

МЕТОДИЧЕСКИЙ ЛИСТОК

27 января

СНЯТИЕ БЛОКАДЫ ЛЕНИНГРАДА

«Да, конечно, жить нужно сегодняшним днем, настоящим и будущим, но и забыть того, что было в Ленинграде, нельзя. Никогда!»

В.В. Путин

Уважаемые коллеги!

Вспомним всех поименно,
Горем вспомним своим...
Это нужно – не мертвым!
Это надо – живым!..

Р. Рождественский

Блокада Ленинграда – это историческое событие вошло в историю Советского Союза как самое трагическое и самое героическое событие. Прошло 80 лет со дня Великой Победы, но память человеческая неизгладима. Вторая Мировая война – это огромная рана на теле человечества, рубец, который все еще отзывается болью в сердцах людских.

27 января 2025 года северная столица Российской Федерации Санкт-Петербург будет отмечать день полного освобождения бывшего Ленинграда от фашистской блокады.

Блокада города была одной из самых длительных в современной истории. Она длилась с 8 сентября 1941 года по 27 января 1944 года. Полное снятие блокады навсегда останется великим для ленинградцев, для России, для всего мира. «Как и всегда останутся в нашей памяти и 872 дня страшных, нечеловеческих испытаний, через которые прошли жители города, их страдания, их жертвы ничем не измерить», – говорил президент России.

Особенно трудным оказался первый год. Люди умирали от голода, болезней, холода и бомбёжек. Суточная норма хлеба доходила до 125 грамм.

Люди замерзали от холода и голода, трупы лежали на мостовых. Ужас и великий подвиг находились рядом. Но город стойко держал оборону, производил танки и стрелковое оружие. Враг неоднократно откатывался на прежние рубежи. В начале 1943 года блокаду получилось частично сократить: удалось отбить берег Ладожского озера, проложить «дорогу жизни».

«В кольце блокады, в адских условиях голода и холода ленинградцы трудились и сражались – на передовой, в народном ополчении, в заводских цехах и в госпиталях. Под оглушительный грохот бомбежек и под тихий, изнурительный стук метронома. Они жили надеждой, верили, верили в победу и думали о будущих поколениях – о нас, они думали о своих детях, своих внуках, сохранили для них культурные ценности и уникальные памятники», – вспоминает В.В. Путин.

Свои дома покинули полтора миллиона ленинградцев – половина всех жителей города. При этом из них 400 тысяч составляли дети. Только 175 тысяч детей вернулись в город после окончания войны. Город выстоял во время катастрофической ситуации, ведь в первую зиму температура воздуха опустилась ниже 32 градусов мороза. Ленинградцы жгли все, что могло согреть: в буржуйки отправлялась мебель и книги. Радиовещание не прерывалось во время блокады. А для того, чтоб обозначить бомбёжки, транслировалась запись метронома. Быстрый ритм означал, что надо прятаться. Этот звук называли «сердцебиением блокадного Ленинграда». Но и на этом беды Ленинграда не закончились.

Помимо голода, холода и болезней бедой стали крысы. Город заполонили полчища грызунов, от которых избавились только после его освобождения. В Ленинград привезли дымчатых кошек, которые уничтожили мышей и крыс. Позже дымчатым кошкам Северной столицы поставили несколько памятников. Все эти факты – только малая часть истории.

27 января 1944 года считается датой окончательного снятия блокады. Враг был полностью отброшен от города на сотню километров,

бомбардировки прекратились. Ленинградская блокада стала не только эпизодом войны, но символом и примером мужества для всех жителей Земли. Врагу не дано было понять, что ленинградцев невозможно покорить, что свой родной город, свое Отечество они никогда не сдадут

На Нюрнбергском процессе было заявлено, что в результате блокады в общей сложности убиты и погибли от голода 630 тысяч жителей города. При этом существуют и другие данные, благодаря которым известно, что реальное количество погибших составляет 1,5 миллиона жителей. Эвакуация осуществлялась по «дороге жизни», через Ладожское озеро.

Блокада Ленинграда завершилась 27 января 1944 года, именно тогда Красная армия с помощью кронштадтской артиллерии заставила нацистов отступить. В тот день в городе раздался праздничный салют, а все жители покинули свои дома, чтобы отпраздновать конец осады.

С тех пор прошло много десятков лет, блокада Ленинграда стала одной из самых черных страниц русской истории. Это важная дата для русского народа и международного сообщества, ведь в осажденном городе погибли представители многих наций.

«Мы, как и наши потомки, должны сделать все возможное, чтобы такие трагедии никогда не повторялись, должны твердо стоять на защите памяти каждого, кто приближал Победу, памяти, которой завещано объединять народы, призывать людей к миру и справедливости», – подчеркнул глава государства.

«Наш долг – передать дальше, правнукам победителей, всю героическую правду о блокадном Ленинграде, чувство восхищения честью и достоинством ленинградцев и нашу боль о сотнях тысяч жертв, о тех, кто покоится на Пискаревском, Смоленском, десятках других кладбищ и в братских могилах» – сказал В.В. Путин.

Основная задача работников КДУ, центров культуры – рассказывать подрастающему поколению о великих и трагических событиях войны, унесших миллионы. Мы должны напоминать детям о великом подвиге и

мужестве в героической обороне Ленинграда и неустанно повторять о том, что мы в неоплатном долгу перед нашими отцами и дедами.

Мы должны знать свою историю и чтить память тех, кто ценой своей жизни подарил нам Жизнь...

В этот день пройдут акции по всей России «Свеча памяти» – зажгутся свечи в память о жертвах блокады, будут возлагаться цветы и венки к памятникам и мемориальным доскам.

В КДУ, центрах культуры следует провести:

- уроки памяти и славы;
- беседу с детьми «*Блокадный Ленинград*»;
- концерт патриотической песни;
- подготовить чтецов и пригласить ветеранов войн;
- подготовить фотовыставку «*Дорогой смерти...*»;
- выставку рисунков о войне «*Это моя история*» и др.;
- посмотреть совместно экранизацию военного исторического художественного фильма «Седьмая» (2021) режиссера А. Котта и др.
- послушать «Симфонию №7» Д.Д. Шостаковича и рассказать об истории ее создания.

Чтобы прикоснуться к памяти, следует рассказать детям-школьникам об удивительном городе Санкт-Петербурге, ныне Ленинграде, посетить который нужно каждому, чтобы прикоснуться к великой истории нашей необъятной Родины и рассказать детям об удивительных людях, которые подарили нам мир.

Приложение

История создания «Симфонии №7» Д.Д. Шостаковича

В июне 1941 года фашистская Германия вторглась в Советский Союз, и вскоре Ленинград оказался в блокаде, которая длилась 872 дня и повлекла за собой бесчисленные лишения и смерти. Помимо погибших во время

бомбежек, более чем 600 000 советских граждан умерли от голода. Многие замерзли или погибли из-за нехватки медицинской помощи.

В страшную зиму сорок первого года Дмитрий Шостакович жил в осажденном Ленинграде. Претерпевая страшные лишения вместе с тысячами других людей, в часы, свободные от дежурства на крышах домов, Шостакович начал работу над своей знаменитой Седьмой симфонией. Языком музыки композитор рассказал миру о суровых событиях Великой Отечественной войны: о коварном нападении фашистов на Советскую страну, об их жестокости, о горе и страданиях миллионов людей, о мужестве своего родного города. Симфония рождала в сердцах гнев, укрепляла волю к победе. Светлые картины – воспоминания о мирной жизни, и рядом – дым пожарищ, суровый облик города-героя и смелый порыв к подвигу, к борьбе. Порыв все сильней, все громче мелодия победы, все уверенней пробивается она сквозь затихающую тему фашистского нашествия. На партитуре симфонии композитор сделал надпись: *«Нашей борьбе с фашизмом, нашей грядущей победе над врагом, моему родному городу – Ленинграду я посвящаю свою 7-ую симфонию».*

Композитор закончил симфонию, но она не могла прозвучать в городе весной 1942 года. Нужен был оркестр не меньше чем в сто человек, нужны были сила и время, чтобы разучить симфонию. Для того чтобы премьера произведения состоялась, партитуру симфонии доставили в город на самолёте. Лейтенант В.С. Литвинов, двадцатилетний летчик 2 июля 1942 года под непрекращающимся огнем фашистских зениток, поднялся на семь тысяч метров и доставил в блокадный Ленинград медикаменты и четыре объемистые папки – партитуру Седьмой симфонии.

Когда Карл Ильич Элиасберг, главный дирижер Большого симфонического оркестра Ленинградского радиокомитета, увидел первую из четырех тетрадей партитуры, его охватило волнение: инструментов вдвое больше и временная протяженность симфонии около 1,5 часов. Единственный оставшийся тогда в Ленинграде оркестр убавился от голода за

время трагической первой блокадной зимы почти наполовину. Музыкантов искали по всему городу. Шатаясь от слабости, в поисках музыкантов Карл Элиасберг обходил госпитали. Ударника Жаудата Айдарова он отыскал в мертвецкой, где и заметил, что пальцы музыканта слегка шевельнулись. «Да он же живой!» – воскликнул дирижер, и это мгновение было вторым рождением Жаудата. Без него исполнение Седьмой было бы невозможным – ведь он должен был выбивать барабанную дробь в «теме нашествия».

Но набрать полноценный коллектив музыкантов-исполнителей всё равно не получалось. Многие музыканты были на фронте – защищали город с оружием в руках. И тогда по распоряжению начальника Политического управления Ленинградского фронта, генерал-майора Дмитрия Холостова, музыканты-исполнители, которые проходили службу в действующей армии, получили предписание прибыть в Ленинград. Они должны были иметь при себе музыкальные инструменты. Так сформировался в осажденном городе большой симфонический оркестр.

Рвались бомбы, снаряды, рушились, горели дома., люди еле передвигались, истощенные голодом... Но оркестр с воодушевлением разучивал симфонию Шостаковича. 9 августа 1942 года состоялось исполнение Седьмой («Ленинградской») симфонии в осажденном Ленинграде. Зал филармонии был полон. Публика была самой разнообразной. На концерт пришли моряки, вооруженные пехотинцы, одетые в фуфайки бойцы противовоздушной обороны, исхудавшие жители города. Исполнение симфонии длилось 80 минут. Пока исполнялась симфония, на город не упал ни один вражеский снаряд: по приказу командующего Ленинградским фронтом маршала Говорова все вражеские точки были заблаговременно подавлены. Наша артиллерия вела ожесточённый обстрел вражеских батарей, буквально не давая немцам опомниться.

Новое произведение Д. Шостаковича потрясло слушателей: многие из них плакали, не скрывая слёз. Великая музыка сумела выразить то, что объединяло людей в то трудное время: веру в победу, жертвенность,

безграничную любовь к своему городу и стране. Во время исполнения симфония транслировалась по радио, а также по громкоговорителям городской сети. Её слышали не только жители города, но и осаждавшие Ленинград немецкие войска.

Спустя много лет после войны немцы говорили: «Тогда, 9 августа 1942 года, мы поняли, что проиграем войну. Мы ощутили вашу силу, способную преодолеть голод, страх и даже смерть...»

Звучит симфония.

Подготовлено РДНТ МК РД