



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РЕСПУБЛИКИ ДАГЕСТАН



РОСКОНЦЕРТ



РЕСПУБЛИКАНСКИЙ ДОМ
НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА



Народное творчество Дагестана в ЦНДЦ

3 - 15 ФЕВРАЛЯ 2025 г.



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РЕСПУБЛИКИ ДАГЕСТАН



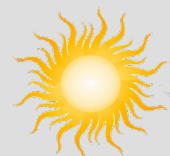
РОСКОНЦЕРТ



РЕСПУБЛИКАНСКИЙ ДОМ
НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА



Нью-Дели
**ВСЕМИРНАЯ
КНИЖНАЯ
ЯРМАРКА**



Международная
выставка народного промысла
«Сурадждунд Мела»

посвященная 25-летию стратегического
партнёрства России и Индии
3 - 15 февраля

Народное творчество Дагестана в Индии



МАХАЧКАЛА • 2025

Российско-индийское партнерство в области культуры имеет сегодня высокую интенсивность и стратегическое значение. Оно способствует укреплению дружбы и взаимопонимания между народами двух стран.



Знаковым событием 2025 года стало приглашение Министерства культуры РФ представлять Россию на двух значимых мероприятиях: Всемирной книжной ярмарке в Нью-Дели и ежегодной Международной ярмарке народных промыслов «Сурадджкунд Мела», посвященной 25-летию стратегического партнёрства России и Индии с 3 по 15 февраля.

Россию на международных культурных форумах представляли заслуженный коллектив народного творчества, фольклорно-хореографический ансамбль «Эхо гор» РДНТ и г.Хасавюрт и мастера народных художественных промыслов из Республики Дагестан.

Выезд в Индию был организован при поддержке Министерства культуры РФ ФГБУК «Росконцерт», Государственным Российским Домом народного творчества им. В.Д. Поленова, Министерством культуры РД, Республиканским домом народного творчества МК РД.

Развитию культурных связей послужило приглашение из Индии на 38-ой Международный фестиваль ремесел «Сурадджкунд Мела-2025» российских артистов – делегации из Республики Дагестан.

Фестиваль ремесел – это грандиозное событие, ежегодно привлекающее миллионы посетителей со всего мира.

В 2025 г. культурный форум собрал участников из 26 стран и 29 штатов Индии, около 400

артистов, более миллиона туристов.

Фестиваль, проходивший в живописном городке Сурадджкунд, недалеко от Дели, явился ярким калейдоскопом индийской культуры и народов мира, где можно было увидеть уникальные изделия ручной работы: текстиль, керамику, ювелирные украшения, деревянную резьбу и многое другое.

Помимо ремесел, фестиваль представил насыщенную культурную программу: традиционные танцы, музыку и театрализованные представления. «Сурадджкунд Мела» – это особое погружение в атмосферу праздника, красок и традиций, которые оставляют незабываемые впечатления. Фестиваль-ярмарка – это живой музей уникального, богатого индийского искусства и культуры.

Каждый год фестиваль посвящен определённому штату Индии, представляя его неповторимые традиции и декоративное искусство, что позволяет посетителям увидеть разнообразие культурного наследия страны и оценить мастерство ремесленников из разных уголков мира.

Для всех участников это отличная возможность познакомиться, продемонстрировать своё мастерство и почерпнуть новые идеи, которые помогут мастерам креативно развиваться.

Поездка в Нью-Дели – событие, которое вдохновляет, расширяет кругозор и оставляет яркие



Заслуженный коллектив народного творчества, фольклорно-хореографический ансамбль «Эхо гор» РДНТ МК РД и г. Хасавюрт на Всемирной книжной ярмарке в Нью-Дели. Индия, 2025 г.



воспоминания на всю жизнь. Фестиваль является свидетельством того, что традиции живы и продолжают передаваться новым поколениям.

Помимо национального стенда и ряда мероприятий, направленных на знакомство посетителей с русской литературой, на культурной площадке книжной Ярмарки от России была представлена яркая концертная программа Заслуженного коллектива народного творчества, фольклорно-хореографического ансамбля «Эхо гор» РДНТ МК РД и города Хасавюрта, а также мастеров декоративно-прикладного искусства Дагестана.

Хореографический ансамбль «Эхо гор» - один из лучших творческих коллективов Дагестана. Коллектив объединяет молодежь в возрасте от 16 до 27 лет. Это школьники, студенты, работающая молодежь разных национальностей республики: кумыки, чеченцы, аварцы, русские. Являясь любительским коллективом, ансамбль демонстрирует высокий профессиональный уровень исполнения, за что удостоен почетного звания «Заслуженный коллектива народного творчества».

В репертуаре коллектива более 20 танцев: «Приветственный», «Танец джигитов», «Девичий», «Кумыкский», «Чеченский», «Рутульский», русский перепляс «А мы козликком плясали», хореографическая композиция «Дружба народов» и многие др.

В работе над постановкой танцев коллектив

уделяет большое внимание использованию традиционных музыкальных инструментов, сценических костюмов, максимально приближенных к аутентичной одежде дагестанских народов.

Ансамбль «Эхо гор» представлял Дагестан, Россию на Всероссийских, Международных фестивалях, конкурсах. За высокий исполнительский уровень и профессионализм ансамбль награжден дипломами культурных форумов – Дней культуры Республики Дагестан в Венгрии, Франции, Испании, Португалии, Италии, Чехии и других странах.

Гости и участники двух важных культурных событий Индии смогли насладиться мастерством дагестанского ансамбля «Эхо гор».

По программе 7 февраля артисты и народные мастера приняли участие в торжественном открытии 38-й Международной ярмарки народных промыслов и ремесел «Сураджкунд Мела».

13 февраля ансамбль дал два концерта. Первое выступление с большим успехом прошло в Общественном центре ветеранов индийской армии (ARUN VIHAR COMMUNITY CENTER) и собрало более 400 гостей, среди которых были представители индийских вооруженных сил и члены их семей. На концерте присутствовали высокопочтенные гости: генерал-лейтенант Бакши, подполковник Шейлендра Сингх и полковник Прашант Гупта, которые выразили свою благодарность за яркое культурное событие и подчеркнули важность сохранения дружбы и





Хореографическая композиция «Лезгинка» – визитная карточка народов Дагестана.





Рутульский танец в исполнении коллектива «Эхо гор»



Ансамбль «Эхо гор» на Всемирной книжной ярмарке в Нью-Дели. Индия, 2025 г.



взаимопонимания между Россией и Индией.

Ансамбль «Эхо гор» в ярких национальных костюмах впечатлил публику своим профессионализмом и выразительностью исполнения. Энергетика выступлений была высоко оценена ветеранами, которые поблагодарили артистов за прекрасное представление, наполнившее их сердца гордостью и радостью.

Мероприятие стало важным шагом в укреплении культурных связей и дальнейшего сотрудничества между Россией и Индией, а также символом уважения к тем, кто посвятил свою жизнь службе своей стране.

Второй концерт – в The Millennium School Sector 119, Noida – посетили более 700 гостей, которые с восторгом восприняли выступление ансамбля, представляющего богатое культурное наследие Дагестана.

Открытие мероприятия состоялось в торжественной обстановке с участием почетных гостей: профессора, доктора Махеша Ганди, почетного директора The Millennium School; Анурады Синхи, директора школы; подполковника индийской армии (в отставке) Шейлендры Сингха и третьего секретаря Посольства России в Индии Екатерины Лазаревой. Выступления получили восторженные отзывы и овации зрителей.

14 февраля ансамбль с аншлагом выступил с концертом в Посольстве России в Нью-Дели, приуроченном ко Дню дипломатического работника. Зажигательные танцы ансамбля «Эхо

гор» стали настоящим украшением российской программы ярмарки, а также торжественного приема, организованного Посольством России в Индии в честь почетного статуса России на мероприятиях. Коллективу был оказан теплый, радушный прием и подарены нескончаемые аплодисменты.

Артисты «Эхо гор» представили богатую палитру традиционной культуры Республики Дагестан, включающую народные песни и танцы. Выступления дагестанской группы откликнулись живым интересом у многочисленных посетителей фестиваля, а яркие костюмы и зажигательная музыка создали неповторимую атмосферу праздника.

Участие «Эхо гор» на «Сураджкунд Мела» стало не только ярким культурным событием, но и способствовало укреплению дружественных связей между Россией и Индией. Представители индийской стороны выразили искреннюю благодарность дагестанскому коллективу за участие и отметили высокий уровень профессионализма артистов.

Особый интерес у посетителей вызвала

Хореографическая композиция «Мой Дагестан»
в исполнении ансамбля «Эхо гор».





ПРОГРАММА

Заслуженного коллектива народного творчества РФ, народного фольклорно-хореографического ансамбля «Эхо гор» РДНТ МК РД и г. Хасавюрт Республики Дагестан

1. Хореографическая композиция «Мой Дагестан»

Яркая хореографическая композиция, величественный грациозный танец, в котором горцы выражают чувства любви и преданности родному краю. В этом коллективном танце каждый демонстрирует свою индивидуальность.

2. Парный танец «У родника»

Лирический сюжетный танец, олицетворяющий нежность, чистоту и недоступность горянки, гордость и отвагу джигита. Парень с девушкой встречаются у родника, своими движениями танцор имитирует гордый полет орла, а танцовщица – красоту и скромность прекрасного лебедя.

3. Тляратинский танец

Жители Тляратинского района являются одной из народностей Дагестана, относятся к аварской группе. Фольклор и хореография тляратинцев необычайно красивы и являются неотъемлемой частью общедагестанской культуры. Энергичный танец с многообразными и сложными элементами, где мужчины показывают ловкость и силу, а девушки стараются им не уступить.

4. Парная лезгинка

В старину кульминацией свадьбы на Кавказе считался парный танец, а именно – момент, когда парень становится на пальцы и продвигается к своей партнерше. Таким образом он показывает ей свою любовь, уважение и чистоту своих притязаний. Считалось, что в этот момент "орел парит над лебедушкой".

5. Кумыкский танец

Национальный танец кумыков – одной из основных народностей Дагестана, отличается неповторимой красотой, своеобразной пластикой и лиричностью, неудержимым азартом, зажигательным и быстрым, энергичным темпом.

6. Горский перепляс

Танец исполняет мужская группа. Танец джигита сродни полету орла, в котором отражается широта и сила духа, гордость и отвага. В этом танце мужчины демонстрируют свою удаль.



7. Азербайджанский танец

Танец, который исполняет женская группа, отражает красоту и утонченность восточных девушек.

8. Хореографическая композиция «Горцы»

Танец исполняется мужским составом коллектива.

Энергичный, яркий по композиции танец, изображающий традиционное соревнование мужчин в ловкости и силе. В нем джигиты демонстрируют свою индивидуальность, силу и мастерство.

9. Хореографическая композиция «Лезгинка»

Танец – визитная карточка народов Дагестана. Хореография отражает темперамент, мироощущение горских народов, представляет культуру и танцевальные традиции народов республики.

10. Рутульский танец

Жители Рутульского района являются одной из народностей Южного Дагестана. В танце представлена разнообразная техника и неподражаемость классического рутульского танца.

11. Андийский танец

Жители села Анди Ботлихского района являются одной из народностей Дагестана, относятся к аварской группе. Андийцы славятся своими бурками, которые во все времена служили горцу защитой от непогоды и вражеского оружия. Необычайно энергичный, зажигательный танец, в котором представлен обряд изготовления андийской бурки.

12. Русский танец

Русский народный задорный, шуточный танец, в котором тонко переданы не только верность национальному колориту, но и теплота чувств, поэтичность и широта русской души.

PROGRAM

The program of the performance of the Honored collective of folk art of the Russian Federation, the folk-dance group "Echo of the Mountains" of the Republic of Dagestan

1. Choreographic composition "My Dagestan" is a bright choreographic composition, a majestic graceful dance in which mountaineers express feelings of love and devotion to their native land. In this collective dance, everyone demonstrates their individuality.

2. Pair dance "At the spring"

A lyrical plot dance embodying the tenderness, purity and inaccessibility of a mountain woman, the pride and courage of a horseman. A guy and a girl meet at a spring, the dancer imitates the proud flight of an eagle with his movements, and the dancer imitates the beauty and modesty of a beautiful swan.

3. Tlaratinsky dance

The inhabitants of the Tlyaratinsky district are one of the ethnic groups of Dagestan, belong to the Avar group. The folklore and choreography of the Tlaratin people are extremely beautiful and are an integral part of the general Dagestani culture. An energetic dance with diverse and complex elements, where men show dexterity and strength, and girls try not to give in to them.

4. Pair Lezginka

In the old days, the culmination of a wedding in the Caucasus was considered a pair dance, namely, the moment when a guy stands on his fingers and moves towards his partner. In this way, he shows her his love, respect, and the purity of his claims. It was believed that at this moment "the eagle soars over the swan."

5. Kumyk dance

The national dance of the Kumyks, one of the main ethnic groups of Dagestan, is distinguished by its unique beauty, peculiar plasticity and lyricism, unstoppable excitement, incendiary and fast, energetic tempo.

6. The mountain dance

The dance is performed by a male group. The dance of a horseman is akin to the flight of an eagle, which reflects the breadth and strength of spirit, pride and courage. In this dance, men demonstrate their prowess.

7. Azerbaijan dance

The dance performed by the female group reflects the beauty and sophistication of oriental girls.

8. Choreographic composition "Highlanders"

The dance is performed by the male team. The dance is energetic and bright in composition, depicting the traditional competition of men in agility and strength. In it, the horsemen demonstrate their individuality, strength and skill.

9. The choreographic composition "Lezginka"

Dance is a visiting card of the peoples of Dagestan. The choreography reflects the temperament and worldview of the mountain peoples, represents the culture and dance traditions of the peoples of the republic.

10. Rutulian dance

The inhabitants of Rutulsky district are one of the ethnic groups of Southern Dagestan. The dance features a variety of techniques and the inimitability of classical Rutulian dance.

11. Andean dance

The inhabitants of the village of Andi in the Botlikh district are one of the ethnic groups of Dagestan, belonging to the Avar group. The Andians are famous for their burkas, which have always served as protection from the weather and enemy weapons. An extremely energetic, incendiary dance, which presents the ceremony of making the Andean burka.

12. Russian dance

Russian folk perky, comic dance, in which conveyed not only loyalty to the national flavor is subtly, but also the warmth of feelings, poetry and breadth of the Russian soul.





экспозиция известных дагестанских мастеров: Магомедали Магомедалиева и Хидриильяса Ахмедова.

Магомедали Магомедалиев – мастер унцукульской насечки по дереву, заслуженный художник РД, лауреат премий «Душа России», Правительства РД «Душа Дагестана», потомок знаменитого прадеда Гасан-Анчил, участник более 40 международных, всероссийских, межрегиональных, республиканских выставок народных промыслов во Франции, Италии, Испании, Португалии, Швеции, Турции, Азербайджане, Армении, Грузии, Беларуси, Узбекистане, Киргизии; в регионах России Москве, Черкесске, Нальчике, Пятигорске, Ставрополе, Назрани, Владикавказе, Краснодаре и др.

Сегодня он возглавляет семейную династию мастеров инкрустации металлом по дереву, начиная с супруги и детей, которые вовлечены в увлекательное и сложное ремесло, требующее терпения, усердия и творческого потенциала.

Изящество унцукульских изделий таит сложность исполнения, а каждая завитушка, штрих непременно несут смысловую нагрузку, идущую от старых мастеров предыдущих поколений унцукульского ремесла, о которых Магомедали рассказал на мастер-классе, вызвав большой интерес у посетителей.

Ахмедов Хидриильяс – ювелир из села знаменитых златокузнецов Кубачи Дахадаевского района. Он один из активных участников международных, всероссийских, республиканских культурных проектов. По инициативе Республиканского дома народного творчества МК РД мастер Х. Ахмедов представлял республику на форуме Беларуси и России в городе Могилёве; в Грузии, Арме-

нии, гг. Москва, Санкт-Петербург, Славянск на - Кубани, Сочи, Ставрополь, Владикавказ, Элиста, Астрахань, Воронеж, Курск и многих др.

Творческая деятельность мастера способствует интеграции Дагестана в международное культурное пространство; развитию международного культурного обмена, объединяющего людей разных традиций и религий.

Хидриильяс Ахмедов активно популяризирует народные ремесла и с большим энтузиазмом делится своими знаниями и умениями с молодыми людьми на мастер-классах. Он активно участвует в региональных выставках изделий народных художественных промыслов, таких как «Родники Дагестана», «Дагестан мастеровой» и многих других. Также Хидриильяс является активным участником Международного фестиваля фольклора «Горцы», где его работы всегда привлекают особое внимание и пользуются большой популярностью.

Каждое его изделие – это не просто украшение, а частичка души, воплощенная в благородном металле. Мастер черпает вдохновение в богатом культурном наследии Дагестана, в его классических орнаментах, символах и легендах.

За вклад в сохранение и развитие ювелирного дела Дагестана мастер награжден Благодарностями, Почетными Грамотами Народного Собрания Республики Дагестан, Министерства культуры Республики Дагестан, Администрации Дахадаевского райо-

на и мн. др.

В Дни культурного диалога с Индией мастер – классы М. Магомедалиева и Х. Ахмедова собрали многих посетителей, которым была чрезвычайно интересна культура России, Дагестана.

Красоту и многообразие индийских и дагестанских национальных костюмов, танцев, музыкальных инструментов можно было увидеть на фестивальных концертах, фольклорных презентациях, праздничных выступлениях, мастер-классах российских артистов и мастеров – ремесленников из Дагестана.

Каждый из выступающих и участников на этом форуме культуры и мира показал друг другу иной мир, иную культуру. Все говорили на разных языках, но прекрасно понимали и воспринимали увиденное. Это стало ещё одним подтверждением, что язык искусства, как и слова молитвы, призывающие к миру и спасению, понятен всем и не требует перевода.

Гастроли дагестанской творческой группы, заслуженного коллектива народного творчества, народного фольклорно - хореографического ансамбля «Эхо гор» РДНТ МК РД и г. Хасавюрт, а также участие мастеров - ремесленников на Всемирной книжной ярмарке в Нью-Дели и международной ярмарке ремесел «Сурадждунд-Мела» внесли весомый вклад в дело укрепления позиции культуры народов России и Индии и стали подтверждением новых культурных взаимосвязей и динамично развивающихся дружественных отношений, укрепляя культурный мост между Индией и Россией.

В благодарственном письме на имя Главы





Магомедали Магомедалиев - мастер унцукульской насечки металлом по дереву



Хидрильяс Ахмедов - мастер по ювелирному делу



Ума Магомедова, солистка ансамбля «Эхо гор»



Зрители концерта в посольстве России в Индии



Творческая делегация участников фестиваля на Международной выставке народных промыслов.
«Сураджкунд Мела». Индия, 2025

ODISHA

RUSSIA





Республики Дагестан С.А. Меликова и министра культуры Республики Дагестан З.А. Бутаевой от лица коллектива российских заграничных учреждений и Посла Российской Федерации в Республике Индия Д. Е. Алипова были направлены искренние слова признательности: «Высочайший уровень профессионального мастерства ансамбля в буквальном смысле сразил сердца местной публики и российских соотечественников. Я продолжаю получать восторженные отклики, которыми с удовольствием делюсь с вами и прошу передать артистам.

Коллектив с достоинством представил Россию и Дагестан на Всемирной книжной ярмарке в Нью-Дели, Международной ярмарке ремесел «Сурадждунд-Мела», а также с большим успехом выступил в международной школе «Millenium school Noida», общественном центре имени Аруна Вихара, в Посольстве России и в Русском доме. Поздравляю вас и искренне рассчитываю на продолжение плодотворного сотрудничества».

Знакомство дагестанцев с культурой Индии состоялось не впервые. Они уже имели возможность соприкоснуться с ее традиционными песнями, танцами на Международном фестивале фольклора и традиционной культуры «Горцы» в Дагестане. Участие в фести-

Магомедали Магомедалиев с артистами ансамбля «Эхо гор» на Международной выставке Международной выставки народных промыслов «Сурадждунд Мела». Индия, 2025 г.





вале фольклорного ансамбля «Ритмы» из Индии стало началом диалога культур в 2020-м году.

Фестиваль «Горцы» – это путешествие в другую культуру, историю и традиции, международная площадка, объединяющая регионы России, в т.ч. новые, страны мира, способствующая развитию межнационального этнокультурного сотрудничества между народами.

Культурный форум проводится в Республике Дагестан более 20 лет – с 2012 г. под эгидой ЮНЕСКО, с 2022 г. Российского Комитета по сохранению нематериального культурного наследия ЮНЕСКО.

В разные годы в фестивале приняли участие более 50 творческих коллективов из стран Южной Америки, стран Европы и БРИКС, более 80 коллективов из российских регионов. Дагестан ежегодно представляют более 50 творческих коллективов и мастеров народных художественных промыслов и ремесел муниципальных образований республики.

В 2023 году Фестиваль «Горцы» удостоен Премии Правительства Российской Федерации в области культуры ф(Распоряжение №3921-р от 26 декабря 2023 г.) за сохранение уникального нематериального этнокультурного достояния народов России.

Индийский фольклорный ансамбль «Ритмы» на Международном фестивале фольклора и традиционной культуры «Горцы», 2020 г.



Индийский фольклорный ансамбль «Ритмы» на Международном фестивале фольклора и традиционной культуры «Горцы», 2020 г.



Участники Международной выставки народных промыслов «Сураджкунд Мела». Индия, 2025 г.



ПОСОЛ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
В РЕСПУБЛИКЕ ИНДИИ

№ 517 17.02.25

ГЛАВЕ
РЕСПУБЛИКИ ДАГЕСТАН

С.А.МЕЛИКОВУ

Уважаемый Сергей Алимович,

От лица коллектива российских загранучреждений в Индии и себя лично позвольте сердечно поблагодарить Вас за организацию гастролей в Индии 5-15 февраля с.г. Заслуженного коллектива народного творчества, народного фольклорно-хореографического ансамбля «Эхо гор» Республиканского дома народного творчества Министерства культуры Республики Дагестан и г. Хасавюрта, а также за направление в составе творческой группы мастеров-ремесленников М.Г.Магомедалиева и Х.И.Ахмедова.

Высочайший уровень профессионального мастерства ансамбля в буквальном смысле сразил сердца местной публики и российских соотечественников. Я продолжаю получать восторженные отклики, которыми с удовольствием делюсь с Вами и прошу передать артистам.

Коллектив с достоинством представил Россию и Дагестан на Всемирной книжной ярмарке в Нью-Дели, Международной ярмарке ремесел «Сураджкунд Мела», а также с большим успехом выступил в международной школе «Millennium School Noida», Общественном центре им. Аруна Вихара, в Посольстве России и в Русском доме.

Гастроли дагестанской творческой группы внесли весомый вклад в дело укрепления позиций культуры народов России в Индии и стали яркой страницей, украсившей динамично развивающиеся дружественные отношения между нашими странами.

Поздравляю Вас и искренне рассчитываю на продолжение плодотворного сотрудничества!

С уважением,
Далипов

ДАЛИПОВ



ПОСОЛ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
В РЕСПУБЛИКЕ ИНДИИ

№ 517 17.02.25

МИНИСТРУ КУЛЬТУРЫ
РЕСПУБЛИКИ ДАГЕСТАН

З.А.БУТАЕВОЙ

Уважаемая Зарема Ажувна,

От лица коллектива российских загранучреждений в Индии и себя лично позвольте сердечно поблагодарить Вас за организацию гастролей в Индии 5-15 февраля с.г. Заслуженного коллектива народного творчества, народного фольклорно-хореографического ансамбля «Эхо гор» Республиканского дома народного творчества Министерства культуры Республики Дагестан и г. Хасавюрта, а также за направление в составе творческой группы мастеров-ремесленников М.Г.Магомедалиева и Х.И.Ахмедова.

Высочайший уровень профессионального мастерства ансамбля в буквальном смысле сразил сердца местной публики и российских соотечественников. Я продолжаю получать восторженные отклики, которыми с удовольствием делюсь с Вами и прошу передать артистам.

Коллектив с достоинством представил Россию и Дагестан на Всемирной книжной ярмарке в Нью-Дели, Международной ярмарке ремесел «Сураджкунд Мела», а также с большим успехом выступил в международной школе «Millennium School Noida», Общественном центре им. Аруна Вихара, в Посольстве России и в Русском доме.

Гастроли дагестанской творческой группы внесли весомый вклад в дело укрепления позиций культуры народов России в Индии и стали яркой страницей, украсившей динамично развивающиеся дружественные отношения между нашими странами.

Поздравляю Вас и искренне рассчитываю на продолжение плодотворного сотрудничества!

С уважением,
Далипов

97-200/25
17.02.25

ДАЛИПОВ



Фото на память коллективов участников фестиваля



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РЕСПУБЛИКИ ДАГЕСТАН
РЕСПУБЛИКАНСКИЙ ДОМ НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА

Народное творчество Дагестана в Индии

на Всемирной книжной ярмарке в Нью-Дели
и Международной выставке народных промыслов «Сурадждунд Мела»,
посвященной 25-летию стратегического партнёрства России и Индии

Подготовлено
Республиканским домом народного творчества МК РД

РДНТ МК РД
367010, г. Махачкала, ул. О.Кошевого, 35А
(8722) 62-99-87, 62-39-68
e-mail: rdnt35@yandex.ru
www.dagfolkultura.ru

© Копирование и использование данных материалов без ссылки
на Республиканский дом народного творчества МК РД, запрещено



