

Министерство культуры республики Дагестан
Республиканский дом народного творчества

**«О Родине...
О подвиге...
О славе...»**

Методико-сценарные материалы ко Дню защитника Отечества
для клубных учреждений МО РД

Махачкала 2025

«В эти праздничные дни мы склоняем головы перед подвигом наших отцов, дедов и прадедов, сокрушивших нацизм. Достаем их боевые ордена и медали, фотографии и письма фронтовиков. Говорим сердечное спасибо, нежно обнимаем наших дорогих ветеранов. Мы всегда будем помнить, что именно советский народ отстоял свободу нашей страны, всей Европы и всего мира...

А сейчас смелые воинские традиции продолжают солдаты и офицеры, сражающиеся на переднем крае в зоне специальной военной операции, которые героически отстаивают правду и справедливость, защищают Родину, проявляя мужество и отвагу»

В.В. Путин

Уважаемые коллеги!

Патриотическому воспитанию в нашей стране всегда отводилась главенствующая роль, актуальность которой в наши дни приобретает особую значимость. Поэтому 2025 год президент РФ В.В. Путин объявил годом Защитника Отечества, а также 80-летия Великой Победы.

Защитник Отечества всегда был, есть и будет достойным образцом для подражания, почтения и уважения. Во все времена патриотизм, любовь к Отечеству, служение Родине были основными мерилami национальной гордости.

Одной из основных функций клубных объединений является трансляция значимых патриотических традиций, выраженных в народной культуре в социально-общественную жизнь, особенно в молодежную среду.

Учреждения культуры занимают достаточно определенное место в социокультурной структуре государственных учреждений, влияющих на формирование личности в целом, в том числе и посредством патриотического воспитания в формах и методах культурно-досуговой деятельности.

Героическая и патриотическая тема, пронизывающая почти все жанры фольклора народов Дагестана, может быть широко развернута в формах и методах клубной работы. Подвиги национальных героев, их воинское мастерство, отвага, беззаветная верность в дружбе, гордость, чувство собственного достоинства, вера в победу, ненависть к врагу, любовь к Родине, воспетые народом, будут всегда иметь огромное воспитательное значение и на клубной сцене.

Сценическое воплощение историко-героического прошлого России является и сегодня существенным компонентом в системе воспитания, патриотизма и дружбы народов.

У нашей великой страны богатое прошлое, о котором нельзя забывать: Великая Отечественная война 1941-1945 гг., которая навсегда вошла в историю нашей страны и всего человечества. Смертельная опасность,

нависшая над страной, и огромная сила духа и вера в победу подняли страну на священную войну. Долгими и суровыми были для наших народов годы войны, труден был путь к победе. Миллионы жертв, убитых, пропавших без вести... Чем дальше в историю уходит героическое военное прошлое, тем полнее и ярче проявляется величие подвига нашего народа, мужественно отстоявшего в невиданно жестокой борьбе с фашизмом за Отчизну.

Прошло 80 лет со дня начала Великой Отечественной... Уже нет ни участников и почти нет в живых ветеранов, но их ратные дела, подвиги приближали час Победы.

Дагестанцы свято чтут память своих славных сынов и дочерей, отдавших жизни в смертельной схватке с фашизмом. В нашей стране и республике развернулась большая работа по подготовке к празднованию 80-летия Победы в Великой Отечественной войне. Уважение и любовь к героическому прошлому, достойное почитание ветеранов войн – целевое предназначение цикла программы «Памяти героев», в реализации которой значительное место уделяется учреждениям культуры.

Чувство любви к родной земле прививалось и воспитывалось в дагестанцах с раннего детства, но когда Родина оказывалась в опасности, народ сам становился армией. Это повелось исстари. Так было в годы войны 1941 – 1945 гг., так было и в ходе нападения незаконных бандформирований в августе 1999 года на Дагестан, так было и в феврале 2022.

Отражая вероломное нападение вооруженных бандформирований в том памятном году уходящего XX века, дагестанцы проявили присущие им лучшие качества: силу духа, чувство собственного достоинства, национальную гордость, смелость, доблесть, верность, готовность к самопожертвованию и преданность Родине, то есть то, что мы называем патриотизмом. Навечно в памяти дагестанцев, как величайший подвиг останется героический поступок 17-летнего паренька из с. Ансалта Хаджимура Курахмаева, который, вступив в бой, уничтожил несколько

бандитов и сам погиб, Магомеда Нурбагандова из Сергокалинского района, который произнес предсмертную фразу боевикам «Работайте, братья!...».

За 3 года с начала специальной военной операции на Украине высокого звания Героя России удостоены тринадцать дагестанцев: **Нурмагомед Гаджимагомедов, Эседулла Абачев, Энвер Набиев, Руслан Курбанов, Исрафил Магомедов, Михаил Абраменко, Магомедов Шамиль, Темирлан Абуталимов, Залибек Умаев, Магомедали Магомеджанов, Фархад Худайнатов, Муслим Муслимов, Магомед Исбакиев.**

События минувших лет в полной мере затронули патриотические чувства и сознание народов, коренным образом изменили отношение к патриотическому воспитанию населения и особенно молодежи.

В целях пропаганды художественными средствами героической истории, памяти его защитников на клубной сцене в дни празднования Дня защитника Отечества методико-сценарные материалы будут востребованы в работе КДУ и центров традиционной культуры. Все материалы прошлых лет к 23 февраля размещены на сайте РДНТ МК РД www.dagfolkkultura.ru.

Для торжественных мероприятий к 23 февраля **рекомендуется** проведение:

- конференции с приглашением участников и ветеранов войн;
- беседы или лекции на тему «*Разговор о важном...*», «*Уроки памяти*», «*На страже мира и добра*» и др. с участием воинов СВО;
- конкурса патриотической песни «*Время героев*»;
- конкурса чтецов «*Живая память поколений*»;
- театрализованного представления «*Подвигом славны твои земляки...*»
- цикл сценариев, посвященных дню Защитника Отечества «*О Родине... О подвиге... О славе*» и др. (см. дальше по тексту).

ЦИКЛ СЦЕНАРИЕВ, ПОСВЯЩЕННЫХ ДНЮ ЗАЩИТНИКА ОТЕЧЕСТВА

«О РОДИНЕ...»

Рекомендации. Задняя часть сцены оформлена под эпизоды героической славы России. В центре установлена Книга Памяти (можно на экране). Звучит торжественная музыка. На экране просторы России (слайды). Памятники, обелиски воину-победителю (слайды).

Ведущий: Память нашей героической истории – гордость каждого россиянина. Слава сынов Отчизны не померкнет в веках.

Чтец 1:

Расул Гамзатов

О Родине, только о Родине

О чём эта песня плакучих берёз,
Мелодия, полная света и слёз?
О Родине, только о Родине.
О чём за холодным гранитом границ
Тоска улетающих на зиму птиц?
О Родине, только о Родине.

В минуты печали, в годину невзгод
Кто нас приголубит и кто нас спасёт?
Родина, только лишь Родина.
Кого в лютой холод нам надо согреть
И в трудные дни мы должны пожалеть?
Родину, милую Родину.

Чтец 2:

Когда мы уходим в межзвёздный полёт,
О чём наше сердце земное поёт?
О Родине, только о Родине.
Живём мы во имя добра и любви,
И лучшие песни твои и мои –
О Родине, только о Родине...

Под солнцем палящим и в снежной пыли
И думы мои, и молитвы мои –
О Родине, только о Родине.

Чтец 3:

На свете есть святая сила
Великое Отечество мое –
Моя Россия!

Куда б ни шел – она мне путь укажет,
Где б ни я – она всегда со мной,
На поле боя раны перевяжет
И жажду утолит в палящий зной.

Чтец 1:

Уже мне не подняться, не вздохнуть,
Она своею выстраданной славой
Среди других и мой отметит путь...
К ее любви, широкой, доброй, вечной.
Всею жизнью мы обращены,

И не найти мне на полях войны
Ни теплоты щедрей и человечней,
Не преданнее друга и жены.

Чтец 2:

И я, покамест смерть не погасила
В моих глазах последнюю звезду –
Веди меня Россия,
На труд,
На смерть,
На подвиг –
Я иду!

Н. Грибачев.

Чтец 1:**О Родине**

Понять я не мог, а теперь понимаю –
И мне ни к чему никакой перевод, –
О чем, улетаю, осенняя стая
Так горестно плачет,
Так грустно поет.
Мне раньше казалось: печаль беспричинна

У листьев, лежащих в пыли у дорог.
О ветке родной их печаль и кручина –
Теперь понимаю,
А раньше не мог.
Не знал я, не ведал, но понял с годами,
Уже с побелевшей совсем головой,
О чем от скалы оторвавшийся камень
Так стонет и плачет
Как будто живой.
Когда далеко от родимого края
Судьба иль дорога тебя увела,
И радость печальна – теперь понимаю, –
И песня горька,
И любовь не светла,
о Родина...

Чтец 2:

Под гром твоих колоколов
Твое я славлю имя.
И нет на свете слаще слов,
И звука нет любимей.
А если смолкнет песнь моя
В ночи иль на рассвете –
Так это значит, умер я
И нет меня на свете.
Я, как орел, парю весной
Над весями твоими.
И эти крылья за спиной –
Твое святое имя.
Но если вдруг сломает их
Недобрый темный ветер –
Ты не ищи меня в живых
Тогда на белом свете.
Я твой кинжал. Я был в бою
Мятежный, непокорный.
Я постою за честь твою,
Коль день настанет черный.
А если в строй бойцов твоих
Я в скорбный час не встану –
Так значит, нет меня в живых,
Исчез я, сгинул, канул.
Я по чужой земле иду,
Чужие слышу речи

И все нетерпеливей жду
Минуту нашей встречи.
А будет взгляд очей твоих
Не радостен, не светел –
Так значит, мне не быть в живых
Уже на белом свете.

Чтец 3:

О чем эта песня вагонных колес,
И птиц щебетанье,
И шелест берез?
О родине, только о родине.
О чем, уплывая,
Грустят облака?
О чем кораблей уходящих тоска?
О родине, только о родине.
В дни горьких печалей и тяжких невзгод
Кто выручит нас?
Кто поможет? Спасет?
Родина. Только лишь родина.
В минуты удачи,
В часы торжества
О чем наши мысли и наши слова?
О родине, только о родине.
Кто связан и счастьем с тобой, и бедой
Тому и во тьме
Ты сияешь звездой,
О Родина!..

*Расул Гамзатов
(Перевод Л. Дымовой)*

«О ПОДВИГЕ...»

**Театрализованное представление сцены «ПАРТУ ПАТИМА»
для детей старшего школьного возраста**

Рекомендации. Для проведения этой сцены на экране снова Книга Памяти. На ее странице изображение народной героини Дагестана – Парту Патимы. Время действия – конец XVI века.

Ведущий за кулисами рассказывает вкратце, кто такая была Парту Патима, в чем заключался ее подвиг.

Действующие лица: Джигиты. Молодой юноша Ахмед, его старший брат, гонец, Парту Патима, молодая горянка-подружка, пожилая горянка.

Затемнение. Чтец уходит за кулисы. На сцене действующие лица театрализованного представления.

Парту Патима:

«Привет» недостойна сказать я мужчинам,
Хотя недостойна – приветствую вас!
Зачем вам кинжал – вы идете в сражение?
Зачем вам кольчуги – вы ждете врагов?
Зачем столько сабель, мечей, шишаков?
К походу готовите вы снаряжение?

Первый джигит:

Здесь земли малы, но врагам они снятся
И если случится большая беда
Джигиты должны достойно сражаться
И саблей и пикой с земли и с коня.

Второй джигит:

Парту Патима, ты привет наш прими,
Да жизнь твоей матери будет отрадной!
Кувшин поскорее с плеча ты сними,
И нас напои ты водою прохладной!

Парту Патима:

Могу я на землю кувшин опустить,
Могу вас прохладной водой угостить,
Но дайте мне саблю кривую сначала,
Чтоб я вам уменье свое показала.

Джигиты переглядываются в удивлении. Навстречу Парту Патиме выступает Ахмед.

Ахмед:

Ужель, Патима, говоришь ты всерьез?
Зачем же джигитов сметишь ты до слез?
Мужчину сразишь ли кинжалом своим?
Коня ты пронзишь ли копьем боевым?
Ты женское слово сравнишь ли с мужским?

Парту Патима:

Напрасно меня ты вопросами колешь,

Сосед мой, сидящий в седле молодец,
Не думай, спесивый, что – ты – удалец,
Смеясь надо мной: «Ты девица всего лишь!».

Ахмед:

Как сильно хочешь со мною сразиться?
Умеешь ли саблю держать на весу?
С тобою ль мне, ловкому, биться?
Побереги лучше косу свою.

Ахмед выхватывает саблю у Второго джигита и падает ее Парту Патиме.

Парту Патима:

Давай поиграем, себя позабавим,
Давай, остер ли клинок.
На небо взлететь скакуна мы заставим,
Попробуем солнца отрезать кусок!

Ахмед и Парту Патима соревнуется на саблях.

Старший джигит:

Подобные нартам, закованы в брони,
Сошлись два героя, сошлись для борьбы.
Могучим горам уподобились кони,
Когда они, дрожа, на дыбы.

Второй джигит:

Ахмед, проучи-ка, землячку
Зачем с мужчинами спорит она?
Пусть поражение признает, гордячка
И с миром уходит сама.

Парту Патима делает ловкий выпад вперед.

Парту Патима: Теперь, мой черед!

От неожиданности Ахмед отступает и роняет саблю.

Первый джигит:

Египетской саблей своей замахнулась,

Ударилась сабля о щит, изогнулась,
По сабле джигита без промаха бьет,
И сабля противника в землю воткнулась.

Брат Ахмед:

Ахмед, храбрый воин – в бою он гроза
Рука или сабля его подвела?

Второй джигит: Парту Патима!

Брат Ахмед: Парту Патима?

Второй джигит:

Герои на битву собирались в Кумухе.
Глядели им вслед старики и старухи
Невесты и жены подарки несли
Защитникам смелым отцовской земли.

Парту Патима:

Привет вам, джигиты, идущие биться,
Чтоб землю отцов защищать от врагов!

Все:

Привет и тебе, наша смелая львица,
Геройством ты всех превзошла смельчаков!

Старший джигит:

Поторопиться время, в дорогу, в дорогу!
Вдали показалась враждебная рать.
Гонцы понеслись, поднимая тревогу,
Глашатаи стали полки собирать.

Тимур:

Вселенная клич мой слышала бранный,
Пленял я царей, завоевывал страны,
Но вижу впервые отряд пред собой,
За девушкой – воином скачущей в бой!

Ахмед:

Две рати столкнулись, порядки построив,
Как будто упала на гору скала.
Усеялся дол головами героев,
Горячая кровь по земле потекла.

Старший джигит:

Клинки о щиты ударяться устали,
Друг с другом напротив драться устали,
Устали скакать скакуны боевые –
Монгольское войско смутилось впервые.

Старший джигит:

Красавец джигит побелел от стыда,
Он черные очи потушил тогда,
Он саблю кривую, свой стан наклоня.
Пытался поднять, не слезая с коня.

Первый джигит:

Но, свесясь с коня, порешила сама
Подать ему саблю Парту Патима!

Парту Патима подает саблю Ахмеду.

Ахмед:

Прости меня девушка, я виноват,
Прости меня, был я гордыней объят.
Теперь я увидел, кто истинный воин,
Кто славой героя гордится достоин!

Ахмед принимает саблю из рук Парту Патимы.

Парту Патима:

Соседский джигит, умоляю тебя,
Себя ты не мучай, о прошлом скорбя.
Бывает и так, – ты поверь мне, как другу,
Что волка лягает осел сперепугу.

Брат Ахмеда:

Она не надменна и не горда,
Ахмеду нет лучшей невесты.

Старший джигит:

Не разлучить их уже никогда,
Они будут счастливы вместе.

Фонограмма конского топота.

Второй джигит:

Смотрите, скакун с белой пеной
И потом и пылью покрытый гонец...

Вбегают гонец.

Гонец:

Я с вестью недоброй, с грозой военной
Тимур наступает, железный хромец!

Участники рассеиваются по сцене.

Старший джигит:

Торопится время, торопится время!
Глашатаи подняли горное племя.
С тревогой во все полетели концы.
По маленьким лакским аулам гонцы.

Первый джигит:

Тимур не запомнил подобных боев!
Он двинул в сражение отборное войско,
Но ринулись горцы с отвагой геройской,
Как смелые соколы на воробьев.

Звучит фонограмма мелодии А. Хачатуряна «Спартак». На сцене сражение.

Второй джигит:

Сомкнули ряды и монголы и горцы,
Решили: пусть встретятся единоборцы.
Монголы послали Тугаю на сечу,
Ахмед, лакский юноша, вышел навстречу.
Был крепче Тугай, размахнулся с плеча,
Рассек он Ахмеда ударом меча.

Ахмед падает, джигиты, сражаясь, отступают к левым кулисам. Со стороны правых кулис врывается на сцену Парту Патима в тыл монгольским воинам.

Старший джигит:

Летит Патима на врага удалого,
Подняв на дыбы скакуна вороного.

Первый джигит:

Сгибался клинок, ударяясь о бронь, -
Не так ли под ветром сгибается колос?

О том, как с противником дева боролась,
Рассказывал летящий, скачущий конь.

Поединок Тугая и Парту Патимы.

Старший джигит:

Тугай замахнулся, но сабле Тугая
Ответила девушки сабля кривая.
Еще один взмах. И еще один взмах –
И пал перед ней обезглавленный враг.

Тугай падает, сраженный Парту Патимой.

Второй джигит:

Монголы дорогого направили в схватку,
Крича! «Отомсти, отомсти за Тугая!
Он младший твой брат – полети же, вонзая
Орлиные когти свои в куропатку!»

Из-за кулис выскакивает другой вражеский воин. Он перепрыгивает через лежащего Тугая и встает перед Парту-Патимой. Парту Патима отходит на авансцену (как бы заманивая врага. Здесь проходит схватка между ними.

Первый джигит:

На всадника прынула горная львица,
Подпрыгнув скакун, закусив удила,
И вот уже кровь супостата струится,
И падает он с дорогого седла.

Из-за кулис нападают на джигитов следующие три вражеских воина. Последние оказываются в окружении джигитов. Круг сужается, враги отступают под натиском джигитов и Парту Патимы.

Брат Ахмеда:

«Ура!» оглашает овраги и доли
И громом на горской гремит стороне, и стонут монголы, трясутся
монголы,
Завидев Парту Патиму на коне.

Старший джигит:

Вкруг шлема обвив свои косы густые.
По локоть свои засучив рукава.
Туда, где противники самые злые,
Летит она с гордым бесстрашным льва.

Второй джигит:

Направо взмахнет – и врага обезглавит,
Налево взмахнет – и коня рассечет
«Ура!» закрутит – и джигитов направит,
«Ура!» закричит – и помчится вперед.

Джигиты во главе с Парту Патимой изгоняют монголов. Последние кружатся по сцене отбиваясь от джигитов.

Старший джигит:

А время проходит, а время уходит,
Монгольское полчище хлынуло вспять.
Своих седаков скакуны не находят,
Спасается бегством Тимурова рать.

Джигиты с Парту Патимой теснят врагов к кулисам, за которыми они скрываются. Фонограмма стихает. Джигиты обступают Парту Патиму.

Гонец:

А девушка двигалась в облаке пыли,
Героями горскими окружена.
Как звезда джигиты ее обступили,
Сияла Парту Патима как луна.

Парту Патима пробирается через ряд джигитов.

Парту Патима:

Друзья мои, мертвых бойцов соберите,
Погибших в бою за родные края.
Вы тело Ахмеда сюда принесите,
Любимого буду оплакивать я.

Джигиты на бурке несут Ахмеда и кладут перед Парту Патимой, та склоняется перед лежащим Ахмедом.

Старший джигит:

Отважная львица рыдать не умела,
Когда же Ахмеда друзья принесли,
Упала, рыдая, на мертвое тело,
И жаркие слезы текли и текли.

Парту Патима берет саблю погибшего и поднимается. Теперь в руках у нее две сабли.

Парту Патима (*сквозь слезы*):

Домой понесу – труден путь наш далекий,
А здесь схороню – я услышу упреки.
Но как схоронить мне, – подайте совет –
Любимое сердце, очей моих свет?

Из-за кулис к Парту Патиме подходят две горянки. Подходит и брат Ахмеда.

Брат Ахмеда (*с горечью*):

Ахмеда единственный брат, я отвечу.
Как хочешь, ты можешь его хоронить.
О, если б сумел я судьбу изменить,
О, если б я гибель в сражении встретил,
Чтоб львиное сердце твое сохранить!

Джигиты поднимают на бурке Ахмеда и медленно идут в сторону кулис. Остальные воины с поднятыми вверх саблями сопровождают процессию. Горянки обступают Парту Патиму. Смахнув слезы, она подает свою саблю молодой горянке-подружке, а саблю Ахмеда оставляет себе.

Звучит победная музыка. Финальная сцена.

Парту Патима:

Мы честно сражались, дороги открыты,
Вернемся на наши луга и поля.
В родные аулы вернемся джигиты,
Отныне возвысилась наша земля!

«ВЕЛИКИЙ ДЕНЬ БОРОДИНА...1812»

Ведущий переворачивает страницу книги Памяти: война 1812 года. Звучит торжественная музыка.

Ведущий: Вспомним тех, кто защищал Отечества в суровом 1812 году, не жалея жизни ни крови своей снискал славу Бородина и изгнал французского врага из России. Они были людьми из разных сословий, именитые генералы, князья и дворяне, простые солдаты и бедные крестьяне. В роковую минуту опасности для Родины они объединились и каждый из них достоин высокого звания – Защитника Отечества!

Чтец 2:

Теперь ли нам дремать в покое,
России верные сыны?!
Пойдем, сомкнемся в ратном строе,
Пойдем – и в ужасах войны
Друзьям, отчеству, народу
Отыщем славу и свободу,
Иль все падем в родных полях!
Что лучше: жизнь – где узы плена.
Иль смерть – где русские знамена?
В героях быть или в рабах?

Чтец 1:

Исчезли мира дни счастливы,
Пылает зарево войны:
Простите, веси, паствы, нивы!
К оружию, дети тишины!
Теперь, сейчас же мы, о други!
Скуем в мечи серпы и плуги:
На бой теперь – иль никогда!
Замедлим час – и будем поздно!
Уж близко, близко время грозно:
Для всех равно близка беда!

Ф. Глинка

Затемнение на сцене. Ведущий и чтецы уходят за кулисы.

Чтец 2:

России верен будь!
И, как бы ни был длинен
И тяжек день военной маеты,
Коль пахарь ты,
Отдай ей все, как Минин,
Будь ей Суворовым, Багратионом,
Коль воин ты.

Д. Кедрин

«О СЛАВЕ»

«ВСПОМНИМ ВСЕХ ПОИМЕННО...»

На экране документальные кадры сцен времен Великой Отечественной войны. 1941-1945 гг. Работает экран. Презентация.

Первый ведущий: Преемственность поколений всегда была тем связующим звеном, тем передающимся кодом, стучавшим любовью к Родине в наших сердцах и зовущим к патриотизму. В кровопролитных боях Великой Отечественной войны неувядаемой славой покрыли свои имена мужественные сыны Страны гор дважды Герои Советского Союза Амет-Хан-Султан, Герой Советского Союза Магомед Гаджиев, Валентин Эмиров, Александр Ситковский, Шамсулла Алиев, Ханпаша Нурадилов, Султан Алисултанов и многие-многие другие.

Второй ведущий: Родина высоко оценила боевые заслуги отважных дагестанцев. За храбрость и бесстрашие, проявленные на фронтах Великой Отечественной – 58 дагестанцев удостоены высокого звания Герой Советского Союза и Герой России. Семеро в боях за Родину стали полными кавалерами ордена Славы. Десятки тысяч представителей всех национальностей республики были награждены боевыми орденами и медалями. Герои не умирают, они уходят в будущее и светят нам, живым, своим подвигом. Подвиг, совершенный защитником Отечества, принадлежит вечности и наш долг перед павшими – увековечить о них память для нашего будущих поколений.

Чтец 3:

Гроза навалилась огромная,
Врасплох подождла рубежи,
Вонзая в наш край вероломные
Убийственных молний ножи.
В бой бросились тысячи горцев,
Решив: иль умру иль прорвусь!
Как против монголо-татарского ига
Мечей не ронявшая Русь.

Чтец 2:

А на гордых пригорках,
Где даже и ночью не дремлют
Зеленый медные птицы,
Что развеяли славу Наполеона,
Снова шрамы окопов:
Мы – вчерашние школьники,
Нынче – бойцы ополчения –
Вышли встретить врага...

Первый ведущий: В годы Великой Отечественной войны, по данным военных комиссариатов, из городов и районов Дагестана было призвано в армию и на флот 126 432 человек. Кроме того, до начала войны в кадровых частях армии и военно-морского флота служили 16 тысяч дагестанцев,

которые, как и другие военнослужащие, первыми приняли на себя удар немецко-фашистских войск.

Второй ведущий: В Дагестане был сформирован ряд боевых соединений, в том числе 44 и 58 армии, в состав которых вошли тысячи дагестанцы, 91 стрелковая дивизия, Махачкалинская дивизия НКВД, 714 зенитно-артиллерийский полк, состоявший из 980 девушек, Буйнакское пехотное училище, отдельный дагестанский кавалерийский эскадрон, экипаж бронепоезда «Комсомолец Дагестана»... Все взоры и мольбы обращены к Армии, с которой связывали все надежды на освобождение страны от немецко-фашистских захватчиков.

Чтец 1:

Ты можешь льды дыханьем растопить.
Взмахнешь рукой – и скалы пеплом станут.
Тебя не обзреть, не победить,
Могучую, отлитую из стали.
Ты счастье наше зорко стережешь,
К врагу сурова и сердечна к другу.
Ты мир в ладонях бережно несешь,
Шагая с солнцем по земному кругу.
Цветут сады. Уходит твой солдат
От этого весеннего цветенья.
Следы врага петляют и горят
На той земле, что требует отмщенья.
И день и ночь над Родиной моей
В рассветных росах или в звездной пыли
От черного до Белого морей.
Несешь ты звезды на могучих крыльях.

Б. Митаров.

Первый ведущий: Это были незабываемые дни... В городах и селах Дагестана стихийно возникали многочисленные митинги, на которых население выражало свою готовность защищать Родину. Военкоматы были переполнены горцами, требовавшими немедленной отправки их на фронт. В армию уходили целые семьи. Абдулгамидов из аула Урхумахи Акушинского района отправил на фронт 12 сыновей и внуков, Таирова из села Ахты проводила 7 сыновей. У Эффендиевых из села Кумух пятеро защищали родину. Четверо мужчин мегебца Гаджиева воевали с врагом. Двое старших сыновей народного поэта Гамзата Цадасы воевали на фронтах Великой Отечественной.

Чтец 2:

Горцев-героев сияет возмездие:
Сокол Гаджиев, царя на просторе,
Недругов топит в бушующем море.
Летчик Эмиров – орел Дагестана, -
Влет поражает врагов неустанно.
Снайпер Алиев, бесстрашный и ловкий,
Немцев на Севере бьет из винтовки,
В тьму проникая взором орлиным,
Летчики Шахшаев кружит над Берлином.
И Нурадилов огнем пулемета.
Орды захватчиков косит без счета.
Много джигитов у нас в Дагестане.
Родина чтит их гордится по праву.

Г. Залов.

Второй ведущий: Все испытания и невзгоды достойно прошли защитники Отечества на пути к Великой Победе. И осталась Память – вечная и благодарная... Страна потеряла на войне 27 млн. человек, в том числе 11,4 млн. человек на фронте, 4-5 млн. партизан, множество людей погибли на оккупированной территории и в тылу; в фашистском плену находилось около 6 млн. человек. Вечная им память! Да святится имя защитника Отечества во веки веков!

Звучит набат. Минута молчания.

Первый ведущий: Мы с гордостью отмечаем, что беспощадно били врага, совершали подвиги и приближали победу более 160 тысяч мужественных сынов и дочерей Дагестана. Родина высоко оценила боевые заслуги отважных дагестанцев. За храбрость и бесстрашие, проявленные на фронтах Великой Отечественной, 58 наших воинов удостоены высокого звания Герой Советского Союза и Герой России.

Семеро в боях за Родину стали полными кавалерами ордена Славы. Десятки тысяч представителей всех национальностей республики награждены боевыми орденами Славы. Десятки тысяч представителей всех национальностей республики награждены боевыми орденами и медалями.

Чтец 1:

Слава стране и слава героям!
Защитникам Родины нашей великой
Народ благодарен, им низкий поклон.
За Родину – мать все солдаты России
Готовы пройти через ад и огонь!
Им храброе сердце готово стерпеть!

Отечество наше богато и вечно,
И враг не сумеет его одолеть.
Во время войны вы нам помогали,
Оставив надолго родительский дом.
Блестят на груди за отвагу медали,
Который мы получили с трудом.
Россия – великая наша держава,
Ну как же народу тебя не любить!
И каждый солдат говорит на присяге!
Что будет России он вечно служить!

Звучат позывные фанфары.

«ЭТО БЫЛ ГРОЗНЫЙ 1999...»

Ведущий: Весь дагестанский народ глубоко прочувствовал понятие – защитник Отечества по событиям августа-сентября 1999 года, когда орда экстремистки настроенных захватчиков вторглась в Дагестан. Это они, солдаты вооруженных сил России, «спецназовцы», «омоновцы», ополченцы, отстояли честь и достоинство нашей республики, грудью встав на защиту Конституционного строя отчего края.

Чтец 1:

Солдаты мы.
Это наша слава,
Погибших и вернувшихся назад.
Мы рассказать должны по праву
О нашем поколении солдат...
Трудно не знакомому с войной
Оценить, понять ее героев.
Если та не висла бородой
И лица осиным роем.

Чтец 2:

На прицеле вражьем – Дагестан,
Мирные аулы и селенья.
Эти мы беречь должны места
Предков наших строим поведением...

Ведущий: Ход истории остановить нельзя... Те тревожные месяцы сурового 1999 года не изгладятся в сердцах дагестанцев, не померкнет слава народных героев в благодатной памяти потомков. Мы не забудем то время, те тяжкие испытания, которые с честью и достоинством выдержали дагестанцы.

Чтец 1:

Вставай, страна гористая,
Скалистая, на бой.
Крыло врагов неистовых
Нависло над тобой.
Вставайте все родители,
Вставайте, сыновья.
На нивы прут вредители,
К гнезду ползет змея.
Найдите тропы, женщины,
Окопы Шамиля.
А дети, кто поменьше, вы
Учитесь с них стрелять.
Нет пола тут, нет возраста,
Есть Родина одна.
Врагами с наглой подлостью
Развязана война.

Чтец 2:

Смертоносное оружие
На плечах и на горбах
Натащили, накопили
Больше, чем камней в горах.
Через горы, через села,
Где граница послабей,
Проползла, пролезла свора
Агрессивных нелюдей.
Не солдат, не гость – убийца,
Да с оружием в руке,
С именем святым Аллаха
На поганом языке.

Ведущий 1:

Жарко... Август. Середина
Огнедышащий поры,
Поднимаются мужчины
К высоте крутой горы.
А гора склонилась будто
К Ансалта и Шодрода,
Вспоминая по минутам
Стародавние года.
Хоть зовут Ослиным Ухом
Всякий шорох, легкий вздох
Даже и лишенный страху

Не услышать бы не мог.

Ведущий 2:

Свищут пули. Отдохнуть бы...
Руки начали скользить...
Смерть нанизывает судьбы
На невидимую нить.
От зари и до заката
Все крупил свинцовый дождь,
Но идут вперед солдаты –
Наша слава, наша мощь.

Чтец 1:

Ощетинилась пещера,
Здесь приют бородачей,
Корректирующих веру
Плетью пыток и смертей.
Ополченца Магомеда,
Что прошел Афганистан,
Был для дружеской беседы
Двинут на пещеру танк.
Справились ребята с делом,
Жалок стал пещеры вид.
Враг побит, и все ж умелый,
Танк наш тоже был подбит.
И на выручку ребятам
Поспешили смельчаки,
Громовым огнем раскатным
Вражьи выбили клыки.
Нет пола тут, нет возраста,
Есть Родина одна.
Врагами с наглой подлостью
Развязана война.

Чтец 2:

Смертоносное оружие
На плечах и на горбах
Натащили, накопили
Больше, чем камней в горах.
Через горы, через села,
Где граница послабей,
Приползла, пролезла свора
Агрессивных нелюдей.
Не солдат, не гость – убийца,

Да с оружием в руке,
С именем святым Аллаха
На поганом языке.

Ведущий: Когда на Андийском участке появилась вооруженная банда, ее остановило население сел Анди, Гигатли, Зило и Рикони. Бандиты просили коридор для выхода в селение Муни в тыл Ботлихского района. Защитники сел категорически отвергли такое вероломное предложение и отказались от обещанной суммы долларов. На защиту Ботлихского района в столице республики была создана Интернациональная бригада. Вначале ее численность составила 350 бойцов, затем ее число дошло до 2000. Все они были направлены на фронт. Значительную помощь оказали они федеральным войскам. Это был настоящий патриотизм граждан России.

Чтец 1:

До рассвета было далеко.
Бороды лохматые бандитов
Появились из-за «Черкало»,
Лентами патронными увиты.
Тут же воины со всех земель
Собрались на площадь: гагатлинцы,
Зилоевцы ровно через час,
Перед ними были рикванинцы.
Их готовить не было нужды –
Защитить себя всегда готовы.
А учились горные орлы
На примерах предков их суровых.

Чтец 2:

Не так просто горцев напугать,
Захлебнулось скоро наступленье.
Ваххабитов дрогнули ряды,
Штурмом не смогли занять селенье.
Выглянуло солнце из-за гор,
Как же был тот день чудесен, вешний.
Чтобы братьям и мужьям помочь,
Появилась скоро группа женщин.
Принесли они бойцам еду,
Не сидится дома им, чтоб штопать:
Лом одна несет, друга – кирку,
Чтобы рыть вокруг села окопы.

Ведущий 1:

День уже в разгаре, враг утих,

Тщетны все бандитские старанья
Не достигнут быстрый их успех,
Что планировал себе заранее.
Выкинут врагами белый флаг,
Те хотят вести переговоры:
Сядем, мол, как с кунаком кунак
И закончим дело договором.
- Перевал нам нужен Харами,
Вас же мы не будем вовсе трогать.
Нам бы укрепиться у реки,
По тропинке лишь пойдем мы строго.

Ведущий 2:

Им ответил мудрый аксакал:
- Дерево устойчиво корнями,
Наши корни с русскими срослись,
Разницу не делайте меж нами.
И невежества вы все в плену,
На глазах напялили вы шоры,
И понять никак я не могу,
Как же вас таких терпели горы?

Чтец 1:

Гагатлинец, вышедший вперед,
Высказал им мнение народа:
- Даже золота мнение народа:
Нам дороже дружба и свобода.
Явно разговор дошел в тупик,
Не помогут тут и слезы.
И бандиты стали напрямик
Грязные использовать угрозы:

Чтец 2:

- Харами мы силой возьмем,
Всех, кто нам мешает, уничтожим,
Рядом с озером Андийским вам
Озеро кровавое заложим.
Но когда назад пришли к своим,
Передавали все, о чем узнали.
Главный вывод был у них таким:
- Духом эти люди крепче стали,
И в военном деле знатоки,
И еда, и зоркая охрана –
Все у них на месте. Командир

Очень умный, смелый Умаханов.
Наступая на село лоб в лоб,
Ничего мы, видно, не добьемся.
Вот когда набросит ночь полот,
Тихо, незаметно мы пробьемся.

Ведущий 1:

Выстрел – вспышка – видно все кругом.
В освещенную ракетой зоне,
Где бандиты лезли вверх ползком,
Там теперь они как на ладони.
Выстрел снова, а за ним и гром
Грянул с неба прямо на бандитов.
Взорванная падает скала –
Сразу половина их разбита.

Ведущий 2:

Без оглядки убегают прочь
Ваххабитов жалкие остатки
Старая кричит андийка вслед,
Угрожая узловатой палкой:
- Этой палкой по хребту вам дать,
Негодяи, я была бы рада!
Нет, не женщина вас родила,
Появились прямо вы из ада.
Я – Пати, скажите из Анди,
Всем даю платок взамен папах.
Сам Гамзат из славного Цада
Возвеличивал меня без страха.
Этот юный воин из Москвы,
Хоть и белой кожи – наш андиец.
Тот сибирский, с рыжей головой,
Сильный, смелый – тоже наш андиец.
Злые мудрой женщины слова
Били по врагам больнее пули.
Так бесславно имя потеряв,
Враг растаял в серой горькой пыли.

М.Зайнулабидов.

Ведущий: Врагам очень хотелось поссорить нас с Россией. Но этого не произошло. Боевое воинское братство в те тревожные дни показало многонациональный дух защитников Отечества. Экстремистским силам бандформирований был выставлен надежный заслон.

Чтец 1:

Где трава росла зеленой
Там колючие ежи.
Не журчит родник веселый
Тень врага на нем лежит.
Идеалы ваххабитов
От ислама далеки.
Все равно друзей бандиты
Обрели в Карамахи.
Мудрость нашу и терпенье,
И стремленье в мире жить
Посчитали за смиренность,
Нас решили покорить.

Ведущий 1:

И не все карамахинцы
Заблудились до конца.
И не все пошли в пасть волка,
Как паршивая овца.
Люди есть, как те корят,
Что остались без ствола.
Их руками вырвешь вряд ли –
Крепко держит их земля.

Чтец 2:

Был таким Курбан в селенье,
Не сошедшийся с врагом.
Ля бойцов из ополчения
В крепость превратил он дом.
Командиром отделенья
Стал конечно, сам Курбан.
Их задача – все селенье
Сделать чистым, как Коран.
В укреплениях Курбана –
Все по правилам войны –
Есть окопы, амбразуры,
Пища, емкость для воды.
Пусть падет на землю небо,
Дыбом встанут пусть земля,
Будет он скалою крепкой –
Дом врагу сдавить нельзя!

Ведущий 2: Вся Россия, и не только она, с восхищением следила за борьбой дагестанцев с бандитами. Командир 23 отдельного батальона В.И. Лихачев,

защищавший в свое время блокадный Ленинград, приветствовал защитников Страны гор: «Мы восхищены вашим подвигом в борьбе с вооруженными бандитами. Держитесь, мы с Вами!».

Второй ведущий: Верные сыны Отечества в неразделимом братстве и единении отстояли южный форпост России – наш Дагестан. Доблестные защитники проявили чудеса храбрости и героизма, и в этом истинный дух патриотизма и любви к своей Родине и народу.

Звучит песня.

Родина моя

Утром солнце будит горы,
Разливаясь на просторы
Дарит людям счастья свет,
Не меняясь много лет
Дружбой крепкой дорожим мы
И слагаем братству гимны
Нас суровая земля
Научила жить любя.

Припев:

Родина моя – земля моих отцов,
Много у тебя достойных сыновей
Много у тебя любимых дочерей,
Счастьем всех людей ты озарена

Красотой не обделенный,
В песни, праздники влюбленный,
Наш народ, наш народ
В дружбе пусть века живет.
Мы становимся мудрее,
Как цветы растим детей мы
Честью, миром дорожим
Память предков сохраним.

Припев:

Родина моя – земля моих отцов,
Много у тебя достойных сыновей,
Много у тебя любимых дочерей,
Счастьем всех людей ты озарена.

муз. Т. Курачева, сл. М. Мугадовой.

Чтец 1:

Р. Гамзатов

Клятва сыновей

С головами поникшими
Над отцами погибшими
Встали мы.
Над легендой повитыми
Их могильными плитами
Встали мы.
Им, как будто бы мысленно,
Тихо мы и не выпренье
Говорим: «Листья вашего дерева,
А не серая тень его – это мы!
Эхо вашего голоса,
Зерна вашего колоса – это мы!

Чтец 2:

Битв минувших не отблески,
А законные отпрыски – это мы!
Меж годами посредники,
Вашей славы наследники – это мы!
Всех имен ваших словники,
Ваших кровников кровники – это мы!
Ваших помыслов вестники,
Вашей правды наместники – это мы!
Ваших давних наветчиков
Превратили в ответчиков – это мы!

Чтец 1:

Продолжение повести
Вашей чести и совести – это мы!
Ваших судеб защитники,
Не лохматые битники – это мы!
Ваших дум воплощение
И грехов отпущение – это мы!
Верность вашим облициям,

Верность вашим обычаям – мы храним!
Верность вашему воинству
И мужскому достоинству –
Мы храним!

Чтец 2:

Верность вашему мужеству
И великому дружеству –
Мы храним!
Верность вашей душевности
И святой вашей верности –
Мы храним!
Сами ставшие взрослыми,
Вам клянемся мы веснами,
Светом собственных глаз
И огнем над метелями,
Хлебом и колыбелями –
Быть достойными вас!»

СОДЕРЖАНИЕ

Вступление.....	3
Цикл сценариев, посвященных дню Защитника Отечества « О Родине... »	6
Театрализованное представление сцены «Парту Патима» для детей старшего школьного возраста « О подвиге... »	9
«Великий день Бородина...1812»	17
«Вспомним всех поименно...» « О славе... »	18
«Это был грозный 1999...»	22

**Министерство культуры Республики Дагестан
Республиканский дом народного творчества**

«О Родине...

О подвиге...

О славе...»

**Методико-сценарные материалы ко Дню защитника Отечества
для клубных учреждений МО РД**

**Подготовлено
Республиканским домом народного творчества
МК РД**

РДНТ МК РД
г. Махачкала,
ул. О. Кошевого, 35 «а»
e-mail: rdnt35@yandex.ru
web-site: www.dagfolkkultura.ru