



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РЕСПУБЛИКИ ДАГЕСТАН



РЕСПУБЛИКАНСКИЙ ДОМ
НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА

ИНФОРМАЦИОННЫЙ
ВЕСТНИК

III

2025

НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО ДАГЕСТАНА





МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РЕСПУБЛИКИ ДАГЕСТАН



РЕСПУБЛИКАНСКИЙ ДОМ
НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА

ИНФОРМАЦИОННЫЙ
ВЕСТНИК

III

2025

НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО ДАГЕСТАНА

ВСТУПЛЕНИЕ

Уважаемые коллеги!

Деятельность Республиканского дома народного творчества, направленная на развитие духовно-нравственного потенциала и укрепление российских традиционных ценностей, здорового образа жизни, способствует повышению сплоченности народов Дагестана, России, а также сохранению культурного кода.

Как отметил Глава Республики Дагестан С. А. Меликов: «Вопросы сохранения и поддержки многонациональной народной культуры, этнокультурной самобытности, нематериального культурного наследия, языкового многообразия нашей республики играют ключевую роль в развитии Дагестана. Они неразрывно связаны с укреплением российской государственности, единства многонационального народа России».

Осознание гражданами нашего общества необходимости сохранения и укрепления традиционных ценностей, которые в контексте сегодняшнего времени во многих странах привели к мировому кризису, конечно же, вызывает чувство опасения утраты человеческих традиционных духовно-нравственных ориентиров и моральных принципов глобального общества, без которых не должно и не может существовать и развиваться человечество. Приоритетные цели государственной политики в сфере культуры отражены в Указе Президента РФ № 309 от 7 мая 2024 года «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года», где определена политика в сфере культуры, которая обладает правом на поддержку со стороны государства, несущего юридические и моральные обязательства перед прошлым, настоящим и будущим за сохранение и развитие культурного наследия всех народов и этносов, проживающих на территории России.

Приоритеты и цели государственной политики в сфере культуры отражены и в Указе № 809 Президента В. В. Путина «Об основах государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей».

В сфере культуры и искусства, народного творчества в стране и во всех регионах России продолжается работы под знаком 80-летия Победы и Защитника Отечества.

В рамках плана основных мероприятий РДНТ МК РД осуществлены разножанровые проекты с участием детей и молодежи, взрослого населения, семей участников СВО, социально незащищенного населения и др. В КДУ, центрах культуры, в военных частях, в парках г. Махачкалы состоялись концертные мероприятия «Мы за мир!», «Свеча памяти», «Мы помним Вас!» и др. Выставки детских рисунков – «Пусть не будет войны никогда», «В каждой семье не забыт свой герой!». Патриотическая акция «Слава защитникам», концерт «Музыка Победы», «Памяти героев» – праздник

патриотических программ. «Тебе, Победа, посвящается!», акция-флешмоб к 80-летию Победы! в МО РД.

Основным мерилом национальной гордости в России всегда были высокие духовно-нравственные ценности и цели, гражданская совесть и патриотизм. Развитие социальной, гражданской ответственности личности, реализация творческого потенциала и таланта каждого человека, утвержденные в «Основах государственной политики по укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей», в 3 квартале 2025 года были реализованы совместно с клубными учреждениями республики. Продолжена реализация проектов по государственным программам. В рамках государственной «Комплексной программы противодействия идеологии терроризма в РД» состоялись мероприятия, посвященные Дню солидарности в борьбе с терроризмом. По всей республике в этот день, 3 сентября, прошли мероприятия, памятные акции, митинги. Культурно-досуговые учреждения республики присоединились к масштабному флешмобу, организованному Республиканским домом народного творчества. Состоялась Республиканская фотовыставка «Мой Дагестан» в рамках Дня единства народов Дагестана, подарив зрителям широкую панораму жизни республики, ее людей и яркие моменты, запечатленные в остановившихся мгновениях фотографий.

В Ботлихском районе состоялась акция «Мы за мир!», организованы фотовыставки; в Хасавюртовском районе — акция с просмотром фильма «Беслан, бесконечность»; «Беслан, помним» — флешмоб с раздачей флаеров с призывами к миру; патриотическая акция «Свеча памяти» — в Ногайском районе; в Избербаше — акция «Мы за мир»; в Сергокалинском районе — информационный час; в Хивском — акция памяти; в городе Дагестанские Огни мероприятие «Мы помним вас!» и др.

Продолжено культурное сотрудничество в рамках соглашений с МО РД по сохранению традиционной культуры, развитию народного творчества с МО. Были проведены творческие встречи с деятелями культуры, литературные вечера, художественные выставки совместно с региональными отделениями творческих союзов. Республиканский дом народного творчества в третьем квартале 2025 года провел творческий конкурс. В рамках фестиваля-конкурса деревянного творчества и народных промыслов «Русский стиль» в городе Энгельсе Саратовской области, где выступили мастера из Дагестана. Его участниками стали ювелир-златокузнец Хидирьяс Ахмедов и мастер унцукульской орнаментальной насечки металлом по дереву Гусейн Магомедалиев. Магомедалиев стал победителем в номинации «Предметы домашней утвари». Эта победа на всероссийском уровне — подтверждение особой художественной ценности дагестанских народных промыслов.

Одной из позиций плана творческих встреч и юбилеев в 3-м квартале

2025 года стало торжественное мероприятие, посвященное 85-летию первого Президента Республики Дагестан, видного государственного и политического деятеля Муху Гимбатовича Алиева.

Национальные подворья, развернутые перед Дворцом культуры, а также выставки фотографий, отражающие жизненный и трудовой путь Муху Гимбатовича, предваряли праздник. Ярким, завершающим торжества событием был концерт, подготовленный отделом культуры Хунзахского района при участии Министерства культуры Республики Дагестан и Республиканского дома народного творчества. Концерт стал данью глубокого уважения юбиляру, который получил высшую государственную награду республики — Орден Почёта Республики Дагестан I степени — за выдающиеся заслуги в государственном строительстве и многолетнюю плодотворную деятельность.

Одной из культурных площадок преемственности поколений служат мастер-классы с привлечением ремесленников, мастеров декоративно-прикладного искусства, которые прошли в формате проекта «Мастеровая». Преемственность поколений — основа жизни дагестанцев. От учителя к ученику — объединяющие силы и творческий, поколенческий интерес всегда скрепляют таланты мастеров. В рамках проекта «Мастеровая» состоялись мастер-классы известных в республике художников-умельцев. Своим опытом поделились ювелир-златокузнец Гаджирабадан Абдурахманов, мастер авторских кукол в национальной одежде Зухра Гарунова и известный мастер по насечке металлом по дереву Магомедали Магомедов. Мастер-класс Гульсары Гасановой из Кайтага «Кайтагские узоры» и волшебное искусство «мехенди», проделавшем 5000-летний путь с Ближнего Востока через кочевые племена в Индию, и о его трансформации из ритуального обряда в изысканное украшение — древнюю роспись частей тела хной, вызвало большой интерес у зрителей. Подобное слияние создало параллели между культурами, получившими новое прочтение традиций, в том числе глубокого смысла кайтагской вышивки и ее орнаментов. На мастер-классах дети и посетители выставочной площадки с большим интересом слушали и вникали в тайны народного искусства, получая импульс творческого интереса к традиционной культуре народов Дагестана.

«Творческий десант» — обменные культурные программы, проведение которых способствует активизации и улучшению деятельности муниципальных КДУ, центров культуры, знакомству жителей республики с творчеством профессиональных и народных коллективов, приобщению их к культурным традициям многонационального Дагестана. Мероприятия прошли в Сергокалинском, Дербентском, Хасавюртовском и других районах, где состоялись выступления народных театров с патриотическим репертуаром, в концертных выступлениях прозвучали песни на военную тематику и песни Победы.

В культурно-досуговых учреждениях клубного типа были организованы

выездные концерты, спектакли, фестивали и др.

Исключительная роль в сохранении традиционной этнокультуры и ее достояния сегодня отводится КДУ, центрам традиционной культуры народов России, которые имеют определенную функцию в создании условий для изучения, воссоздания самобытного фольклора, патриотического и эстетического воспитания нового поколения, способствующих развитию творческих возможностей, активности и самореализации.

В 52 муниципальных районах и городах на базе КДУ успешно и эффективно функционируют 308 центров традиционной культуры народов России. В целях патриотического, гражданского и духовно-нравственного, эстетического воспитания детей проводятся культурно-просветительские мероприятия с молодежью и школьниками, в том числе посвященные памяти Героев Победы и Героев Отечества, в рамках 80-летия Победы и Года Защитников Отечества.

Республиканские фестивали, праздники, флешмобы, культурные акции и концерты в течение всего 3 квартала 2025 г. показали плодотворную работу при поддержке РДНТ МК РД, проводимую в КДУ, Центрах культуры.

В первую очередь, это фестивали: межрегиональный фестиваль «Мы вместе — Россия», «Слава защитникам», подчеркивающие неразрывную связь между армией и народами.

Республиканский фестиваль народного творчества «Мой Дагестан — моя Россия», приуроченный ко Дню Конституции РФ, фестивали «Семейных традиций», поднимающие статус и важное значение семьи. Участие Государственного терского ансамбля казачьей песни в Межрегиональном творческом фестивале славянского искусства «Русское поле», продемонстрировало богатство русской культуры в Дагестане.

Фестивали фольклорного творчества «Андийская бурка», «Ахтынские яблоки», народной песни «Булбул Гергебиль» — памяти Манаши Дибировой, «Обычаи и обряды моего народа», «Поющая Чарода», «Аварское Койсу», «Анхил Марин», «Цамаури», «Бежтинское подворье» в ярком запоминающемся формате раскрыли полноту творческих возможностей всех участников, их любовь к народной культуре, к своему селу и окружающей природе.

В городах и районах состоялись праздники народного творчества — «Рутульское подворье», «Кубачинское подворье», «Агульское подворье», «Традиции Кайтага», «Белые журавли», праздник народного творчества «Цези» и многие другие мероприятия, в организации и проведении которых приняли активное участие дети и молодежь.

Популяризация традиционного декоративно-прикладного искусства и работа с художниками-любителями — одно из направлений деятельности Республиканского дома народного творчества Министерства культуры Республики Дагестан. Реализация выставочных проектов является вкладом

в пропаганду культурного наследия народов Дагестана и России.

Помимо выставок детских рисунков, в течение года проходит выставочный проект «Самородки», в котором участвуют самодеятельные художники, представляющие направление «наивного искусства». В третьем квартале 2025 года в рамках проекта выставка «Краски души», познакомила публику с творчеством самобытного таланта Патимат Омаровой, состоялась персональная выставка Магомеда Бахричилова — врача по профессии и художника по призванию.

Выставка «Пусть всегда будет солнце» была приурочена к Году защитника Отечества и 80-летию Великой Победы. Мероприятие организовано Управлением образования города при поддержке Республиканского дома народного творчества МК РД и Депутатского корпуса города Каспийска.

Фотовыставка декоративно-прикладного искусства «Послания тысячелетий. Орнаменты и узоры народов Дагестана» прошла на двух знаковых площадках — в Махачкале и Санкт-Петербурге. Это подчеркивает ее межрегиональный характер, а также важность проекта, направленного на интеграцию традиционных культур в единое культурное пространство страны. Фотографии и постеры представили зрителям локальные традиции орнаментики из разных уголков Дагестана.

Участники творческого содружества художников-любителей при РДНТ посетили гостеприимный дом художника, поэта и скульптора Шапи Рабаданова. Эта неформальная встреча стала погружением в мир мастера, чье творчество является настоящим достоянием Дагестана. Сам дом художника служит уникальной выставочной площадкой, отражающей истинный мир тонкого мастера, чье творчество произрастает из народной культуры и стало его маяком в пространстве поселка Шамхал-Термен.

Республиканские и региональные творческие конкурсы нашли свою реализацию в целях развития любительского искусства, популяризации традиционного народного и художественного творчества, фольклора, а также совершенствования профессионального уровня методических и информационных служб культурно-досуговых учреждений и центров культуры республики.

Важным объектом исследования РДНТ МК РД является нематериальное этнокультурное достояние народов России, как часть, являющаяся общим наследием нашего региона и страны. ОНЭД, как мощное средство народной культуры, сближает народы, этнические группы, сохраняет их индивидуальность, укрепляя духовную связь поколений и эпох. ОНЭД играет ключевую роль в формировании культуры российского государства, его многонациональных языков, литературы, значимых традиций, обрядов и памятников фольклора. В перспективе нематериальное этнокультурное достояние может стать ресурсом развития региона, опираясь на туризм, привлекая гостей

из различных российских регионов страны, тем самым развивая экономику Дагестана.

Специалисты РДНТ провели фольклорную экспедицию в Бежтинском участке с целью изучения, фиксации и документирования объектов нематериального этнокультурного достояния РД. В работе экспедиции приняли участие специалисты: доктор филологических наук Магомедов М. И. (руководитель группы), заведующая отделом НКН РДНТ МК РД Джабраева Л. Ю., оператор Абакаров А. М. и фотограф Максудов О. И.

Основными объектами исследования стали технология изготовления бежтинских вязаных сапог «гъаклаъ» и плетеной бежтинской люльки. В результате работы удалось полностью воссоздать картину бытования этих ремесел, которые благодаря экспедиции попадут в реестр ОНЭД и будут продолжать свою долгую жизнь.

Республиканский дом народного творчества ведет эффективную работу по популяризации народного творчества, поддержке добрососедских межнациональных отношений, сбережению культурного многообразия народов России, а также сохранению и развитию традиционной культуры, патриотическому воспитанию детей, молодежи и преемственности поколений в семье и обществе. В подтверждение основных направлений в работе коммуникационных связей в 3 квартале 2025 года состоялось 8 выездов и 2 заочных участия творческих коллективов и исполнителей, мастеров декоративно-прикладного искусства, специалистов РДНТ за пределы республики для участия в культурных международных форумах. Мастера ДПИ и художники-любители были награждены дипломами и отмечены особым вниманием. Став победителями, они получили новый импульс для дальнейшего творческого сотрудничества, что очень важно в диалоге культур и взаимообогащению культурного потенциала.

Продолжена работа с территориями Ассоциации СКФО, которую возглавляет РДНТ МК РД. В течение 3 квартала было проведено ВКС, совещание директоров ассоциации СКФО; для специалистов КДУ, центров были направлены координационно-методические репертуарные рекомендации, буклеты, альбомы и др. печатная продукция.

Продолжается реализация проекта «Семья», который продлится до 2030 года. Главной задачей всех мероприятий его является отражение «семейноцентричности» в целях национального развития РФ, сохранения традиционных ценностей, памяти поколений, воспитания патриотизма, которые заложены и произрастают из института семьи и традиционной культуры народов Дагестана, России.

На сегодняшний день в республике насчитывается более 50 семейных ансамблей. Развитие этого уникального жанра, как семейное творчество, положительно влияет на укрепление и повышение статуса семьи в обще-

стве, семейных традиций, где участвуют семейные династии музыкантов, танцоры, мастера декоративно-прикладного искусства, народных промыслов и ремесел. Во всех мероприятиях, где участвуют творческие семьи, они несут главную цель — сохранение непреходящих духовно-нравственных ценностей и фольклорного наследия.

С каждым годом число участников семейных форумов растет, приезжают на мероприятия соседи из регионов СКФО. В 3 квартале 2025 г. из Чеченской Республики приехал мужской вокальный хор «Теркан аз», из Ставропольского края — народный ансамбль «Казачья душа», из Кабардино-Балкарской Республики — образцовый ансамбль танца Кавказа «Псыгансу».

В концерте для семей участников СВО были гости из Ингушетии, Республики Северная Осетия-Алания, Карачаево-Черкесской и Кабардино-Балкарской республик. На фестивале семейных традиций рядом с муниципальными семейными коллективами выступила вокальная группа «Ирон» — Республики Северная Осетия-Алания. Проведена акция — флешмоб «Моя династия», серия видеорассказов о семейных династиях творческих коллективов, мастеров народных промыслов и ремесел.

Состоялся флешмоб, посвященный «Дню семьи, любви и верности», где участвовали коллективы и отдельные участники КДУ, центров культуры республики.

Детское художественное творчество сосредоточено на всех культурных площадках мероприятий, проводимых РДНТ МК РД совместно с КДУ, центрами культуры во всех МО районов и городов республики. Детские коллективы приняли активное участие в региональных и республиканских мероприятиях-праздниках, фестивалях, конкурсах и др. мероприятиях.

При КДУ, центрах культуры народов России работают около 100 базовых детских творческих коллективов, которые сохраняют и развивают народные традиции, из них 30 имеют звание «Образцовый коллектив».

В 3 квартале 2025 года детские коллективы приняли участие в программах «Творческого десанта»; был дан мастер-класс по ювелирному искусству в детском санатории «Журавлик» Гаджирабаданом Абдурахмановым — известным златокузнецом Дагестана.

В реабилитационном центре для детей и подростков с ограниченными возможностями был дан мастер-класс по авторским куклам в национальных костюмах. Работала с детьми Зухра Гарунова — мастер по куклам. В санатории «Журавлик» мастер-класс по унцукльской насечке металлом по дереву провел заслуженный мастер РД Магомедали Магомедалиев. Выставка детских рисунков «Пусть не будет войны никогда» состоялась в Махачкале с участием Дома детского творчества г. Каспийска «Творческое объединение юных художников», Детской школы № 3.

Все эти мероприятия, где участвуют дети, помогают их творческому ро-

сту, развитию таланта и увлеченности традиционной культурой, полученной в дар от своих предков.

Издательская и информационно-просветительская деятельность продолжает активно работать на протяжении всего времени.

В 3 квартале 2025 года подготовлено 7 методико-репертуарных сборников; 7 методических листков; рекомендаций; 15 сборников презентационной литературы; отпечатано 320 единиц печатной продукции, отражающих план основных мероприятий и госзаданий РДНТ МК РД.

Республиканский дом народного творчества продолжает активно вести информационное обеспечение, укрепляя нормы гражданской идентичности и нравственных ценностей, расширяя объем открытой информации КДУ, центров культуры о своей деятельности. Эффективная организация информационного сопровождения деятельности РДНТ, КДУ, центров культуры позволяет успешно представить и продвинуть работу по организации и проведению мероприятий, привлечь как можно больше людей к активному участию, а также расширить зрительскую аудиторию.

РДНТ МК РД продолжает вести официальные сайты, мессенджеры, телеграмм-каналы, социальные сети — «ВКонтакте». Подобная работа дает исключительную возможность донести культурный опыт и сохранить свою самобытность и индивидуальность.

Это подтверждают публикации собственных материалов на официальном сайте; размещение публикаций в социальных сетях; выход новостей в социальных сетях и иных СМИ, отмеченные посещаемостью «ВКонтакте» и посещаемостью сайта РДНТ.

Задачи вестника «Народное творчество Дагестана» — это, прежде всего, популяризация народного искусства, сохранение культурных традиций. Поэтому в данном издании мы продолжили знакомить читателей с культурной и самобытностью народов Дагестана, с его этническим многообразием, нематериальным культурным достоянием, вместе с воспитанием патриотизма, уважения к истории нашей страны, ее героям и ее исторической памяти.

В сегодняшних реалиях это является важным стратегическим ресурсом, который обеспечивает самодостаточность и глубокую убежденность в нашей победе над злом.

Данный вестник отражает работу РДНТ МК РД, а также работу творческих коллективов и специалистов, проделанную в 3 квартале 2025 года по утвержденному плану.

Спасибо за сотрудничество. Желаю всем больших творческих успехов. Здоровья и благополучия!

Марита Мугадова

ИТОГИ II КВАРТАЛА 2025 ГОДА

Деятельность ГБУК «РДНТ» в третьем квартале 2025 г. была направлена на реализацию Основных плановых мероприятий и Государственных заданий в рамках Года Героя Отечества и 80-летия Победы в Великой Отечественной войне. Особое внимание уделялось патриотическому воспитанию, антитеррористической работе, благотворительности, укреплению межрегиональных связей и реализации социально значимых проектов.

КЛЮЧЕВЫЕ КОЛИЧЕСТВЕННЫЕ ПОКАЗАТЕЛИ

Всего за третий квартал 2025 г. реализовано 40 мероприятий, в том числе 19 в муниципальных образованиях.

Охват аудитории

Участников — 3 564 чел., в том числе детей — 489, молодежи — 1 318 чел.

Зрителей — 50 029 чел., в том числе детей — 19 781, молодежи — 18 947 чел.

Волонтеры — 26 чел.

Коммуникационная деятельность

8 выездных мероприятий и 2 заочных участия в мероприятиях и проектах регионов России взаимодействие с Ассоциацией СКФО, включая проведение ВКС с ассоциацией. В мероприятиях квартала приняли участие творческие коллективы из субъектов Северо-Кавказского федерального округа, что способствовало укреплению межрегиональных культурных связей.

ИНФОРМАЦИОННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Опубликовано материалов на официальном сайте — 45

Размещено публикаций в социальных сетях (ВКонтакте, Телеграмм) — 107

Выход новостей в республиканских и иных СМИ — 190

Посещаемость ВКонтакте — 2 823 чел.

Посещаемость сайта РДНТ — 3 437 чел.

ИЗДАТЕЛЬСКАЯ И ПЕЧАТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Выпущено методико-репертуарных изданий — 7 шт.

Произведено презентационной продукции — 15 шт.

Отпечатано единиц печатной продукции — 320 шт.

«ТВОРЧЕСКИЙ ДЕСАНТ» В ХАСАВЮРТОВСКОМ РАЙОНЕ

1 июля культурно-просветительский проект «Творческий десант», организованный Министерством культуры Республики Дагестан и Республиканским домом народного творчества, продолжает свои гастроли по регионам республики, знакомя жителей сел и городов с богатством традиционной культуры и народного искусства.

Очередной остановкой творческого маршрута стало одно из сел республики, где на сцене местного Центра традиционной культуры народный театр из села Эндирей Хасавюртовского района представил остросюжетную драму «Амина». Спектакль повествует о историях тяжелых судеб простых людей в военное время. Их мужество, искренняя любовь и великая жертвенность никого не оставили равнодушными. Трогательная история о трагических испытаниях, выпавших на долю героев, была мастерски донесена до зрителей убедительной актерской игрой. Загра Сатуева, Сайдулла Дадаев, Байрамали Акаев, Руслан Устаков и Гульнара Арслангереева сумели создать на сцене мощные и правдивые образы, заставившие зал сопереживать каждому персонажу. Под чутким руководством талантливого режиссера Курайыш Конакбиевой коллективу удалось создать по-настоящему эмоционально насыщенный и цельный спектакль, который нашел живой отклик в сердцах благодарных зрителей.

Выступление прошло при полном аншлаге. В зале собрались не только местные жители, но и гости из соседних населенных пунктов — все желающие приобщиться к высокому театральному искусству. По окончании постановки артистов долго не отпускали со сцены бурными аплодисментами и овациями.

Проект «Творческий десант» выполняет важнейшую социальную и культурную функцию. Он не только сохраняет и популяризирует народное творчество, но и стирает географические границы, даря жителям отдаленных районов уникальную возможность живого соприкосновения с профессиональными постановками, вдохновленными собственной историей, культурой и духовными ценностями Дагестана. Впереди у «Творческого десанта» новые гастроли и новые встречи. А это означает, что еще больше зрителей в разных уголках республики смогут приобщиться к народному театру и стать свидетелями ярких и самобытных произведений искусства, которые укрепляют культурные связи и дарят незабываемые эмоции, ориентируя каждого зрителя и самих исполнителей на гуманизм, сочувствие и красоту человеческих отношений.



МАСТЕР-КЛАСС «КАЙТАГСКИЕ УЗОРЫ И ВОЛШЕБНОЕ ИСКУССТВО МЕХЕНДИ»

4 июля Этноцентр «Кайтаги» вновь стал местом притяжения для ценителей древнего искусства и творческой молодежи. В этот раз здесь состоялся уникальный мастер-класс «Кайтагские узоры и волшебное искусство мехенди», который объединил под одной крышей любителей старинных ремесел и юных мастериц, желающих прикоснуться к сакральному миру орнаментов. Это мероприятие — настоящий культурный эксперимент, в котором изысканная кайтагская вышивка, известная своим глубоким символизмом, органично переплелась с искусством мехенди — древней росписи тела хной. Подобный синтез позволил не только провести параллели между культурами, но и создать новое, актуальное направление в современном прочтении традиций.

Погружение в мир символов и линий сопровождала мастер Гульсара Гасанова. Она рассказала участникам об истории мехенди, насчитывающей около 5000 лет, его пути с Ближнего Востока через кочевые племена в Индию и о трансформации из ритуального обряда в изысканное украшение. Особый акцент был сделан на глубоком смысле кайтагских орнаментов. Мастер раскрыла секреты древних обережных символов: «Дерево жизни», олицетворяющее связь поколений и процветание; «солнце» — источник жизни и энергии; и «волну» — знак движения, очищения и обновления. Участники узнали не только о значении каждого элемента, но и о том, как гармонично сочетать их в единой композиции. Под чутким руководством Гульсары руки участниц постепенно превращали кожу в живые полотна, где причудливые восточные узоры рифмовались с мощной геометрикой и символикой кайтагской вышивки. Каждая из юных мастериц смогла создать свой уникальный эскиз, вплетая в рисунок личные пожелания и обращаясь к защитной силе древних орнаментов.

Этот мастер-класс стал ярким диалогом культур, показав, как традиции Кайтага и Востока, обогащая друг друга, находят отклик в сердцах современного поколения. Организаторы отметили, что подобные мероприятия будут проводиться на регулярной основе, что позволит не только сохранять аутентичные ремесла, но и развивать их, делая актуальными для молодежи в новом, творческом формате.



«ТВОРЧЕСКИЙ ДЕСАНТ» В СЕРГОКАЛИНСКОМ РАЙОНЕ

4 июля в рамках масштабного культурного проекта «Творческий десант» Сергокалинский район с большим успехом принял у себя в гостях образцовый ансамбль народных инструментов Межпоселенческого культурно-досугового центра Дербентского района. Проект, инициированный Министерством культуры Республики Дагестан и Республиканским домом народного творчества, вновь доказал свою важную роль в укреплении культурных связей между районами республики. Миссия «Творческого десанта» выходит далеко за рамки концертной деятельности. Это масштабный проект, который на протяжении многих лет служит сохранению, развитию и популяризации бесценного пласта традиционного искусства Дагестана. Он открывает жителям самых отдаленных уголков республики доступ к богатству и многообразию народной культуры, обеспечивая тем самым живой диалог между поколениями и разными этносами.

Торжественную встречу коллективу оказали на самом высоком уровне. Гостей из Дербентского района тепло приветствовали глава Сергокалинского муниципального района Арсен Магомедов, его заместитель Баркакади Меджидов и директор местного культурно-досугового центра Зайнаб Махдиева. В своих обращениях они подчеркнули, что подобные мероприятия являются мощным инструментом для укрепления межнационального единства, культурного обмена и духовного сближения народов, населяющих Дагестан.

С ответным словом и словами благодарности за радужный прием и прекрасную организацию мероприятия выступил начальник Управления культуры, молодежной политики и туризма Дербентского района Эльдар Османов, который представил главу района Мавсума Рагимова, также присутствовавшего на мероприятии. В знак крепкой дружбы и дальнейшего творческого сотрудничества гости преподнесли принимающей стороне памятные сувениры.



Официальную часть сменило яркое выступление коллектива. Директор Дербентского культурно-досугового центра Адиль Кулиев познакомил сергокалинских зрителей с ансамблем, рассказав о его славной истории и многочисленных достижениях. Коллектив, созданный более десяти лет назад, снискал любовь и признание не только на родной земле, но и далеко за ее пределами. Звание «Народный (образцовый) коллектив любительского художественного творчества», присвоенное ему в 2019 году, стало закономерным признанием высокого исполнительского мастерства и весомого вклада в развитие народного искусства.

Искренний восторг публики вызвала концертная программа. Virtuозное владение музыкантов народными инструментами, проникновенное исполнение песен на языках народов Дагестана и зажигательные мелодии никого не оставили равнодушным. Каждый номер сопровождался бурными аплодисментами, а по окончании концерта благодарные зрители долго не отпускали артистов, выражая надежду на новые встречи.

Успешный гастрольный визит в Сергокалинский район стал еще одним подтверждением востребованности проекта «Творческий десант».

ДАГЕСТАН НА МЕЖДУНАРОДНОМ ПРАЗДНИКЕ «КУПАЛЬЕ» В БЕЛАРУСИ

С 4 по 6 июля 2025 года в живописном белорусском агрогородке Александрия Шкловского района Могилевской области состоялся XXXV Республиканский праздник «Купалье — Александрия собирает друзей» — один из самых значимых фольклорных фестивалей Беларуси, признанный ЮНЕСКО частью всемирного нематериального культурного наследия.

Дагестан на этом престижном международном форуме представила делегация, направленная Министерством культуры Республики Дагестан и Республиканским домом народного творчества. В состав творческой группы вошли выдающиеся носители традиционной культуры: ювелир Хидриильяс Ахмедов из Дахадаевского района, виртуозно продемонстрировавший искусство кубачинской филигрании; мастерица Гаджиайша Ахмедова, поразившая зрителей яркими изделиями и изяществом традиционного вязания джурабок; ашуг Айдун Магомедов из Магарамкентского района, чьи проникновенные народные сказания и песни никого не оставили равнодушным.

Фестиваль, собравший более 500 участников из 15 стран мира, стал грандиозной площадкой культурного диалога. В насыщенной программе мероприятия нашлось место всему: красочным концертам фольклорных коллективов, увлекательным творческим конкурсам, оживленной ярмарке народных промыслов, а также зрелищным реконструкциям древних обрядов.

Дагестанские мастера с достоинством представили родную республику: они провели серию мастер-классов, организовали выставку традиционных промыслов и выступили на главной сцене фестиваля, заслужив искренние аплодисменты международной публики. Их участие не только укрепило культурные мосты между Дагестаном и Беларусью, но и наглядно продемонстрировало всему миру богатство и уникальность дагестанских народных традиций.

Визит в Александрию стал важным этапом в продвижении культурного наследия Дагестана на международной арене. Наши мастера и артисты с честью выполнили свою миссию, в очередной раз доказав, что дагестанская культура — это бесценное достояние, достойное самого пристального внимания и искреннего восхищения.



МЕЖДУНАРОДНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА «КРАЙ МАСТЕРОВ»

5 и 6 июля 2025 года в столице Ингушетии, Магасе, с большим размахом прошел Международный фестиваль народного творчества «Край мастеров». Мероприятие, приуроченное к трём значимым датам — Дню Республики Ингушетия, 101-летию ингушской государственности и 255-летию единения Ингушетии с Россией, стало настоящим праздником культурного наследия и народных традиций, собравшим более 2000 гостей.

В фестивале приняли участие 40 мастеров из различных регионов России и зарубежных стран, которые представили уникальные ремесленные техники, продемонстрировав всё богатство и разнообразие народного творчества. Особый интерес вызвали дагестанские мастера: Магомедалиев из Унцукульского района — заслуженный художник Дагестана, член Союза художников России, виртуоз унцукульской насечки (редкой техники инкрустации металлом по дереву), и Умар Шейхов из Хасавюртовского района — признанный мастер художественной чеканки по меди. Их участие в фестивале стало возможным благодаря поддержке Министерства культуры Дагестана и Республиканского Дома народного творчества.

В течение двух дней гости фестиваля могли не только любоваться работами мастеров, но и сами попробовать свои силы в традиционных ремёслах — для этого было организовано 90 мастер-классов по гончарному делу, обработке кожи, ткачеству и другим направлениям народного творчества. Особое внимание привлекали выставки, где были представлены работы мастеров из Ингушетии, Грузии, ДНР и Ставропольского края, демонстрирующие всё многообразие культурных традиций каждого народа.

Фестиваль «Край мастеров» в очередной раз подтвердил свою значимость как важная площадка для сохранения и популяризации народных промыслов. Это мероприятие не только познакомило гостей с многовековыми традициями разных народов, но и стало настоящим мостом между поколениями, вдохновляя молодёжь на изучение и сохранение культурного наследия. Завершился праздник торжественной церемонией награждения участников и красочным гала-концертом с участием фольклорных коллективов. Организаторы выразили уверенность, что фестиваль станет ежегодной доброй традицией, способствующей укреплению межнациональных связей, диалогу культур и пробуждению интереса к народному искусству.



ФЛЕШМОБ В МУНИЦИПАЛЬНЫХ ОБРАЗОВАНИЯХ КО ДНЮ СЕМЬИ, ЛЮБВИ И ВЕРНОСТИ

8 июля 2025 года Дагестан превратился в единую большую семью, празднуя День семьи, любви и верности. Этот праздник, уходящий корнями в православные традиции, но давно ставший общероссийским, в многонациональном Дагестане обрёл особый колорит, объединив вековые семейные ценности и современные форматы празднования. Республиканский дом народного творчества подготовил масштабный флешмоб культурных акций, охвативший все муниципалитеты. Особое внимание уделялось семьям участников СВО — организаторы отнеслись с пониманием к тому, насколько важно поддерживать тех, чьи близкие защищают Родину.

В Ахтынском районе праздник начался с глубокого символического действия. Дети из семей участников СВО вместе с другими ребятами создавали бумажные ромашки — символ праздника. «Мы специально выбрали этот формат, — поясняет директор Центра традиционной культуры Ахтынского района. — Совместное творчество помогает детям почувствовать, что они не одни, что вся республика — их большая семья».

Кайтагский район показал, как традиционные ремёсла передаются из поколения в поколение. На семейном арт-фестивале в этноцентре «Кайтаги» три поколения семьи Гасановых демонстрировали секреты знаменитой кайтагской вышивки. «Моя прабабушка учила этому мою бабушку, бабушка — маму, а теперь мы с внучкой продолжаем традицию», — с гордостью рассказывает Зубайдат Гасанова.

В Буйнакском районе гостей познакомили с удивительной историей семьи Загировых. Народный артист Дагестана Руслан Загиров, стоявший у истоков популярной группы «Дженгутай», сегодня передаёт опыт молодым. «Когда я вижу, как мои ученики добиваются успеха, я понимаю — наша культура в надёжных руках», — говорит артист.

Хунзахский район удивил необычным форматом празднования — семейным походом к живописной местности «Гвалдатль». «Мы хотели показать, что семья — это не только домашний очаг, но и совместные приключения», — объясняет идею организатор мероприятия. Особенно трогательным моментом стало изготовление окопных свечей — дети вместе с родителями участников СВО создавали их, понимая, что таким образом помогают защитникам Отечества.

В Лакском районе праздник получил особый статус благодаря участию заместителя главы администрации района А.М. Куннуева. «Сегодня государство делает всё возможное для поддержки семей, особенно многодетных, — отметил он. — Но главная опора — это наши традиции, уважение к старшим и забота о младших».

Праздник смог охватить все возрастные группы. В Дагестанских Огнях воспитатели детского сада в доступной форме объясняли малышам важность семейных ценностей. «Мы учим детей с малых лет ценить своих близких, — говорит воспитатель Марьям Ибрагимова, — и это очень важно».

В Кизляре концерт «Огонь семейного очага» собрал пожилых людей, для многих из которых такие мероприятия — редкая возможность выйти из дома и почувствовать себя частью большого сообщества.



Празднование Дня семьи, любви и верности в Дагестане показало, что традиционные ценности не только сохраняются, но и получают новое звучание. Организаторы отмечают, что с каждым годом мероприятие привлекает всё больше участников, а форматы становятся разнообразнее.

«Мы видим, как важно людям чувствовать единство, особенно в непростые времена, — подчёркивает министр культуры Дагестана Зарема Ажувна Бутаева. — Семья была и остаётся нашей главной опорой, и такие праздники помогают это осознать».

Праздник завершился, но главный его посыл — о ценности семейных уз, уважении к старшим и заботе о младших — продолжает жить в сердцах дагестанцев, напоминая, что именно семья является основой крепкого общества.

МАСТЕР-КЛАСС ПО СОЗДАНИЮ АВТОРСКИХ КУКОЛ В НАЦИОНАЛЬНОЙ ДАГЕСТАНСКОЙ ОДЕЖДЕ

11 июля Республиканский дом народного творчества организовал для детей увлекательное погружение в мир традиционных промыслов Дагестана. В Реабилитационном центре для детей и подростков с ограниченными возможностями прошел особенный мастер-класс под руководством талантливой мастерицы Зухры Гаруновой. Юные участники создавали авторских кукол в национальных дагестанских костюмах, осваивая древнее искусство, хранящее в себе многовековые традиции.

Эти куклы — не просто игрушки, а настоящие хранители истории. Каждый элемент костюма, узор и стежок передают эстетику, мастерство и культурные коды народов Дагестана. Создание таких кукол — уникальный промысел, сочетающий искусство шитья, вышивки, знание символики орнаментов и глубокую связь с наследием предков.

Для детей мастер-класс стал настоящим путешествием в прошлое. Они не только узнали о значении узоров и техниках изготовления миниатюрных шедевров, но и буквально прикоснулись к истории руками. Под чутким руководством Зухры Гаруновой каждый ребенок смог почувствовать себя настоящим творцом. Работа с мелкими деталями, тканями и нитками развивала не только мелкую моторику, но и усидчивость, концентрацию и аккуратность. При этом атмосфера оставалась легкой и радостной — дети с увлечением погружались в творческий процесс.

Особенно ценно, что ребята не просто слушали, а активно участвовали: задавали вопросы, делились идеями и эмоциями. Совместное творчество сплотило их, создав теплую и вдохновляющую обстановку. Такие мероприятия не только знакомят подрастающее поколение с культурным наследием, но и дарят радость творчества, веру в свои силы и незабываемые впечатления. Республиканский дом народного творчества продолжает важную миссию — сохранять традиции и передавать их самым юным жителям Дагестана.



VIII МЕЖДУНАРОДНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ «ИГРАЙ, ГАРМОНЬ!»

15 июля заслуженный работник культуры Республики Дагестан, лауреат Премии Правительства РД «Душа Дагестана», потомственный ашуг из Магарамкентского района Айдун Магамедов с триумфом вернулся с VIII Международного фестиваля «Играй, гармонь!», где был удостоен диплома лауреата. Его участие в престижном музыкальном форуме стало возможным благодаря рекомендации Министерства культуры Республики Дагестан и Республиканского дома народного творчества.

С 7 по 13 июля Новосибирская область принимала масштабный культурный праздник, собравший более 25 000 зрителей и объединивший талантливых исполнителей из 50 регионов России, а также музыкантов из Белоруссии, Казахстана, Германии, Израиля и Китая. Фестиваль, ставший визитной карточкой народного творчества, представил всё богатство традиционной культуры: от зажигательных гармоничных наигрышей до самобытных ремёсел. В рамках фестиваля «Играй, гармонь!» прошли масштабные концерты народных коллективов, где Айдун Магамедов блестяще продемонстрировал искусство дагестанского ашуга, покорила зрителей виртуозной игрой и глубиной народных мелодий. Помимо музыкальной программы, гости фестиваля смогли посетить ярмарку ремесленников, принять участие в мастер-классах и окунуться в атмосферу традиционных праздников, таких как Праздник Топора и Русской Печи.

Яркие моменты фестиваля, включая выступление дагестанского ашуга, войдут в программу «Играй, гармонь!» на Первом канале, что позволит миллионам зрителей по всей стране увидеть выступление нашего талантливого земляка. Этот успех не только подтверждает высокий уровень мастерства Айдуна Магамедова, но и в очередной раз демонстрирует богатство и многогранность культурного наследия Дагестана. Участие в таких крупных международных фестивалях способствует укреплению культурных связей и популяризации дагестанского народного искусства далеко за пределами республики.



ВЫСТАВКА «КРАСКИ ДУШИ» ХУДОЖНИЦЫ ПАТИМАТ ОМАРОВОЙ

16 июля в столице Дагестана состоялось значимое событие в культурной жизни республики — торжественное открытие выставки «Краски души» самодельной художницы Патимат Омаровой. Экспозиция, размещившаяся в выставочном зале, стала настоящим праздником искреннего, идущего от сердца искусства, собравшим цвет дагестанской творческой интеллигенции. На открытии присутствовали известные деятели культуры и искусства, представители общественных организаций, коллеги-художники, близкие друзья и почитатели таланта мастерицы. Выставка проходит в рамках республиканского проекта «Самородки», который вот уже 15 лет успешно открывает творческому миру подлинные таланты из глубинки — художников-самоучек, творящих по зову души.

Патимат Омарова — яркий представитель этого самобытного направления, так называемого «наивного искусства». Родившаяся в 1962 году в селе Наскент Левашинского района в семье известного мастера по дереву Ибрагима Омарова, она с детства впитывала любовь к родной природе и народным традициям. Эти детские впечатления стали основой её творческого мировоззрения.

В экспозиции представлено более 80 работ, выполненных в различных техниках. Её пейзажи, наполненные светом и теплом, передают неповторимую красоту дагестанской природы. Каждая работа дышит искренностью и особой, присущей только Патимат, поэтичностью восприятия мира.

С приветственным словом к собравшимся обратилась заместитель министра культуры РД — директор Республиканского дома народного творчества Марита Мугадова: «Творчество Патимат Омаровой — прекрасный пример того, как глубоко и ярко может звучать голос самодельного художника. Её работы, рождённые не в стенах художественных академий, а по велению сердца, несут в себе ту самую подлинность и любовь к родной земле, которые составляют суть народного искусства».

Марита Мугадова отметила особую значимость проекта «Самородки», который уже полтора десятилетия открывает «жемчужины» народного творчества, скрытые в районах республики. В торжественной обстановке художнице был вручён почётный диплом Министерства культуры Дагестана.

Вечер прошёл в атмосфере искреннего восхищения творчеством Патимат Омаровой. Многочисленные гости отмечали особую энергетику её работ, способность передавать тончайшие оттенки эмоций и удивительное чувство цвета. Торжественное открытие завершилось традиционными памятными снимками, запечатлевшими это значимое событие.

Выставка «Краски души» продлится в течение месяца и даст возможность всем ценителям подлинного искусства познакомиться с творчеством этой удивительной художницы, чьи работы стали настоящим гимном красоте родного края.



ФЛЕШМОБ «РОДНЫЕ СЕРДЦУ НАПЕВЫ», ПОСВЯЩЕННЫЙ ЕДИНОМУ ДНЮ ФОЛЬКЛОРА В МУНИЦИПАЛЬНЫХ ОБРАЗОВАНИЯХ РД

17 июля 2025 года вся Россия, от столичных городов до самых отдалённых сёл, погрузилась в стихию народной культуры. В Дагестане этот праздник, учреждённый указом Президента РФ, стал грандиозным фестивалем единства, где самобытные традиции всех уголков республики зазвучали в унисоне.

Республиканский дом народного творчества выступил организатором масштабного флешмоба «Родные сердцу напевы», объединившего культурно-досуговые учреждения по всему Дагестану. К празднованию присоединились Казбековский, Хивский, Гунибский, Гергебильский, Ахвахский, Кайтагский, Левашинский, Чародинский, Ахтынский, Кулинский, Карабудахкентский, Лакский, Каякентский, Рутульский, Дербентский и Агульский районы, каждый из которых представил свои уникальные традиции.

Программа праздника поражала жанровым разнообразием: фольклорные посиделки с народными сказителями, яркие концерты лучших творческих коллективов, театрализованные обрядовые постановки, воссоздающие старинные свадебные и календарные ритуалы, — всё это создало единую картину народной жизни во всём её многообразии. Особый интерес у гостей вызвали мастер-классы по традиционным промыслам — от кайтагской вышивки до кубачинской обработки металла.

Неотъемлемой частью праздника стали дегустации национальных угощений: ароматный хинкал, душистые чуду, сладкий урбеч и другие кулинарные шедевры дагестанской кухни сделали праздник по-настоящему запоминающимся.

«Фольклор — не музейный экспонат, а живая река!» — этот тезис стал лейтмотивом праздника. Его главными участниками и доказательством преемственности традиций стали сотни юных дагестанцев, с детства впитывающих народную мудрость. Дети и подростки активно участвовали во всех мероприятиях — от народных хороводов до ремёсел.

В Махачкале центральной площадкой праздника стала обновлённая набережная, где развернулось яркое этническое представление с участием коллективов со всей республики. Особенно зрелищным стало выступление канатоходцев из Цовкры, покоровивших зрителей головокружительными трюками.

Этот день наглядно показал, что народное творчество Дагестана продолжает жить и развиваться, объединяя поколения и сохраняя уникальную идентичность каждого народа многонациональной республики. По предварительным оценкам, в праздничных мероприятиях по всему Дагестану приняли участие более 50 тысяч человек.



РЕСПУБЛИКАНСКИЙ ФЕСТИВАЛЬ «БЕЖТИНСКОЕ ПОДВОРЬЕ»

18 июля самое сердце Бежтинского участка — площадь у местной администрации — наполнилось особым, праздничным ритмом. Здесь, в окружении величественных гор, развернулся яркий фестиваль народной культуры «Бежтинское подворье». На один день площадь превратилась в живую, пёструю и гостеприимную ярмарку самобытных традиций, где каждый уголок рассказывал свою уникальную историю.

Праздник собрал под открытым небом не только местных жителей, но и почётных гостей. Среди них были представители районной администрации, главы поселений Бежтинского участка, а также делегации из Гунзибского сельсовета и сёл Тлядал и Хашархота, что подчеркнуло межнациональное единство и дружбу всего высокогорного края.

Подлинными хозяевами и главными героями фестиваля стали творческие коллективы из самых отдалённых уголков Бежтинского участка. Они привезли с собой не только зажигательные мелодии и танцы, но и частичку своей души, бережно хранимую веками. Особое восхищение гостей вызвала масштабная выставка-ярмарка народных промыслов. Мастера из местных центров культуры, детских школ искусств и сельских поселений демонстрировали уникальные работы: тончайшие узоры ручной вышивки, изделия из дерева и металла, традиционные костюмы и украшения, в каждый из которых вложены умение и любовь.

Но какой же дагестанский праздник без щедрого дастархана? Ароматы свежеспечённого хлеба, душистых трав и национальных яств витали в воздухе, приглашая всех окунуться в мир аутентичной кухни. Каждый коллектив постарался на славу, приготовив старинные блюда по уникальным рецептам, передаваемым из поколения в поколение.

После насыщенной первой части гостей ждал большой праздничный концерт. Творческие коллективы один за другим выходили на сцену, чтобы подарить зрителям зажигательные танцы, проникновенные песни на родных языках и обрядовые сценки, разыгранные с настоящим артистизмом. Кульминацией торжества стало награждение лучших работников культуры почётными грамотами за их неоценимый вклад в сохранение наследия.

Чтобы праздник стал по-настоящему доступным для всех жителей отдалённых территорий, к нему присоединился современный передвижной автоклуб — настоящий Дом культуры на колёсах. Благодаря ему даже те, кто живёт в самых высокогорных сёлах, смогли стать частью этого большого и радостного события.

Фестиваль «Бежтинское подворье» вновь доказал, что традиции — это не история из прошлого, а живая, пульсирующая сила, которая объединяет поколения, укрепляет культурные связи и дарит неповторимое ощущение общего дома.



СОВЕЩАНИЕ АССОЦИАЦИИ ДОМОВ (ЦЕНТРОВ) НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА СКФО В ФОРМАТЕ ВИДЕОКОНФЕРЕНЦСВЯЗИ

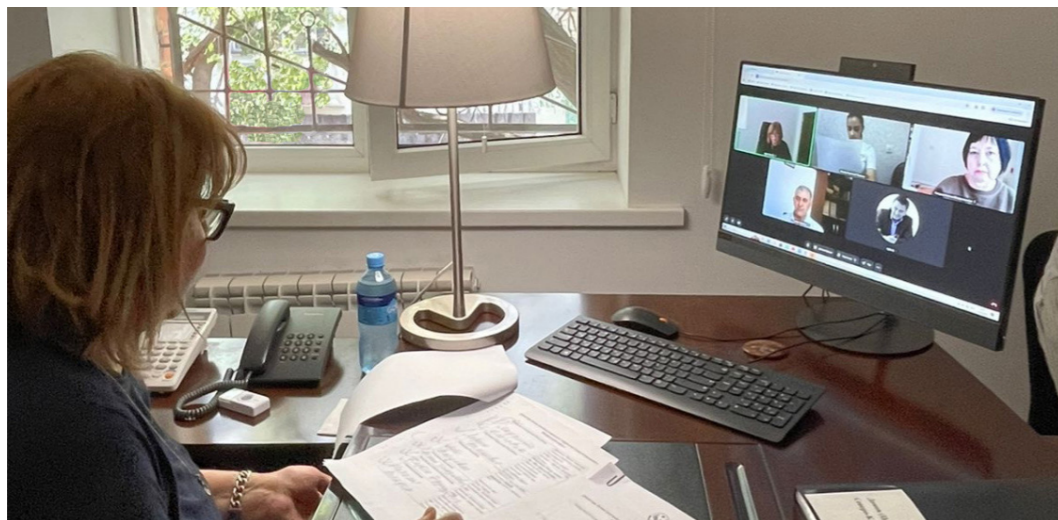
22 июля в Республиканском доме народного творчества в формате ВКС состоялось совещание Ассоциации домов (центров) народного творчества СКФО на тему «Развитие культурных взаимосвязей Ассоциации СКФО». Мероприятие прошло под председательством руководителя Ассоциации, заместителя министра культуры Республики Дагестан — директора РДНТ МК РД Мариты Мугадовой.

В работе совещания приняли участие представители домов (центров) народного творчества всех субъектов Северо-Кавказского федерального округа: Ахмет Зурабов (Республика Ингушетия), Казбек Лалиев (Республика Северная Осетия — Алания), Арби Насугаев (Чеченская Республика), Лаурита Нагоева (Кабардино-Балкарская Республика), Лариса Бессарабова (Карачаево-Черкесская Республика) и Наталья Петрова (Ставропольский край).

В ходе совещания участники обсудили ключевые вопросы деятельности Ассоциации, включая итоги реализации сводного плана мероприятий за первое полугодие 2025 года в рамках Года защитника Отечества, объявленного Президентом РФ В. В. Путиным. Особое внимание было уделено выполнению текущего плана работы Ассоциации, программе сохранения объектов нематериального культурного наследия, а также участию во Всероссийском смотре-конкурсе на звание «Лучший дом (центр) народного творчества РФ — 2025».

К числу важных тем совещания относилась реализация творческих проектов в рамках федеральных программ, таких как «Семейные ценности и инфраструктура культуры», «Пушкинская карта» и «Земский работник культуры». Участники проанализировали уровень вовлеченности учреждений в эти инициативы и наметили перспективы дальнейшего развития.

Представители регионов поделились опытом проделанной работы и представили планы на предстоящий период. В завершение встречи Марита Мугадова отметила эффективное взаимодействие между участниками Ассоциации и пожелала коллегам успехов в реализации намеченных проектов.



ВЫСТАВКА В РАМКАХ РЕСПУБЛИКАНСКОГО ПРОЕКТА «САМОРОДКИ»

23 июля в селе Гуниб в рамках Республиканского проекта «Самородки» состоялось значимое культурное событие — открытие персональной выставки самобытного дагестанского художника Магомеда Бахричилова.

Этот проект призван открыть миру имена талантливых дагестанских художников-самоучек самых разных возрастов и профессий. Герой выставки — человек удивительного сочетания: врач по профессии и художник по призванию. Интересно, что кисть он впервые взял только в 60 лет, и вот уже более двух десятилетий не расстается с ней, создав за это время более 400 живописных и графических работ.

Особенно близок Магомеду портретный жанр. В его героях — чаще всего коллегам-врачам — чувствуется огромное уважение и признание их высокой миссии. Это взгляд изнутри, попытка запечатлеть не только внешность, но и внутренний свет, мудрость и самоотверженность людей, посвятивших себя служению другим. Помимо проникновенных портретов, на выставке были представлены лирические пейзажи, отражающие красоту Дагестана, выразительные натюрморты и анималистические зарисовки.

Гости вернисажа смогли увидеть 75 лучших работ, выполненных в различных техниках. Помимо классической масляной живописи, художник виртуозно работает в графике, отдавая особое предпочтение пастели. Ему мастерски удается преодолеть свойственную этой технике суховатость штриха, добиваясь удивительной мягкости и живописной глубины цвета.

На торжественном открытии выставки собрались жители Гуниба, деятели культуры и представители районной администрации. Отмечались не только техническое мастерство автора, но и особая, искренняя энергетика, исходящая от каждой его работы. Уникальная экспозиция была организована Министерством культуры Республики Дагестан, Республиканским домом народного творчества совместно с Администрацией и Центром традиционной культуры народов России МР «Гунибский район». Выставка работала до 30 июля, даря зрителям возможность познакомиться с искусством настоящего «самородка», чье творчество говорит на языке чистого чувства и жизненной мудрости.



ПРАЗДНИК ТРАДИЦИОННОЙ КУЛЬТУРЫ «РУТУЛЬСКОЕ ПОДВОРЬЕ»

25 июля в рамках Года защитника Отечества и в преддверии Дня Конституции Республики Дагестан в Рутульском районе с большим размахом прошёл фестиваль традиционной культуры «Рутульское подворье». Это яркое событие давно стало визитной карточкой района, настоящим гимном дружбе, межнациональному согласию и богатейшему культурному наследию народов, населяющих этот живописный край.

Торжественное открытие началось с приветственных слов официальных лиц. Заместитель главы Рутульского района Насир Раджабов поздравил жителей и гостей с наступающим праздником, подчеркнув фундаментальную роль Конституции как основы для мира, стабильности и развития многонациональной республики. К поздравлениям присоединились председатель Общественной палаты района Надир Акимов и начальник управления культуры, спорта и молодёжной политики Саид Сулейманов. В своих выступлениях они говорили о незыблемой ценности единства и межнационального согласия как залого процветания Дагестана.

Истинной душой праздника стали импровизированные подворья сельских поселений. Каждое из них представляло собой уникальную, красочную миниатюру традиционного быта и культуры. Гости смогли погрузиться в атмосферу старины: мастера демонстрировали искусство древних ремёсел — ковроткачество, резьбу по дереву, ювелирное дело. Здесь же были выставлены на продажу изделия местных умельцев, чьё мастерство славится далеко за пределами района.

Ни один гость не ушёл голодным: щедрые хозяева угощали всех национальными блюдами, приготовленными из экологически чистых продуктов. Ароматный хинкал, душистый хлеб из тандыра, аппетитные чуду и домашние сыры можно было не только попробовать, но и узнать секреты их приготовления.

Зажигательные танцы разных народностей сменяли друг друга, а порой объединяли в общем хороводе всех участников праздника — от мала до велика. На подворьях звучали мелодии и песни на рутульском, азербайджанском, цахурском и лакском языках, демонстрируя многообразие культурного ландшафта района.

Фестиваль «Рутульское подворье» в очередной раз показал, что сила Дагестана — в его единстве, а главное богатство — в многовековых традициях и гостеприимстве его народов. Этот праздник стал искренним и красочным подарком для всех жителей и гостей района в честь главного закона республики.



ПАТРИОТИЧЕСКИЕ АКЦИИ «СЛАВА ЗАЩИТНИКАМ» В РАМКАХ МЕЖРЕГИОНАЛЬНОГО ФЕСТИВАЛЯ «МЫ ВМЕСТЕ — РОССИЯ»

26 июля в рамках межрегионального фестиваля «Мы вместе — Россия» воинские части в Буйнакске и Каспийске стали площадками для патриотических акций «Слава защитникам». Мероприятия, направленные на поддержку военнослужащих и укрепление морального духа, подчеркнули неразрывную связь между армией и народом.

В Буйнакске мероприятие открыла председатель профкома госпиталя Зумруд Муртазаева, выразившая глубокую благодарность военнослужащим за их службу и самоотверженность. Центральным событием стало выступление народного ансамбля русской песни «Волна» Республиканского дома народного творчества под руководством заслуженного работника культуры Дагестана Маржанат Казакаевой. Концерт начался с исполнения гимна Дагестана, задавшего высокую патриотическую ноту. В программе прозвучали русские народные и казачьи песни, включающие «Катюшу», «Синий платочек», «В землянке», «Казачи в Берлине» и другие известные композиции. В ходе акции неоднократно звучали слова поддержки в адрес защитников Отечества.

В Каспийске на территории заставы выступил Государственный Кизлярский Терский ансамбль казачьей песни. Мероприятие открыл заместитель командира войсковой части 2454 Ярослав Наумов, отметивший важность таких встреч для укрепления морально-психологического состояния военнослужащих. Ансамбль исполнил походные и лирические казачьи песни, рассказывающие о доблести, чести и служении Отечеству. Кульминацией концерта стало исполнение песни «Родина моя».

Проведенные акции наглядно продемонстрировали, что искусство служит надежным мостом между гражданским обществом и армией, являясь источником силы и вдохновения для защитников Отечества.



КЛЮЧЕВЫЕ СОБЫТИЯ МЕЖРЕГИОНАЛЬНОГО ФЕСТИВАЛЯ ТРАДИЦИОННОЙ КУЛЬТУРЫ «МЫ ВМЕСТЕ — РОССИЯ»

26 июля на бульваре им. Сулеймана Стальского развернулась ключевая программа Межрегионального фестиваля традиционной культуры «Мы вместе — Россия». Праздник стал яркой демонстрацией единства, памяти и многообразия культурных традиций.

Центральный элемент фестиваля — выставка детских рисунков «Пусть не будет войны никогда», представившая более 30 работ учащихся школ искусств Каспийска и Махачкалы. Солнечные пейзажи, образы счастливых семей, символы мира и национальные мотивы — каждая работа отразила искреннее и глубокое детское восприятие ценности мирной жизни. Выставка привлекла посетителей всех возрастов: родителей с детьми, молодежь, туристов, горожан и гостей республики. Зрители подолгу задерживались у рисунков, восхищаясь искренностью юных художников и поддерживая важную идею о том, что искусство способно менять мир к лучшему.

Рядом развернулась фотовыставка «В каждой семье не забыт свой герой!». Тридцать архивных фотографий из фондов Республиканского дома народного творчества запечатлели героев СССР и России, защищавших Родину в разные годы. Экспозиция объединила самые разные поколения: школьники внимательно рассматривали снимки, студенты вчитывались в биографии, а представители старшего поколения делились с молодежью личными историями и воспоминаниями о подвигах героев. Организаторам удалось создать особую, трогательную атмосферу тихой памяти, где каждая фотография говорила без слов. Выставка стала живым напоминанием о том, что подвиг истинных патриотов-отцов, дедов и прадедов — бессмертен, а героизм не имеет срока давности.

Кульминацией дня стала масштабная концертная программа «Мы вместе — Россия!», объединившая на главной сцене ярчайшие творческие коллективы Дагестана. География участников поражала своим размахом: народные ансамбли и солисты из Кизлярского, Тарумовского, Сергокалинского, Акушинского, Магарамкентского, Бабаюртовского, Кулинского, Унцукульского, Ахтынского, Агульского, Рутульского, Новолакского, Шамильского районов, городов Махачкала и Хасавюрт, а также Государственный Чародинский мужской хор «Поющая Чарода» представили всю палитру культурного наследия республики. Особый колорит придали выступления творческих делегаций из Ставрополя, Чечни, Ингушетии, Кабардино-Балкарии и Северной Осетии-Алании. Их уникальная энергетика и яркие номера вызвали бурю аплодисментов и искренний восторг у многочисленных зрителей. Этот концерт стал живой иллюстрацией культурного богатства, мощи и единства нашей великой многонациональной страны.



1 ЗКНТ, ансамбль «Эхо гор» РДНТ и г. Хасавюрт

2 Фольклорный ансамбль «Агул», Агульский район

3 Государственный Чародинский народный мужской хор «Поющая Чарода»

4 Народный ансамбль ашугов «Шарвили», Ахтынский район

5 Народный ансамбль «Казачья душа», Ставропольский край

6 ЗКНТ, образцовый ансамбль танцев Кавказа «Псыгансу», КБР

РЕСПУБЛИКАНСКИЙ ФЕСТИВАЛЬ НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА «МОЙ ДАГЕСТАН — МОЯ РОССИЯ»

26 июля, в День Конституции Республики Дагестан, на бульваре им. Сулеймана Стальского в Махачкале царил по-настоящему праздничная атмосфера. Здесь состоялся Республиканский фестиваль народного творчества «Мой Дагестан — моя Россия». Мероприятие, организованное Министерством культуры Республики Дагестан, Республиканским домом народного творчества совместно с Администрацией и Управлением культуры столицы, стало ярким подтверждением культурного богатства и единства народов республики.

Дагестан — уникальный регион России, где на сравнительно небольшой территории в мире и согласии проживает более 100 самобытных народов и этнических групп. Исторически каждый из них создал и бережно сохраняет свою неповторимую культуру: язык, музыку, танцы, костюмы, ремесла, обряды и эпос. Эта традиционная народная культура — не просто достояние прошлого, она является основой национальной идентичности, кладезем мудрости и духовно-нравственного воспитания. В многонациональном Дагестане, как и во всей России, знание и уважение культур соседей укрепляют взаимопонимание, дружбу и межнациональный мир. Фестивали народного творчества выступают важнейшим инструментом этого непрерывного диалога культур.

Нынешний фестиваль стал живым воплощением всего культурного многообразия и единства России. Его торжественно открыл заслуженный коллектив народного творчества, ансамбль «Эхо гор» Республиканского дома народного творчества и города Хасавюрт. Их «Приветственный танец», исполненный с присущей горцам энергией и грацией, сразу задал высокий эмоциональный настрой всему мероприятию.

Зрители смогли полностью погрузиться в многогранный мир дагестанского искусства. Проникновенные и душевные песни о России в исполнении народного ансамбля русской песни «Волна» стали мощным символом неразрывной связи республики с великой Россией. Свое высочайшее мастерство продемонстрировали артисты из Кумторкалинского, Левашинского, Унцукульского, Дахадаевского, Кулинского районов и Махачкалы. Особое, ни с чем не сравнимое впечатление на публику произвело выступление Государственного Чародинского мужского хора «Поющая Чарода». Неизменным успехом и бурными овациями пользовалось выступление народного артиста Республики Дагестан Ахмеда Ахмедова.

Фестиваль «Мой Дагестан — моя Россия» в День Конституции республики стал не только ярким праздничным событием, но и значимой культурной акцией, напомнившей о непреходящей ценности народных традиций как незыблемой основы единства, стабильности и процветания многонационального Дагестана.



МЕЖРЕГИОНАЛЬНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ ТРАДИЦИОННОЙ КУЛЬТУРЫ «МЫ ВМЕСТЕ — РОССИЯ»

26 июля в Махачкале, в парке Ленинского комсомола, продолжил свою работу масштабный Межрегиональный фестиваль традиционной культуры «Мы вместе — Россия». Второй день фестиваля был посвящён глубоко патриотической теме — он прошёл под знаком памяти о героях Великой Отечественной войны и несокрушимого единства народов России.

Мероприятие началось с торжественной церемонии возложения цветов к подножию памятника погибшим воинам. Здесь собрались деятели культуры, артисты, общественники, волонтеры, студенты и активисты «Движения Первых» — представители разных поколений, объединённые общей памятью. Этот жест стал не формальностью, а искренним, идущим от сердца выражением благодарности тем, кто отдал жизнь за мирное небо. В мыслях собравшихся были все, кому обязан своей свободой современный мир: ветераны, труженики тыла, узники концлагерей, пропавшие без вести, — их коллективный подвиг не будет забыт.

Важным символом акции стала раздача волонтерами георгиевских ленточек — узнаваемого символа уважения к истории, воинской славы и связи поколений. Молодые люди с особым чувством гордости прикрепляли их к своей одежде, демонстрируя, что память о великой жертве предков жива в сердцах даже тех, кто знает о войне лишь по книгам, фильмам и семейным рассказам.

Перед началом концертной программы состоялась торжественная церемония, на которой выступили представители власти и деятели культуры. С речью к собравшимся обратилась заместитель министра культуры РД — директор Республиканского дома народного творчества Марита Мугадова: «В этом году мы отмечаем 80-летие Великой Победы. Благодаря мужеству и стойкости наших предков сегодня мы живём в мире, сохраняем уникальные традиции и культуру, которые делают нас сильнее. Фестиваль «Мы вместе — Россия» — это не просто ряд концертов, а важное напоминание о том, что только в единстве — наша сила и будущее».

Выступающие единодушно подчёркивали, что особенно важно вовлекать молодёжь в такие проекты. Современные ребята — не просто пассивные зрители, а прямые наследники великой истории, и подобные акции помогают им осознать свою роль в сохранении исторической памяти и традиционных ценностей.

После официальной части началась насыщенная концертная программа, где со сцены звучали проникновенные песни военных лет, стихи о Родине, мужестве и героизме. Кульминацией вечера стало мощное, объединяющее исполнение легендарной песни «Я люблю тебя, Россия» заслуженным артистом Дагестана Мухсином Камаловым, которое публика встретила стоя и подхватила всем залом.

Особую радость и надежду вызывало то, что в акции самое активное участие принимали студенты и волонтеры. Для них это стало возможностью ощутить живую связь с историей своей страны, глубже понять непреходящую ценность мира и исключительную важность межнационального единства для будущего России.



ПРАЗДНИК «ТРАДИЦИИ КАЙТАГА», ПОСВЯЩЕННЫЙ ДНЮ КОНСТИТУЦИИ РЕСПУБЛИКИ ДАГЕСТАН

27 июля Центр традиционной культуры народов России «Кайтаги» в селе Маджалис по-настоящему стал культурным центром притяжения для всего Кайтагского района. В его стенах развернулась масштабная программа, включающая увлекательные выставки и интерактивные мастер-классы от лучших местных мастеров и ремесленников.

Гости праздника смогли погрузиться в мир богатого культурного наследия Кайтага. Их вниманию были представлены изящная резьба по дереву, куклы в ярких и детально проработанных национальных нарядах, уникальные сувениры и сами традиционные костюмы, каждый элемент которых рассказывает свою историю. Особый восторг и внимание привлекла легендарная кайтагская вышивка — уникальное искусство, известное своими сложными орнаментами и сакральной символикой далеко за пределами Дагестана. Отдельным и очень трогательным аккордом работала выставка «Защитники Отечества», посвященная 80-летию Великой Победы и напомнившая о вкладе земляков в общую победу.

Торжественная часть праздника стартовала под зажигательные ритмы зурны и барабана, которые сразу создали неповторимую кавказскую атмосферу. Настроение гостям поднял фольклорный ансамбль кумузисток «Кайтагские девушки», исполнивший лирическую песню о любви к родной земле. С приветственным словом к собравшимся обратился заместитель главы Кайтагского района Магомед Гереев, поблагодаривший организаторов и гостей за внимание к сохранению уникальных традиций.

Особый, по-настоящему творческий азарт царил на площадках с мастер-классами. Ребята из летнего лагеря «Светлячок» с огромным интересом перенимали навыки у признанных мастеров. Разият Магомедова терпеливо показывала юным ученикам, как создавать изящные платочки с традиционными кайтагскими орнаментами. Художницы Анна Амарова и Патимат Расулова знакомили детей с искусством росписи тарелок и ткани узорами, вдохновленными знаменитой вышивкой. А Айшат Расулова провела мастер-класс по созданию памятных значков к юбилею Победы, что позволило детям внести свой вклад в празднование знаменательной даты.

Ярким и запоминающимся аккордом праздника стал флешмоб-дефиле «Поэзия народного костюма». Это красочное действо наглядно продемонстрировало богатство, эстетику и эволюцию кайтагского костюма — от традиционных исторических нарядов до современных стилизованных моделей и изысканных платков.

Завершился этот насыщенный день большим красочным концертом. Творческие коллективы Центра культуры и его филиалов подарили зрителям настоящую феерию: народные песни, фольклорные композиции и зажигательные танцы оставили у всех гостей самые теплые и радостные впечатления от праздника, вдохновляющего на сохранение и продолжение родных традиций.



РЕСПУБЛИКАНСКИЙ ФЕСТИВАЛЬ ТРАДИЦИОННОЙ КУЛЬТУРЫ «АНДИЙСКАЯ БУРКА»

27 июля живописный берег озера Кезеной-Ам в Ботлихском районе преобразился, наполнившись праздничной суетой и многоголосием. Разноцветные палатки, люди в ослепительно ярких национальных костюмах, дымок от костров, смешивающийся с аппетитными ароматами традиционных угощений — так гостеприимно встречал своих гостей республиканский фестиваль традиционной культуры «Андийская бурка». В этом году праздник имел особое значение, будучи посвящённым Дню Конституции Дагестана и Году защитника Отечества.

На фестиваль съехались творческие коллективы и самобытные исполнители народных песен со всей республики и из соседней Чеченской Республики, чтобы продемонстрировать всё богатство и многообразие культурных традиций региона.

Гостей ждало увлекательное путешествие по Дагестану, не выходя с поляны. Двадцать праздничных майданов от сельских поселений района звали к своим щедрым столам, ломившимся от национальных яств. Глава района Руслан Гамзатов вместе с почётными гостями совершил традиционный обход всех подворий. На каждом можно было увидеть уникальные старинные экспонаты, превратившие фестиваль в музей под открытым небом: изящную медную и глиняную посуду, деревянную утварь, орудия труда, старинные музыкальные инструменты, расшитые национальные костюмы и искусные работы мастеров декоративно-прикладного искусства. Здесь каждый мог не только попробовать деликатесы разных сёл, но и погрузиться в их историю, узнав уникальные секреты и культурные особенности каждого поселения.

Торжественный концерт открыли коллективы районного управления культуры и сельских домов досуга. Они представили зрителям старинный аграрный праздник «Первая борозда» (Оц бай), бережно сохраняемый во многих сёлах и по сей день. С приветственным словом к многочисленным участникам и гостям обратился глава Ботлихского района Руслан Гамзатов. Он поздравил всех с Днём Конституции Дагестана, подчеркнув важность этого документа как основы единства и развития республики, и выразил искреннюю благодарность организаторам и артистам за их труд. Затем началась яркая концертная программа. Артисты из Дагестана и Чечни — фольклорные ансамбли, виртуозные танцоры, проникновенные певцы — зарядили зрителей невероятной энергетикой и наглядно продемонстрировали культурное многообразие и духовную близость двух братских республик.

По окончании фестиваля, ставшего настоящим праздником дружбы и традиций, всем творческим коллективам и участникам были вручены памятные подарки и грамоты от управления культуры Ботлихского района.



МЕЖРЕГИОНАЛЬНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ ТРАДИЦИОННОЙ КУЛЬТУРЫ «МЫ ВМЕСТЕ — РОССИЯ»

Торжественным и душевным аккордом масштабного межрегионального фестиваля традиционной культуры «Мы вместе — Россия» стал специальный концерт для семей защитников Отечества. Он прошёл 27 июля на площадке перед Аварским музыкально-драматическим театром и был целиком посвящён самым близким людям наших воинов — жёнам, детям, родителям участников специальной военной операции.

Дагестан испокон веков славится своими настоящими героями — людьми чести, беспримерного мужества и негибаемой воли. Неслучайно наша республика находится в числе лидеров по количеству Героев России, удостоенных этого высокого звания с начала СВО. Пятнадцать дагестанцев носят звезду Героя — это наша общая, выстраданная гордость. Этот вечер стал искренней данью уважения, поддержки и светлой памяти всем, кто защищает Родину сегодня, и всем, кто самоотверженно отстаивал её свободу в прошлом.

Концертная площадка собрала не просто зрителей, а целые семьи — опору и тыл наших бойцов. Для них, вынесших на своих плечах все тяготы разлуки и тревоги, звучали самые проникновенные песни и стихи о подвигах, верности, долге и безграничной любви к России. Артисты вкладывали в каждую ноту, в каждое слово всю душу, глубоко понимая, для кого и ради кого они творят. Зрители отвечали им не просто аплодисментами, а моментами тихой благодарности и солидарности.

На сцену вышли творческие коллективы и солисты из Гергебильского, Агульского, Рутульского, Дахадаевского, Хунзахского районов, городов Кизляр, Махачкала, Кизилюрт, Хасавюрт, Каспийск. Особую палитру празднику подарили гости фестиваля из Ингушетии, Северной Осетии-Алании, Кабардино-Балкарии, Карачаево-Черкесии. Они щедро делились частичкой своей уникальной культуры, укрепляя ощущение нерушимого кавказского братства и духовного единства большой России.

В программе прозвучали знакомые и любимые композиции, от которых сжимается сердце: «Идёт солдат по городу», «О Родине», «Кукушка», «Россия»... Их дружно подхватывал весь парк, создавая мощный, объединяющий хор. Красочные народные танцы в ослепительно ярких костюмах заряжали праздник неукротимой энергией. Видеоряд на большом экране — кадры родного края, лица героев, государственные символы — создавал глубоко трогательную атмосферу, усиливая эмоциональное воздействие музыки и песен.

Концерт стал настоящим центром притяжения и живого, неформального общения. Люди приходили целыми семьями, чтобы вместе послушать музыку, почувствовать плечо рядом, ощутить мощную поддержку и единство. Этот тёплый, душевный вечер под открытым небом стал не просто завершением фестиваля, а наглядным доказательством того, как искусство и общая память сплавляют людей, дают им силы, надежду и веру в завтрашний день. Мы гордимся нашими защитниками, мы помним наших героев, мы вместе!



- 1 Народный хор «Дубурлан», Сергокалинский район
- 2 ЗКНТ, ансамбль «Эхо гор» РДНТ и г. Хасавюрт
- 3 Абакар Курбанадамов, Акушинский район
- 4 Ансамбль рутульской, цахурской культуры, Рутульский район
- 5 Фольклорный ансамбль «Унцукуль», Унцукульский район
- 6 Сакинат Омарова, Шамильский район
- 7 Семейный ансамбль «Анчилал», Унцукульский район

МЕЖРЕГИОНАЛЬНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ ТРАДИЦИОННОЙ КУЛЬТУРЫ «МЫ ВМЕСТЕ — РОССИЯ» В МУНИЦИПАЛЬНЫХ ОБРАЗОВАНИЯХ РД

27 июля Межрегиональный фестиваль традиционной культуры «Мы вместе — Россия» подарил свои яркие краски не только столице, но и самым отдалённым уголкам нашей республики! В этот день фестивали, посвящённые семейным ценностям и межнациональному согласию, с успехом прошли одновременно в нескольких муниципалитетах Дагестана, превратившись в подлинный праздник единства, гостеприимства и культурного богатства.

Главной особенностью этого дня стал уникальный масштабный культурный обмен. Артисты-участники фестиваля из регионов Северного Кавказа и Юга России отправились в районы Дагестана, чтобы не просто выступить с гастрольными номерами, а по-настоящему погрузиться в самобытную атмосферу, познакомиться с уникальным наследием и обычаями наших народов. И везде их ждал самый радушный, искренний приём — по древней кавказской традиции, с хлебом-солью, символизирующей уважение и дружбу!

Коллективы каждого принимающего района с особой гордостью представили свои лучшие творческие программы. Это были не просто концертные номера, а живая, дышащая история — глубокая демонстрация местных обычаев, старинных песен и зажигательных танцев, бережно передаваемых из поколения в поколение. Зрители в районах получили прекрасную возможность не только увидеть выступления дорогих гостей, но и с достоинством показать всё богатство и красоту своей родной культуры.

В Унцукульском районе с огромным успехом выступил образцовый ансамбль танца народов Кавказа «Псыгансу» из Кабардино-Балкарии. Их невероятная энергия, синхронность и высочайшее мастерство покорили абсолютно всех зрителей. Новолакский район наполнился мощным и слаженным многоголосием мужской вокальной группы «Теркан аз» из Чеченской Республики. Их проникновенные песни о Родине, долге и мужестве нашли самый живой отклик в каждом сердце. Магарамкентский район с душевным теплом и искренним интересом встретил народный ансамбль «Казачья душа» из Ставропольского края. На площадке лихо звучали задорные и духоподъёмные казачьи песни, продемонстрировавшие общие корни и братство народов. Сергокалинский район стал площадкой для творческой встречи с делегацией из Северной Осетии-Алании. Вокальная группа «Ирон» очаровала зал мелодичными и многоголосыми осетинскими песнями, а ансамбль доулистов буквально взорвал пространство своими ритмичными и невероятно зажигательными барабанными композициями.

Фестивали в районах стали по-настоящему семейными, межпоколенческими праздниками. На концерты приходили целыми семьями — от бабушек и дедушек, хранящих память предков, до самых маленьких детей, только начинающих познавать свои корни. Именно в семье живут, сохраняются и передаются наши главные сокровища: традиции, родной язык, народные песни и глубинное понимание любви к Родине. Фестиваль «Мы вместе — Россия» ещё раз ярко и убедительно подчеркнул эту непреходящую, вечную ценность.



ФЕСТИВАЛЬ НАРОДНОЙ ПЕСНИ «АНХИЛ МАРИН»

6 августа село Гуниб стало эпицентром народной культуры — здесь с большим размахом прошёл Фестиваль народной песни «Анхил Марин». Праздник превратился в яркое торжество, объединившее ценителей аварского фольклора и отдавшее дань памяти двум выдающимся женщинам-юбилярам из Гунибского района.

Мероприятие было организовано Администрацией муниципального образования «Гунибский район» и Культурно-досуговым центром при поддержке Министерства культуры Республики Дагестан и Республиканского дома народного творчества. Благодаря такой поддержке фестиваль смог в полной мере раскрыть богатейшее культурное наследие региона.

Фестиваль носил особый символический смысл, увековечивая память о двух великих дочерях дагестанской земли. Анхил Марин (1840-1917) из села Ругуджа — легендарная поэтесса и певица, чьё имя стало символом свободылюбия и женской мудрости. В 2025 году исполняется 185 лет со дня её рождения. Её острые песни-протесты, наполненные сатирой и глубокой мыслью, боролись с патриархальными устоями и разнеслись по всему Дагестану, сделав её имя бессмертным.

Патимат Нуцалова (1910-1946) из села Кегер — народная артистка ДАС-СР, одна из первых профессиональных исполнительниц республики, яркая звезда аварской песни. В этом году отмечается 115 лет со дня её рождения. Её неоценимый вклад в развитие музыкальной культуры Дагестана навсегда остался в памяти благодарных потомков.

Центральным событием праздника стали выступления талантливых исполнителей и фольклорных коллективов, специально приехавших из разных сёл Гунибского района. Сцена на один день превратилась в живой музей песенной истории аварского народа. Для зрителей прозвучали старинные обрядовые и лирические песни, героические эпические сказания, а также произведения из репертуара самих Анхил Марин и Патимат Нуцаловой.

Фестиваль собрал самых разных гостей: жителей района, представителей администрации, деятелей культуры и активную молодёжь. Это событие стало важным шагом в сохранении уникального культурного кода Дагестана, популяризации фольклора и укреплении связей между поколениями.



XIV ФЕСТИВАЛЬ «РУССКОЕ ПОЛЕ» В ГОРОДЕ МОСКВЕ

XIV Межрегиональный творческий фестиваль славянского искусства «Русское поле» состоялся 9 августа в московском Парке Победы на Поклонной горе. Этот масштабный праздник, зародившийся в 2012 году как площадка для демонстрации богатства русской культуры, за более чем десятилетие стал одним из главных летних событий, ежегодно собирающим десятки тысяч гостей из разных регионов России.

По рекомендации Министерства культуры Республики Дагестан и Республиканского дома народного творчества честь представлять нашу республику на этом престижном форуме была доверена выдающимся мастерам декоративно-прикладного искусства. Дагестанскую делегацию составили заслуженный художник Республики Дагестан, член Союза художников России, мастер унцукульской орнаментальной насечки металлом по дереву Магомедали Магомедалиев из Унцукульского района и талантливый ювелир из Дахадаевского района Хидриильяс Ахмедов, продолжающий древние традиции дагестанского златокузнечества.

Особой гордостью для Дагестана стало присуждение Хидриильясу Ахмедову первого места в престижной номинации «Народный мастер». Его ювелирные работы, выполненные с безупречным мастерством и соблюдением вековых традиций дагестанских златокузнецов, получили единодушную высокую оценку авторитетного жюри и вызвали искреннее восхищение многочисленных посетителей фестиваля. Эта убедительная победа еще раз блестяще подтвердила высочайший уровень дагестанского декоративно-прикладного искусства и его достойное место в сокровищнице российского культурного наследия.

Фестиваль «Русское поле», сохраняя свою исконную направленность на популяризацию славянской культуры, с каждым годом все больше превращается в уникальную площадку межнационального диалога и культурного обмена.



ПРАЗДНОВАНИЕ 85-ЛЕТИЯ ПЕРВОГО ПРЕЗИДЕНТА РЕСПУБЛИКИ ДАГЕСТАН МУХУ ГИМБАТОВИЧА АЛИЕВА

6 августа в селе Хунзах Хунзахского района состоялись торжественные мероприятия, посвящённые 85-летию первого Президента Республики Дагестан, видного государственного и политического деятеля Муху Гимбатовича Алиева. Празднование началось с осмотра делегацией во главе с Председателем Правительства РД А.М. Абдулмуслимовым национальных подворий, развёрнутых на площадке перед Дворцом культуры, а также выставки фотографий, отражающих жизненный и трудовой путь Муху Гимбатовича.

Торжественную часть мероприятия открыл Глава Республики Дагестан С.А. Меликов, который поздравил юбиляра в режиме видеоконференцсвязи. В своём выступлении он отметил, что профессиональный путь Муху Гимбатовича всегда был неразрывно связан с служением родной республике и пронизан глубоким уважением к её духовным и культурным ценностям. В завершение выступления Глава республики выразил глубокую признательность Муху Алиеву за его неоценимый вклад в развитие Дагестана и пожелал ему крепкого здоровья, долгих лет жизни, счастья и благополучия.

По поручению Сергея Меликова Председатель Правительства РД Абдулмуслим Абдулмуслимов вручил Муху Гимбатовичу высшую государственную награду республики — Орден Почёта Республики Дагестан I степени — за выдающиеся заслуги в государственном строительстве и многолетнюю плодотворную деятельность. Кульминацией вечера стал показ документального фильма «Между философией и политикой», подробно повествующего о жизненном пути, становлении и свершениях выдающегося руководителя.

С тёплыми поздравительными словами и добрыми пожеланиями к юбиляру обратились: врио главы городского округа «Город Махачкала» Д.Ш. Салавов; ректор Дагестанского государственного педагогического университета Н.А. Асваров; главный редактор редакции республиканских литературных журналов «Соколёнок» и «Литературный Дагестан» М.М. Ахмедов; земляки Муху Гимбатовича — З.Х. Хучбаров и глава муниципального района «Хунзахский район» Н.М. Задиев, который от имени всех жителей района вручил юбиляру памятные подарки.

Ярким завершением торжества стала концертная программа, подготовленная Отделом культуры Хунзахского района при участии Министерства культуры РД и Республиканского дома народного творчества. Перед гостями выступили артисты Аварского музыкально-драматического театра им. Г. Цадасы, Чародинский Государственный народный мужской хор «Поющая Чарода», заслуженные артистки РД Айшат Тажудинова и Машидат Омарасхабова, активисты «Движения Первых», фольклорно-хореографический ансамбль «Акаро-Хунзах» и творческие коллективы Дворца культуры Хунзахского района.

Мероприятие стало достойной данью уважения Муху Гимбатовичу Алиеву, чья жизнь и работа служат примером беззаветного служения Дагестану.



ВСЕРОССИЙСКИЙ ФЕСТИВАЛЬ-КОНКУРС ДЕРЕВЯННОГО ЗОДЧЕСТВА И НАРОДНЫХ ПРОМЫСЛОВ «РУССКИЙ СТИЛЬ»

2 сентября в городе Энгельсе Саратовской области успешно завершился масштабный Всероссийский фестиваль-конкурс деревянного зодчества и народных промыслов «Русский стиль». Мероприятие, впервые организованное в 2019 году, ставит своей главной целью сохранение и популяризацию уникального культурного наследия России, поддержку талантливых мастеров и укрепление межрегиональных культурных связей.

На протяжении трёх дней мастера со всей России демонстрировали своё искусство в различных техниках: резьбе по дереву, художественном плетении, ювелирном деле и создании традиционных оберегов. В конкурсе приняли участие представители различных регионов страны, включая Москву, Республику Дагестан, Пензенскую область, Республику Ингушетию и другие. Гости фестиваля смогли познакомиться с широким многообразием изделий ручной работы: от изящных деревянных скульптур и ажурных плетёных корзин до традиционной посуды, авторских игрушек и оберегов, сохраняющих древние символические значения.

Республику Дагестан на престижном форуме достойно представили два выдающихся мастера: Хидриильяс Ахмедов — ювелир, представивший искусство дагестанских златокузнецов, и Гусейн Магомедалиев — мастер унцукульской орнаментальной насечки по дереву, продолжающий знаменитые традиции унцукульского промысла. Ярким достижением нашей делегации стала заслуженная победа Гусейна Магомедалиева. Его работа, выполненная с безупречным мастерством и тонким художественным вкусом, была признана лучшей в номинации «Предметы домашней утвари». Эта победа на всероссийском уровне подтверждает высочайшее качество и художественную ценность дагестанских народных промыслов. Поздравляем наших умельцев с блестящим выступлением и желаем дальнейших творческих успехов, новых достижений и вдохновения для сохранения и приумножения богатых традиций дагестанского декоративно-прикладного искусства!

Фестиваль «Русский стиль» вновь продемонстрировал, что народные промыслы России продолжают жить и развиваться, объединяя прошлое и настоящее, соединяя традиции и современное прочтение народного искусства.



СОЛНЕЧНАЯ ВЫСТАВКА «ПУСТЬ ВСЕГДА БУДЕТ СОЛНЦЕ!»

4 сентября в Центре традиционной культуры народов России в городе Каспийске состоялось торжественное открытие художественной выставки «Пусть всегда будет солнце!». Мероприятие было организовано Управлением образования города при поддержке Республиканского дома народного творчества Министерства культуры РД и депутатского корпуса города Каспийска.

Экспозиция приурочена к началу учебного года и посвящена двум значимым датам: Году защитника Отечества и 80-летию Великой Победы. Центральной идеей проекта «Подсолнухи», легшей в основу выставки, стала инициатива ветерана боевых действий, заслуженного работника культуры РД, руководителя патриотического клуба «Звезда» Хаджимурада Зургалова. Он предложил юным художникам изучить старинные орнаменты, которые в народной традиции служили оберегами и наносились на ковры, вышивку и предметы быта.

Символом выставки был выбран подсолнух — олицетворение солнца, верности и оптимизма. На выставке представлено 80 работ воспитанников творческого объединения «Юный художник» Дома детского творчества г. Каспийска и студии «Капитошка» для детей военнослужащих (руководитель — художник-педагог Лора Урбанцева). В процессе создания картин, в котором участвовали дети от 5 до 13 лет, обсуждались темы патриотизма, истории, мира и войны.

От имени заместителя министра культуры РД — директора РДНТ Мариты Мугадовой с приветственным словом выступила заместитель директора Ирина Ахмедова. Она отметила важность выставки для патриотического воспитания и приобщения молодежи к национальной культуре, а также вручила благодарственные дипломы педагогам Лоре Урбанцевой и Аминат Насруллаевой.

Мероприятие завершилось концертной программой с участием талантливых воспитанников Дома детского творчества г. Каспийска. Выставка продлится до конца сентября и станет значимым событием в культурной жизни города, объединяющим поколения и напоминающим о важности сохранения мира и исторической памяти. Экспозиция наглядно продемонстрировала, как через искусство и творчество можно передавать подрастающему поколению важнейшие ценности — любовь к Родине, уважение к традициям и историческому наследию своего народа.



ДЕНЬ СОЛИДАРНОСТИ В БОРЬБЕ С ТЕРРОРИЗМОМ

Ежегодно 3 сентября в России отмечается День солидарности в борьбе с терроризмом. Эта памятная дата была установлена в связи с трагическими событиями, произошедшими 1-3 сентября 2004 года в городе Беслане, когда в результате террористического акта в школе № 1 погибли 334 человека, в том числе 186 детей. В этот день вся Россия скорбит и отдает дань памяти тысячам соотечественников, погибшим от рук террористов в Беслане, Будённовске, Первомайском, Волгограде, Москве и других городах. Мы вспоминаем невинных жертв, склоняем головы перед мужеством сотрудников правоохранительных органов и военных, героически погибших при выполнении служебного долга, выражаем глубокую признательность тем, кто и сегодня с риском для жизни продолжает бороться с терроризмом.

По всей стране в этот день проходят траурные мероприятия, памятные акции и митинги. Культурно-досуговые учреждения Дагестана присоединились к масштабному флешмобу, организованному Республиканским домом народного творчества.

В Ботлихском районе состоялось мероприятие «Мы - за мир!», организованы фотовыставка и просмотр тематических фильмов. В селе Кокрек Хасавюртовского района прошла мемориальная акция с просмотром фильма «Беслан, бесконечность». В селе Ичичали того же района организовали флешмоб «Беслан, помним»: участники раздавали флаеры с информацией о трагедии и призывом к миру.

В Ногайском районе со школьниками провели патриотическую акцию «Свеча памяти». В Городском дворце культуры им. К. М. Алескерова г. Избербаш прошла акция «Мы за мир», которая завершилась запуском в небо белых шаров — символов чистоты душ погибших детей.

В Сергокалинском районе прошел информационный час, в Хивском — акция памяти. В городе Дагестанские Огни состоялось мемориальное меро-



прияние «Мы помним вас!». В Ахвахском районе почтили память погибших в результате террористических актов.

Особенно важно, что ко всем мероприятиям в республике активно подключилась молодежь. Помня о трагедиях, чтя память погибших и отдавая дань уважения героям, молодое поколение закладывает фундамент общества, которое никогда не примирится с террором и будет едино в своем стремлении к мирной жизни. Эти акции стали важным напоминанием о необходимости объединения всего общества в противодействии идеологии терроризма и экстремизма. Вечная память жертвам террора! Вечная слава героям, отдавшим жизни за спасение других!

РЕСПУБЛИКАНСКИЙ ПРАЗДНИК НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА «БЕЛЫЕ ЖУРАВЛИ»

8 сентября, в день рождения великого поэта Расула Гамзатова, сердце Дагестана откликнулось на его бессмертные стихи. Республиканский дом народного творчества подарил жителям и гостям столицы яркий праздник народного творчества «Белые журавли». Это событие уже стало традиционным и одним из самых ожидаемых в культурной жизни республики, ежегодно собирая сотни зрителей. В этом году проспект, носящий имя поэта, вновь наполнился мелодичным эхом гор и звонкими голосами. Более 20 творческих коллективов со всех уголков многонационального Дагестана объединились, чтобы отдать дань уважения и памяти народному поэту.

Важность этого события для республики подчеркнула заместитель министра культуры Республики Дагестан — директор Республиканского дома народного творчества Марита Мугадова: «Для нас «Белые журавли» — это не просто праздник, это духовная нить, связывающая поколения, культуры и все народы нашей многонациональной республики. Через поэзию Расула Гамзатова, переложенную на музыку и танец, мы говорим о самом главном: о любви к Родине, о памяти предков, о дружбе и уважении. Важно, что в празднике активное участие принимает наша молодежь. Видеть их горящие глаза, их искреннюю любовь к творчеству великого поэта — это и есть главная награда для нас, организаторов, и самая надежная гарантия того, что наши традиции будут жить вечно».

Праздник открыли Государственный терский ансамбль казачьей песни и Народный ансамбль русской песни «Волна» РДНТ, исполнив трогательную песню о Родине. Их выступление задало патриотический тон всему мероприятию. В течение дня со сцены звучали любимые музыкальные произведения на стихи Расула Гамзатова. Бессмертные «Журавли», ставшие гимном памяти павшим солдатам, лирические «Долалай» и мудрые «Берегите друзей» прозвучали на русском и языках народов Дагестана, продемонстрировав единство и богатство культурного наследия республи-



- ① Государственный Терский ансамбль казачьей песни
- ② Государственный ансамбль танца «Дагестан»
- ③ ЗКНТ народный фольклорно-хореографический ансамбль «Эхо гор» РДНТ МК РД
- ④ Народный хореографический ансамбль «Темирхан-Шура», Буйнакский район
- ⑤ Детский хореографический ансамбль «Карлыгаш», Ногайский район
- ⑥ Фольклорный ансамбль «Рутул», Рутульский район



ки. Вокальное искусство было представлено лучшими голосами из Государственного ансамбля танца Дагестана «Каспий», а также талантливыми артистами из Левашинского, Буйнакского, Сергокалинского, Лакского, Рутульского, Магарамкентского, Хасавюртовского, Каякентского районов и городов Махачкала и Кизилюрт.

Невероятную энергию и красочность празднику подарили хореографические коллективы. Свои номера представили: заслуженный коллектив народного творчества РФ, народный фольклорно-хореографический ансамбль «Эхо гор» РДНТ и г. Хасавюрт; Государственный ногайский фольклорно-этнографический ансамбль «Айланай»; народный фольклорный ансамбль «Ботлих»; народный хореографический ансамбль «Темирхан-Шура»; народный фольклорный ансамбль «Кази-Кумух»; народный хореографический ансамбль «Гергебиль»; образцовый детский хореографический ансамбль «Карлыгаш».

Все участники были награждены дипломами от Министерства культуры РД. Праздник «Белые журавли» вновь показал, что творчество Расула Гамзатова продолжает объединять людей разных поколений и национальностей, оставаясь вечным источником мудрости и духовности для всего многонационального народа Дагестана.

РЕСПУБЛИКАНСКИЙ ПРАЗДНИК «БЕЛЫЕ ЖУРАВЛИ» В ХУНЗАХСКОМ РАЙОНЕ

9 сентября Хунзахский район стал главной сценой Республиканского праздника «Белые журавли», который стал кульминацией и ярким финалом XXXIX Международного Гамзатовского литературного фестиваля. Это масштабное событие, берущее свое начало в 1986 году, было учреждено великим поэтом Расулом Гамзатовым как праздник поэзии, духовности и светлой памяти о воинах, павших на полях сражений во всех войнах.

Торжественный день начался с церемонии возложения цветов к подножию монумента «Мать и сын». Этот проникновенный жест стал символическим мостиком, соединяющим настоящее с прошлым — которое ждало гостей в стенах мемориального Дома-музея Гамзата Цадасы. Здесь, в атмосфере, где когда-то рождались великие стихи, каждый мог прикоснуться к творческим истокам и духовным корням семьи Гамзатовых. А в Музее поэзии «Белые журавли» история оживала вновь — в виде пожелтевших фронтовых писем, архивных фотографий и бессмертных строк, знакомых с детства.

Кульминацией программы стал торжественный митинг, где глава Хунзахского района Нурмагомед Задиев, представители власти и творческой интеллигенции говорили на одном языке — языке памяти, поэзии и безграничной любви к наследию народного поэта. Их выступления подчеркивали непреходящую ценность гамзатовских идеалов мира и гуманизма для современных поколений. Завершился праздник грандиозным концертом, в котором приняли участие лучшие творческие коллективы и исполнители из Хунзахского, Буйнакского, Акушинского, Лакского районов и города Махачкалы. Яркие, зажигательные фольклорные танцы сменялись проникновенными песнями под аккомпанемент народных инструментов, создавая неповторимую атмосферу единения и праздника.

Мероприятие было организовано администрацией и отделом культуры Хунзахского района при поддержке Министерства культуры Республики Дагестан и Республиканского Дома народного творчества, став еще одним доказательством того, что искренние стихи и вечная память способны объединять людей через время и расстояния.



XVI ФЕСТИВАЛЬ КУЛЬТУРЫ И СПОРТА НАРОДОВ ЮГА РОССИИ

С 4 по 7 сентября в городе-герое Севастополе успешно прошел XVI Фестиваль культуры и спорта народов Юга России — масштабное событие, собравшее более 1500 участников из различных субъектов Российской Федерации.

По совместной рекомендации Министерства культуры Республики Дагестан и Министерства труда и социального развития Республики Дагестан честь представлять наш регион на этом значительном форуме была доверена мастерам традиционных художественных промыслов. Республику представили заслуженный художник Дагестана, член Союза художников России, виртуоз унцукульской орнаментальной насечки металлом по дереву Магомедали Магомедалиев из Унцукульского района и талантливый ювелир из Дахадаевского района Хидриильяс Ахмедов.

Центральным событием фестиваля стала организованная в парке Победы выставка-ярмарка «Национальные подворья народов Юга России», в которой приняли участие восемь регионов. Каждый субъект представил уникальную экспозицию в специально оборудованных шатрах, где демонстрировались лучшие образцы традиционных ремесел: изысканная посуда, ювелирные украшения, народные музыкальные инструменты, авторские игрушки, ковры ручной работы и художественная керамика.

Участие дагестанских мастеров в мероприятии федерального уровня имеет особое значение для сохранения, развития и популяризации богатейшего культурного наследия народов Дагестана, а также способствует укреплению межрегиональных культурных связей и конструктивному диалогу между творческими сообществами юга России.



РЕСПУБЛИКАНСКАЯ ФОТОВЫСТАВКА «МОЙ ДАГЕСТАН»

15 сентября в День единства народов Дагестана в Махачкале состоялось торжественное открытие Республиканской фотовыставки «Мой Дагестан». Национальная библиотека имени Расула Гамзатова на один день превратилась в масштабную фотохронику, собравшую лучшие моменты из архивов Республиканского дома народного творчества.

Экспозиция включила 200 ярких, эмоциональных работ, каждая из которых стала не просто архивным кадром, а живой летописью дагестанской культуры. Гости выставки смогли увидеть энергию народных коллективов, мастерство артистов, посвятивших себя сохранению традиций, и духовное богатство многонационального Дагестана.

Организаторами выступили Министерство культуры Республики Дагестан и Республиканский дом народного творчества в рамках государственной программы «Реализация государственной национальной политики в Республике Дагестан» на 2025 год. Мероприятие направлено на укрепление межнационального согласия, профилактику экстремизма и популяризацию культурного наследия.

С приветственным словом к гостям обратилась заместитель министра культуры РД — директор Республиканского дома народного творчества Марита Мугадова: «Этот проект — особенный. Он не только украшает праздник — День единства народов Дагестана, но и наполняет его глубоким смыслом, ведь именно в культуре, в нашем творчестве живет душа нашего народа, его сила и единство. Наш дом творчества ежегодно проводит десятки выставок, фестивалей, форумов, кропотливо собирая по крупицам и сохраняя наше нематериальное наследие. Мы хорошо знаем, что за каждым узором, за каждой песней и танцем стоит многовековая мудрость наших предков. И наша главная задача — сохранить эти традиции, сделать их живыми, интересными. Особо хочу отметить, что главная цель этой выставки — не только показать наше богатое нематериальное наследие, но и вдохновить нашу молодежь, наших детей на его изучение. Чтобы, глядя на эти работы, они испытывали гордость за свою малую родину и понимали, что истинная сила Дагестана — в его единстве».

На открытии присутствовали представители министерств и ведомств, деятели культуры, искусства и активная молодежь. Выступающие единогласно подчеркивали значимость подобных мероприятий для укрепления гражданского единства, диалога между поколениями и сохранения идентичности народов Дагестана.

Ярким акцентом церемонии стало выступление народного ансамбля русской песни «Волна» Республиканского дома народного творчества. Особый интерес выставка вызвала у молодежи, которая с большим вниманием рассматривала фотографии, узнавала на снимках знакомые места и лица, обсуждала сюжеты и историю запечатленных моментов. Завершилось мероприятие общей фотографией на память.



РЕСПУБЛИКАНСКИЙ ФОРУМ ТРАДИЦИОННОЙ КУЛЬТУРЫ «ТРАДИЦИИ ДАГЕСТАНА»

15 сентября Махачкала стала настоящим культурным эпицентром, собрав всех, кто искренне любит и ценит многогранное культурное наследие нашего края. В День единства народов Дагестана на центральной сцене города развернулся грандиозный праздник – Республиканский форум традиционной культуры «Традиции Дагестана», который объединил сотни зрителей и лучшие творческие силы республики.

Министерство культуры Республики Дагестан и Республиканский дом народного творчества подготовили поистине масштабное событие. Яркие национальные костюмы, зажигательные ритмы, проникновенные народные песни и завораживающие танцы – со сцены звучала подлинная душа Дагестана, создавая неповторимую атмосферу праздника.

Зрителей порадовали выступления прославленных государственных коллективов: Кизлярского Терского ансамбля казачьей песни, солистов ансамбля танца Дагестана «Каспий» и ногайского фольклорно-этнографического ансамбля «Айланай».

Особую ценность мероприятию придало участие народных коллективов, которые представили всю богатую палитру дагестанского фольклора, традиций и обычаев. География участников впечатляет: на сцене выступили коллективы и исполнители из Хасавюрта, Махачкалы, Кизляра, Кизилюрта, а также из Ногайского, Буйнакского, Ахтынского, Шамильского, Агульского, Унцукульского, Кулинского, Магарамкентского, Рутульского, Лакского, Хунзахского, Кумторкалинского, Сергокалинского, Каякентского, Акушинского, Гергебильского, Тарумовского, Ботлихского, Новолакского, Хасавюртовского районов и Бежтинского участка.

На сцене вновь оживали многовековые традиции: звенели народные инструменты, переливались замысловатые узоры на ярких костюмах, а через танец рассказывались целые истории наших народов. Особую атмосферу создавали сами зрители – многочисленные, самых разных возрастов,



собравшиеся целыми семьями. Карина Абдурахманова, которая пришла на праздник с родными, поделилась впечатлениями: «Большое спасибо организаторам! Так приятно видеть на одной сцене такое богатое разнообразие коллективов. Яркие костюмы, невероятная энергетика, душа народа – это незабываемо!».

Форум наглядно продемонстрировал, что истинная сила и единство Дагестана – в его культурном многообразии и многовековых традициях, которые продолжают жить и развиваться благодаря преемственности поколений и искренней любви к своей малой родине.

ФОЛЬКЛОРНАЯ ЭКСПЕДИЦИЯ. БЕЖТИНСКИЙ УЧАСТОК РЕСПУБЛИКИ ДАГЕСТАН

15-16 сентября специалисты Республиканского дома народного творчества провели фольклорную экспедицию в Бежтинском участке Дагестана, в высокогорном селе Бежта. Экспедиция была организована с целью изучения, фиксации и документирования объектов нематериального этнокультурного достояния Республики Дагестан. В работе приняли участие специалисты: доктор филологических наук Магомедов М. И. (руководитель группы), заведующая отделом НКН РДНТ МК РД Джабраева Л. Ю., оператор Абакаров А. М. и фотограф Максудов О. И.

Основными объектами исследования стали технология изготовления бежтинских вязаных сапог «гъаклаъ» и плетеной бежтинской люльки. После заезда и рабочей встречи с главой района состоялась фото- и видеофиксация процесса создания сапог, в котором участвовали мастерицы Патимат Абакарова и Наизат Курбаналиева. Мастер народного промысла Наизат Курбаналиева является автором методического издания по изготовлению бежтинской обуви «Гъаклаъ», в котором подробно описывается поэтапное изготовление вязаных сапог бежтинцев. Работа экспедиции велась в строгом соответствии с форматом и отчетностью.

На следующий день была зафиксирована технология изготовления плетеной люльки. Носителем традиции люлькоплетения является научный сотрудник Бежтинского музея-филиала Национального музея им. А. Тахо-Годи РД Патимат Назарикова. Яркой страницей экспедиции стала творческая встреча с народным фольклорным ансамблем «Бежта», который представил старинные танцы в аутентичных костюмах, включая бежтинские сапоги. Это продемонстрировало востребованность редкого мастерства в современности. Также был изучен этнографический материал, выставленный в экспозиционном зале МКУ «Управление культуры» (бежтинские сапоги, люльки и другие предметы старины). В результате работы удалось составить полную картину бытования традиционных ремесел, которые благодаря экспедиции и усилиям носителей этнокультуры попадут в реестр ОНКН и будут продолжать свою долгую жизнь.

Технология изготовления бежтинских вязаных сапог «гъаклаъ» получила статус уникального объекта культурного наследия, что обусловлено сложной орнаментикой и особой технологией создания подошвы. Тем не менее, некогда массовое ремесло сегодня находится на грани исчезновения. В настоящее время его традиция сохраняется лишь в рамках кружка для школьников при местной школе искусств, а также как элемент сценического костюма ансамбля.

Технология плетения бежтинской люльки также идентифицирована как исчезающая. В настоящее время отсутствуют мастера, занимающиеся её изготовлением на профессиональной основе. Люлька сохраняется как семейная реликвия и используется в современных этнических ритуалах.

По итогам экспедиции её участники и организаторы сделали вывод о необходимости внести технологии изготовления бежтинских вязаных сапог «гъаклаъ» и плетеной люльки в Реестр объектов НКН, нуждающихся



в срочных мерах охраны и поддержки, а также распространить практику работы кружка в Бежтинской школе искусств. Также члены экспедиции рассмотрели возможность организации аналогичных мастер-классов для взрослых с целью передачи знаний и стимулирования интереса к ремеслам. Полученные фото- и видеоматериалы планируется использовать для создания документального фильма и методического пособия по традиционным ремеслам бежтинцев. Необходимо наладить системную работу по поиску и поддержке мастеров, владеющих данными технологиями.

ОТКРЫТИЕ ФОТОВЫСТАВКИ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА «ПОСЛАНИЯ ТЫСЯЧЕЛЕТИЙ. ОРНАМЕНТЫ И УЗОРЫ НАРОДОВ ДАГЕСТАНА»

20 сентября в Национальном музее Республики Дагестан им. А. Тахо-Годи состоялось торжественное открытие фотовыставки декоративно-прикладного искусства «Послания тысячелетий. Орнаменты и узоры народов Дагестана». Мероприятие дало старт масштабному проекту, который реализуется при поддержке гранта Президента Российской Федерации В.В. Путина для творческих проектов общенационального значения в области культуры и искусства.

Выставка предлагает принципиально новый взгляд на орнамент — не как на простое украшение, а как на сложный философский текст, в символах и линиях которого зашифрована древняя картина мира, мироощущение и многовековая мудрость народов Дагестана. Центральная идея проекта — показать, что традиционный орнамент является универсальным языком, на котором говорят культурные коды многонациональной России. Через призму дагестанского народного искусства экспозиция раскрывает общие для многих культур фундаментальные ценности: связь человека с природой, гармонию мироздания, непрерывность рода и преемственность поколений.

Гостей ожидало не просто знакомство с экспозицией. Выставка «Послания тысячелетий» — настоящее визуальное исследование. Более 25 высококачественных фотографий и постеров представили локальные традиции орнаментики из разных уголков Дагестана. Каждый снимок — это отдельная история, рассказанная через виртуозное ювелирное искусство, самобытное ковроделие, изящную вышивку и глубинную резьбу по дереву.

Помимо выставочной программы, в рамках проекта были запланированы образовательные и дискуссионные мероприятия. Мастер-классы в Махачкале позволили гостям не только увидеть, но и прикоснуться к живому



наследию. Ведущие мастера республики поделились секретами ювелирного дела, ковроткачества, художественной обработки дерева и вышивки.

Круглый стол на тему «Сохраним культурное наследие. Универсальные общечеловеческие ценности в орнаментальных композициях традиционного искусства народов Дагестана» собрал искусствоведов, практикующих мастеров и молодых художников. В центре дискуссии оказались семантика и семиотика орнаментики как пространство для диалога, а также её актуальность в современном искусстве и дизайне.

Фотовыставка открылась в Махачкале, а также пройдёт с 9 по 20 октября в Российской национальной библиотеке в Санкт-Петербурге. Этот финальный аккорд символизирует мост между древней культурой Дагестана и современным пространством нашей страны, демонстрируя неразрывную связь эпох и регионов в рамках общего культурного поля России. Такой маршрут подчеркивает межрегиональный характер проекта и его важность для интеграции традиционных культур в единое культурное пространство страны.

ГОСТЕПРИИМНЫЙ ДОМ ХУДОЖНИКА, ПОЭТА, СКУЛЬПТОРА ШАПИ РАБАДАНОВА

20 сентября участники творческого содружества художников при Республиканском Доме народного творчества посетили гостеприимный дом художника, поэта и скульптора Шапи Рабаданова в посёлке Шамхал-Термен. Эта неформальная встреча стала погружением в мир мастера, чьё творчество является настоящим достоянием Дагестана.

Шапи Абдулкадырович Рабаданов родился 17 марта 1952 года в селе Кадар Буйнакского района в семье учителя. Его путь в искусстве начался в юношеские годы, но по-настоящему он увлёкся живописью после службы в армии. Знаковой стала его первая картина — пейзаж, посвящённый родному селу Кадар, с которого и началась его серьёзная творческая биография.

На рубеже 80-90-х годов творческий диапазон мастера значительно расширился: он начал активно работать с цветом и осваивать новые материалы, создавая выразительные скульптуры из гипса и бетона. Параллельно с изобразительным искусством Шапи Рабаданов всегда проявлял себя как тонкий лирик. Ещё в студенческие годы он писал стихи на русском и даргинском языках, а в 1994 году увидел свет его авторский сборник «Мой мир». За годы плодотворной деятельности Шапи Рабаданов принял участие более чем в 50 групповых выставках. Особенным достижением стала его победа в конкурсе «Лучший живописец России» в Москве, которая утвердила его статус как одного из ведущих художников страны. Работы мастера нашли признание далеко за пределами Дагестана. Они украшают частные коллекции ценителей живописи не только в республике, но и в Узбекистане, Азербайджане, а также в Москве, Санкт-Петербурге и других городах России.

Сегодня Шапи Рабаданов — заслуженный художник Дагестана, член Союза художников Дагестана и России, член ассоциации ЮНЕСКО и активный участник Республиканского арт-проекта «Самородки».



Встреча в доме художника собрала не только коллег по цеху, но и его близких друзей, соседей и односельчан, что создало по-настоящему тёплую и душевную атмосферу. Для гостей была организована эксклюзивная экспозиция, представившая около 100 работ, которые в полной мере раскрыли многогранный талант и духовное богатство автора.

В ходе живой и искренней беседы Шапи Абдулкадырович поделился историями создания своих произведений. Каждая картина и скульптура, удивлявшие разнообразием сюжетов и глубиной образов, обрели особый смысл, наполненный личными переживаниями и философскими размышлениями мастера. Эта встреча стала не просто экскурсией, а настоящим диалогом с искусством, оставившим яркий след в сердцах всех присутствующих.

ПРАЗДНИК ТРАДИЦИОННОЙ КУЛЬТУРЫ В СЕЛЕ ТПИГ

21 сентября в Центре традиционной культуры села Тпиг с большим размахом прошел Праздник традиционной культуры Агульского района. Мероприятие, организованное Министерством культуры Республики Дагестан, Администрацией муниципального образования «Агульский район», Отделом социальной политики и муниципальных услуг, а также Республиканским Домом народного творчества, стало одним из ключевых событий в рамках 80-летия Победы и Года защитника Отечества. Этот праздник закономерно продолжил планомерную работу по сохранению уникального культурного наследия района. Ежегодно проводимый с участием творческих коллективов из всех сёл, он служит важнейшим инструментом для сбережения самобытных традиций и популяризации богатого народного творчества агульцев.

В рамках программы состоялось торжественное открытие и закрытие фестиваля с выступлением почетных гостей и старейшин, прошли церемонии награждения победителей в различных номинациях, включая конкурс на лучшее традиционное подворье. Яркие и запоминающиеся конкурсы на исполнение национальных агульских танцев и песен позволили участникам продемонстрировать высочайшее мастерство и артистизм. Творческие коллективы и сольные исполнители со всего района представили гостям масштабные выставки национальных промыслов, старинной бытовой утвари, аутентичных костюмов и уникальных музыкальных инструментов. Кульминацией праздника стали выступления с народными агульскими песнями и танцами, создавшие неповторимую атмосферу.

Особой популярностью пользовались тематические подворья, где ремесленники и мастерицы не просто демонстрировали процесс создания изделий, но и вовлекали гостей в незабываемые мастер-классы, давая каждому желающему возможность под руководством опытного наставника освоить азы традиционных ремёсел и создать собственный сувенир на память. По сложившейся доброй традиции всех гостей и участников праздника щедро угощали лучшими блюдами национальной агульской кухни, среди которых был уникальный хлеб из ячменной муки, а также разнообразные мясные, мучные и молочные блюда, чьи рецепты бережно передавались из поколения в поколение.

Праздничная площадка «Агульское подворье» объединила жителей района, детей и молодежь, гостей из разных регионов и туристов. Выставочные павильоны превратились в настоящую ярмарку, где можно было не только полюбоваться, но и приобрести разнообразные изделия ручной работы, украшения, а также познакомиться с элементами национальных костюмов.

Мероприятие в очередной раз подтвердило, что традиционная культура является корневой основой многовекового наследия народов России, сохраняет систему духовных ценностей, формирует патриотизм и воспитывает всесторонне развитую личность. Праздник в Тпиге стал яркой демонстрацией живой связи времен и настоящим подарком для всех, кто ценит самобытную культуру Дагестана.



ЗАСЕДАНИЕ ПОДКОМИССИИ ПО ЦЕННОСТНО-ОРИЕНТИРОВАННЫМ КРЕАТИВНЫМ ИНДУСТРИЯМ

30 сентября 2025 года в рамках Российской креативной недели в Москве состоялось заседание Подкомиссии по ценностно-ориентированным креативным индустриям. В мероприятии приняла участие Марита Мугадова — член комиссии Госсовета РФ по направлению «Культура и традиционные духовно-нравственные ценности», заместитель министра культуры Республики Дагестан и директор Республиканского дома народного творчества.

Заседание было посвящено актуальной теме: «Подготовка предложений по расширению мер государственной поддержки креативных индустрий, в части вовлечения участников СВО и их семей в креативные проекты».

Подкомиссия, созданная в конце апреля 2025 года и руководимая генеральным директором Президентского фонда культурных инициатив Романом Кармановым, объединила представителей законодательной и исполнительной власти, ведущих культурных институций и лидеров общественного мнения. Роман Карманов, открывая заседание, обозначил его практическую направленность: «Акцент сегодняшней встречи — как вовлечь в индустрию участников СВО и их семьи. Наша задача — разработать конкретные предложения».

С важной идеологической инициативой выступил заместитель министра культуры РФ Сергей Першин. Он подчеркнул необходимость отстаивания культурного суверенитета страны и призвал креативное сообщество к более активной позиции: «СВО — это не просто борьба на линии боевого соприкосновения, это стремление России отстоять правду и справедливость. Это общая работа, каждый должен внести свою лепту в большое дело формирования справедливого мира, в том числе создавая творческие продукты на тему СВО. Да, задача непростая, она требует таланта и тонкого подхода, но с ней нужно работать».



В ходе заседания члены комиссии, включая Мариту Мугадову, обсудили широкий круг вопросов. Были рассмотрены лучшие региональные практики субъектов РФ по вовлечению участников СВО и членов их семей в проекты креативных индустрий. Также был поднят вопрос о систематизации поддержки, в рамках которого участники определили пути упорядочивания мер государственной помощи для повышения их эффективности. Особое внимание было уделено тиражированию успеха, а именно механизмам распространения успешных кейсов и проектов, связанных с ветеранами специальной военной операции, по всей стране.

Итогом встречи стала договорённость о подготовке конкретных законодательных инициатив и рекомендаций, направленных на интеграцию защитников Отечества и их семей в креативный сектор экономики, что станет для них дополнительной мерой социальной и профессиональной адаптации.

ФОТОВЫСТАВКА ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА «ПОСЛАНИЯ ТЫСЯЧЕЛЕТИЙ. ОРНАМЕНТЫ И УЗОРЫ НАРОДОВ ДАГЕСТАНА»

30 сентября 2025 года в Национальном музее Республики Дагестан им. А. Тахо-Годи в Махачкале продолжила свою работу фотовыставка декоративно-прикладного искусства «Послания тысячелетий. Орнаменты и узоры народов Дагестана». Этот масштабный проект предложил зрителям уникальную возможность погрузиться в искусство IX–XX веков и проследить историю уникальных орнаментов, каждый из которых представляет собой не просто изображение, а целое повествование, рассказанное без единого слова через язык ювелирного искусства, ковроделия и резьбы по дереву.

«Послания тысячелетий» позволили взглянуть на декоративно-прикладное искусство Дагестана под новым углом. Ценность представленных артефактов определяется не только их возрастом — некоторые техники действительно восходят к IX веку, — но и их скрытым, глубоким содержанием. Орнамент здесь понимается не как простое украшение, а как сложный философский текст, зашифрованный в линиях и формах. В этих узорах заключено мировоззрение народов Дагестана, их представления о мироздании, вечном противостоянии добра и зла, гармонии космоса и человека.

В рамках программы для гостей выставки были организованы мастер-классы по золотному шитью, кайтагской вышивке, кубачинскому ювелирному искусству, унцукульской насечке металлом по дереву и ковроткачеству. Активное участие в них приняли самые юные жители города. Для школьников это стал уникальный шанс не просто увидеть наследие за стеклом витрин, но и прикоснуться к нему своими руками под чутким руководством мастеров. Именно такой способ передачи знаний — из рук в руки, от наставника к ученику — позволяет сохранить живую, непрерывную связь поколений и подлинную душу дагестанской культуры. Важность этих моментов невозможно переоценить, ведь они воспитывают не просто пассивных зрителей, а будущих хранителей и продолжателей великих традиций.



Кульминацией проекта стал круглый стол на тему «Сохраняя культурное наследие. Универсальные общечеловеческие ценности в орнаментальных композициях народов Дагестана». Эта дискуссионная и творческая площадка объединила мастеров-ремесленников, чьи руки владеют древними техниками, учёных-этнографов, расшифровывающих скрытые смыслы, и молодёжь, только начинающую свой путь в искусстве. Модератор встречи, заместитель директора — главный хранитель Национального музея Заира Кильдеева, обозначила ключевую миссию мероприятия: стать практическим инструментом сохранения, который не позволяет традиции превратиться в безмолвный музейный экспонат. Ключевыми темами дискуссии стали «Философия орнамента: универсальные ценности, зашифрованные в линиях и узорах» и «Традиционная обрядовая культура в сохранении нематериального культурного наследия (на примере ремесла)». Участники раскрыли, как в, казалось бы, абстрактных дагестанских узорах закодированы понятные всему человечеству символы: древо жизни, олицетворяющее мироздание, спирали, передающие идеи бесконечности и цикличности, а также защитные обереги и пожелания благополучия. Особый акцент был сделан на том, что ремесло исторически выживало именно потому, что было органично вплетено в ткань повседневной жизни и обрядов — свадеб, рождения детей, похорон. Ковёр, украшение или вышитая одежда несли не только эстетическую, но и глубокую ритуальную нагрузку.

Проведённый круглый стол наглядно показал, что сохранение наследия — это не заморозка в прошлом, а живой, динамичный процесс, требующий совместных усилий учёных, мастеров, государства и общества. Проект «Послания тысячелетий» был реализован в рамках гранта Президента Российской Федерации для поддержки творческих проектов общенационального значения в области культуры и искусства.

ДЕНЬ ВОССОЕДИНЕНИЯ ДНР, ЛНР, ЗАПОРОЖСКОЙ И ХЕРСОНСКОЙ ОБЛАСТЕЙ С РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИЕЙ

30 сентября — знаковая дата в новейшей истории нашего Отечества. В этот день мы отмечаем историческое воссоединение Донецкой и Луганской народных республик, Запорожской и Херсонской областей с Российской Федерацией.

Этот праздник стал символом восстановления исторической справедливости, народного единства и сплочения перед лицом общих вызовов. У нас — общая история, общие культурные и духовные корни, а теперь — единое настоящее и будущее. Праздник отражает всенародную гордость за свою страну и твёрдую солидарность с нашими соотечественниками, которые, несмотря ни на что, сделали цивилизационный выбор в пользу России.

Памятная дата была официально установлена в соответствии с Федеральным законом «О внесении изменений в статью 1.1 Федерального закона «О днях воинской славы и памятных датах России».

По всей стране прошли торжественные мероприятия, к которым активно присоединились и учреждения культуры Дагестана. Республиканский дом народного творчества выступил инициатором масштабного флешмоба, посвящённого этому значимому событию. К празднованию подключились все культурно-досуговые учреждения республики. Так, в центрах культуры, сельских клубах и управлениях культуры Агульского, Буйнакского, Новолакского, Кулинского, Хунзахского, Сергокалинского, Ботлихского, Унцукульского районов, а также в городах Изербаш, Махачкала и Хасавюрт состоялись митинги, концерты патриотической песни и акции солидарности.

Одним из самых ярких и символических событий стал телемост «Вектор дружбы», который в прямом эфире соединил Хунзахский район Дагестана и Михайловский район Запорожской области. В мероприятии приняли участие глава Хунзахского района Нурмагомед Задиев, представители район-



ной администрации, участники специальной военной операции и члены их семей, активисты молодёжных организаций и юнармейцы.

Особое внимание в ходе телемоста было уделено практическим вопросам шефской помощи. Михайловский район Запорожской области находится под патронажем Республики Дагестан. Хунзахский район подтвердил готовность и в дальнейшем оказывать всестороннюю поддержку, в том числе организовать оздоровительный отдых для детей из подшефной территории и направить необходимую гуманитарную помощь. Эта инициатива — наглядное свидетельство крепнущих связей и истинного братства между регионами России.



СОДЕРЖАНИЕ



- 3 ВСТУПЛЕНИЕ
- 14 «ТВОРЧЕСКИЙ ДЕСАНТ» В ХАСАВЮРТОВСКОМ РАЙОНЕ
- 15 МАСТЕР-КЛАСС «КАЙТАГСКИЕ УЗОРЫ И ВОЛШЕБНОЕ ИСКУССТВО МЕХЕНДИ»
- 16 «ТВОРЧЕСКИЙ ДЕСАНТ» В СЕРГОКАЛИНСКОМ РАЙОНЕ
- 18 ДАГЕСТАН НА МЕЖДУНАРОДНОМ ПРАЗДНИКЕ «КУПАЛЬЕ» В БЕЛАРУСИ
- 19 МЕЖДУНАРОДНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА «КРАЙ МАСТЕРОВ»
- 20 ФЛЕШМОБ В МУНИЦИПАЛЬНЫХ ОБРАЗОВАНИЯХ КО ДНЮ СЕМЬИ, ЛЮБВИ И ВЕРНОСТИ
- 22 МАСТЕР-КЛАСС ПО СОЗДАНИЮ АВТОРСКИХ КУКОЛ В НАЦИОНАЛЬНОЙ ДАГЕСТАНСКОЙ ОДЕЖДЕ
- 23 VIII МЕЖДУНАРОДНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ «ИГРАЙ, ГАРМОНЬ!»
- 24 ВЫСТАВКА «КРАСКИ ДУШИ» ХУДОЖНИЦЫ ПАТИМАТ ОМАРОВОЙ
- 26 ФЛЕШМОБ «РОДНЫЕ СЕРДЦУ НАПЕВЫ», ПОСВЯЩЕННЫЙ ЕДИНОМУ ДНЮ ФОЛЬКЛОРА В МУНИЦИПАЛЬНЫХ ОБРАЗОВАНИЯХ РД
- 28 РЕСПУБЛИКАНСКИЙ ФЕСТИВАЛЬ «БЕЖТИНСКОЕ ПОДВОРЬЕ»
- 30 СОВЕЩАНИЕ АССОЦИАЦИИ ДОМОВ (ЦЕНТРОВ) НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА СКФО В ФОРМАТЕ ВИДЕОКОНФЕРЕНЦСВЯЗИ
- 31 ВЫСТАВКА В РАМКАХ РЕСПУБЛИКАНСКОГО ПРОЕКТА «САМОРОДКИ»
- 32 ПРАЗДНИК ТРАДИЦИОННОЙ КУЛЬТУРЫ «РУТУЛЬСКОЕ ПОДВОРЬЕ»
- 33 ПАТРИОТИЧЕСКИЕ АКЦИИ «СЛАВА ЗАЩИТНИКАМ» В РАМКАХ МЕЖРЕГИОНАЛЬНОГО ФЕСТИВАЛЯ «МЫ ВМЕСТЕ—РОССИЯ»
- 34 КЛЮЧЕВЫЕ СОБЫТИЯ МЕЖРЕГИОНАЛЬНОГО ФЕСТИВАЛЯ ТРАДИЦИОННОЙ КУЛЬТУРЫ «МЫ ВМЕСТЕ—РОССИЯ»
- 36 РЕСПУБЛИКАНСКИЙ ФЕСТИВАЛЬ НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА «МОЙ ДАГЕСТАН—МОЯ РОССИЯ»

- 38 МЕЖРЕГИОНАЛЬНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ
ТРАДИЦИОННОЙ КУЛЬТУРЫ «МЫ ВМЕСТЕ—РОССИЯ»
- 40 ПРАЗДНИК «ТРАДИЦИИ КАЙТАГА», ПОСВЯЩЕННЫЙ
ДНЮ КОНСТИТУЦИИ РЕСПУБЛИКИ ДАГЕСТАН
- 42 РЕСПУБЛИКАНСКИЙ ФЕСТИВАЛЬ
ТРАДИЦИОННОЙ КУЛЬТУРЫ «АНДИЙСКАЯ БУРКА»
- 44 МЕЖРЕГИОНАЛЬНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ
ТРАДИЦИОННОЙ КУЛЬТУРЫ «МЫ ВМЕСТЕ—РОССИЯ»
- 46 МЕЖРЕГИОНАЛЬНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ ТРАДИЦИОННОЙ КУЛЬТУРЫ
«МЫ ВМЕСТЕ—РОССИЯ» В МУНИЦИПАЛЬНЫХ ОБРАЗОВАНИЯХ РД
- 48 ФЕСТИВАЛЬ НАРОДНОЙ ПЕСНИ «АНХИЛ МАРИН»
- 49 XIV ФЕСТИВАЛЬ «РУССКОЕ ПОЛЕ» В ГОРОДЕ МОСКВЕ
- 50 ПРАЗДНОВАНИЕ 85-ЛЕТИЯ ПЕРВОГО ПРЕЗИДЕНТА
РЕСПУБЛИКИ ДАГЕСТАН МУХУ ГИМБАТОВИЧА АЛИЕВА
- 52 ВСЕРОССИЙСКИЙ ФЕСТИВАЛЬ-КОНКУРС ДЕРЕВЯННОГО ЗОДЧЕСТВА
И НАРОДНЫХ ПРОМЫСЛОВ «РУССКИЙ СТИЛЬ»
- 53 СОЛНЕЧНАЯ ВЫСТАВКА «ПУСТЬ ВСЕГДА БУДЕТ СОЛНЦЕ!»
- 54 ДЕНЬ СОЛИДАРНОСТИ В БОРЬБЕ С ТЕРРОРИЗМОМ
- 56 РЕСПУБЛИКАНСКИЙ ПРАЗДНИК НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА
«БЕЛЫЕ ЖУРАВЛИ»
- 58 РЕСПУБЛИКАНСКИЙ ПРАЗДНИК «БЕЛЫЕ ЖУРАВЛИ»
В ХУНЗАХСКОМ РАЙОНЕ
- 59 XVI ФЕСТИВАЛЬ КУЛЬТУРЫ И СПОРТА НАРОДОВ ЮГА РОССИИ
- 60 РЕСПУБЛИКАНСКАЯ ФОТОВЫСТАВКА «МОЙ ДАГЕСТАН»
- 62 РЕСПУБЛИКАНСКИЙ ФОРУМ ТРАДИЦИОННОЙ КУЛЬТУРЫ
«ТРАДИЦИИ ДАГЕСТАНА»
- 64 ФОЛЬКЛОРНАЯ ЭКСПЕДИЦИЯ.
БЕЖТИНСКИЙ УЧАСТОК РЕСПУБЛИКИ ДАГЕСТАН
- 66 ОТКРЫТИЕ ФОТОВЫСТАВКИ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО
ИСКУССТВА «ПОСЛАНИЯ ТЫСЯЧЕЛЕТИЙ. ОРНАМЕНТЫ И УЗОРЫ
НАРОДОВ ДАГЕСТАНА»
- 68 ГОСТЕПРИИМНЫЙ ДОМ ХУДОЖНИКА, ПОЭТА, СКУЛЬПТОРА
ШАПИ РАБАДАНОВА
- 70 ПРАЗДНИК ТРАДИЦИОННОЙ КУЛЬТУРЫ В СЕЛЕ ТПИГ
- 72 ЗАСЕДАНИЕ ПОДКОМИССИИ ПО ЦЕННОСТНО-ОРИЕНТИРОВАННЫМ
КРЕАТИВНЫМ ИНДУСТРИЯМ
- 74 ФОТОВЫСТАВКА ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА
«ПОСЛАНИЯ ТЫСЯЧЕЛЕТИЙ. ОРНАМЕНТЫ И УЗОРЫ НАРОДОВ
ДАГЕСТАНА»
- 76 ДЕНЬ ВОССОЕДИНЕНИЯ ДНР, ЛНР, ЗАПОРОЖСКОЙ И ХЕРСОНСКОЙ
ОБЛАСТИ С РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИЕЙ

Министерство культуры Республики Дагестан
Республиканский дом народного творчества

НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО ДАГЕСТАНА

ИНФОРМАЦИОННЫЙ
ВЕСТНИК



2025

З. А. Бутаева, министр культуры РД
М. В. Мугадова, зам. министра культуры — директор РДНТ МК РД

РЕДАКЦИОННАЯ ГРУППА

Е. Заварзина, зам. директора РДНТ МК РД
И. Ахмедова, зам. директора РДНТ МК РД
С. Муртузалиева, специалист отдела коммуникаций и международного сотрудничества,
ответственная за выпуск
Н. Терехова, специалист отдела нематериального культурного наследия
Г. Муршиева, зав. отдела традиционных культур
Л. Джабраева, зав. отдела нематериального культурного наследия
А. Мугадова, зав. отдела коммуникаций и международного сотрудничества
И. Казимагомедова, специалист отдела коммуникаций и международного сотрудничества
А. Денисенко, зав. отделом информационного обеспечения
И. Аммалаимиева, специалист отдела народного творчества

