

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ
15 МАЯ
МЕЖДУНАРОДНЫЙ ДЕНЬ СЕМЕЙ

Уважаемые коллеги!

«Семья – это не просто основа государства и общества, это духовное явление, основа нравственности... Деятельность всех общественных объединений, традиционных религий необходима именно для укрепления семьи. Сбережение и приумножение народа России – наша задача на предстоящее десятилетие, ... на поколения вперед. Это будущее нашего мира, тысячелетней, вечной России»

Президент РФ
В.В. Путин

Ежегодно **15 мая** отмечается **Международный день семьи**, который берет свое начало с 1993 года. Главной целью учреждения этого дня стала поддержка семей, обращение внимания широкой общественности на многочисленные проблемы и трудности института семьи, а также для того, чтобы найти оптимальные решения для их решения. По мнению ООН, когда попираются основные права одной семьи – единство всей человеческой семьи, членами которой они являются, все находятся под угрозой.

Основным назначением семьи можно назвать рождение и воспитание детей. Очень важно, чтобы семья была прочной, так как именно в семье ребенок учится постигать секреты общения между людьми, учится любви и заботе ко всему, что его окружает. В семье происходит процесс формирования человека как личности и как гражданина.

Семья – источник любви, уважения, солидарности и привязанности, то, на чем строится любое цивилизованное общество, без чего не может существовать человек. Со дня рождения и до полного формирования ребенка в его воспитании значительную роль играют родители. Велика роль матери в воспитании детей. Не случайно народ считает мать началом всех начал: «Чтобы сын оплатил матери свое рождение, он должен семь раз отнести ее на своих плечах в Мекку и обратно» – (*общедарг.*). Важность почитания матери и отца выражают народные пословицы Дагестана: «Если не имеющий отца раз сирота, то не имеющий матери семь раз сирота» (*табас, лезг., дарг.*). Семейное художественное творчество является в

Дагестане одним из важнейших средств сохранения традиционной культуры народов Дагестана, приобщения детей и молодежи к национальной культуре и народному творчеству.

На базе отношений с матерью и отцом складывается отношение человека ко всей семье. Неспроста понятие Родина сливается с именем матери в единое целое «Кто не любит родную мать, тот не любит и Родину». Также большое место отводится отцу. По дагестанскому фольклору роль отца в семье выходила на уровень высшего авторитета. Но при этом у детей целенаправленно формировалось сознание благодарности и уважения к матери. «Отец умрет – полусирота, мать умрет – круглый сирота», – гласит *даргинская* поговорка.

Ребенок родился – радость в семье, но главное – его воспитание. Оно наиболее важное, трудное и сложное дело. Дагестанские пословицы предупреждают родителей: «Упустишь голову – не удержишь и за хвост», «Если сегодня не взвалить на себя тяжесть заботы о ребенке – завтра на глазах будут слезы». Семья – это еще и обучение детей, их воспитание. Вся жизнь горца связана с тухумом (родом). Как отмечалось в аварской пословице: «Дерево держится корнями, а человек – тухумом». *Лезгинская* поговорка гласит: «Ребенка надо воспитывать пока он в колыбели, теленка – пока на привязи». У тухума формировались и свои особенности, отклоняющиеся от обычаев и традиций. Поведение каждого члена тухума находилось под строгим контролем старших.

Отношение к матери и отцу, к братьям и сестрам становится для человека надежной основой упрочнения его отношений с родственниками и со всем родом. Подчеркивая необходимость добрых родственных отношений, народная педагогика указывает: «Дерево держится корнями, а человек – родственниками» (*дарг.*), «Джигит идет один на подвиг правый, и весь свой род увенчивает славой» (*авар.*).

Родители выступают стимулирующим началом его добрых отношений ко всем членам семьи, к братьям и сестрам, а также к пониманию иной культуры, к лицам других конфессий.

Академик Д.С. Лихачев справедливо писал: «Дети очень любят традиции, гордятся своим домом, своей семьей, как и своим селением. Но они же охотно понимают не только свои собственные, но и чужие традиции, чужое мировоззрение, улавливают общее, что есть у всех людей».

В дагестанской семье происходило раннее знакомство детей с традициями и нравами рода. Старшие рассказывали детям о славных деяниях предков, о героических подвигах, совершенных членами своего тухума, вводили детей в жизнь тухума. Восхваление своего рода было

важным средством нравственного воспитания. Эта тенденция сохранила все ценное и сегодня, так как оказывает огромное влияние на детей, на их воспитание в духе уважительного отношения к обычаям народа.

Родители пробуждали в детях потребность соблюдать выработанное многовековым опытом историческое развитие. Общество формировало нравственность, и упущения в воспитании с раннего возраста не восполнялись ничем.

Большое значение имеет в народе отношение человека к родному дому, аулу, селу, поэтому в дагестанском фольклоре: «Предавший аул да будет сожжен в ауле», «Если народ завязнет в омуте, и ты следуй ему».

Оттого, как люди соотносят свои повседневные поступки со здоровым общественным мнением, во многом зависит эффективность не только воспитания, но и авторитет каждого человека, семьи, рода и аула.

Семья, как основной элемент общества, была и остается хранительницей человеческих ценностей, культуры и исторической преемственности поколений, фактором стабильности и развития. Благодаря семье крепнет и развивается государство, растет благосостояние народа. Во все времена о развитии страны судили по положению семьи в обществе и по отношению к ней государства.

Национальный проект «Семья», представляющий собой комплексную инициативу, разработанную с учётом поручений президента РФ Владимира Путина, продлится до 2030 года. К этому дню разрабатываются программы поддержки и развития института семьи. В рамках семинаров и симпозиумов рассматриваются вопросы укрепления социальной сплоченности общества, прав человека, проблемы малоимущих семей, поддержка семей военнослужащих на СВО.

В России разработан ряд мероприятий и льгот для многодетных и малоимущих семей. Программа по материнскому сертификату позволяет семьям получить ряд преимуществ в решении жизненно важных вопросов. Проводится большая пропагандистская работа по укреплению внутрисемейных связей. Большое внимание уделяется также оказанию социальной помощи брошенным детям, одиноким престарелым людям, многодетным семьям, а также семьям, попавшим в трудную жизненную ситуацию.

Российская Федерация с особым вниманием относится к становлению семейных отношений как гаранту стабильности и благополучия. Семья является самой первой ступенью социализации человека в этом сложном мире.

Необходимость в этом празднике очевидна: в настоящее время во всем мире существует серьезная проблема неполных семей, однополых браков и огромного количества разводов.

Этот праздник позволяет нам лишний раз задуматься о важности семьи в нашей жизни и проявить внимание к родным людям. Ведь без родных наша жизнь была бы пустой и безрадостной. Семья нужна каждому человеку.

Восстановление авторитета семьи и стабильных отношений между его членами – основа основ, поэтому в Международный день семьи проводятся различные дискуссии, круглые столы и фестивали, посвященные семье. При этом тематика этого праздника может ежегодно меняться. Ежегодно в канун праздника в Кремле проводится торжественная церемония награждения премией «Семья России».

В этот праздник рекомендуется проводить различные просветительские, публичные и праздничные мероприятия, концерты; встречи супружеских пар, имеющих большой опыт семейной жизни; благотворительные акции для опекунских семей с детьми и для ребят из многодетных и малообеспеченных семей; семей военнослужащих на СВО; тематические практикумы и конференции, телепрограммы, газетные публикации и программы, посвященные темам семьи и другие мероприятия.

Специалисты КДУ, центров культуры в этот день могут провести не только концертно-зрелищные акции с участием семейных творческих ансамблей, но и совместно с образовательными учреждениями организовать мероприятия в формате встреч-бесед, викторин, конкурсов, дискуссий, приуроченных 80-летию Великой Победы:

- «История моей семьи»,
- «Моя династия»,
- «Живая память поколений» и др.

В рамках праздника можно пригласить и поздравить достойные многодетные семьи, в которых царит любовь и уважение, чей жизненный опыт является примером для подражания. Сохранение и пропаганда культурно-исторического наследия, воспитание детей и молодежи в духе культурных традиций и ее моральных ценностей – основная задача таких мероприятий.

Сегодня в республике насчитывается более 100 семейных ансамблей. В целях популяризации их творчества Министерством культуры РД, Республиканским Домом народного творчества проводятся праздники семейного творчества, смотры семейных ансамблей. Из их числа самым масштабным проектом Дагестана является Республиканский фестиваль

семейного художественного творчества «Семья Дагестана», который традиционно проходит 15 мая.

В этом году Республиканский фестиваль семейного художественного творчества пройдет 15 мая на площадке Аварского театра Махачкалы. Участниками гала-концерта фестиваля станут семейные ансамбли из Агульского, Акушинского, Бабаюртовского, Кайтагского, Кулинского, Лакского, Левашинского, Магарамкентского, Сергокалинского, Цунтинского, Хасавюртовского районов.

Очень важно заниматься пропагандой духовно-нравственных, эстетических ценностей, возрождением народных традиций, формированием патриотизма, здорового образа жизни, семейных ценностей, ведь именно в семье происходит формирование отношения человека к окружающему миру, воспитываются основные качества его характера. Именно в семье складываются условия для физического, психического, эмоционального, творческого и интеллектуального развития ребенка. Наша молодежь должна быть убежденной носительницей высочайших культурных традиций и идеалов дагестанской культуры, а также культуры всех народов нашей великой страны.

«Любить свою семью, свои впечатления детства, свой дом, свою школу, своё село, свой город, свою страну, свою культуру и язык, весь земной шар необходимо, совершенно необходимо для нравственной осёдлости человека. Человек – это не степное растение перекаати-поле, которое осенний ветер гонит по степи...»

Д.С. Лихачёв

Совместное семейное чтение – это прекрасный повод для сближения и понимания друг друга. Предлагаем прочитать произведения Д. С. Лихачева «Письма о добром и прекрасном», которые учат быть чуткими, заботливыми, внимательными к близким, к чужому горю, учат пониманию культуры вокруг себя, бережному отношению к памятникам культуры, к природе, своему аулу, селу и т.п.

Можно использовать разную форму общения: чтение вслух, беседу после прочтения, дискуссию и др.

ДМИТРИЙ СЕРГЕЕВИЧ ЛИХАЧЕВ

Письмо седьмое

ЧТО ОБЪЕДИНЯЕТ ЛЮДЕЙ

Этажи заботы. Забота скрепляет отношения между людьми. Скрепляет семью, скрепляет дружбу, скрепляет односельчан, жителей одного города, одной страны.

Проследите жизнь человека.

Человек рождается, и первая забота о нем – матери; постепенно (уже через несколько дней) вступает в непосредственную связь с ребенком забота о нем отца (до рождения ребенка забота о нем уже была, но была до известной степени «абстрактной» – к появлению ребенка родители готовились, мечтали о нем).

Чувство заботы о другом появляется очень рано, особенно у девочек. Девочка еще не говорит, но уже пытается заботиться о кукле, нянчит ее. Мальчики, совсем маленькие, любят собирать грибы, ловить рыбу. Ягоды, грибы любят собирать и девочки. И ведь собирают они не только для себя, а на всю семью. Несут домой, заготавливают на зиму.

Постепенно дети становятся объектами все более высокой заботы и сами начинают проявлять заботу настоящую и широкую – не только о

семье, но и о школе, куда поместила их забота родительская, о своем селе, городе и стране...

Забота ширится и становится все более альтруистичной. За заботу о себе дети платят заботой о стариках-родителях, когда они уже ничем не могут отплатить за заботу детей. И эта забота о стариках, а потом и о памяти скончавшихся родителей как бы сливается с заботой об исторической памяти семьи и родины в целом.

Если забота направлена только на себя, то вырастает эгоист.

Забота – объединяет людей, крепит память о прошлом и направлена целиком на будущее. Это не само чувство – это конкретное проявление чувства любви, дружбы, патриотизма. Человек должен быть заботлив. Незаботливый или беззаботный человек – скорее всего человек недобрый и не любящий никого.

Нравственности в высшей степени свойственно чувство сострадания. В сострадании есть сознание своего единства с человечеством и миром (не только людьми, народами, но и с животными, растениями, природой и т. д.). Чувство сострадания (или что-то близкое ему) заставляет нас бороться за памятники культуры, за их сохранение, за природу, отдельные пейзажи, за уважение к памяти. В сострадании есть сознание своего единства с другими людьми, с нацией, народом, страной, вселенной. Именно поэтому забытое понятие сострадания требует своего полного возрождения и развития.

Удивительно правильная мысль: «Небольшой шаг для человека, большой шаг для человечества».

Можно привести тысячи примеров тому: быть добрым одному человеку ничего не стоит, но стать добрым человечеству невероятно трудно. Исправить человечество нельзя, исправить себя – просто. Накормить ребенка, провести через улицу старика, уступить место в трамвае, хорошо работать, быть вежливым и обходительным... и т.д. и т.п. – все это просто для человека, но невероятно трудно для всех сразу. Вот почему нужно начинать с себя.

Добро не может быть глупо. Добрый поступок никогда не глуп, ибо он бескорыстен и не преследует цели выгоды и «умного результата». Назвать добрый поступок «глупым» можно только тогда, когда он явно не мог достигнуть цели или был «лжедобрым», ошибочно добрым, то есть не добрым. Повторяю, истинно добрый поступок не может быть глуп, он вне оценок с точки зрения ума или не ума. Тем добро и хорошо.

Письмо сорок первое

ПАМЯТЬ КУЛЬТУРЫ

Мы заботимся о своем здоровье и здоровье других, следим за правильным питанием, за тем, чтобы воздух и вода оставались чистыми, незагрязненными. Загрязнение среды делает человека больным, угрожает его жизни, грозит гибелью всему человечеству. Всем известны те гигантские усилия, которые предпринимаются нашим государством, отдельными странами, учеными, общественными деятелями, чтобы спасти от загрязнения воздух, водоемы, моря, реки, леса, чтобы сохранить животный мир нашей планеты, спасти становища перелетных птиц, лежбища морских животных. Человечество тратит миллиарды и миллиарды не только на то, чтобы не задохнуться, не погибнуть, но чтобы сохранять также ту окружающую нас природу, которая дает человеку возможность эстетического и нравственного отдыха. Целительная сила окружающей природы хорошо известна.

Наука, которая занимается охраной и восстановлением окружающей природы, называется экологией. И экология начинает уже сейчас преподаваться в университетах.

Но экология не должна замыкаться только задачами сохранения окружающей нас биологической среды. Человек живет не только в природной среде, но и в среде, созданной культурой его предков и им самим. Сохранение культурной среды задача не менее важная, чем сохранение окружающей природы. Если природа необходима человеку для его биологической жизни, то культурная среда не менее необходима для его духовной, нравственной жизни, для его «духовной оседлости», для его привязанности к родным местам, следованию заветам предков, для его нравственной самодисциплины и социальности. Между тем вопрос о нравственной экологии не только не изучается, но и не поставлен. Изучаются отдельные виды культуры и остатки культурного прошлого, вопросы реставрации памятников и их сохранения, но не изучается нравственное значение и влияние на человека всей культурной среды в ее целом, ее воздействующая сила.

А ведь факт воспитательного воздействия на человека окружающей культурной среды не подлежит ни малейшему сомнению.

За примерами ходить недалеко. После войны в Ленинград вернулось не более 20 процентов его довоенного населения, а тем не менее вновь приехавшие в Ленинград быстро приобрели те четкие «ленинградские» черты поведения, которыми по праву гордятся ленинградцы. Человек воспитывается в окружающей его культурной среде незаметно для себя. Его

воспитывает история, прошлое. Прошлое открывает ему окно в мир, и не только окно, но и двери, даже ворота – триумфальные ворота. Жить там, где жили поэты и прозаики великой русской литературы, жить там, где жили великие критики и философы, ежедневно впитывать впечатления, которые так или иначе получили отражение в великих произведениях русской литературы, посещать квартиры-музеи-значит, постепенно обогащаться духовно.

Улицы, площади, каналы, отдельные дома, парки напоминают, напоминают, напоминают... Ненавязчиво и ненастойчиво входят впечатления прошлого в духовный мир человека, и человек с открытой душой входит в прошлое. Он учится уважению к предкам и помнит о том, что в свою очередь нужно будет для его потомков. Прошлое и будущее становятся своими для человека. Он начинает учиться ответственности – нравственной ответственности перед людьми прошлого и одновременно перед людьми будущего, которым прошлое будет не менее важно, чем нам, а может быть, с общим подъемом культуры и умножением духовных запросов, даже и важнее. Забота о прошлом есть одновременно и забота о будущем...

Любить свою семью, свои впечатления детства, свой дом, свою школу, свое село, свой город, свою страну, свою культуру и язык, весь земной шар необходимо, совершенно необходимо для нравственной оседлости человека. Человек – это не степное растение перекаати-поле, которое осенний ветер гонит по степи.

Если человек не любит хотя бы изредка смотреть на старые фотографии своих родителей, не ценит память о них, оставленную в саде, который они возделывали, в вещах, которые им принадлежали, значит, он не любит их. Если человек не любит старые дома, старые улицы, пусть даже и плохонькие, значит, у него нет любви к своему городу. Если человек равнодушен к памятникам истории своей страны, значит, он равнодушен к своей стране.

Итак, в экологии есть два раздела: экология биологическая и экология культурная, или нравственная. Убить человека биологически может несоблюдение законов первой, убить человека нравственно может несоблюдение законов второй. Да и нет между ними пропасти. Где точная граница между природой и культурой? Разве нет в среднерусской природе присутствия человеческого труда?

Не здание даже нужно человеку, а здание в определенном месте. Поэтому и хранить их, памятник и ландшафт, нужно вместе, а не отдельно. Хранить строение в ландшафте, чтобы то и другое хранить в душе. Человек

существо нравственно оседлое, даже если он был кочевником: ведь и кочевал он по определенным местам. Для кочевника тоже существовала «оседлость» в просторах его привольных кочевий. Только безнравственный человек – не оседлый и способен убивать оседлость в других.

Есть большое различие между экологией природы и экологией культуры. Это различие не только велико – оно принципиально существенно.

До известных пределов утраты в природе восстановимы. Можно очистить загрязненные реки и моря; можно восстановить леса, поголовье животных и пр. Конечно, если не перейдена известная грань, если не уничтожена та или иная порода животных целиком, если не погиб тот или иной сорт растений. Удалось же восстановить зубров и на Кавказе, и в Беловежской пуще, даже поселить их в Бескидах, то есть там даже, где их раньше и не было. Природа при этом сама помогает человеку, ибо она «живая». Она обладает способностью к самоочищению, к восстановлению нарушенного человеком равновесия. Она залечивает раны, нанесенные ей извне: пожарами, или вырубками, или ядовитой пылью, газами, сточными водами...

Совсем иначе с памятниками культуры. Их утраты невосстановимы, ибо памятники культуры всегда индивидуальны, всегда связаны с определенной эпохой в прошлом, с определенными мастерами. Каждый памятник разрушается навечно, искажается навечно, ранится навечно. И он совершенно незащищен, он не восстановит самого себя.

Можно создать макеты разрушенных зданий, как это было, например, в Варшаве, но нельзя восстановить здание как «документ», как «свидетеля» эпохи своего создания. Всякий заново отстроенный памятник старины будет лишен документальности. Это будет только «видимость». От умерших остаются только портреты. Но портреты не говорят, они не живут. В известных обстоятельствах «новоделы» имеют смысл, и со временем они сами становятся «документами» эпохи, той эпохи, когда они были созданы. Старое Место или улица Новый Свет в Варшаве навсегда останутся документами патриотизма польского народа в послевоенные годы.

«Запас» памятников культуры, «запас» культурной среды крайне ограничен в мире, и он истощается со все прогрессирующей скоростью. Техника, которая сама является продуктом культуры, служит иногда в большей мере умерщвлению культуры, чем продлению жизни культуры. Бульдозеры, экскаваторы, строительные краны, управляемые людьми бездумными, неосведомленными, могут нанести вред тому, что в земле еще не открыто, и тому, что на земле, уже служившее людям. Даже сами

реставраторы, работающие иногда согласно своим собственным, недостаточно проверенным теориям или современным нам представлениям о красоте, становятся в большей мере разрушителями памятников прошлого, чем их охранителями. Уничтожают памятники и градостроители, особенно если они не имеют четких и полных исторических знаний.

На земле становится тесно для памятников культуры не потому, что земли мало, а потому, что строителей притягивают к себе старые места, обжитые, а потому и кажущиеся особенно красивыми и заманчивыми для градостроителей.

Градостроителям, как никому больше, нужны знания в области экологии культуры. Поэтому краеведение должно развиваться, оно должно распространяться и преподаваться, чтобы на основе его решать местные экологические проблемы. В первые годы после Великой Октябрьской социалистической революции краеведение переживало бурный расцвет, но позднее ослабло. Многие краеведческие музеи были закрыты. Однако сейчас интерес к краеведению вспыхнул с особой силой. Краеведение воспитывает любовь к родному краю и дает те знания, без которых невозможно сохранение памятников культуры на местах.

Мы не должны возлагать полную ответственность за небрежение к прошлому на других или просто надеяться, что сохранением культуры прошлого занимаются специальные государственные и общественные организации и «это их дело», не наше. Мы сами должны быть интеллигентны, культурны, воспитанны, понимать красоту и быть добрыми – именно добрыми и благодарными нашим предкам, создававшим для нас и наших потомков всю ту красоту, которую не кто-либо другой, а именно мы не умеем порой опознать, принять в свой нравственный мир, хранить и деятельно защищать.

Каждый человек обязан знать, среди какой красоты и каких нравственных ценностей он живет. Он не должен быть самоуверен и нагл в отвержении культуры прошлого без разбора и «суда». Каждый обязан принимать посильное участие в сохранении культуры.

Ответственны за все мы с вами, а не кто-то другой, и в наших силах не быть равнодушными к нашему прошлому. Оно наше, в нашем общем владении.