

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ

21 ОКТЯБРЯ ДЕНЬ ДАГЕСТАНСКОЙ КУЛЬТУРЫ И ЯЗЫКОВ

«Языки у людей могут быть разные, были бы едины сердца»

Р. Гамзатов

21 октября 2016 года был утвержден праздник – День дагестанской культуры и родных языков. Языковое многообразие, среда и малая территория, на которой представлено большое количество близкородственных и неродственных языков характеризуют Дагестан как уникальное явление даже в мировом масштабе. Многонациональность, многоязычие рассматривается как большое богатство республики.

При этом одной из самых острых проблем стала проблема сохранения национальных культур, особенно культур малых народов. Остро стоит проблема сохранения родных языков, так как, сохраняя язык, мы сохраняем наше национальное сознание.

Назрела необходимость в систематизации деятельности по сохранению и развитию дагестанских языков: этот праздник позволит усилить поддержку инициатив по привлечению молодежи к изучению родных языков, созданию фильмов и мультфильмов на языках дагестанских народов, переводу классической мировой литературы на национальные языки, созданию образовательных языковых концепций для школ республики и т.д.

Праздник послужит привлечению внимания к языкам Дагестана, их пропаганде, повышению интереса к ним у населения республики и за ее пределами. Чтобы знать и уметь ценить культурный и духовный опыт, необходимо стремление помнить, не забывать свои корни и прошлое, осознавать его.

В этот день предлагаем провести следующие мероприятия в клубных учреждениях:

- беседы об искусстве народов Дагестана;
- вечера-встречи с известными писателями, скульпторами, художниками, самодеятельными композиторами;
- литературно-музыкальные вечера о жизни и творчестве поэтов, писателей, композиторов, художников Дагестана;
- кружки художественно-эстетической направленности в КДУ, ЦК;
- мастер-классы по привитию интереса и любви к разнообразным видам народного творчества в КДУ, ЦК;
- конкурсы, игры, проекты художественно-эстетической направленности;
- встречи с поэтами и с творческими личностями села, города, республики;
- клубная деятельность;
- конкурс вокалистов;
- литературная гостиная и др.

Необходимо привлекать детей к творчеству во всех аспектах их будущей профессиональной деятельности. Молодежь следует знакомить с народными промыслами, учить их создавать, а для этого надо использовать такие формы в работе, как проведение лекций и бесед; конкурсов, фестивалей, мастер-классов; привитие эстетического отношения к национальной одежде; посещение музея; тематические вечера «Умельцы Дагестана», «Народное творчество», «Культура поведения и традиции поведенческой культуры народов Дагестана»; фестиваль «День дагестанской культуры и языков» в родном селе; экскурсии и выезды в театры, музеи, выставочные залы (по пушкинской карте); «Рукодельные мастерские для детей и взрослых»; предлагать примерные разработки сценариев культурно-массовых мероприятий; тематических встреч, беседы, направленные на изучение народных традиций, обрядов.

В этот праздничный день, 21 октября, можно провести День открытых дверей в ЦК. Например, в мастерской по вязанию крючком, можно создать

не только элегантную брошку, оберег, но и разноцветные джурабы или фрагмент кайтагской вышивки, а также украсить золотым шитьем платки-казы, связать пуховые платки и многое другое, чем славятся дагестанские мастерицы, а в ходе проведения мастер-класса послушать народную музыку.

В КДУ, ЦК рекомендуем проводить и такие мероприятия, как:

- вечер-встречу с участием ученых-кавказоведов, лингвистов, представителей администрации МО, молодежи, творческой интеллигенции и др. Ведущий вечера-встречи может рассказать о сущности праздника, о роли и значении языка, который служит проводником в историю и культуру своего и других народов, о важности сохранения исторической памяти, преемственности поколений и т.д.

- литературно-музыкальный вечер, где в исполнении лучших чтецов и народных вокалистов прозвучат литературно-музыкальные произведения самодельных авторов дагестанских поэтов и композиторов. На вечере могут быть исполнены стихи и песни о любви к Отечеству, о дружбе между народами на разных языках и т.д.; будет звучать дагестанская музыка, исполненная на народных инструментах;

- концерт художественных коллективов и ведущих солистов района, города. В репертуаре используйте произведения патриотической направленности: стихи, танцы, песни о любви к своему краю, к малой родине, к воинам-победителям и др. Наряду со взрослыми коллективами и исполнителями, в концерте могут принять участие и юные дарования села, района, города.

Работая с детьми, молодежью, следует проводить в КДУ, ЦК уроки культурно-эстетического воспитания, которые будут способствовать привитию любви к родным корням, культуре и языку в целом. Таким образом, мы решим такие важные задачи, как:

- познакомим детей с различными видами и жанрами искусства, с творчеством известных деятелей культуры и искусства Дагестана;

- закрепим и расширим культурно-эстетические представления детей об искусстве Дагестана;
- пробудим в них потребности в общении с красотой своего края;
- воспитаем интерес в детях младшего возраста к творческой деятельности;
- приобщим детей к эмоциональной культуре и эстетической восприимчивости.

Расскажите подрастающему поколению о традициях и обычаях своего народа, угостите их блюдами национальной кухни, которые готовили наши бабушки. Пусть это станет нашим вкладом в сохранение родной культуры и языка.

Мы должны понимать, что многое зависит от умения увлекать людей, предлагать интересные формы отдыха, развлечений, услуг, расширять формат общения, только тогда мы сможем развивать традиционную культуру нашего многонационального Дагестана.

Приложение

Родной язык

Всегда во сне нелепо все и странно,
Приснилась мне сегодня смерть моя.
В полдневный жар в долине Дагестана
С свинцом в груди лежал недвижим я.
Звенит река, бежит неукротимо.
Забытый и ненужный никому,
Я распластался на земле родимой
Пред тем, как стать землею самому.
Я умираю, но никто про это
Не узнает и не явится ко мне.
Лишь в вышине орлы клекочут где-то,

И стонут лани где-то в стороне.
И чтобы плакать над моей могилой
О том, что я погиб во цвете лет
Ни матери, ни друга нет, ни милой,
Чего уж там – и плакальщицы нет.
Так я лежал и умирал в бессилье
И вдруг услышал, как невдалеке
Два человека шли и говорили
На милом мне аварском языке.
В полдневный жар в долине Дагестана
Я умирал, а люди речь вели
О хитрости какого-то Гасана,
О выходках какого-то Али.
И, смутно слыша звук родимой речи,
Я оживал, и наступил тот миг,
Когда я понял, что меня излечит
Не врач, не знахарь, а родной язык.

(Р. Гамзатов)

Язык предков

От времени рушатся стены.
В песках исчезает родник.
Великую связь поколений
Хранит лишь бессмертный язык.
Мы разумом можем нередко
Другие наречья познать.
Но радость и боль наших предков
Не в силах они передать.
Нам выжить язык помогает
В дни бедствий и горьких невзгод.

А если язык исчезает,
С земли исчезает народ,
В колодцах вода высыхает,
Лишь речь неподвластна векам.
Кто предков язык забывает,
Достоин забвенья и сам.

Язык мой родной,
Спасибо!
Еще раз позволь
Тебе поклониться:
Навек, до конца, до исхода,
Для ран моей совести
Ты – беспощадная соль,
Для уст неподкупных –
Янтарь благодатного меда.

(О. Шамхалов)

Когда возник он, как родник?
Аварский солнечный язык?
О нем я ведаю одно:
Ему стареть не суждено.
Он неизбывен, -
Он такой,
Как свод небес,
Как плес морской,
И тайной жизни одарен,
Как приоткрывшийся бутон.

Язык мой нежен, и суров,
И вечно юн, и вечно нов.
Звонит в гортани он моей,
Как мелодический ручей.
Он весь, как песня, - потому
Ему и рифма ни к чему.
Когда-то, в дальнем далеке,
На этом дивном языке
Мне пели бабушка и мать,
Когда укладывали спать.
И никакого чуда нет,
Что волей неба я – поэт,
Поскольку каждый час и миг
Со мной мой песенный язык.

(Ф. Алиева)

Лезгинская пленительная речь!
Щебечешь ты устами светлых женщин.
В эпитетах твоих сияет жемчуг,
В метафорах твоих блистает меч.
В тебе и тяжесть, и свинцовый блеск,
И шелест трав, и тихий переплеск,
Когда звенишь по камешкам созвучий,
Даришь прохладу, словно ключ гремучий,
И я хочу навек тебя сберечь,
Лезгинская пленительная речь,
Твои глубины светлые, как жемчуг,
Твои вершины острые. Как меч.

(А. Саидов)

Агульский язык

Ты – цветок полевой, окруженный травой
Полыхаешь зарей над высокой горой,
Как надежды мои, мой агульский язык.

Я бродил, как слепой. Предрассветной порой
Озаренный тобой мрак уходит ночной,
Светлоликое солнце – агульский язык.
Конь грызет удила, и летит, как стрела,
И его, как орла, вознесли два крыла,
Быстролетная птица – агульский язык.

Непокорный поток, потерявший исток,
Ты бежишь без дорог и уходишь в песок,
Как желанья мои, мой агульский язык.

В этой ночи без сна, что до слез холодна,
Ты – дыханье огня для души, что больна.
Ты погаснешь – остыну и я, мой язык.

Стань чинарной густой, с шелестящей листвой,
Осиянной луной и людскою молвой.
Стану птицей на ветви твоей, мой язык.

Ты – как пашня весной. А я сеятель твой.
Если грянет разбой, меч – из ножен, и в бой!
Иль взойду я травой над тобой, мой язык.

(Ф. Джемал)

То становится ярким, то бледным
Над вершинами месяца лик,
А под месяцем беден, кто бедным
Называет родимый язык.

Вместо роз если вырос терновник,
Превратился в шиповник гранат,
Больше всех нерадивый садовник
В запустенье таком виноват.

И словесность в родимой одежде
Всем походит на сказочный сад,
И когда не цветет он, как прежде,
В том садовник его виноват.

Напоить нас, а не позабавить
Призван отчей природой родник.
И себя ты сумеешь прославить,
Лишь прославив родимый язык.

(Ю. Ханпалаев)

Родной язык!
Ну, с чем сравнить
Ручьев твоих прозрачное журчанье!
Одним лишь словом
Можешь ты пленить
Горянки душу в краткий миг свиданья.
Родной язык!
Ты звал на смертный бой,
Когда враги пытались сжечь Отчизну.
Ты увлекал честнейших за собой
И возвещал победу, свадьбу, тризну.

Каких преданий нравственную суть
И сказок скольких – в сердце ты лелеешь.
И совести ты не даешь заснуть,
И пресекать злодейство ты умеешь.
Звучи в родном краю, ручьем звеня,
Сынам даруя силу в дни сомнений,
Как день за днем умел вселять в меня
Упорство гор и дух родных селений.

(А.-В. Сулейманов)

Подготовлено РДНТ МК РД