой унцукульской орнаментальной насечки — одного из древнейших и красивейших промыслов Дагестана. Подобные мероприятия проводятся Республиканским домом народного творчества ежемесячно специально для детей из социальных учреждений. Занятия помогают познакомить ребят с богатейшими традициями народных ремесел Дагестана, научить обращаться с инструментами и материалами, освоить навыки гончарного дела, ковроткачества, художественной резьбы по дереву и другим направлениям народных промыслов.

Встречу провел известный мастер своего дела, специалист Республиканского дома народного творчества Магомедали Магомедалиев. Опытный педагог подробно объяснил ученикам историю возникновения и развития унцукульской деревянной инкрустации, техники нанесения сложных геометрических узоров, технику подбора металла и дерева для создания потрясающе красивых декоративных предметов.

Ребята увидели собственными глазами, как простая деревянная заготовка постепенно преобразуется в настоящее произведение искусства, украшенное металлическими вставками, покрытыми замысловатыми рисунками. Мастер научил детей основным приемам, правилам и тонкостям создания классического орнамента, помог овладеть основными техническими приемами. Для многих присутствующих эта встреча оказалась первым соприкосновением с таинственным миром народных ремесел, открыв новый взгляд на собственное культурное наследие. Некоторые ученики заявили, что мечтают продолжить учиться дальше и обязательно вернуться на следующий урок. «Наш главный приоритет — подарить детям радость творчества, уверенность в своих силах и показать, какими широкими возможностями обладают наши древние ремесла, — сказал Магомедали Магомедалиев. — Мы рады делиться нашими знаниями и опытом, надеемся, что ребята найдут вдохновение и увлечение на долгие годы вперед».

Сотрудники Республиканского дома народного творчества планируют и далее проводить регулярные встречи и мастер-классы, приглашая всё большее число детей из различных социальных категорий присоединиться к изучению и практике традиционного народного искусства Дагестана.



ФЕСТИВАЛЬ АГИТПРОГРАММ «МОЯ РОДИНА — РОССИЯ» В КАЗБЕКОВСКОМ РАЙОНЕ

26 мая 2025 года в Казбековском районе прошел региональный этап фестиваля агитпрограмм «Моя Родина — Россия». Фестиваль проведен Центрами традиционной культуры муниципальных образований Республики Дагестан в рамках комплексной программы противодействия идеологии терроризма в Республике Дагестан.

Место проведения — село Дылым, где собрались творческие коллективы и исполнители из семи районов и трех городов республики: Бабаюртовского, Казбековского, Тарумовского, Новолакского, Хасавюртовского, Ногайского районов, а также городов г. Кизляр, г. Хасавюрт и г. Южно-Сухокумск.

С приветствием к участникам обратился заместитель главы Казбековского района по общественной безопасности, секретарь Антитеррористической комиссии (АТК) Казбековского района Нуцалов Басир. Он подчеркнул ключевую роль подобных мероприятий в воспитании патриотизма, гражданских качеств и уважения к истории и традициям страны.

Во время фестиваля зрители увидели яркие и проникновенные театрализованные постановки. Особенное внимание привлекли два спектакля: «Баллада о матери», тронувшая сердца зрителей глубиной и силой материнской любви, и «Журавли», наполненный болью потери и вечной памятью о погибших героях. Также в программе прозвучали песни, воспевающие храбрость, отвагу и преданность Родине. Песня «Ленинградские мальчишки» напомнила о беспримерном мужестве юных защитников блокадного Ленинграда, отдавших свои жизни за будущее поколение. Самым маленьким участникам фестиваля доверили чтение стихов, полных надежды и желания мира во всём мире.

Экспертная комиссия, состоявшая из деятелей культуры, отметила высокую подготовку участников и подчеркнула огромную роль таких мероприятий в формировании патриотического мировоззрения у молодежи.

Всем активным участникам фестиваля были вручены дипломы Министерства культуры Республики Дагестан. Фестиваль был организован Республиканским домом народного творчества Министерства культуры Республики Дагестан совместно с администрацией муниципальных образований республики. Таким образом, фестиваль «Моя Родина — Россия» вновь подтвердил свою значимость как инструмент воспитания и консолидации общества, усиливая дух патриотизма и стремление к миру и согласию.



ЗОНАЛЬНЫЙ ЭТАП ФЕСТИВАЛЯ АГИТПРОГРАММ «МОЯ РОДИНА — РОССИЯ!»

28 мая в Лезгинском музыкально-драматическом театре имени Сулеймана Стальского в г. Дербенте состоялся зональный этап фестиваля агитпрограмм «Моя Родина — Россия!», направленного на противостояние угрозам терроризма и экстремизма. Мероприятие собрало творческие коллективы и исполнителей Центров традиционной культуры южно-дагестанских муниципальных образований, продемонстрировавших яркие выступления, нацеленные на утверждение патриотизма и укрепление межнационального согласия.

Фестиваль организован в рамках Государственной программы «Комплексная программа противодействия идеологии терроризма в Республике Дагестан» Министерством культуры Республики Дагестан совместно с Республиканским домом народного творчества и муниципальными образованиями региона. Цель мероприятия — формирование устойчивого иммунитета молодежи к радикальным идеологическим влияниям, развитие патриотических чувств и уважение к традициям многонационального Дагестана.

Участниками фестиваля стали творческие коллективы и исполнители из следующих административных единиц: Дербентский, Докузпаринский, Агульский, Ахтынский, Дахадаевский, Кайтагский, Курахский, Магарамкентский, Рутульский, Табасаранский, Сулейман-Стальский, Хивский районы, а также г. Дагестанские Огни и г. Дербент. С приветственными словами к собравшимся обратились руководитель отдела по обеспечению деятельности антитеррористической комиссии Ханмагомедов Абумуслим и ответственный секретарь комиссии по делам несовершеннолетних и защите их прав городского округа «Город Дербент» Шабанова Зарема. Оба спикера подчеркнули значимость культурно-просветительных мероприятий в предотвращении проявлений экстремизма и формировании патриотического сознания у молодежи.

В рамках фестиваля были представлены театрализованные постановки, хореографические номера и вокальные выступления, которые рассказали о героизме защитников Отечества, любви к малой родине и единстве народов России. Особый колорит внесли народные инструментальные композиции: исполнители из Дербентского и Докузпаринского районов виртуозно играли на традиционных музыкальных инструментах — сазе и чунгуре.

Работы участников оценил квалифицированный состав экспертной комиссии, состоящий из известных деятелей культуры и искусства Дагестана. В завершении мероприятия все участники были награждены дипломами Министерства культуры Республики Дагестан. Фестиваль стал ярким свидетельством единства и крепкой связи поколений, подчеркнул роль народного творчества в воспитании патриотов и сторонников мирного сосуществования народов России.



КОНЦЕРТ, ПОСВЯЩЕННЫЙ ДНЮ ПОГРАНИЧНИКА

28 мая народный ансамбль русской песни «Волна», базирующийся при Республиканском доме народного творчества, принял активное участие в торжественном концерте, посвящённом Дню пограничника. Торжественное мероприятие прошло на сцене Русского драматического театра и собрало значительное число зрителей: действующих военнослужащих, ветеранов пограничных войск, горожан и гостей столицы.

В своём выступлении ансамбль исполнил две ключевые композиции, которые идеально соответствовали настроению праздника: русскую народную песню «То не луковка» — классический образец традиционного народного творчества, бережно хранимого коллективом, и патриотический гимн «Бейся, воин, ты не один» — проникновенную песню, трогаящую сердца слушателей и подчёркивающую стойкость и мужество защитников рубежей нашей страны.

Зрители тепло восприняли выступление ансамбля, отметив его искренность и душевность. После завершения концерта коллектив получил официальное благодарственное письмо от организаторов мероприятия. Оно было вручено руководителю ансамбля за существенный вклад в сохранение и популяризацию культурных традиций, а также за активное участие в патриотических акциях, направленных на поддержание боевого духа и формирование чувства гордости за свою родину.

Выступление ансамбля «Волна» стало ярким примером того, как народное искусство может поднять боевой дух и вселять надежду, вдохновляя молодых и ветеранов на службу стране и защиту границ.



РЕСПУБЛИКАНСКАЯ ПЕРЕДВИЖНАЯ ВЫСТАВКА «МОЙ ВЫБОР»

28 мая Докузпаринский район Дагестана стал площадкой для проведения республиканской передвижной выставки «Мой выбор», организованной Республиканским домом народного творчества и Учебно-методическим центром при поддержке муниципальных органов республики. Этот проект осуществляется в рамках госпрограммы Республики Дагестан «Противодействие незаконному обороту наркотиков, профилактика наркомании, лечение и реабилитация наркозависимых в Республике Дагестан» на 2025 год. Основная цель выставки — распространение идей здорового образа жизни среди молодежи и предупреждение рисков, связанных с употреблением наркотиков, алкоголя и табака.

Основная составляющая выставки — художественные работы, созданные детьми из школ искусств и художественных студий Дагестана. На картинах изображены реальные последствия вредоносных привычек и наглядные примеры негативного воздействия наркотиков и курения на здоровье человека. Организаторы убеждены, что искусство может служить эффективным средством предотвращения аддикций и поощрять молодежь выбрать правильный путь — спорт, учебу, творчество и личностное развитие.

На открытии выставки собрались представители органов власти, педагогического сообщества, родители и сами юные художники. Со вступительным словом выступил заместитель главы Докузпаринского района Акиф Балакишиев, который заявил: «Наркомания — одна из главных бед современного общества. Подобные проекты, как наша выставка «Мой выбор», помогают объединить усилия взрослых и детей в создании здорового будущего. Искусство — мощнейшее средство, способное удержать молодежь от ошибок и направить их энергию в нужное русло». Затем слово взял врач-психиатр и нарколог Гайдар Шахбанов, который подчеркнул остроту ситуации и напомнил, что употребление наркотиков — это серьезная угроза не только для отдельного человека, но и для всей семьи и общества в целом. По мнению врача, необходимо представить молодежи конструктивные альтернативы, такие как спортивные секции, кружки по интересам и дополнительное образование. Выставка «Мой выбор» продолжается в других районах Дагестана, постепенно приобретая все большую известность и оказывая существенное влияние на умы молодых людей.



АКЦИЯ-ФЛЕШМОБ «ТЕБЕ, ПОБЕДА, ПОСВЯЩАЕТСЯ!»

Республиканский дом народного творчества Министерства культуры Дагестана подвел итоги масштабной патриотической акции «Тебе, Победа, посвящается!». Этот значимый культурный проект был реализован в рамках соглашений о сотрудничестве между Домами и Центрами народного творчества регионов России, направленных на сохранение и популяризацию бесценного наследия традиционной культуры народов нашей страны.

В рамках флешмоба встретились: юные дарования, чьи чистые голоса звучали, как обещание помнить; маститые артисты, превратившие слово в памятник; хранители культуры, вплетающие традиции в современность; ветераны — живые свидетели истории, ради которых пели, танцевали и читали стихи.

Эту великолепную значимую акцию сразу подхватили следующие регионы: Республика Ингушетия, Белгородская, Волгоградская, Курганская, Псковская и Ростовская области.

Флешмоб завершился яркими выступлениями представителей Чеченской Республики, Кабардино-Балкарской Республики, Республики Башкортостан, Луганской Народной Республики, Донецкой Народной Республики, Брянской области и Ярославской области.

Республиканский дом народного творчества Дагестана продолжает плести эту тонкую, но прочную нить памяти, соединяя прошлое и настоящее через язык искусства. Ведь пока звучат песни и читаются стихи о войне, герои не уходят в забвение, а продолжают жить в наших сердцах.

Этот флешмоб стал не просто акцией, а настоящей народной исповедью — искренней, трогательной и объединяющей. Как вечный огонь, он зажег в каждом участнике и зрителе частичку благодарности тем, кто подарил нам мирное небо.



ПРАЗДНИК АШУГСКОЙ ПЕСНИ «ПОЮЩИЕ СТРУНЫ»

2 июня в селе Усхчай Докузпаринского района прошел Праздник ашугской песни «Поющие струны», посвященный 80-летию Победы в Великой Отечественной войне. Мероприятие было организовано Министерством культуры Республики Дагестан, Республиканским домом народного творчества совместно с Администрацией и Управлением культуры Докузпаринского района.

С приветственным словом к участникам обратился начальник Управления культуры Докузпаринского района Аликулиев Адем. Он подчеркнул значимость сохранения ашугских традиций и роль народного творчества в патриотическом воспитании молодежи.

В фестивале приняли участие творческие коллективы и сольные исполнители из Ахтынского, Сулейман-Стальского, Магарамкентского и Докузпаринского районов. Зрители услышали, как классические ашугские песни, так и современные интерпретации этого древнего искусства.

По итогам мероприятия все участники были награждены дипломами Министерства культуры РД, а лучшие исполнители получили особые поощрения. Праздник не только укрепил культурные связи между районами, но и напомнил о важности сохранения народных традиций в современном мире.



РЕСПУБЛИКАНСКИЙ ФЕСТИВАЛЬ ДЕТСКОГО ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТВОРЧЕСТВА «МАЛЕНЬКИЕ ГОРЦЫ»

1 июня, в День защиты детей, в Махачкале прошел Республиканский фестиваль детского художественного творчества «Маленькие горцы», который объединил юные дарования со всех уголков республики. Праздник, наполненный музыкой, танцами и улыбками, стал настоящим подарком для жителей и гостей столицы. Одной из самых оживленных точек фестиваля стала арт-площадка, организованная силами студентов Дагестанского художественного училища им. М. А. Джемала. Здесь каждый желающий мог не только наблюдать за работой художников, но и стать их моделью, получив в подарок собственный портрет.

Праздник начался с красочного флешмоба: детские коллективы в ярких национальных костюмах выстроились на ступенях Русского театра, тепло приветствуя зрителей. С добрыми напутствиями к юным талантам обратились почетные гости: замминистра культуры РД—директор Республиканского дома народного творчества Марита Мугадова; председатель Союза женщин Дагестана, руководитель комитета семей воинов Отечества Интизар Мамутаева; драматург, писатель, поэт, член Союза журналистов России Раисат Ибрагимова; профессор, заслуженный деятель искусств России, народный артист Дагестана, председатель Правления Союза музыкантов Республики Дагестан Хан Баширов; профессор, доктор филологических наук Магомед Магомедов. «Этот праздник напоминает нам, что дети — наше самое ценное достояние», — подчеркнула Марита Мугадова.

В фестивале приняли участие лучшие детские коллективы и солисты из Акушинского, Ахвахского, Сергокалинского, Каякентского, Кумторкалинского, Левашинского, Ногайского, Шамильского районов, а также из г. Каспийска, г. Кизилюрта, г. Хасавюрта, г. Избербаша, г. Дербента и г. Махачкалы. На аллее проспекта Расула Гамзатова гостей ждала особая программа: воспитанники цирковой школы из г. Дагестанские Огни продемонстрировали виртуозные номера, сорвав бурю аплодисментов. Юные артисты представили зажигательные танцы народов республики, покоров зрителей энергетикой и мастерством. Не менее трогательными стали вокальные выступления — песни о мире, дружбе и любви. Кульминацией праздника стали выступления ансамблей народных инструментов. Звуки кумуза и домбры создали неповторимую атмосферу, напомнив о богатых музыкальных традициях Дагестана.

Фестиваль подарил всем участникам и зрителям море радости, улыбок и вдохновения. По традиции все коллективы были награждены дипломами Министерства культуры РД.



- ① Ансамбль кумузистов ДДТ, Акушинский район
- ② Образцовый детский хореографический ансамбль «Бежтинка», Бежтинский участок
- ③ Детско-юношеский ансамбль народного танца «Кизилюрт»
- ④ Детский хореографический ансамбль «Даки», Каякентский район
- ⑤ Спортивный клуб «Академия гимнастики, г. Махачкала
- ⑥ Образцовый ансамбль танца «Дети Кавказа»



ПРЕСС-КОНФЕРЕНЦИЯ, ПОСВЯЩЕННАЯ XXIII МЕЖДУНАРОДНОМУ ФЕСТИВАЛЮ ФОЛЬКЛОРА И ТРАДИЦИОННОЙ КУЛЬТУРЫ «ГОРЦЫ»

3 июня в конференц-зале Министерства культуры Республики Дагестан прошла пресс-конференция, посвящённая XXIII Международному фестивалю фольклора и традиционной культуры «Горцы». Собрались представители республиканских СМИ, чтобы подробнее узнать о грядущем значимом мероприятии в культурной жизни региона.

Пресс-конференцию провела заместитель министра культуры Республики Дагестан, директор Республиканского дома народного творчества Марита Мугадова. Она сообщила, что фестиваль пройдёт с 11 по 16 июня 2025 года и соберёт творческие коллективы, мастера народных промыслов и ценителей традиционной культуры из разных стран и регионов России. Марита Мугадова подчеркнула, что «Горцы» — это не просто фестиваль, а важная международная платформа для культурного обмена, сохранения духовно-нравственных ценностей, традиций и нематериального наследия народов. Более двух десятилетий этот проект утвердился как ключевой в области фольклора и этнокультурного взаимодействия.

Фестиваль проходит при поддержке главы и правительства Дагестана, Министерства культуры Российской Федерации, государственного российского Дома народного творчества и Республиканского дома народного творчества. С 2012 года мероприятие проводилось под патронатом ЮНЕСКО — а с 2022 года участвует Российский комитет по сохранению нематериального культурного наследия ЮНЕСКО, подчёркивая его международную значимость. В нынешнем году планируется прибытие делегаций из Белоруссии, Узбекистана, Южной Осетии (международные гости), а также из российских регионов: Удмуртии, Крыма, Башкортостана, Карелии, Бурятии, Ростовской и Липецкой областей, Астрахани, Костромы, Перми, Севастополя. Отдельная гордость организаторов — народные ансамбли из Дагестана.

Во время конференции подробно обсудили программу фестиваля: концертные программы («Мы вместе — Россия!», «Традиции Дагестана», «Дагестан встречает гостей»), тематические праздники («Поэзия народного костюма», «Наши традиции») и выставки прикладного искусства с мастер-классами.

Марита Мугадова обратила особое внимание на тот факт, что фестиваль давно является визитной карточкой Дагестана: «Сегодня мы знаем „Горцев“ как одного из крупнейших фестивалей России. Мы получаем заявки от коллективов со всей страны. Гости погружаются в богатство дагестанского культурного наследия, иностранцы восхищаются уникальным примером межэтнического согласия в нашем многонациональном регионе». Особое внимание уделено популяризации народного творчества — фольклору, декоративно-прикладному искусству, традиционным ремёслам. Главные праздничные дни состоятся не только в Махачкале, но и в городах и районах республики: Магарамкентском, Кулинском, Акушинском, Кизлярском, Хунзахском, Хасавюртовском, Буйнакском, Каспийске, Кизилюрте, Дербенте, Хасавюрте.

Завершая встречу, Марита Мугадова выразила благодарность журналистам за активную работу и призывала активно освещать мероприятия фестиваля, демонстрируя единство народов России и всего мира.



ОТКРЫТИЕ РЕСПУБЛИКАНСКОЙ ПЕРЕДВИЖНОЙ ВЫСТАВКИ ПЛАКАТОВ «МОЙ ВЫБОР!» В АГУЛЬСКОМ РАЙОНЕ

4 июня в Центральной модельной библиотеке Агульского района состоялось официальное открытие Республиканской передвижной выставки плакатов «Мой выбор!». Проект реализуется в рамках государственной программы Республики Дагестан «Противодействие незаконному обороту наркотиков, профилактика наркомании, лечение и реабилитация наркозависимых» на 2025 год.

Цель проекта заключается в распространении идеи здорового образа жизни среди молодых людей и профилактике негативных социальных явлений посредством социально ориентированного искусства и социальной рекламы.

Участников мероприятия поприветствовали: Юсуфов Назим – заместитель главы администрации муниципального образования «Агульский район»; представители районного отдела образования и культуры; педагоги и ученики средней школы села Тпиг и средней школы села Хутхул.

Выступающие акцентировали внимание на значимости проводимых акций для нравственного воспитания детей и подростков, формирования у молодежи устойчивого негативного отношения к наркотикам, алкоголю и курению.

Выставка включает серию тематических плакатов, созданных молодыми художниками Дагестана. Авторы работ образно показывают разрушительные последствия вредных привычек и иллюстрируют пользу активного образа жизни, занятий спортом, творческой деятельности и полноценной общественной активности. Посещение экспозиции способствует формированию позитивных жизненных ориентиров и помогает предотвратить негативное влияние среды на молодёжь.



РЕСПУБЛИКАНСКАЯ ПЕРЕДВИЖНАЯ ВЫСТАВКА «МОЙ ВЫБОР» В ТАБАСАРАНСКОМ РАЙОНЕ

Культурно-просветительская выставка, организованная Республиканским домом народного творчества и Учебно-методическим центром при активном содействии органов местной власти и общественных организаций Дагестана, открылась 9 июня в живописном селе Хучни Табасаранского района.

Это важное событие стало частью масштабной кампании, направленной на реализацию государственной программы Республики Дагестан «Противодействие незаконному обороту наркотиков, профилактика наркомании, лечение и реабилитация наркозависимых» на 2025 год. Целью проекта является формирование устойчивых установок на здоровый образ жизни, поддержка молодежного творчества и сохранение духовно-нравственных основ общества.

Торжественная церемония открытия привлекла широкий круг зрителей и авторитетных гостей. Среди приглашенных официальных лиц и руководителей ведомств присутствовали: Глава Табасаранского района Магомед Курбанов; Депутат Народного Собрания Республики Дагестан Алаутдин Мирзабалаев; начальник Отдела МВД России по Табасаранскому району полковник полиции Рагим Асланов; главный врач Табасаранской центральной районной больницы Абсеретдин Мирзабеков; руководитель Управления культуры Табасаранского района Абдулвагаб Абдулов; директор Комплексного центра социального обслуживания населения (КЦСОН) Табасаранского района Тимур Алиев.

Участники церемонии открытия отметили высокую значимость профилактики наркопотребления и алкогольной зависимости среди молодежи, особенно в сельской местности. Они подчеркнули уникальную роль искусства и культуры в воспитании будущих поколений и сохранении традиционных семейных ценностей.

Посетителями выставки стали школьники и студенты местных учебных заведений. Экспозиция стала ярким образовательным инструментом, мотивирующим молодежь выбирать активный образ жизни, развивать таланты и противостоять негативным социальным явлениям современности. Особое внимание экспонируемые материалы акцентировали на темах здоровья, физического благополучия и духовной зрелости, формируя позитивное отношение к спорту, культуре и здоровому образу жизни.



ФОРУМ-ФЕСТИВАЛЬ ПАТРИОТИЧЕСКИХ ПРОГРАММ «ЗА РОДИНУ!», ПОСВЯЩЕННЫЙ 80-ЛЕТИЮ ВЕЛИКОЙ ПОБЕДЫ

10 июня в Республике Дагестан стартовал крупный культурно-патриотический форум-фестиваль «За Родину!», посвященный знаменательной дате — 80-летию Победы в Великой Отечественной войне.

Инициатива форума получила финансовую поддержку в виде гранта, предоставленного Общероссийской общественно-государственной организацией «Российский фонд культуры». Реализация проекта осуществлена в рамках приоритетного направления федерального проекта «Семейные ценности и инфраструктура культуры», входящего в национальный проект «Семья».

На территории бульвара имени С. Стальского развернулся специальный выставочный павильон под названием «Артель мастеров». Здесь гостям продемонстрированы уникальные образцы художественных ремесел, хранящие вековую мудрость многих народов России.

Так, делегация из Ставропольского края представила красочные экспонаты лоскутного шитья, выполненные вручную мастерами высокого класса. Мастерница из Ингушетии удивила посетителей своими оригинальными куклами, облаченными в национальные костюмы.

Однако наибольший интерес вызвали работы дагестанских мастеров из Унцукульского, Акушинского, Дахадаевского, Кайтагского, Хасавюртовского районов и города Махачкалы. На стендах демонстрировались знаменитые изделия из балхарской керамики, славящейся искусством превращения глины в изысканные предметы быта с характерными орнаментами. Увидеть можно было также потрясающую технику унцукульской резьбы по дереву, сочетающую красоту металла и древесины, воплощенную в уникальных узорах и предметах декора. Гордостью выставки стали вязаные дагестанские носки (джурабы), бережно передаваемые поколениями. Эти теплые и уютные изделия радуют глаз яркими красками и согревают не только



- 1 Элла Князева и Валентина Чугунова, Ставропольский край
- 2 Зухра Гарунова и её авторские куклы
- 3 Магият Даудова — балхарская керамика, Акушинский район
- 4 Магомедали Магомедалиев — унцукульская насечка по дереву, Унцукульский район
- 5 Мастер ювелирного дела Гаджирабадан Абдурахманов
- 6 Медина Имагоджоева — вышивка, Республика Ингушетия
- 7 Севгилим Гаджибрагимова — ковроткачество, Табасаранский район



ноги, но и душу традициями. Наряду с ними зрители могли любоваться коллекциями авторских кукол в национальном стиле, великолепием вышивки и множеством других образцов народного творчества.

Каждый экспонат выставки представляет собой не просто изделие ручной работы, а живую связь времен, хранилище истории семьи, любви к родному краю и уважения к своим корням.

АРХИТЕКТОНИКА ФЕСТИВАЛЯ — ПРЕЗЕНТАЦИИ ФЕСТИВАЛЬНЫХ ПРОГРАММ УЧАСТНИКОВ

11 июня в Большом зале Русского театра состоялась организационная встреча фестиваля (или: репетиция/сводная репетиция фестиваля) — презентации фестивальных программ участников. Она прошла под руководством автора проекта XXIII Международного фестиваля «Горцы» Мариты Мугадовой и хореографа-постановщика Юрия Николаева.

Программа включила хореографические и вокальные номера артистов из Беларуси, Южной Осетии, а также из российских регионов: Удмуртской Республики, Ростовской и Липецкой областей, республик Крым, Карелия, Бурятия, Башкортостан и города Севастополя. Ярким дополнением стали выступления дагестанских коллективов и исполнителей. Каждое выступление продемонстрировало творческую энергию, высокое мастерство и стремление артистов показать на сцене всё самое лучшее.

Мероприятие продемонстрировало единство и дружбу между различными народами. Участниками репетиции стали творческие фольклорные взрослые, детские и молодежные коллективы, певцы, музыканты, в том числе владеющие аутентичной манерой исполнения. Общее количество участников составило более 100 человек, а количество зрителей — около 300. Коллективы-участники фестиваля представили по два номера, каждый не более 5 минут. Организаторы уделили внимание всем техническим аспектам: звуку, свету, видеотрансляции, а также проверили фонограммы (как музыкальное сопровождение, так и «минусовки» для вокалистов).

М. В. Мугадова и Ю. А. Николаев не только обеспечили четкую организацию, но и вдохновили участников, создав атмосферу творческого единства. Благодаря их слаженной работе все коллективы почувствовали уверенность и поддержку, что стало залогом успешного старта фестиваля «Горцы».



КОНФЕРЕНЦИЯ «ВОПРОСЫ РАЗВИТИЯ, АКТУАЛИЗАЦИИ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ НАРОДОВ МИРА»

11 июня в Национальной библиотеке Республики Дагестан им. Р. Гамзатова состоялась конференция «Вопросы развития и актуализации культурного наследия народов мира» в рамках XXIII Международного фестиваля фольклора и традиционной культуры «Горцы».

Участниками конференции стали деятели в сфере науки и культуры, творческие союзы, руководители народных творческих коллективов РД, гости — участники фестиваля из Республики Беларусь, Южной Осетии, Узбекистана, регионов России: Астраханской области, Республики Башкортостан, Республики Бурятия, Удмуртской Республики, Республики Карелия, Липецкой области, Ростовской области, г. Костромы, г. Перми, г. Севастополя, а также мастера декоративно-прикладного искусства Республики Дагестан.

Заместитель министра культуры Дагестана Марита Мугадова, открывая конференцию, подчеркнула стратегическую роль патриотизма в национальной безопасности и важность межнационального диалога через культурные мероприятия. Она отметила, что фестивали и праздники не только объединяют людей, но и сохраняют культурное наследие для будущих поколений.

Шеф-редактор ГТРК «Дагестан» Салам Хавчаев рассказал о деятельности телевизионных отрядов юных следопытов (ТОКС), которые уже более 50 лет занимаются сохранением памяти о героях войны. Сегодня в республике работает 125 таких отрядов, чья деятельность включает создание музеев, экспедиции и телепередачи. Эльмира Абдулаева, заведующая отделом Института искусства им. Цадасы, отметила значимость фольклорных коллективов в сохранении традиций. Она призвала активнее популяризировать народную музыку не только на фестивалях, но и на местном уровне, включая семейные ансамбли, чтобы укреплять преемственность культурных традиций. Историк Эльмира Далгат представила эволюцию дагестанского национального костюма, отметив влияние арабской культуры и вклад местных модельеров. Она предложила учредить День вышивки по примеру Чувашии. Директор Республиканского учебно-методического центра Калимат Эльдарова рассказала о работе с детскими школами искусств, где с раннего возраста прививают любовь к традиционной культуре через музыку, танцы и декоративно-прикладное искусство. Профессор Дагестанского педагогического университета Магомед Магомедов поднял вопросы языковой политики, поддержав инициативу президента РФ о введении Дня языков народов России. Он подчеркнул важность сохранения родных языков как части культурного наследия. Заира Кильдеева, заместитель директора по фондовой работе ГБУ РД «Национальный музей РД им. А. Тахо-Годи», поприветствовала гостей и участников фестиваля и пригласила всех на мероприятия, посвященные 100-летию Национального музея РД. Тимурлан Темиров, зам. регионального координатора движения «Волонтеры культуры» в Дагестане, отметил важную роль молодежи в сохранении исторической памяти. Это возможность не только узнать о традициях, но и стать их носителями, участниками творческого процесса, продолжателями культурного наследия.



Завершая конференцию, участники фестиваля еще раз подчеркнули, насколько ценным и вдохновляющим является для них этот опыт. Они выразили искреннюю благодарность организаторам за теплый прием, прекрасную атмосферу и возможность познакомиться с богатой культурой Дагестана. Гости с радостью поделились своими творческими программами, которые готовы представить на площадках фестиваля, отметив, что такие мероприятия не только объединяют людей, но и открывают новые горизонты для сотрудничества.

Особые эмоции вызвали новые знакомства с местными творческими коллективами; участники говорили о взаимном обогащении идеями и надеждах на долгосрочное сотрудничество. В своих выступлениях они не раз возвращались к главной мысли: искусство и культура — это мосты, которые связывают народы, укрепляют дружбу и напоминают о том, как важен мир для всех нас.

Фестиваль стал не просто площадкой для творчества, но и пространством диалога, где рождаются идеи, вдохновение и вера в светлое будущее. Участники пожелали друг другу успехов, а организаторам — продолжать это важное дело, объединяющее сердца людей из разных уголков страны и мира. Впереди — яркие выступления, новые встречи и, конечно, радость от того, что искусство делает нашу жизнь прекраснее.

КРУГЛЫЙ СТОЛ В РАМКАХ ФОРУМА-ФЕСТИВАЛЯ ПАТРИОТИЧЕСКИХ ПРОГРАММ «ЗА РОДИНУ!»

11 июня форум-фестиваль патриотических программ «За Родину!» продолжил свою работу в Махачкале. В конференц-зале Национальной библиотеки им. Р. Гамзатова состоялся круглый стол «Культура и искусство как средство патриотического воспитания, единства народов России».

Проект реализован с использованием гранта, предоставленного ООО «Российский фонд культуры» в рамках федерального проекта «Семейные ценности и инфраструктура культуры» национального проекта «Семья».

В мероприятии приняли участие деятели в сфере науки и культуры; творческие союзы; мастера декоративно-прикладного искусства, руководители народных творческих коллективов РД, студенческие молодежные объединения, творческая молодежь, Дагестанское отделение «Комитета семей воинов Отечества». Среди участников присутствовали делегации из Ставропольского края, Карачаево-Черкесской Республики, Ингушетии, Перми, Азова (Ростовская область) и Алтайского края.

С приветственной речью к участникам обратилась заместитель министра культуры Дагестана — директор Республиканского дома народного творчества Марита Мугадова. «Развитие патриотизма и гражданственности — стратегический приоритет для обеспечения национальной безопасности нашей страны. Неслучайно Президент РФ В.В. Путин объявил 2025 год Годом защитника Отечества, годом 80-летия Великой Победы. Все мероприятия этого года посвящены этой важной теме. Защитник Отечества во все времена остаётся образцом мужества, преданности и доблести. Патриотизм, любовь к Родине и служение стране — это те ценности, которые объединяют народы России», — подчеркнула М. Мугадова. Она также отметила уникальность Дагестана как региона, где веками живут в мире и согласии более 30 народов, сохраняя свои традиции, языки и культуру: «Дагестан — это живая сокровищница, где переплетаются обычаи аварцев, даргинцев, кумыков, лезгин, лакцев, русских и многих других народов. Именно в этом многообразии — наша сила! Фольклорные ансамбли, народные песни и танцы не только сохраняют наследие, но и воспитывают в молодёжи гордость за свою малую родину и большую страну — Россию».

В рамках круглого стола участники обсудили: роль традиционной культуры в укреплении межнационального согласия; искусство как инструмент патриотического воспитания молодежи; опыт регионов в сохранении исторической памяти и традиционных ценностей; вовлечение молодежи в проекты гражданско-патриотической направленности.

Особый интерес вызвали выступления гостей из других регионов, которые поделились успешными практиками патриотической работы посредством народного фольклора и декоративно-прикладных проектов.



КОНЦЕРТ «МЫ ВМЕСТЕ — РОССИЯ!»

11 июня на площадке Русского театра в Махачкале состоялся праздничный концерт «Мы вместе — Россия!», открывающий XXIII Международный фестиваль фольклора и традиционной культуры «Горцы». Это яркое событие дало старт одному из важнейших культурных мероприятий не только Дагестана, но и всей России, которое собирает коллективы из разных регионов страны и зарубежья, показывая богатство и разнообразие народного творчества.

Фестиваль «Горцы» уже более двух десятилетий остается одним из самых значимых культурных событий не только Дагестана, но и всей России. Он проводится при поддержке Главы и Правительства Республики Дагестан, Министерства культуры РФ, Государственного Российского Дома народного творчества им. В.Д. Поленова, а также Министерства культуры РД и Республиканского Дома народного творчества. Важно отметить, что мероприятие проходит под эгидой Комиссии Российской Федерации по делам ЮНЕСКО, что подчеркивает его международный статус и значение для сохранения культурного наследия.

Главная сцена Русского театра приняла ведущих исполнителей и танцоров, чьи номера показали глубину и широту народного искусства разных народов. Программы концерта погрузили зрителей в атмосферу ярких мелодий, энергичных танцев и красоты национальных костюмов.

Республика Беларусь представила два коллектива: вокальный дуэт «Каруначки» и заслуженный народный ансамбль песни и музыки «Дзівак?», чье выступление напомнило о глубине и красоте славянского фольклора. Ансамбль народного танца «Амонд» из Южной Осетии покорила зрителей изящной хореографией, сочетающей грацию и мощь кавказских традиций. Народный ансамбль русской песни «Забава» из Удмуртии зарядил зрителей энергией и удалью, представив яркие образцы русского народного творчества. Ансамбль танца «Аманат» из Башкортостана впечатлил зрителей динамичным и эмоциональным хореографическим номером. Любители народных инструментов услышали выступление квартета кантелистов из Карелии и ансамбля бурятских народных инструментов «ОНОН» из Бурятии, чья музыка перенесла слушателей в бескрайние просторы Севера и загадочные степи Забайкалья.

Многонациональный Дагестан, принимающий фестиваль, представил свои лучшие творческие силы: заслуженный коллектив народного творчества Российской Федерации, народный фольклорно-хореографический ансамбль «Эхо гор» РДНТ и г. Хасавюрт; заслуженный коллектив народного творчества Российской Федерации, народный хореографический ансамбль «Гергебиль» Гергебильского района; заслуженный коллектив народного творчества Российской Федерации, народный фольклорно-хореографический ансамбль «Темирхан-Шура» Буйнакского района.

Завершил концертную программу народный ансамбль русской песни «Волна» Республиканского дома народного творчества, подарив зрителям атмосферу русского народного праздника. Концерт «Мы вместе — Россия!» стал не просто открытием фестиваля, а настоящим символом единства культур.



- 1 ЗКНТ, ансамбль «Темирхан-Шура», Буйнакский район
- 2 Фольклорный казачий ансамбль «Вольница», Ростовская область
- 3 Народный ансамбль танца «Аманат», Республика Башкортостан
- 4 ЗКНТ, ансамбль «Гергебиль», Гергебильский район
- 5 Народный ансамбль песни «Забава», Республика Удмуртия
- 6 Народный ансамбль песни и музыки «Дзівакі» Республика Беларусь
- 7 Вокальный дуэт «Каруначки», Республика Беларусь

КОНЦЕРТ ПАТРИОТИЧЕСКИХ ПРОГРАММ «ПЕСНИ, РОЖДЕННЫЕ В БОЯХ»

11 июня на площадке Аварского театра в Махачкале состоялся торжественный концерт патриотических программ «Песни, рожденные в боях», давший старт масштабному Форуму-фестивалю «За Родину!», посвященному 80-летию Великой Победы.

Проект реализуется Фондом «Культурное наследие» с использованием гранта, предоставленного Российским фондом культуры в рамках федерального проекта «Семейные ценности и инфраструктура культуры» национального проекта «Семья». Организационную, консультационную и информационную помощь оказывают партнёры проекта: Министерство культуры Республики Дагестан, Республиканский дом народного творчества и Управление культуры Администрации г. Махачкалы.

Фестиваль призван сохранить память о подвиге советского народа в годы Великой Отечественной войны, объединить поколения через музыку и творчество, а также укрепить патриотические ценности в современном обществе. «Песни, рожденные в боях» — это не просто музыкальные произведения, а живые свидетельства истории, наполненные болью, отвагой и надеждой. Они создавались на фронте и в тылу. Эти мелодии вдохновляли бойцов, помогали выстоять, а сегодня они звучат как напоминание о великом подвиге.

Концерт открыл солист Дагестанского театра оперы и балета Сергей Поздняков с проникновенным исполнением песни «Поклонимся великим тем годам». В программе приняли участие лучшие творческие коллективы республики: заслуженные ансамбли народного творчества Гергебильского и Буйнакского районов, Хасавюрта и Махачкалы представили хореографические постановки и вокальные произведения, передающие дух военных лет. Солисты из Докузпаринского и Дахадаевского районов, Дагестанских Огней, Южно-Сухокумска и Дербента исполнили знаменитые военные песни.



- ① Народный ансамбль песни и танца «Казачи Азова», Ростовская область, г. Азов
- ② Фолк-группа «Леля», Ставропольский край
- ③ Народный артист Республики Ингушетия Адам Озоев, и Мадина Бештоева
- ④ ЗКНТ, ансамбль «Гергебиль», Гергебильский район
- ⑤ ЗКНТ, ансамбль «Темирхан-Шура» Буйнакский район
- ⑥ Расул Рурухмаев, г. Южно-Сухокумск
- ⑦ Рагим Фаталиев, г. Дагестанские Огни



Гостями фестиваля стали артисты из Ингушетии, Ставропольского края и Азова, которые дополнили программу народными и патриотическими номерами, подчеркивая многонациональное единство России.

Эти песни напоминают каждому из нас о великом подвиге старшего поколения, о тысячах уроженцев Дагестана, ушедших защищать Родину, и об оставивших навечно след в сердце благодарных потомков. Их голоса и теперь звучат в душах миллионов россиян, пробуждая гордость и благодарность за возможность жить свободно и счастливо под мирным небом.

ВЫСТАВОЧНАЯ ПЛОЩАДКА «АРТЕЛЬ МАСТЕРОВ»

11 июня в рамках масштабного культурного форума на бульваре имени Сулеймана Стальского в Махачкале прошла выставка-ярмарка «Артель мастеров». Она стала настоящим праздником традиционного мастерства и народных промыслов, собрав сотни посетителей и десятки талантливых мастеров из разных уголков России. В этот день площадь превратилась в пространство настоящего художественного путешествия, позволяя гостям познакомиться с широким разнообразием традиционных ремёсел и достижений народного искусства. Специалисты и художники прибыли сюда не только из соседних республик Северного Кавказа, таких как Ингушетия, но и из отдалённых регионов России, включая Алтайский и Ставропольский края.

Местные специалисты представляли продукцию из знаменитых этнографических центров Дагестана, таких как Унцукульский, Акушинский, Дахадаевский и Кайтагский районы, а также столицы республики — город Махачкала. Гостей восхитил богатый ассортимент продукции, поражающий воображение глубиной замысла и тонкостью работы. Древняя техника деревянной резьбы и росписи, известная как унцукульская насечка, очаровывала необычными узорами и филигранностью деталей. Изделия из знаменитой балхарской керамики, изготовленные вручную и расписанные сложными геометрическими орнаментами, украшали экспозицию яркими вазами, тарелками и чашами. Лоскутное шитьё и ручные вышивки со сложными орнаментами притягивали взгляд нежностью цвета и совершенством техники. Коллекции деревянных игрушек и предметов домашнего интерьера отображали жизненную философию древних народов Кавказа. Авторские куклы в национальных костюмах дополняли картину ярмарочной площадки, раскрывая региональные особенности каждой культуры. Помимо демонстрации готовых работ, мастера охотно делились опытом и знаниями с посетителями, рассказывая секреты



1 Элла Князева и Валентина Чугунова, Ставропольский край

2 Магомедова Разият — кайтагская вышивка

3 Аксана Ермакова, Алтайский край

4 Гаджирабадан Абдурахманов — ювелирное искусство

5 Магомедали Магомедалиев — унцукульская насечка

6 Елена Цирель — лоскутная вышивка, Ставропольский край

7 Имагожева Медина — вышивка, Республика Ингушетия



производства и приёмы создания шедевров народного искусства. Некоторые посетители имели возможность попробовать свои силы в искусстве, поучаствовав в специально подготовленных мастер-классах, что сделало выставку ещё более привлекательной и интересной.

Ярмарка «Артель мастеров» стала площадкой живого общения и вдохновения, объединив старых и новых поклонников традиционного искусства и открыв новую страницу в развитии и продвижении народного творчества.

ФОЛЬКЛОРНЫЙ КЛУБ УЧАСТНИКОВ ФЕСТИВАЛЯ

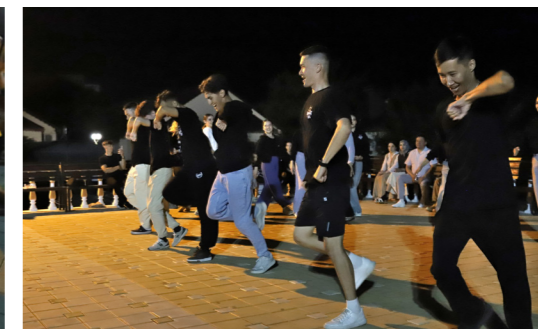
11 июня на базе отдыха «Дельфин-2» состоялся Фольклорный клуб участников фестиваля «Горцы». В программе приняли участие 14 творческих коллективов, представивших свои уникальные номера.

На мероприятии присутствовало около 400 человек, превративших его в вечер межкультурной дружбы. Участники не только презентовали художественные традиции своих регионов, но и активно общались между собой. Смена ярких фольклорных номеров — песен, танцев, демонстрации костюмов и инструментов — способствовала формированию особой атмосферы культурного единства.

Кульминацией вечера стало совместное исполнение песни «Дагестан» — традиционного лейтмотива фестиваля. Это произведение было создано директором фестиваля, заслуженным деятелем искусств РФ, заместителем министра культуры Дагестана и директором Республиканского дома народного творчества Маритой Мугадовой в соавторстве с композитором Мурадом Магомедовым.

Гости смогли насладиться зажигательными ритмами, задушевными напевами и завораживающими мелодиями. Особенно трогательными стали моменты совместных импровизаций, когда артисты из разных регионов находили общий язык через музыку и танец. «Такие встречи бесценны, — поделился руководитель ансамбля из Кабардино-Балкарии. — Мы не просто выступаем вместе — мы учимся друг у друга, открывая новые грани народного искусства».

Организаторы отметили растущую популярность клуба. В этом году особое внимание уделили интерактивности: зрители могли не только наблюдать за выступлениями, но и участвовать в мастер-классах. «Это не просто концерт, а настоящий диалог культур, — подчеркнули в Республиканском доме народного творчества. — Здесь рождаются проекты, которые потом выходят на главную сцену «Горцев»». Фестиваль вновь подтвердил, что традиционное искусство остается живым и развивающимся, сохраняя аутентичность и впитывая новые творческие идеи.



ГАЛА-КОНЦЕРТ ФОРУМА-ФЕСТИВАЛЯ ПАТРИОТИЧЕСКИХ ПРОГРАММ «ЗА РОДИНУ!», ПОСВЯЩЕННОГО 80-ЛЕТИЮ ВЕЛИКОЙ ПОБЕДЫ

12 июня на центральной площади Махачкалы раскинулась праздничная сцена, украшенная знаменами, гирляндами и цветами. Яркое солнце освещало лица собравшихся горожан и гостей столицы Дагестана. Здесь собрались тысячи жителей республики и приезжих из других регионов России, чтобы отметить один из важнейших праздников нашей страны — День России.

Этот праздник совпал с другим важным событием — проведением форума-фестиваля патриотических программ «За Родину!», приуроченным к 80-й годовщине Великой Победы. Фестиваль реализуется Фондом «Культурное наследие» при поддержке Российского фонда культуры в рамках федерального проекта «Семейные ценности и инфраструктура культуры» национального проекта «Семья». Этот проект призван объединить поколения и сохранить историческую память о подвиге советского солдата.

Мероприятие объединило творческие коллективы из разных регионов страны, продемонстрировав силу культурного единства и преемственности поколений. Программу гала-концерта открыла патриотическая акция «Мы за мир!», в ходе которой участники Движения первых, волонтеры и гости фестиваля торжественно развернули государственный флаг России под песню «Вперед, Россия!» в исполнении солиста детской филармонии Управления культуры г. Махачкалы Зураба Гаджиева. Этот момент стал символом единства народа, памяти о подвиге предков и преданности Родине. Тысячи рук поднялись вверх, выражая искреннюю радость и гордость за свою страну.

Продолжил мероприятие Народный хор русской песни «Волна». Он исполнил трогательную песню «Горькая моя Родина», вызывая слезы благодарности и тепла у зрителей. Затем начались выступления творческих коллективов, представивших разные уголки России. Каждый регион привнес в общий праздничный ритм своё уникальное звучание, отражающее самобытность и неповторимость культурных традиций российских народов.

Коллектив «Трио Созвездия», созданный в Карачаево-Черкесии, представил яркие номера, объединившие народную музыку и современные элементы исполнения. Народный артист Республики Ингушетия Адам Оздоев и Мадина Бештоева восхитили публику своим великолепным сопрано. Солистка Хадижа Бекова, уроженка Ингушетии, добавила красочности мероприятию игрой на гармошке, создавая настроение глубокой связи с традициями. Творческий коллектив «Казачи Азова» показал свое мастерство в номере «Казачий перепляс», демонстрируя энергию и задор русского казачества. Фолк-группа «Леля» из Ставропольского края поразила зрителей своим уникальным дуэтом Ольги Хапсировковой и Ларисы Щербанёвой.

Дагестанские артисты и коллективы выступили с особым размахом, продемонстрировав культурное богатство региона: ансамбль зурначей из Дахадаевского района и народный хор «Дубурлан» наполнили площадь зажигательными народными мелодиями; танцевальные коллективы «Юность» и «Радуга-престиж» представили хореографические номера на военную тематику. Солисты из Южно-Сухокумска, Буйнакска, Дахадаевского, Сергокалинского и Докузпаринского районов порадовали зрителей великолепными



- 1 Народный ансамбль русской песни «Волна» РДНТ МК РД
- 2 Фолк-группа «Леля», Ставропольский край
- 3 Сводный мужской хор «Дубурлан», Сергокалинский район
- 4 Народный ансамбль «Казачья вольница», Ставропольский край



вокальными выступлениями. Концерт завершился общей благодарственной речью организаторам и участникам фестиваля. Всех присутствующих охватило чувство единения и солидарности, которое укрепляется ежегодно, поддерживая стремление российского общества сохранять и передавать молодому поколению бесценные уроки истории.

Гала-концерт Форума-фестиваля «За Родину!» стал ярким примером объединения народов России ради сохранения мира и укрепления дружбы между ними. Его успех подчеркнул уникальность многогранной культуры нашей страны, объединяя миллионы россиян общим стремлением жить в мире и согласии.

ВЫСТАВКА ИЗДЕЛИЙ МАСТЕРОВ С МАСТЕР-КЛАССАМИ

С 12 по 15 июня в рамках XXIII Международного фестиваля фольклора и традиционной культуры «Горцы» на живописном бульваре имени народного поэта Дагестана Сулеймана Стальского развернулась яркая выставка изделий народных мастеров. Это уникальное событие объединило талантливых умельцев из разных уголков России и зарубежья: гости из Узбекистана, Беларуси, г. Костромы и Астраханской области представили свои работы вместе с 18 дагестанскими мастерами, бережно хранящими традиции родного края.

Выставка поразила зрителей буйством красок, разнообразием творческих направлений и высоким мастерством исполнения. Особый интерес вызвали экспозиции дагестанских ремёсел: унцукульская насечка металлом по дереву, изящная балхарская керамика, золотая и кайтагская вышивка, а также искусство ковроткачества и тастароплетения.

Узбекистан представили два ярких таланта. Умид Султанов — известный узбекский дизайнер, специализирующийся на создании национальной одежды и аксессуаров. Помимо одежды, он создаёт уникальные аксессуары, сочетающие современные тенденции с национальными мотивами, способствуя популяризации узбекского наследия в мире моды.

Ещё одна представительница Узбекистана — Камилла Махмудова, талантливый мастер по созданию керамических украшений и мягких игрушек ручной работы. Её керамика и текстильные игрушки, выполненные из экологичных материалов, покорили зрителей на международных выставках. Вдохновляясь природой и культурными традициями, Камилла создаёт эксклюзивные изделия, наполненные теплом и любовью к ремеслу.

Беларусь на выставке представила Валентина Волкова — мастер ручного ткачества, методист Дома ремёсел в Костюковичах и член Белорусского Союза мастеров народного творчества. Она с детства впитала любовь к ис-



кусству. С 2007 года Валентина Ивановна обучает детей ткачеству, восстанавливая традиционные техники, такие как плетение поясов «вёртышками» и работу на старинном ткацком станке.

Из г. Костромы на выставке участвовали два мастера. Ольга Тихонова — специалист по ручной лепке и педагог, выпускница КГУ им. Н.А. Некрасова. Работая в гончарной мастерской и сотрудничая с музеем «Петровской игрушки», она освоила традиционные техники лепки. С 2015 года Ольга Викторовна преподаёт в центре «Истоки», где создала объединение «Живая глина». Её работы неоднократно побеждали на всероссийских конкурсах, таких как «Голос ремёсел» (2022, 2023) и «Русь мастеровая» (2022).

Ещё одна костромичка — Светлана Панфилова, мастер традиционной росписи по дереву. С 2010 года она сохраняет и развивает костромские художественные традиции, обучая детей в объединении «Народная роспись». Её работы отмечены наградами на фестивалях «Русское поле» и «Город ремёсел», а в 2021 году она расписывала шары для Костромской ёлки в рамках проекта «Ёлки России».

Астраханскую область представила Людмила Потёмкина — мастер декоративно-прикладного искусства, художник и педагог. Начав творческий путь в Кустанайской художественной школе, она освоила множество техник, от росписи до гильоширования. Работая в театре и преподавая, Людмила Петровна создаёт авторских кукол, народные костюмы и декоративные изделия.

Эта выставка не просто демонстрирует искусство, она объединяет талантливых мастеров, чьи руки хранят традиции, а сердца передают любовь к ремеслу через каждое изделие.

Дагестан представил мастеров из разных уголков республики, каждый из которых показал уникальное ремесло, передающееся из поколения в поколение.

Унцукульский район представил мастера Сайгида Магомедова, продолжающего в третьем поколении традицию унцукульской орнаментальной насечки металлом по дереву. Он провёл мастер-класс по этому старинному народному промыслу Дагестана, зародившемуся более 250 лет назад. Мастер представил на выставках сувенирную продукцию и предметы быта: карандашницы, шкатулки, медальоны, вазы, шахматы, брелоки, ложки для обуви, ножи и т.д. Народный умелец рассказал об особенностях и истории промысла, методах и приёмах изготовления различных изделий из дерева. Участники мастер-класса с большим интересом слушали, задавали вопросы и пробовали свои силы.

Акушинский район представил потомственную мастерицу Абидат Маммаеву, хранительницу секретов балхарской керамики. Посетители могли наблюдать, как из куска глины рождаются расписные кувшины с традиционными геометрическими узорами, а дети с восторгом участвовали в создании миниатюрных сосудов. Абидат Маммаева рассказала о своём ремесле — древнейшем промысле жителей лакского с. Балхар Акушинского района. Гости мастер-класса узнали, что раньше это ремесло считалось исключительно женским, а мужчины занимались добычей глины. Вместе с детьми, которые с интересом и восхищением наблюдали за движениями её рук на гончарном круге, мастерица изготовила маленький кувшин. Такое совместное творчество привело всех в восторг и пробудило желание посещать другие мастер-классы выставки.

Мастерица Зухра Исмаилова из села Гапшима показала тонкости гапшиминской вышивки — техники односторонней глади в прикреп, требующей особой концентрации. Ее работы, сочетающие старинные мотивы с современными формами, привлекали внимание ценителей текстильного искусства.

Дахадаевский район представил золотошвейку Фатиму Кишову из легендарных Кубачей. Ее изысканные «клязы» (белые платки) с золотой вышивкой и панно с кубачинскими орнаментами стали украшением выставки. На мастер-классе Фатима раскрывала секреты работы с золотой нитью, показывая, как создаются эти ювелирной точности узоры. Известная не только в республике, но и по всей России, а также за рубежом, Фатима Кишова провела мастер-класс по традиционной золотой вышивке кубачинцев. Шедевры золотой вышивки по сей день восхищают каждого сочетанием древней традиции, кропотливого труда и художественного вкуса. Красота кубачинских узоров (народного растительного орнамента) зависит от точности счёта нитей, которые необходимо вышивать строго по контуру узора.

Кубачинские ювелиры Хидриильяс Ахмедов и Амина Алибекова продемонстрировали искусство гравировки и чернения по серебру. Их кинжалы, кольца и посуда с традиционными орнаментами показывали, как старинные техники находят современное воплощение.

Табасаранский район представил искусство ковроткачества через работы Зарият Гаджибрагимовой. Она провела мастер-класс по ковроткачеству, познакомив гостей и жителей столицы с уникальным табасаранским ремеслом. Разместившись за станком, мастерица наглядно продемонстри-

ровала процесс создания ковра. По её словам, табасаранское ковровое плетение считается самым прочным и долговечным. Участники мероприятия ушли не только с новыми знаниями, но и с вдохновением, проникнувшись красотой и многовековой историей табасаранского ковроткачества.

Буйнакский район удивил гостей фестиваля «Горцы» редким искусством плетения тастара, которое с трепетом возрождает мастерица Жамина Шугаибова. В рамках выставки народных промыслов она провела уникальный мастер-класс, раскрыв секреты древнего ремесла, практически утраченного в современном Дагестане. На глазах у изумлённой публики Жамина продемонстрировала кропотливый процесс создания шелкового тастара — от натяжения тончайших нитей до завязывания сотен миниатюрных узелков, из которых рождаются традиционные дагестанские орнаменты. Участники смогли не только наблюдать за работой мастерицы, но и сами попробовали освоить азы этого непростого ремесла. Особый восторг вызвал демонстрационный образец — незавершённый платок, на котором Жамина показывала основные техники плетения, объясняя символическое значение каждого узора.

Кайтагский район представил сразу трех мастериц — Зубайдат Гасанову, Разият Магомедову и Анну Амарову, сохраняющих уникальную кайтагскую вышивку. Их панно с загадочными орнаментами и мастер-классы, где можно было попробовать вышить традиционный узор, показывали глубину этого древнего искусства.

Авторские куклы в национальных костюмах представили Любовь Назарова из Тарумовки и Назира Нурова из Каспийска. Их работы, созданные по старинным лекалам из традиционных тканей, стали живой иллюстрацией многообразия дагестанской культуры.

Гончарное искусство было представлено Муслимом Хавчаевым из Лакского района с его миниатюрными башнями и Рустамом Абдуллаевым из Сулевкента с традиционной керамикой. Их мастер-классы по лепке из глины собирали толпы желающих приобщиться к этому древнему ремеслу.

Сергокалинский район представил мастерицу Заиру Алибекову, возродившую мюрегинскую вышивку. Ее мастер-класс по украшению современных аксессуаров традиционными тамбурными узорами показал, как старинные техники могут жить в современном мире.

Выставка «Дагестан мастеровой» стала настоящим праздником народного искусства, где каждый мастер не просто показал свое ремесло, а дал возможность прикоснуться к традициям, почувствовать связь времен и поколений. Это уникальное событие показало, что народные промыслы Дагестана — не музейные экспонаты, а живое, развивающееся искусство, которое продолжает вдохновлять и восхищать.

КОНЦЕРТ ФОЛЬКЛОРНЫХ, ХОРЕОГРАФИЧЕСКИХ КОЛЛЕКТИВОВ РД «ТРАДИЦИИ ДАГЕСТАНА»

12 июня на площадке Русского театра состоялся концерт фольклорных и хореографических коллективов «Традиции Дагестана», ставший настоящим праздником народного искусства. Мероприятие собрало лучшие творческие коллективы из разных регионов России, продемонстрировав богатство национальных культур нашей страны.

Торжественное открытие началось с яркого выступления народного ансамбля танца «Севастополь» — символа крымской хореографической школы. Затем на сцену вышли: народный крымско-татарский семейный ансамбль Зинадиновых «Къатырша-Сарай» с неповторимыми восточными мелодиями; заслуженный коллектив народного творчества, фольклорный казачий ансамбль «Вольница» из Ростовской области с традиционными донскими напевами; и образцовый фольклорный ансамбль «Воскресение» из Липецка с народными русскими песнями.

Особенно впечатляющей стала дагестанская часть программы. Заслуженные коллективы народного творчества — хореографические ансамбли «Гергевиль», «Эхо гор» и «Темирхан-Шура» — продемонстрировали все многообразие танцевальной культуры Дагестана. Фольклорные коллективы из разных районов республики создали неповторимую палитру народного творчества: «Акуша» с завораживающим танцем с платками; семейный ансамбль ашугов Магамедовых с лиричными лезгинскими песнями; сводные ансамбли «Рутул» и «Агул» со старинными рутульскими и агульскими мелодиями.

Кульминацией вечера стали выступления Государственного фольклорно-этнографического ансамбля «Айланай» и детского хореографического ансамбля «Карлыгаш» из Ногайского района с темпераментными ногайскими танцами. Завершил концертную программу Кизлярский Терский ансамбль казачьей песни, мастерски передавший дух терского казачества. Финал праздника украсил народный ансамбль русской песни «Волна», чьи душевные мелодии стали гармоничным завершением этого праздничного мероприятия.

Зрители тепло встречали каждый номер, сопровождая выступления бурными аплодисментами. «Мы будто совершили путешествие по всей России, увидев столько разных традиций — это незабываемо!» — делились впечатлениями гости мероприятия. Особенно трогательными были моменты, когда артисты разных национальностей выходили на поклон вместе, демонстрируя единство культурного пространства России. Этот концерт еще раз доказал, что народное творчество — это живой источник, который объединяет людей, сохраняя при этом уникальность каждой культуры.



- ① ЗКНТ, хореографический ансамбль «Гергевиль», Гергевильский район
- ② Народный крымско-татарский семейный ансамбль Зинадиновых «Къатырша-Сарай», Республика Крым
- ③ Сводный народный хор «Оъзденлер», Буйнакский район
- ④ Народный ансамбль «Севастополь», Республика Крым
- ⑤ Фольклорный ансамбль «Бартукъ» и «Вихлинка», Кулинский район
- ⑥ Фольклорный казачий ансамбль «Вольница», Ростовская область



ГАЛА-КОНЦЕРТ XXIII МЕЖДУНАРОДНОГО ФЕСТИВАЛЯ ФОЛЬКЛОРА И ТРАДИЦИОННОЙ КУЛЬТУРЫ «ГОРЦЫ» — «ДАГЕСТАН ВСТРЕЧАЕТ ГОСТЕЙ»

12 июня, в День России, Дагестан стал эпицентром грандиозного культурного события — гала-концерта Международного фестиваля фольклора и традиционной культуры «Горцы».

В открытии приняли участие почетные гости: Председатель Правительства Дагестана Абдулмуслим Абдулмуслимов; заместитель Председателя Совета Федерации Ильяс Умаханов; начальник Секретариата Комиссии РФ по делам ЮНЕСКО Департамента по многостороннему гуманитарному сотрудничеству и культурным связям МИД России Дмитрий Дарченков; статс-секретарь — заместитель Министра культуры Российской Федерации Жанна Алексеева; советник отдела Секретариата Комиссии РФ по делам ЮНЕСКО Департамента МИД России Айсур Белекова; министр культуры РД Зарема Бутаева; Председатель Комитета НС РД по образованию и науке Елена Павлюченко.

Со сцены Русского театра прозвучали приветственные слова от министра культуры РФ Ольги Любимовой; Председателя Совета Федерации Валентины Матвиенко и Главы Дагестана Сергея Меликова, подчеркнувших исключительную значимость фестиваля для укрепления межнационального диалога и культурного наследия России. Жанна Алексеева, заместитель министра культуры РФ, выразила особую признательность организаторам, отметив, что «Горцы» — это не просто фестиваль, а живая энциклопедия народной мудрости, где встречаются поколения, традиции и дух настоящего искусства!

Особые слова благодарности прозвучали в адрес Главы Дагестана Сергея Меликова за гостеприимство и поддержку, Правительства РД, Министерства культуры Дагестана и Республиканского дома народного творчества. Отдельная признательность — Марите Мугадовой, заместителю министра культуры РД — директору РДНТ, чья преданность делу позволяет фестивалю с каждым годом становиться масштабнее и ярче.

Фестиваль открылся потрясающим действием, в котором слились воедино традиции, энергия и дух народов Дагестана. На сцену вышли лучшие коллективы республики, представляющие многообразие культур из Махачкалы, Кизляра, Хасавюрта, Ногайского, Кулинского, Буйнакского, Гергебильского, Акушинского, Магарамкентского, Рутульского, Агульского районов. Заслуженные коллективы народного творчества, вокальные ансамбли, народные хоры, детские хореографические коллективы — каждый номер завораживал, переносил зрителей в мир традиций, прошлого и настоящего. Во второй части вечера эстафету творчества подхватили гости из разных уголков России и зарубежья: Беларусь, Южная Осетия, Севастополь, Крым, Ростовская область, Удмуртия, Липецкая область, Бурятия, Карелия, Башкортостан. Их зажигательные танцы, песни, яркие костюмы превратили сцену в праздничный калейдоскоп, где каждая культура говорила на языке искренности и красоты.

Завершился гала-концерт потрясающим финалом — все участники фестиваля вышли на сцену под песню «Родина моя» в исполнении Государственного Кизлярского Терского ансамбля казачьей песни. Море аплодисментов, радостные лица зрителей, ощущение единства — именно так выглядит настоящий праздник культуры.



① Ансамбль народного танца «Амонд», Республика Южная Осетия

② Вокальная группа «Ламан аз», Хасавюртовский район

③ ЗКНТ, хореографический ансамбль «Гергебиль»

④ Ансамбль народной песни и музыки «Дзівакі», Республика Беларусь

⑤ Ансамбль народных бурятских инструментов «Онон», Республика Бурятия

⑥ Государственный ансамбль казачьей песни

⑦ ЗКНТ, хореографический ансамбль «Эхо гор»

ИНКЛЮЗИВНАЯ ПЛОЩАДКА «МЫ ВМЕСТЕ»

12 июня в рамках XXIII Международного фестиваля фольклора и традиционной культуры «Горцы» на бульваре им. С. Стальского состоялась инклюзивная площадка «Мы вместе». Участниками концерта стали дети и взрослые с ограниченными возможностями здоровья — удивительно сильные и жизнерадостные люди, которые, несмотря на все трудности, умеют ценить каждый момент и делиться своим творчеством с окружающими. «Мы вместе» — это не просто концерт, а настоящий праздник души, где каждый может раскрыть свой внутренний мир и продемонстрировать таланты в различных жанрах: вокале, хореографии, художественном слове. Артисты из Дербента и Махачкалы подарили зрителям яркие музыкальные номера, зажигательные танцы и проникновенное чтение стихов.

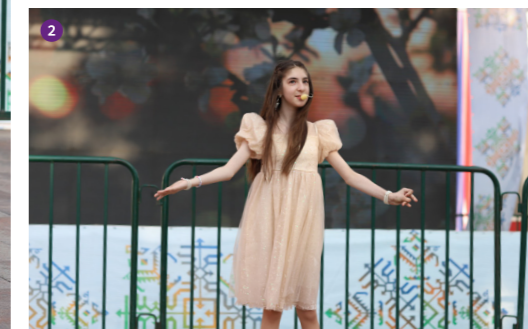
Особенное мероприятие открыла поэт-песенник с фамилией, созвучной городу, в котором она родилась и живет — Зейнаб Дербендли из г. Дербента. Она член Союза писателей России, Азербайджана и Турции, автор более 100 песен и 10 книг, актриса Азербайджанского государственного драматического театра. «Не много ли для одного человека?» — спросите вы. А если еще узнаете, что она не видит с рождения, то, наверное, восхититесь ее силой воли. Но ничего бы этого не было без ее богатого внутреннего мира и тонкой, чувствительной натуры. Это видно по тому, как трогательно, проживая каждое слово, каждую букву, она исполнила песню «Дербент — Родина моя» (сл. и муз. Эльмиры Мадатоглы). Зейнаб большая патриотка, хотя в школу не ходила, не получила образования. Но это не помешало ей заниматься творчеством. Писать начала с 8 лет, а серьезно увлеклась поэзией в 27. Первое стихотворение она написала и посвятила своей маме. Как отметила поэтесса — толчком к поэзии послужило трудное и сложное детство.

С 7-ми лет занимаются вокалом и танцуют в ансамбле «Гюнеш» однофамильцы Курбан и Фируза Гаджиевы. В совместном дуэте, танце «Лезгинка», который они исполнили, в единый ритм слились азарт и мастерство юных танцоров. Глядя на них, даже не верится, что эти ребята испытывают трудности со здоровьем, столько энергии и жизни в каждом их движении. Совсем недавно занял 2 место в номинации «Вокал» Международной премии «Золотой шар» (г. Москва) Гайдар Ибрагимов из г. Дербента. В военной фуражке и гимнастерке, как и подобает солдату, защитнику Отчизны, он исполнил песню «9 мая» (муз. Александра Морозова, стихи Олега Чупрова). «Здорово! Молодец!» — доносилось из толпы. Это Бегум Багидова не смогла сдержать эмоций. «Эти дети просто большие молодцы. Несмотря ни на что поют и танцуют не хуже других. Хорошо, что есть такие фестивали, где они могут раскрыться, заявить миру о себе, сказать — я есть. Ведь таким детям очень важно чувствовать себя востребованным, нужным. Пусть все дети будут здоровы!» — заключила она.

Россыпь юных талантов привез Дербент на фестиваль. Руслан Ибрагимов с 10 лет посещает ДДТ и музыкальную школу № 1. Торжественно, проникая в самые сокровенные уголки нашей души, о чем говорили мурашки, бегущие по коже, он исполнил песню «Дагестан» (сл. и муз. Эльчина Кулиева).



- ① Марьям Абасова, г. Махачкала
- ② Руфият Даудова, ДШИ № 4 г. Махачкала
- ③ Мадина Магомедова, ДШИ № 5 г. Махачкала
- ④ Руслан Ибрагимов, г. Дербент
- ⑤ Ибрагим Габиев, г. Махачкала



Зрители просто взорвались аплодисментами от эмоций, от чувств, которые переполняют всегда, когда звучит песня о Родине. А следом на сцену вышла Руфият Даудова, ученица ДШИ № 4 г. Махачкала, победитель 62 международного конкурса «Золотые россыпи талантов», победитель первого международного многожанрового конкурса сценических игр «Огни Дербента». Песня «Что такое счастье» (сл. Ольги Сердцевой, муз. Екатерины Роговой) из уст ребенка-инвалида звучала по-особенному волнительно, научила ценить простые радости жизни, находить счастье в мелочах и быть благодарными за каждый день.

Известную композицию «Я рисую» (муз. Александра Ермолова, сл. Сергея Золотухина) исполнила обаятельная Самира Багандалиева, учащаяся ДШИ № 8 г. Махачкала. В песне рассказывается о том, как герой рисует на окне мир, почти такой же, как наш, используя акварели и гуашь. Он создаёт страну, где для слёз нет причины, где улыбки каждый день, почти всегда весна, а у всех людей очень добрые глаза. Как призналась сама исполнительница: «Если каждый нарисует в своем окне мир каким он хочет его видеть, то доброта войдёт в настоящий мир и наступит век без обид и слёз». Хочется верить, что так оно и случится, потому что мы все хотим жить в мире без боли и зла. «Я пришла на этот праздник вместе со своими детьми, — поделилась махачкалинка Заира Ибрагимова. — Показать им, что люди бывают разные, с разными особенностями развития. Это не значит, что они хуже, просто другие, со своими интересами, талантами, внутренним миром. И как показал этот концерт, он порой намного богаче, чем мы думаем».

Алимурад Тагиров представил ДШИ № 6 г. Махачкала. Он победитель городского конкурса ЮЗМ, Международного конкурса «Золотые россыпи талантов» (г. Буйнакск), Всероссийского фестиваля юношеского творчества «Сохраняя вековые традиции» (в г. Владикавказе), финалист 8-го Фестиваля патриотической песни войск Национальной гвардии РФ (г. Москва). Когда ребенок, имеющий проблемы со здоровьем, спел жизнеутверждающий шлягер всех времен «Я люблю тебя, жизнь» (на стихи Константина Ваншенкина, муз. Эдуарда Колмановского), комок подкатил к горлу. Дети, страдающие ДЦП, слепотой, аутизмом, другими недугами, находят в себе силы радоваться жизни. А как радовались их успехам родители, матери, стоящие здесь же, которые сами того не осознавая, совершают ежедневный, никому не видимый подвиг.

Веселей и оживленнее в парке им. С. Стальского стало от следующей композиции, которую исполнил Алимурад Тагиров. Столько лет прошло, а песню «Я встретил девушку» любят все — от мала до велика. И этот феномен необъясним, он в красивой, мелодичной музыке с восточными нотками, которую так и хочется петь...

Без композиции «Встанем» (сл. и муз. Я. Дронова) в последнее время не обходится ни одно мероприятие. До глубины души трогает то, что часто исполнителями этой песни становятся юные граждане страны. Сегодня ее исполнил Ибрагим Габиев, ученик ДШИ № 6 г. Махачкала, победитель литературного конкурса к 100-летию Расула Гамзатова, участник фестиваля



«Музыка мой мир». Память о той страшной войне и о днях сегодняшних, когда наши ребята снова погибают на передовой, почтили зрители по традиции вставанием со своих мест. И когда парень пытается встать с инвалидного кресла, чтобы присоединиться к ним, понимаешь: для наших людей нет преград, а значит, нас никогда и никому не удастся сломить. Стихотворение Сулеймана Стальского «Семью советскую любя» прочитала Марьям Абасова, г. Махачкала — участница республиканских, всероссийских фестивалей и конкурсов, а Сафия Илюшина — его же стихотворение «Дагестан». Багандалиева Самира, ДШИ № 8 г. Махачкала, исполнила сначала песню на русском языке «Мой Кавказ», а потом на родном даргинском «Моя Родина».

Концерт завершился песней «Ты живи, моя Россия!» в исполнении Мадины Магомедовой (ДШИ № 5, г. Махачкала), под которую участники и зрители взялись за руки, а у кого-то на глазах заблестели слезы.

Инклюзивная площадка сыграла важную роль в жизни людей с ограниченными возможностями здоровья. Она помогла улучшить психоэмоциональное состояние, показала, что человек с инвалидностью достоин быть услышанным, дала возможность почувствовать себя частью общества, а также найти новых друзей и единомышленников. Танцы, музыка, смех, веселье, радость, переживания и улыбки — всё, чем запомнился этот особенный праздник.

РЕСПУБЛИКАНСКИЙ ФЕСТИВАЛЬ ЦИРКОВОГО ИСКУССТВА «ПЕХЛЕВАН»

12 июня на открытой площадке Аварского театра в рамках Республиканского фестиваля циркового искусства «Пехлеван» состоялось грандиозное представление, собравшее более пяти тысяч зрителей. Главным событием вечера стало выступление прославленного народного циркового коллектива «Пехлеван» под руководством заслуженного артиста Республики Дагестан, лауреата премии «Душа Дагестана» Асхабали Гасанова. Этот коллектив с 25-летней историей, удостоенный звания лауреата Всероссийского фестиваля-конкурса любительских творческих коллективов, представил двухчасовую захватывающую программу.

Зрители стали свидетелями уникальных номеров: сложнейших акробатических этюдов с трюками на высоте 8 метров, виртуозного жонглирования традиционными кавказскими кинжалами, воздушной гимнастики на полотнах с элементами народных танцев и невероятных номеров с дрессированными горными орлами. Особый восторг публики вызвала финальная композиция «Танец джигитов», где 20 артистов одновременно исполняли сложнейшие цирковые трюки в ритме лезгинки. Художественный руководитель Асхабали Гасанов подчеркнул: «Наш коллектив стремится сохранить традиции кавказского циркового искусства, которые передаются из поколения в поколение уже более 150 лет».

Фестиваль «Пехлеван» стал поистине народным праздником. Это масштабное мероприятие наглядно продемонстрировало, как современные формы творчества могут гармонично сочетаться с бережным сохранением культурного наследия. Министр культуры Республики Дагестан отметил: «Фестиваль «Пехлеван» стал визитной карточкой нашего региона, ежегодно привлекающей всё больше участников и зрителей со всего Кавказа».



ОТКРЫТЫЕ МАСТЕР-КЛАССЫ ПО НАРОДНОМУ ТАНЦУ И НАРОДНОЙ ПЕСНЕ

13 июня в рамках XXIII Международного фестиваля фольклорного и традиционного искусства «Горцы» в малом зале Дагестанского государственного театра кукол состоялись открытые мастер-классы по народному танцу и народной песне.

Мастер-класс по народному танцу прошел под руководством Ольги Борисовны Зверевой — заслуженной артистки Республики Крым, члена Международного совета по танцу ЮНЕСКО, художественного руководителя ансамбля народного танца «Севастополь».

Мероприятие, организованное для руководителей и участников любительских творческих коллективов, прошло в формате живого диалога. Ольга Борисовна подробно раскрыла современные тенденции развития народной культуры, поделилась секретами исполнительского мастерства и техники, а также рассказала об особенностях творческого подхода к изучению народных танцев. Особый акцент был сделан на важности сохранения характерных черт национальной хореографии и передаче подлинного народного духа в танцевальных постановках.

Значительная часть мастер-класса была посвящена созданию сценического образа. Участники узнали о принципах подбора аутентичных костюмов, искусстве их ношения с сохранением народного колорита и создании убедительного художественного образа. В практической части занятия участники освоили базовые элементы народной хореографии, изучили характерные танцевальные движения, положения корпуса и рук, а также отработали типичные пластические рисунки, свойственные народным танцам.

В ходе оживлённого профессионального диалога обсуждались принципы построения танцевальных композиций, особенности подбора репертуара и тонкости исполнительского мастерства. Мастер-класс наглядно продемонстрировал, что народный танец является не только древнейшим направлением хореографического искусства, но и живым воплощением национальной истории и культуры, уникальным пластическим языком, передающим самобытность народа. Особое внимание было уделено методическим аспектам: разработке сценарно-композиционного плана, использованию выразительных средств танца, принципам построения танцевального рисунка, подбору музыкального сопровождения и созданию целостного сценического образа.

Мастер-класс по народной песне провел Александр Альбинович Венглевский — заслуженный деятель Всероссийского музыкального общества, заслуженный работник культуры РФ, лауреат премии Правительства РФ «Душа России», художественный руководитель фольклорного ансамбля «Вольница» из Ростова-на-Дону. Мероприятие собрало руководителей и участников народных коллективов из Дагестана и различных регионов России. В ходе занятия мастер подробно раскрыл секреты народного вокального искусства, уделив особое внимание технике народной распевки, правильной постановке дыхания и особенностям исполнения региональных диалектов. Александр Альбинович неоднократно подчеркнул важность внутреннего состояния исполнителя и умения передавать подлинные эмоции через



народный вокал. Практическая часть включала работу над тембральным единением голосов, отработку многоголосия и освоение авторской методики сценического воплощения народной песни.

Участники с энтузиазмом включались в процесс, активно подпевая мастеру. В творческой атмосфере обсуждались тонкости сценического воплощения народных образов, нюансы артистической подачи, принципы подбора аутентичного репертуара и создания сценических костюмов. Особое внимание было уделено умению передавать истинно народный образ через вокал.

Среди участников мастер-класса присутствовали коллективы из разных регионов: фольклорный казачий ансамбль «Вольница» (Ростовская область), народный ансамбль русской песни «Забава» (Удмуртия), ансамбль народного танца «Севастополь» (Севастополь), фольклорный ансамбль «Воскресенье» (Липецкая область), а также дагестанские коллективы: ансамбль русской песни «Волна», Кизлярский Терский ансамбль казачьей песни, вокальная группа «Метроном» (Кизляр), детский ансамбль «Калинка» (Хасавюрт), ансамбли «Яблонька» и «Сполох» (Кизлярский район), фольклорный коллектив «Рыбачки» (Тарумовский район).

Мероприятие прошло в атмосфере теплого творческого общения и профессионального обмена опытом. Участники получили ценные знания и навыки, которые помогут им в дальнейшей работе по сохранению и развитию традиций народного вокального искусства.

ШЕСТВИЕ ФОЛЬКЛОРНЫХ АНСАМБЛЕЙ И КОЛЛЕКТИВОВ-ГОСТЕЙ

13 июня в рамках XXIII Международного фестиваля фольклора и традиционной культуры «Горцы» Махачкала погрузилась в атмосферу яркого праздника. Центральный бульвар имени Сулеймана Стальского превратился в масштабную сценическую площадку, где творческие коллективы из разных регионов России представили свое искусство в рамках красочного фольклорного шествия.

Артисты в ярких национальных костюмах, сопровождаемые живым звучанием народных инструментов, создавали неповторимую палитру культурных традиций нашей многонациональной страны. Каждый коллектив с гордостью демонстрировал элементы старинных обрядов, характерные танцевальные движения и уникальные песенные напевы, передающиеся из поколения в поколение. География участников впечатляла разнообразием: Удмуртская Республика представила народный ансамбль русской песни «Забава»; Ростовская область — фольклорный казачий ансамбль «Вольница»; Липецкая область показала мастерство ансамбля «Воскресенье»; г. Севастополь порадовал зрителей народным ансамблем танца «Севастополь»; Кизлярский и Тарумовский районы Дагестана выступили с несколькими самобытными коллективами.

Особый колорит мероприятию придавало то, что многие участники не только демонстрировали свое искусство, но и активно вовлекали зрителей в действие: обучали простым танцевальным движениям, знакомили с традиционными инструментами, рассказывали об особенностях костюмов. Представители различных народов в национальных одеждах и интересных головных уборах, в которых читалась рука старины и традиционной культуры каждого, продемонстрировали свою индивидуальность. Жители и гости Махачкалы тепло встречали коллективы, выражая им интерес, уважение



- ① Народный ансамбль «Севастополь», Республика Крым
- ② Государственный Кизлярский терский ансамбль казачьей песни
- ③ Фольклорный ансамбль «Воскресенье», г. Липецк
- ④ ЗКНТ, народный ансамбль русской песни «Забава», Удмуртская Республика



и доброжелательность. Позитивная энергетика и радостное настроение участников магнетически передавались зрителям и гостям республики. В красочных костюмах, каждый олицетворяя свою народность, коллективы дружным строем, с радостными улыбками, прошли по улицам Махачкалы. Они танцевали, водили хороводы, устраивали фотосессии, чтобы сохранить память о новых знакомствах, традициях, дружбе и надежде на новые встречи. Такое зрелище мгновенно заинтриговало публику и вызвало желание стать его частью.

Особенно радовало, что многие семьи пришли на мероприятие целыми поколениями: бабушки объясняли внукам значение обрядов, родители фотографировали детей на фоне красочных нарядов. В глазах собравшихся читался неподдельный интерес к народным традициям, а некоторые даже пускались в пляс вместе с артистами.

Цель мероприятия — демонстрация единства народов многонациональной России через песни, танцы, костюмы и музыкальные инструменты — была достигнута в полной мере. Песни, танцы, взаимопроникновение культур, дружба народов — все это стало связующим звеном праздника. Он оставил в сердцах участников и зрителей теплые воспоминания и желание встречаться вновь и вновь на этой прекрасной земле, где традиции живут и процветают. Этот праздник стал не только ярким событием в культурной жизни города, но и наглядным примером того, как традиции разных народов гармонично сосуществуют в едином культурном пространстве России.

ПРАЗДНИК «ПОЭЗИЯ НАРОДНОГО КОСТЮМА»

13 июня в Махачкале на открытой площадке перед Русским театром в рамках XXIII Международного фестиваля фольклора и традиционной культуры «Горцы» состоялся красочный праздник «Поэзия народного костюма». Это яркое событие собрало множество зрителей, позволив им окунуться в самобытную культуру и богатые традиции народов Дагестана и других регионов России.

Открытие праздника началось с впечатляющего дефиле национальных платков, представленных мастерицей Заирой Алибековой из Сергокалинского района. Её коллекция из двухсот платков с уникальной мюрегинской вышивкой продемонстрировала, как этот традиционный аксессуар служит не только украшением, но и сакральным символом мира у народов Кавказа. Особый интерес вызвали старинные платки из коллекции Патимат Юсуповой, научного сотрудника Гонодинского краеведческого музея, отражающие традиции начала XX века.

На сцене один за другим появлялись творческие коллективы со всех уголков Дагестана, представляя удивительное разнообразие национальных костюмов. Ансамбль «Эхо гор» и коллективы «Бартукъ» и «Вихлинка» из Кулинского района показали изысканные лакские наряды с серебряными украшениями и войлочной обувью. Народный хореографический ансамбль «Темирхан-Шура» из Буйнакского района продемонстрировал строгие, но элегантные кумыкские костюмы с их знаменитыми серебряными поясами и воздушными кружевными платками «тастар».

Особое впечатление на зрителей оказало выступление фольклорно-хореографического ансамбля «Ботлих», представившего уникальные андийские костюмы с их легендарными бурками и необычным рогатым головным убором «чохто», символизирующим плодородие. Не менее впечатляющими



1 Народный ансамбль танца «Аманат», Республика Башкортостан

2 Солистки ансамблей «Эхо гор» и «Темирхан-Шура»

3 Фольклорно-этнографический ансамбль «Айланай», Ногайский район

4 Фольклорный ансамбль «Ботлих», Ботлихский район



были даргинские и кайтагские наряды от ансамбля «Акуша», украшенные традиционной вышивкой с древними обережными символами.

Гостями праздника стали коллективы из других регионов России и зарубежья, что сделало мероприятие по-настоящему международным. Белорусский ансамбль «Дзівакі» представил льняные рубахи с национальной вышивкой и соломенные шляпы, осетинский коллектив «Амонд» показал величественные черкески с кинжалами и платья с серебряной вышивкой, а крымско-татарский семейный ансамбль «Къатырша-Сарай» — изящные кафтаны и традиционные тюбетейки. Карельские, бурятские и башкирские коллективы дополнили эту красочную мозаику своими уникальными культурными традициями.

Завершился праздник показом современной коллекции «Связь времён» молодых дизайнеров Асбат Раджабовой и Хадижат Гаджиевой, выпускниц Дагестанского художественного училища им. Джемала. Их работы, вдохновлённые традиционными мотивами, но выполненные в современной стилистике, стали прекрасным символом того, как народное искусство продолжает жить и развиваться в наши дни.

«Поэзия народного костюма» стала не просто зрелищным мероприятием, а настоящим путешествием в мир традиций, где каждый элемент одежды рассказывает свою историю, отражает мировоззрение и духовные ценности народа. Этот праздник наглядно показал, как бережно сохраняется и передаётся из поколения в поколение культурное наследие многонационального Дагестана и всей России.

КОНЦЕРТ РУССКОЙ КАЗАЧЬЕЙ КУЛЬТУРЫ

13 июня на площадке Аварского театра состоялся концерт русской казачьей культуры, который стал уже доброй традицией в многонациональном Дагестане. Праздник является ярким свидетельством того, что в Дагестане бережно относятся к традициям и обрядам русских: Севастополь и Липецк, Ростовская область и Удмуртская Республика, Каспийск, Хасавюрт и Кизляр, Тарумовский и Кизлярский районы — все творческие коллективы воедино стали живым напоминанием о богатстве российской культуры.

Сохраняют и берегут культурные корни обычные люди из народа, трепетно относящиеся к исконному, исторически сложившемуся пласту национальной старины. К таким относится коллектив Государственного Кизлярского Терского ансамбля казачьей песни, в исполнении которых прозвучали песни «Казачи в Берлине», «Эх люблю, казаки». Гости из ансамбля народного танца «Севастополь» покорили аудиторию уже почти забытыми ритмами вальса, а затем залихватски отплясывая «Эх, яблочко». Традиции народного пения бережно хранятся и передаются из поколения в поколение, в том числе участниками нашего праздника, которые приехали из Удмуртской Республики, г. Воткинска — народный ансамбль русской песни «Забава».

Аутентичность и приверженность старине ярко продемонстрировал фольклорный ансамбль из Липецкой области г. Липецка «Воскресенье». Каждым своим концертным выступлением ансамбль проживает обряд: проникновенное исполнение душевных песен, а капелла захватывает дух. Для создания репертуара коллектив выезжает в экспедиции, которые являются важной составляющей частью деятельности, именно там, на местах, углубленно изучается липецкая фольклорная традиция. Жизнь коллектива, по словам руководителя Кристаллины Иващенко, немыслима без обновления этнографического материала, изучения новых обрядов, творческой их переработки.



- ① Детский ансамбль танца «Сердце Дагестана», г. Каспийск
- ② Вокальный ансамбль «Мелодика», г. Махачкала
- ③ Ансамбль народного танца «Севастополь», г. Севастополь
- ④ Детский ансамбль «Калинка», г. Хасавюрт
- ⑤ ЗКНТ, народный ансамбль русской песни «Забава», Удмуртская Республика
- ⑥ Фольклорный коллектив «Рыбачки», Тарумовский район
- ⑦ Государственный терский ансамбль казачьей песни



Казачьи танцы и русские народные песни переплетались в ходе праздничного концерта: история и современность органично уживались на сцене Аварского театра, где продолжили свое выступление народные ансамбли русской песни «Волна» РДНТ МК РД песней «Каким ты был, таким остался»; далее взял старт Кизлярский район — народный ансамбль «Сполох», радуя аудиторию зажигательными песнями: «Кумушки», «Камаринская»; народный ансамбль русской песни «Яблонька», исполняя песни: «Ах гармонь, играй, играй», «Деревня, деревня, 4 двора». Вся песенная композиция развеселила зрителей, которые не хотели отпускать артистов.

Концерт продолжили детские творческие коллективы Республики Дагестан из Хасавюрта — детский ансамбль «Калинка» с песней «Зорюшка»; Кизляра — народная вокальная группа «Метроном» с песней «Белым снегом»; «Есаул, есаул» в исполнении З. Казихановой; г. Каспийска — детский ансамбль танца «Сердце Дагестана» с танцем «Варенька».

Выступление фольклорного коллектива «Рыбачки» из Тарумовского района перенесло зрителей в эпоху вольного казачества с её удалью и простором, участницы исполнили песни «Матушка» и «Россия-Русь».

Народное искусство казачества, в котором показана и удаль молодецкая, и сила духа, и героические поступки через любовь к России, к своему краю, истории и культуре России. Бережное сохранение и творческое развитие духовных, культурных, воинских, трудовых традиций казачества — все это отразилось в репертуаре праздничного мероприятия.

КОНЦЕРТ «ФЕСТИВАЛЬНЫЕ ОТКРЫТКИ»

14 июня на площадке Русского театра в рамках XXIII Международного фестиваля фольклора и традиционной культуры «Горцы» состоялся яркий концерт «Фестивальные открытки», ставший настоящим праздником народного искусства. Уже более двадцати лет этот фестиваль объединяет лучшие фольклорные коллективы страны, и в этом году он вновь подтвердил свою роль важнейшей площадки для культурного диалога народов России.

Концерт открыл народный ансамбль русской песни «Забава» из Удмуртской Республики под руководством заслуженного работника культуры Ларисы Хныкиной. Коллектив, удостоенный наград на многочисленных всероссийских конкурсах, представил программу из лирических народных песен, сохраняющих аутентичное звучание удмуртского фольклора. Их выступление задавало тон всему мероприятию, погрузив зрителей в атмосферу исконных традиций.

Следом на сцену вышел уникальный семейный крымско-татарский ансамбль «Къатырша-Сарай» из Белогорского района Крыма. Основанный в 1990 году, коллектив объединяет представителей трех поколений одной семьи, что придает их творчеству особую теплоту и преемственность. Исполняя мелодии с использованием традиционных барабанов «давул» и других народных инструментов, ансамбль продемонстрировал все богатство крымско-татарской музыкальной культуры. Кроме концертной деятельности, участники коллектива активно занимаются возрождением забытых народных обрядов и напевов, сохраняя наследие предков для будущих поколений.

Дагестанские коллективы представили на фестивале все многообразие культурных традиций республики. Хореографический ансамбль «Бабаюрт» порадовал зрителей двумя контрастными номерами — зажигательной лезгинкой и лирическим горским танцем. Virtuозная техника исполните-



- 1 Народный ансамбль ашугов «Шарвили», Ахтынский район
- 2 Народный мужской хор «Карабудахкент» им. А Капанова, Карабудахкентский район
- 3 ЗКНТ, народный ансамбль русской песни «Забава», Удмуртская Республика
- 4 Хореографический ансамбль «Бабаюрт», Бабаюртовский район
- 5 Ашуг Алихан Магомедрагимов, Докузпаринский район
- 6 Народный крымско-татарский семейный ансамбль Зинадиновых «Къатырша-Сарай», Республика Крым



лей и их глубинное понимание народной хореографии не оставили никого из присутствующих равнодушными. Ансамбль, известный своей активной гастрольной деятельностью, в очередной раз доказал, что дагестанская культура способна объединять людей по всей России.

Не менее ярким стало выступление народного ансамбля ашугов «Шарвили» из Ахтынского района, названного в честь легендарного героя дагестанского эпоса. Артисты исполнили две традиционные песни на лезгинском языке, продемонстрировав мастерство ашугов — народных сказителей и поэтов. Участники коллектива не только выступают на сцене, но и ведут исследовательскую работу, записывая старинные напевы в отдаленных горных селениях, чтобы сохранить их для потомков.

Завершил дагестанскую программу народный хор «Карабудахкент», чье многоголосное пение раскрыло всю глубину и богатство песенных традиций региона. Коллектив известен своей кропотливой работой по сохранению уникального стиля народного пения, характерного для Карабудахкентского района. Их выступление стало достойным финалом этого мероприятия.

Концерт «Фестивальные открытки» превратился в настоящий диалог культур, где каждый коллектив смог рассказать свою уникальную историю через музыку и танец. Фестиваль «Горцы» продолжает оставаться важнейшей площадкой для сохранения и развития народных традиций, объединяя подлинных хранителей культурного наследия нашей многонациональной страны.

ГАЛА-КОНЦЕРТ ЗАКРЫТИЯ ФЕСТИВАЛЯ «ДАГЕСТАН ПРОВОЖАЕТ ГОСТЕЙ»

14 июня в Большом зале Русского театра состоялось торжественное закрытие XXIII Международного фестиваля фольклора и традиционной культуры «Горцы». Гала-концерт «Дагестан провожает гостей» стал ярким финалом, объединившим на одной сцене лучшие коллективы из разных уголков России и зарубежья. Как в калейдоскопе, сменяли друг друга народные песни, танцы, национальные костюмы и музыкальные инструменты. В концерте приняли участие как профессиональные, так и самодеятельные творческие коллективы не только из городов и районов Дагестана, но и гости из других регионов России и зарубежных стран.

Программу открыл заслуженный коллектив народного творчества — ансамбль «Эхо гор» РДНТ и г. Хасавюрт, исполнив приветственный танец. К зрителям и участникам обратились заместитель министра культуры Республики Дагестан — директор Республиканского дома народного творчества Марита Мугадова, и председатель Дагестанского отделения Русского географического общества Эльдар Эльдаров. (Добавлена запятая перед «и»)

В своей речи Марита Мугадова выразила благодарность всем участникам и гостям фестиваля за то, что они приехали в Дагестан, чтобы поделиться богатством и многообразием своих культурных традиций, подчеркнув, что фестиваль «Горцы» уже более двух десятилетий объединяет творческие коллективы из разных стран, сохраняя и популяризируя уникальное наследие народов мира. «Каждый год этот праздник становится ярким свидетельством того, как важно беречь традиции, передавать их новым поколениям и укреплять взаимопонимание между людьми разных национальностей», — отметила заместитель министра. Завершая выступление, Марита Мугадова пожелала участникам творческих успехов и выразила надежду на новые встречи в гостеприимном Дагестане.



- 1 Народный ансамбль ашугов «Шарвили», Ахтынский район
- 2 Выступление М.В. Мугадовой — зам. министра культуры-директора РДНТ на церемонии закрытия
- 3 Ансамбль народного танца «Севастополь», г. Севастополь
- 4 Народный крымско-татарский семейный ансамбль Зинадиновых «Къатырша-Сарай», Республика Крым
- 5 Народный ансамбль русской песни «Волна»
- 6 Народный ансамбль танца «Аманат», Республика Башкортостан



Концерт начался с выступления народного ансамбля русской песни «Волна» (РДНТ МК РД), исполнившего патриотическую композицию «О Родине», которая не оставила равнодушными ценителей народного творчества. Затем на сцену вышли гости из Беларуси — заслуженный любительский коллектив, народный ансамбль песни и музыки «Дзівакі», в выступлении которых звучала народная музыка, сопровождающаяся хореографическими элементами. Их сменили участники фестиваля — Чародинский государственный народный мужской хор «Чарода» и образцовый детский хореографический ансамбль «Кизилюрт». Следующими исполнителями вновь стали белорусские артисты — семейный вокальный дуэт «Каруначкі» (Таисия и Маргарита Филипповы), с гордостью представившие песню «Слава Беларуси». (Добавлен пробел после тире) Зрители тепло встретили выступление, подпевая и аплодируя в такт. Не менее радушно зал приветствовал гостей из Южной Осетии — народный ансамбль танца «Амонд», покоривший публику зажигательной хореографией и кавказским темпераментом.

Дагестанские коллективы также блистали на сцене: фольклорный ансамбль «Кази-Кумух» (Лакский район) и «Ботлих» (Ботлихский район)

продемонстрировали единство людей разных возрастов и национальностей, которые объединены любовью к творчеству. Народный ансамбль танца «Аманат» (Республика Башкортостан) продолжил программу, подтвердив свой высокий профессионализм и преданность народному искусству. Особое впечатление произвело выступление народного ансамбля танца «Севастополь» с постановкой «Заветный камень» — старейшей авторской хореографической композицией, которой уже более 50 лет. Коллектив объединил танцоров разных поколений, которых связывает преданность и родному краю, и всей России. Их выступление зрители встретили бурными овациями. В этот вечер на сцене также выступали уже полюбившиеся публике коллективы из Бурятии, Карелии, Крыма и Удмуртии, представившие уникальное культурное наследие своих народов. Особое место в программе заняли дагестанские исполнители: творческие коллективы Ахтынского и Унцукульского районов, народный ансамбль ашугов Сулейман-Стальского района, солистка Государственного ансамбля песни и танца «Дагестан» Мадина Шахмурадова с песней «О Родине». Гости фестиваля окунулись в атмосферу традиционных игр, обрядов, насладились хороводными, плясовыми, шуточными и лирическими народными песнями. Для зрителей и участников этот день стал настоящим праздником. Коллективы покорили публику не только мастерством, но и яркими, самобытными костюмами своих регионов.



- ① Фольклорный ансамбль «Ботлих», Ботлихский район
- ② Детский хореографический ансамбль «Кизилюрт»
- ③ Хореографический ансамбль «Избербаш»
- ④ Ансамбль народного танца «Амонд», Республика Южная Осетия
- ⑤ Мадина Шахмурадова, г. Дербент
- ⑥ Заслуженный любительский коллектив, ансамбль народной песни и музыки «Дзівакі», Беларусь
- ⑦ ЗКНТ, народный хореографический ансамбль «Эхо гор» РДНТ и г. Хасавюрт



В зале Русского драматического театра собралось более 800 зрителей, которые смогли оценить выступления коллективов, представляющих всё многообразие народного творчества. Завершение гала-концерта «Дагестан провожает гостей» стало поистине незабываемым моментом, наполненным эмоциями, энергией и единением культур. Под бурные аплодисменты зала ансамбль «Эхо гор» исполнил зажигательный кумыкский танец, символизирующий гостеприимство и душевную щедрость Дагестана. Яркие костюмы, искренние улыбки артистов и мощь народных мелодий слились воедино, создав атмосферу настоящего праздника. Зрители, участники и организаторы фестиваля почувствовали себя частью большой творческой семьи, где нет границ между народами, а есть только любовь к традициям и искусству. XXIII Международный фестиваль «Горцы» вновь доказал: культура — это мост, соединяющий сердца. Дагестан, как всегда, радушно открыл свои объятия гостям и показал, что именно в сохранении наследия — сила будущего.

КОНЦЕРТ «ФЕСТИВАЛЬНЫЕ ОТКРЫТКИ»

14 июня на открытой площадке Аварского театра в рамках XXIII Международного фестиваля фольклора и традиционной культуры «Горцы» состоялся незабываемый концерт «Фестивальные открытки», ставший настоящим праздником народного искусства. В этот день на одной сцене собрались лучшие музыкальные коллективы и исполнители из разных уголков Дагестана и России, чтобы показать всё богатство и многообразие национальных культур.

С первых минут концерта зрители окунулись в атмосферу настоящего праздника. Яркие национальные костюмы, зажигательные ритмы, душевные песни и виртуозные танцевальные номера создавали неповторимую картину культурного многообразия. Особенно трогательно было видеть, как представители разных народов с интересом и уважением наблюдали за выступлениями друг друга, а после концерта обменивались впечатлениями и фотографировались на память.

Открыл программу народный ансамбль танца «Севастополь» — коллектив с богатой историей, известный своими яркими постановками, в которых гармонично сочетаются традиционные элементы и современная хореография. Их зажигательный танцевальный номер, исполненный с характерной энергией и отточенным мастерством, сразу покорила зрителей, задав высокий уровень всему концерту.

Далее на сцену вышли участники ансамбля танца «Сердце Дагестана» из Каспийска — одного из самых титулованных коллективов республики, неоднократного лауреата всероссийских и международных конкурсов. Они представили динамичный танец «Варенька», в котором виртуозно соединили народную стилистику с современной подачей, продемонстрировав как технику, так и артистизм. Еще один эффектный номер в их исполнении



«Юные барабанщики» — виртуозная постановка, в которой ритмы народных барабанов слились с впечатляющей хореографией, оставив у зрителей незабываемые впечатления.

Особое настроение концерту придали выступления солистов народного ансамбля ашугов «Шарвили» из Ахтынского района — Расима Ибрагимова и Каира Балакишиева, мастеров традиционного дагестанского музыкального искусства. Их проникновенное исполнение старинных песен перенесло зрителей в мир горских легенд и сказаний. Каир Балакишиев также покорила зал сольным номером, в котором особенно ярко проявилось его вокальное мастерство и глубина проникновения в народную музыкальную традицию.

Ярким украшением программы стало выступление образцового детско-юношеского ансамбля танца «Кизилюрт» — коллектива, который воспитывает новое поколение хранителей народных традиций. Их исполнение горского танца «Хучада» поразило синхронностью, энергетикой и бережным отношением к фольклорному наследию.

Особенно запоминающимися стали выступления ансамбля кумузисток «Кайтагские девушки» с песнями «Дагестан» и «Маджалис»; фольклорного коллектива «Хив» с постановкой «Посиделки»; и детско-юношеского ансамбля танца «Радуга-Престиж» с лакским танцем. Завершил концерт народный ансамбль русской песни «Волна», исполнив две финальные песни.

Этот концерт стал не просто демонстрацией народного творчества, а настоящим диалогом культур, где каждый участник смог рассказать свою уникальную историю через музыку и танец. «Фестивальные открытки» ещё раз напомнили нам, что в многообразии культурных традиций — наша общая сила и богатство, а народное искусство продолжает оставаться живым источником, объединяющим людей разных национальностей и поколений.

ПРАЗДНИК КАЗАЧЬЕЙ КУЛЬТУРЫ «СЛАВА КАЗАЧЬЯ» В КИЗЛЯРСКОМ РАЙОНЕ

В России 2025 год объявлен Годом защитника Отечества. Священный долг каждого — помнить и передавать дальше достояние воинской славы нашей Родины. Казачество во все времена было и остаётся оплотом Российского государства. 14 июня коллективы-участники XXIII Международного фестиваля фольклора и традиционной культуры «Горцы» отправились в муниципальные районы Дагестана, чтобы ближе познакомиться с культурой, обычаями и гостеприимством народов республики. Ни для кого не секрет, что наша республика очень богата. И это не только природные богатства, но и люди — творческие и талантливые, несущие свет и добро.

Фольклорный ансамбль «Вольница» из Ростова-на-Дону посетил праздник казачьей культуры «Слава казачья» в рамках XXIII Международного фестиваля фольклора и традиционной культуры в с. Аверьяновка Кизлярского района. Гостей, по старой русской традиции, встретили хлебом-солью и величальными приветственными песнями на кизлярской земле.

Официальную часть мероприятия открыла заместитель главы Кизлярского района Зарема Агакшиева, которая тепло поприветствовала гостей праздника, отметила историческую роль и былые заслуги казачества, пожелала всем добра, процветания и мира. Затем было предложено развернуть флаг — символ Российского государства. Казаки вместе с коллективами и волонтерами, под собственное пение гимна России, торжественно развернули триколор. (Добавлены запятые для деепричастного оборота)

Проходят годы, сменяются поколения, но живущие в новом веке по-прежнему склоняют головы перед светлой памятью не вернувшихся с войны. В знак уважения и благодарности участники праздника шествием направились к мемориалу Воинской Славы, чтобы возложить цветы и отдать дань памяти павшим героям. После этого гости и зрители отправились



к этноподворьям, где смогли осмотреть «Казачью станицу» и традиционный казачий курень. Там их угощали шулюмом (наваристым супом с бараниной), приготовленным на костре, а также другими блюдами казачьей кухни: рыбными котлетами, копченостями, блинами с разнообразными начинками, голубцами, пирогами, свежей выпечкой, фруктами и овощами. Национальная самобытность, традиционное гостеприимство и тёплая атмосфера праздника ярко раскрылись на этих подворьях.

Концертную программу «Слава казачья», организованную при поддержке администрации Кизлярского района, открыл народный ансамбль русской песни «Яблонька» с композицией «Казачья походная». Затем творческие коллективы муниципалитета представили свои номера: Наталья Курбанова и Анна Крамаренко с задором исполнили песню «Казаки в Берлине», фольклорный ансамбль «Казаченька» из с. Александрия порадовал зрителей песней «Любо казаки», а инструментальный дуэт «Next» и солистки эстрадной группы «Метроном» представили яркое «Попурри». Завершил выступления местных артистов народный ансамбль «Яблонька» с жизнеутверждающей песней «Нам жить — не тужить».

Свои лучшие народные произведения представил и фольклорный ансамбль «Вольница» из Ростова-на-Дону. В их исполнении прозвучали проникновенные казачьи песни: «Ты прощай, страна моя родная», «Ночки тёмные, тучки грозные», «А где ж ты была, моя нечужая», «Под окном широким», «Сваты мои, сваточки», а также зажигательное «Яблочко» с инструментальными плясовыми наигрышами. (Добавлена запятая перед «а также») Мероприятие завершилось вручением памятных подарков и совместной фотосессией.

Праздник стал ярким свидетельством единства культур, сохранения традиций и неугасимой любви к родной земле. В этот день казачья слава, дух братства и память о предках вновь объединили всех, кто чтит историю и верит в будущее России.

ПРАЗДНИК «АКУШИНСКОЕ ПОДВОРЬЕ» В АКУШИНСКОМ РАЙОНЕ

14 июня в Акушинском районе в рамках XXIII Международного фестиваля «Горцы» прошел фестиваль традиционной культуры «Акушинское подворье». Фольклорный ансамбль «Воскресение» из Липецкой области был радушно принят местными жителями, которые встретили гостей народными песнями, танцами и традиционным кавказским гостеприимством.

В торжественной встрече приняли участие заместитель главы администрации района Эльвира Гасангусейнова и сотрудники местных управлений. Гости посетили музей, где познакомились с богатой историей, культурой и традициями села. Особенно трогательным моментом стало возложение цветов к мемориалу павшим участникам СВО в Саду памяти с. Муги, — этот жест стал символом уважения и благодарности героям, напоминанием о важности сохранения мира и памяти о тех, кто его защищает.

Гостей фестиваля ждала насыщенная программа: выставка «Акушинское подворье» с демонстрацией старинной утвари, предметов быта и традиционных инструментов, дегустация национальных блюд и мастер-классы от местных ремесленников. Участники не только увидели, как создаются уникальные изделия народных промыслов, но и сами попробовали себя в роли подмастерьев. Продолжился фестиваль ярким дефиле национальных костюмов и выступлением фольклорного ансамбля «Акуша», представившего зрителям «Усишинский танец»; «Акуша»; танец «У родника», а также сольные номера. Солисты ансамбля выступили с песнями: Хузаймат Ибрагимова исполнила «Моё село»; Хазбулат Рахманов — «Ах, да не вечерняя заря»; Абакар Курбанов — «Дагестан». Хамис Мусаева погрузила слушателей в атмосферу старинных народных песен. Салимат Мусадаева прочла проникновенное стихотворение «Законы гор».

После знакомства с культурой Акушинского района гости праздника представили свою творческую программу. Ансамбль «Воскресение» (Липецк) исполнил русские народные песни: «Уж вы горы», «Ах, да не вечерняя заря», «Калина малина», «Ходит, ходит наш пан хозяин», «Полно братцы», «Степь Моздокская» и другие. Зрители с удовольствием слушали выступление коллектива, подпевали знакомые песни и громко аплодировали в знак благодарности за доставленное удовольствие.



ПРАЗДНИК ТАСТАРОВ В БУЙНАКСКОМ РАЙОНЕ

15 июня в Буйнакском районе состоялся «Праздник тастаров» в рамках XXIII Международного фестиваля фольклора и традиционной культуры «Горцы» в с. Н-Казанище. Он стал ярким событием, объединившим людей, интересующихся культурным наследием России.

Директор Управления культуры Буйнакского района — Изамутдин Идрисов, работник культуры Солтанмурад Ханмурзаев и мастерица Джамина Шугаибова встретили гостей и организовали экскурсию по живописным уголкам района, где гости насладились красотой природы, историческими памятниками и уникальной культурой региона. Они увидели Атлы-Боюнский перевал, Гимринский тоннель, достопримечательности с. Н-Казанище и многие другие туристические локации. А гости из Костромы продемонстрировали свои навыки и мастерство жителям Буйнакского района. Светлана Панфилова, изучающая костромскую роспись, и Ольга Тихонова, искусный художник и педагог, провели мастер-классы для всех желающих. Также мастер-класс по плетению тастара провела лауреат премии Правительства РД «Душа Дагестана» Джамина Шугаибова, что добавило мероприятию атмосферу традиционного ремесла и глубины народного искусства. Кроме того, Буйнакская районная школа искусств организовала для гостей мастер-классы по ковроткачеству, где участники смогли узнать об особенностях традиционных техник ковроделия, познакомиться с различными типами узоров и материалов. Мероприятие посетил ВРИО главы Буйнакского района Дмитрий Бобылев. Позитивные впечатления гостей подчеркивают значимость таких мероприятий для сохранения и популяризации фольклора и традиционной культуры. Фестиваль станет отличной платформой для обмена опытом и укрепления культурных связей между регионами России. В финальной части мероприятия гости обменялись дарами. Директор управления культуры Изамутдин Идрисов вручил гостям памятные подарки от района. Детская школа искусств с. Атланаул подарила гостям сувениры, изготовленные из соленого теста. Гости фестиваля, в свою очередь, оставили в Буйнакском районе памятные презенты.



ПРАЗДНИК «АШУГИ МИРА» В МАГАРАМКЕНТСКОМ РАЙОНЕ

15 июня в рамках XXIII Международного фестиваля фольклора и традиционной культуры «Горцы» прошёл Фестиваль фольклора и традиционной культуры «Ашуги мира». На фестиваль приехали гости из Республики Удмуртия — народный ансамбль песни «Забава». У въезда в Магарамкентский район участников фестиваля ожидал тёплый приём: местные жители встречали их народными песнями, зажигательными танцами, хлебом-солью и всеми традициями кавказского гостеприимства. Делегацию из Удмуртии, заслуженный коллектив народного творчества России ансамбль «Забава», лично встретил глава Магарамкентского района Фарид Ахмедов.

На встрече присутствовали представители районной администрации, работники культуры и образования, учителя и ученики Казмалярской СОШ, а также волонтеры. Глава района поприветствовал гостей на благодатной магарамкентской земле, пожелав им приятного отдыха и творческих успехов. В знак дружбы между народами делегации обменялись памятными подарками. Затем гости посетили районный центр, где возложили цветы к обелиску павшим в Великой Отечественной войне. Вечером в визит-центре Самурского национального парка состоялся праздничный концерт «Ашуги мира». Перед зрителями выступили детские ансамбли ашугов «Марвар» и «Ласточки», прозвучали песни «Севдугув», «Дагъустандиз саламар лагъ» и «Салам Дагестану» в исполнении Айдуна Магамедова, а также лезгинское попури и дуэт «Дагълара» (Айдун Магамедов и Эсфира Хасилатова). Особое восхищение вызвало выступление ансамбля «Забава», представившего богатую культуру Удмуртии: народные песни «Братья-казаки», «Хуторок», «За Отечество, за Веру»; зажигательные танцы в традиционных костюмах; казачьи и удмуртские частушки. Каждый номер зрители провожали бурными аплодисментами.

Эта встреча, наполненная теплом, творчеством и взаимным уважением, надолго останется в памяти жителей Магарамкентского района и участников фестиваля, став ещё одним шагом к укреплению дружбы между народами России.



ПРАЗДНИК НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА «МЫ ВМЕСТЕ — РОССИЯ»

14 июня в Хасавюрте на площади имени Батырмурзаева в рамках XXIII Международного фестиваля «Горцы» прошёл яркий праздник народного творчества «Мы вместе — Россия», собравший на одной сцене талантливые коллективы из разных регионов России и стран ближнего зарубежья.

Гостями фестиваля стали народный ансамбль песни и музыки «Дзівакі» из Беларуси и народный ансамбль танца «Аманат» из Башкортостана. Им организовали торжественную встречу, экскурсию на рыбное хозяйство «Янтарное» в Кизилюрте, а затем в администрации Хасавюрта состоялась теплая встреча с представителями города. Заместитель главы администрации Арсен Муртазалиев передал участникам приветствие от мэра Корголи Корголиева и вручил памятные подарки. Перед концертной программой гости почтили память героев, возложив цветы к Вечному огню на Холме боевой славы, и посетили Знаменский собор Божией Матери. На площади развернулась выставка декоративно-прикладного искусства, где мастера из Узбекистана, Беларуси, Ставропольского края и Дагестана представили свои работы — от традиционной узбекской вышивки и керамики до кумыкских платков-тастаров и ручного ткачества.

Открыл праздник заслуженный коллектив народного творчества, хореографический ансамбль «Эхо гор» Республиканского дома народного творчества и г. Хасавюрт с двумя знаковыми номерами: «Приветственная лезгинка» — визитная карточка ансамбля, и «Дружба народов» — символичный танец единения. Не остались в стороне и гости из Беларуси: заслуженный любительский коллектив, народный ансамбль народной песни и музыки «Дзівакі» порадовал публику яркими вокально-танцевальными номерами, которые запомнились искренностью и эмоциональностью. Настоящим украшением концерта стало выступление ансамбля «Аманат» из Республики Башкортостан. Завершился праздник проникновенной песней Бахтияра Нагиева «Хасавюрт», подчеркнувшей единство и многообразие культур.

Более тысячи зрителей города стали свидетелями этого красочного действия, доказавшего, что искусство и традиции объединяют народы, создавая прочные мосты дружбы и взаимопонимания.



ФЕСТИВАЛЬ ФОЛЬКЛОРА И ТРАДИЦИОННОЙ КУЛЬТУРЫ «БАРТУКЪ»

15 июня в высокогорном селе Вачи Кулинского района, на родине дважды Героя Советского Союза Амет-Хана Султана, в рамках XXIII Международного фестиваля «Горцы», посвящённого Году защитника Отечества, прошёл яркий и самобытный Фестиваль фольклора и традиционной культуры «Бартукъ». Особенным гостем мероприятия стал народный крымскотатарский семейный ансамбль Зинадиновых «Къатырша-Сарай» из Республики Крым.

Торжественная встреча крымской делегации началась у Аллеи Героев, где представители администрации района и творческие коллективы поприветствовали гостей хлебом-солью и народными мелодиями. После возложения цветов к портретам героев участники фестиваля направились в зал, где их ждала насыщенная программа.

В фойе здания Управления культуры с утра развернулись 14 подворий, представляющих каждое поселение Кулинского района. Гости могли познакомиться с богатством лакской культуры: попробовать национальные блюда, увидеть изделия декоративно-прикладного искусства, послушать выступления фольклорных коллективов и принять участие в мастер-классах по плетению корзин, войлоковалению, ковроткачеству и другим традиционным ремёслам.

Фестиваль объединил 14 местных фольклорных коллективов, ансамбль «Бартукъ» и крымскотатарских артистов. Открыл мероприятие заместитель главы администрации Кулинского района Анатолий Давдиев, который тепло поприветствовал гостей, рассказал о значении культуры в воспитании патриотизма и подчеркнул важность сохранения традиционных ценностей в непростое для страны время. Концертная программа началась с исполнения гимнов России и Дагестана. Сводный фольклорный ансамбль района представил яркие номера, а местные исполнители, такие как Райганат Гаджиева, Муксим Гаджиев и Асият Магомедова, порадовали зрителей народными песнями. Особый интерес вызвало выступление ансамбля «Къатырша-Сарай», исполнившего крымскотатарские песни: «Гузель Къырым», «Аметхан», «Тань йылдызы» и другие. Праздник оставил ощущение единства, патриотизма и гордости за культурное наследие России.



ПРАЗДНИК ТРАДИЦИОННОЙ КУЛЬТУРЫ «В ГОСТЯХ У РАСУЛА»

В рамках XXIII Международного фестиваля «Горцы» ансамбль традиционных бурятских инструментов «ОНОН» из Республики Бурятия представил свою культуру на празднике «В гостях у Расула» в Хунзахском районе Дагестана, ставшем ярким примером единства народов через искусство.

В администрации района состоялась торжественная встреча ансамбля с главой района Нурмагомедом Задиевым. Гости тепло поприветствовали, после чего прошло дружеское чаепитие, во время которого стороны обменялись памятными подарками как символами дружбы между Бурятией и Дагестаном.

Особой трогательностью отличалась церемония возложения цветов к монументу «Матери и сына», где участники почтили память предков, а экскурсия по мемориальному комплексу познакомила бурятских артистов с богатой историей и традициями дагестанского народа. Кульминацией праздника стал гала-концерт в этно-туристическом комплексе «Белые журавли», расположенном в живописных горах Хунзахского района. Он объединил культуру разных народов: ансамбль «ОНОН» с аутентичными бурятскими напевами и игрой на редких народных инструментах, чеченский вокальный коллектив «Теркан аз», хореографический ансамбль «Акаро Хунзах» с зажигательными дагестанскими танцами, детский ансамбль «Наследие», исполнивший парный грузинский танец, а также лучшие исполнители народных песен — Айшат Тажудинова, Патимат Султанова, Ахсарат Хайбулаева, Медина Набиева и Магомед Шамсудинов.

Ансамбль «ОНОН» представил не только мелодии, но и уникальные традиционные инструменты, каждый из которых является частью культурного кода бурятского народа. Моринхур — «поющая лошадь» с головой коня на грифе, чьи струны символизируют мужское и женское начало, а его звук то напоминает степной ветер, то ржание скакуна. Варган — древний инструмент шаманов, чьи вибрирующие звуки подобны шепоту духов природы. Иочин — струнный ударный инструмент с переливами, способный передавать всю гамму эмоций, от нежной грусти до бурного веселья. В завершение праздничного концерта прошла церемония награждения участников и его гостей грамотами от главы района.



ПРАЗДНИК «ЛАМАН АЗ» В ХАСАВЮРТОВСКОМ РАЙОНЕ

15 июня с. Эндирей Хасавюртовского района превратилось в центр народного творчества и значимое культурное событие. Праздник открылся традиционной встречей гостей Международного фестиваля фольклора и традиционной культуры «Горцы». В этом году на мероприятии «Ламан аз» выступил Национальный оркестр народных инструментов «Карелия» из Республики Карелия под руководством известного музыканта и общественного деятеля Елены Магницкой. Начальник управления культуры, туризма и национальной политики Хасавюртовского района Абдулаев Абдула Ханмагомедович выразил благодарность всем участникам и гостям, подчеркнув важность сохранения культурного многообразия и взаимопонимания между людьми разных национальностей.

Центр традиционной культуры народов России гостеприимно распахнул двери, встречая гостей по-дагестански душевно, песнями, танцами, музейными экспозициями и цветущим садом. Гости посетили «Сад памяти», посвященный участникам специальной военной операции, и возложили цветы в знак уважения к героям. Работники Центра традиционной культуры народов России с. Эндирей организовали яркую концертную программу с участием творческих коллективов и артистов. Среди выступающих были ансамбль «Агач кумузистов», творческая группа театра-студии «Карамелька», коллектив «Доулисты», артисты центров культурных инициатив и творчества детей и молодежи. Каждый номер демонстрировал профессионализм и мастерство артистов, погружая публику в мир традиционного искусства Дагестана. Национальный оркестр народных инструментов «Карелия» под руководством Елены Магницкой исполнил уникальные композиции на кантеле, отражающие самобытность карельской народной музыки. После торжественной церемонии и концерта гостей и участников праздника ждал сладкий стол, отражающий народное гостеприимство и щедрость местных жителей.

Завершился праздник вручением памятных подарков: книг знаменитого поэта Расула Гамзатова и сувениров, символизирующих дружбу и уважение между народами нашей многонациональной страны.



РЕСПУБЛИКАНСКИЙ ПРАЗДНИК ЦИРКОВОГО ИСКУССТВА «ПРАЗДНИК ДРУЖБЫ НАРОДОВ»

15 июня в рамках XXIII Международного фестиваля фольклора и традиционной культуры «Горцы» прошел Республиканский праздник циркового искусства «Праздник дружбы народов», который объединил талантливых артистов. Дербент — древнейший город России, вновь стал центром культурного притяжения, собрав участников и гостей XXIII Международного фестиваля фольклора и традиционной культуры «Горцы». Торжественное мероприятие состоялось в исторической крепости Нарын-Кала, внесенной в список Всемирного наследия ЮНЕСКО.

Торжественное открытие началось с официальной части. С приветственным словом к участникам и гостям обратились заместитель директора крепости «Нарын-Кала» Вадим Кулиев и начальник управления культуры города Дербент Самия Наджафова. В своих выступлениях они единодушно подчеркнули ключевое значение мероприятия: сохранение богатого культурного наследия Дагестана и России, а также укрепление дружественных связей и взаимопонимания между разными народами. Открыли мероприятие воспитанники цирковой школы из г. Дагестанские Огни. Юные артисты буквально покорили публику своим мастерством. Виртуозные эквилибристы, балансирующие на немыслимых конструкциях, и смелые канатоходцы, демонстрирующие невероятную ловкость и бесстрашие на высоте, заставляли зрителей замирать от восторга и волнения. Праздник продолжили выступления Государственного ансамбля танца «Каспий» и солистов из Дербента. Зажигательные хореографические постановки, полные энергии и национального колорита, и теплые, мелодичные вокальные композиции передали душевный темперамент, гостеприимство и богатство традиций народов Дагестана. Особым подарком для всех присутствующих стало выступление семейного вокального дуэта «Каруначки» из Беларуси — Таисии и Маргариты Филипповых. Их проникновенные песни о родной земле, исполненные с искренней душевной теплотой и лиризмом, нашли живой отклик и тронули сердца публики.

В этот день Дербент, город-музей под открытым небом, стал подлинной площадкой единения. Праздник в Нарын-Кале наглядно показал, как традиционная культура, завораживающее цирковое искусство, энергичные танцы и мелодичная музыка способны создать уникальную, неповторимую атмосферу настоящего торжества жизни и дружбы, стершей границы между народами и эпохами.



ПРАЗДНИК НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА «СУЛАКСКИЕ НАПЕВЫ»

15 июня в рамках XXIII Международного фестиваля фольклора и традиционной культуры «Горцы» в г. Кизилюрт состоялся праздник народного творчества «Сулакские напевы». В мероприятии приняли участие творческие коллективы, солисты и исполнители народных песен, а также особые гости — участники фестиваля, ансамбль народного танца «Амонд» из Республики Южная Осетия. Представители администрации Кизилюрта и Кизилюртовского района поприветствовали гостей и подготовили для них увлекательную экскурсионную программу. Гости посетили величественный Сулакский каньон — жемчужину Дагестана, а также загадочную пещеру Но-хъо — уникальный природный памятник с богатой историей.

Торжественная часть началась у стелы «Никто не забыт, ничто не забыто» в парке культуры и отдыха им. Малагусейнова, где прошло возложение цветов. Затем участники мероприятия отправились в развлекательный комплекс «Главрыба» и ресторан «Айва», а основные события развернулись на летней площадке парка. Под открытым небом звучали народные песни и зажигательные ритмы. В концертной программе выступили образцовые детские хореографические коллективы «Юность Кизилюрта» и «Салам», талантливые солисты дома культуры, а главными участниками вечера стали артисты ансамбля «Амонд», которые представили зрелищные осетинские танцы. Коллектив «Амонд» не только бережно хранит наследие предков, но и активно обогащает осетинское танцевальное искусство новыми оттенками и формами. Он по праву пользуется любовью и признанием ценителей народного искусства. Его выступления вызвали неподдельный восторг у зрителей. Яркие костюмы, искренние эмоции и энергия творчества создали незабываемую атмосферу. Завершился праздник торжественным ужином в развлекательном комплексе «Парнас», где гостей ждала встреча с врио Главы города Амирханом Амирхановым, заместителями, депутатами и активом Кизилюрта. По завершении праздничного мероприятия состоялся обмен памятными подарками. Гостям праздника было вручено благодарственное письмо от имени администрации за большой вклад в сохранение традиционной национальной культуры, участники сделали общее фото на память и станцевали танец, символизирующий дружбу коллективов, — зажигательную лезгинку. «Сулакские напевы» вновь доказали, что народное искусство — это мост между культурами, способный объединять сердца и дарить вдохновение.



ПРАЗДНИК НАРОДНОЙ ПЕСНИ «ГОЛОСА РОССИИ»

15 июня в Каспийске состоялся праздник народного творчества «Голоса России» в рамках XXIII Международного фестиваля «Горцы». В мероприятии принял участие народный ансамбль танца «Севастополь», представлявший гостей из Севастополя.

Торжественный приём севастопольской делегации состоялся во дворе администрации города. По традиции артистов встретили караваем — символом дагестанского гостеприимства. Заместитель мэра Гусейн Ункилов лично поприветствовал гостей, подчеркнув значимость культурного обмена для укрепления связей между регионами. В рамках визита делегация осмотрела достопримечательности г. Каспийска. У стелы «Город Трудовой Доблести» прошла церемония возложения цветов, во время которой гостям рассказали о роли города в развитии страны и истории присвоения этого почётного звания. Также делегация посетила Аллею Героев, где установлены бюсты уроженцев Каспийска, удостоенных звания Героя России. Во время возложения цветов сопровождающие подробно поведали о подвигах и судьбе каждого из них.

Кульминацией дня стал праздничный концерт «Голоса России» на площади имени Ленина, который ярко продемонстрировал творческое разнообразие и культурное наследие Каспийска. В рамках культурной программы визита мероприятие объединило талантливых артистов и подарило зрителям незабываемые эмоции. Программа концерта была насыщенной и разнообразной: народный ансамбль танца «Севастополь» из одноимённого города представил зрелищные хореографические постановки, включая «Заветный камень», «Сердце Дагестана», а также русские народные танцы «Россия», «Субботея», «Порушка» и «Севастопольские зарисовки». Юлия Козлова, служащая Пограничного управления ФСБ России по Республике Дагестан, исполнила патриотические композиции «Конь», «Россия — это мы» и «Улыбнись, Россия». Юные дарования также украсили концерт: воспитанница Детской школы искусств Хамис Шахбанова трогательно спела «Наш Кавказ», а Мария Галицкая из Детской школы эстрадной песни представила композицию «Красно солнышко».

Концерт стал настоящим праздником искусства, объединившим лучшие творческие силы, позволив гостям оценить богатую культурную палитру Каспийска, его традиции и современное творческое развитие.



КОНЦЕРТ ФОЛЬКЛОРНЫХ КОЛЛЕКТИВОВ РЕГИОНОВ РОССИИ И РЕСПУБЛИКИ ДАГЕСТАН «ТРАДИЦИИ НАРОДОВ РОССИИ!»

Завершающим аккордом XXIII Международного фестиваля фольклора и традиционной культуры «Горцы» стал концерт фольклорных коллективов регионов России и Республики Дагестан «Традиции народов России!», который прошел 15 июня в Махачкале. Концерт состоялся перед Аварским театром, превратив центр Махачкалы в настоящую творческую площадку. Мероприятие посетили сотни зрителей — жители и гости столицы. В программе приняли участие творческие коллективы и исполнители из Севастополя, Каспийска, Кизилюрта, Махачкалы, Ахтынского, Кайтагского, Хивского районов. Концерт стал настоящим путешествием по музыкальной карте страны. Русские народные песни сменялись зажигательной лезгинкой, современные хореографические постановки органично сочетались с аутентичным фольклором.

Программу открыли гости из Крыма — ансамбль народного танца «Севастополь» (г. Севастополь). Ансамбль начинал свою деятельность как любительская группа, а сегодня его репертуар включает в себя более 40 танцевальных номеров, представляющих танцы разных народов и оригинальные хореографические постановки, включая легендарные номера из «Золотого фонда». На фестивале ансамбль народного танца «Севастополь» принимал участие впервые. Самобытные национальные костюмы и сценография каждого номера отражали многообразие культур народов России и создали неповторимую атмосферу праздника и красоты. Продолжили знакомить зрителей с многонациональной культурой страны фольклорный коллектив «Хив» из Хивского района. Они показали старинный трудовой обряд — дагестанские «Посиделки», где за работой женщины поют песни, общаются, делятся семейными проблемами, а молодые девушки совершенствуют свои хозяйственные навыки, чтобы показать себя в качестве перспективной невесты. Весело и с юмором провели досуг на сцене артистки из Хивского района, за что получили достойную похвалу от зрителей.

Под звуки легендарного севастопольского вальса вновь вышел на сцену ансамбль народного танца «Севастополь». Знаковая композиция уже много лет считается неофициальным гимном Крымского полуострова. В ней боль расставаний и счастье от встреч с любимыми, ликование Победы и слёзы по погибшим, память о юности, о золотых днях и, конечно, надежда на лучшее... Всё это закружилось в плавном и лиричном ритме вальса. «Красиво, вдохновляюще, будто увлекая за собой в удивительный мир танца, исполнили свой номер крымчане», — поделилась Джамиля Османова из Махачкалы. «А воздушные платья, в которых каждый шаг превращался в танец, добавили легкости и красоты. Много слышала про севастопольский вальс, я работаю музыкальным руководителем в детском саду, а сегодня мне довелось увидеть, как его танцуют в оригинале. Попробую теперь со своими детьми поставить что-то подобное».

В тишине раздавались пронзительные звуки саза, это готовились к выходу солисты народного ансамбля ашугов «Шарвили» — Расим Ибрагимов и Каир Балакишиев из Ахтынского района. Их встретили тепло, как старых



1 Солисты народного ансамбля ашугов «Шарвили» — Расим Ибрагимов и Каир Балакишиев

2 Народный ансамбль танца «Севастополь»

3 Детско-юношеский ансамбль танца «Радуга-Престиж», г. Махачкала

4 Фольклорный коллектив «Хив», Хивский район

5 Ансамбль танца «Сердце Дагестана», г. Каспийск

6 Ансамбль кумузисток «Кайтагские девушки», Кайтагский район

7 Народный ансамбль русской песни «Волна» РДНТ МК РД

друзей. В Дагестане немало поклонников ашугской поэзии и лирики. «Пой, ашуг, пой»,—скандировал на лезгинском пожилой мужчина, сидящий в первом ряду. И старинный ашугский дастан, сливаясь с шумом морских волн, разливается по побережью Каспия, создавая неповторимую атмосферу, где забываешь обо всем и погружаешься в мир спокойствия и умиротворения.

Достоинно представляет русскую народную культуру в Дагестане Народный ансамбль русской песни «Волна» РДНТ МК РД. В костюмах, отличающихся красивым подбором цветовой гаммы, в присущей им трогательно-задушевной манере коллектив исполнил песни «Россия моя, Россия» и «Трава моя, трава». «Кайтагские девушки»—такое название носит ансамбль кумузисток. А играют они на древнем музыкальном инструменте—кумузе. И как признались сами: «Многие, кто слышал, как мы исполняем разные произведения, наши национальные композиции, удивляются звучанию инструмента. Здесь нет ничего удивительного, просто надо уметь раскрывать возможности кумуза». В композиции «Маджалис» они сделали это почти виртуозно, словно стали продолжением своего инструмента, его начинкой.

Танец, названный ласковым русским именем «Варенька», исполнил ансамбль танца «Сердце Дагестана» из г. Каспийск. Всегда трогает, когда видишь, как наши парни танцуют русскую «Калинку». И это лучше всего показывает, что все мы одна страна, одна большая семья. Это самый надежный залог будущего России. Вторым номером ансамбль «Сердце Дагестана» выступил с танцем «Юные барабанщики», задавая единый ритм с барабаном.

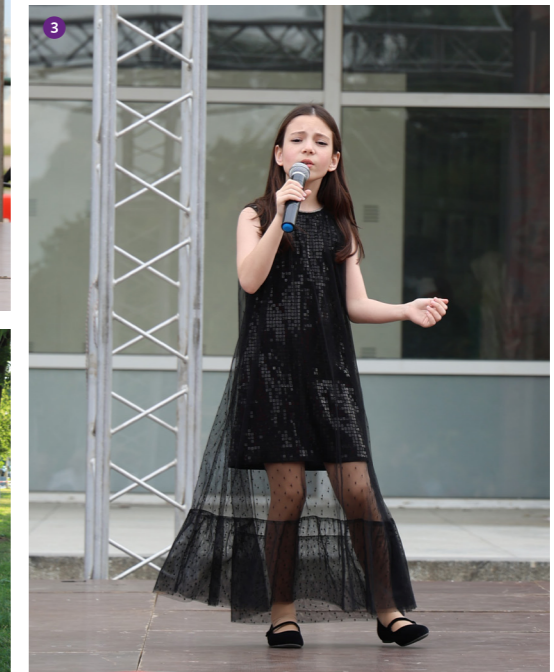
Детско-юношеский ансамбль танца «Радуга-Престиж» из Махачкалы частый гость культурных мероприятий, проводимых Министерством культуры РД и Республиканским домом народного творчества. Сегодня ребята выступили с зажигательным лакским танцем. Старинная музыка, национальные костюмы придали особый яркий колорит их выступлению.

Какие эмоции вызывает следующая композиция, говорить не надо, они в самом названии. «Верните память» спела Шахриза Махмудова, ученица ДШИ № 2. Мы тем и сильны, что вместе смеемся и плачем. Песню с символическим названием «Мы вместе» исполнила Алина Баранова, солистка ансамбля русской песни «Волна», а образцовый детско-юношеский ансамбль танца «Кизилюрт» представил горский танец—«Хучада». Торжественной композицией завершил концерт фольклорных коллективов Народный ансамбль русской песни «Волна» РДНТ МК РД.

Время прощаться пришло, музыка стихла, и зрители аплодировали, но не спешили расходиться по домам—так им понравился этот настоящий праздник народной культуры, где в танцах, музыке и песнях ожили многовековые традиции России.



- 1 Образцовый детско-юношеский ансамбль танца «Кизилюрт»
- 2 Народный ансамбль русской песни «Яблонька» и народный ансамбль «Сполох», Кизлярский район
- 3 Шахриза Махмудова, ДШИ №2 г. Махачкала
- 4 Народный ансамбль танца «Севастополь»



ОТКРЫТИЕ ПЕРСОНАЛЬНОЙ ВЫСТАВКИ РАСУЛА АБДУЛМЕДЖИДОВА «ДЫХАНИЕ ГОР»

17 июня в Буйнакском историко-краеведческом музее состоялось торжественное открытие персональной выставки Расула Абдулмеджидова «Дыхание гор», организованной в рамках республиканского арт-проекта «Самородки». Мероприятие прошло при поддержке Министерства культуры Республики Дагестан, Республиканского дома народного творчества, Национального музея РД имени Тахо-Годи и Союза художников Дагестана.

Автор выставки Расул Абдулмеджидов родился 12 декабря 1967 года в посёлке Южно-Сухокумск Кизлярского района. С детских лет увлечённый рисованием, он сохранил свою творческую страсть на протяжении всей жизни. Основной темой его творчества стала природа родного края, которую он с особой теплотой и мастерством воплощает в своих работах.

Творческий путь художника получил новый импульс в 2023 году, когда по рекомендации своего друга, художника Шапи Рабаданова, Расул присоединился к сообществу самодельных художников при Республиканском доме народного творчества. С этого момента он активно участвует в выставках проекта «Самородки» и других значимых культурных мероприятиях республики. В 2024 году его талант был отмечен на международном уровне — он стал лауреатом II степени онлайн-конкурса рисунков в рамках Евразийского фестиваля колыбельной культуры «Колыбель моя. Кавай».

На выставке «Дыхание гор» представлено 78 работ художника, большинство из которых составляют пейзажи, вдохновлённые величественной природой Дагестана. В церемонии открытия приняли участие видные деятели культуры: начальник отдела культуры Буйнакска Умамат Абдурахманова, глава администрации села Нижнее Казанище Нурутдин Ирбаинов, начальник управления культуры Буйнакского района Изамутдин Идрисов, а также известные художники Лора Урбанцева, Владимир Громов, Ольга Тихоновская и многочисленные друзья и родственники автора.

В завершение торжественного мероприятия Расул Абдулмеджидов был удостоен почётного диплома Республиканского дома народного творчества за значительный вклад в развитие изобразительного искусства Дагестана. Выставка будет открыта для посещения до 30 июня, предоставляя всем ценителям живописи возможность познакомиться с творчеством этого самобытного художника, чьи работы проникнуты искренней любовью к родной земле.



РЕСПУБЛИКАНСКАЯ ПЕРЕДВИЖНАЯ ВЫСТАВКА «МОЙ ВЫБОР» В ХИВСКОМ РАЙОНЕ

17 июня в Хивском районе состоялось торжественное открытие Республиканской передвижной выставки «Мой выбор», ставшее значимым событием в культурной жизни муниципалитета. Организаторами мероприятия выступили Республиканский дом народного творчества и Республиканский учебно-методический центр при поддержке администрации Хивского района и других муниципальных образований Дагестана.

Выставка проводится в рамках реализации государственной программы Республики Дагестан «Комплексные меры противодействия злоупотреблению наркотиками и их незаконному обороту на 2020-2025 годы». Этот масштабный культурно-просветительский проект, охватывающий всю республику, направлен на профилактику асоциальных явлений, формирование ценностей здорового образа жизни и раскрытие творческого потенциала молодёжи через искусство.

Торжественную церемонию открытия посетили глава администрации Хивского района Ярметов Я. А., начальник МКУ «Отдела культуры, спорта, молодёжной политики и туризма» Казиев К. З., а также представители образовательных учреждений и общественных организаций. В своих выступлениях они подчеркнули, что подобные мероприятия играют ключевую роль в духовно-нравственном воспитании подрастающего поколения, помогая молодым людям сделать осознанный выбор в пользу здоровья, творчества и активной жизненной позиции.

Особенно активное участие в мероприятии приняли учащиеся трёх образовательных учреждений района: Хивской средней общеобразовательной школы, Ургинской СОШ и Архитской СОШ. Школьники не только посетили выставку, но и представили собственные творческие работы, а также стали участниками организованных мастер-классов по созданию социальных плакатов. Всего выставку в первый день работы посетили около 80 человек, включая школьников, педагогов, представителей местной администрации и активных членов общественности.

Экспозиция включает более 50 работ — плакатов, рисунков и фотографий, созданных участниками из различных районов республики в возрасте от 12 до 35 лет. Все представленные произведения, отобранные профессиональным жюри, объединены общей концепцией пропаганды здорового образа жизни.



РЕСПУБЛИКАНСКАЯ КУЛЬТУРНАЯ АКЦИЯ «МЫ ПРОТИВ НАРКОТИКОВ!»

26 июня в Махачкале состоялась республиканская культурная акция «Мы против наркотиков!», организованная в рамках государственной программы Республики Дагестан «Комплексные меры противодействия незаконному обороту наркотиков, профилактика наркомании, лечение и реабилитация наркозависимых».

Мероприятие объединило творческую молодежь и артистов со всей республики. Ключевым событием стала передвижная выставка «Мой выбор», в которой приняли участие более 100 юных художников из детских школ искусств и художественных школ Дагестана. В своих работах подростки выразили отношение к проблеме наркомании, показав, что настоящая жизнь — это спорт, творчество, семья и самореализация. Выставка побывала в 10 районах республики: Табасаранском, Рутульском, Гергебильском, Агульском, Докузпаринском, Хивском, Лакском, Хунзахском, Цумадинском, а завершила свой маршрут в Махачкале — символично в Международный день борьбы с наркоманией и незаконным оборотом наркотиков.

На площадке перед Аварским театром состоялись выступления государственных и самодеятельных коллективов, музыкантов, танцоров и чтецов. Их творчество стало яркой альтернативой вредным привычкам, демонстрируя, что искусство и культура — достойные способы самовыражения.

Под лозунгом «Наркотики не сделают меня человеком, я выбираю искусство!» зрители увидели народные танцы, вокальные номера на темы патриотизма и ценности жизни, поэтические выступления, призывающие к осознанному выбору. В акции приняли участие артисты из Махачкалы, Хасавюрта, Дербента, Каспийска, Кизилюрта, а также Ногайского, Буйнакского, Бабаюртовского, Левашинского и Кумторкалинского районов. Мероприятие собрало активную молодежь, волонтеров и студентов — всех, кто понимает,



что только общими усилиями можно противостоять угрозе наркомании. Все участники получили дипломы Министерства культуры РД. Но главной наградой стало осознание, что их творчество вдохновляет других на правильный жизненный выбор. Организаторами выступили Министерство культуры Республики Дагестан, Республиканский дом народного творчества, совместно с Администрацией города Махачкалы и Управлением культуры столицы.

РЕСПУБЛИКАНСКАЯ ВЫСТАВКА «МОЙ ВЫБОР» В ЦУМАДИНСКОМ И ЛАКСКОМ РАЙОНАХ ДАГЕСТАНА

Республиканская передвижная выставка «Мой выбор» продолжает успешно работать в районах Дагестана, привлекая всё больше участников и посетителей. В Цумадинском районе выставка собрала более 70 человек — учащихся Агвалинской гимназии, представителей местных учреждений культуры и образования, а также активную молодёжь района. Экспозиция представила вниманию зрителей как работы юных художников со всей республики, так и творческие проекты местных школьников, специально подготовленные к этому событию.

Торжественное открытие выставки в Цумадинском районе провёл заместитель главы администрации Халилула Магомедов, который в своей речи особо подчеркнул важность формирования культуры здорового образа жизни среди подрастающего поколения. В рамках мероприятия состоялась содержательная дискуссия с участием специалистов различных сфер. Руководитель управления культуры Абдусалам Магомедов подробно рассказал о способах вовлечения молодёжи в наркоманию. Начальник отдела спорта Далгат Абдулбасиров вдохновлял слушателей примерами успешных земляков-спортсменов. Представители правоохранительных органов и социальных служб поделились практическими рекомендациями по профилактике зависимостей.

В Лакском районе выставка разместились в Кумухской детской библиотеке, где её посетили воспитанники летнего лагеря «Дружба». Перед юной аудиторией выступили заместитель главы района Я.М. Гамзаев, директор культурного центра А.И. Кажлаев, медицинский работник Г.М. Далгатова и инспектор по делам несовершеннолетних М.Р. Ибрагимов. Все спикеры в доступной форме объясняли опасность наркотической зависимости, подкрепляя свои слова реальными жизненными примерами из практики.

В время работы выставки в обоих районах проводились интерактивные мероприятия: мастер-классы по созданию социальных плакатов, дискуссионные площадки и творческие встречи с известными земляками. Организаторы отмечают высокий интерес со стороны молодёжи и педагогов, а также эффективность такого формата профилактической работы. Выставка продолжит свой маршрут по другим муниципальным образованиям (или муниципалитетам) республики, неся важную просветительскую миссию.



ФЛЕШМОБ, ПОСВЯЩЕННЫЙ ДНЮ МОЛОДЕЖИ

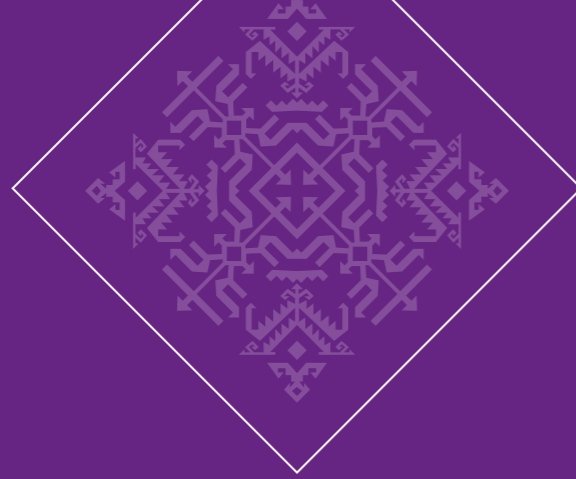
28 июня вся наша великая страна отмечает День молодёжи — праздник энергичных, талантливых и целеустремленных людей, которые строят будущее России. Это день тех, кто своими идеями, трудом и любовью к Родине вдохновляет окружающих, двигает прогресс и сохраняет традиции. Молодёжь — это наша гордость, наше единство и завтрашний день!

В честь Дня молодёжи Республиканский дом народного творчества организовал масштабный флешмоб, объединивший все культурно-досуговые учреждения республики. В этот день прошли праздничные концерты, творческие акции, мастер-классы по народным промыслам — и везде главными героями были молодые, инициативные, креативные участники!

Республиканский дом народного творчества уделяет особое внимание работе с молодёжью. Здесь создаются ансамбли-спутники, где юные таланты перенимают духовно-нравственные ценности, изучают культурное наследие и народные традиции. Молодёжь активно участвует в масштабных культурных проектах: студенты, активисты, представители молодёжных движений вносят свой вклад в развитие культуры и общества.

День молодёжи — это не просто праздник, а яркое напоминание о том, как много значит молодое поколение для нашей страны.





СОДЕРЖАНИЕ



ВСТУПЛЕНИЕ

- 14 РЕСПУБЛИКАНСКИЙ ФЕСТИВАЛЬ-КОНКУРС НАЦИОНАЛЬНОЙ ПЕСНИ «ЖИВЫЕ ТРАДИЦИИ» В БУЙНАКСКОМ РАЙОНЕ
- 16 РЕСПУБЛИКАНСКИЙ ФЕСТИВАЛЬ-КОНКУРС НАЦИОНАЛЬНОЙ ПЕСНИ «ЖИВЫЕ ТРАДИЦИИ» В ДЕРБЕНТСКОМ РАЙОНЕ
- 18 РЕСПУБЛИКАНСКИЙ ФЕСТИВАЛЬ-КОНКУРС НАЦИОНАЛЬНОЙ ПЕСНИ «ЖИВЫЕ ТРАДИЦИИ» В РУТУЛЬСКОМ РАЙОНЕ
- 20 МЕЖДУНАРОДНЫЙ КОНКУРС РИСункОВ «НИТИ ДРУЖБЫ»
- 21 «ТВОРЧЕСКИЙ ДЕСАНТ» В КАЗБЕКОВСКОМ РАЙОНЕ
- 22 «ТВОРЧЕСКИЙ ДЕСАНТ» В БАБАЮРТОВСКОМ РАЙОНЕ
- 23 РЕСПУБЛИКАНСКИЙ ФЕСТИВАЛЬ-КОНКУРС НАЦИОНАЛЬНОЙ ПЕСНИ «ЖИВЫЕ ТРАДИЦИИ» В СЕРГОКАЛИНСКОМ РАЙОНЕ
- 25 «ТВОРЧЕСКИЙ ДЕСАНТ» В ГОРОДЕ ХАСАВЮРТ
- 26 МАСТЕР-КЛАСС ПО ЮВЕЛИРНОМУ ИСКУССТВУ
- 27 «ТВОРЧЕСКИЙ ДЕСАНТ» В ГОРОДЕ ЮЖНО-СУХОКУМСК
- 28 КОНКУРС КАЗАЧЬЕЙ ПЕСНИ
- 29 МАСТЕР-КЛАСС ПО УНЦУКУЛЬСКОЙ НАСЕЧКЕ
- 30 ПРАВОСЛАВНЫЙ ПАСХАЛЬНЫЙ ПРАЗДНИК
- 32 МЕЖРЕГИОНАЛЬНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ «ПЕСНИ ВОЙНЫ. ПЕСНИ О ВОЙНЕ»
- 33 АШУГ АЙДУН МАГАМЕДОВ НА МУНИЦИПАЛЬНОМ ФЕСТИВАЛЕ КУЛЬТУР «СЕРДЦЕ РОДИНЫ»
- 34 ОТКРЫТИЕ ВЕРНИСАЖА ГРУППОВОЙ ВЫСТАВКИ «ВЕЛИКОМУ ПОДВИГУ ПОСВЯЩАЕТСЯ!» В РАМКАХ АРТ-ПРОЕКТА «САМОРОДКИ»
- 36 РЕСПУБЛИКАНСКИЙ ФЕСТИВАЛЬ-КОНКУРС НАЦИОНАЛЬНОЙ ПЕСНИ «ЖИВЫЕ ТРАДИЦИИ» В ЛАКСКОМ РАЙОНЕ
- 38 РЕСПУБЛИКАНСКИЙ ФЕСТИВАЛЬ-КОНКУРС НАЦИОНАЛЬНОЙ ПЕСНИ «ЖИВЫЕ ТРАДИЦИИ» В ТАБАСАРАНСКОМ РАЙОНЕ
- 40 ФЕСТИВАЛЬ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА «СЕРПАНТИН ДРУЖБЫ»
- 41 ОБСУЖДЕНИЕ XXIII ОТКРЫТОГО РЕГИОНАЛЬНОГО КОНКУРСА ВИЗУАЛЬНОГО ТВОРЧЕСТВА «РАДУГА»

- 42 ОТКРЫТЫЙ ФЕСТИВАЛЬ ИСКУССТВ «МУЗЫКА НА ПОЛЯХ СРАЖЕНИЙ»
- 44 РЕСПУБЛИКАНСКИЙ ПРАЗДНИК ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТВОРЧЕСТВА «НОВОЕ ЗВУЧАНИЕ»
- 45 ФЕСТИВАЛЬ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА «ЭНЕМЖАЯ»
- 46 МЕЖДУНАРОДНЫЙ ДЕНЬ ТАНЦА
- 47 «ТВОРЧЕСКИЙ ДЕСАНТ» В НОВОЛАКСКОМ РАЙОНЕ
- 48 «ТВОРЧЕСКИЙ ДЕСАНТ» В ГОРОДЕ ДАГЕСТАНСКИЕ ОГНИ
- 49 РЕСПУБЛИКАНСКИЙ ФЕСТИВАЛЬ-КОНКУРС НАЦИОНАЛЬНОЙ ПЕСНИ «ЖИВЫЕ ТРАДИЦИИ» В ГУНИБСКОМ РАЙОНЕ
- 50 ОТКРЫТИЕ ПЕРЕДВИЖНОЙ ВЫСТАВКИ ВОЕННОГО ПЛАКАТА «УРОКИ ИСТОРИИ»
- 52 ФЕСТИВАЛЬ НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА «МИР ТРАДИЦИЙ—МИР РОССИИ»
- 54 ШЕСТВИЕ УЧАСТНИКОВ ФЕСТИВАЛЯ НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА «МИР ТРАДИЦИЙ—МИР РОССИИ»
- 56 ВЫСТАВКА МАСТЕРОВ НАРОДНЫХ ПРОМЫСЛОВ И РЕМЁСЕЛ В РАМКАХ ФЕСТИВАЛЯ НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА «МИР ТРАДИЦИЙ—МИР РОССИИ»
- 58 РЕСПУБЛИКАНСКИЙ ФЕСТИВАЛЬ НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА «МИР ТАНЦА»
- 60 ГАЛА-КОНЦЕРТ «МИР ТРАДИЦИЙ» В РАМКАХ ФЕСТИВАЛЯ НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА «МИР ТРАДИЦИЙ—МИР РОССИИ»
- 62 ВЫСТАВКА МАСТЕРОВ НАРОДНЫХ ПРОМЫСЛОВ И РЕМЕСЕЛ В РАМКАХ ФЕСТИВАЛЯ НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА «МИР ТРАДИЦИЙ—МИР РОССИИ»
- 64 КОНЦЕРТ—АКЦИЯ В РАМКАХ ФЕСТИВАЛЯ НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА «МИР ТРАДИЦИЙ—МИР РОССИИ»
- 66 ФЕСТИВАЛЬ НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА В РАМКАХ ФЕСТИВАЛЯ «МИР ТРАДИЦИЙ—МИР РОССИИ» В ГОРОДЕ КАСПИЙСК
- 68 ФОЛЬКЛОРНЫЕ ШЕСТВИЯ ТВОРЧЕСКИХ КОЛЛЕКТИВОВ В РАМКАХ ФЕСТИВАЛЯ «МИР ТРАДИЦИЙ—МИР РОССИИ»
- 69 ТАНЦЕВАЛЬНЫЙ ФЛЕШМОБ «ЭХО ПОБЕДЫ»
- 70 ФЕСТИВАЛЬ ПАТРИОТИЧЕСКОЙ ПЕСНИ «РОДИНЕ ПОСВЯЩАЕТСЯ»
- 72 РЕСПУБЛИКАНСКИЙ ФЕСТИВАЛЬ НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА «ТЕБЕ, ПОБЕДА, ПОСВЯЩАЕТСЯ!»
- 74 РЕСПУБЛИКАНСКИЙ ХОРОВОЙ ФЕСТИВАЛЬ «ПЕСНИ РОДИНЫ МОЕЙ» И РЕСПУБЛИКАНСКИЙ ПРАЗДНИК НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА «САЛЮТ ПОБЕДЫ»
- 76 ФЛЕШМОБ-АКЦИЯ «ЗА НАШИХ!»
- 78 РЕСПУБЛИКАНСКИЙ ФЕСТИВАЛЬ-КОНКУРС НАЦИОНАЛЬНОЙ ПЕСНИ «ЖИВЫЕ ТРАДИЦИИ» В ГОРОДЕ КИЗЛЯР
- 80 ПЕРЕДВИЖНОЙ КОНЦЕРТНЫЙ ПРОЕКТ «ПЕСНИ ВЕЛИКОЙ ПОБЕДЫ»
- 82 XXV РОССИЙСКАЯ ВЫСТАВКА ПЛЕМЕННЫХ ОВЕЦ И КОЗ
- 84 ЗАСЕДАНИЕ КОМИССИИ ГОСУДАРСТВЕННОГО СОВЕТА РФ ПО НАПРАВЛЕНИЮ «КУЛЬТУРА И ТРАДИЦИОННЫЕ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННЫЕ ЦЕННОСТИ»
- 85 ТВОРЧЕСКИЙ ДЕСАНТ В КИЗЛЯРСКОМ РАЙОНЕ.
- 86 ФЕСТИВАЛЬ АГИТПРОГРАММ «МОЯ РОДИНА—РОССИЯ!» В КИЗИЛЮРТЕ
- 88 РЕСПУБЛИКАНСКИЙ ФЕСТИВАЛЬ-КОНКУРС НАЦИОНАЛЬНОЙ ПЕСНИ «ЖИВЫЕ ТРАДИЦИИ» В АГУЛЬСКОМ РАЙОНЕ
- 90 РЕСПУБЛИКАНСКАЯ ПЕРЕДВИЖНАЯ ВЫСТАВКА «МОЙ ВЫБОР»
- 91 ВСЕРОССИЙСКАЯ БЛАГОТВОРИТЕЛЬНАЯ АКЦИЯ «ВСЁ ДЛЯ СВОИХ»
- 92 РЕСПУБЛИКАНСКИЙ ФЕСТИВАЛЬ-КОНКУРС НАЦИОНАЛЬНОЙ ПЕСНИ «ЖИВЫЕ ТРАДИЦИИ» В АХТЫНСКОМ РАЙОНЕ
- 94 ФЕСТИВАЛЬ АГИТПРОГРАММ «МОЯ РОДИНА—РОССИЯ» В ГЕРГЕБИЛЬСКОМ РАЙОНЕ
- 96 ПРАЗДНИК СЛАВЯНСКОЙ ПИСЬМЕННОСТИ И КУЛЬТУРЫ «РУСЬ РОДНАЯ»
- 97 ФЕСТИВАЛЬ ФОЛЬКЛОРА «ШАТЛЫКЪ»
- 98 МАСТЕР-КЛАСС ПО УНЦУКУЛЬСКОЙ ОРНАМЕНТАЛЬНОЙ НАСЕЧКЕ
- 99 ФЕСТИВАЛЬ АГИТПРОГРАММ «МОЯ РОДИНА—РОССИЯ» В КАЗБЕКОВСКОМ РАЙОНЕ
- 100 ЗОНАЛЬНЫЙ ЭТАП ФЕСТИВАЛЯ АГИТПРОГРАММ «МОЯ РОДИНА—РОССИЯ!»
- 102 КОНЦЕРТ, ПОСВЯЩЕННЫЙ ДНЮ ПОГРАНИЧНИКА
- 103 РЕСПУБЛИКАНСКАЯ ПЕРЕДВИЖНАЯ ВЫСТАВКА «МОЙ ВЫБОР»
- 104 АКЦИЯ-ФЛЕШМОБ «ТЕБЕ, ПОБЕДА, ПОСВЯЩАЕТСЯ!»
- 105 ПРАЗДНИК АШУГСКОЙ ПЕСНИ «ПОЮЩИЕ СТРУНЫ»
- 106 РЕСПУБЛИКАНСКИЙ ФЕСТИВАЛЬ ДЕТСКОГО ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТВОРЧЕСТВА «МАЛЕНЬКИЕ ГОРЦЫ»
- 108 ПРЕСС-КОНФЕРЕНЦИЯ, ПОСВЯЩЕННАЯ XXIII МЕЖДУНАРОДНОМУ ФЕСТИВАЛЮ ФОЛЬКЛОРА И ТРАДИЦИОННОЙ КУЛЬТУРЫ «ГОРЦЫ»

- 110 ОТКРЫТИЕ РЕСПУБЛИКАНСКОЙ ПЕРЕДВИЖНОЙ ВЫСТАВКИ ПЛАКАТОВ «МОЙ ВЫБОР!» В АГУЛЬСКОМ РАЙОНЕ
- 111 РЕСПУБЛИКАНСКАЯ ПЕРЕДВИЖНАЯ ВЫСТАВКА «МОЙ ВЫБОР» В ТАБАСАРАНСКОМ РАЙОНЕ
- 112 ФОРУМ-ФЕСТИВАЛЬ ПАТРИОТИЧЕСКИХ ПРОГРАММ «ЗА РОДИНУ!», ПОСВЯЩЕННЫЙ 80-ЛЕТИЮ ВЕЛИКОЙ ПОБЕДЫ
- 114 АРХИТЕКТОНИКА ФЕСТИВАЛЯ—ПРЕЗЕНТАЦИИ ФЕСТИВАЛЬНЫХ ПРОГРАММ УЧАСТНИКОВ
- 116 КОНФЕРЕНЦИЯ «ВОПРОСЫ РАЗВИТИЯ, АКТУАЛИЗАЦИИ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ НАРОДОВ МИРА»
- 118 КРУГЛЫЙ СТОЛ В РАМКАХ ФОРУМА-ФЕСТИВАЛЯ ПАТРИОТИЧЕСКИХ ПРОГРАММ «ЗА РОДИНУ!»
- 120 КОНЦЕРТ «МЫ ВМЕСТЕ—РОССИЯ!»
- 122 КОНЦЕРТ ПАТРИОТИЧЕСКИХ ПРОГРАММ «ПЕСНИ, РОЖДЕННЫЕ В БОЯХ»
- 124 ВЫСТАВОЧНАЯ ПЛОЩАДКА «АРТЕЛЬ МАСТЕРОВ»
- 126 ФОЛЬКЛОРНЫЙ КЛУБ УЧАСТНИКОВ ФЕСТИВАЛЯ
- 128 ГАЛА-КОНЦЕРТ ФОРУМА-ФЕСТИВАЛЯ ПАТРИОТИЧЕСКИХ ПРОГРАММ «ЗА РОДИНУ!», ПОСВЯЩЕННОГО 80-ЛЕТИЮ ВЕЛИКОЙ ПОБЕДЫ
- 130 ВЫСТАВКА ИЗДЕЛИЙ МАСТЕРОВ С МАСТЕР-КЛАССАМИ
- 134 КОНЦЕРТ ФОЛЬКЛОРНЫХ, ХОРЕОГРАФИЧЕСКИХ КОЛЛЕКТИВОВ РД «ТРАДИЦИИ ДАГЕСТАНА»
- 136 ГАЛА-КОНЦЕРТ XXIII МЕЖДУНАРОДНОГО ФЕСТИВАЛЯ ФОЛЬКЛОРА И ТРАДИЦИОННОЙ КУЛЬТУРЫ «ГОРЦЫ»— «ДАГЕСТАН ВСТРЕЧАЕТ ГОСТЕЙ»
- 138 ИНКЛЮЗИВНАЯ ПЛОЩАДКА «МЫ ВМЕСТЕ»
- 142 РЕСПУБЛИКАНСКИЙ ФЕСТИВАЛЬ ЦИРКОВОГО ИСКУССТВА «ПЕХЛЕВАН»
- 144 ОТКРЫТЫЕ МАСТЕР-КЛАССЫ ПО НАРОДНОМУ ТАНЦУ И НАРОДНОЙ ПЕСНЕ
- 146 ШЕСТВИЕ ФОЛЬКЛОРНЫХ АНСАМБЛЕЙ И КОЛЛЕКТИВОВ-ГОСТЕЙ
- 148 ПРАЗДНИК «ПОЭЗИЯ НАРОДНОГО КОСТЮМА»
- 150 КОНЦЕРТ РУССКОЙ КАЗАЧЬЕЙ КУЛЬТУРЫ
- 152 КОНЦЕРТ «ФЕСТИВАЛЬНЫЕ ОТКРЫТКИ»
- 154 ГАЛА-КОНЦЕРТ ЗАКРЫТИЯ ФЕСТИВАЛЯ «ДАГЕСТАН ПРОВОЖАЕТ ГОСТЕЙ»
- 158 КОНЦЕРТ «ФЕСТИВАЛЬНЫЕ ОТКРЫТКИ»
- 160 ПРАЗДНИК КАЗАЧЬЕЙ КУЛЬТУРЫ «СЛАВА КАЗАЧЬЯ» В КИЗЛЯРСКОМ РАЙОНЕ
- 162 ПРАЗДНИК «АКУШИНСКОЕ ПОДВОРЬЕ» В АКУШИНСКОМ РАЙОНЕ
- 163 ПРАЗДНИК ТАСТАРОВ В БУЙНАКСКОМ РАЙОНЕ
- 164 ПРАЗДНИК «АШУГИ МИРА» В МАГАРАМКЕНТСКОМ РАЙОНЕ
- 165 ПРАЗДНИК НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА «МЫ ВМЕСТЕ—РОССИЯ»
- 166 ФЕСТИВАЛЬ ФОЛЬКЛОРА И ТРАДИЦИОННОЙ КУЛЬТУРЫ «БАРТУКЬ»
- 167 ПРАЗДНИК ТРАДИЦИОННОЙ КУЛЬТУРЫ «В ГОСТЯХ У РАСУЛА»
- 168 ПРАЗДНИК «ЛАМАН АЗ» В ХАСАВЮРТОВСКОМ РАЙОНЕ
- 169 РЕСПУБЛИКАНСКИЙ ПРАЗДНИК ЦИРКОВОГО ИСКУССТВА «ПРАЗДНИК ДРУЖБЫ НАРОДОВ»
- 170 ПРАЗДНИК НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА «СУЛАКСКИЕ НАПЕВЫ»
- 171 ПРАЗДНИК НАРОДНОЙ ПЕСНИ «ГОЛОСА РОССИИ»
- 172 КОНЦЕРТ ФОЛЬКЛОРНЫХ КОЛЛЕКТИВОВ РЕГИОНОВ РОССИИ И РЕСПУБЛИКИ ДАГЕСТАН «ТРАДИЦИИ НАРОДОВ РОССИИ!»
- 176 ОТКРЫТИЕ ПЕРСОНАЛЬНОЙ ВЫСТАВКИ РАСУЛА АБДУЛМЕДЖИДОВА «ДЫХАНИЕ ГОР»
- 177 РЕСПУБЛИКАНСКАЯ ПЕРЕДВИЖНАЯ ВЫСТАВКА «МОЙ ВЫБОР» В ХИВСКОМ РАЙОНЕ
- 178 РЕСПУБЛИКАНСКАЯ КУЛЬТУРНАЯ АКЦИЯ «МЫ ПРОТИВ НАРКОТИКОВ!»
- 180 РЕСПУБЛИКАНСКАЯ ВЫСТАВКА «МОЙ ВЫБОР» В ЦУМАДИНСКОМ И ЛАКСКОМ РАЙОНАХ ДАГЕСТАНА
- 181 ФЛЕШМОБ, ПОСВЯЩЕННЫЙ ДНЮ МОЛОДЕЖИ

Министерство культуры Республики Дагестан
Республиканский дом народного творчества

НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО ДАГЕСТАНА

ИНФОРМАЦИОННЫЙ
ВЕСТНИК



2025

З. А. Бутаева, министр культуры РД
М. В. Мугадова, зам. министра культуры — директор РДНТ МК РД

РЕДАКЦИОННАЯ ГРУППА

Е. Заварзина, зам. директора РДНТ МК РД
И. Ахмедова, зам. директора РДНТ МК РД
С. Муртузалиева, специалист отдела коммуникаций и международного сотрудничества,
ответственная за выпуск
Н. Терехова, специалист отдела нематериального культурного наследия
Г. Муршиева, зав. отдела традиционных культур
Л. Джабраева, зав. отдела нематериального культурного наследия
А. Мугадова, зав. отдела коммуникаций и международного сотрудничества
И. Казимагомедова, специалист отдела коммуникаций и международного сотрудничества
А. Денисенко, зав. отделом информационного обеспечения
О. Максудов, специалист отдела информационного обеспечения
М. Шугаев, специалист отдела традиционных культур
И. Аммалаимиева, специалист отдела народного творчества

