



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РЕСПУБЛИКИ ДАГЕСТАН



РЕСПУБЛИКАНСКИЙ ДОМ
НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА

ИНФОРМАЦИОННЫЙ
ВЕСТНИК

II

2024

НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО ДАГЕСТАНА





МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РЕСПУБЛИКИ ДАГЕСТАН



РЕСПУБЛИКАНСКИЙ ДОМ
НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА

ИНФОРМАЦИОННЫЙ
ВЕСТНИК

II

2024

НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО ДАГЕСТАНА



2024
ГОД СЕМЬИ

ВСТУПЛЕНИЕ

Деятельность ГБУК «РДНТ» во втором полугодии 2024 года была направлена на достижение целевых показателей Госзадания, республиканских планов мероприятий, посвященных проведению Года семьи в России, празднованию 155-летия со дня рождения народного поэта Дагестана С. Стальского; реализацию задач, основных направлений «Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей», Государственной программы РД «Комплексная программа противодействия идеологии терроризма в Республике Дагестан», Государственной программы «Развитие культуры в Республике Дагестан», регионального проекта «Творческие люди» национального проекта «Культура», Закона «Об объектах нематериального культурного наследия в Республике Дагестан» (от 05.05.2023 № 35).

В течение второго полугодия 2024 года РДНТ было проведено 58 фестивалей, смотров, концертов, праздников; 6 конкурсов; 8 художественно-выставочных проектов; 7 мастер-классов; 2 совета, 3 круглых стола, конференций и 17 др. мероприятий. В них участвовало более 6 тыс. артистов-любителей и около 230 творческих коллективов. Охват зрителей составил более 19 тыс. человек.

Значимым и самым резонансным культурным форумом года является XXII Международный фестиваль фольклора и традиционной культуры «Горцы», который собрал творческие коллективы из 16 регионов России и представителей 5 стран мирового сообщества. Республику Дагестан представляли 50 творческих коллективов.

Масштабные проекты «Семья Дагестана», «Героям России посвящается», «Моя Родина – Россия», культурная акция-флешмоб «Вдохновленные подвигом» в городах и муниципалитетах республики и др. были реализованы в рамках Года семьи.

Один из главных приоритетов культурной политики нашей республики является забота о детях в развитии их творческого потенциала, становлении юных дагестанцев. Нам по праву есть чем гордиться. Более 200 детских самостоятельных коллективов функционируют при Центрах культуры муниципальных образований. Они успешно выступают на всероссийских, международных конкурсах и фестивалях: «Горцы», «Энемжая», «Маленькие горцы», «Серпантин дружбы» и многих других.

Для реализации Федерального Закона от 20 октября 2022 г. № 402-ФЗ «О нематериальном этнокультурном достоянии Российской Федерации» были проведены фольклорно-этнографические

экспедиции с участием экспертов из Москвы, а также расширенное заседание экспертного совета Министерства культуры РД по вопросам формирования регионального реестра объектов нематериального этнокультурного достояния РД. Участники совещания из МО получили представление о практической работе с объектами этнокультурного достояния.

Фестиваль агитпрограмм «Моя родина-Россия» прошел в 4 территориальных округах республики в рамках государственной программы РД «Комплексная программа противодействия идеологии терроризма в Республике Дагестан». Участниками мероприятий стали более 350 чел., в т.ч. 40 детей и молодежи группы риска. Зрителей — более 1500 чел.

Важным средством сохранения культурного наследия, развития любительского искусства, популяризации традиционного народного и художественного творчества, фольклора, совершенствования профессионального уровня методических и информационных служб КДУ республики стали республиканские творческие конкурсы: XXII Открытый Региональный конкурс визуального творчества «Радуга», III Республиканский конкурс по сохранению и развитию народных художественных промыслов «Культурное наследие», V Республиканский конкурс на лучший реализованный проект муниципальных учреждений культурно-досугового типа «Дом культуры. Новый формат», VIII Республиканский конкурс методической деятельности муниципальных КДУ «Методическая копилка», VIII Республиканский конкурс информационной деятельности муниципальных культурно-досуговых учреждений, центров культуры Республики Дагестан «Культура-онлайн», V Республиканский смотр-конкурс любительских творческих коллективов «Культура — это мы!». В участие в конкурсах были вовлечены 52 МО, победителями стали 67 чел.

Республиканский конкурс на присуждение премии Правительства «Душа Дагестана» 2024 года определил 15 лауреатов. Премия направлена на поддержку работников культуры, внесших значительный вклад в сохранение и развитие народного творчества, художественных промыслов и ремесел, фольклорного искусства. Ежегодная награда, присуждаемая с 2012 года, вручается в 8 номинациях. За эти годы ее лауреатами стали 172 человека, включая победителей этого года.

Реализация плана основных мероприятий по выставочной деятельности нашла отражение во 2-м полугодии в следующих ме-

роприятиях: республиканская выставка ДПИ «Родники Дагестана»; выставок изобразительного искусства в рамках республиканского проекта «Самородки» — персональная выставка Ларисы Урбанцевой «Чувствую сердцем» и масштабная выставка, объединившая более 35 художников: передвижная выставка «Мой выбор».

В 2024 г. проект «Творческий десант» проходил под девизом «Мы вместе!», был направлен на сохранение ценностей народной культуры. В течение года проведено 30 выездных концертов с участием 42 разножанровых творческих коллективов из 26 муниципальных образований республики. Активными участниками «Творческого десанта» стали народные театры и фольклорные ансамбли районов и городов. Общее количество участников составило 650 чел, охват зрителей — 4000 чел.

В целях поддержки добрососедских межнациональных отношений, сохранения культурного многообразия народов России в рамках развития международной культурной коммуникации творческие коллективы и исполнители, мастера прикладного искусства, художники-любители, специалисты РДНТ приняли участие в 33 международных, всероссийских, межрегиональных творческих проектах за пределами республики и территорий СКФО.

Лауреат и обладатель грантовой поддержки Всероссийского фестиваля-конкурса любительских творческих коллективов — народная студия канатоходцев «Пехлеван» приняла участие в гала-концерте фестиваля 14 октября в Москве на сцене Московского государственного академического театра «Русская песня».

Вокально-хореографический ансамбль «Гергебиль» представлял Дагестан среди участников из 18 регионов России на Всероссийском фестивале народного творчества и традиций «Вместе мы — Россия!» в Луганской Народной Республике в формате телемоста между Якутском и Луганском под девизом «Многоязычная семья России».

Республиканским домом народного творчества заключено 61 соглашение о сотрудничестве в сфере культуры с Д(Ц)НТ 89 регионов РФ из 8 федеральных округов. В рамках соглашений участниками фестивалей, форумов, проводимых в Республике Дагестан стали более 30 регионов России, в т.ч. участники онлайн-конкурсов, флешмоба «Традиции семьи — жизнь региона и страны».

Методическая деятельность РДНТ в выпускаемых материалах: сборники, рекомендации, письма, листки направлена на патриотическое воспитание детей и молодежи республики. Духовно-нравственное

воспитание детей и молодежи особенно сегодня — это не просто слова о патриотизме, а трудоемкая ежедневная системная работа КДУ, центров традиционной культуры, отвечающих за досуг населения в целом. Методические рекомендации по организации мероприятий, приуроченных к семейным праздникам в клубных учреждениях МО РД и др. размещены на сайте РДНТ МК РД (www.dagfolkultura.ru). За 2 полугодие выпущены: сборники — 9, методлистки, письма, инф.— 13, за год: сборники — 16, методлистки, письма, информационные рекомендации — 32.

Активно велась информационно-просветительская деятельность. Особое внимание уделялось активизации работы КДУ, ЦТКНР, совместной реализации патриотических проектов, обогащению патриотического репертуара народных коллективов, усилению форм работы, направленных на духовно-нравственные ценности, заложенные в традиционной культуре, развитие художественного, эстетического, патриотического воспитания молодого поколения.

Реализованные проекты за II полугодие прошли с участием детей и молодежи, взрослого населения, детей из семей участников СВО, «Союз женщин Дагестана», общественных молодежных организаций «Движение первых», ТОКС, «Волонтеры культуры», социально-незащищенного населения, с ограниченными возможностями здоровья и др.

Участие в культурных проектах жителей, гостей и туристов республики позволило им познакомиться с культурой народов разных регионов России, увидеть выступления фольклорных коллективов, поучаствовать в мастер-классах и приобрести на память изделия мастеров традиционных ремесел, а участникам всех культурных форумов почувствовать востребованность народного творчества.

Год семьи подходит к своему логическому завершению. Много сделано интересного и нового: проекты, открывающие яркие имена и творческие семейные коллективы, самородков, мастеров-умельцев; международные фестивали и конкурсы, собирающие массово население республики и, конечно, адресное обращение к каждому культурно-досуговому учреждению, центру традиционной культуры

Наступающий 2025 год Указом Президента России В. Путиным объявлен Годом 80-летия Победы в Великой Отечественной войне, Годом мира и единства в борьбе с нацизмом. Приоритетным направлением года должна стать культурно-просветительская работа, направленная на сохранение и укрепление традиционных российских

духовно-нравственных ценностей, патриотизма, создание творческих программ в рамках празднования 80-летия Великой Победы. Все мероприятия должны быть наполнены глубоким содержанием и готовить их нужно уже сейчас.

2025 год будет насыщен и разножанровыми культурными проектами, включая международные, всероссийские и республиканские фестивали, конкурсы, праздники фольклора, патриотические программы, выставки мастеров народных ремесел, декоративно-прикладного и художественного творчества. Все мероприятия должны проходить с участием детей и молодежи, волонтеров, взрослого населения, семей участников СВО, социально-незащищенного населения и др. С 1 января 2025 года начнется реализация Национального проекта «Семья», который продлится до 2030 года.

Пользуясь случаем, уважаемые коллеги, хочу поздравить всех с наступающим Новым Годом, пожелать вам доброго здоровья, мира и творческих успехов!

ФЕСТИВАЛИ, ПРАЗДНИКИ, СМОТРЫ, КОНКУРСЫ



1



МЕЖДУНАРОДНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ ФОЛЬКЛОРА И ТРАДИЦИОННОЙ КУЛЬТУРЫ «ГОРЦЫ»

XXII Международный фестиваль фольклора и традиционной культуры «Горцы» прошел с 28 июня по 3 июля в Республике Дагестан. Фестиваль «Горцы» проводится при поддержке главы и Правительства республики Дагестан, Министерства культуры РФ, Государственного Российского дома народного творчества им. В.Д. Поленова, Министерства культуры РД, Республиканского дома народного творчества, под эгидой ЮНЕСКО (с 2012 г.), Российского Комитета по сохранению нематериального культурного наследия ЮНЕСКО (с 2022 г.).

Международный фестиваль фольклора и традиционной культуры «Горцы» — брендовый социокультурный проект, завоевавший широкое международное признание и поддержку мировой общественности, стал уникальным по своим масштабам и целям, смотрам достижений народного творчества, национальных искусств России и мира. «Горцы» — фестиваль, который стал мостом дружбы, объединяя традиционную культуру, помогая диалогу культур.

В разные годы в фестивале приняли участие около 60 творческих групп из зарубежных стран Европы, Южной Америки, стран БРИКС и более 80 коллективов из регионов России. Дагестан ежегодно представляют более 50 творческих коллективов и мастеров народных художественных промыслов и ремесел муниципальных образований республики. На протяжении последних лет активными участниками фестиваля становятся российские регионы ЛНР и ДНР.

В 2023 году фестиваль был удостоен премии Правительства Российской Федерации в области культуры (Распоряжение № 3921-р от 26 декабря 2023 г.). Это международная площадка популяризации богатейшей этнокультуры, самобытной музыки, национального костюма, одежды, хореографии, уникальных музыкальных инструментов, разнообразия фольклора народов России, мира.

«Горцы» — это фестиваль для расширенной аудитории всех возрастов и поколений. В нем приняли участие как молодежь, дети, так и люди старшего поколения, каждый из которых находил интересы, расширяя свои знания о народной культуре не только на гала-концерте, но и мастер-классах по всем ремеслам Дагестана. Всюду всех участников, гостей нашего региона, туристов и самих дагестанцев встречали радостные улыбки, интерес в глазах, глубокое уважение, дружелюбие и гостеприимство, что и прописано в культуре и этике нашего края.

В рамках Года 155-летия со дня рождения поэта С. Стальского, объявленного главой республики С. Меликовым, практически на всех культурных площадках республики и фестиваля «Горцы» прозвучали поэзия и песни на слова народного поэта, полюбившиеся не только дагестанцам, но и гостям, съехавшимся на родину поэта — в Дагестан, Ашага-Стал.

В празднике народного творчества в 2024 году приняли участие лучшие творческие коллективы и исполнители, мастера народных промыслов

из Индонезии, республик: Беларусь, Узбекистан, Абхазия, Южная Осетия, Казахстан, Киргизия. Многоцветье национальной культуры представили 13 регионов России: Луганской Народной Республики, Республики Чувашия, Омской, Смоленской, Астраханской, Калининградской, Московской, Ярославской областей, городов Пермь, Архангельск, Брянск, Ростов, Ульяновск и более 60 фольклорных ансамблей из республики Дагестан и др.

В программе фестиваля «Горцы» прошли разножанровые художественно-творческие проекты: фольклорные шествия коллективов-гостей и ансамблей муниципальных образований РД, концерты и праздники «Поэзия народного костюма», «Традиции народов России!», «Моя семья – Россия», «Традиции отцов», «Фестивальные открытки», выставки мастеров «Дагестан мастеровой» и мастер-классы. Культурными площадками фестиваля стали города Дербент, Каспийск, Кизляр, Хасавюрт, состоялись фольклорные праздники в Ботлихском, Дахадаевском, Кулинском, Унцукульском, Табасаранском, Магарамкентском, Лакском, Левашинском и Кизлярском районах.

Гости фестиваля и многие туристы своими глазами увидели прекрасные пейзажи и горы, необычную архитектуру аулов, познакомились с самобытными традициями Дагестана: музыкой, танцами, обрядами, являющимися объектами нематериального культурного наследия, театральными представлениями и художественными промыслами, смогли увидеть традиционную культуру Дагестана.

Фестиваль «Горцы» является местом, где встречаются народные таланты со всего мира, чтобы познакомиться друг с другом и поделиться своим культурным опытом. Любовь к народной музыке, стремление к добрососедским отношениям, заботу о сохранении и популяризации народного искусства.

Культурный форум проходит в Дагестане с 2004 года. Благодаря поддержке Главы Республики Дагестан, Министерства культуры РФ, Государственного Российского Дома народного творчества им. В.Д. Поленова фестиваль «Горцы» процветает, привлекает зрителей своей аутентичностью и самобытностью. Мероприятия проекта представляют многообразие национальных искусств Дагестана, России и являются бесценным вкладом её народов в общую сокровищницу мировой культуры.

В концертной программе приняли участие лучшие творческие коллективы республики – народный фольклорно-хореографический ансамбль «Эхо гор» РДНТ и г. Хасавюрт, Государственный академический заслуженный ансамбль танца Дагестана «Лезгинка», Государственный ансамбль песни и танца «Дагестан», Государственный чародинский народный мужской хор «Поющая Чарода», Государственный Кизлярский терский ансамбль казачьей песни, народный ансамбль русской песни «Волна» РДНТ, Государственный ногайский фольклорно-этнографический ансамбль «Айланай» и детский ансамбль «Карлыгаш» (Ногайский район), сводный народный хор и народный хореографический ансамбль «Темирхан-Шура» (Буйнакский район), семейный ансамбль ашугов Магомедовых из Магарамкентского района, народная вокальная группа «Ламан аз» (Хасавюртовский район), Государственный ансамбль танца Дагестана «Каспий», Детская театральная

студия «Сюрприз» ДШИ № 1 г. Махачкала, Детско-юношеский ансамбль танца «Горцы Кавказа» и др. Ярко и красочно представили творческие коллективы все многоцветье, весь колорит традиционной культуры многонациональной республики.

ГАЛА-КОНЦЕРТ. ОТКРЫТИЕ ФЕСТИВАЛЯ «ГОРЦЫ»

29 июня в большом зале Русского театра состоялось торжественное открытие XXII Международного фестиваля фольклора и традиционной культуры «Горцы». По доброй сложившейся традиции в адрес фестиваля поступили приветственные телеграммы от имени главы Республики Дагестан Сергея Меликова; председателя Комитета Совета Федерации по науке, образованию и культуре Федерального Собрания РФ Лилии Гумеровой; министра культуры РФ Ольги Любимовой; ответственного секретаря Комиссии РФ по делам ЮНЕСКО Татьяны Довгаленко; первого заместителя председателя Комитета Государственной Думы ФС РФ по культуре, депутата Государственной Думы РФ Александра Шолохова; директора Государственного Российского Дома народного творчества им. В.Д. Поленова Тамары Пуртовой. Свои приветствия фестивалю «Горцы» направили коллеги из регионов России: Республик Алтай, Ингушетия, Калмыкия, Крым, Северная Осетия – Алания, Хакасия, Луганской Народной Республики, Кабардино-Балкарской и Карачаево-Черкесской Республик, Забайкальского края, Астраханской, Белгородской, Брянской, Калужской, Курганской, Липецкой, Новосибирской, Саратовской, Тверской и Тульской областей. Прозвучали самые теплые пожелания процветания фестивалю «Горцы», который объединяет людей разных поколений, знакомит молодежь с традициями предков и, конечно, способствует международному, международному этнокультурному сотрудничеству.

Открыл официальную часть гала-концерта Государственный оркестр народных инструментов РД живым исполнением попури народных мелодий. Песней «Родина моя» продолжил программу заслуженный артист РФ Тагир Курачев, в сопровождении творческих коллективов-участников мероприятия, которые создали на сцене красочный антураж. Затем ведущие концерта Арсен Лугуев и Алина Баранова провели официальное представление гостей и участников мероприятия и пригласили на сцену министра культуры Зарему Бутаеву для официального открытия фестиваля. Приветствуя гостей фестиваля «Горцы», министр культуры РД Зарема Бутаева отметила, что Дагестан – край гостеприимных людей, где в дружбе и согласии живут представители разных вероисповеданий и множества национальностей. «Культура – это тот путь к сердцам людей, который делает нас лучше, а Фестиваль «Горцы» – это та кафедра, с которой мы можем сказать миру много добра», – сказала она, приветствуя собравшихся со сцены. Глава ведомства подчеркнула, что фестиваль способствует укреплению дружбы между народами, расширяет географию общения, способствует диалогу культур, популяризации богатейшей этнокультуры, самобытной музыки, национального костюма, хореографии, уникальных

музыкальных инструментов, разнообразия фольклора народов России и мира. После выступления министра весь колорит и этноразнообразие Дагестана представили на сцене коллективы республики, открыв фольклорный блок, в котором отразилась красота родного края, ее традиционная культура. С достоинством и гордостью за свою страну, за богатые традиции и культуру народов Дагестана выступили и донесли до зрителей государственные и самодеятельные фольклорные и хореографические ансамбли и исполнители. В концертном блоке, представляющем Дагестан, выступили хореографические и фольклорные ансамбли: ЗКНТ, ансамбль «Эхо гор» РДНТ и г. Хасавюрт, детский ансамбль танца «Горцы Кавказа», ЗКНТ, ансамбль «Гергебиль», Гергебильский район, фольклорный ансамбль «Ботлих», Ботлихский район, фольклорный ансамбль «Тлярата», Тляратинский район, фольклорный ансамбль «Акуша», Акушинский район, семейный ансамбль ашугов Магамедовых, Магарамкентский район, вокальная группа «Ламан аз», Хасавюртовский район, Государственный ногойский фольклорно-этнографический ансамбль «Айланай» и детский ансамбль танца «Карлыгаш», Государственный ансамбль танца Дагестана «Каспий», народные ансамбли «Бартукь» и «Вихлинка», Кулинский район, фольклорный ансамбль «Акуша», Акушинский район, народный хореографический ансамбль «Темирхан-Шура» и сводный народный хор «Озденлер», Буйнакский район. Гармоничное единство национальных костюмов, танцев, музыкальных инструментов и народного вокала создало на сцене яркую и живописную картину «Страны гор». Дагестан называют «Страной гор» и «Страной языков», где проживает более 100 народностей, и каждая из них имеет свою уникальную национальную культуру.

Благодаря носителям народной культуры Дагестана, многовековые традиции сохраняются и передаются от поколения к поколению. Любовь к народной музыке, стремление к добрососедским отношениям, заботу о сохранении и популяризации народного искусства продемонстрировали гости-коллективы: ЗКНТ хореографический ансамбль «Солнечная радуга» — Пермский край, народный ансамбль танца «Рапсодия», ЛНР, народный фольклорный коллектив «Шанчак», Республика Чувашия, танцевальная студия «КирАна НусАнтара Дэнс», Индонезия, Государственный ансамбль песни и танца «Симд», Южная Осетия; студия танца «Жемчужина», Узбекистан, народный коллектив ансамбль песни и танца «Волгари», Ульяновская область, семейный вокальный ансамбль «Ковано колесо», Калининградская область, ансамбль песни и пляски «Сиверко», Архангельская область и Маргарита Филиппова, Республика Беларусь. В этом году фольклорные ансамбли гостей из зарубежных стран и российских регионов представили культурное многообразие народов России и мира.

Завершился гала-концерт песней «О Родине» на стихи Расула Гамзатова и музыку Александры Пахмутовой в исполнении народного ансамбля русской песни «Волна» Республиканского дома народного творчества, которую подхватил весь зрительный зал. Концерт показал, насколько бережно, ответственно и дагестанские ансамбли, и гости — творческие коллективы

чтут традиции и обряды родной земли, приобщают молодежь к народной культуре, продолжают сохранять многовековое наследие предков, которое объединяет всех любовью к миру и жизни.

Фестиваль «Горцы» уже в 22-й раз собирает на дагестанской земле представителей фольклора, традиций, народной культуры — тех, кто служит великому делу сохранения национальной художественной культуры, музыкальных и хореографических традиций, а также тех посылов добра, дружбы, патриотизма, красоты, которыми пропитано все народное творчество, его неугасающая энергия, посланная с трибуны выступающих коллективов к зрителям и гостям XXII Международного фестиваля фольклора и традиционной культуры «Горцы».

КОНЦЕРТ РУССКОЙ КАЗАЧЬЕЙ КУЛЬТУРЫ «КАЗАКИ — ПАТРИОТЫ РОССИИ»

Традиции народного пения бережно хранятся и передаются из поколения в поколение, в том числе, участниками нашего праздника, которые съехались из разных уголков Дагестана. 29 июня 2024 г. в рамках Международного фестиваля традиционной культуры и фольклора «Горцы» на бульваре С. Стальского прошел концерт русской казачьей культуры, где приняли участие коллективы из регионов России — Астраханской, Ростовской, Брянской и Смоленской областей.

Фольклорный ансамбль «Астраханская песня» исполнила песни «Да у наших у ворот» и «Молодка». Народный ансамбль «Раздолина» из Брянской области представил русские народные песни «Трын — трава», «Девки — молодухи». Муниципальный казачий коллектив «Ростов-Дон» из Ростовской области исполнил песни «Близко к Дону», «Дон — тихий Батюшка», ансамбль народной песни «Ростислав» из Смоленской области выступил с песнями «Под селом», «А у нас во дворе не рано».

Концерт продолжили творческие коллективы Республики Дагестан. Государственный кизлярский терский ансамбль казачьей песни выступил с песнями «Ой, Дуся, ой, Маруся», «Ехал казак с ярмарки», народные фольклорные ансамбли «Рябинушка» и «Рыбачки» из Тарумовского района исполнили русские народные песни «Веселись и гуляй весь народ», «На деревне тихо» и «Матушка земля». Детский хореографический ансамбль «Горцы» ДШИ № 3 г. Махачкала великолепно исполнил русский народный танец. В завершении концертной программы Образцовый детский фольклорный ансамбль «Лукоморье» ДШИ № 3 г. Махачкала выступил с песней «Варенька».

Радостная и веселая атмосфера концерта, народное искусство казачества, так близкое своим патриотизмом, мужественным характером, умением не сдаваться в любых жизненных ситуациях очень близки и дагестанцам. Поэтому народное искусство казаков — всегда востребовано в нашей республике. Тому доказательство — концерт, в котором приняли участие и наши кизлярские и терские казаки, продемонстрировав мастерство и талант русской и казачьей культуры.

КОНЦЕРТ ФОЛЬКЛОРНЫХ И ХОРЕОГРАФИЧЕСКИХ КОЛЛЕКТИВОВ

29 июня на площадке Русского театра прошел праздник фольклорных и хореографических коллективов в рамках XXII Международного фестиваля фольклора традиционной культуры и фольклора «Горцы», который стартовал по всей республике. В этот же день до начала концерта в Большом зале Русского театра им. М. Горького состоялось открытие XXII Международного фестиваля фольклора традиционной культуры и фольклора «Горцы», где министр культуры РД З. Бутаева в своем выступлении отметила, что Дагестан — край гостеприимных людей, где в дружбе и согласии живут представители разных вероисповеданий и нескольких десятков национальностей, проводимый фестиваль способствует укреплению дружбы между народами, диалогу культур, популяризации богатейшей этнокультуры, самобытной музыки, национального костюма, хореографии, уникальных музыкальных инструментов, показа разнообразия фольклора народов России, мира. «Культура — это тот путь к сердцам людей, который делает нас лучше, а Фестиваль «Горцы» — это та кафедра, с которой мы можем сказать миру много добра», — отметила министр. С Большого зала творческие коллективы перешли на площадку перед Русским театром, где и состоялся концерт фольклорных и хореографических коллективов.

В концерте выступили с достоинством и гордостью за свою страну, за богатые традиции и культуру народов Дагестана государственные и самодеятельные фольклорные и хореографические ансамбли и исполнители из Гергебильского, Ботлихского, Тляратинского, Акушинского, Хасавюртовского, Магарамкентского, Ногайского, Кулинского, Акушинского районов и городов Махачкала, Хасавюрт, а также народный ансамбль танца «Рапсодия» из Луганской Народной Республики, народный фольклорный коллектив «Шанчак» из Республики Чувашия и танцевальная студия «КирАна НусАнтара Дэнс» из Индонезии. Этот концерт собрал на сцене носителей фольклора, традиций, народной культуры — тех, кто служит великому делу сохранения национальной художественной культуры, музыкальных, хореографических традиций и того мира, который близок с детства.

Вела концертную программу солистка народного хора «Волна» Алина Баранова. Открыл программу заслуженный и прославленный коллектив народного творчества, хореографический ансамбль «Эхо гор» с танцем «Каш». Затем на сцену вышел заслуженный коллектив народного творчества, хореографический ансамбль «Гергебиль» Гергебильского района с гергебильским танцем. В своей танцевальной композиции продемонстрировал мастерство знания по изготовлению андийской бурки фольклорный ансамбль «Ботлих» с постановкой танца «Андийская бурка». Хореография танца очень выразительно и точно показала этот трудовой обряд. Далее последовала концертная программа с участием: народного фольклорного ансамбля «Тлярата» Тляратинского района, фольклорного ансамбля «Акуша» Акушинского района, народных фольклорных ансамблей «Бартукь», «Вихлинка» Кулинского района, народной вокальной группы «Ламан аз» Хасавюртовского района, семейным ансамблем ашугов Магамедовых Мага-

рамкентского района, народного фольклорного ансамбля «Анжи» и детским ансамблем танца «Горцы Кавказа» из г. Махачкала, и, конечно же, гостей из Луганской Народной Республики, из Республики Чувашия и Индонезии.

Концерт продемонстрировал творческий многогранный талант не только «Страны гор», но и многих народов мира, у которых одна цель — объединять и сохранять традиционную культуру народов, а через нее создавать мост культуры. Наша республика славится своей самобытной национальной культурой. Практически в каждом селе есть свои неповторимые праздники, традиции, обычаи, песни и танцы. Народы Дагестана всегда бережно относились к своему культурному наследию, передавая его последующим поколениям. Наш праздник демонстрирует уникальные народные танцы и традиции, хранителями которых являются любительские творческие коллективы нашей республики.

Завершился концерт горским танцем в исполнении детского ансамбля танца «Горцы Кавказа», который объединил всех зрителей, создал картину не только единства, но и дружбы, понимания и диалога культур. Каждый исполнитель и творческий коллектив в своих песнях и танцах донесли до зрителей культуру своего народа и силу традиционной культуры жизни. Праздник прошел в радостной и дружественной атмосфере.

КОНЦЕРТ «ФЕСТИВАЛЬНЫЕ ОТКРЫТКИ»

30 июня на бульваре С. Стальского прошел концерт «Фестивальные открытия» в рамках Международного фестиваля фольклора и традиционной культуры «Горцы». Народное творчество отражает историю, традиции и самобытность народа. Дагестан взрастил множество талантов. Традиции народной культуры бережно хранятся и передаются из поколения в поколение, в том числе, участниками нашего праздника, которые съехались из разных уголков Дагестана.

В концерте «Фестивальные открытия» приняли участие лучшие исполнители национальной песни разных народностей республики. Открыл концертную программу Государственный Чародинский народный мужской хор «Поющая Чарода» с песней «Край мой родной Дагестан». Затем, народный ансамбль русской песни «Волна» Республиканского дома народного творчества исполнил песню «Дай Бог мира и счастья России».

Как в калейдоскопе, на сцене менялись коллективы и исполнители, воспевающие свою малую и большую Родину. Гюльмира Алиева из г. Дербента выступила с песней «Ричал», народный ансамбль кумузисток из Сергокалинского района исполнил поурри на даргинские мелодии, детский хореографический ансамбль «Дети гор» ДШИ № 7 г. Махачкала представил «Аварский девичий перепляс». Солист Центра традиционной культуры Расул Омаров из г. Кизилюрта спел лирическую песню «Меседо», Яхъя Исаков из Агульского района исполнил песню «Родина». Солисты Центра традиционной культуры Кизилюртовского района Хурият Абдуллаева и Юсуп Синдиков представили музыкальные композиции «Мой сын» и «Отчизна».

Солистка государственного ансамбля танца «Дагестан» Мадина Шахмурдова выступила с песней «Ватан».

Благодарные зрители громкими аплодисментами встречали и провожали всех исполнителей. Завершился концерт красивым азербайджанским танцем в исполнении Хореографического ансамбля «Радуга-Престиж» ДШИ № 2 г. Махачкала.

«Фестивальные открытки» — это пестрые мгновения творческой жизни каждого, кто украсил праздничный концерт. Подобные мероприятия рожают дружбу народов, сплоченность и стремление сохранить народную культуру и мир во всем мире.

КОНЦЕРТ НАРОДНЫХ ИСПОЛНИТЕЛЕЙ «МОЯ СЕМЬЯ — РОССИЯ»

Концерт «Моя семья — Россия» состоялся и прошел 30 июня на площадке Русского театра в рамках XXII Международного фестиваля фольклора и традиционной культуры «Горцы».

2024 год в соответствии с Указом Президента Российской Федерации объявлен в нашей стране Годом семьи, основными целями которого являются популяризация государственной политики в сфере защиты семьи, сохранение традиционных семейных ценностей. Концерт народных исполнителей «Моя семья — Россия» способствует достижению задач, поставленных нашим Президентом. Его участниками стали творческие, семейные коллективы и исполнители Республики Дагестан, а также гости из регионов России и зарубежья.

Сергокалинский район представил семейный ансамбль Халимбековых-Магомедовых. Ансамбль почти полвека радует дагестанцев своим творчеством, основанным на народных традициях. Обрядовые постановки: «Праздник первой борозды», «Укладывание новорожденного в люльку», «Невеста у родника», «Проводы в армию» — это своего рода мини-спектакли, показывающие жизнь народа, его национальную культуру.

Кто слышал даргинскую народную песню в исполнении Хузаймат Ибрагимовой, представляющей Акушинский район, тот точно запомнит её надолго, притом, что каждую песню она исполняет по-разному, но всегда со свойственной ей душевностью и искренностью. От Тарумовского района выступил не только семейный ансамбль Маркаровых, но и популярная в их районе исполнительница народных песен — Жанна Алиева. Ее детище — вокальный ансамбль «Непослушайки», не раз занимал призовые места во многих детских вокальных конкурсах республиканского и районного значения.

Как всегда, на высоком уровне представили свое творчество — Таира Муспахова из Ахтынского и Изамутдин Идрисов из Буйнакского районов. Музыкальная семейная династия из Лакии была представлена инструментальным ансамблем с одноименным названием. Сочно и оригинально русскую песенную культуру Кизлярского района зрители восприняли в исполнении народного ансамбля «Яблонька». Иначе и быть не могло, название обязывает.

Семья для каждого из нас — это любовь, опора, родители, дом, забота, дети и радость. А если в семье много детей, то радости и смеха больше вдвойне. Семейный ансамбль Ахмеровых из Махачкалы показал какая у них большая и дружная творческая семья. Богата музыкальными талантами и семья Амирхановых из Унцукульского района. «Семья — это продолжение нашего рода. Начало его уходит в далёкое прошлое. Наши семейные традиции мы будем хранить и передавать следующим поколениям», — делится руководитель коллектива. Дагестан всегда славился не только своими большими семьями, но и своими традициями куначества и гостеприимства. Поэтому, какой же праздник без гостей? На фестиваль «Горцы» их каждый раз съезжается немало. Не стал исключением и этот год. Архангельская область отправила в Дагестан ансамбль песни и пляски «Сиверко», Калининградская — семейный вокальный ансамбль «Ковано колесо», Астраханская — фольклорный ансамбль «Астраханская песня», Брянская — народный ансамбль «Раздолина», Омская — ЗКНТ, фольклорный ансамбль «Звонница», Ростовская — муниципальный казачий коллектив «Ростов-Дон». Говорят, «Моя семья — моя крепость», ведь как бы порой нам не было трудно, каким беспокойным не был бы окружающий нас мир, только семья и забота близких способны сделать нас лучше, чище и добрее. Программа концерта «Моя семья — Россия» завершилась Государственным гимном Республики Дагестан на стихи Расула Гамзатова и музыку Мурада Кажлаева.

По традиции таких сборных концертов одному из коллективов России или зарубежья представляется возможность более полно познакомить зрителей со своим искусством, обычаями, традициями. На этот раз такая честь была представлена коллективу Государственного ансамбля песни и танца «Симд» из Южной Осетии. Но чем удивили гости. У них помимо своих фольклорных номеров была представлена и дагестанская хореография. Это по достоинству оценили наши зрители, ведь свежий, другой творческий взгляд всегда интересен. А что касается своей родной народной культуры тут тоже было на что посмотреть: Осетинский народный массовый танец — Симд (солисты: Народный артист Республики Южная Осетия Инал Санакоев и Анна Цховребова), песня — «Заздравная», песня — Рица, Абхазский Танец, песня «Куыройы къуту». Осетинские народные песни исполнили Народный артист Южной Осетии, Народный артист Чеченской республики, заслуженный артист республики Абхазия — Инал Алборов, заслуженный артист Республики Южная Осетия — Константин Петриашвили.

Коллектив, названный по имени знаменитого осетинского массового танца «Симд», был основан в 1936 году в Цхинвале. В этом году ансамблю «Симд» исполняется 88 лет.

КОНЦЕРТ КОЛЛЕКТИВОВ-ГОСТЕЙ ФЕСТИВАЛЯ

Более 20 лет Международный фестиваль фольклора и традиционной культуры «Горцы» неизменно собирает творческие коллективы из разных стран и регионов России.

30 июня фестиваль продолжил свою работу. В Русском театре состоялся концерт коллективов-гостей фестиваля. Богатую культуру народов России и зарубежья со сцены продемонстрировали самообытные яркие коллективы, которые представили яркую палитру красок народного творчества, познакомили с многообразием и самообытностью культурных традиций своих народов.

Открыл программу концерта народный ансамбль танца «Рапсодия» из Луганской Народной Республики. Ансамбль был создан в 1933 году как кружок любителей танца. Художественный руководитель – Анна Кожемякина. Всего в программе ансамбля более 20 хореографических номеров: лирических, патриотических, шуточных и другой тематики. Ансамбль является желанным гостем в странах дальнего и ближнего зарубежья, участником всесоюзных, международных фестивалей и конкурсов. На протяжении долгих лет своего творчества коллектив не растерял удивительную атмосферу дружбы, единения, особенного «рапсодиевского» братства. Узнали и полюбили коллектив, представляющий новый регион России, и в Дагестане. Артисты исполнили танец, посвященный шахтерам в соответствующих названию костюмах под песню «Шахтёрский характер». Душевная песня сохранила свою актуальность, как и тогда шахтёры в годы войны встали на защиту родной земли, их патриотический дух и сегодня продолжает жить, служа своему Отчеству.

Заслуженный коллектив народного творчества РФ, народный хореографический ансамбль «Солнечная радуга» из Пермского края – частый гость в Дагестане. За многолетнюю работу по сохранению танцевальной культуры республики, художественному руководителю ансамбля – Юрию Николаеву в этом году присвоили звание «Заслуженный работник культуры РД». В репертуаре ансамбля – народные танцы, а также современная хореография, раскрывающая пластику и потенциальные возможности юных танцоров. Как всегда «Солнечная радуга» раскинулась на небосводе дагестанской танцевальной культуры богатой палитрой красок. Ярким цветом этой радуги стал танец «Кадриль», по своим движениям напоминающий историю знакомства и развития отношений между влюбленными. Это мини-представление включает известную игру-хоровод «Ручеек», где парень берет за руку понравившуюся ему девушку, образуя пару. Так, в старину под «лелёшные» песни, попевки знакомились молодые. Все, что показала на сцене «Солнечная радуга» было связано с народной жизнью, умением бережно передать сохраненные, глубокие знания народной культуры.

Название народного фольклорного коллектива «Шанчак» из Республики Чувашии переводится как «Надежда». Основу репертуара составляют фольклорные песни русских селений республики, а также игры, пляски, прибаутки, календарные обряды и праздники. Людей зрелого возраста объединила в коллектив любовь к народному искусству и искренняя надежда передать это наследие потомкам. Ансамбль был тепло встречен дагестанским зрителем, почувствовавшим что – то близкое, родное в этих напевах. Взаимопроникновение культур – это то, что делает нас духовно богатыми. «Настоящие ценности культуры, – писал Д. С. Лихачев, – развиваются только

в соприкосновении с другими культурами, вырастают на богатой культурной почве и учитывают опыт соседей».

Постоянный поиск нового, умение увлечь зрителей своим искусством, сделать их и свою жизнь интересней и содержательней – все это присуще ансамблю народного танца «Молодость» из Ярославской области. Коллектив на сцене всецело оправдал свое название и больше того, передал этот заряд энергии и позитива зрителям.

На Международном фестивале фольклора и традиционной культуры «Горцы» коллектив из Смоленска «Ростислав» принял участие впервые. Ансамбль был создан в 2017 году. Руководитель и концертмейстер – Ольга Скачкова. Фольклорный ансамбль передает детям и взрослым особое, трепетное отношение к музыкальному наследию родной земли, учит пониманию своей традиционной культуры. Зрители получили массу положительных впечатлений, окунувшись в старинную самообытную атмосферу, познакомились с обрядами и традициями Смоленщины. И вновь на площадку сцены вышел коллектив из Пермского края ансамбль «Солнечная радуга» с танцем «Подвенечное кружево». Что – то очень нежное и сокровенное чувствовалось в каждом движении девушек, завораживавших зал, ажурным волшебством утонченной хореографии. Сменяя друг друга на сцене, продолжали раскрывать красоту народной культуры своего региона Чувашия, Ярославская область, Луганская Народная Республика, Смоленская область. И все они были неповторимы и индивидуально раскрыты каждый в своем репертуаре.

Зрители громкими аплодисментами благодарили гостей фестиваля, фиксируя все на камеры своих телефонов. Безусловно, память и добрые воспоминания останутся надолго в сердцах тех, кто побывал на этом, поистине народном, празднике культуры.

ПРАЗДНИК НАРОДНОЙ ПЕСНИ «МОЙ КАСПИЙ»

1 июля на Площади г. Каспийска прошел праздник народной песни «Мой Каспий» в рамках XXII Международного фестиваля фольклора и традиционной культуры «Горцы» Нацпроекта «Культура». В концерте приняли участие коллективы и исполнители Дагестана и Государственный ансамбль песни и танца «Симд» Республики Южная Осетия. Благодарным зрителям были представлены песни на разных языках Дагестана.

Праздник открыл Народный хор «Торкали» Кумторкалинского района с песней «Мысли о тебе» и «С чего начинается Родина» на кумыкском и русском языках. Народный хор «Каякент» Каякентского района продолжил программу с песней «Героям СВО – посвящается». Его выступление было наполнено патриотизмом и боевым духом, которые сразу передались зрителям. С песней «Дагестан» выступил Исрапил Ишталбагомаев из Сергокалинского района, который своим исполнением наполнил сердца присутствующих гордостью и любовью за свой родной край. Таибов Садулла

из Курахского района спел старинную народную песню «Курах дере». Старинные мотивы искусно переплелись с современной манерой исполнения. Продолжил тему патриотики Магомед Ахмедов из Кизилюртовского района, который выступил с песней «Дагестан».

Концерт продолжили исполнители и из других районов Дагестана: солист ЦТК Эскиев Абакар из Ахвахского района исполнил песню «Слова любви»; проникновенно выступила перед зрителями народная артистка РД Фатима Нурлубаева из Ногайского района с песней «Моя любовь»; Курамагомед Магомедсадыков из Гунибского района мастерски исполнил а капелла песню «Аварцы живут в горах»; Супайнат Гасангусейнова из Чародинского района спела песню «О любви»; солистка — Мадина Газалиева из Цунтинского района выступила с песней «Чей ты сын такой красивый?!».

Кульминацией праздника стала великолепная программа Государственного ансамбля песни и танца Республики Южная Осетия «Симд», который является поистине одним из ярчайших проявлений осетинской национальной культуры и искусства. Великолепная хореография, изящество движений, виртуозное хоровое пение, изысканная красота костюмов не оставили равнодушным ни одного человека на концерте. Восхищенные зрители провозгласили каждого из выступающих благодарными аплодисментами.

ВЫСТАВКИ «ДАГЕСТАН МАСТЕРОВОЙ»

Дагестан называют Страной гор и горой языков. Еще республика гордо носит название края бесстрашных орлов, кладези самобытной культуры и родины мастеров. Убедиться в этом могли и гости республики, посетившие выставки мастеров «Дагестан мастеровой», которые состоялись с 30 июня по 2 июля 2024 г. в рамках XXII Международного фестиваля фольклора и традиционной культуры «Горцы».

Жителям и гостям республики была предоставлена уникальная возможность не только познакомиться с культурой, традициями и художественными ремеслами участников праздника, но и принять участие в мастер-классах по разным видам декоративно-прикладного искусства: гончарного искусства, глиняной игрушки, резьбы по дереву, ковроткачества, инкрустации металлом по дереву, художественного вязания, авторской куклы, вышивки, художественного войлока, металлообработки. Даже знатокам народных ремесел было чему удивиться и полюбоваться. Народное творчество представало во всех красках и многообразии. Выставки проходили на бульваре С. Стальского с участием мастеров из регионов России. Гости прибыли из Чувашской Республики, Казахстана, Киргизии и Московской области, а также из муниципальных образований Дагестана.

Изделия мастеров народного творчества Чувашской Республики представила заслуженный художник Чувашской Республики, член союза художников России Петрова Татьяна. В своей работе мастерица представила многообразие чувашского национального костюма, в которых она использует старинные мотивы орнамента и колорит старинных костюмов, непривычные

сочетания новых материалов с традиционной вышивкой, аппликацией, монетным шитьем и бисероплетением.

Елизавета Григорьева — дочь Татьяны Петровой, мастерица традиционной чувашской вышивки, лауреат и победитель российских и международных конкурсов. Вместе с мамой активно занимается сохранением традиционной чувашской вышивки, пошивом национальных костюмов, представляя народное искусство на культурных форумах как в республике, так и за её пределами. На выставке «Дагестан мастеровой» они вместе с мамой представили платья, шарфы, жилетки, женские и мужские костюмы, национальную одежду с чувашской вышивкой.

Яркостью и разнообразием привлекли посетителей выставки представители Республики Казахстан: Жукупбаева Шуглу — мастер традиционного ремесла казахов войлоковаления; Шапабаев Кайрат — мастер ювелирного искусства из Казахстана и Айдос Нуржамал — мастер вышивки в стиле «Биз кесте» (крючком). Жукупбаева Шуглу — участница многочисленных фестивалей и конкурсов. Изделия из войлока не потеряли своей привлекательности и в современном искусстве декора. Жукупбаева Шуглу, используя традиционную технику валяния войлока, создает разнообразные предметы быта — одежду, сумки, кошельки, шарфы, чехлы, которые, несомненно, всегда отличаются своей оригинальностью и самобытностью, а в руках умелой мастерицы становятся неповторимым произведением декоративно — прикладного искусства.

Шапабаев Кайрат — мастер ювелирного искусства из Казахстана. Он изготавливает украшения из серебра в западно — казахстанском стиле. Этот стиль уникален тем, что все узоры, орнамент и все элементы изделия абсолютно симметричны. Многие изделия ювелира считаются выполненными в редком антикварном стиле, а также он использует сочетание старинного и современного ювелирного направления, что вызывает широкую популярность и востребованность мастера. На выставку Кайрат Ш. привез браслеты, кольца, кулоны, сережки и многие другие ювелирные украшения в национальном стиле.

Айдос Нуржамал — мастер вышивки из Казахстана в стиле «Биз кесте» (крючком). Это национальное ремесло казахского народа, представительницей которого является мастер Айдос Нуржамал, благодаря которой это направление искусства получило большую популярность. Айдос — участница республиканских и международных выставок и конкурсов ОАЭ, Ирана, Турции, России, Узбекистана, Азербайджана, Индии. Ее уникальное искусство изготовления тюбетеек — национального головного убора, расшитого бисером, всегда востребованное мастерство, сопровождающее человека на протяжении всей жизни. В работе мастерица использует бархат, хлопок и шелк.

Множество предметов народного творчества выставили гости из Казахстана: сумки, кошельки, клатчи, чехлы на телефон, национальную одежду и красивые шарфы, сделанные из натурального шелка в сочетании с войлоком, кольца, кулоны, браслеты, серьги и разнообразные комплекты. Мастерица Айдос Н. показала присутствующим искусство бисероплетения,

все желающие могли не только посмотреть, но и приобрести на память понравившееся изделие.

Асель Калканова — заслуженный деятель традиционного ремесла, Отличник культуры КР, обладатель международного звания «Мастер культуры» показала Республику Киргизию. На выставке Асель К. представила зимние головные уборы из войлока. Также рассказала про женский головной убор «каляк», который образует несколько метров намотанной ткани. Головной убор говорил, откуда ты родом, о твоём социальном статусе. По вышивке и украшениям «каляка» было понятно, богатый ты или бедный. Также на выставке были представлены игрушки из войлока в виде «кошки», «ослика», «барашки», «людей», домашняя обувь, красивые шарфы, сделанные из натурального шелка в сочетании с войлоком, ремешки. На мастер-классе Асель ознакомила с техникой вязания ремешка.

Ольга Щербакова — мастерица по изготовлению этнических кукол из г. Подольск Московской области, член Евразийского художественного союза, участник многих московских и региональных выставок, обладатель 16 дипломов за участие в выставках и конкурсах, в том числе заочных в Анкаре и Пекине. Куклодел мастерица создает с 2016 года: первые — из льняного шпагата, а последующие — из липового лыка. Со временем у них появилось название — «чумдивы» или «чумовые дивы». В создании своих авторских «чумдив» мастер использует винтажные ткани, вышивки и украшения. Куклы шьются исключительно ручным способом. На выставке были представлены куклы разных форм, размеров и разнообразных стилей.

Здесь же на площадке расположились палатки дагестанских мастеров из Унцукульского, Акушинского, Дахадаевского, Табасаранского, Кумторкалинского, Буйнакского, Кайтагского, Агульского, Лакского, Сергокалинского, Дербентского, Сулейман-Стальского, Каякентского, Хасавюртовского районов и Бежтинского участка.

Унцукульская насечка — инкрустации деревянных изделий металлом зародилось более двухсот лет назад. Сегодня этот вид декоративно-прикладного искусства является визитной карточкой народных промыслов Дагестана. Потомственные мастера Унцукульского района Магомедали Магомедалиев и Сайгид Магомедов представили на выставке этот вид искусства. Известный мастер унцукульской насечки металлом по дереву Магомедали показал широкий ассортимент унцукульских изделий: трости, кувшины, чаши, подсвечники, курительные трубки, матрешки, подносы, стаканы, обувные ложки, шкатулки, зеркала, четки и щетки, карандашницы, органайзеры, табакерки — всего не перечислить. На этой же выставке известный художник провел мастер-класс, в котором он передал тайны своего мастерства, рассказал, что изящество унцукульских изделий таит сложность исполнения, а каждая завитушка, штришок непременно несут смысловую нагрузку, идущую от старых мастеров предыдущих поколений унцукульского ремесла. Это все нужно учитывать, работая с изделиями из дерева и металла. Присутствующие смогли попробовать свои творческие способности под зорким взглядом маэстро.

Известный на весь мир гончарный промысел Акушинского района — бал-

харскую керамику в фестивале «Горцы» представляли мастера Мусаева Земфира, Даудова Магият и Газимагомедов Абакар. Они рассказали о создании произведений искусства из глины. «Мы с помощью гончарного круга лепим из глины различные изделия, наращивая форму с помощью глиняных жгутов. Поверхность изделия мы шлифуем сердоликом. После придания изделия нужной формы ангобом наносятся традиционные орнаменты, которые передаются с давних времен из поколения в поколения. По завершении всех процедур готовые заготовки отправляются в специальную печь (чару) для обжига», — подытожила З. Мусаева. Она рассказала также, что гончарство в Балхаре было исключительно женским ремеслом, передающимся из поколения в поколение с раннего детства. Керамическая посуда славится тонкостенностью, легкостью, прочностью и чудесной, самобытной росписью. Кроме разнообразных по форме сосудов, балхарские мастера представили на выставке изделия малой пластики — разнообразные фигурки животных, свистульки, целые композиции из сельского быта и провели мастер-класс по балхарской керамике.

Также все присутствующие на мастер-классе восхищались удивительными творениями фантазии, ума и рук Зухры Исмаиловой, которая показывала технику выполнения традиционного орнамента гапшиминской вышивки, с. Гапшима Акушинского района. В ней отражена вся история духовного мира дагестанцев, их видение мира, переживания и, наконец, сама жизнь, полная радостей и тревог. Традиционная даргинская вышивка представляет собой хлопчатобумажное панно, вышитое разноцветными шелковыми нитками. В гапшиминской вышивке главную роль играет цвет. Многообразие красочных сочетаний оттенков в вышивках местные мастерицы создают из трех основных цветов: желтого, синего, красного и промежуточных: желто-зеленого, сине-зеленого, сине-фиолетового, красно-фиолетового и др.

Дахадаевский район представили Фатима Кишова и Наида Гаджиева из Кубачи, которые провели мастер-класс по золотной вышивке и плетению водоносных лент. Село Кубачи является одним из главных центров народных ремесел Дагестана, которые известны далеко за пределами России. Оно невероятно одарено талантливыми людьми, которые целыми династиями служат народному искусству, сохраняя ускользающую красоту во времени ремесел златокузнецов, ювелиров, золотошвеек и мн. др. мастеров-антик. Фатима Кишова представила один из самых распространенных видов рукоделия местных мастериц — вышивку головного покрывала — «к1аз». Вышитый «к1аз» вместе с парчовым платьем и украшениями — наиболее яркие элементы праздничной кубачинской женской одежды. Их бережно хранили в сундуках. Помимо этого, выставку работ украсили картины и панно, на которых мастерица золотыми, серебряными, шелковыми нитями изобразила окрестности родного села, дагестанские фольклорные мотивы, кубачинку с пальцами в руках и другие сюжеты. Работы Фатимы отличаются изысканной красотой, высоким мастерством, кропотливостью труда, знанием истории своего ремесла и широтой творческих возможностей, которые напитаны окружающей природой и красотой ее народного мира. Во всех

позициях творческих результатов Фатимы Кишевой просматривается волшебная золотая игла мастера на конце которой светится ее талант.

В мастер-классе Наиды Гаджиевой по ткачеству водоносной ленты и основы ковровой вышивки участвовали взрослые и дети, которые с большим любопытством и старанием пытались повторить за наставником каждое движение, добиваясь желаемого результата. На мастер-классе был замечен дар наставника и педагога. Наида Г. с большим вниманием и заботой смогла передавать то, что сама получила от своих учителей — мастериц села Меусиша, известного творчески одаренными людьми.

На выставке также были представлены кольца, кинжалы, турки и ручки из серебра, серебряные наборы, выгравированные разными орнаментами от ювелиров Дахадаевского района Абдурахманова Гаджирабадана и Розы Тикаевой, которые с удовольствием провели мастер-класс по ювелирному искусству для всех присутствующих.

Мастерица из Табасаранского района Гаджибрагимова Зарият представила гостям и жителям столицы уникальное табасаранское ремесло — ковроткачество. Разместившись за станком, мастерица показала процесс создания ковра. По ее словам, табасаранское ковровое плетение считается самым крепким. Это традиционное ремесло, которое передается по наследству — от матери к дочери. Согласно обычаям, каждая табасаранская девушка для своего приданого должна сама соткать ковер. Ворс табасаранского ковра намного плотнее и меньше подвержен износу — поделилась Зарият Гаджибрагимова.

Рядом своим мастерством делилась еще одна ковровщица Абзагирова Белла из Кумторкалинского района. Увлеченно работая за станком, она рассказывала, что любовь к этому искусству у нее с раннего детства. Первые навыки она получила в Детской школе искусств отделения декоративно-прикладного искусства в Кумторкалинском районе, селении Коркмаскала. Ей очень понравилось заниматься ковроткачеством, и она решила связать себя с этим ремеслом навсегда.

Буйнакский район делегировала Шугаибова Жамина, продемонстрировав мастер-класс по тастароплетению. Тастар — традиционный кумыкский женский головной убор, который в старину украшал головы кумычек и восхищал всех своей красотой. Ж. Шугаибова рассказала о процессе плетения платка. «Старинная техника изготовления из натуральных материалов отличает тастары от многих других платков. Нить для платка получают из кокона тутового шелкопряда, обдавая его кипятком. В зависимости от размера и наносимого узора, процесс изготовления может занимать от 1 до 3 месяцев», — рассказала мастерица.

Кайтагский район представили известные мастерицы Зубайдат Гасанова, Разият Магомедова, Анна Амарова. Они провели мастер-класс по кайтагской вышивке. Разият Магомедова и Анна Амарова показывали работы и рассказывали о знаменитой кайтагской вышивке. Одна из особенностей этого старинного вида женского рукоделия — ее ритуальность. Полотна шились к рождению ребенка, свадьбе и даже похоронам человека. Для

изготовления узоров используется 16 различных швов. Основа его — гладь, а особенность шва — прикреп. Разнообразие символики также является визитной карточкой мастеров Кайтага. Мастерицы, одетые в национальные наряды, показали приемы вышивания. Все участники мастер-класса могли проверить свои навыки шитья.

Представители Агульского района Курбанова Зара и Алиева Батитай провели мастер-классы по вязанию джурабов и ковроткачеству. Мастер по вязанию джурабов Алиева Батитай с большим удовольствием обучала собравшихся детей всем тонкостям народного искусства. На выставке она представила вязанные джурабы, с разными орнаментами, и техникой вязания.

Курбанова Зара, мастерство ковроткачества которой передано от матери, регулярно проводит мастер-классы по ковроткачеству на мероприятиях, проводимых Министерством культуры и Республиканским Домом народного творчества, Администрацией и Управлением культуры Агульского района. И на этот раз на выставке «Дагестан мастеровой» она с радостью делилась с присутствующими секретами своего таланта.

Муслим Хавчаев — гончар с большим творческим опытом. Его профессиональному взгляду подвластны архитектура сельской жизни и бытовые предметы. Он лепит из глины «башни в горах», а также бытовые глиняные изделия, чашки, блюдца, горшки, кувшины. На выставке «Дагестан мастеровой» М. Хавчаев представил Лакский район и провел увлекательный мастер-класс для детей по керамическим изделиям, по жанру малой скульптуры — лепке башен.

Заира Алибекова — мастерица мюрегинской вышивки из Сергокалинского района. Большой интерес посетителей выставки вызывала тамбурная вышивка из даргинского селения Мюрего Сергокалинского района. Техника мюрегинской вышивки насчитывает сотни лет. На стенде Заиры, словно в музее, масса красивых, вышитых вручную узорами изделий. Это подушки, платки, покрывала, салфетки, игольницы, наспинные подушки под кувшины, кошельки. Мюрегинской вышивке матери обучали своих дочерей, так она передавалась из поколения в поколение.

Мерзаева Рагимат — мастерица из Дербентского района презентовала свою выставку коврами панно оригинальной расцветки с традиционными узорами характерными для лезгинской культуры, которые вызвали большой интерес у зрителей и желание сфотографироваться на их фоне. На мастер-классе Рагимат показала технику и мастерство ковроткачества, где главным был центральный орнамент, цвет нитей и плотность изделия. Все участники были поражены, как доходчиво и просто мастерица смогла поделиться своим умением и мастерством, привлекая все новых и новых посетителей мастер-класса.

Сулейман-Стальский район продемонстрировал испикскую керамику. Набиюллах Керимханов провел мастер-класс по испикскому старинному ремеслу. Древняя испикская керамика в свое время была утрачена, но, благодаря энтузиастам, народной культуры она стала возрождаться. Его выставочный прилавок вызвал большой интерес. На выставку мастер

привез декоративные блюда, чашки, кувшины, миски разных форм, которые с интересом разглядывали гости экспозиции. Здесь же зрители увидели, как рукой мастера было восстановлено древнее ремесло Испика. Желающие пробовали поучаствовать в творческом процессе и нанести узор на керамическую тарелку, что оказалось с первого раза очень сложным. Этому надо учиться долго и упорно.

Из Каякентского района с.Капкайкент Галина Казиахмедова, Кадиева Кумсият провели мастер-класс по декоративной росписи тыкв-лагенария. Их живописные работы хорошо известны всем, кто следит за современным искусством Кавказа, — они наполнены цветом и светом, солнечными лучами и пронзительной небесной синевой.

В работе они используют тыкву-лагенарию, или «бутылочную» тыкву, которую выращивают на даче. Роспись тыквы-горлянки представляет собой очень увлекательное занятие, которое нравится как детям, так и взрослым. Участникам был предоставлен весь необходимый материал для творчества.

Медно-чеканный промысел на выставке представлял лудильщик Умар Ахмедович Шейхов из с. Цияб Ичичали Хасавюртовского района. Он провел мастер-класс по медной чеканке. Сегодня мастер пользуется латуњью, так как она дешевле, чем медь, которой пользовались раньше. Трафаретом он наносит рисунок заготовки изделия на лист латуни и разрезает его ножницами на формы заготовок. Затем из этой заготовки в результате кропотливой работы получается очень красивые изделия различной формы и размеров. Это кувшины, подсвечники, школьные колокольчики, старинные керосиновые лампы и другие, необходимые в хозяйстве мелочи.

Также Хасавюртовский район представил потомственный мастер по сулевкентской керамике Рустам Абдуллаев — лауреат премии Правительства РД «Душа Дагестана». На выставке были представлены его лучшие работы: водоносные кувшины, вазы, подсвечники, чаши, подносы, декоративные тарелки, фигурки животных и игрушки для детей, которые пользовались большим спросом у туристов. На мастер-классе Р. Абдуллаев увлеченно мастерил вместе с детьми детские игрушки, рассказывая о технологии их создания.

С национальным промыслом жителей Бежтинского участка Цунтинского района гостей фестиваля познакомили Хабирова Патимат и Абдурашидова Назипат. Они провели мастер-класс по вязанию традиционных джурабов и других шерстяных изделий. Вязаная традиционная обувь «гъаклаь» — шерстяные сапоги на стеганой подошве с острыми загнутыми вверх носками, орнаментированные тонким и сложным геометрическим узором. К настоящему времени искусство узорного вязания у бежтинцев находится на грани исчезновения. Большую работу по сохранению и возрождению прикладного искусства своего народа ведут мастерицы. Огромная заслуга в том, что они собрали, зафиксировали, систематизировали и подготовили издание по истории, технологии вязания и художественным особенностям исчезающего промысла. На выставке они представили изделия — мужскую, женскую и детскую традиционную вязаную обувь, как старые сохранившиеся

образцы, так и современные носки-джурабы, декоративные пояса, накидки на люльку, куклы-сувениры в традиционных костюмах бежтинского народа.

Выставки мастеров «Дагестан мастеровой» стали не только творческой лабораторией, авторитетной профессиональной площадкой, но и коммуникационной средой для развития деловой активности участников и гостей выставки — диалога, дискуссий, погружения в проблематику развития отрасли народного промысла. Гости мероприятия смогли увидеть собранную вместе богатейшую палитру народных художественных промыслов всего Дагестана и регионов России, оценить новые возможности и векторы развития традиционных ремесел, познакомиться с новинками и наладить новые партнерские отношения.

МАСТЕР-КЛАССЫ ПО ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОМУ ИСКУССТВУ

В рамках XXII Международного фестиваля фольклора и традиционной культуры «Горцы» прошли 3 выставки народных ремесел «Дагестан мастеровой», на которых были проведены 5 мастер-классов известных ремесленников.

Магомедали Магомедалиев провел мастер-класс по унцукульской орнаментальной насечке металлом по дереву. Это один из старинных народных промыслов Дагестана, зародившийся более 250 лет назад. Унцукульское ремесло является уникальным и не имеет аналогов в мире. Мастера этого народного искусства мельхиоровой нитью наносят на деревянные изделия традиционный и авторский орнамент. По рисунку мастера можно определить автора изделия. Магомедали Магомедалиев из династии потомственных мастеров по унцукульской насечке. Он — участник многих выставок декоративно — прикладного искусства, форумов и фестивалей в Дагестане, а также других регионах России и зарубежья. Мастер представлял на выставках сувенирную продукцию и предметы быта — карандашницы, шкатулки, медальоны, вазы, шахматы, брелки, ложки для обуви, рукоятки ножей и т.д.

Представительница популярного балхарского ремесла Мусаева Земфира провела мастер — класс по глиняной керамике. Мусаева З. рассказала о своём ремесле — древнейшем промысле жителей лакского села Балхар Акушинского района. С незапамятных времен балхарцы изготавливают различные керамические изделия, которые используются в быту: чаши, кувшины, вазы, чашки, тарелки, миски. Изделия, носящие декоративный характер, образы которых навеяны мифическими персонажами: колокольчики, фигурки людей, животных, свистульки, детские игрушки, амулеты.

Гончарное искусство требует от мастера большого терпения, ответственности, труда и знание традиций мастерства. Всеми постигнутыми секретами гончарного мастерства балхарской керамики Земфира Мусаева по — творчески щедро делилась с присутствующими на ее мастер — классе. Вместе с детьми, которые с интересом и жадностью наблюдали за ее движениями рук на гончарном круге, мастер Земфира изготовила маленький кувшин. Такое сотворчество всех привело в восторг, породив желание посещать все мастер — классы выставки «Дагестан мастеровой».

Известная не только у нас в республике, но и по всей России, а также за рубежом — Фатима Кишова провела мастер-класс по традиционной золотной вышивке кубачинцев. Это ремесло — старинное искусство, требующее огромной кропотливости, аккуратности и ловкости. Белые головные платки кубачинок «к'азы» до сих пор вышиваются по полю золотых узоров. Шедевры золотной вышивки по сей день восхищают любого сочетанием древней традиции, кропотливого труда и художественного вкуса. А красота кубачинских узоров народного растительного орнамента зависит от точности счета нитей, которыми надо вышивать точно по контуру рисунка. Мастер-класс Фатимы Кишовой всегда привлекает своими рассказами об искусстве золотошвей, имеющих связующую нить традиций в создании платка и обрамления его бахромой.

Кубачинское искусство по серебру и золоту представил известный мастер — золотокузнец Абдурахманов Гаджирабадан. Он дал мастер-класс участникам выставки по ювелирному искусству. Свои изделия — кольца, браслеты, сережки, кулоны, цепочки и другие украшения, все, что нужно для современных модниц были представлены на его прилавке и вызвали интерес у многих участников и гостей мастер-класса. Гаджирабадан Абдурахманов с молодым энтузиазмом рассказал о своем творчестве, знаменитом на весь мир ремесле кубачинцев, которые на протяжении сотен лет занимаются ювелирным мастерством, создавая художественные изделия из драгоценных металлов. Говорил об особенностях и умении многих семейных династий, которые из поколения в поколение передают и сохраняют древнее ювелирное кубачинское искусство. Абдурахманов Гаджирабадан рассказал историю ювелирного промысла, показал азы ремесла. На выставке у посетителей мастер-класса была возможность не только ознакомиться с творчеством умельцев, но и, непосредственно, поучаствовать в этой работе.

Зарият Гаджибрагимова провела мастер-класс по ковроткачеству и представила гостям и жителям столицы уникальное табасаранское ремесло. Разместившись за станком, мастерица показала процесс создания ковра. По мнению ковровщицы, табасаранское ковровое плетение считается самым крепким и выносливым во времени. Как известно, ковроткачество — это традиционное ремесло, которое передается по наследству — от матери к дочери. Ворс табасаранского ковра намного плотнее и меньше подвержен износу. Красота орнаментов, яркие цвета передают колорит, насыщенность рисунка и тематику старины. Шерстяные нити высокого качества, выкрашенные натуральными красителями, всегда отличают табасаранские ковры от работ других мастеров.

Также мастер Зарият Гаджибрагимова посетителям мастер-класса популярно объяснила отличие качества ковра не только по внешнему виду, но и по характеристикам технического его исполнения.

ФЕСТИВАЛЬ ФОЛЬКЛОРА «АНДИЙСКАЯ БУРКА»

1 июля 2024 года в с. Ботлих Ботлихского района в рамках XXII Международного фестиваля фольклора и традиционной культуры «Горцы» прошёл фестиваль фольклора и традиционной культуры «Андийская бурка». На праздник съехались жители сел, гости и представители Ахвахского района. Семейный вокальный ансамбль «Ковано колесо» из Калининградской области также стал участником фольклорного фестиваля. В его составе целых три поколения семей Ватке и Ровда! Самому старшему участнику 85 лет, а самому юному — 16! Любовь к народным песням и к своим традициям подтолкнула их создать свой семейный вокальный ансамбль.

Репертуар коллектива «Ковано колесо» многообразен. Они исполняют казачьи, русские, белорусские, украинские народные песни, песни патриотической тематики, фольклорные композиции, делая свои аранжировки. Разнообразие песенного репертуара, многожанровость, задушевность и искренность в исполнении, любовь к музыке и семейным традициям помогают коллективу «Ковано колесо» из Калининграда покорять все новые и новые вершины, добиваясь высокого мастерства, сохраняя, развивая народную песню, ее традиции, в которых главное — народная память, любовь к своему отечеству, краю, имеющему свою историю, которую они передают из поколения в поколение через народную песню.

Коллективами СДК Ботлихского района в «Андийской бурке» были представлены традиционные национальные блюда, которые предназначались гостям. С присущим ботлихским гостеприимством встретили работники управления культуры района, всех, кто должен был продемонстрировать и насладиться вкусом и красотой ботлихских угощений! И как основной знак названия фестиваля «Андийская бурка» для гостей была организована экскурсия в бурочный артель с. Рахата, где они смогли воочию увидеть технологию ручного производства визитной карточки района — андийской бурки и даже попробовать пошагово выполнить некоторые элементы в ходе работы по ее изготовлению.

Фестиваль «Андийская бурка» является ярким событием в культурной жизни района, проведение такого фестиваля способствует укреплению дружеских отношений и сохранению народных промыслов, обычаев и культуры народов побратимов и патриотическому воспитанию подрастающего поколения, его приобщению к этнокультуре, многонационального Дагестана. На открытии мероприятия от имени главы района гостей и участников праздника поприветствовал первый заместитель главы муниципалитета Ахмед Лабазанов. Он пожелал всем присутствующим удачи и творческих успехов, а также вручил благодарность за укрепление дружбы между народами. Культурную программу фестиваля продолжил концерт с участием гостей из Калининградской области «Ковано колесо», артистов коллектива из Ахвахского района, а также творческих коллективов и ансамблей работников управления культуры Ботлихского района.

По завершению мероприятия всем участникам вручили подарки и сделали общее фото на память.

ПРАЗДНИК МАСТЕРОВ «КУБАЧИНСКОЕ ПОДВОРЬЕ»

1 июля в селе Кубачи прошел праздник мастеров «Кубачинское подворье» в рамках XXII Международного фестиваля фольклора и традиционной культуры «Горцы». Это мероприятие привлекло значительное внимание не только местных жителей, но и гостей из различных регионов.

Особую красочность мероприятию придало участие представителей коллектива гостей-участников из Республики Чувашия. Фольклорный коллектив «Шанчак» — неоднократный лауреат международных, межрегиональных, всероссийских, республиканских и районных фестивалей. В репертуаре коллектива гостевые, свадебные, посиделочные, хороводные фрагменты, цикл патриотических песен, а также сюжеты из семейно-бытовых праздников и обрядов. Коллектив объединяет любителей народной песни разных возрастов и профессий. Они продемонстрировали свои уникальные народные костюмы, песни и танцы, а мастерство в народных ремеслах гостям и участникам праздника показал семейный тандем мастеров — Татьяны Петровой и Елизаветы Григорьевой, представив платья, шарфы, жилетки, женские и мужские костюмы, национальную одежду с чувашской вышивкой.

Открыл мероприятие глава МР «Дахадаевский район» Магомед Абдулкадиров, который отметил, что фестиваль способствует укреплению дружбы между народами, межнациональному диалогу и популяризации богатейшей этнокультуры. В рамках праздника «Кубачинское подворье» была организована выставка кубачинских изделий, а также творческих работ районной и детской школы искусств, что дополнило праздничную атмосферу и позволило участникам и гостям фестиваля познакомиться с местными народными традициями. В концертной программе, совместно с коллективом из Чувашии, приняли участие народный ансамбль зурначей «Веселые зурначи» и сводный фольклорный коллектив Дахадаевского района. Завершением праздника стал дружеский обед, на котором гости могли ознакомиться и насладиться богатым разнообразием традиционных национальных блюд, что добавило ярких впечатлений в этот замечательный день.

Праздники, подобные «Кубачинскому подворью» создают атмосферу взаимопонимания и уважения между различными этническими группами, что является основой для развития гармоничного общества. Такие мероприятия играют важную роль в сохранении и преемственности культурных традиций между поколениями.

ФЕСТИВАЛЬ ФОЛЬКЛОРА И ТРАДИЦИОННОЙ КУЛЬТУРЫ «НАСЛЕДИЕ»

1 июля 2024 года в с. Вачи Кулинского района в рамках XXII Международного фестиваля фольклора и традиционной культуры «Горцы» прошёл XXV фестиваль фольклора и традиционной культуры «Наследие». С раннего утра творческие коллективы центров культуры Кулинского района в национальных костюмах съехались в с. Вачи для участия в празднике. Уже перед началом фестиваля здесь царил веселая творческая атмосфера. Танцы и песни под живой аккомпанемент не смолкали на главной площади

села, которая стала местом проведения мероприятия. Участниками фестиваля были 14 фольклорных коллективов из 14 поселений района, а также фольклорный ансамбль «Бартукъ» и Республиканская школа канатоходцев «Пагыламан» из с. Цовкра. Главным подарком для жителей Кулинского района стали гости из Архангельска — ансамбль песни и пляски «Сиверко» под руководством Сазоновой Татьяны Николаевны. Во дворе здания МКУ «Кулинский межпоселенческий районный культурно-досуговый центр» были размещены 14 подворий каждого поселения района. Здесь жители и гости фестиваля дегустировали блюда национальной лакской кухни, знакомились с предметами декоративно-прикладного творчества, быта, выступлениями участников самобытных национальных творческих коллективов, принимали участие в разнообразных мастер-классах — плетение корзин и метёлок из прутьев, безворсовое ковроткачество, валяние войлока из овечьей шерсти, лудильные работы и др. Кульминацией праздника стало выступление потомственного канатоходца в шестом поколении Камиля Мамаева. Он поразил всех собравшихся своими бесстрашными трюками на канате.

Мероприятие продолжилось концертной программой, которую открыл заместитель главы МР «Кулинский район» Анатолий Сулейманович Давдиев. Он рассказал о важности проведения таких мероприятий, об истории фестиваля и пожелал всем удачи, мира и добра. Концертная программа прошла в районном культурно-досуговом центре. На сцене показали своё искусство сводный фольклорный коллектив Кулинского района и ансамбль «Сиверко» Архангельской области. Оба коллектива зрители встретили восторженно. Это было действительно завораживающее выступление, которое зрители Кулинского района видели редко — контраст выступления артистов двух совершенно разных народностей казался должен был быть очевидным, но оно оказалось единым целым, потому что оба коллектива представляли общую для всех россиян национальную идею России. И это было очень трогательно, когда полный зал зрителей с большим трепетом смотрел выступление ансамбля «Сиверко», сопровождая каждый номер бурными аплодисментами.

В финале фестиваля на сцену вышли оба коллектива-участника и обменялись памятными подарками. Эта встреча надолго останется в памяти жителей Кулинского района. Каждый исполнитель и творческий коллектив в своих песнях и танцах смогли донести до зрителей культуру своего народа. Праздник прошел в радостной и искренней атмосфере дружбы и понимания.

ПРАЗДНИК ПЕСНИ И МУЗЫКИ «ТРАДИЦИИ ГОРЦЕВ»

1 июля в Унцукульском районе в поселке Шамилькала прошел праздник песни и музыки «Традиции горцев», который проводился в рамках XXII Международного фестиваля фольклора и традиционной культуры «Горцы». Фестиваль был организован Министерством культуры РД, Республиканским Домом народного творчества, Администрацией и Отделом культуры МО «Унцукульский район».

Гостем фестиваля в Унцукульском районе стал народный хореографический ансамбль «Солнечная радуга» — ведущий любительский коллектив Пермского края, который не раз побывал на Земле Дагестана. Художественный руководитель ансамбля — Николаев Юрий Анатольевич; балетмейстер-постановщик, режиссер — Николаева Любовь Юрьевна. Основа творческой деятельности ансамбля — сохранение и развитие танцевальной культуры народов Пермского края и нематериального культурного наследия России. На сегодняшний день хореографический ансамбль «Солнечная радуга» является гордостью, славой и визитной карточкой Пермского края.

В репертуаре ансамбля — народные танцы, а также современная хореография, раскрывающая пластику и потенциальные возможности юных танцоров. Ансамбль выступил с концертными программами в 30 регионах нашей страны. Помимо этого, проводится работа по популяризации народного танца за рубежом; ансамбль представил Россию в 20 странах мира на Международных фольклорных фестивалях, проводимых под эгидой UNESCO. Коллектив — большие кунаки республики, но красоту горного края Унцукульского района они увидели впервые и получили массу положительных впечатлений.

Хлебом и солью встретили дорогих гостей жители района. Приветствовали пермяков глава Унцукульского района Иса Нурмагомедов, начальник отдела культуры Али Абдулаев, а также зрители и участники праздника. В сопровождении Али Абдулаева гости направились к национальным подворьям народных умельцев Унцукульского района. В красиво оформленных палатках были представлены музейные экспонаты, национальные костюмы, а также каждое поселение провело мастер — классы по разным видам ремёсел. У подворий играла национальная музыка, звучали песни на аварском языке. Для гостей были накрыты столы с традиционными национальными блюдами, красота и подача их — это тоже традиция. Все было горячим и аппетитным, эстетически выглядело крайне привлекательным, со вкусом и большим разнообразием.

Программа фестиваля продолжилась совместной концертной программой коллективов из Перми и Унцукульского района. Яркие, красочные костюмы и народные русские мотивы пермского ансамбля сменяли друг друга и пришлись по вкусу каждому присутствующему. Для гостей мероприятия выступили: народный ансамбль «Унцукуль», вокалисты управления культуры, заслуженный артист РД Далгат Омаров, Рукият Хадисова и Патимат Магомаева. Запоминающимся для зрителей стало трогательное прочтение стихотворения Сакинат Гаджимагомедовой о Дагестане. Завершилась концертная программа песней «Россия» в исполнении Шахзады Мусаевой.

По завершению праздничного мероприятия состоялся обмен памятными подарками. Пермскому ансамблю «Солнечная радуга» было вручено благодарственное письмо от имени главы района за большой вклад в сохранение традиционной национальной культуры, участники сделали общее фото на память и станцевали танец, символизирующий дружбу обоих коллективов — зажигательную лезгинку.

КОНЦЕРТ «ТРАДИЦИИ НАРОДОВ РОССИИ»

1 июля 2024 года в рамках XXII-го Международного фестиваля фольклора традиционной культуры и фольклора «Горцы» на бульваре С.Стальского г. Махачкалы прошел концерт «Традиции народов России», участниками которого стали фольклорные и хореографические коллективы Дагестана, а также гости из регионов России: Смоленской, Ярославской, Брянской, Астраханской и Омской областей.

Для участия в фестивале из разных уголков нашей страны к нам приехали лучшие народные коллективы, сохраняющие и пропагандирующие традиционную культуру. Концертную программу открыл образцовый детский хореографический ансамбль «Хадум» из Кизилюртовского района с танцем «Дружба», также ансамбль исполнил танец «Озорные девчата», чем сразу задал настроение радости и праздника. Продолжила программу солистка Центра культуры г. Дербент — Зейнаб Дербендли с песнями «Мой Дагестан» и «Дербент — Родина моя». Далее выступил народный фольклорный ансамбль «Агул» Агульского района. Коллектив исполнил песню «Гимн Агула», также ансамбль спел песню «Лето на Родине». Солисты ЦТК Гумбетовского района продолжили программу: Мурад Гаджиев проникновенно исполнил народную песню «О любви», Маржанат Абдулаева спела песню «О чабане», а Абдула Ибрагимов — песню «Старые горцы». На концерте были продемонстрированы интересные старинные обряды. Так, фрагмент старинного свадебного обряда «Хунча» представил народный фольклорный ансамбль «Хив», а Бежтинский фольклорный ансамбль «Бежта» показал старинный обряд «Лъацарахо». Народный фольклорный ансамбль «Казикумух» ЦТК Лакского района, исполнил красивый танец «Чаргу», а солистка Марьям Джамалутинова — песню «Поехали в Лакию». Образцовый Детский хореографический ансамбль «Юность Кизилюрта» ДШИ г. Кизилюрт показали зрителям два номера: «Парный танец» и «Гергебильский танец». Сводный ансамбль рутульско-цахурской культуры из Рутульского района исполнили песни «Играй на сазе» и «Игит». Карабудахкентский район представил народный мужской хор «Карабудахкент» им.Агая Капланова с песней «Традиции отцов». Зрители громкими аплодисментами и возгласами «Браво» провожали каждый коллектив из регионов России. Русские народные песни и отличный вокал представили коллективы гостей: Смоленская область — ансамбль народной песни «Ростислав» с песней «Девки молодки»; Ярославская область — ансамбль народного танца «Молодость» с танцем «Танец с бубнами»; Брянская область — народный ансамбль «Раздолина» с песней «Ой, ко двору, ко двору», Астраханская область — фольклорный ансамбль «Астраханская песня» с песней «Заинька», Омская область — ЗКНТ, фольклорный ансамбль «Звонница» с песней «Ходил Ванюшка».

Все коллективы показали слаженное песенное и танцевальное мастерство, народный характер и задушевность. Зрители провожали каждого артиста громкими аплодисментами и восторженными возгласами.

ПРАЗДНИК «ПОЭЗИЯ НАРОДНОГО КОСТЮМА»

1 июля в Махачкале в рамках XXII Международного фестиваля фольклора и традиционной культуры «Горцы» состоялся праздник «Поэзия народного костюма». Открыл программу показ коллекции старинных женских платков, который является не просто предметом гардероба. История ношения платка берет свое начало с глубокой древности и уходит корнями в различные исторические эпохи и культуры. Платок имеет как древнюю историю бытовой культуры его ношения, так он является и атрибутом практически всех религий, частью моды и стиля в современности.

Дагестан — уникальный регион России, где проживают более 100 народностей, и так исторически сложилось, что каждая из них имеет свои неповторимые национальные костюмы, платки и украшения, которые передаются в семьях из поколения к поколению, от матери к дочке.

Показ народного костюма, его элементов и традиций, о которых эти костюмы рассказывают — вот главные цели праздника «Поэзия народного костюма». Титульными народностями Республики Дагестан являются аварцы, даргинцы, кумыки, лезгины, лакцы, русские, ногайцы и чеченцы. Основной одеждой у всех горянок независимо от места проживания и национальности были нательная рубаха, туникообразное платье-рубаха свободного покроя, широкий матерчатый пояс и штаны. Манжеты рукавов верхнего платья и подол украшали вышивкой из золотых и серебряных нитей. На нарядную одежду пришивали монетки, кольца, цепи. Считалось, что серебро служит оберегом. Зимой также носили овчинные нагольные шубы и войлочные сапоги. Традиционные мужские костюмы мало отличались друг от друга. Это были, как правило, рубаха, штаны, бешмет, черкеска, башлык и папах. Длина черкески могла быть разной. Молодые носили короче, взрослые — длиннее. На груди располагалась газырница — приспособление для хранения пороха, которое представляло собой полые трубочки из дерева или из кости. Накрывались они чаще всего серебряным наконечником. Еще один характерный элемент мужского военного костюма — это башлык, капюшон. В холодную и ветреную погоду его надевали поверх папахи, закрывая шею. А молодые ребята с помощью шнурка прикрепляли башлык к нарядной одежде в качестве украшающей детали костюма. В танце этот летящий капюшон придавал особенную динамику движению. Папах же у горцев было несколько — на разные случаи жизни. Каракулеву носили по праздникам. А в будни попроще. Высота головного убора говорила о состоятельности хозяина: чем выше, тем богаче. Верхней одеждой горцам служила знаменитая бурка. Она была обязательна в военных походах и как атрибут чабанов. Обувь изначально была вязаной и кожаной. Позднее появились сапоги без каблука — ичиги, а затем и с каблуком, на подошве. Существовала и особая культура ношения одежды. Папаху, к примеру, было неприлично надеть набок. Когда мужчина выходил за ворота дома, он обязательно подпоясывался. Определить семейное положение, понять, из какой семьи человек и даже его профессию, раньше можно было по одежде. У дагестанок общим для всех было правило: молодые девушки носили одежду ярких цветов,

женщины постарше — приглушенных и темных. А вот различия существовали даже в пределах одного села. В селе Кубачи, к примеру, по узору на вязаных носочках можно было определить, к какому роду принадлежит девушка. Народы Дагестана умели читать наряд, как книгу, несмотря на то, что костюмов здесь великое множество — как и национальностей.

Народный фольклорно-хореографический ансамбль «Эхо гор» РДНТ и г. Хасавюрт, хранители народных костюмов из Чародинского и Шамильского районов продемонстрировали национальные костюмы аварцев. Участники из Шамильского района представили национальные костюмы жителей сел Гоор и Гидатль. Отличительной особенностью костюмов этих жительниц являются филигранные круглые бляхи диаметром 8-10 см, которые пришивались к традиционному головному убору — чохто на уровне висков. Они служили не только украшением, но и оберегом.

Участники народного хореографического ансамбля «Темирхан-Шура» Буйнакского района показали стилизованные кумыкские костюмы, которые отличались легкостью и строгостью. Женским праздничным костюмом кумычек было нарядное платье «кабалай», украшенное серебряным поясом. Отличительным головным убором кумычек является «тастар» — легкий и изящный кружевной платок.

Национальные костюмы лакцев представили участники ансамбля «Эхо гор». Лачки предпочитали одежду ярких расцветок. Приталенный костюм был парадным, менее тяжел и строг. Костюм лачки отличается сдержанностью и небольшим числом очень изящных украшений. Даргинские национальные костюмы на дефиле показали участники из Акушинского района. Женские наряды у даргинок были традиционными — платье-рубаха, головной убор — чохто и широкое покрывало. Представленные праздничные костюмы, идентичные тем, которые носили в давние времена, и передаются из поколения в поколение, варьируется только цвет покрывала. Сложно переплетенные цепочки и монеты, крупные серьги и кольца украшают традиционный костюм левашинских даргинок. Стилизованные чеченские национальные костюмы представили участницы народного вокального ансамбля «Ламан-Аз» Хасавюртовского района. Одежда чеченки отличалась разнообразием материалов, цветов и моделей. Она была показателем социального и возрастного статуса женщины. Наряд состоял из платья-туники, верхнего платья и пояса. Верхнее нарядное платье было раскрыто до пояса, чтобы были видны украшения из серебра. Особую красоту костюму также придавал серебряный пояс. Национальные костюмы ногайцев представили участники Государственного фольклорно-этнографического ансамбля «Айланай». Костюм ногайцев характеризуется чертами, типичными как для кочевого, так и оседлого образа жизни. В Дагестане только ногайские женщины носили меховую шапку, поверх которой накидывали большое белое покрывало. Мужчины-ногайцы помимо традиционной общекавказской черкески часто носили длинный распашной халат, отороченный мехом и меховые шапки-папахи. Участники Государственного ансамбля танца Дагестана «Каспий» представили стилизованные азербайджанские

и лезгинские костюмы. Участники народного ансамбля «Эхо гор» показали стилизованные национальные костюмы рутульцев и табасаранцев. Стилизованные русские костюмы продемонстрировали участники народного ансамбля «Темирхан-шура». Традиционный зимний русский костюм девушки в легких шнурованных сапожках, на головах которых платки выглядели нарядно и привлекательно. На юноше традиционные брюки, подпоясанная рубаха и кафтан, отороченный мехом. Праздничные костюмы с вышивкой, украшенные под гжель, олицетворяли роспись гжельских мастеров. На девушке платье с традиционными орнаментами, на юноше брюки и кафтан, поверх длинной подпоясанной рубахи с круглым воротом.

Уникальную коллекцию старинных платков мастерицы Заиры Алибековой, благодаря которой сегодня активно возрождается старинная традиционная вышивка, возникшая в с. Мюрего Сергокалинского района продемонстрировали девушки ансамбля «Эхо гор». На сцене были представлены уникальные национальные платки, которые украсили праздник «Поэзии народного костюма» и подтвердили, что история национального платка по-прежнему жива и востребована, являясь неотъемлемой частью традиционного женского костюма народов Дагестана, Северного Кавказа, России и мира.

Свои костюмы продемонстрировали участники творческих коллективов из: Астраханской области — фольклорный ансамбль «Астраханская песня», из Брянской области — народный ансамбль «Раздолина», из Омской области — ЗКНТ, фольклорный ансамбль «Звонница», из Ростовской области — муниципальный казачий коллектив «Ростов-Дон», из Смоленской области — фольклорный ансамбль «Ростислав», из Ульяновской области — народный коллектив ансамбль песни и танца «Волгари», из Узбекистана — студия танца «Жемчужина», из Беларуси — Маргарита Филиппова, из Абхазии — вокально-инструментальный ансамбль «Гунда», из Южной Осетии — Государственный ансамбль песни и танца «Симд». Все эти коллективы выходили на сцену и поражали своими самобытными одеждами.

Осетинский национальный костюм — это единый гармоничный, согласованный по цвету, отделке и пошиву комплект дополняющих друг друга элементов одежды, обуви, украшений и аксессуаров. История костюма имеет тысячелетнюю давность, в ее элементах встречаются мотивы скифо-сарматской и аланской культур. Мужская одежда состоит из нательного белья, шаровар, бешмета, черкески, папахи, обуви, бурки, башлыка. Необходимым атрибутом черкески являются пояс и кинжал. Женский костюм состоит из нескольких элементов одежды — рубахи, распашного платья, головного убора, шали и кафтана. Костюм украшали золотой или серебряной вышивкой. Со временем кафтан трансформировался в несколько отдельных частей: нагрудник, нарукавники, воротничок и нижние полочки на поясе. Главным аксессуаром национального костюма служил пояс. Особой ценностью обладали серебряные пояса, которые передавались по наследству. Орнаментом украшались платья. У каждой вышивки было свое значение, это были разные геометрические узоры, символизирующие древо жизни и растительные узоры. Одним из важных украшений и символом продолжения

рода были нагрудные застёжки. Аланский костюм означал символ воина. Он состоял из нижнего кафтана, кольчуги, жилет с символами, штанов с широким шагом, мягкой кожаной обуви и шлемовидного головного убора; неразрывным элементом, связанным с оружием, был пояс с металлической гарнитурой, щитом и мечом. Костюм является важным объектом материальной и духовной культуры. Костюм состоит из платья, накидки, штанов, ноговицы, шлемовидной шапки, легкой кожаной обуви и украшений.

Многообразие традиционного костюма сделало дефиле привлекательным и динамичным. Каждый из коллективов сумел выразить яркость, многообразие и неповторимость красочности исполнения национальной одежды, представленной на сцене — это был поистине праздник поэзии народного костюма. Для сотни гостей и жителей столицы выступили участники творческих коллективов и хранители национальных платков и костюмов из Дагестана: Сергокалинского, Акушинского, Шамильского, Чародинского, Буйнакского, Хасавюртовского, Ногайского районов, городов Махачкала, Хасавюрт.

Праздник национального костюма дал возможность ещё раз обратиться к традициям, истории и культуре народов нашего многонационального региона. Зрителям посчастливилось увидеть на одной сцене яркую мозаику народной культуры: представителей из Южной Осетии, Узбекистана, Беларуси, Ярославской, Ульяновской, Ростовской, Астраханской, Брянской, Смоленской и Омской областей. Радостная и восторженная обстановка, которая передалась от носителей культуры к зрителям — выражалась в бурных аплодисментах и искренних улыбках. Все были довольны друг другом и каждый, своими счастливыми лицами выражал надежду на новые встречи.

МАСТЕР-КЛАСС ПО НАРОДНОМУ ТАНЦУ

2 июля в рамках XXII Международного фестиваля фольклора и традиционной культуры «Горцы» в малом зале Русского театра состоялись мастер-классы по жанрам народного творчества для руководителей и участников любительских творческих коллективов.

Мастер-класс по народному танцу провел хореограф-постановщик, лауреат премии Правительства РФ «Душа России», заслуженный артист РД, руководитель заслуженного народного хореографического ансамбля «Солнечная радуга» из г. Перми Юрий Николаев с руководителями творческих коллективов. Хореограф в открытом диалоге, который состоялся в атмосфере творческого понимания, рассказал о тенденциях развития народной культуры, о мастерстве, технике исполнения, характере и творческом подходе к изучению особенностей народных танцев и его хореографии. Также на мастер-классе обсуждался подбор костюма, были даны рекомендации по умению его носить с душой и пониманием, чтобы выглядеть на сцене артистично и убедительно. В рамках мастер-класса была возможность познакомиться с элементами народной хореографии, освоить основные танцевальные ходы, комбинации, положения корпуса, рук и плеч, свойственные характеру народа. На мастер-классе Ю. Николаеву задавали

и профессиональные вопросы, касающиеся исполнительского мастерства, по конструированию, хореографии танца и подбора репертуара. Мастер-класс по народному танцу позволяет овладеть одним из самых древних и красивых направлений в хореографии. Этот жанр отражает историю национальной культуры, которую можно рассказать посредством пластики тела. Фольклор любого народа включает множество красивых и сложных элементов, при этом оставаясь самобытным и уникальным. В процессе проведения мастер-класса были даны рекомендации: сценарно-композиционный план танца; основные выразительные средства танца; исполнительская культура танца; основные принципы развития рисунка танца; подбор музыкального материала, и, конечно же, костюма. Мастер-класс прошел с большим интересом и для слушателей, и для известного хореографа Юрия Николаева.

МАСТЕР-КЛАСС ПО НАРОДНОЙ ПЕСНЕ

Открытый мастер-класс по народной песне провела заслуженный работник культуры РФ, преподаватель дирижерско-хоровых дисциплин Брянского областного колледжа искусств, руководитель фольклорных коллективов «Раздолина», «Любавушка», «Лукошко» и «Дубрава» Лариса Тимошенко. В ходе мастер-класса она познакомила участников с различными вариантами народных распевок, рассказала о правильном вокальном дыхании и интеграции диалектов при исполнении песен разных регионов. Большое внимание на мастер-классе было уделено внутреннему состоянию вокалиста и тем чувствам, которые исполнитель транслирует с помощью голоса. На мастер-классе отработали распев на голоса и тембральное единение, рассказывали аудитории о собственном творческом методе прочтения народной песни на сцене.

Продолжила мастер-класс по народной песне Маржанат Казакаева, заслуженный работник культуры РД, специалист в области народной песни, доцент кафедры музыкальных инструментов и сольного пения ДГПУ, художественный руководитель народного ансамбля русской песни «Волна» РДНТ и образцового детского фольклорного ансамбля «Лукоморье». Она также затронула вопросы исполнительства, артистической подачи, выражения мысли и эмоций через народный вокал. Основной целью мероприятия было укрепление знаний теории народного исполнительства и умений использования комплекса вокально-исполнительских средств и приемов в практической работе, поднимались вопросы, касающиеся подбора репертуара, костюмов и умение передать истинно народный образ.

На каждом мастер-классе фестиваля слушатели приобретают полезные знания, секреты исполнительского мастерства, что очень важно в работе коллективов, которые с каждым выступлением и новой информацией обретают профессиональные навыки. С первых минут в зале сложилась атмосфера тёплого и доверительного общения и обмена богатым, накопленным опытом всех творческих людей. В мастер-классах приняли участие творческие коллективы и исполнители из Республики Беларусь, Республики Узбекистан, Республики Чувашия, Луганской Народной Республики и др.

КОНЦЕРТ ФОЛЬКЛОРНЫХ ГРУПП «ТРАДИЦИИ ОТЦОВ»

2 июля на бульваре С. Стальского в рамках XXII Международного фестиваля фольклора и традиционной культуры «Горцы» прошел концерт фольклорных групп «Традиции отцов», который продолжил фольклорное представление, в рамках которого свои традиции представили гости из регионов России, а также фольклорные коллективы Республики Дагестан.

Программу фестиваля открыли коллективы гостей из регионов России. ЗКНТ фольклорный ансамбль «Звонница» Омской области представил великолепный «Традиционный омский запев». Народный ансамбль танца «Рапсодия» из Луганской народной Республики, исполнив «Шахтерский» танец. Маргарита Филиппова из Беларуси покорила своим голосом зрителей песней «За Беларусь». Музыкальную композицию «Россиюшка моя» представил народный ансамбль песни и танца «Волгари» Ульяновской области. Покорили зрителей виртуозы народного танца из Ярославской области ансамбль народного танца «Молодость», которые исполнили танец «Выйду я на улицу». Народный фольклорный коллектив «Шанчак» из Республики Чувашия исполнил обрядовую песню «Гостевая». Семейный ансамбль «Ковано колесо» из Калининградской области выступил с песней «Вишня». Зажигательной кадрили порадовали зрителей праздника заслуженный коллектив народного творчества, хореографический ансамбль из Пермского края «Солнечная радуга». Фольклорный ансамбль «Астраханская песня» Астраханской области исполнил песню «Как я молода». Коллектив поразил яркостью и красотой национального костюма, своим задором и веселым настроением. Народный ансамбль «Раздолина» Брянской области выступил с песней «Матушка Земля». Зрители громко подпевали и весело подтанцовывали в такт популярному хиту. Ансамбль песни и пляски «Сиверко» Архангельской области спел песню «В стороне родной», а ансамбль народной песни «Ростислав» Смоленской области — песню «Небо над водой». Гости республики встречали и провожали громкими аплодисментами.

Далее программу продолжили коллективы и исполнители из РД, которые представили старинные обряды, песни и танцы: фольклорный ансамбль «Акуша» станцевал «Акушинский танец», обряд «День первой борозды» представил фольклорный коллектив «Дараччи» Новолакского района, фольклорный ансамбль «Агул» Агульского района показал свадебный обряд «Проводы невесты в дом жениха». Сводный ансамбль рутульско-цахурской культуры Рутульского района показал обряд «Встреча солдата», старинный свадебный танец исполнил народный фольклорный ансамбль «Бежта» Бежтинского участка, народный фольклорный ансамбль «Дагбаш» Шамильского района показал обряд «Имянаречение», обряд «Укладывание ребенка в люльку» продемонстрировал фольклорный ансамбль «Каякент» Каякентского района.

Народные празднества, обряды, традиции — открывают познания других культур, помогают состояться их диалогу, а также увидеть единство в многообразии этнокультур, которые являются мостом дружбы, единства и дорогой к миру.



- ① Народный мужской хор «Карабудахкент» им. А. Капланова, Карабудахкентский район
- ② Уголок этноподворья ЦТКНР с. Новокаякент
- ③ Айшат Гапизова с. Дружба, Каякентский район
- ④ Фольклорный ансамбль СДК с. Нововикри, Каякентский район
- ⑤ Традиционные угощения
- ⑥ Сестры Пахай и Мадина Пашаевы ЦК с. Башлыкент, Каякентский район
- ⑦ Награждение участников фестиваля



- ① Народный мужской хор «Карабудахкент» им. А. Капланова, Карабудахкентский район
- ② Уголок этноподворья ЦТКНР с. Новокаякент
- ③ Айшат Гапизова с. Дружба, Каякентский район
- ④ Фольклорный ансамбль СДК с. Нововикри, Каякентский район
- ⑤ Традиционные угощения
- ⑥ Сестры Пахай и Мадина Пашаевы ЦК с. Башлыкент, Каякентский район
- ⑦ Награждение участников фестиваля



ЦЕРЕМОНИЯ НАГРАЖДЕНИЯ ЛАУРЕАТОВ ПРЕМИИ ПРАВИТЕЛЬСТВА РЕСПУБЛИКИ ДАГЕСТАН «ДУША ДАГЕСТАНА»

12 декабря в Махачкале в Министерстве культуры РД состоялась церемония награждения лауреатов премии Правительства Республики Дагестан «Душа Дагестана» за значительный вклад в сохранение и развитие народного творчества и традиционной культуры РД.

Премия имеет большое значение в признании заслуг хранителей этнокультурного наследия, фольклорных традиций, национальных костюмов, народного музыкального инструментария, формированию традиционных эстетических идеалов в современной молодёжной среде. Она направлена на поддержку и поощрение работников культуры, внесших значительный вклад в сохранение и развитие народного творчества, ремёсел и промыслов. Она присуждается на конкурсной основе в восьми номинациях: народный танец, народное пение, народная музыка, традиционная народная культура, народный мастер, народный театр, народный музыкальный инструмент, юное дарование и вручается с 2012 года. За эти годы премию получили 172 лауреата.

Открыла мероприятие министр культуры РД Зарема Бутаева. Она поприветствовала собравшихся и отметила, что «Душа Дагестана» — это всегда большой праздник традиционной культуры. «Это прекрасная возможность для нас и поощрить, и сказать искренние слова благодарности людям, которые сохраняют наше богатейшее культурное наследие, уникальные самобытные аутентичные традиции, национальную идентичность. Все они сегодня достойно представляют Дагестан на самых разных площадках республиканского, российского и международного уровней», — отметила министр, награждая участников.

В своем выступлении заместитель главы министерства культуры региона Марита Мугадова поблагодарила победителей конкурса и участников премии за их многолетнюю работу и профессионализм в своей сфере. «Чтобы мы с вами могли радовать наше общество, Родину тем, что наш Дагестан был, остается и будет прекрасным многообразным традиционным регионом среди всех тех народов, которые проживают в России. Сегодня 15 человек номинируется в разных жанрах и направлениях, и среди них у нас всегда лауреат — «юное дарование». Мы благодарим Главу республики Сергея Меликова, наше Правительство, которое поддерживает нас, Президента России Владимира Путина, который уделяет огромное внимание тому, чтобы сохранялись традиции», — подчеркнула Марита Мугадова.

Лауреатами премии Правительства Республики Дагестан стали:

- **в номинации «Народный танец»:**

Муслим Магомедов — артист балета муниципального казенного учреждения культуры Муниципальный хореографический ансамбль «Эхо гор» муниципального образования городского округа «Город Хасавюрт»

Айшат Хваджаева — артистка фольклорно-хореографического ансамбля «Акаро-Хунзах» муниципального бюджетного учреждения культуры «Отдел культуры» муниципального района «Хунзахский район»

- **в номинации «Народное пение»:**

Таира Муспахова — артистка-вокалистка муниципального казенного учреждения «Управление культуры, спорта, молодежной политики и туризма» администрации муниципального района «Ахтынский район»

Екатерина Дашдиева — артистка ансамбля русской народной песни «Огонек» муниципального казенного учреждения «Управление культуры», городского округа «Город Дагестанские Огни»

- **в номинации «Народная музыка»**

Симсар Магомедов — ашуг, солист народного фольклорного ансамбля «Анжи» муниципального бюджетного учреждения культуры г. Махачкалы «Центр традиционной культуры народов России»;

Расул Омаров — исполнитель на народном музыкальном инструменте пандур, аккомпаниатор муниципального бюджетного учреждения «Дом культуры города Кизилюрт»

- **в номинации «Традиционная народная культура»:**

Нахи Курбанова — художественный руководитель семейного ансамбля Амирхановых «Анчилал», артистка народного ансамбля «Унцукуль» муниципального казенного учреждения «Отдел культуры» администрации МО муниципального района «Унцукульский район»

Мариян Джамалутинова — руководитель фольклорной группы «Вайлар», директор клубного учреждения муниципального казенного учреждения культуры «Центр культуры, молодежной политики, спорта, туризма и центральная библиотечная система Лакского муниципального района Республики Дагестан»

- **в номинации «Народный мастер»:**

Назипат Абдурашидова — мастер по пошиву национальных костюмов (мастер-швея по народным художественным промыслам) муниципального казенного учреждения «Управление культуры» администрации муниципального образования «Бежтинский участок»;

Заира Алибекова — руководитель кружка мюрегинской вышивки муниципального казенного учреждения культуры «Сергокалинский межпоселенческий культурно-досуговый центр»

- **в номинации «Юное дарование»:**

Ханифа Нурахмедова — канатоходка, учащаяся государственного бюджетного учреждения дополнительного образования Республики Дагестан «Республиканская детская цирковая школа им. Курбанова К. А.»

- **в номинации «Народный театр»:**

Кабир Гаджиев — актер народного театра районного культурно-досугового центра с. Хив, художник-постановщик народного театра муниципального казенного учреждения «Отдел культуры, спорта, молодежной политики и туризма» муниципального образования «Хивский район»

Шафудин Саруев — главный режиссер народного театра муниципального бюджетного учреждения «Центр культуры, досуга и туризма» администрации муниципального района «Курахский район»

- **в номинации «Народный музыкальный инструмент»:**

Джавган Абдуллаева — исполнительница на народных музыкальных инструментах — агач-кумуз, гармонь, аккомпаниатор-концертмейстер муниципального казенного учреждения «Районный центр традиционной культуры»;

Саид Магомедов — исполнитель на народном музыкальном инструменте пандур, артист муниципального казенного учреждения «Управление культуры, спорта, молодежной политики и туризма» муниципального района «Цумадинский район» Республики Дагестан.

Премия — это не только признание заслуг людей-хранителей этнокультурного наследия, фольклорных традиций, национальных костюмов, народного музыкального инструментария и многого другого, но и формирование традиционных эстетических идеалов в современной молодежной среде. Все лауреаты — настоящие патриоты Дагестана и энтузиасты своего дела.

РЕСПУБЛИКАНСКИЕ СОВЕТЫ, КРУГЛЫЕ СТОЛЫ

РЕСПУБЛИКАНСКИЙ СОВЕТ ПО ВОПРОСАМ СОХРАНЕНИЯ ОБЪЕКТОВ НЕМАТЕРИАЛЬНОГО КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ В РД

15 октября состоялось Расширенное заседание экспертного совета Министерства культуры РД по вопросам формирования регионального реестра объектов нематериального этнокультурного достояния Республики Дагестан с участием экспертов ГРДНТ им. В.Д. Поленова. В заседании, которое прошло в Национальном музее РД им.А. Тахо-Годи, приняли участие руководители органов Управления культуры МО РД, заслуженные деятели науки РД, искусствоведы.

От имени министра культуры РД Заремы Бутаевой присутствующих поприветствовала замминистра культуры РД- директор Республиканского дома народного творчества Марита Мугадова. Она подчеркнула, что еще в 2023 году принят Закон Республики Дагестан от 05.05.2023 № 35 «О нематериальном этнокультурном достоянии Республики Дагестан». Документ разработан в соответствии с Федеральным законом от 20 октября 2022 года № 402-ФЗ «О нематериальном этнокультурном достоянии Российской Федерации».

Министерством культуры Республики Дагестан утверждено Положение о региональном реестре объектов нематериального этнокультурного достояния, создан экспертный совет по вопросам формирования регионального реестра объектов нематериального этнокультурного достояния. Ведется работа по описаниям весенних обрядовых праздников, первой борозды, весеннего равноденствия в сёлах Дагестана. Республиканским домом народного творчества совместно с муниципальными образованиями составлен перечень 80 объектов для включения в региональный Реестр нематериального культурного наследия,— отметила замминистра и пожелала участникам совета продуктивной работы.

О нематериальном культурном наследии рассказал доктор исторических наук, член-корреспондент РАН, директор Института гуманитарных исследований Уральского отделения РАН (филиала Пермского ФИЦ Уро РАН) Александр Черных, который вошел в состав экспедиционной группы. Мы напоминаем, что Государственный Российский Дом народного творчества им. В.Д. Поленова реализует проект «Цикл фольклорно-этнографических экспедиций», а также проект «Создание медиа-контента для федерального Реестра объектов нематериального этнокультурного достояния» в целях формирования Государственной информационной системы «Реестр ОНЭД». И в период с 9 по 16 октября 2024 года в Хунзахском, Унцукульском, Акушинском районах Республики Дагестан состоялась фольклорно-этнографическая экспедиция. А. Черных поблагодарил Республиканский дом народного творчества, работников культуры муниципалитетов за содействие в работе экспедиции. «Нашей основной задачей было, чтобы объекты нематериального культурного наследия Дагестана вошли в федеральный реестр. У Дагестана богатая традиционная культура, и каждый объект достоин особого внимания»,— отметил в выступлении А. Черных. Он представил небольшую презентацию, в которой рассказал о важности

сохранения культурного наследия. Работая с нематериальным культурным достоянием мы решаем много задач. Он подчеркнул, что в реестре объектов НКН народов России 200 объектов и что по завершению экспедиции в Дагестан было вынесено решение занести от 3 до 5 объектов в реестр. А. Черных подробно рассказал, как создать реестр, и отметил, что уникальность НКН— это многообразие, полиэтничность, локальность, актуализация.

Как оформить паспорт объекта НКН рассказала эксперт, научный сотрудник Института гуманитарных исследований Уральского отделения РАН (филиала Пермского ФИЦ Уро РАН) Юлия Чернышева.

Также с сообщениями выступили: зав. отделом новой и новейшей истории Дагестана Института истории, археологии и этнографии ДФИЦ РАН, заслуженный деятель науки РД Эльмира Далгат, зав. отделом истории искусств ФГБУН «Институт языка, литературы и искусства им. Г. Цада Эльмира Абдулаева. Руководители органов Управления культуры Джавгарат Кайтамова (Хунзахский район), Али Абдулаев (Унцукульский район), Гасан Гасанов (Акушинский район) рассказали о работе экспедиционной группы, поделились эмоциями и впечатлениями.

СОВЕТ ПО СОХРАНЕНИЮ И РАЗВИТИЮ НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА И ТРАДИЦИОННОЙ КУЛЬТУРЫ

17 декабря в Национальной библиотеке РД им. Расула Гамзатова прошло итоговое заседание Республиканского Совета по сохранению и развитию народного творчества и традиционной культуры. Основное внимание было уделено реализации мероприятий в рамках Года семьи в России и празднованию 155-летия со дня рождения народного поэта С. Стальского в Дагестане.

На заседании обсуждалось участие культурно-досуговых учреждений (КДУ) и центров культуры муниципальных образований в ряде республиканских конкурсов, таких как «Дом культуры. Новый формат», «Культура — это мы!», «Радуга», «Культура-онлайн», «Методическая копилка» и «Культурное наследие». Также были представлены итоги фольклорно-этнографической экспедиции, проведенной с участием экспертов ГРДНТ им. В.Д. Поленова в Хунзахском, Унцукульском и Акушинском районах.

Участники заседания заслушали отчеты о деятельности органов управления культурой в муниципальных образованиях Республики Дагестан, направленной на сохранение нематериального этнокультурного достояния, народного творчества, традиционной культуры и декоративно-прикладного искусства. В заседании приняли участие представители различных районов, включая Махачкалу, Кизляр, Табасаранский, Левашинский, Агульский, Цумадинский и Кайтагский районы.

Председателем Совета является министр культуры Республики Дагестан З.А. Бутаева, а заместителем председателя— директор ГБУК «Республиканский дом народного творчества» М.В. Мугадова. Среди участников заседания также присутствовали:

- Абалаев Фарид Велиханович — начальник Управления культуры администрации городского округа «Город Махачкала».
- Абдулов Абдулвагаб Шамилович — директор МБУК «Управление культуры» МР «Табасаранский район».
- Муталимов Халид Зайнудинович — начальник МКУК «Межпоселенческий культурно-досуговый центр» МР «Левашинский район».
- Омарова Румина Алиевна — начальник Отдела социальной политики и муниципальных услуг по вопросам культуры, спорта, молодежной политики, религии и туризма МО «Агульский район».
- Магомедов Абдусалам Адамович — начальник МКУ «Управление культуры, спорта, молодежной политики и туризма» МР «Цумадинский район».
- Халирбагинов Габиб — начальник отдела культуры, спорта, молодежной политики и туризма администрации МР «Кайтагский район».
- Абдулаев Али Магомедович — начальник МКУ «Отдел культуры» МО «Унцукульский район».
- Кайтмазова Джавгарат Абдурахмановна — начальник МБУК «Отдел культуры» МР «Хунзахский район».
- Мусаадаев Гаджимурад Алиевич — и.о. начальника МКУ «Управление культуры и туризма» МО «Акушинский район».

На итоговом заседании были охвачены все 52 муниципалитета Республики Дагестан. По окончании мероприятия были награждены лучшие участники и учреждения, проявившие выдающиеся достижения в области сохранения и развития народного творчества и традиционной культуры.

КРУГЛЫЙ СТОЛ «СОХРАНЕНИЕ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ — СОХРАНЕНИЕ МИРА»

1 июля в конференц-зале Национальной библиотеки им. Р. Гамзатова в г. Махачкале прошел круглый стол «Сохранение культурного наследия – сохранение мира» в рамках XXII Международного фестиваля фольклора и традиционной культуры «Горцы», который проходит с 29 июня по 3 июля в Республике Дагестан.

В работе круглого стола участвовали творческие коллективы и исполнители из стран и территорий СКФО, специалисты в области культуры, ученые, представители творческих союзов и молодежные организации. Приветственные слова произнесли зам. министра культуры РД Мугадова Марита Велихановна, начальник отдела по социокультурной адаптации Валиева Хасайбат Валиевна и начальник отдела молодежной политики Ахмедова Диана Саидовна. Мугадова подчеркнула важность единства и миролюбия в свете недавних событий, отметив роль культурного наследия в объединении

народов. Эксперты, такие как Далгат Эльмира Муртазалиевна и Абдуллаева Эльмира Башировна, обсудили актуализацию народной традиционной культуры и ее влияние на национальную идентичность.

Гости фестиваля делились впечатлениями о многообразии культур, подчеркивая значимость дружбы и сотрудничества. Заключение круглого стола подтвердило, что фестиваль стал символом единства и мира, объединяя людей через искусство.

Социальный эффект мероприятия проявляется в создании дружеской атмосферы и укреплении связей между участниками и зрителями, способствуя сохранению народной культуры. Участники отметили, что фестиваль стал итогом большой работы и шагом к дальнейшему развитию культурного наследия в многонациональном Дагестане.

КРУГЛЫЙ СТОЛ «КУЛЬТУРА И ТРАДИЦИИ НА СЛУЖБЕ ОТЕЧЕСТВА»

16 сентября в Национальной библиотеке им. Р. Гамзатова состоялся круглый стол «Культура и традиции на службе Отечества» в рамках Фестиваля. Модератором мероприятия выступил Хавчаев Салам Абдурагимович, зам. директора ГТРК «Дагестан», который поприветствовал участников от зам. министра-директора РДНТ МК РД Мугадовой М.В. Он отметил, что круглый стол проходит в рамках Форума-фестиваля патриотических программ «Героям России посвящается», приуроченного ко Дню единства народов Дагестана в Год семьи. Хавчаев подчеркнул важность воспитания подрастающего поколения в духе патриотизма и гражданской ответственности. Меджидова Чакар Меджидовна, учитель, рассказала о работе ТОКСовцев на базе гимназии № 35 г. Махачкалы. Баширов Хан Мирзаханович, председатель правления «Союза музыкантов Республики Дагестан», поздравил всех с Днем единства народов и поделился событиями из культурной жизни. Далгат Эльмира Муртазалиевна, д.и.н., профессор, отметила связь дагестанцев с Россией на протяжении веков. Луговой Руслан Александрович и Урбанцева Лариса Михайловна рассказали о патриотических направлениях своих организаций, включая работу с детьми-сиротами и пожилыми людьми. Темиров Тимурлан Алибулатович представил инициативу «Культурный полк», направленную на сохранение памяти о вкладе в культуру во время Великой Отечественной войны.

Гостями круглого стола стали Дацаев Ренат Абулязидович, Шимаков Казим Ахматович, Дигоев Алан Владимирович, Абдурзакова Асет Магомедовна и Пянзин Анатолий Николаевич, которые поблагодарили организаторов за гостеприимство.

Работу круглого стола подытожили Абдулаев Абдула Ханмагомедович и Абдулов Абдулвагаб Шамилович, которые продемонстрировали работу с семьями участников СВО. Хавчаев отметил важность формирования гражданско-патриотического воспитания молодежи и сохранения памяти о подвиге дагестанцев.

КРУГЛЫЙ СТОЛ «СОЗДАНИЕ ПАТРИОТИЧЕСКИХ ПЕСЕН, МУЗЫКАЛЬНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ — ВАЖНАЯ СОСТАВЛЯЮЩАЯ В СОХРАНЕНИИ АШУГСКОГО ИСПОЛНИТЕЛЬСКОГО ИСКУССТВА»

25 октября в селе Магарамкент Магарамкентского района прошел круглый стол «Создание патриотических песен, музыкальных произведений — важная составляющая в сохранении ашугского исполнительского искусства». В нем приняли участие деятели науки и культуры, творческих союзов, руководители народных творческих коллективов Южного Дагестана и представители СМИ.

Модератор круглого стола, заведующая отделением истории искусств ФГБОУ науки «Институт языка, литературы и искусства им. Г. Цадасы» ДФИЦ РАН, кандидат искусствоведения Эльмира Абдуллаева, поприветствовала присутствующих и отметила, что ашуги продолжают музыкальные традиции своего народа и развивают семейные и детские ансамбли, направляя свое творчество на сохранение народной культуры.

В круглом столе также приняли участие: директор МКУК «Отдел культуры» МР «Магарамкентский район» Эседуллах Селимов; композитор и дирижер Рамазан Фаталиев; народный артист РД, профессор Хан Баширов; музыковед Эдуард Ашурагаев; поэт и композитор Мурад Саидов; заведующий Бутказмалярским филиалом Айдун Магомедов; художественный руководитель филиала МУК с. Советское Эсфира Хасплатова и другие.

Темами обсуждения стали создание патриотических произведений для формирования мировоззрения молодежи, интеграция ашугского искусства в российскую музыкальную среду и анализ прошлого и настоящего дагестанского музыкального искусства. Участники отметили, что уникальное песенно-инструментальное ашугское творчество продолжает развиваться, сохраняя наследие таких мастеров, как Етим Эмин, Саид Кочхюрский, Сулейман-Стальский и другие.

МЕРОПРИЯТИЯ В РАМКАХ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ПРОГРАММЫ ПРОТИВОДЕЙСТВИЯ ИДЕОЛОГИИ ТЕРРОРИЗМА И ЭКСТРЕМИЗМА В РД

ФЕСТИВАЛЬ АГИТПРОГРАММ ПО ПРОТИВОДЕЙСТВИЮ ТЕРРОРИЗМУ «МОЯ РОДИНА — РОССИЯ!»

9 сентября в Дербенте стартовал Фестиваль агитпрограмм (по противодействию терроризму) Центров традиционной культуры народов России МО РД «Моя Родина — Россия!». Участниками стали творческие коллективы и исполнители Центров традиционной культуры из Ахтынского, Агульского, Дахадаевского, Дербентского, Докузпаринского, Кайтагского, Курахского, Магарамкентского, Рутульского, Табасаранского, Сулейман-Стальского, Хивского районов, городов Дагестанские Огни и Дербент.

Полный зал Лезгинского Государственного музыкально-драматического театра им. С. Стальского говорил о том, что тема на сегодняшний день важна

и актуальна. Молодежь, студенты ссузов и вузов города с большим интересом смотрели представленные коллективами агитационные программы. Со сцены театра к зрителям обратились: ответственный секретарь комиссии по делам несовершеннолетних и защите их прав городского округа «город Дербент» Зарема Шабанова; начальник отдела по обеспечению деятельности антитеррористической комиссии Абумуслим Ханмагомедов; старший участковый УУП ОМВД России по г. Дербент, майор полиции Эдгар Истарханов. Они попросили молодежь быть бдительными, рассказали о правилах поведения в случае угрозы террористического акта, предостерегли об опасных предложениях, которые могут поступить в различных мессенджерах.

В концертной части фестиваля народные театры республики, отдельные исполнители, творческие коллективы представили вокальные, хореографические, театрализованные постановки, декламацию стихов на патриотическую тематику.

Все участники фестиваля прекрасно подготовились и достойно выступили. Каждое выступление отличалось оригинальностью исполнения, мастерством, красивым музыкальным сопровождением, реквизитами и оформлением. Порадовали зрителей хореографической постановкой «Пограничники» юные артистки ансамбля «Горянка» из Дахадаевского района. И сделали это так достойно, зрелищно, не по-детски серьезно, что невольно хочется сказать: «Когда у Родины есть такая защита, нам не страшны любые непогоды!..».

Фестиваль продолжил работу 12 сентября в с. Цада Хунзахского района. Праздник начался с торжественного мероприятия, посвященного празднованию 25-летия разгрома международных бандформирований, вторгшихся в Дагестан в 1999 году и 95-летию со дня образования Хунзахского района.

Открыл официальную часть мероприятия глава района, председатель антитеррористической комиссии Нурмагомед Задиев. Глава района поприветствовал всех присутствующих и выразил благодарность всем тем, кто стоял и стоит на защите Родины. Минутой молчания участники Фестиваля почтили память тех, кто отдал свои жизни в борьбе с терроризмом, кто безвинно пал в горячих точках различных регионов нашей страны.

Со сцены мемориального комплекса «Белые журавли» выступили: начальник пограничной службы в пос. Хунзах, полковник Илья Ермолаев, военный комиссар Хунзахского района Шамиль Саадулаев, ветеран боевых действий 99-го года Гасан Абдулаев, а также участники специальной военной операции. Они отметили мужество наших солдат, которые ценой своей жизни отстояли наш регион 25 лет назад и стоят на страже интересов Родины сегодня. Пожелали всем мира, добра и крепкого здоровья. В мероприятии также приняли участие ветераны боевых действий, участники специальной военной операции, гости и жители района, в том числе школьники, молодежь.

Участниками Фестиваля стали представители Горного округа — творческие коллективы и исполнители Центров традиционной культуры из Хунзахского, Акушинского, Ахвахского, Ботлихского, Гергебильского, Гумбетовского,

Гунибского, Кулинского, Лакского, Левашинского, Тляртинского, Унцукульского, Цумадинского, Чародинского районов.

Выступления участников были эмоциональными, трогательными и не оставили равнодушным никого из присутствующих, ведь тема очень близка и актуальна для дагестанцев. Потому, что и сегодня много наших ребят находится в зоне СВО, и за каждого болит душа, за каждого молимся и желаем скорейшего возвращения домой с Победой! Исполнения на национальных языках привнесло определенный колорит в мероприятие, звучали народные песни о родном крае в сопровождении музыкальных инструментов, стихотворения на патриотическую тематику, яркие хореографические номера.

Одним из запоминающихся стало театрализованное представление «Сплочение народа — август 1999» в исполнении артистов Хунзахского района. Зрители тепло и восторженно принимали каждый номер, не скупясь на громкие аплодисменты и слова поддержки. Все участники фестиваля были награждены дипломами Министерства культуры РД.

17 сентября в Доме культуры с. Башлыкент Каякентского района состоялся следующий этап Фестиваля «Моя Родина — Россия!». Присутствующих в зале поприветствовал глава района, председатель антитеррористической комиссии Магомед Эльдерханов: «Сегодня в рамках фестиваля мы проводим агитацию противодействия такой беде, как терроризм, и очень большую работу в этом направлении проводят работники культуры. Весьма отрадно видеть, что у нас в зале большинство из присутствующих — это молодежь, наше юное поколение. Хотелось бы поблагодарить всех участников фестиваля, пожелать мирного неба над головой и крепкого здоровья», — отметил глава района.

Участниками фестиваля стали представители Центрального округа — творческие коллективы и исполнители Центров традиционной культуры из Буйнакского, Сергокалинского, Кизилюртовского, Каякентского, Карабудахкентского, Кумторкалинского районов, городов Махачкала, Избербаш.

Саз, пандур, барабаны звучали со сцены дома культуры с. Башлыкент. Фестиваль неслучайно называется «Моя Родина — Россия», прозвучали вокальные номера не только на русском языке, но и на разных языках народов Дагестана, еще раз подчеркивая, что вместе мы и есть — наша великая и могучая Россия. Каждый номер был посвящен нашим труженикам и воинам, красоте родной земли и дружбе народов, населяющих регион. Они подняли настроение и патриотический дух всем участникам и зрителям праздника народной культуры.

Никто в зале не остался равнодушным. Особенно важно, что среди зрителей в этот день были школьники района, которые искренне сопереживали и аплодировали артистам. Все участники были награждены дипломами Министерства культуры РД и памятным подарком от администрации района.

19 сентября в Центре традиционной культуры с. Тарумовка Тарумовского района состоялся заключительный зональный этап Фестиваля агитпрограмм. Глава района, председатель антитеррористической комиссии Василий Джамалов поприветствовал участников фестиваля. «Сегодня мы со-

брались здесь, чтобы обсудить одну из самых важных тем нашего времени: безопасность и мир в нашем обществе. Терроризму нет оправданий, победа над ним во многом зависит от каждого из нас. Бдительность, равнодушие, ответственность, приоритет духовных ценностей и развитие гражданского общества, а также толерантность и искреннее уважение к традициям представителей всех национальностей, живущих в нашей республике — вот лучшие инструменты противодействию террористической угрозе, это залог мира и стабильности в обществе. Наш район стал местом проведения фестиваля, который предлагает уникальную возможность для обмена опытом и создания оригинальных методов в противодействии терроризму. Работники культуры проделывают большую работу в данном направлении. Давайте вместе будем строить безопасное будущее, основанное на взаимопонимании и единстве», — обратился В. Джамалов ко всем присутствующим.

Агитпрограммы в рамках фестиваля представили творческие коллективы и исполнители Северного территориального округа из Казбековского, Бабаюртовского, Кизлярского, Ногайского, Тарумовского, Новолакского, Хасавюртовского районов, городов: Южно-Сухокумск, Кизляр, Хасавюрт.

Открыла мероприятие агитпрограмма, представленная Тарумовским районом. В зале воцарилась торжественная тишина, в которой не было равнодушных, взрослые и дети с интересом смотрели не на экраны смартфонов, а на сцену.

Агитпрограмма каждого из представленных муниципалитетов имела свою историю, в которой поднимались вопросы добра и зла, любви и преданности родному краю, чести и достоинства, отваги и мужества. Со сцены звучали вокальные, хореографические номера, театральные постановки, артисты декламировали стихотворения дагестанских авторов, играли на народных музыкальных инструментах.

Завершился фестиваль запоминающейся театральной постановкой «Противодействие терроризму» от центра культуры с. Цияб-Ичичали Хасавюртовского района. В инсценировке было задействовано более 20 школьников от 8 до 16 лет, которые прекрасно исполнили свои роли и показали, что добро, радость, счастье, мир обязательно должны победить. Все участники фестиваля были награждены дипломами Министерства культуры РД.



- ① Народный мужской хор «Карабудахкент» им. А. Капланова, Карабудахкентский район
- ② Уголок этноподворья ЦТКНР с. Новокаякент
- ③ Айшат Гапизова с. Дружба, Каякентский район
- ④ Фольклорный ансамбль СДК с. Нововикри, Каякентский район
- ⑤ Традиционные угощения
- ⑥ Сестры Пахай и Мадина Пашаевы ЦК с. Башлыкент, Каякентский район
- ⑦ Награждение участников фестиваля



- ① Народный мужской хор «Карабудахкент» им. А. Капланова, Карабудахкентский район
- ② Уголок этноподворья ЦТКНР с. Новокаякент
- ③ Айшат Гапизова с. Дружба, Каякентский район
- ④ Фольклорный ансамбль СДК с. Нововикри, Каякентский район
- ⑤ Традиционные угощения
- ⑥ Сестры Пахай и Мадина Пашаевы ЦК с. Башлыкент, Каякентский район
- ⑦ Награждение участников фестиваля



МЕЖРЕГИОНАЛЬНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ «ТРАДИЦИИ ОТЦОВ»

30 июня в Дагестане стартовал Межрегиональный фестиваль культурного наследия «Традиции отцов» в рамках развития международной культурной коммуникации Северо-Кавказского федерального округа. Проект организован Региональной общественной организацией «Союз музыкантов Республики Дагестан» при поддержке Министерства культуры Российской Федерации.

Творческие коллективы, гости-участники проекта выехали с культурной программой в муниципальные образования республики. В Дербенте на крепости Нарын-Кала состоялся праздник ашугской песни «Пой, ашуг!». Древний город уже стал традиционной площадкой проведения мероприятий фестиваля. Народное творчество объединило творческие коллективы и исполнителей из Республики Азербайджан, Сулейман-Стальского, Курахского, Докузпаринского, Ахтынского, Рутульского районов Дагестана.

Хранители ашугской культуры, сказители со всей республики съехались, чтобы представить свое уникальное искусство. Исполнители из республики Дагестан выступили с прекрасными музыкальными композициями, в которых рассказали о героизме нашего народа, о величии и красоте родного края. Ведь ашуги — не только певцы, но и музыканты, которые виртуозно играют на старинных инструментах — таре и сазе. Под стенами древней крепости звучали традиционные мугамы, народные эпические песни на азербайджанском, лезгинском языках.

На фестивале народного творчества «Культура в дружбе», который состоялся 30 июня в г. Хасавюрт в рамках Межрегионального фестиваля, выступили народный хореографический ансамбль «Минги-Тау» из Карачаево-Черкесской республики и народный коллектив ансамбль песни и танца «Волгари» из Ульяновской области. В состав ансамбля «Волгари» входят талантливые участники — танцоры, певцы, музыканты города Ульяновска и Ульяновской области, возраст которых от 16 до 40 лет. Программа ансамбля «Волгари» разнообразна, колоритна и постоянно обновляется. В ней песни, танцы, игры, частушки, кадрили и хороводы. В репертуаре коллектива произведения русских композиторов, народные и казачьи, старинные песни а капелла, конечно, патриотические песни, которые сегодня актуальны, как никогда. Украсил праздник своим выступлением Карачаевский фольклорно-этнографический народный ансамбль «Минги-Тау», созданный в далеком 1960 году. Репертуар «Минги-Тау» разнообразен. Он включает в себя как фольклорно-этнографические, так и современные танцевальные постановки. Традиционную культуру народов Дагестана на концерте представили творческие коллективы и исполнители из Хасавюрта и Хасавюртовского района.

В Левашинском районе состоялся Фестиваль народного творчества и традиционной культуры «Наследие гор». Гости и непосредственными участниками праздника стали студия танца «Жемчужина» из Узбекистана и исполнительница Маргарита Филиппова из Республики Беларусь. Яркие танцевальные постановки представила хореографическая студия «Жемчужина», которая является одним из лучших танцевальных коллективов

Республики Узбекистан. Она основана более 20-ти лет назад. В данном молодежном коллективе более трехсот участников, представляющих разнообразные возрастные группы. Ансамбль танцует национальную, современную, классическую программу. Сердце зрителей покорило выступление юной участницы из Беларуси, которая исполнила песни о любви к своей Родине. Выступление продолжили творческие коллективы района.

Поселок Богатыревка г. Махачкала встретил мужскую вокальную группу «Голос гор» из Чеченской Республики. В празднике народного творчества «Песни и танцы моего народа» приняли участие творческие коллективы города. Вокальная группа «Голос гор» из Чеченской Республики исполнила произведения не только республиканских авторов, но народов Северного Кавказа. Творчество вокальной группы призывает сохранить культурные традиции народа, его нравственные и духовные ценности.

В Табасаранском районе состоялся праздник традиционной культуры и фольклора «Мелодии Рубаса». Гости из Республики Ингушетия вокальный ансамбль «Лоаман оз» представил культурную программу. Вокальная группа «Лаоман оаз» создана в 1989 году. В репертуаре творческого коллектива, как народные песни, так и вокальные произведения на слова известных ингушских поэтов. Традиционную культуру народов Дагестана на концерте представили творческие коллективы и исполнители из Табасаранского района.

В городе Кизляре в рамках фестиваля прошел праздник казачьей культуры «Слава казачья». Участниками праздника, направленного на укрепление российской гражданской идентичности на основе духовно-нравственных и культурных ценностей народов Российской Федерации, стал творческий коллектив — муниципальный концертный казачий коллектив «Ростов-Дон» из Ростова-на-Дону. Зрители очень тепло встретили гостей фестиваля, подарив им заслуженные теплые аплодисменты.

Своими номерами порадовали гостей и жителей города солисты Центра культуры Е.Васильченко, Д.Чернец, Л. Ризванова, а также народный коллектив «Калинка» и народный коллектив «Ритмы Кавказа». В мероприятии также приняли участие вокальная группа «Вдохновение» Центра досуга ветеранов войны и труда, образцовый танцевальный коллектив «Родничок» ДШИ № 1, образцовый ансамбль танца «Изюминка» Дома Молодежи.

Магарамкентский район встретил гостей праздником традиционной культуры и фольклора «Мелодии и ритмы Шалбуздага». Театр фольклорного танца «Артхурон» из Республики Северная Осетия-Алания стал участником яркого праздника. Танцевальный репертуар театра фольклорного танца «Артхурон» разнообразен и включает в себя как фольклорные, так и современные танцевальные постановки. Своей творческой деятельностью коллектив способствует сохранению, возрождению и популяризации богатейшей и древнейшей традиционной хореографической культуры осетинского народа. Традиционную культуру народов Дагестана представили творческие коллективы и исполнители Магарамкентского района. Конечно, одним из захватывающих зрелищ, стало выступление канатоходцев.

В Лакском районе состоялся праздник народной песни «Щаза из Курк-

ли». Вокальная группа «Нартхаса» из Кабардино-Балкарской Республики выступила на празднике народного творчества. Народный ансамбль песни и танца «Нартхаса» был создан в 1967 году. Программа ансамбля разнообразна и обширна. В неё входят танцы и песни народов мира, но центральное место отводится песенно-танцевальному искусству народов Кабардино-Балкарии. За годы своего существования ансамбль — неоднократный лауреат различных Международных и Всероссийских фестивалей и конкурсов, обладатель престижной награды «Золотой топорик». Удивительную песенную культуру представили зрителям работники культуры Лакского района. Гостеприимно, с душевной теплотой, с традиционными дагестанскими угощениями встретили районы и города нашей республики творческие коллективы гостей — участников Межрегионального фестиваля культурного наследия «Традиции отцов». Сегодня, в это непростое для нашей республики время, важно помнить о таких качествах, как доброта, человечность, гуманность. А у культуры — важная на сегодняшний день миссия — сохранения мира, укрепление добрососедских отношений.

Гала-концерт «Традиции отцов» Межрегионального фестиваля культурного наследия «Традиции отцов» в рамках развития международной культурной коммуникации Северо-Кавказского федерального округа состоялся 1 июля в Махачкале на площадке Русского театра.

Коллективы, успевшие за дни фестиваля подружиться, поддерживали друг друга. А многочисленные зрители не остались в стороне, встречая артистов теплыми аплодисментами. Праздник народного творчества объединил творческие коллективы из Беларуси, Кабардино-Балкарии, Карачаево-Черкесии, Ингушетии, Северной Осетия-Алании, Чеченской Республики и Дагестана в одну большую многонациональную палитру. Гала-концерт с говорящим названием «Традиции отцов» — те обычаи, традиции России, мира, что так бережно передаются из поколения в поколение, которые как визитная карточка могут рассказать об особенностях каждой народности.

ЕДИНЫЙ ДЕНЬ ФОЛЬКЛОРА В ДАГЕСТАНЕ

19 июля ярко и колоритно отпраздновали Единый день фольклора в Дагестане. Праздник призван популяризировать народное искусство, представить всю палитру этнокультурного многообразия народов и этнических общностей, проживающих на территории республики. Культурно-досуговые учреждения республики поздравили жителей республики с праздником. Работники культуры, артисты фольклорных ансамблей, народных театров с участием детей провели мастер-классы по народным промыслам, показали самобытные обрядовые постановки, представили игру на национальных инструментах. В сельских домах, центрах культуры, парковых зонах прошли праздничные концерты, продемонстрировавшие все богатство традиций. Единый день фольклора стал поводом не только для празднования и развлечений, но и замечательной возможностью привлечь внимание к богатству национального фольклора и его роли в формировании национальной идентичности.

РЕСПУБЛИКАНСКИЙ ФЕСТИВАЛЬ ТРАДИЦИОННОЙ КУЛЬТУРЫ «ПЕСНИ И ТАНЦЫ МОЕГО ДАГЕСТАНА» В ДЕНЬ КОНСТИТУЦИИ РД

Ежегодно в Дагестане 26 июля отмечается особенный для всех дагестанцев государственный праздник — День Конституции РД, посвященный принятию важного в современной истории республики документа. Документ устанавливает, что человек и его права являются высшей ценностью, а их защита — обязанностью государства. В нем также подчеркивалось равенство всех народов республики. Конституция гарантирует сохранение их национально-культурной самобытности, традиций и языка.

Этот день является символом государственности и независимости Дагестана. По всей республике прошли праздничные мероприятия. Республиканский дом народного творчества Министерства культуры РД провел Республиканский фестиваль традиционной культуры «Песни и танцы моего Дагестана», в котором приняли участие все культурно-досуговые учреждения республики. В мероприятиях приняли участие представители Гумбетовского, Ботлихского, Каякентского, Казбековского, Дахадаевского, Ахтынского, Хивского, Цунтинского, Кизлярского, Кулинского, Унцукульского районов.

Наш прекрасный Дагестан — это уважение к старшему поколению, это гостеприимство, доброта, прекрасная природа, бережное отношение к семейным ценностям, традициям, культуре. В фестивале традиционной культуры «Песни и танцы моего Дагестана» работники культуры продемонстрировали важность преемственности поколений, самобытные колоритные традиции, которые вдохновляют узнать наш регион поближе, познакомиться с культурой и людьми, которые вносят неоценимый вклад в ее развитие.

В рамках фестиваля прошли праздничные концерты, мастер-классы, круглые столы, выставки, флешмобы с участием фольклорных ансамблей, самодеятельных театральных коллективов, мастеров народных промыслов, и, конечно же, юных дагестанцев, которым небезразлична судьба нашего края.

В рамках Дня Конституции Республики Дагестан состоялись праздники в муниципальных образованиях республики: в Карабудахкентском районе — фестиваль кумыкской культуры «Дослукъ», в Рутульском районе — праздник традиционной культуры «Рутульское подворье». Концертная программа фестиваля кумыкской культуры «Дослукъ» включила в себя яркие номера исполнителей национальных песен. Фестиваль стал отличной возможностью наглядно показать уважение к культуре, языкам, традициям и обычаям народов, проживающих в Дагестане.

Работниками «ЦБС» была представлена литература об истории и культуре нашей республики и ее государственности, о достойных людях, чьими именами гордится Дагестан. Отделом детской библиотеки была развернута площадка с выставкой и рисунками на асфальте на тему: «Люблю тебя, мой Дагестан». Дети, вооружившись цветными мелками, рисовали солнышко, небо, радугу, море, цветы, и, конечно, высокие горы — все, чем богат наш удивительный край. Все рисунки получились яркими, красочными и очень добрыми, как и сами дети.

Карабудахкентский историко-краеведческий музей оформил экспозицию с представлением национальных предметов быта. Выставка более полно раскрыла духовные и культурные ценности кумыкского народа.

Работники центров культуры Рутульского района на празднике «Рутульское подворье» представили старинные предметы быта, изделия народных промыслов, традиционные угощения, попробовать которые могли все желающие. Украсили праздник выступления творческих коллективов района.

РЕСПУБЛИКАНСКИЙ ПРАЗДНИК «СЕМЬЯ ДАГЕСТАНА»

29 августа в с. Хучни Табасаранского района в рамках Года семьи в России состоялся масштабный Республиканский праздник «Семья Дагестана», организованный по поручению Главы РД С. А. Меликова Министерством труда и социального развития РД, Министерством культуры РД совместно с администрацией МР «Табасаранский район». Торжественная часть мероприятия прошла на площадке под открытым небом, на живописных склонах гор, на высоте более 700 метров над уровнем моря, вблизи крепости «Семи братьев и одной сестры». В празднике приняли участие 14 муниципалитетов южной зоны Дагестана, города Дербент и Дагестанские Огни, а также многодетные семьи и семьи участников погибших военнослужащих.

На площадке были развернуты национальные подворья муниципалитетов-участников, площадки с национальной кухней, арт-зоны для детей, молодежные и спортивные площадки. Свои работы на площадке традиционного национального искусства представили местные мастерицы по шитью. Они, в частности, рассказали, что особой популярностью у любителей традиционных табасаранских ковров и изделий из вышивки пользуется те, где изображен старинный узор «Сафар».

Открыл праздничную программу Председатель Правительства Дагестана Абдулмуслим Абдулмуслимов, который наградил благодарственными письмами Правительства РД 13 образцовых многодетных семей из районов и городов-участников праздника. Абдулмуслимов также отметил, что выбор места празднования не случаен. Табасаранский район по праву считается одним из самых многодетных районов Дагестана (здесь насчитывается около 3000 многодетных семей).

Праздник продолжили выступления творческих коллективов и исполнителей из Табасаранского, Дербентского, Магарамкентского, Докузпаринского, Ахтынского, Кайтагского, Сулейман-Стальского, Агульского, Хивского, Курахского районов, г. Дербент, а также Государственный ансамбль танца Дагестана «Каспий». Артисты представили как лирические номера, так и зажигательную лезгинку и песни ашугов. Такие мероприятия способствуют формированию семейных ценностей, укреплению семейных уз, а также создают атмосферу радости и доверия.

ФЛЕШМОБ КУЛЬТУРНЫХ АКЦИЙ «МЫ ЗА МИР!»

3 сентября в нашей стране ежегодно отмечается день консолидации государства и общества против действий террористов — День солидарности в борьбе с терроризмом. День памяти приурочен к трагическим событиям 3 сентября в Беслане, когда в результате бесчеловечного преступления погибло более 300 человек. Но вспоминают в этот день всех жертв терактов, которые происходили в нашей стране и за ее пределами. Только благодаря усилиям общества и государства, равнодушию каждого можно как-то противостоять угрозе.

В этот день по всей России проходят памятные акции. Люди выходят на траурные шествия и мирные митинги в память о погибших, проводят патриотические акции, возлагают цветы к мемориалам.

Республиканский дом народного творчества организовал флешмоб культурных акций «Мы за мир!», приуроченный ко Дню солидарности в борьбе с терроризмом. В республиканском флешмобе приняли участие творческие коллективы, отдельные исполнители, мастера народных промыслов, деятели культуры и искусства муниципальных образований республики.

В Хивском районе состоялся памятный митинг, приуроченный к 20-й годовщине теракта в средней школе № 1 г. Беслана. Участники мероприятия почтили память жертв террора минутой молчания и возложили цветы к мемориальному комплексу «Белые журавли».

В учреждениях культуры Дахадаевского района прошли памятные мероприятия, тематические акции, книжные и фотовыставки, конкурсы рисунков, митинги, часы памяти с участием школьников.

В сельских домах культуры Кулинского района состоялись мероприятия, посвященные Дню солидарности в борьбе с терроризмом. Работники культуры рассказали учащимся школ о трагических событиях в Беслане. Хосрехский народный театр представил трогательную постановку «Трагедия Беслана».

Город Южно-Сухокумск представил для участия во флешмобе видеоролик с участием юных артистов хореографической студии «Грация».

Митинги, акции памяти, тематические часы, выставки прошли в Ахтынском, Буйнакском, Хасавюртовском, Новолакском районах и г. Кизилюрте.

Тематические мероприятия были организованы в Унцукульском, Сулейман-Стальском, Казбековском, Ботлихском, Дербентском, Тарумовском районах и г. Кизляр.

Такие мероприятия направлены на сплочение усилий для противодействия терроризму на основе уважения к иной культуре, религии, бережного отношения к ценностям других народов.

РЕСПУБЛИКАНСКИЙ ФОРУМ ЦЕНТРОВ ТРАДИЦИОННОЙ КУЛЬТУРЫ НАРОДОВ РОССИИ «ТРАДИЦИИ»

В рамках мероприятий, посвященных 25-летию разгрома международных террористов в 1999 году прошёл Республиканский форум Центров традици-

онной культуры народов России «Традиции», организованный Республиканским домом народного творчества.

Самобытную традиционную культуру представили колоритные народные коллективы и отдельные исполнители из Кулинского, Унцукульского, Буйнакского, Ботлихского, Ахвахского, Гергебильского, Цумадинского, Гунибского, Гумбетовского районов. Выступающие продемонстрировали свою национальную культуру и традиции, показав тем самым богатство народного фольклора Дагестана. Сотни дагестанцев стали не только зрителями, но и участниками праздника: они с удовольствием танцевали перед сценой и подпевали исполнителям любимые песни. Ботлихский район также представил большую театрализованную постановку, посвящённую военным конфликтам в Великой Отечественной войне, Афганистане, 1999 году и специальной военной операции.

Приветствуя гостей, глава района Руслан Гамзатов поблагодарил соотечественников, что не забывают корни, хранят память о предках и родной земле. Он подчеркнул важность таких встреч для сохранения родного языка, культуры, исторических традиций и укрепления связи между поколениями. «Самое главное в нашей жизни — хранить память о прошлом. Тем более, что в истории Дагестана и России нет ни одного дня, за который бы нам пришлось стыдливо умалчивать, но при этом в этой истории есть множество дней, которыми мы гордимся. И именно на примере тех дней мы воспитываем наше нынешнее поколение. И сегодня, мы знаем, что очередной вызов приходится переживать нашей стране, участвуя в специальной военной операции...Мы, горцы, вместе со всей страной хотим всему миру сказать, что наша история пишется нашими руками. Наша земля всегда была и останется независимой. Победа, лишь вопрос времени», — отметил глава района.

О значимости подобных проектов и встреч рассказала начальник отдела Миннаца РД Хасайбат Валиева. В свою очередь, представители делегации поблагодарили Руслана Супяновича и жителей района за теплый прием и возможность унести с собой добрые воспоминания.

Затем гостей ждала не менее увлекательная экскурсия в Ботлихском историко-краеведческом музее, где они смогли ознакомиться с каждым экспонатом, прочувствовать культуру и быт района. А в зале боевой славы узнали о героическом прошлом и настоящем Ботлихского района.

ФОРУМ-ФЕСТИВАЛЬ ПАТРИОТИЧЕСКИХ ПРОГРАММ НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА «ГЕРОЯМ РОССИИ ПОСВЯЩАЕТСЯ»

15 сентября в День единства народов Дагестана в республике стартовал Форум — фестиваль патриотических программ народного творчества «Героям России посвящается». Проект реализуется с использованием гранта ООО «Российский Фонд культуры» в рамках федерального проекта «Творческие люди» национального проекта «Культура».

Фестиваль приурочен ко Дню единства народов Дагестана и адресован всем военнослужащим, находящимся на страже рубежей Отчизны, оберегающим мирную жизнь.

Открыли фестиваль: руководитель проекта, председатель Союза музыкантов РД Хан Баширов; начальник Отдела по обеспечению безопасности Антитеррористической комиссии Администрации Ленинского района г. Махачкала Фетях Агаширинов; начальник отдела Министерства по национальной политике и делам религий РД Хасайбат Валиева. Они поприветствовали участников и зрителей фестиваля, отметили важность проводимого Форума. «Героями не рождаются, героями становятся, — подчеркнули выступающие со сцены, пожелав всем крепкого здоровья, победы и мирного неба над головой.

В мероприятии приняли участие творческие коллективы и отдельные исполнители из Акушинского, Дахадаевского, Ботлихского, Буйнакского, Лакского, Левашинского районов, городов Махачкала, Хасавюрт.

О героях и героям был посвящен каждый выход участников концерта. В песнях и танцах — любовь к Родине, память и гордость за тех, кто самоотверженно и бескорыстно служит России. До начала концерта в рамках фестиваля состоялась акция по раздаче ленточек-триколор РФ и РД, став символом единства и братства народов Дагестана и России. Волонтеры культуры, юнармейцы, представители организации «Движение первых» в рамках форума поздравляли горожан и гостей республики с праздником — Днем единства народов Дагестана.

Продолжила работу форума молодежная арт-площадка, в которой приняли участие студенты Дагестанского художественного училища имени М.А. Джемала, учащиеся ДХШ г. Махачкалы. Лозунгом представленных работ стала победа. Портреты Героев России, нарисованные карандашом на мольбертах, «говорили» о том, что их подвиг всегда будет жить в наших сердцах.

Продолжила работу форума выставка мастеров народных промыслов и ремесел, расположившаяся по периметру площади. Уникальные изделия, мастер-классы по кайтагской, мюрегинской, золотной вышивке, балхарской, сулевкентской керамике, унцукульской насечке, ковроткачеству, тастароплетению, ювелирному делу, вязанию джурабов, скульптуре малой формы были представлены мастерами из Дахадаевского, Унцукульского, Кайтагского, Сергокалинского, Хасавюртовского, Агульского, Буйнакского районов и Республики Ингушетия. Туристы и жители республики с большим интересом изучали каждый промысел, расспрашивали мастеров о возникновении и истории развития ремесел, и, конечно, пробовали себя в роли подмастерья.

В рамках форума-фестиваля патриотических программ народного творчества «Героям России посвящается» прошли концерты памяти Героев России, выставки детского рисунка «Мы за мир», арт-площадки в Карабудахкентском, Кулинском, Сергокалинском, Табасаранском, Ахтынском, Тарумовском, Хасавюртовском, Хивском районах, городах Дагестанские Огни, Дербент.

Учреждения культуры представили яркую патриотическую программу с участием творческих коллективов и исполнителей. Художественные коллективы-гостей СКФО украсили концерты муниципалитетов республики своими великолепными номерами.

Так, фольклорно-этнографический ансамбль Владикавказского городского молодежного центра им. К.Л. Хетагурова «Хъуыбады» из Республики

Северная Осетия-Алания выступил в Карабудахкентском районе, вокальная мужская группа «Теркан Аз» из Чеченской Республики представила свою традиционную культуру в Тарумовском районе, вокально-хореографический коллектив «Слобода» из Ставропольского края посетил с культурной программой Хасавюртовский район, солисты кадетского корпуса из Республики Ингушетия выступили в г. Дербент. А Республику Карачаево-Черкессию представили на форуме в г. Дагестанские Огни солисты Карачаевского муниципального Отдела культуры Казим Шидаков, Амирина и заслуженный артист КЧР, гармонист Ислам Салпагаров.

Сегодня в районах и городах нашей республики чествовали тех, чей воинский, гражданский и трудовой подвиг стал яркой страницей истории России. Были пролистаны страницы истории нашего государства, озвучены воспоминания о подвигах, вошедших в историю Отечества и рассказы о героях настоящего времени. Мероприятия в рамках форума посетили ветераны локальных войн и вооруженных конфликтов, участники специальной военной операции и те, кто стали примером силы духа для нашей молодежи и всех граждан нашей страны.

Гала-концерт «Мы защитники Отечества», который состоялся 16 сентября на площади им. Ленина в Махачкале, завершил работу Форума-фестиваля патриотических программ народного творчества «Героям России посвящается!». Участие в праздничном мероприятии приняли творческие коллективы и исполнители из городов: Махачкала, Кизляр, Хасавюрт, Кизлярского, Ногайского районов, а также солисты Государственного ногайского фольклорно-этнографического ансамбля «Айланай», театра оперы и балета и Государственный Терский ансамбль казачьей песни.

Украсили концертную программу выступления гостей-участников фестиваля. С самобытной культурой зрителей праздника познакомили: фольклорно-этнографический ансамбль Владикавказского городского молодежного центра им. К.Л. Хетагурова «Хъуыбады» (Республика Северная Осетия-Алания), вокальная мужская группа «Теркан Аз» (Чеченская Республика), вокально-хореографический коллектив «Слобода» (Ставропольский край), солисты кадетского корпуса (Республика Ингушетия), солисты Карачаевского муниципального Отдела культуры Казим Шидаков и Амирина (Республика Карачаево-Черкессия). Каждое выступление было пронизано чувством патриотизма, гордостью за нашу Родину и за тех, кто сегодня стоит на страже ее интересов. программе прозвучали произведения о мужестве, благородстве, отваге, чести, достоинстве, любви и служению Родине: «Встанем», «Если б не было войны», «Офицеры», «Цвети земля моя», «Женщины в погонах» и другие. Яркие хореографические номера представили танцевальные коллективы республики и СКФО.

Единение участников концерта и зрителей, ощущалось как никогда. Подобные встречи помогают воспитывать у подрастающего поколения чувства любви к Родине, гордости за свою страну и уважительного отношения к истории родного края. Завершился концерт гимном России в исполнении Сводного хора Детской филармонии Управления культуры Администрации г. Махачкала.

РЕСПУБЛИКАНСКИЙ ПРАЗДНИК ЦИРКОВОГО ИСКУССТВА «ПЕХЛЕВАН»

Дагестан славится искусством своих канатоходцев, циркачей и артистов оригинального жанра, которых в народе называют «Пехлеваны». Пехлеваны — атрибут древней культуры, народный праздник, понятный любому сословию. В прежние времена приезд канатоходцев был событием для аула. Люди нарядно одевались, съезжались с хуторов, с летних пастбищ, бросая свои дела. Ходьба по тонкому канату напоминает полет птицы. Человек будто парит в небе. Движения легкие, а длинный балансир в руках, словно орлиные крылья, не позволяют сорваться вниз.

Министерством культуры РД, Республиканским домом народного творчества ведется большая работа по развитию и популяризации циркового искусства — проводятся праздники и конкурсы, способствующие сохранению, развитию, популяризации циркового жанра в республике, сохранению преемственности лучших традиций канатоходцев.

15 сентября в г. Дагестанские Огни состоялся яркий праздник циркового искусства «Пехлеван». В мероприятии приняли участие воспитанники Республиканской школы циркового искусства им. К.А. Курбанова. Основал школу Камиль Курбанов. Первое его выступление состоялось 29 апреля 1969 года во Дворце культуры при заводе «Дагестанские Огни». Камиль показал силовой номер с гириями, ядрами и булавами. В финале он скрутил из металлических гвоздей якорь и подарил его руководителю завода. Тот предложил ему работу, и уже через месяц в созданную цирковую студию «Юность» записались 80 детей. В 1971 году коллективу было присвоено звание — народный цирк «Дагестан». В 1998 году на его базе была открыта Республиканская школа циркового искусства.

В рамках праздника зрители увидели выступление групп канатоходцев и цирковое представление. В программу праздника вошли акробатические номера, оригинальный жанр с обручами, номер акробатов-эксцентрики, эквилибристы на катушках. Артисты, несмотря на свой юный возраст, показали профессионализм, отличную технику выполнения захватывающих дух трюков. Города и аулы, где еще жив старинный промысел, можно пересчитать по пальцам. И поэтому мы горды, что в городе Дагестанские Огни расположена единственная на юге школа циркового искусства.

КУЛЬТУРНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКИЙ ПРОЕКТ ОТ НАРОДНОЙ СТУДИИ КАНАТОХОДЦЕВ «ПЕХЛЕВАН»

16 сентября на центральной площади Махачкалы состоялся культурно-просветительский проект программы от лауреата Всероссийского фестиваля — конкурса любительских творческих коллективов национального проекта «Культура» (ВФЛТК) в рамках (подпроекта «Творческие люди» в номинации «Культура — это мы!») народной студии канатоходцев «Пехлеван» ГБУК «Республиканский дом народного творчества» Республики Дагестан, посвященной Дню зарождения российской государственности.

Мероприятие было организовано при поддержке ГРДНТ им. В.Д. Поленова. Праздник собрал десятки дагестанцев и жителей республики, которые с восторгом наблюдали за выступлениями эквилибристов.

Дагестан издавна славится искусством своих канатоходцев, циркачей и артистов оригинального жанра, которых в народе называют «пехлеваны». На сегодняшнем празднике свое искусство хождения по канату, ловкость, смелость показала народная группа канатоходцев «Гунар» Магарамкентского района под руководством лауреата премии Правительства РД «Душа Дагестана» Шахбубы Казиева; студия канатоходцев «Пехлеван» под руководством заслуженного артиста РД, лауреата премии Правительства РД «Душа Дагестана», члена Союза журналистов и Союза писателей России Асхабали Гасанова. Коллективы являются активными участниками республиканских, межрегиональных, всероссийских и международных конкурсов, фестивалей, продолжая традиции известных мастеров циркового искусства республики.

Участники праздника «Пехлеван» были награждены не только дипломами Министерства культуры РД, но и заслуженными аплодисментами зрителей. Говорят, детей в Дагестане учили ходить по веревке раньше, чем по земле. Возможно, поэтому местные мастера считаются лучшими канатоходцами, а дагестанские пехлеваны прославились на весь мир.

ДЕНЬ ЕДИНСТВА НАРОДОВ ДАГЕСТАНА В КДУ

День единства народов Дагестана традиционно празднуют 15 сентября. Этот праздник закрепляет главную культурно-историческую традицию нашего общества — нерушимое единство и дружбу народов и символизирует неизбежность фундаментального принципа сосуществования дагестанских народов.

15 сентября ярко и колоритно отметили День единства народов Дагестана в культурно-досуговых учреждениях республики. Школьники, молодежь принимали участие в литературных флешмобах, декламируя стихотворения дагестанских поэтов. Народные театры представили театральные постановки, старинные обрядовые постановки. В сельских домах и центрах культуры, на площадях и в парковых зонах прошли праздничные концерты с участием творческих коллективов, состоялись книжные и фотовыставки, выставки детского рисунка, классные часы, акции и многое другое.

Культура объединила сотни людей, показав, что мы — один народ с уникальными традициями, семейными ценностями и негнимоной силой духа! Единство дагестанцев — это наше главное историческое достижение и главное богатство. Пока мы едины, нам не страшны никакие испытания. Нам по плечу любые трудности — и те, что есть в жизни республики сегодня, и те, что переживает наша огромная страна. Мы никогда не должны забывать о том, что Дагестан — это самобытная, сильная, динамичная часть нашей Родины — Российской Федерации. Только в единстве с Россией, только в крепкой, дружной, большой семье российских народов мы видим свое будущее.

РЕСПУБЛИКАНСКИЙ ФЕСТИВАЛЬ НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА «МЕЛОДИИ РУБАСА»

21 сентября в селе Хучни Табасаранского района, на территории исторической Крепости семи братьев и одной сестры, прошел Республиканский фестиваль народного творчества «Мелодии Рубаса», посвященный 95-летию со дня образования Табасаранского района.

В торжественной части мероприятия принял участие глава республики Сергей Меликов. Он поздравил жителей района с юбилеем и вручил государственные награды людям, внёсшим значительный вклад в развитие Табасаранского района. «Важно, чтобы и дальше каждый из вас осознавал причастность к судьбе родного края, жил и работал на благо Дагестана и всей нашей Родины. Убежден, что совместными усилиями нам удастся выработать эффективные меры по решению наболевших проблем, тем самым способствуя повышению уровня жизни людей», — сказал Сергей Меликов.

В Табасаранском районе бережно хранят и передают от поколения к поколению уникальные традиции национальной культуры, а табасаранские ковры ручной работы известны ценителям по всему миру. В рамках праздника работали выставочные площадки, подворья сел и районов нашей республики.

В самобытном празднике также приняли участие творческие коллективы и исполнители со всех уголков нашей многонациональной республики: из Акушинского, Буйнакского, Агульского, Магарамкентского, Рутульского, Унцукульского, Хивского районов, городов Дербент и Махачкала. Они представили всю красоту и многогранность народных традиций: фольклорные яркие хореографии, народные песни, которые не оставили никого из зрителей праздника равнодушными. До начала основной программы своё уникальное мастерство показала прославленная группа канатоходцев «Гунар» из Магарамкентского района. Приветственной лезгинкой поприветствовали гостей праздника народный хореографический ансамбль «Темирхан-Шура» из Буйнакского района. Патетическое исполнение песни «Табасаран» в исполнении заслуженной артистки Республики Дагестан Гюльназ Гаджикурбановой вызвало шквал аплодисментов. Патриотическая вокальная композиция с таким же названием прозвучала и в исполнении заслуженного артиста Дагестана Абдуллы Мирзакеримова. Зрители тепло встретили выступления фольклорных ансамблей: «Агул», «Акуша», «Рутул», хореографического ансамбля «Унцукуль», популярных дагестанских исполнителей. Во второй части программы выступили исполнители и творческие коллективы Табасаранского района. Республиканский фестиваль народного творчества «Мелодии Рубаса» прошёл ярко и красочно.

ТОРЖЕСТВЕННОЕ МЕРОПРИЯТИЕ «СЕМЬЯ ДАГЕСТАНА»

26 сентября в с. Цада Хунзахского района на площадке мемориального комплекса «Белые Журавли» состоялось торжественное мероприятие «Семья Дагестана» в рамках Года семьи. Праздник прошел по инициативе Правительства Республики Дагестан, организован Министерством труда

и социального развития РД, Министерством культуры РД при поддержке Администрации Хунзахского района.

Дагестан — многонациональная республика, здесь проживают народы, говорящие более чем на 30 языках и 70 диалектах. Во все времена наша республика славилась своими большими, духовно богатыми, дружными и крепкими семьями.

Сотни людей из разных районов собрались в селе Цада, несмотря на ненастную погоду. Перед началом торжеств, посвященных Году семьи, жители и гости района вместе с Председателем Правительства РД Абдулмуслимом Абдулмуслимовым возложили цветы к мемориалу «Белые журавли».

В празднике приняли участие многодетные семьи, семьи участников специальной военной операции, семейные династии, семьи, воспитывающие детей — сирот и супружеские пары, прожившие в совместном браке более 45 лет. В рамках мероприятия были представлены подворья каждого горного муниципалитета с блюдами национальной кухни и фольклором, выставка народных художественных промыслов. Каждый из них рассказал о своей уникальной культуре и традициях. Собравшиеся смогли попробовать блюда дагестанской кухни, погрузиться в атмосферу творчества мастеров-профессионалов. Они продемонстрировали мастер-классы по декоративно-прикладному искусству.

В программу праздника также вошли музыкальные, хореографические и театрализованные выступления дагестанских коллективов и исполнителей. Открыл праздничную программу творческий коллектив Хунзахского района с театрализованной постановкой «Традиции Дагестана», показав зрителям богатство и самобытность обычаев народов республики.

В концертной части программы выступили творческие коллективы и исполнители из Акушинского, Ахвахского, Ботлихского, Гергебильского, Гумбетовского, Гунибского, Кулинского, Казбековского, Лакского, Левашинского, Сергокалинского, Тляртинского, Унцукульского, Цумадинского, Цунтинского, Чародинского, Шамильского районов и Бежтинского участка, а также Государственный Чародинский народный мужской хор «Поющая Чарода».

Творческие коллективы в полной мере представили культурное наследие, которое сохраняет в себе историю целого народа, значимые для него события, настроения и традиции людей, дух времени. Ведь приобщаясь к прошлому, человек обретает духовное богатство, основой которого является любовь к родному краю.

ПРАЗДНИК «СЕМЬЯ ДАГЕСТАНА»

8 октября в с.Аверьяновка Кизлярского района в рамках Года семьи прошло торжественное мероприятие «Семья Дагестана». Праздник проводится по инициативе Правительства Республики Дагестан, Министерством труда и социального развития Республики Дагестан, Министерством культуры Республики Дагестан при поддержке Администрации Кизлярского района. Аналогичные мероприятия уже состоялись в Табасаранском и Хунзахском

районах с участием жителей южного и горного Дагестана. Гостями мероприятия стали Глава города Хасавюрт Корголи Корголиев, его заместители Арсен Муртазалиев и Иса Чергизбиев, а также многодетные и династийные семьи, родственники погибших военнослужащих. На празднике царил дружеская атмосфера, гостей встречали с традиционными угощениями, национальными блюдами, были развернуты национальные подворья мастеров народных промыслов, представляющие самобытную культуру народов Дагестана. Каждый мастер с большим энтузиазмом рассказывал о своем ремесле, о том, сколько труда и терпения вкладывается в каждое изделие. Одним из наиболее заметных подворий стало оформление от Хасавюрта, в котором была выставлена старинная утварь и предложены национальные блюда. Это помогло участникам ощутить атмосферу дагестанского быта, а музыкальное сопровождение артистов культурных учреждений города добавило событию особую атмосферу.

В рамках программы работала детская арт-площадка, где юные художники через творчество выражали свою любовь к семье, к своим самым близким и дорогим людям. Не обошлось и без художественной части праздника. Концертную программу гимном Года семьи, песней «Главное — семья» открыл народный коллектив «Метроном» Центра традиционной культуры г. Кизляр, который напомнил присутствующим о важности семьи и семейных ценностей.

Зрителей порадовали концертные программы, в одной из которых выступил фольклорно-хореографический ансамбль Хасавюрта «Эхо гор». Их незабываемые номера помогли создать атмосферу радости и единства среди участников и гостей. В семейном празднике приняли участие творческие коллективы и исполнители из Бабаюртовского, Буйнакского, Карабудахкентского, Каякентского, Кумторкалинского, Новолакского, Ногайского, Кизилюртовского, Тарумовского, Хасавюртовского районов и городов: Буйнакск, Кизляр, Кизилюрт, Избербаш, Хасавюрт, Южно-Сухокумск.

Праздник был наполнен яркими хореографическими и вокальными номерами самодеятельных артистов республики. Семейные ансамбли показали в этот день не только свои таланты, но и пример, где уважение, любовь и творчество формируют высокие духовные отношения.

ТОРЖЕСТВЕННОЕ ОТКРЫТИЕ ПАРКА ИМ. СУЛЕЙМАНА СТАЛЬСКОГО

12 октября в Махачкале состоялось торжественное открытие парка, который был обновлён и теперь носит имя выдающегося народного поэта Дагестана — Сулеймана Стальского. Этот проект был инициирован Главой Республики Дагестан Сергеем Алимовичем Меликовым и стал возможным благодаря почетному гражданину города Махачкалы Сулейману Абусаидовичу Керимову. Важную роль в его реализации сыграл благотворительный фонд «Иман», возглавляемый Фирузой Назимовной Керимовой. Участие в церемонии приняли Глава региона Сергей Меликов, руководитель благотвори-

тельного фонда «Иман» Фируза Керимова, глава Махачкалы Юсуп Умавов, председатель Союза писателей Дагестана Марина Ахмедова-Коллюбакина.

По словам Главы региона, глубоко символично, что именно в юбилейный Год Сулеймана Стальского знаковая точка на карте города названа в честь великого мастера слова. «Поэты бывают разные. Со смертью одних умирают и их песни, творчество других дарит им бессмертие и славу. Бессмертие обрёл и наш Сулейман Стальский. Работавший без карандаша и пера, он умел метко и красочно передать важные и серьезные мысли. Гениальность, редкий склад ума, ясная мудрость, потрясающее чувство юмора сделали Стальского уникальным творцом, олицетворявшим целую эпоху. Поэтому в сознании каждого из нас он является вершиной таланта, ярким выразителем своего времени», — отметил руководитель республики.

В рамках праздничного мероприятия работали творческие активности: шахматный турнир на призы Главы Республики Дагестан С. А. Меликова; спортивные площадки; выставка народных промыслов; выставка детских работ на темы: «Мой любимый город», «Год семьи», «Специальная военная операция»; творческий пленэр учащихся и студентов г. Махачкалы. Дети декламировали стихотворения и представили свои рисунки, посвященные столице Дагестана. Глава Махачкалы вручил награды победителям творческого конкурса, приуроченного ко Дню города.

Яркий праздничный концерт, подготовленный Министерством культуры, Республиканским домом народного творчества, прошел с участием заслуженного коллектива народного творчества, фольклорно-хореографического ансамбля «Эхо гор» РДНТ и г. Хасавюрт, народного хора русской песни «Волна» РДНТ, солистов Дагестанской государственной филармонии им. Т. Мурадова, коллективов и исполнителей Управления культуры Администрации г. Махачкала.

Официальные лица и почетные гости возложили цветы к памятнику Сулеймана Стальского. Обновленный парк — это не только зона отдыха, но и современное пространство, отвечающее требованиям безопасности и комфорта.

РЕСПУБЛИКАНСКИЙ ПРАЗДНИК «ГОЛОС ГОР В ЦУМАДЕ»

Самобытность и уникальность культурных традиций народов Дагестана были представлены на республиканском празднике «Голос гор в Цумаде», который прошел 23 октября в с.Агвали Цумадинского района. Участниками праздника стали творческие коллективы, исполнители национальных песен, музыканты, играющие на народных инструментах из Ахвахского, Ботлихского, Гумбетовского, Гунибского, Гергебильского, Цунтинского, Унцукульского районов и Бежтинского участка. Присутствующих поприветствовал и поздравил замглавы администрации района Магомед Сиражудинов. «Сохранение традиций — один из важных инструментов воспитания детей и молодежи. Через народные праздники дети учатся уважать труд, почитать старших, ценить добрососедские отношения и дружбу» — отметил он.

Очень интересную театрализованную постановку традиционного обряда «Къаба» исполнил творческий любительский коллектив с. Тинди Цумадинского района. «Къаба» — не просто развлечение, а обряд с глубоким смыслом и практической целью. Главную героиню праздника выбирали по решению сельского джамаата. Это могли быть — незамужние девушки, женщины из бедных семей, а также вдовы. Наличие приданого имело большое значение для девушки на выданье. Чтобы не оставаться безучастными к судьбе человека, когда-то давно и решили предки современных тиндинцев соединить радость наступления весны с безвозмездной помощью. Благодаря своим односельчанам, девушка не только приобретала приданое, у нее появлялась возможность выйти замуж, завести семью. Зрители аплодисментами встретили коллектив из с.Тинди.

Праздник «Голос гор в Цумаде» запомнился красивыми народными танцами, традиционными костюмами, вокальными номерами, исполненными под живой аккомпанемент. Фестиваль собрал всех жителей района, которые с удовольствием и большим интересом наблюдали за происходящим на сцене. Праздник, организованный Министерством культуры Республики Дагестан, Республиканским домом народного творчества совместно с Администрацией и Управлением культуры, спорта, молодежной политики и туризма муниципального образования «Цумадинский район» в очередной раз показал, что традиции, культура сближают.

Участники были награждены дипломами Министерства культуры РД и памятными подарками от Администрации Цумадинского района. Этот фестиваль является важным шагом в сохранении и продвижении культурного наследия Дагестана, подчеркивая роль молодежи в этом процессе.

ФЕСТИВАЛЬ НАРОДНОЙ КУЛЬТУРЫ «ВМЕСТЕ МЫ — РОССИЯ»

2 ноября в Дагестане стартовал фестиваль народной культуры «Вместе мы — Россия». Проект реализуется общероссийской общественно-государственной организацией «Российский фонд культуры» совместно с Фондом «Культурное наследие» при поддержке Министерства культуры Республики Дагестан, Республиканского дома народного творчества, Администрации г. Махачкала.

Открыл фестиваль концерт патриотических программ «России посвящается», который прошёл на центральной площади г. Махачкала. Концерт собрал творческие коллективы и исполнителей из городов Махачкала, Дагестанские Огни, Каякентского, Карабудахкентского, Цумадинского районов. Сольными вокальными номерами порадовали солисты Государственного ансамбля танца Дагестана «Каспий», Дагестанского колледжа культуры и искусств им. Б. Мурадовой. В рамках праздника эффектно и волнительно для зрителей выступили воспитанники Республиканской школы циркового искусства им. К. А. Курбанова. Юные артисты продемонстрировали не только ловкость хождения по канату, но и смелость. Ведь надо быть невероятно от-

важным и подготовленным, чтобы пройти по натянутому канату с закрытыми глазами, с кувшином на голове или проехать на велосипеде. Концерт патриотических программ завершился песней «Желаю тебе, земля моя» в исполнении вокального ансамбля «Джислам» Дагестанской государственной филармонии им Т. Мурадова.

Зрителями были молодёжь, школьники, туристы, волонтеры. Жители города стали частью большого праздника, который вселил надежду на единство и победу. Фестиваль народной культуры «Вместе мы — Россия» играет большую роль в сохранении и развитии многообразия национальных культур народов России и нематериального культурного наследия страны.

ВЫСТАВКА ИЗДЕЛИЙ МАСТЕРОВ НАРОДНЫХ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ПРОМЫСЛОВ И РЕМЕСЕЛ «МАСТЕРОВАЯ»

2 ноября в рамках Фестиваля народной культуры «Вместе мы — Россия» прошла выставка изделий мастеров народных художественных промыслов и ремесел «Мастерская». Выставка всегда привлекает внимание, как туристов, так и жителей республики, ведь на ней можно познакомиться с промыслами нашей многонациональной республики, узнать интересные факты, а иногда даже секреты того, как создаются уникальные изделия. На выставке представили свои изделия и показали мастер-классы по народным промыслам умельцы из Кайтагского, Дахадаевского, Унцукульского, Акушинского, Хасавюртовского, Каякентского, Сергокалинского, Дербентского, Сулейман-Стальского районов и Бежтинского участка.

Здесь можно было увидеть унцукульские изделия, знаменитые на весь мир, бежтинскую обувь, кайтагскую вышивку, сулевкентскую керамику, ювелирные украшения и многое другое. Известные мастера унцукульской насечки показали широкий ассортимент унцукульских изделий: трости, кувшины, чаши, подсвечники курительные трубки, стаканы, обувные ложки, шкатулки, четки и щетки, карандашницы, органайзеры и многое другое. Ремесленники с удовольствием рассказали о тайнах своего мастерства, о том, что изящество унцукульских изделий таит сложность исполнения, а каждая завитушка, штришок непременно несут определенную смысловую нагрузку.

Дахадаевский район представил один из самых распространенных видов рукоделия местных мастериц — вышивку головного покрывала — «К1аз». Помимо этого, выставку работ украсили картины и панно, на которых мастерицы золотыми, серебряными, шелковыми нитями изобразили окрестности родного села, дагестанские фольклорные мотивы.

Умелицы из Кайтагского района привлекли внимание посетителей своей удивительной вышивкой. Для изготовления узоров используется 16 различных швов. Разнообразие символики также является визитной карточкой мастеров Кайтага. Мастерицы, одетые в национальные наряды, показали приемы вышивания.

Хасавюртовский район представил сулевкентскую керамику: водоносные кувшины, вазы, подсвечники, чаши, подносы, декоративные тарелки,

фигурки животных и игрушки для детей, которые пользуются большим спросом у туристов.

Национальный промысел жителей Бежтинского участка — вязание традиционных джурабов и других шерстяных изделий. На выставке они представили изделия — мужскую, женскую и детскую традиционную вязаную обувь, как старые сохранившиеся образцы, так и современные носки-джурабы, декоративные пояса, накидки на люльку, куклы-сувениры в традиционных костюмах бежтинского народа.

Выставка изделий мастеров народных художественных промыслов и ремесел «Мастерская» — это уникальное мероприятие с национальным колоритом. Проект направлен на возрождение традиционного народного искусства и поддержку мастеров. А также демонстрирует удивительные по красоте и технике работы и способствует популяризации ремесленного творчества среди молодежи, возрождает духовность и культурные традиции народного искусства.

ФЕСТИВАЛЬ НАРОДНОЙ КУЛЬТУРЫ «ВМЕСТЕ МЫ — РОССИЯ» НА ЦЕНТРАЛЬНОЙ ПЛОЩАДИ МАХАЧКАЛЫ

3 ноября стартовал фестиваль народной культуры «Вместе мы — Россия» продолжил свою работу на центральной площади Махачкалы. Праздник семейного творчества «Традиции и обряды народов Дагестана» собрал семейные фольклорные коллективы и исполнителей из городов и районов республики. Всю красоту, традиционную культуру, неповторимую самобытность показали со сцены ансамбли из Магарамкентского, Унцукульского, Бабаюртовского, Лакского, Сергокалинского, Тарумовского, Хасавюртовского, Ахтынского, Агульского, Кайтагского, Кулинского, Новолакского районов и городов Хасавюрт и Махачкала.

Семейные коллективы — это наглядный пример сохранения в культуре преемственности поколений. Самые юные артисты наравне с взрослыми выступали на концерте, тем самым наглядно показывая, что традиции живы. Юные артисты принимали участие в обрядовых инсценировках, вокальных, хореографических номерах вместе с мамами, папами, бабушками и дедушками, приобщаясь к обычаям своего народа. В своих выступлениях они демонстрировали зрителям историю культурных семейных ценностей, традиционных обрядов. Колоритные исполнения под музыкальный аккомпанемент в национальных костюмах не оставили равнодушным никого из зрителей, которые, несмотря на непогоду, поддерживали участников тёплыми аплодисментами.

Праздник завершился показом музыкальной театральной композиции о героях специальной военной операции, о тех, кого ждут дома, о тех, кто отдал жизнь во имя Родины. Трогательное выступление артистов из Унцукульского района зрители встретили и проводили со слезами на глазах. Также продолжила свою работу выставка изделий мастеров народных художественных промыслов и ремесел «Мастерская». В рамках фестиваля народной культуры «Вместе мы — Россия» мастера народных промыслов

из Унцукульского, Кайтагского, Дахадаевского, Акушинского, Хасавюртовского районов, Бежтинского участка, г. Махачкала представили изделия, на изготовления которых уходит немало времени, но которые радуют сердца поклонников народного искусства. Ведь каждая ваза, платок, обувь делаются с любовью. А мастер-классы, которые проводились в рамках выставки, занимают особое место в сердцах зрителей, ведь на них можно почувствовать себя, если не мастером, то подмастерьем и прикоснуться к секретам древнего ремесла.

ГАЛА-КОНЦЕРТ ФЕСТИВАЛЯ НАРОДНОЙ КУЛЬТУРЫ «ВМЕСТЕ МЫ — РОССИЯ»

4 ноября в День народного единства в Махачкале на площади им. Ленина прошёл гала-концерт Фестиваля народной культуры «Вместе мы — Россия». Проект реализуется Общероссийской общественно-государственной организацией «Российский фонд культуры» совместно с Фондом «Культурное наследие» при поддержке Министерства культуры Республики Дагестан, Республиканского дома народного творчества.

В открытии мероприятия принял участие Председатель Правительства Дагестана Абдулмуслим Абдулмуслимов. Во время исполнения песни «Дай Бог мира и счастья России» в исполнении народного ансамбля русской песни «Волна» РДНТ МК РД вместе с юнармейцами, активистами молодежных организаций, студенческими коллективами был развёрнут флаг России — один из главных символов нашей страны. Каждая из полос триколора имеет свое значение и определение. Так, белый цвет символизирует мир и чистоту совести, синий — небо, верность и правду, красный цвет — отвагу, мужество и героизм. Фестиваль народной культуры «Вместе мы — Россия» объединил детей и молодежь, волонтеров, участников организации «Движение Первых», Регионального движения телевизионных отрядов краеведов-следопытов, студентов, гостей и жителей нашей республики.

Концертную программу открыл Военный оркестр 102-й отдельной бригады оперативного назначения Северо-Кавказского округа войск Росгвардии композициями «Старые друзья» А.Елкина и «Русский сувенир» А. Широкова. В праздничной программе приняли участие творческие коллективы и исполнители из городов Махачкала, Хасавюрт, Кизилюрт, а также Тарумовского, Ахтынского, Ногайского и Сергокалинского районов. Профессиональные коллективы — Государственный ногайский фольклорно-этнографический ансамбль «Айланай», Государственный народный чародинский мужской хор «Поющая Чарода» стали украшением гала-концерта. Так, например, вокальный ансамбль «Патриоты» из Тарумовского района исполнил всеми любимую песню «Россия — матушка», народно-фольклорный хореографический ансамбль «Эхо гор» РДНТ МК РД и г. Хасавюрт представил зрителю знаменитый «Табасаранский танец». Патриотическая программа о любви к Родине, о самом ценном в нашей жизни — семье, чести, отваге, дружбе, уважении к старшим стала ярким культурным событием Дня народного единства.

ФЕСТИВАЛЬ НАРОДНОЙ КУЛЬТУРЫ «ВМЕСТЕ МЫ — РОССИЯ!» (КАСПИЙСК)

4 ноября фестиваль народной культуры «Вместе мы — Россия!» продолжился праздничными мероприятиями в г. Каспийск. В рамках проекта в городе Каспийск прошёл концерт «Вместе мы — Россия», организована детская арт-площадка «Каспийская волна», акция развёртывания флага России.

В патриотическом концерте приняли лучшие творческие коллективы и исполнители республики. Культурную программу открыл Военный оркестр Каспийской флотилии, вызвав самые яркие эмоции в сердцах зрителей. Ведь оркестр исполнил всеми любимые музыкальные композиции: «Прощание славянки», «Калинку», «Яблочко», лезгинку из балета Арама Хачатуряна «Гаянэ» и другие. Программа выступлений артистов из детских школ искусств г. Каспийск впечатлила разнообразием, ведь детские коллективы — прямое доказательство сохранения традиционной культуры и преемственности поколений. В празднике также выступили ансамбль русской песни «Берегиня» Республиканского центра русского языка и культуры, Государственный ансамбль песни и танца «Дагестан». Все участники фестиваля были награждены дипломами Министерства культуры РД.

Безусловно, ключевым событием праздника стало развёртывание флага России — символа единства и братства народов, в котором участвовали студенческая молодёжь, школьники, волонтёры.

ПРАЗДНИК НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА «ВМЕСТЕ МЫ — РОССИЯ»

4 ноября в День народного единства также прошёл праздник народного творчества «Вместе мы — Россия», который объединил любовь к Родине и культурные традиции. Здесь собрались все — от мала до велика, чтобы стать частью культурных традиций, народного творчества, которое, без сомнения, объединяет все народы большой и великой страны — России. Праздник народного творчества «Вместе мы — Россия» собрал на своей творческой площадке хореографические, вокальные ансамбли, исполнителей народных песен, гостей, жителей нашей многонациональной республики, нашей великой России. Вся красота культуры народов Дагестана, яркие хореографические номера, традиционные костюмы, песни о незыблемых ценностях, любовь к родине, честь, мужество, достоинство, дружба, прозвучали на концерте.

В празднике приняли участие хореографические и вокальные ансамбли и исполнители из городов Махачкала, Хасавюрт, Кизилюрт, Ахтынского, Ногайского, Лакского районов; хореографический ансамбль Дагестанского колледжа культуры и искусств им. Б. Мурадовой; ансамбль русской песни «Берегиня» Республиканского центра русского языка и культуры. Яркие национальные костюмы, зажигательные хореографии, патриотические музыкальные композиции не оставили равнодушными никого. Праздник объединил творческих людей и создал атмосферу единства, где «песни

одного народа не мешали песням другого народа», — как говорил поэт планеты Расул Гамзатов.

Зритель тепло встречал выступления каждого участника патриотического мероприятия. В зале присутствовали как взрослое поколение, так и молодежь. Праздник народного творчества «Вместе мы — Россия!» способствует неразрывной связи поколений, преемственности традиционных ценностей, приобщению подрастающего поколения к народному творчеству. Все участники были награждены дипломами Министерства культуры.

РЕСПУБЛИКАНСКИЙ ФЛЭШМОБ КУЛЬТУРНЫХ АКЦИЙ

4 ноября в День народного единства Республиканский дом народного творчества организовал республиканский флешмоб культурных акций, к которому присоединились все культурно-досуговые учреждения республики.

Работники Управлений культуры, центров традиционной культуры, сельских домов провели праздничные концерты, акции, флешмобы, в которых приняли участие творческие фольклорные коллективы, исполнители национальных песен, оркестры народных инструментов, народные театры, учащиеся школ, мастера народных промыслов и ремесленники.

Этот праздник объединил сотни дагестанцев, и показал, что могущество и процветание России коренятся в ее духовном, культурном и государственном единстве.

ЮБИЛЕЙНЫЙ ТВОРЧЕСКИЙ ВЕЧЕР ЛАУРЕАТА ПРЕМИИ ПРАВИТЕЛЬСТВА РЕСПУБЛИКИ ДАГЕСТАН «ДУША ДАГЕСТАНА» АСХАБАЛИ ГАСАНОВА

8 ноября в Аварском музыкально-драматическом театре им. Г.Цадасы состоялся юбилейный творческий вечер, посвященный 70-летию заслуженного артиста Республики Дагестан, лауреата премии Правительства РД «Душа Дагестана» Асхабали Гасанова. В полном зале собрались все ценители творчества Асхабали Гаджиевича. Юбиляра поздравляли, говорили теплые искренние пожелания. В числе гостей были деятели культуры и искусства республики, представители творческих Союзов, представители министерств, ведомств, друзья, близкие, родные и коллеги.

Первый замминистра культуры Дагестана Мухтар Курбанов зачитал приветственный адрес от министра культуры З.А. Бутаевой и вручил Почетную грамоту от Председателя Правительства РД Абдулмуслима Абдулмуслимова.

Открылся юбилейный вечер просмотром фильма о творческом и жизненном пути Асхабали Гасанова — искусного канатаходца, талантливого певца, музыканта и поэта. Несмотря на свой почтенный возраст (70 лет) и полученную раннее травму, он ходит по канату как по земле. Да что там ходит, Асхабали Гаджиевич танцует, исполняя невообразимые па. Затаив дыхание, зрители каждый раз наблюдают за представлением, восторг вызывает лазание по лесенке на канате. Ну как тут не заплодировать...стоя!!!

Затем на сцену вышли артисты народного циркового коллектива «Пехлеван», созданного в г. Махачкала 20 лет назад в 2004 году. Под руководством Асхабали Гасанова цирковой коллектив объединил в своем составе юных участников, которые продолжают традиции известных мастеров хождения по канату. В этом году народный цирковой коллектив «Пехлеван» стал лауреатом Всероссийского фестиваля-конкурса любительских творческих коллективов и получил грант Национального проекта «Культура». Благодаря чему появилась возможность пошива новых костюмов, подготовки новой программы, с которой коллектив выступил на гала-концерте лауреатов фестиваля в Москве.

Концертную программу украсили своими яркими выступлениями творческие коллективы и исполнители из Буйнакского, Гунибского, Шамильского, Хунзахского, Гергебильского, Гумбетовского, Тляртинского районов и г. Махачкала. Заслуженные работники культуры РД, народные артисты РД исполняли песни на слова юбиляра.

Концерт прошел на высоком уровне, оставив у зрителей яркие впечатления, и, в очередной раз, показав всем, как прекрасно и многогранно подлинное творчество. Праздник организован Министерством культуры РД, Республиканским домом народного творчества.

XV ВСЕРОССИЙСКИЙ СМОТР ИНФОРМАЦИОННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В СФЕРЕ НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА

13 ноября Республиканский дом народного творчества принял участие в XV Всероссийском смотре информационной деятельности в сфере народного творчества. В номинации «Издательские проекты» был награжден специальным дипломом за популяризацию и сохранение традиций в сфере народного творчества. Для участия в конкурсе был представлен буклет «Женский платок — символ мира» об истории возникновения женского платка.

Многие проекты, в которые входят дефиле национальной одежды, национальных головных уборов, украшений демонстрируют богатство старины, хранящейся в семейных коллекциях, в бабушкиных сундуках, появляются на сцене и становятся настоящим украшением праздника, привлекая большой интерес сегодняшних зрителей, которые обращаются к истокам культуры предыдущих поколений, сохраняя связь времен.

ПРАЗДНИЧНЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ КО ДНЮ РАБОТНИКА СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА

30 ноября на центральной площади Махачкалы прошел масштабный праздник, приуроченный ко Дню работника сельского хозяйства и перерабатывающей промышленности. Свою сельхозпродукцию на ярмарке представили 22 муниципалитета — это Акушинский, Ботлихский, Буйнакский, Гунибский, Дербентский, Кулинский, Лакский, Левашинский, Кизлярский, Табасаранский, Сулейман-Стальский, Гумбетовский, Карабудахкентский,

Казбековский, Новолакский, Кизилюртовский, Ногайский, Тарумовский, Магарамкентский, Тляратинский, Хунзахский, Хасавюртовский, Шамильский районы.

В рамках празднования были организованы выставки-ярмарки районных подворий, представлена продукция предприятий АПК республики, достижений аграрных научных и образовательных учреждений, сельхозтехники и оборудования для нужд отрасли, изделий НХП.

Глава Дагестана Сергей Меликов поздравил тружеников агропромышленного комплекса республики с праздником, рассказал об основных достижениях республики в сфере АПК. Он подчеркнул, что агропромышленный комплекс не сбавляет темпов развития, технического и технологического обновления производств, внедрения современных технологий, освоения новых видов продукции. Сергей Алимович поблагодарил аграриев Дагестана за поддержку участников СВО. В рамках праздника глава наградил наиболее отличившихся работников и ветеранов сельского хозяйства.

Праздничный концерт открыл хореографический ансамбль «Темирхан-Шура» Буйнакского района. Продолжили культурную программу выступления творческих коллективов из Акушинского, Магарамкентского, Дербентского, Гунибского, Хасавюртовского, Кулинского, Левашинского, Кизилюртовского, Унцукульского, Гергебильского, Кизлярского, Ахвахского, Ногайского, Хунзахского, Лакского, Казбековского, Тарумовского, Шамильского, Новолакского, Сергокалинского районов. Они представили во всей красоте народное искусство республики: вокальное, хореографическое, игру на музыкальных инструментах.

Теплыми аплодисментами зрители встретили артистов Государственного кизлярского терского ансамбля казачьей песни, Государственного Чародинского мужского хора «Поющая Чарода», Государственного ногайского фольклорно-этнографического ансамбля «Айланай». Праздник, собравший многочисленных посетителей, среди которых были местные жители и гости города был организован с целью показа и популяризации достижений сельского хозяйства и перерабатывающей промышленности, а также сплочения общества вокруг общих ценностей и традиций.

Праздничный концерт получился очень ярким и торжественным. В адрес работников сельского хозяйства было сказано много теплых слов благодарности и пожеланий. Мероприятие прошло в теплой атмосфере, где царило чувство гордости за нашу малую Родину и людей, делающих ее благополучной и процветающей.

РЕСПУБЛИКАНСКИЙ ФЕСТИВАЛЬ-ФЛЕШМОБ КУЛЬТУРНЫХ АКЦИЙ «ВДОХНОВЛЕННЫЕ ПОДВИГОМ» КО ДНЮ ГЕРОЕВ ОТЕЧЕСТВА

9 декабря в рамках праздника Дня Героев Отечества во всех культурно-досуговых учреждениях — 52 муниципальных образованиях республики прошли праздничные концерты, мероприятия, акции памяти, круглые столы и многое другое.

День Героев Отечества — важная для нас дата, которая является продолжением исторических традиций и способом сохранения памяти о том, какие подвиги были совершены Героями нашей страны. В этот день мы не только отдаем дань памяти героическим предкам, но и чествуем ныне живущих Героев.

В г. Махачкала, ЦТКНР сс. Шамхал-Термен, пос. Новый Кяхулай, Шамхал, прошли: урок мужества «России славные сыны», тематический час «Героев помним имена», музыкально-патриотический вечер «Россия единая и неделимая», час памяти «Герои Отечества». В г. Буйнакске в актовом зале администрации города состоялись встреча актива города и студентов с Героями и участниками СВО и фотовыставка «Герои нашего времени». В воинской части г. Дербента прошел торжественный митинг в память о погибших в ходе специальной военной операции. В современное время мы часто слышим фразу «Героями не рождаются, героями становятся». Концерт с одноименным названием прошел в г. Дагестанские Огни, оставив массу положительных, волнительных эмоций у зрителей. Никогда не будут забыты подвиги тех, кто отстоял в боях за Родину. Познавательный час «В единстве сила» и конкурс детского рисунка «Мы с тобой, Россия» прошли в г. Каспийске. В Кизилюрте, Кизляре, Южно-Сухокумске, Хасавюрте прошли: конкурс рисунков и плакатов на тему «Герои Отечества», музыкально-патриотическое мероприятие «Героизм и доблесть в музыке», круглый стол «Защитники Земли родной», час мужества «Подвиг героя бессмертен». Работники ЦТКНР с. Акуша Акушинского района в память о Героях Отечества провели мероприятие «Имя твоё неизвестно, подвиг твой бессмертен». Мастер-класс «Золотая звезда Героя», торжественное возложение цветов к памятникам Героев, обелискам и мемориальным доскам состоялись в Ахтынском районе. Выставка детского рисунка «Герои Отечества» прошла в Бабаюртовском районе. Ботлихский район известен примерами героизма и мужества. Здесь состоялось возложение цветов в Сквере памяти с приглашением участников СВО, их семей. Наш долг сохранить память о тех, кто шагнул в вечность, чтобы мы мирно жили на этой земле. Именно благодаря горскому духу, духу свободы и независимости, наши братья-дагестанцы приняли единственно правильное решение отстаивать интересы страны и защищать нашу свободу в час тяжёлых испытаний. Характер формируется в детстве, в том числе и на уроках мужества, как это уже не первый год практикует МЦКДЦ с. Уркарах, Дахадаевского района, а мероприятие называется — «Служить Отечеству — суждено тебе и мне». А чтобы дети лучше знали историю своей страны здесь же провели книжную выставку «Герои Отечества». В Карабудахкентском районе прошла встреча с участниками СВО, назвав ее «Вечно жив тот, кто в мире оставил свой след». И, конечно, вспоминали тех, кто ценой своей жизни сохраняет для нас мир, отстаивая интересы России на Украине. В Табасаранском районе на Центральной площади с. Хучни состоялся митинг «От героев былых времён», а в Хивском — фотовыставка и встреча с семьей Героя России, генерал-майора Абачева Э.А. Звания Героя Эседула Абачев был

удостоен в 2022 году за освобождение города Лисичанска в Луганской Народной Республике. И сегодня, таких Героев у нас в республике 14 человек. «России славные сыны»-так назывался концерт, который прошел в Магарамкентском районе. Не забыли и о тех, кто потерял своих близких, родных на СВО. В Цумадинском районе с. Агвали посетили вдов участников СВО на дому. Показ документального фильма «Герои нашего времени» состоялся в с. Хебда Шамильского района. Также мероприятия прошли: в Унцукульском, Тлярятинском, Хунзахском, Кулинском, Лакском, Гумбетовском, Левашинском, Гунибском, Гергебильском, Казбековском, Ногайском, Сергокалинском, Кумторкалинском и других районах республики.

В истории России было немало войн и много побед. Их приносили люди, которые не боялись защищать государство с оружием в руках. Очень важно, чтобы мы знали о Героях прошлого и настоящего. Необходимо помнить о них и воспитывать на их примерах подрастающее поколение, чтобы молодые люди росли настоящими патриотами своего Отечества.

РЕСПУБЛИКАНСКИЙ ФЕСТИВАЛЬ-ФЛЕШМОБ КУЛЬТУРНЫХ АКЦИЙ, ПОСВЯЩЁННЫЙ ДНЮ КОНСТИТУЦИИ РФ

12 декабря в ГО и МО республики прошел Фестиваль-флешмоб культурных акций, посвящённый Дню Конституции РФ. В этот день в 1993 году всенародным голосованием была принята Конституция РФ.

Российская Конституция — прочный фундамент демократического развития российского государства. Это не просто декларация добрых намерений, это реально работающий документ прямого действия. Конституция для гражданина любой страны — закон, который он должен знать в первую очередь, ведь знание и грамотное применение законов — норма цивилизованной жизни, мощный рычаг для повышения её качества. Во флешмобе приняли участие культурно-досуговые учреждения городов и районов республики. В центрах традиционной культуры народов России, сельских домах прошли мероприятия, посвященные Дню Конституции. Состоялись тематические вечера, круглые столы, конкурсы рисунков, праздничные концерты, информационные часы, конкурсы чтецов. Народные театры, творческие коллективы, фольклорные ансамбли, отдельные исполнители, мастера народных промыслов стали главными участниками праздника. К мероприятиям были привлечены учащиеся школ республики.

В г. Буйнакске в актовом зале администрации города состоялась беседа «Главный закон страны», в г. Дербенте прошел праздничный концерт «Моя Конституция». В концертном зале Дворца культуры г. Дагестанские Огни тематический вечер «Конституция в России». Концертной программой «Россия — Родина моя» отметили этот день в г. Избербаше. Конкурс детского рисунка «Мы с тобой, Россия» прошел в г. Кизилюрте, ну а для тех, кто перешагнул детский рубеж и достиг 14-летнего возраста состоялось торжественное вручение паспорта гражданина России.

В г. Хасавюрт во Дворце культуры «Спартак» в этот день было особенно оживленно, вокальный час «Родина — мать» собрал на одной сцене предста-

вителей разных поколений. Концерт патриотической песни «Моя Россия» состоялся в г. Южно-Сухокумск, а в Бабаюртовском районе с одноименным названием прошла книжная тематическая выставка.

О правах и обязанностях шла речь в беседе «Конституция: вчера, сегодня, завтра», которая прошла в Буйнакском районе. Тематический час «Закон, по которому мы живем» и информационный час «Основной закон страны» также напомнили жителям Ботлихского района, что правовая грамотность — надежная инвестиция в будущее. В рамках этой знаменательной даты 12 декабря в Кизлярском ЦТКНР состоялся тематический час. В ходе мероприятия специалисты познакомили ребят с историей создания Конституции, с её структурой, с правами и обязанностями граждан России и с историей возникновения символов страны. Особое внимание было уделено важнейшим конституционным положениям, определяющим права и обязанности граждан РФ.

В Конституции РФ сказано, государство создает условия, способствующие всестороннему духовному, нравственному, интеллектуальному и физическому развитию детей, воспитанию в них патриотизма, поэтому в этот день во многих учреждениях культуры говорили о законах Конституции в патриотическом ключе. В Карабудахенте прошел час мужества «Отечество славлю, которое есть». Ахвахский район с. Карата провел праздничную программу «Я живу в России», Агульский и Ахтынский районы провели концерты «Россия — Родина моя» и «Моя Конституция». Тематический вечер, посвященный Дню Конституции России «Единым духом мы сильны» прошел в ЦТК с.Рутул. Шамильский район к празднику подготовил целый документальный фильм «Герои нашего времени».

Также мероприятия прошли: в Сергокалинском, Кизлярском, Казбековском, Ногайском, Новолакском, Тарумовском, Гергебильском, Левашинском, Лакском, Кулинском, Курахском, Магарамкентском, Рутульском, Докузпаринском, Цунтинском, Шамильском, С-. Стальском, Хивском, Табасаранском и др. районах республики.

Такие мероприятия помогают развить в детях чувство гражданственности и патриотизма, любви к Родине, гордости за трудовые достижения и военные подвиги российского народа, уточнить и закрепить представления об основном законе страны.

РЕСПУБЛИКАНСКИЙ ФЕСТИВАЛЬ «ОБРЯДЫ И ОБЫЧАИ МОЕГО НАРОДА»

12 декабря в г. Махачкале, п. Богатыревка прошел Республиканский фестиваль «Обряды и обычаи моего народа». Фестиваль проводится для сохранения и популяризации традиций и обычаев культуры народов Дагестана. У всех народов республики Дагестан, основоположной частью народного творчества является аутентичный фольклор, народная обрядовая культура, своеобразие и самобытность каждого народа составляют народные традиции, песни, танцы, музыка.

Учреждениями культуры города Махачкала ведется большая работа по сохранению народного творчества, воспитанию интереса молодежи к исконно традиционной народной культуре, проводятся фестивали, праздники и конкурсы. Творческие коллективы, филиалы Центра культуры пригородных поселков г. Махачкалы принимают активное участие в республиканских фестивалях, конкурсах и праздниках.

12 декабря во всех филиалах Центра культуры состоялся праздник культуры «Обычаи и обряды моего народа». В программе: выставка народного творчества, народные игры и забавы, этноподворья — выставки изделий народных промыслов, мастер-классы художественного вязания, изготовления кукол с участием мастеров, творческих коллективов Центра.

Участниками фестиваля стали творческие коллективы из Агульского, Акушинского, Ахвахского, Бабаюртовского, Буйнакского, Дербентского, Гумбетовского, Кизлярского, Казбековского, Карабудахкентского, Кайтагского, Кулинского, Кумторкалинского, Левашинского, Лакского, Новолакского, Ногайского, Сергокалинского, Сулейман-Стальского, Хасавюртовского, Тарумовского, Унцукульского, Хивского районов и городов: Каспийска, Избербаша, Хасавюрта, Кизилюрта, Дербента, Кизляра.

В рамках фестиваля также прошла выставка этнокультуры и декоративно-прикладного искусства. Ее цель — популяризация, возрождение интереса широкого круга общественности к проблемам сохранения, развития традиций художественных промыслов и ремесел как национального достояния отечественной культуры. Праздник «Обряды и обычаи моего народа» позволил каждому участнику окунуться в атмосферу народного праздника с его особенностями, традициями и колоритом.

Организаторы праздника: Министерство культуры РД, Республиканский дом народного творчества, Администрация, МКУ «Управление культуры» ГО «город Махачкала». Все участники были награждены дипломами министерства культуры РД.

НАГРАЖДЕНИЕ ПОБЕДИТЕЛЕЙ РЕСПУБЛИКАНСКИХ ТВОРЧЕСКИХ КОНКУРСОВ

17 декабря в Национальной библиотеке им. Р. Гамзатова также состоялось награждение победителей республиканских творческих конкурсов, организованных Республиканским домом народного творчества Министерства культуры РД, которые прошли в 2024 году.

Это IV Республиканский смотр-конкурс любительских творческих коллективов «Культура — это мы!»; VII Республиканский конкурс методической деятельности муниципальных культурно-досуговых учреждений «Методическая копилка»; II Республиканский конкурс по сохранению и развитию народных художественных промыслов «Культурное наследие»; VII Республиканский конкурс информационной деятельности муниципальных культурно-досуговых учреждений, центров культуры Республики Дагестан «Культура-онлайн»; IV Республиканский конкурс на лучший реализованный проект муници-

пальных учреждений культурно-досугового типа «Дом культуры. Новый формат», XXII Открытый Региональный конкурс визуального творчества «Радуга» в рамках Года семьи.

По итогам конкурсов охвачены все 52 муниципалитета, лауреатами стали 23 участника из районов и городов республики (Кайтагский, Кизлярский, Тарумовский, Унцукульский, Сергокалинский, Ахтынский, Дахадаевский, Сулейман-Стальский, Хасавюртовский, Рутульский, Бабаюртовский, Агульский, Буйнакский, Левашинский, Карабудахкентский, Каякентский, Хунзахский, Акушинский районы; гг. Махачкала, Дагестанские Огни, Кизилюрт, Буйнакск и Южно-Сухокумск).

Хотелось бы отметить участие в конкурсе «Радуга» — ЛНР; КБР; Нижний Новгород; г. Пенза; г. Ярославль, Ярославская область; г. Дивногорск, Красноярский край; Ставрополье; Регион-Тюмень; г. Норильск, Красноярский край; г. Новосибирск. Лауреаты конкурсов были награждены дипломами Министерства культуры РД.

Замминистра культуры РД — директор Республиканского дома народного творчества Марита Мугадова поприветствовала и поблагодарила народные коллективы, их участников и руководителей за плодотворную работу в истекшем году, за весомый вклад в сохранение и развитие народной культуры, за вовлечение юных дагестанцев в сферу традиционной культуры, искусства и ремесленно-промысловых видов деятельности.

М. Мугадова выразила уверенность, что все сообщество народной культуры, дружно, по-семейному, как и подобает статусу уходящего года, потрудились на благо республики и страны.





- ① Народный мужской хор «Карабудахкент» им. А. Капланова, Карабудахкентский район
- ② Уголок этноподворья ЦТКНР с. Новокаякент
- ③ Айшат Гапизова с. Дружба, Каякентский район
- ④ Фольклорный ансамбль СДК с. Нововикри, Каякентский район
- ⑤ Традиционные угощения
- ⑥ Сестры Пахай и Мадина Пашаевы ЦК с. Башлыкент, Каякентский район
- ⑦ Награждение участников фестиваля



- ① Народный мужской хор «Карабудахкент» им. А. Капланова, Карабудахкентский район
- ② Уголок этноподворья ЦТКНР с. Новокаякент
- ③ Айшат Гапизова с. Дружба, Каякентский район
- ④ Фольклорный ансамбль СДК с. Нововикри, Каякентский район
- ⑤ Традиционные угощения
- ⑥ Сестры Пахай и Мадина Пашаевы ЦК с. Башлыкент, Каякентский район
- ⑦ Награждение участников фестиваля

ДЕТСКИЕ ХУДОЖЕСТВЕННО-ТВОРЧЕСКИЕ ПРОЕКТЫ

Одним из основных направлений в работе Республиканского дома народного творчества является патриотическое воспитание подрастающего поколения, приобщение детей и молодежи к национальной культуре, развитие детского художественного творчества.

Детские коллективы являются активными участниками региональных, республиканских, международных мероприятий — это музыкальный театр «Синяя птица» Каякентского района, хор «Элегия» г. Кизилюрт, цирковой коллектив «Пехлеван» г. Махачкала, хореографический ансамбль «Каратинка» Ахвахского района, хореографический ансамбль «Карлыгаш» Ногайского района; фольклорный ансамбль «Лукоморье», ансамбль танца «Радуга-Престиж», ансамбль народного танца «Горцы Кавказа» г. Махачкала; детский хореографический ансамбль «Юность Кизилюрта» и детско-юношеский ансамбль народного танца «Кизилюрт» г. Кизилюрт и др.

С участием детских творческих коллективов и юных исполнителей в течение года также прошли международные, республиканские мероприятия: праздник русской и казачьей культуры «Моя Родина — Россия», Пасхальный праздник, гала-концерт «Мы за Победу!», фестиваль народного творчества «Журавли над Россией», гала-концерт форума-фестиваля «Мы вместе — Россия», Межрегиональный культурно-просветительский форум «Казачи — патриоты России», мероприятия Международного фестиваля фольклора и традиционной культуры «Горцы», Флешмоб, посвященный Дню воссоединения Донецкой, Луганской Народных Республик, Запорожской и Херсонской областей с Российской Федерацией, фестиваль патриотических программ народного творчества «Белые журавли», Фестиваль народной культуры «Вместе мы — Россия», Фестивали-флешмобы культурных акций, посвящённых Дню матери, Дню инвалида, Дню героев Отечества и мн. др.

В 2024 г. в рамках Международного Дня инвалидов, который отмечается 3 декабря, в Махачкале прошел Республиканский инклюзивный фестиваль — флешмоб «Особый взгляд», который включал в себя проведение ряда мероприятий в республиканских социальных учреждениях (3 декабря в ГБУ РД «Республиканский реабилитационный центр «Надежда», 4 декабря в ГБУ РД «Реабилитационный центр для детей и подростков с ограниченными возможностями», МКОУ «Специальная Общеобразовательная школа-интернат II Вида»). В проекте обменных культурных программ «Творческий десант» в 2024 г. приняли участие, детский хореографический ансамбль ДШИ № 4 Дербентского района, хореографический ансамбль «Каратинка» Ахвахского района, образцовый хор «Элегия» и ансамбль «Радость» г. Кизилюрт, хореографический ансамбль «Сари-Хум» Кумторкалинского района, фольклорный ансамбль «Вихлиночка» Кулинского района.

В 2024 г. детские творческие коллективы приняли участие в мероприятиях за пределами республики:

- детско-юношеский ансамбль народного танца «Горцы Кавказа» из г. Махачкала выступил на II Всероссийской детской Фольклориаде с 19 по 23 июня г. Казань;

- детский хореографический ансамбль «Сулак» г. Кизилюрт выступил на Межрегиональном фестивале национальных культур «В дружбе с народами» с 16 по 18 августа в Республике Ингушетия;
- детско-юношеский ансамбль народного танца «Кизилюрт» г. Кизилюрт выступил на Гала-концерте XXXI Прикаспийского телевизионного фестиваля «Золотой ключик» 27 октября г. Астрахань.

По итогам подведения итогов конкурса на присуждение Премии Правительства РД «Душа Дагестана» в 2024 году лауреатом в номинации «Юное дарование» стала Ханифа Нурахмедова — ученица Республиканской детской цирковой школы им. К. А. Курбанова из г. Дагестанские Огни.

МАСТЕР-КЛАССЫ ДЛЯ ДЕТЕЙ ПО НАРОДНЫМ ПРОМЫСЛАМ

Республиканский дом народного творчества организует мастер-классы по народным промыслам для детей, тем самым приобщая подрастающее поколение к народному творчеству, традиционной культуре дагестанцев.

10 октября специалист РДНТ, мастер ювелирного искусства Гаджирабадан Абдурахманов провел мастер-класс для воспитанников «Социально-реабилитационного центра для несовершеннолетних» г. Махачкала. Здесь пребывают дети, оказавшиеся в трудной жизненной ситуации и нуждающиеся в социальной помощи или реабилитации. Ребятам рассказали историю зарождения промысла златокузнецов, ознакомили с изделиями и попробовали гравировать узоры на медных пластинках. Более 10 детей стали не только активными слушателями мастер-класса, а кто-то даже с удовольствием поучаствовал.

Мастерица Зухра Гарунова для детей из МБОУ «Начальная школа-детский сад № 68» г. Махачкала провела мастер-класс по авторским куклам из керамики. 25 пятилетних юных подмастеров с удовольствием приняли участие в мастер-классе. Ребята лепили из глины животных, разные фигуры и весь этот творческий процесс сопровождался увлекательным рассказом о деятельности мастерицы. Лепка отлично развивает мелкую моторику рук, даёт возможность ребёнку свободно самовыражаться и раскрывать собственный потенциал.

18 октября мастер-класс для подопечных Республиканского центра социальной помощи семье и детям г. Махачкалы от Республиканского дома народного творчества провел Магомедали Магомедалиев — мастер унцукельской орнаментальной насечки металлом по дереву, специалист РДНТ, лауреат премии Правительства РФ «Душа России», премии Правительства РД «Душа Дагестана». Он рассказал ребятам об уникальном ремесле жителей Унцукельского района. Дети узнали, что каждый мастер имеет свой собственный орнамент: «мышинный хвост», «корыто», «лепестки» и другие. Некоторые из этих названий не переводятся с аварского языка на русский. Ребята с удовольствием погрузились в процесс создания уникальных унцукельских изделий, знаменитых на весь мир.

Мастер-классы играют колоссальную роль в развитии творческих способностей детей. Это сочетание увлечённости с пользой, командной работы и творчества, это возможность подарить ребёнку самые яркие и положительные эмоции и получить определённый новый опыт в жизни, получить новые навыки.

ФЕСТИВАЛЬ ДЕТСКОГО ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТВОРЧЕСТВА «ДЕТИ ГОР»

23 октября в Хасавюртовском районе в рамках комплексного противодействия идеологии терроризма и экстремизма РД, состоялся фестиваль детского художественного творчества «Дети гор». Праздник приурочен ко Дню дагестанской культуры и языков. Целью проведения фестиваля является эстетическое и духовное развитие детей, поддержка юных талантов, воспитание патриотизма, уважительное отношение к истории, культуре и традициям народов Дагестана.

Центр традиционной культуры им. Абасова Б.Х. с.Эндирей собрал представителей лучших юных творческих коллективов и отдельных исполнителей района.

Мероприятие открыл начальник Управления культуры национальной политики и туризма МО «Хасавюртовский район» Абдула Абдулаев. Он поприветствовал участников и зрителей фестиваля и отметил: «Сегодня наша республика, словно драгоценный камень на карте России, и руководство района придает огромное значение развитию нашего района. Благодаря этому, жители нашего района сплочены и едины, независимо от национальностей и вероисповеданий».

С приветственным словом к присутствующим также обратились начальник отдела антитеррористической комиссии администрации МО «Хасавюртовский район» Исрапил Гусейнов и директор Молодежного центра Дженет Адилова.

Яркой, разнообразной концертной программой зрителей порадовали выступления артистов, которые представили детские вокальные и хореографические композиции. Исполненные на языках народов Дагестана, они объединили всех участников. Костюмы и традиционные музыкальные инструменты подчеркнули национальный колорит. На фестивале царил теплая, дружеская атмосфера. Каждый номер фестиваля встречался восторженной публикой громкими овациями. Гости и участники отметили гостеприимство и высокий уровень организации фестиваля. Все артисты были награждены дипломами Республиканского дома народного творчества.

Фестиваль детского творчества «Дети гор» проводится в Хасавюртовском районе на протяжении более 10 лет. Проект способствует эстетическому и духовному развитию детей, выявляет и поддерживает юные таланты, воспитывает чувство патриотизма, уважительное отношение к истории, культуре и традициям народов Дагестана и России.

МАСТЕР-КЛАСС ПО ИЗГОТОВЛЕНИЮ КУКОЛ ИЗ ГЛИНЫ ДЛЯ ДЕТЕЙ ИЗ БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ

27 ноября дети из Белгородской области приняли участие в мастер-классе, организованном Республиканским домом народного творчества. В МБОУ школе- интернате № 5 мастерица по изготовлению кукол из глины, специалист РДНТ Зухра Гарунова провела мастер-класс для детей.

Любой вид творчества имеет большое значение для развития ребенка. Но лепка из глины — это особый процесс! Работа с глиной требует значительно больших усилий, нежели работа с любым другим материалом для лепки. Это один из прекрасных способов развития мелкой моторики. Посредством лепки из глины развиваются интеллектуальные способности: память, внимание, логика и мышление. Чтобы получилась фигурка из глины, необходимо представить приблизительную конечную форму, проанализировать из каких частей она будет состоять и как эти части соотносятся между собой, продумать последовательность действий, запомнить ее и воспроизвести своими руками. Обо всем этом дети узнали на мастер-классе Гаруновой.

Ребятам, воспитанным в духе русского народного творчества, было интересно познакомиться с традиционной культурой народов Дагестана. Они с удовольствием лепили из глины этнических кукол. Мастерица сопровождала свой мастер-класс историей промысла, продемонстрировала традиционные костюмы народов республики, которые она шьёт для своих кукол. Дети с удовольствием общались с Зухрой Гаруновой, задавали ей вопросы, сами рассказывали о промыслах своего края. Они были очень благодарны, ведь мероприятие получилось не только творческим, но и познавательным.

РЕСПУБЛИКАНСКИЙ ИНКЛЮЗИВНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ-ФЛЕШМОБ «ОСОБЫЙ ВЗГЛЯД»

Со 2 по 5 декабря в республике прошло мероприятие, приуроченное к Международному Дню инвалидов в рамках Республиканского инклюзивного фестиваля — флешмоба «Особый взгляд». Более 100 детей с ограниченными возможностями здоровья из ГБУ РД «Республиканский реабилитационный центр «Надежда» стали зрителями благотворительного концерта, организованного Республиканским домом народного творчества.

Одним из наиболее важных средств реабилитации инвалидов является художественная самодеятельность. Министерством культуры РД, Республиканским домом народного творчества ведется систематическая и целенаправленная работа по культурному обслуживанию инвалидов. С участием людей с ограниченными возможностями здоровья проводятся республиканские фестивали: «Журавли над Россией», «Вместе мы — России!», «Маленькие горцы» и др.

Со сцены участников и зрителей фестиваля поприветствовали: директор Республиканского реабилитационного центра «Надежда» Диана Хайдакова, заместитель комитета по здравоохранению, труду и социальной политике Малик Баглиев, начальник управления бюджетного планирования Министер-

ства труда и социального развития РД Айшат Шахманаева. Они отметили важность проведения подобных мероприятий.

Концерт прошел в особенной атмосфере. В исполнении юных артистов прозвучали стихи и песни. Эстрадно-вокальный ансамбль «Аквамаринки» (г. Махачкала) и Ева Жилиякова исполнили песню «Здравствуй, зимушка зима», а Камила Рамазанова (анс. «Дети Кавказа» ДШИ № 2) песню «Дружат дети на планете». Важно научить детей толерантности, привить понятие, что все люди разные, с разными особенностями, в том числе и по здоровью. Песню «Маленький кораблик» в исполнении вокального ансамбля «Капелька» (г. Махачкала ДШИ № 2) подпевали растроганные родители, ведь иногда так хочется вернуться в детство, на мгновение почувствовать себя мальчишкой, мастерящим кораблик из бумажного листа... О счастливом времени и беззаботном детстве «Мы маленькие дети» спела песню Азиза Анаева (анс. «Аквамаринки»).

Ну а какое мероприятие без красивого танца? Его сегодня для подопечных реабилитационного центра исполнил хореографический ансамбль «Горцы» (г. Махачкала ДШИ № 3). Слово камень аквамарин группа с одноименным названием «светилась» разными музыкальными номерами. Следующий выход артистов с песней «Русский самовар» был встречен тепло и эмоционально. Казалось, что даже болезнь отступила, не смея напомнить о себе в эти счастливые минуты. Песню кота Леопольда «Если добрый ты» в исполнении Гайдара Казибекова (анс. «Аквамаринки») можно назвать лейтмотивом мероприятия, ведь только добрый человек может понять, помочь и поддержать тех, кому так необходимы наши забота и внимание.

Дети пели, танцевали, читали стихи. Патриотической композицией «Самая любимая Родина моя» открыла мероприятие Жарадат Курбанова. Когда слово взяли «Аквамаринки» (г. Махачкала) сразу стало веселей и теплей на душе. От детских улыбок, счастливых глаз и понимания того, как музыка может творить чудеса. Ну разве не чудо, видеть, как ребенок, забыв про свои ходунки, спешит на сцену танцевать под песню «Мой Дагестан»?

Постоянная участница мероприятий, проводимых РДНТ МК РД, Мия Жилиякова исполнила песню «О дружбе». Танец, с вкусным названием «Вишенка» от воспитанницы ансамбля «Радуга-Престиж» ДШИ № 2 Надежды Гавриловой умилил взрослых своей непосредственностью и эмоциональностью.

Знаменитые детские песни из кинофильма «Приключение Электроника» — «Мы маленькие дети» и «До чего дошел прогресс» исполнили Азиза Анаева и Лев Жилияков (анс. «Аквамаринки»). В этой связи очень хочется надеяться, что прогресс дойдет и до того, что доктора найдут средство от всех болезней, и все дети в мире будут здоровы. Благотворительное мероприятие закончилось песней «Ты живи, моя Россия!» в исполнении Мадины Магомедовой из ДШИ № 5 г. Махачкала.

Фестиваль-флешмоб продолжился 4 декабря в МКОУ Специальная Общеобразовательная школа-интернат II Вида. Песню — обращение «Слушай сердцем» для слабослышащих детей исполнил вокальный ансамбль «Капелька» (г. Махачкала ДШИ № 2). Ведь на самом деле эти дети воспринимают мир

иначе. И слышат они и слушают сердцем. А его не обманешь, поэтому сегодня на артистах ДШИ лежала ответственность больше обычного. И они справились. Все выступили достойно, за что были награждены благодарными аплодисментами. Свое творчество представили: Джамия Закеряева (г. Махачкала ДШИ № 5) песня «Я смогу», Руфият Даудова (г. Махачкала, ДШИ № 4) песня «Что такое счастье?», хореографический ансамбль «Горцы» (г. Махачкала ДШИ № 3) «Кумыкский танец», эстрадно-вокальный ансамбль «Аквамаринки» (г. Махачкала) песня «Мой Дагестан».

Все участники форума были награждены дипломами Республиканского дома народного творчества. Фестиваль проводится в целях раскрытия художественных способностей и творческого потенциала, приобщения к традиционной культуре, а также привлечения внимания государства и общественности к проблемам людей с ограниченными возможностями, нравственно-патриотического и духовного воспитания. Цель данной акции — привлечь внимание широкой общественности к проблемам инвалидов. Эта дата в календаре — как повод еще раз напомнить о правах людей с инвалидностью во всех сферах общественной жизни.

Мероприятие организовано Министерством культуры Республики Дагестан, Республиканским домом народного творчества, Управлением культуры Администрации г. Махачкалы.





МЕРОПРИЯТИЯ В МУНИЦИПАЛЬНЫХ ОБРАЗОВАНИЯХ

РЕСПУБЛИКАНСКИЙ ИНКЛЮЗИВНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ–ФЛЕШМОБ «ОСОБЫЙ ВЗГЛЯД»

8 июля, в День семьи, любви и верности в Кайтагском районе состоялась республиканская выставка-ярмарка «Традиции Кайтага» и праздник национальных платков народов Дагестана. В мероприятиях приняли участие учреждения культуры района, а также мастера декоративно-прикладного искусства Дахадаевского и Сергокалинского районов. На Республиканской выставке-ярмарке были организованы выставки и мастер-классы по декоративно-прикладному и изобразительному искусству от учреждений культуры и школ района, где были представлены изделия резьбы по дереву, куклы в национальной одежде, сувенирные изделия, национальные костюмы и платки, традиционные музыкальные инструменты, а также золотная кубачинская мюригинская вышивки. Особое место на выставке заняла всемирно известная кайтагская вышивка, возрождением которой активно занимается Центр традиционной культуры народов России «Кайтаги». Хотелось бы отметить, что при Центре функционирует студия, а также в 15 школах и учреждениях культуры действуют кружки по обучению Кайтагской вышивке, записаться в которые может любой желающий, независимо от возраста.

Праздник открыл Глава Кайтагского района Темирбулатов Алим Магомедович, который поздравил жителей с праздничными мероприятиями и отметил особую роль семьи в сохранении семейных устоев и традиций Дагестана и России. Также Глава района наградил творческие семьи грамотами администрации, вручил цветы и подарки.

На празднике платков народов Дагестана были продемонстрированы традиционные платки из коллекции Центра традиционной культуры «Кайтаги», старинные вышитые платки мастерицы мюрегинской вышивки Заиры Алибековой из Сергокалинского района, старинные и современные вышитые головные уборы кубачинок мастерицы золотного шитья Фатимы Кишовой из Дахадаевского района. Республиканская выставка-ярмарка собрала огромное количество зрителей, которые с удовольствием наблюдали за уникальными коллекциями на дефиле национальных платков и одежды народов Дагестана.

Праздничная программа праздника завершилась выступлением коллективов Центра культуры и семейных ансамблей. Зрители провожали каждого артиста громкими аплодисментами. Такие мероприятия способствуют сохранению и развитию многовековой культуры народов Дагестана, национальных ремёсел, приобщения молодого поколения к народному творчеству.

ФЕСТИВАЛЬ НАРОДНОЙ КУЛЬТУРЫ «ПРАЗДНИК АБРИКОСА»

8 июля в Гергебильском районе в рамках Дня семьи, любви и верности прошел Фестиваль народной культуры «Праздник абрикоса». Дагестан издревле славился богатой культурой возделывания культуры абрикоса, навыками, особыми технологиями, сортами, которые передавались из по-

коления в поколение и сохранены до наших дней. И особых успехов в этом деле достиг Гергебильский район – родина одного из самых вкусных сортов летнего желтого фрукта. В самый разгар сезона сбора урожая собирать абрикос выходят целыми семьями, ведь абрикосовые сады есть почти у каждого жителя. Сбор сопровождается народными песнями, и даже самые маленькие жители села принимают участие в данном мероприятии. Ребят с детства приучают к труду.

Праздник прошел во Дворце культуры им. М. Дибировой. На мероприятие были приглашены многодетные семьи, семьи, прожившие в браке более 50 лет. Почетной гостьей мероприятия стала Айшат Курахмаева из Гергебиля, которая рано лишилась мужа и одна воспитала 5 сыновей. Кульминацией праздника стала концертная программа творческих коллективов и исполнителей Гергебильского района, которые показали высокий уровень самодеятельного искусства. Их прекрасное выступление еще раз подчеркнуло торжественность мероприятия. Со сцены звучали песни и стихи о Родине, о любви к родному краю. Зрители приветствовали аплодисментами зажигательные песни и танцы любимых артистов.

Мероприятие прошло в тёплой атмосфере. Посетителей угощали свежими и сушеными плодами, соками, компотами и вареньем, абрикосовыми косточками и урбечем из них. Участники праздника смогли попробовать более 10 сортов этого прекрасного летнего фрукта, продукцию их переработки, а также блюда национальной кухни, приготовленные из абрикосов. Такие праздники способствуют духовно – нравственному обогащению людей, воспитывают в них гордость за свой народ, поддерживают интерес к его истории и культуре.

ПРОЕКТ «БОЛЬШИЕ СЕМЕЙНЫЕ ВЫХОДНЫЕ»

6 июля 2024 года в Дагестане стартовал проект «Большие семейные выходные», который реализуется в Год семьи и направлен на то, чтобы объединять и сплачивать целые поколения дагестанцев в ярких, интересных, познавательных культурных проектах. 15 июля к проекту «Большие семейные выходные» присоединились культурно-досуговые учреждения республики.

Творческий коллектив Отдела культуры Унцукульского района под руководством начальника Али Абдулаева побывал в психоневрологическом пансионате «Казанищенский». Работники культуры посетили подопечных пансионата и организовали для них настоящий праздник. Заслуженные артисты РД Далгат Омаров и Магомедгаджи Хадисов, Шахзада Мусаева, Патимат Магомаева и Рукият Хадисова исполнили для них свои лучшие музыкальные композиции.

Веселые, приветливые, где-то по-детски наивные жители медучреждения пришли в прекрасное расположение духа, танцевали и смеялись вместе с артистами. Атмосфера получилась доброй, непринужденной, хотя, казалось бы, контингент особенный, требует особого подхода. Искусство способно творить чудеса даже там, где этого не ждешь. Или просто не ожидаешь, а оно

случается. И хмурые взгляды сменяют добрые улыбки, счастье в глазах и благодарные аплодисменты жителей пансионата.

Директор пансионата Асельдеров Магомед выразил благодарность за внимание к его подопечным. Он подчеркнул важность таких встреч, а также высказал надежду, что они станут традиционными. Пожелав всем здоровья и, пообещав приехать еще, работники культуры простились с постояльцами пансионата, которые так тепло их приняли.

ФЕСТИВАЛЬ НАРОДНОЙ ПЕСНИ «ПОЮЩАЯ ЧАРОДА»

18 июля в с. Цуриб Чародинского района прошел фестиваль народной песни «Поющая Чарода», посвященный Году семьи. С приветственным словом выступил и.о. главы администрации МО «Чародинский район» Г.А. Арабиев. Он поздравил участников, поблагодарил организаторов фестиваля и вручил диплом от Министерства культуры РД «За вклад и сохранение национальной патриотической песни» отделу образованию и культуры Чародинского района. «Наша задача на сегодня возобновить нашу культуру и традиции и подать их молодежи по-новому. Добиться того, чтобы те корни и язык, которые прославили район не только в республике, но и по всей стране, заиграли для всех новыми красками. Несмотря на обстановку и события вокруг, которые отражаются на настроение населения, хочется пожелать чтобы душа пела и наши песни, передающие культуру и быт чародинцев играли не только на территории района, но и за ее пределами», — отметил Гусен Арабиев. Лучшие исполнители района в ярких народных костюмах показали свою национальную музыкальную культуру и мастерство исполнения народных песен. На сцене также можно было увидеть и юные таланты, а это значит, что наша молодежь знает и чтит культуру своих предков.

Выступление каждого участника, которое сопровождалось аплодисментами, позволило зрителю прочувствовать уникальные народные мелодии и слова. Начальник отдела образования и культуры администрации района Шамиль Мустафаев поблагодарил выступивших на сцене за старание передать зрителям своим творчеством народные традиции и с пожеланиями всех благ вручил дипломы всем участникам фестиваля.

Завершили программу коллективным исполнением Чародинского гимна, после которого артистов и гостей пригласили за праздничный стол. Отметим, что фестиваль народной песни организован Республиканским домом народного творчества, Администрацией и Управлением образования и культуры муниципального образования и Минкультуры РД.

ФЕСТИВАЛЬ ТРАДИЦИОННОЙ КУЛЬТУРЫ «АНДИЙСКАЯ БУРКА»

29 июля на берегу живописного озера Кезеной-Ам в Ботлихском районе прошел фестиваль традиционной культуры «Андийская бурка». Гости фестиваля стали жители муниципалитетов Дагестана и Чеченской Республики, а также многочисленные туристы. Местные жители села организовали для

них подворья с выпечкой, сырами, мясными деликатесами и изделиями народных художественных промыслов. Здесь же, под открытым небом, раскинулся маленький музей. Были выставлены старинные экспонаты, медная, деревянная, керамическая утварь, орудия труда, музыкальные инструменты, национальная одежда и изделия мастеров декоративно-прикладного искусства. Каждый из присутствующих мог попробовать национальные блюда, познакомиться с культурой и бытом Ботлихского района.

Открыл мероприятие глава района Руслан Гамзатов, который поприветствовал и поблагодарил гостей и участников фестиваля, отметив, что Андийская бурка — это яркое событие в культурной жизни района, цель которого укрепить дружеские отношения и сохранить обычаи и культуру наших народов и передать все лучшее подрастающему поколению.

В концертной программе фестиваля прошел мастер-класс по ручному изготовлению андийской бурки от рахатинок, секрет которой по сей день известен только им. Также они выступили с прекрасным танцевальным номером, рассказывающем о жизни и быте жителей гор. Яркую и зажигательную концертную программу и заряд позитивной энергии подарил зрителям коллектив Управления культуры муниципалитета, который продемонстрировал все богатство культурных традиций Дагестана. Выступление продолжили представители различных фольклорных коллективов, хореографических ансамблей, вокалисты, мастера из Дагестана и Чеченской республики.

Всем участникам фестиваля были вручены памятные подарки, кубки и грамоты от Управления культуры. Мероприятие проводится в районе ежегодно для укрепления дружеских отношений и сохранения обычаев и культуры народов.

РЕСПУБЛИКАНСКИЙ ФЕСТИВАЛЬ НАРОДНОЙ ПЕСНИ «АНХИЛ МАРИН»

29 июля в Гунибском районе в с. Ругуджа прошел Республиканский фестиваль народной песни «Анхил Марин», организованный Республиканским домом народного творчества, Администрацией муниципального образования «Гунибский район». Аварский фольклор многогранен, самобытен, и поэтесса Анхил Марин внесла свой значимый вклад. Она родилась в 1840 году в селении Ругуджа Гунибского района в семье простого крестьянина. Она пробивала дорогу к справедливости своей поэзией, борясь за права женщин. Поэтесса вошла в историю как одна из выдающихся исполнительниц собственных песен. Яркой звездой взлетела Анхил Марин на небосклоне аварской дореволюционной поэзии, женщина гор, судьба которой стала прекрасной легендой, свидетельством непокорности и величия духа. Лирика Анхил Марин — это право женщины на проявление своих чувств и критика общественных порядков того времени.

В традиционном фестивале приняли участие исполнители народных песен из Гунибского района: сс. Гуниб, Чох, Согратль, Салта и гости из Шамильского района. Украсил праздник яркими зажигательными танцами фольклорно — хореографический ансамбль «Хазина».

Глава села Ругуджа поблагодарил гостей и участников фестиваля. «Праздник посвящен единству народов, аварскому фольклору, в котором прочно закрепились песни Анхил Марин. Она учила не бояться говорить правду, отвергать несправедливость, лицемерие и сплетни, и эти нормы мы стараемся прививать детям», — отметил он.

ПРАЗДНИК МАСТЕРОВ «ТАСТАРЫ»

30 июля в Буйнакском районе состоялся Праздник мастеров «Тастары», который собрал лучших мастериц и их учениц. Тастары — так называют лёгкие, прозрачные, как паутина, традиционные платки. Сейчас в республике очень мало рукодельниц, которые владеют этим старинным ремеслом. Ведь это не просто платки, а настоящие произведения искусства. У каждого изделия свой неповторимый узор. В выставке приняла участие специалист школы искусств, опытная мастерица своего дела, лауреат премии Правительства РД «Душа Дагестана», заслуженный деятель искусств нашей республики Жамина Шугаибова и ее ученицы. Тысячи крохотных узелков, месяцы кропотливой, сосредоточенной работы — и платок-паутинка готов. Почти невесомые, ажурные тастары — символ женственности. На сегодняшний день в у Жамины более 60 учениц. Мастерица рассказала, что работа с ниткой — это завершающий этап цикла тастароплетения. Самое сложное и трудоемкое — это добыть саму нить, которую делают из кокона тутового шелкопряда. Из других ниток можно сплести тысячу разных платков, но ни один не будет тастаром.

Жамина Шугаибова провела интересный мастер-класс, во время которого рассказала участникам историю и технологию плетения этих необычайно красивых платков. Также она поделилась своей личной историей, тем, как она овладела этим ремеслом. В завершение мероприятия состоялось дефиле тастаров и старинных национальных платков, в котором приняли участие работники центра культуры и молодежь.

К сожалению, на сегодняшний день одним из исчезающих видов рукоделий в Дагестане является тастароплетение. В старину женщина, покрывавшая голову тастаром, выглядела женственной, скромной. Но со временем, тастары ушли в музеи или спрятались в сундуки. Сохранение культурного разнообразия, в том числе, народных художественных промыслов — одна из важных задач культурной политики нашей республики.

ФЕСТИВАЛЬ ФОЛЬКЛОРА И ТРАДИЦИОННОЙ КУЛЬТУРЫ «БЕЖТИНСКОЕ ПОДВОРЬЕ»

30 июля в Бежтинском участке прошел Фестиваль фольклора и традиционной культуры «Бежтинское подворье». В празднике приняли участие мастера декоративно-прикладного искусства Патимат Хабирова, Назипат Абдурашидова, Исрапил Магомедов. В рамках фестиваля были представлены выставки: «Культурное наследие бежтинцев», «Бежтинский фольклор».

Мастер-класс для всех присутствующих по изготовлению бежтинской

обуви «Гъак1а» показали мастерицы центра. Бежтинское искусство по вязанию красочной шерстяной обуви восходит к глубокой древности. Язык бежтинского орнамента основан на древнейших геометрических и красочных мотивах. Старинное искусство здесь передают из поколения в поколение. Можно сказать, что это — культурное наследие и отличительная черта бежтинцев. Рукодельницы вяжут шерстяные носки, национальные джурабы, соблюдая многовековые традиции предков, используя ловкость рук, сноровку и терпение в сотворчестве с музыкой, пением старинных песен. Такова традиция.

Вязаные, богато орнаментированные чулки и носки продолжают широко бытовать и в Бежте, и в Дагестане. Бежтинская вязаная обувь поражает удивительным разнообразием, фантазией, национальным колоритом, ее можно встретить не только на свадьбах и в музеях, но она используется в фольклорных бежтинских танцах.

Работники культуры, артисты с привлечением сельских клубных коллективов организовали праздничный концерт. Изюминкой праздника стало выступление Фольклорного ансамбля «Бежта», который был создан 40 лет назад. Ансамбль «Бежта» — лауреат международных, всероссийских и республиканских фестивалей и праздников, обладатель почетных наград, дипломов и ценных призов в Москве, Франции и др., а также международных и республиканских фестивалей, проводимых в республике. На фестивале ансамбль исполнил старинный свадебный танец.

Большое количество зрителей, среди которой были и дети и молодежь, долго аплодировали артистам, подпевали, подтанцовывали и просто весело и с пользой провели время.

Такие мероприятия способствуют сохранению культурного наследия и преемственности между поколениями, формированию доброжелательных взаимоотношений. Фестиваль организован Республиканским домом народного творчества Министерства культуры РД совместно с муниципальными образованияами.

ФЕСТИВАЛЬ КОВРОВ

31 августа в селе Ках Хунзахского района в рамках Года семьи состоялся Фестиваль ковров — праздник, посвященный старинному промыслу ручного ковроделия. Ковры — это необычные картины, созданные только с помощью нитей. Дагестанское ковроделие является одним из самых известных и уникальных видов народного искусства не только в России, но и во всем мире. История дагестанского ковроделия насчитывает несколько веков, и за это время эта традиция стала неотъемлемой частью культуры и наследия Дагестана. В село Ках приехали гости со всех уголков республики и других регионов страны. 150 человек познакомились с искусством ручного ковроделия. Среди них — большое количество молодежи и туристов.

В рамках фестиваля состоялась выставка безворсовых ковров, на которой гости могли подробно изучить технику ковроткачества и попробовать

применить знания в практике. «Сегодня очень важно возродить, продолжать и передавать новым поколениям промысел ковроткачества для сохранения своей культуры и национальной идентичности. Будем приглашать жителей близлежащих сел, районов. А с сентября этого года один раз в неделю в кунацкой Дворца культуры проводить мастер классы для юных мастериц. Таким образом, мы сможем восстановить, сохранить и передать подрастающему поколению это ремесло», — поделилась начальник Отдела культуры района Джавгарат Кайтмазова. В перспективе планируется расширить формат фестиваля и сделать его брендовым проектом. В завершение праздника гостей ожидал фуршет из национальных блюд.

ФЕСТИВАЛЬ «ДНИ БЕЛЫХ ЖУРАВЛЕЙ»

11 сентября в селе Цада Хунзахского района состоялся фестиваль народного творчества «Дни белых журавлей», приуроченный к 101-летию со дня рождения народного поэта Дагестана Расула Гамзатова. Простыми и искренними словами он мог передать самые глубокие, сокровенные чувства человека — любовь к родине, к матери, к женщине. В своих стихах он вдохновенно призывает всех к дружбе и братству.

В фестивале приняли участие официальные лица, поэты, писатели. Они возложили цветы к памятнику Расула Гамзатова и Гамзата Цадасы. Выступившие отметили выдающийся вклад Расула Гамзатова в развитие отечественной литературы, его активную общественную деятельность по укреплению дружбы и единства народов, подчеркнули важность проведения праздника «Белые журавли» в деле патриотического, духовно-нравственного воспитания населения.

Затем гости фестиваля посетили дом-музей Гамзата Цадасы, где смогли ближе ознакомиться с жизнью и творчеством поэта. Экскурсия по музею вызвала много эмоций и содержательных обсуждений. Торжественная часть продолжилась возложением цветов к памятнику матери и сына в мемориальном комплексе «Белые журавли», у которого состоялся митинг. Поэты, прибывшие на праздник, воспевали Расула Гамзатова в стихах, делились своими впечатлениями и вновь рожденными строками.

Завершающим аккордом фестиваля стала культурная программа, в которой выступления гостей-поэтов и писателей чередовались с песнями и танцами в исполнении фольклорно-хореографических ансамблей района. Не обошелся праздник и без выступления учащихся, в ходе которого ими были прочитаны стихотворения Расула Гамзатова, стихи разных поэтов о нем.

Фестиваль «Дни белые журавлей» способствует укреплению единства, многовековых традиций дружбы и взаимопонимания народов и культур многонациональной России, что особенно важно в нынешний период, когда наши воины героически защищают наши территории.

ФЕСТИВАЛЬ ПЕСНИ И МУЗЫКИ «ПЕСНИ МОЕЙ РОДИНЫ»

14 сентября в селе Новолакское Новолакского района состоялся Фестиваль песни и музыки «Песни моей Родины», посвященный 25-летию разгрома бандформирований, вторгшихся на территорию республики. Это трагическое событие сплотило дагестанцев и продемонстрировало их лучшие качества: патриотизм, мужество, стойкость, смелость и готовность к самопожертвованию. Именно благодаря героизму и отваге добровольцев сегодня на земле Дагестана царит мир и спокойствие. Ополченцы и добровольцы, плечом к плечу с военнослужащими федеральных войск, героически сражались против боевиков.

В рамках торжественных мероприятий, посвященных этой памятной дате и прошедших с участием официальной делегации под руководством Главы Республики Дагестан С.А. Меликова. Фестиваль, организованный Министерством культуры Республики Дагестан, Республиканским домом народного творчества совместно с Администрацией и МКУ «Управление культуры» МО «Новолакский район», способствовал патриотическому воспитанию подрастающего поколения, воспитанию уважения к старшему поколению, к ветеранам войны и труда, к защитникам Отечества.

В концертной части программы в исполнении творческих коллективов и исполнителей Новолакского района прозвучали патриотические песни в сопровождении аккомпанемента народных инструментов.

За проведение фестиваля Управление культуры «Новолакского района» награждено дипломом фестиваля «Песни моей Родины». Сегодня, спустя 25 лет, Дагестан стоит на пути к восстановлению и развитию. Несмотря на трудности прошлого, республика демонстрирует примеры единства и мужества. Местные жители гордятся своей историей борьбы и стремятся к миру и процветанию. Этот юбилей — не только повод вспомнить о прошлом, но и возможность заглянуть в будущее, полное надежд и возможностей. Дагестан всегда славился своими храбрыми и отважными сынами. Даже сейчас находясь на передовой, на СВО, они отстаивают честь страны.

ТОРЖЕСТВЕННЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ В БОТЛИХЕ, ПОСВЯЩЕННЫЕ 25-ЛЕТИЮ РАЗГРОМА МЕЖДУНАРОДНЫХ ТЕРРОРИСТОВ В 1999 ГОДУ

14 сентября в Ботлихе прошли торжественные мероприятия, посвященные 25-летию разгрома международных террористов, вторгшихся в Дагестан в 1999 году. В памятной церемонии приняли участие представители власти, ветераны, а также жители города. В числе почетных гостей вместе с Председателем Правительства РД Абдулмуслимом Абдулмуслимовым — глава Комитета ГД по обороне Андрей Картаполов, депутаты Госдумы Султан Хамзаев и Артем Бичаев, Герой РФ, зампреда комитета Госдумы по развитию гражданского общества, вопросам общественных и религиозных объединений Владимир Шаманов, ополченцы, участники СВО, Герои России.

Напомним, что в 1999 году в Ботлихский район вторглись боевики под командованием Шамиля Басаева и Хаттаба. Участие в ожесточенных боях

приняли и дали отпор экстремистам вместе с силовыми структурами простые дагестанцы — ополченцы. В сентябре 2019 года в Ботлих лично приехал Президент России Владимир Путин и встречался с ополченцами.

Праздничная программа торжественных мероприятий открылась построением колонны в центре села Ботлих — на площади ополченцев. Прямо с площади колонна гостей и участников направилась для проведения церемонии возложения цветов к Мемориалу погибших в боевых действиях.

Цветы к Мемориалу памяти выходцам из Ботлихского района, погибшим в Великой Отечественной войне, Афганистане, боевых действиях в августе-сентябре 1999 года и других локальных войнах совместно участниками церемонии возложили Председатель Правительства РД Абдулмуслим Абдулмуслимов, глава Комитета Госдумы по обороне Андрей Картаполов и депутат Госдумы Владимир Шаманов.

В рамках церемонии возложения премьер Дагестана пообщался с родными и близкими участников боевых действий, служивших тогда в Вооруженных Силах РФ и правоохранительных органах. В 1999 году, защищая Родину, когда международные террористы вторглись на территорию республики, в Ботлихском районе трагически погибло 76 военнослужащих. «Спасибо, что вы приехали сегодня сюда, чтобы вместе с нами вспомнить события 25-летней давности. Мы никогда не забудем подвиги ваших сыновей!», — сказал Абдулмуслимов. Он также лично поприветствовал участников боевых действий, прибывших в Ботлих из разных регионов России.

В своей речи премьер Дагестана отдельно отметил и членов семей погибших военнослужащих, также прибывших в район. Он выразил безмерную благодарность матерям, отдавших ради победы своих сыновей.

На торжественном митинге к ботлихцам обратился и глава муниципалитета Руслан Гамзатов. Он отметил особое место событий 1999 года в памяти жителей Ботлихского района, вынесших немало испытаний. «Имам Шамиль сказал: «Малым народам нужны большие кинжалы». И в те суровые дни августа 1999 года именно ополченцы стали большими кинжалами народов Дагестана. А женщины, дети и старики рыли окопы, возводили укрепления и обеспечивали питанием всех воюющих. В Ботлих прибыли войсковые формирования, сотрудники правоохранительных органов и многочисленные отряды ополченцев из городов и районов республики», — особо отметил Гамзатов.

Мероприятие продолжилось концертной программой, в рамках которой своими яркими номерами на сцене гостей порадовали народные танцевальные ансамбли и артисты. Украшением праздника стали национальные подворья более 30 населенных пунктов Ботлихского района.

Под мелодии народных песен гости отведали традиционные блюда национальной кухни, а также ознакомились с изделиями народных промыслов ботлихцев.

ОБРЯДОВЫЙ ПРАЗДНИК «СВАДЬБА В СЕЛЕ СУТБУК»

15 сентября в Дахадаевском районе состоялся Обрядовый праздник «Свадьба в селе Сутбук», организованный Министерством культуры РД, Республиканским домом народного творчества совместно с Администрацией, Отделом культуры и искусства МО «Дахадаевский район».

Селение Сутбук имеет очень богатую культуру. Здесь старинные обычаи, пословицы, поговорки, богатейший фольклор не только сохраняются в памяти, но и имеют прикладное значение в наши дни. Брак и свадебная обрядность устойчивее других элементов народного быта сохраняют исторически сложившиеся особенности этнической культуры.

Работники культуры, творческие фольклорные коллективы Дахадаевского района, молодежь представили реконструкцию традиционного свадебного обряда с. Сутбук. Постановка продемонстрировала основные последовательные этапы предсвадебного, свадебного, послесвадебного обрядового праздника. Инсценировка включала в себя музыкальную, певческую, танцевальную, кулинарную составную традиционной свадьбы в с. Сутбук. Самодеятельные артисты исполнили частушки, парные и квартетные составительные хореографические номера, инструментальные баттлы на зурне и барабане, старинные игры, массовый танец «Ссур».

Гостями праздника стали жители сел Дахадаевского района, которые с удовольствием окунулись в атмосферу старины, узнали много интересного о свадебных традициях и обрядах. По итогам праздника Отдел культуры и искусства МР «Дахадаевский район» был награжден дипломом Республиканского дома народного творчества.

ПРАЗДНИК ЧЕЧЕНСКОЙ КУЛЬТУРЫ «НОХЧИЙН ЗАБАРШЪ»

15 сентября в Хасавюртовском районе состоялся праздник чеченской культуры «Нохчийн Забаршъ». В торжественной части мероприятия выступили: глава муниципального образования «Сельсовет Османюртовский» Рамазан Орусбиев. Он поприветствовал гостей и участников и отметил, что праздник чеченского народного фольклора «Нохчийн забарашъ» приурочен ко Дню Единства народов Дагестана и проведение подобных творческих встреч — свидетельство того, какое важное значение имеет сегодня сохранение и популяризация национальных этнокультурных традиций народов России. На празднике были широко представлены старинные предметы и хозяйская утварь, традиционные блюда чеченской кухни, народные промыслы. Каждый желающий мог попробовать национальные блюда: галнаш, далднаш, хингалш и другие.

В концертной части программы приняли участие творческие коллективы учреждений культуры Хасавюртовского района, которые продемонстрировали свое мастерство. Зрители от мала до велика поддерживали артистов, сопровождая овациями каждое выступление. Праздник получился веселым и красочным, что позволило каждому участнику и зрителю окунуться в атмосферу старинного быта с его особенностями, традициями и колоритом.

Нет никаких сомнений в том, что такие мероприятия являются мощным механизмом укрепления дружеских и братских отношений. Именно вековые узы братства и добрососедства объединяют чеченский и дагестанский народы. Связи между нашими регионами крепнут и процветают из года в год. Мы тесно взаимодействуем в различных сферах — от экономики до культуры.

РЕСПУБЛИКАНСКИЙ ФЕСТИВАЛЬ НАРОДНОЙ МУЗЫКИ И ПЕСНИ «НАПЕВЫ КУРАХСКИХ ГОР»

20 сентября в селе Курах в рамках Года семьи и 155-летия со дня рождения народного поэта Дагестана Сулеймана Стальского состоялся Республиканский фестиваль народной музыки и песни «Напевы Курахских гор». Организаторами мероприятия выступили Министерство культуры РД, Республиканский дом народного творчества, администрация района и МБУ «Центр культуры, досуга и туризма» МР «Курахский район». Курахский район — один из красивейших в нашей республике. Его неповторимые пейзажи завораживают своей красотой, и каждый, кто впервые увидел эти величественные горы, окружающие район, влюбляется в них навсегда.

В зале центра культуры, досуга и туризма на праздничный концерт собрались руководители, работники всех учреждений и организаций района, местные жители и творческие коллективы. Мероприятие открыл заместитель главы МР «Курахский район» Рамазан Катиров. В своем выступлении он отметил значимость мероприятия, которое объединяет талантливых людей, искренне любящих и уважающих традиции своего народа.

Свое творчество на празднике представили: народный хор «Курахские горы», работники Центра культуры, досуга и туризма, СДК района. Артисты порадовали зрителей богатым репертуаром и отличным уровнем исполнения, о чем свидетельствовали благодарные аплодисменты и позитивный настрой, царившие на протяжении всего концерта. Фестиваль стал традиционным праздником в районе, который объединяет молодежь и людей старшего поколения. Всех участников наградили дипломами и памятными подарками от администрации Курахского района и Центра культуры, досуга и туризма Курахского района.

РЕСПУБЛИКАНСКИЙ ПРАЗДНИК АВАРСКОЙ ПЕСНИ «ПЕВЦЫ СЪЕЗЖАЮТСЯ В АХВАХ»

24 сентября в с.Карата Ахвахского района прошел Республиканский праздник аварской песни «Певцы съезжаются в Ахвах». Зал центра культуры собрал всех жителей села — от мала до велика. Праздник уже стал традиционным, и его всегда ждут с нетерпением, ведь песенное наследие аварского народа богато и многообразно. Ахвахский район — один из уникальных районов нашей республики, здесь чтут и бережно хранят, передавая из поколения в поколение свои обряды и обычаи, народные промыслы и ремесла.

Открыл и провел мероприятие директор ЦТКНР Ахвахского района Деньга Махиев. С приветственным словом к гостям обратился глава района Магомед Муртазалиев. Он отметил, что сохранение самобытного народного творчества и бережное отношение к традициям — это основа мира и согласия в стране. Не зря великий поэт Расул Гамзатов написал стихотворение «В Ахвахе», вдохновленный традиционным обрядом «Выбор жениха».

На территории Ахвахского района находятся 352 памятника истории и архитектуры местного и республиканского значения, а также музей народной поэтессы Дагестана Машидат Гаирбековой. Здесь функционируют 18 культурно-досуговых учреждений клубного типа, в 2013 году на базе районного дома культуры в с.Карата был открыт Центр традиционной культуры народов России, где представлены старинная домашняя утварь, изделия декоративно-прикладного искусства, музыкальные инструменты, национальные костюмы.

Концертную программу зажигательным танцем открыл образцовый детский хореографический ансамбль «Каратинка», который тепло встретили зрители. В мероприятии приняли участие исполнители национальной песни из Ахвахского, Ботлихского, Гергебильского, Гумбетовского, Гунибского, Унцукульского, Шамильского, Хунзахского районов. Народные песни звучали на аварском языке, языке Г. Цадасы, Р. Гамзатова Ф. Алиевой... В песнях под аккомпанемент народных инструментов исполнители прославляли Дагестан, суровые и величественные горы, нежность и красоту горянок...

Все участники праздника были награждены дипломами Министерства культуры РД. Мероприятие организовано Министерством культуры РД, Республиканским домом народного творчества, Администрацией муниципального образования «Ахвахский район», МБУК «ЦТКНР» МО «Ахвахский район».

ДЕНЬ ВОССОЕДИНЕНИЯ ДНР, ЛНР, ЗАПОРОЖСКОЙ И ХЕРСОНСКОЙ ОБЛАСТЕЙ С РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИЕЙ

30 сентября в России отмечается памятная дата — День воссоединения Донецкой Народной Республики, Луганской Народной Республики, Запорожской и Херсонской областей с Российской Федерацией.

В этот день ровно 2 года назад президент России Владимир Путин подписал с главами ДНР, ЛНР, а также Запорожской и Херсонской областей договоры о включении этих территорий в состав РФ на правах субъектов. Эта дата символизирует не только восстановление исторической справедливости, но и единство нашего народа в стремлении к миру, безопасности и процветанию. В День воссоединения Донецкой и Луганской Народных Республик, Запорожской и Херсонской областей с Российской Федерацией Республиканский дом народного творчества Министерства культуры РД проводит флешмоб.

В рамках этой даты в учреждениях культуры: Ахтынского, Ботлихского, Кизлярского, Дахадаевского, Казбековского, Карабудахкентского, Лакского, Хасавюртовского, Унцукульского, Кизилюртовского, Тарумовского, Дербент-

ского районов и городах Хасавюрт, Избербаш, Кизилюрт прошли мероприятия: тематические часы, книжные выставки, акции с возложением цветов к памятникам героев, просмотр тематических фильмов, декламация стихов, исполнение песен, флешмобы с разворачиванием флага Российской Федерации. В мероприятиях приняли участие творческие коллективы, работники культуры, школьники, молодежь, волонтеры культуры.

Принятие новых регионов в состав России является исторически значимым событием, особенно для людей, проживающих на этих территориях.

ПРАЗДНИК ФОЛЬКЛОРА И ТРАДИЦИОННОЙ КУЛЬТУРЫ «АКУШИНСКОЕ ПОДВОРЬЕ»

9 октября в Акушинском районе состоялся праздник фольклора и традиционной культуры «Акушинское подворье», посвященный 90-летию со дня образования Акушинского района. Торжественные мероприятия начались с возложения цветов к мемориалу в «Саду памяти» с. Муги, открытом в мае 2024 года в честь павших героев-участников СВО.

Ярким дополнением стали национальные подворья с участием мастеров народных промыслов из Акушинского, Унукульского, Дахадаевского районов, г. Махачкала, которые представили балхарскую керамику, национальных кукол, вышивку, джурабы, старинные платки, изделия из дерева, серебряные изделия и мн.др. Гостей и участников праздника встретили традиционными блюдами и угощениями: хинкалом, курзе, чуду, сушеным мясом, колбасой. Название Акуша по преданию произошло от слов «аку» высокий и «ши» селение. У села древняя и славная история, а местность издавна считалась богатой на урожай и славилась своими ремесленниками, талантливыми творческими людьми.

Участниками праздника стали известные деятели республики, депутаты, участники специальной военной операции. Праздник начался с исполнения традиционного гимна Акуша в исполнении хора работников культуры Акушинского района. Самобытными и запоминающимися выступлениями порадуют зрителей народный вокально-хореографический ансамбль «Акуша», исполнив всеми любимые акушинский и балхарский танцы. Праздник продолжили детские и взрослые творческие коллективы и исполнители из Акушинского, Гергебильского, Унцукульского, Левашинского, Дахадаевского и Сергокалинского районов. Каждое выступление было особенным и запоминающимся. Сотни местных жителей, туристов стали активными зрителями праздника, поддерживая выступления участников теплыми аплодисментами. Все участники фестиваля получили дипломы Министерства культуры РД, а гости — хорошее настроение и массу незабываемых впечатлений.

Участники были награждены дипломами Республиканского дома народного творчества Министерства культуры РД.

ФЕСТИВАЛЬ НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА И ТРАДИЦИОННОЙ КУЛЬТУРЫ «ОБЫЧАИ И ОБРЯДЫ МОЕГО НАРОДА»

В рамках Года семьи в России 10 октября в Казбековском районе прошел Фестиваль народного творчества и традиционной культуры «Обычаи и обряды моего народа». Праздник организован Министерством культуры РД, Республиканским домом народного творчества совместно с МКУ «ЦТКНР», Администрацией МР «Казбековский район».

Дагестанский народ тщательно хранит свои традиции и передает их из поколения в поколение. Разнообразие традиций обусловлено тем, что на территории республики проживает около ста наций и каждая из них имеет свои взгляды на воспитание подрастающего поколения. Но всех их объединяют традиции, в основу которых положено три основных качества: уважение к старшим, гостеприимство и трудолюбие.

Актный зал Центра культуры с. Дылым собрал творческие коллективы и исполнителей района, которые стали настоящим художественным подарком для всех гостей. Программа фестиваля получилась очень яркой и колоритной. Особенно зрителей восхитило дефиле платков, представленное организаторами мероприятия. Девушки продемонстрировали как старинные, так и современные головные уборы. Тонкие шали, шерстяные платки с бахромой и вышивкой, крепдешиновые платочки, шарфы украшали головы горянок. Дагестанский платок — не просто элементы одежды. Им и по сей день украшают плечи невест, покрывают седины почетных горянок.

В программу фестиваля вошли народные песни, был продемонстрирован старинный обряд «Сватовство» с участием народного театра Казбековского района. Соответствующая музыка, сценические костюмы, старинные предметы быта и великолепная игра актёров привлекли внимание каждого зрителя мероприятия. В музыкальном блоке фестиваля выступили: фольклорный ансамбль «Арбабаш», исполнители Руслан Имамирзаев, Асият Абдурахманова, Мухтар Хайбулаев и Лайла Имамирзаева.

В народных традициях, обычаях и семейных обрядах имеется большой воспитательный потенциал. Они способствуют развитию духовно-нравственных качеств личности и воспитанию ценностного отношения подрастающего поколения к сохранению национальной культуры.

ПРАЗДНИК, ПОСВЯЩЕННЫЙ 90-ЛЕТИЮ СО ДНЯ ОБРАЗОВАНИЯ ДОКУЗПАРИНСКОГО РАЙОНА

15 октября в с. Усуччай Докузпаринского района состоялся праздник, посвященный 90-летию со дня образования района. Докузпаринский район — одна из жемчужин нашей республики с ее красивейшей природой и динамично развивающейся социально-экономической сферой.

Перед началом праздника зрителям был представлен небольшой видеоролик о районе. С приветственным словом ко всем присутствующим обратился глава района Магомед Шамилов. Он пожелал процветания району, а гостям и жителям крепкого здоровья и работы на благо республики.

В рамках праздника были представлены этноподворья сел района, где гости и жители района имели возможность знакомиться с местной культурой и работами местных художников и ремесленников, а также насладиться традиционными блюдами лезгинской кухни.

В концертной части программы приняли участие: Государственный ансамбль танца Дагестана «Каспий», ашуги из Магарамкентского и Докузпаринского районов, работники культуры и отдельные исполнители района. Они представили яркую и многообразную культуру народов республики посредством хореографических и вокальных номеров. Благодарные зрители поддерживали каждого артиста.

Поздравить любимый район и поучаствовать в празднике съехались гости со всей страны. Теплая, по- семейному уютная атмосфера мероприятия не оставила равнодушными никого.

СМОТР КОЛЛЕКТИВОВ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ САМОДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ИСКУССТВО МОЕГО НАРОДА»

В рамках Года семьи в России в Дербентском районе состоялся смотр коллективов художественной самодеятельности «Искусство моего народа».

Смотр прошел в 2 этапа. 17 октября в клубе пос. Белиджи своё мастерство показали участники кружков художественной самодеятельности клубов южной части Дербентского района, а 18 октября — северной. Всего в смотре приняло участие более 250 кружковцев, которые продемонстрировали искусство игры на народных инструментах, хореографию, вокал, фольклорные номера. Все участники смотра были награждены грамотами Управления культуры, Межпоселенческого культурно-досугового центра Дербентского района.

ДЕНЬ ОТКРЫТЫХ ДВЕРЕЙ ПО ТЕМЕ «КУЛЬТУРА И ЯЗЫК — ЖИВАЯ ДУША НАРОДА»

17 октября в Центре традиционной культуры народов России «Кайтаги» состоялся день открытых дверей по теме «Культура и язык — живая душа народа» из цикла просветительских бесед «Родные истоки», который прошел в рамках проекта Арт-мастерская «Руки матери». Более ста школьников приняли участие в праздничном познавательном мероприятии.

По программе прошли: выставка кайтагской вышивки мастериц Кайтага, выставка изделий с резьбой по дереву Рамазана Абдусаламова и учеников кружка «Уста», состоялись персональные выставки кайтагской вышивки «Обереги бабушки Патимат» и «Узоры Кайтага» мастериц Патимат Валибековой и Разият Магомедовой.

Мастерицы кайтагской вышивки Разият Магомедова и Зубайдат Гасанова провели просветительские беседы «Самобытная, народная культура Дагестана», «Тайны узоров кайтагской вышивки»; состоялись мастер-классы по народным промыслам. Кроме этого, учащиеся школ с интересом послу-

шали сказку «Добрый мальчик» на кайтагском языке от бабушки Патимат. Заключительным мероприятием Дня открытых дверей стал творческий вечер «Музыка от сердца, песни для души» исполнительницы народных песен, заслуженного работника культуры Султанат Шахвалиевой.

ФЕСТИВАЛЬ ФОЛЬКЛОРА И ТРАДИЦИОННОЙ КУЛЬТУРЫ «КЮРИНСКИЕ ЗОРИ»

19 октября в с. Касумкент Сулейман-Стальского района состоялся Фестиваль фольклора и традиционной культуры «Кюринские зори», выставка «Касумкентское подворье». В этом году наша республика отмечает 155-летие со дня рождения народного поэта РД Сулеймана Стальского. И, конечно, самые яркие мероприятия этого года проходят под эгидой юбилея лезгинского поэта-ашуга. В с. Касумкент Сулейман-Стальского района состоялся фестиваль фольклора и традиционной культуры «Кюринские зори», выставка «Касумкентское подворье». Дворец культуры села гостеприимно распахнул свои двери для участников фестиваля, гостей и жителей района.

Предварила праздник выставка «Касумкентское подворье», на которой все села района представили различные предметы старинного быта, музыкальные инструменты, изделия народных промыслов, блюда из национальной кухни, которые могли попробовать все желающие. В рамках подворий проходили мастер-классы по народным промыслам. Особой популярностью пользовалось гончарное искусство. Зрители с большим интересом наблюдали, как кусок глины в умелых руках мастера превращается в красивое изделие.

Фестиваль посетили работники администрации района, руководители общественных организаций, представители творческой интеллигенции, депутаты и др. В концертной части программы приняли участие творческие коллективы, исполнители из Агульского, Ахтынского, Докузпаринского, Курахского, Магарамкентского, Сулейман-Стальского, Хивского районов и г. Дербент. Участники фестиваля были награждены дипломами Министерства культуры РД.

Мероприятие организовано Министерством культуры РД, Республиканским домом народного творчества, Администрацией и Отделом культуры МО «Сулейман — Стальский район».

ДЕНЬ ДАГЕСТАНСКОЙ КУЛЬТУРЫ И ЯЗЫКОВ

Ежегодно 21 октября наша республика отмечает День дагестанской культуры и языков. Это праздник, в котором хранится вся вековая мудрость и духовное наследие дагестанского народа. В Дагестане, одном из самых многонациональных регионов России, уделяется большое внимание сохранению, изучению и развитию родных языков, традиций и обычаев народов республики. Считается, что самые вкусные сорта яблок в Дагестане растут в Ахтынском районе. И сейчас — самый разгар сезона сбора урожая. Сбор

сопровождается народными песнями, танцами и даже самые юные жители района принимают участие в данном мероприятии.

В рамках фестиваля состоялся круглый стол, в котором приняли участие садоводы, агрономы, руководители учреждений и организаций, молодые поэты и др. Поэты декламировали стихотворения о знаменитых, всеми любимых ахтынских яблоках. Присутствующие отметили важность проведения фестиваля в целях сохранения и популяризации культурного наследия.

Главным угощением праздника стали, конечно, яблоки разных сортов, которыми славится ахтынская земля.

ПРАЗДНИК ТРАДИЦИОННОЙ КУЛЬТУРЫ «АГУЛЬСКОЕ ПОДВОРЬЕ»

22 октября в рамках Дня дагестанской культуры и языков, который учредили с целью сохранения национальной культуры народов, проживающих на территории региона, в Агульском районе прошёл праздник традиционной культуры «Агульское подворье».

Ярко и самобытно были представлены подворья сел района с национальными угощениями и изделиями мастеров народных художественных промыслов.

В концертной программе приняли участие детские и взрослые творческие коллективы и исполнители национальных песен района. В рамках праздника с участием школьников района прошла акция «Читаем стихи на родном языке».

ПРАЗДНИК «АШУГИ МИРА»

25 октября в Магарамкентском районе стартовал праздник «Ашуги мира». Проект, направленный на сохранение дагестанской народной культуры, реализуется в рамках гранта Президента Российской Федерации для поддержки творческих проектов общенационального значения в области культуры и искусства.

Мероприятие началось с круглого стола «Создание патриотических песен, музыкальных произведений — важная составляющая в сохранении ашугского исполнительского искусства», в котором приняли участие деятели науки и культуры, представители творческих союзов, руководители народных творческих коллективов южного Дагестана, СМИ.

Мастер-классы по ашугскому искусству провели: лауреат премии Правительства Республики Дагестан «Душа Дагестана», заслуженный работник культуры РД Айдун Магамедов и художественный руководитель филиала МУК с. Советское, учитель русского языка и литературы МКОУ «Советская СОШ», Магарамкентский район Эсфира Хасплатова.

Слушатели мастер-классов узнали все самое интересное о музыкальном инструменте — чунгуре. А. Магамедов рассказал, о технологии создания чунгура, о том, как настраивать инструмент, чтобы он «вторил» музыканту. Э. Хасплатова на мастер-классе выступила с небольшим сообщени-

ем о дастанах, как средстве передачи рассказов и включает в себя как прозу, так и поэзию в сопровождении музыки. Наиболее популярными являются древние дастаны, основанные на многовековых традициях, часто пересказываемые талантливыми ашугами. «Дастаны подразделяются на древне-мифологические, героические, лирические, книжные. В них часто показывают самоотверженную борьбу народа за свободу, патриотизм», — отметила Э. Хасплатова. В завершении ведущие мастер-классов устроили небольшой музыкальный батл, представив фрагмент музыкально- поэтического состязания.

Праздник «Ашуги мира» завершился большим концертом, который прошёл 25 октября в Магарамкентском районе. Предварили концертную программу выступления группы канатоходцев «Гунар» Магарамкентского района, которые как всегда поразили присутствующих зрителей профессионализмом, ловкостью, смелостью. Веселые зурначи по сложившейся традиции сопровождали музыкой захватывающие трюки на канате. В празднике ашугов приняли участие хранители ашугской культуры, исполнители народной песни из Ахтынского, Докузпаринского, Дербентского, Рутульского, Магарамкентского, Сулейман-Стальского районов и города Дербент.

Участников и зрителей поприветствовал глава района Фарид Ахмедов. Он выразил признательность всем гостям, творческим коллективам, которые приехали в гостеприимный Магарамкентский район. «Музыкальная культура позитивно влияет на все сферы нашей жизни, укрепляет добрососедство между нами, фестиваль способствует сохранению нашего культурного наследия», — подчеркнул глава района.

В рамках концерта состоялась презентация детского ансамбля ашугов. Коллектив создан под руководством продолжателя семейной династии ашугов, лауреата премии правительства Республики Дагестан «Душа Дагестана», заслуженного работника культуры Республики Дагестан Айдун Магамедова. Детский ансамбль называет себя «Ласточки», что в переводе с лезгинского языка означает приносящие свет, тепло. В коллективе дети от 10 до 14 лет, которые с удовольствием учатся премудростям игры на чунгуре и пению. Создание новых творческих коллективов — наглядное свидетельство преемственности традиций. В старину ашуги пользовались большой популярностью, особым почетом и уважением в обществе. В своем искусстве они состязались между собой, чередуя пение, танец и диалог, коллективно исполняли дастаны, прославляя дела и подвиги героев своего времени. Сегодня на фольклорном празднике музыканты продемонстрировали мастерство исполнения на сазе, вокальные данные и актерство.

Праздник «Ашуги мира» открыл широкие возможности для популяризации и пропаганды национального ашугского искусства. Цель фестиваля — объединить исполнителей на сазе, предоставить им возможность показать свои способности, выявить новые таланты, увеличить интерес молодежи к ашугскому искусству.

Участники были награждены дипломами Министерства культуры РД и памятными подарками от администрации района.

ПРАЗДНИК ЛЕЗГИНСКОЙ ПЕСНИ И МУЗЫКИ «САМУРСКАЯ ОСЕНЬ»

25 октября под открытым небом, собрав сотни зрителей, в с. Магарамкент Магарамкентского района прошел Праздник лезгинской песни и музыки «Самурская осень». Праздник собрал исполнителей народной музыки из Курахского, Сергокалинского, Хивского, Магарамкентского районов. Народные музыкальные инструменты были представлены зурной, пандуром, барабанами...

Культурный проект направлен на сохранение и популяризацию традиций лезгинской народной культуры и песенного творчества. Зрители тепло встречали каждый выход артистов на сцену. Участники были награждены дипломами Министерства культуры РД, подарками от администрации Магарамкентского района.

Праздник организован Министерством культуры Республики Дагестан, Республиканским домом народного творчества совместно с Администрацией и Отделом культуры муниципального образования Магарамкентский район в рамках Года семьи в России.

ФЕСТИВАЛЬ НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА «ИСТОКИ»

28 октября в городе Кизилюрт прошел Фестиваль народного творчества «Истоки». В фойе городского дома культуры «Сулак» расположилась выставка работ учащихся детской школы искусств.

В концертной части программы выступили: государственный народный мужской хор «Поющая Чарода», хореографические ансамбли «Салам» и «Юность Кизилюрта», исполнители города Кизилюрт. Творческие коллективы, неоднократно выступившие на фестивале, достойно представляли республику на мероприятиях всероссийского уровня. «Истоки» — это прекрасная возможность познакомиться с народной культурой своего края, с его традициями и обычаями, получить большое количество положительных эмоций. Участники фестиваля сквозь призму своих выступлений показали насколько важно сохранить духовное наследие предков и уважение к национальным традициям.

Организаторы праздника МБУ «Отдел культуры, туризма и молодежной политики» администрации городского округа «город Кизилюрт».

РЕСПУБЛИКАНСКИЙ ПРАЗДНИК НАЦИОНАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ «ШАВЛА»

7 ноября в Бабаюртовском районе прошел Республиканский праздник национальной культуры «Шавла». Традиции, обычаи, народные песни и хореографические номера представили творческие коллективы и исполнители из Буйнакского, Карабудахкентского, Ногайского, Кизилюртовского, Кумторкалинского, Новолакского, Сергокалинского, Тарумовского, Хасавюртовского районов, городов Хасавюрт и Южно-Сухокумск.

Весёлые озорные русские народные песни чередовались с фольклорными композициями на национальных языках народов Дагестана. В каждой

песне отражалась и была ярко выражена любовь к родному краю, ведь национальная культура — это, в первую очередь, чувство гордости за свою Родину. Хореографические, музыкально-театрализованные номера внесли свою изюминку в праздник. Культурную программу открыла, поприветствовав гостей и участников директор Центра традиционной культуры народов России «Тангчолпан» Садия Даветеева.

Все участники были награждены дипломами Министерства культуры за вклад в сохранение и развитие народного творчества. В завершении праздника по традиции на сцене центра культуры участники сфотографировались на память и обменялись контактами.

ПРАЗДНИК НАЦИОНАЛЬНОЙ ПЕСНИ «МЕЛОДИИ ЧИРАГЧАЯ»

12 ноября в с.Хив Хивского района состоялся Праздник национальной песни «Мелодии Чирагчая». Мероприятие организовано Министерством культуры Республики Дагестан, Республиканским домом народного творчества совместно с Администрацией МО «Хивский район», МКУ «Отдел культуры, спорта, молодежной политики и туризма».

Чирагчай — это прекрасная горная река, протекающая по территории Агульского, Хивского и Сулейман-Стальского районов Дагестана. Недаром фестиваль называется «Мелодии Чирагчая», ведь у звуков природы есть что-то народное, близкое к истокам. Праздник проводится в целях сохранения, развития и популяризации национальной песни; патриотического воспитания подрастающего поколения; выявления новых, молодых талантов, развития и стимулирования их творчества.

Участниками фестиваля стали творческие коллективы и отдельные исполнители района, такие как Аскендер Наврузбеков, Адият Ибрагимова, Фатима Касумова, Имамудин Агабаев, Нурудин Абдуллаев, Луиза Ашурбекова, Кабир Гаджиев. В концертной программе прозвучали композиции о любви к родному краю, о семейных ценностях, дружбе, верности Отечеству, стихи народных поэтов РД Р.Гамзатова и С. Стальского. Были также исполнены поурри на дагестанские мелодии на национальных языках. Завершила концертную программу песня «Моя Россия» в исполнении учащейся 6 класса Цудукской ООШ Луизы Ашурбековой.

По окончании мероприятия «Отдел культуры, спорта, молодежной политики и туризма» МО «Хивский район» был награжден дипломом Республиканского дома народного творчества за вклад в развитие национальной музыкальной культуры.

РЕСПУБЛИКАНСКИЙ ПРАЗДНИК ТРАДИЦИОННОЙ КУЛЬТУРЫ «ДАГЕСТАН — НАШ ОБЩИЙ ДОМ»

13 ноября в с.Коркмаскала Кумторкалинского района состоялся Республиканский праздник традиционной культуры «Дагестан — наш общий дом», посвященный Году семьи в России.

Праздник собрал лучшие творческие коллективы из Кумторкалинского, Буйнакского, Губетовского, Карабудахкентского, Сергокалинского, Бабаюртовского, Новолакского, Хасавюртовского районов, городов Махачкала и Кизляр. Также поприветствовал гостей и участников праздника и заместитель главы Муниципального района «Кумторкалинский район» Джама-лутдин Юсупов.

Вокальные номера исполнили: народные мужские хоры «Озденлер» (Буйнакский район), «Голос равнины» (Бабаюртовский район), народный фольклорный ансамбль «Даррачи» (Новолакский район), вокальное трио «Бархан», вокальный ансамбль «Дубурлан», фольклорный ансамбль «Ламан аз», отдельные исполнители народных песен, солисты центров культуры из районов. Украшением концертной программы стало выступление артистов Государственного Терского ансамбля казачьей песни. Яркими хореографическими номерами порадовали зрителей детские хореографические ансамбли «Сари-Хум», «Кумторкала» Кумторкалинского района.

Неслучайно праздник назван «Дагестан — наш общий дом». На празднике собрались представители разных национальностей, традиций, обычаев, подтверждая то, что именно культура является связующим и объединяющим звеном. Зрители теплыми аплодисментами встречали каждого артиста, получая взамен отличное настроение и массу незабываемых впечатлений.

Все участники праздника были награждены дипломами Министерства культуры РД. Мероприятие организовано Министерством культуры РД, Республиканским домом народного творчества, Администрацией и Управлением культуры и молодежной политики МР «Кумторкалинский район».

ТЕАТРАЛИЗОВАННОЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЕ «КАЗАКИ ТОЛСТОГО В ДАГЕСТАНЕ»

15 ноября в Кизляре 15 ноября состоялось Театрализованное представление «Казачьи Толстого в Дагестане» в рамках гранта Президента Российской Федерации для поддержки творческих проектов общенационального значения в области культуры и искусства.

Театрализованное представление «Казачьи Толстого в Дагестане» по одноименной повести писателя «Казачьи» проходило в рамках празднования 200-летия со дня рождения Л. Н. Толстого. Гости и участники проекта посетили Музей истории Нижне-Терского казачества, Музей им. П. И. Багратиона, где познакомились с историей, бытом и культурой Терских казаков. Экскурсовод рассказала о городе Кизляре, в котором на сравнительно небольшой территории проживают разные народности.

В Центре традиционной культуры народов России г. Кизляра была представлена выставка декоративно-прикладного искусства мастериц из Тарумовского, Кизлярского районов и г. Кизляра. Мастерицы провели замечательные мастер-классы по изготовлению кукол-мотанок, кукол-оберегов, поделок из джутовой нити, в которых приняли участие как гости проекта, так и участники.

На большой сцене развернулось яркое театрализованное представление «Казачьи Толстого в Дагестане», отражающее истинно народный казачий дух и колорит. На суд зрителей был представлен спектакль «Казачьи» в исполнении Народного театра «Феникс» Центра культуры города Кизляра. После завершения спектакля в зале раздавались продолжительные аплодисменты. Многие зрители делились своими впечатлениями, отметив профессиональную игру актеров, дух казачьей культуры и атмосферу, описанную Толстым в его произведении.

После показа спектакля солисты Центра культуры: И. Искандеров, Д. Маркова, Л. Ризванова, Е. Васильченко, З. Казиханова, Д. Чернец, а также народные коллективы «Натали», «Рождество», «Калинка», любительский коллектив «Сударушки» отделения Центра культуры п. Комсомольский представили зрителям яркую культурную программу. Присутствующие погрузились в атмосферу русской казачьей традиционной культуры с танцами, музыкой и народными песнями.

В программе театрализованного представления также приняли участие: ансамбль русской песни «Яблонька» Кизлярского района, ансамбль русских народных инструментов «Сполох», Государственный терский ансамбль казачьей песни, народный коллектив «Рябинушка» Тарумовского района и хореографический ансамбль «Юные сердца» ЭМК г. Кизляра.

В мероприятиях проекта приняли участие представители Администрации ГО «Город Кизляр», Кизлярского казачьего общества, деятели науки и культуры, Русской православной церкви, творческих союзов, работники культуры, руководители русских казачьих творческих коллективов, молодежь.

Проект стал вкладом в приобщении подрастающего поколения к театральному искусству, к эстетическому духовно-нравственному воспитанию молодежи.

РЕСПУБЛИКАНСКИЙ ПРАЗДНИК РУССКОЙ И КАЗАЧЬЕЙ ПЕСНИ «ЛЕЙСЯ, ПЕСНЯ НАРОДНАЯ!»

20 ноября в Тарумовском районе состоялся Республиканский праздник русской и казачьей песни «Лейся, песня народная!». В фойе центра традиционной культуры с. Тарумовка для гостей и участников праздника была организована выставка «Тарумовское подворье».

Яркое, колоритное зрелище погрузило зрителей в старину и быт казаков: предметы быта казаков, украшения для дома, прялка создавали уют. Мастерица народных женских промыслов Любовь Назарова провела интересный мастер-класс по изготовлению куклы-кувадки для колыбели. Она поделилась историей возникновения такой куклы и рассказала как и чем она служила в жизни казаков. 33-й праздник «Лейся, песня народная!» проходил в рамках Стратегии российского казачества и Года семьи в России и собрал лучшие творческие коллективы и исполнителей из Кизлярского, Тарумовского районов и города Кизляр. Гости и участники праздника со сцены актового зала поприветствовали заместитель главы Тарумовского

района, участник СВО Хабибула Халимов; начальник Отдела культуры Гульнара Самедова; директор дома культуры Сергей Шапошников. Они отметили, что подобные фестивали, которые проводятся в нашей многонациональной республике, сплавляют народ, укрепляют дух патриотизма.

Выступающие обратили внимание, что сегодня, в это непростое время, когда наши ребята участвуют в специальной военной операции, защищая Родину, такие мероприятия объединяют всех нас. В завершение выступлений директор дома культуры, участник СВО Сергей Шапошников обратился к зрителям коротко, но убедительно: «Победа обязательно будет за нами, и надо помнить, что в единстве — наша сила».

Фестиваль «Лейся, песня народная» — настоящий праздник единения, дружбы и любви к своей Родине. В нем приняли участие и самые юные артисты из Тарумовского района — детский ансамбль «Огонек». Праздник получился насыщенным и интересным. Коллективы представили яркие выступления. Дорогие сердцу песни звучали со сцены. Полный зал зрителей, а это — учащиеся школ села, казаки Тарумовского районного казачьего общества, молодежь теплыми аплодисментами провожали каждого участника со сцены. Артисты были награждены дипломами Министерства культуры РД и подарками от Администрации района. Фестиваль подарил много положительных эмоций зрителям и участникам мероприятия.

Праздник был организован Республиканским домом народного творчества совместно с Администрацией и Отделом культуры Тарумовского района.

ПРАЗДНИК АЗЕРБАЙДЖАНСКОЙ КУЛЬТУРЫ «СЕВИНДЖ»

20 ноября в Дербентском районе прошел Праздник азербайджанской культуры «Севиндж». Это значимый проект в культурной жизни республики, ставший традиционным смотром достижений учреждений культуры района. Он способствует не только сохранению и популяризации народного творчества, но и укреплению дружбы и сотрудничества между народами Дагестана и азербайджанцами, проживающими в нашей стране.

Мероприятие открыл начальник МКУ Управление культуры, молодежной политики, спорта и туризма Дербентского района Эльдар Османов, который поприветствовал и поздравил участников и присутствующих с праздником и отметил значимость данного мероприятия, которое проводится в целях взаимопонимания и укрепления дружеских и братских отношений между народами страны.

Азербайджан богат своими традициями, историей, культурой. Они сохранены в нашей общей дагестанской и российских культурах, взаимно обогащая друг друга. «Севиндж» в переводе с азербайджанского языка означает «праздник», «радость». Со сцены центра традиционной культуры с. Падар музыканты продемонстрировали свои исполнительские таланты: ансамбль народных инструментов МКДЦ Дербентского района, исполнители народных песен и игры на музыкальных инструментах — Аждар Мамедов, Эдуард Аразов, Абдулнасир Мазанов, Магомедэмин Кафаров, а также поэт,

член Союза писателей РФ Зайнаб Дербендли удивили публику своими яркими выступлениями.

Праздник «Севиндж» по-настоящему порадовал азербайджанскими традициями и в танцах, и в песнях, и в выступлениях музыкантов, детей, молодежи, которые в ярких костюмах показали национальную культуру и любовь к народному искусству.

АКЦИЯ «НАШ МИР ПРОТИВ ТЕРРОРА»

Деятельность в рамках комплексной программы противодействия идеологии терроризма продолжается. 22 ноября во Дворце Культуры села Ботлих прошла акция «Наш мир против террора». Творческий коллектив Управления культуры муниципалитета организовал интересное и полезное мероприятие для учащихся школ района. В акции приняли участие: представители районной администрации, имам мечети села Ботлих Запир Чупанов, участники СВО, инспектор группы по делам несовершеннолетних ОУУП ОМВД и ПДН России по Ботлихскому району лейтенант полиции Шамиль Магомедов и другие. В рамках мероприятия для детей были организованы познавательные беседы и открытые диалоги, интересные викторины.

О том, как обезопасить себя и своих близких от «чумы XXI» века рассказали Запир Чупанов и главный специалист отдела безопасности, гражданской обороны и чрезвычайных ситуаций администрации Ботлихского района Раджаб Омаров. Дети прочитали тематические стихи, активно поучаствовали в беседе и задавали интересующие их вопросы. «Цель нашего мероприятия — способствовать формированию непримиримой позиции к проявлениям экстремизма и терроризма, добиваться развития критического отношения к восприятию отрицательной информации, а также стремиться расширять духовно-патриотическое воспитание подрастающего поколения», — отметили организаторы.



РЕСПУБЛИКАНСКИЕ КОНКУРСЫ

В рамках Года семьи в России, в целях развития любительского искусства, популяризации традиционного народного и художественного творчества, фольклора, совершенствования профессионального уровня методических и информационных служб КДУ республики, Министерством культуры Республики Дагестан, Республиканским домом народного творчества в 2024 году проведен ряд творческих конкурсов: XXII Открытый Региональный конкурс визуального творчества «Радуга», III Республиканский конкурс по сохранению и развитию народных художественных промыслов «Культурное наследие», V Республиканский конкурс на лучший реализованный проект муниципальных учреждений культурно-досугового типа «Дом культуры. Новый формат», VIII Республиканский конкурс методической деятельности муниципальных КДУ «Методическая копилка», VIII Республиканский конкурс информационной деятельности муниципальных культурно-досуговых учреждений, центров культуры Республики Дагестан «Культура-онлайн», V Республиканский смотр-конкурс любительских творческих коллективов «Культура — это мы!».

VIII РЕСПУБЛИКАНСКИЙ КОНКУРС МЕТОДИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МУНИЦИПАЛЬНЫХ КДУ «МЕТОДИЧЕСКАЯ КОПИЛКА»

VIII Республиканский конкурс методической деятельности муниципальных КДУ «Методическая копилка» проводится в целях повышения профессионального уровня и эффективности работников методических служб; обмена опытом, освоения новых форм методической деятельности, популяризации лучших методических практик в информационном и организационно-методическом обеспечении деятельности КДУ.

Конкурс проводится в 2 этапа: с 1 февраля по 1 октября осуществляется прием заявок и с 1 октября по 20 ноября — подведение итогов. Участниками конкурса стали специалисты методических служб муниципальных КДУ, творческие заявки которых жюри оценивало в 2 номинациях: «Инновационная модель методической службы, издательская деятельность и печатная продукция», «Формирование электронного муниципального реестра объектов нематериального культурного наследия».

По итогам конкурса были отмечены специалисты методических служб из 16 муниципалитетов: победителями стали методисты Агульского, Акушинского, Ботлихского, Буйнакского, Дахадаевского, Кайтагского, Кизлярского, Лакского, Сулейман-Стальского, Унцукульского районов, Бежтинского участка, городов Дагестанские Огни, Кизилюрт. Лауреатом Гран-при конкурса стала Зубайдат Гасанова, мастерица кайтагской вышивки, директор МБУ «Центр традиционной культуры народов России «Кайтаги» Кайтагского района за организацию и проведение этнографической экспедиции по селам Дагестана входившим в Кайтагское уцмийство. Дипломами за участие в конкурсе жюри также отметило 5 специалистов из Акушинского, Бабаюртовского, Гергебильского, Кизлярского, Магарамкентского районов.

V РЕСПУБЛИКАНСКИЙ КОНКУРС НА ЛУЧШИЙ РЕАЛИЗОВАННЫЙ ПРОЕКТ МУНИЦИПАЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВОГО ТИПА «ДОМ КУЛЬТУРЫ. НОВЫЙ ФОРМАТ»

V Республиканский конкурс на лучший реализованный проект муниципальных учреждений культурно-досугового типа «Дом культуры. Новый формат» проводится в целях выявления и популяризации лучших практик в учреждениях культурно-досугового типа, совершенствования качества культурного обслуживания и культурного просвещения населения, поддержки социально значимых инициатив в культурно-досуговой сфере, повышения престижа профессии работников культуры и формирования положительного имиджа культурно-досуговых учреждений. Конкурс проводится в несколько этапов с января по ноябрь 2024 года.

В конкурсе принимают участие органы управления культуры, которые подают заявки, рассказывающие о реализованных учреждениях культуры проектах в следующих конкурсных номинациях:

1. Мероприятия поселенческого уровня
2. Мероприятия районного уровня
3. Мероприятия городского уровня

По итогам конкурса в 2024 году лауреатами стали 20 муниципалитетов: Агульский, Бабаюртовский, Буйнакский, Дахадаевский, Карабудахкентский, Кайтагский, Кизлярский, Сулейман-Стальский, Сергокалинский, Рутульский, Тарумовский, Унцукульский, Хасавюртовский, Хунзахский, города Махачкала, Буйнакск, Дагестанские Огни, Кизилюрт, Южно-Сухокумск.

Дипломами за участие в конкурсе жюри отметило органы управления культуры Ахвахского, Ахтынского и Лакского районов.

XXII ОТКРЫТЫЙ РЕГИОНАЛЬНЫЙ КОНКУРС ВИЗУАЛЬНОГО ТВОРЧЕСТВА «РАДУГА»

1 ноября в Республиканском доме народного творчества МК РД состоялся просмотр конкурсных работ на XXII Открытый Региональный конкурс визуального творчества «Радуга» в рамках Года семьи. В этом году конкурс проводился в двух категориях: «Профессиональное искусство» и «Видеолобительское искусство» в номинациях «Лучший фильм», «Духовно-нравственное, патриотическое воспитание молодежи», «Моя семья» и «Социальный ролик».

В конкурсе приняли участие конкурсанты из 13 муниципальных образований республики и 26 регионов России. Экспертная комиссия: председатель жюри замминистра культуры РД — директор Республиканского дома народного творчества Марита Мугадова; заслуженный работник культуры РФ Салам Хавчаев; драматург, член Союза журналистов РФ Раисат Ибрагимова; член Общественного совета при Минкультуры РД Олег Шахмарданов; председатель Дагестанского республиканского отделения союза

кинematографистов РФ Александр Евтушенко; режиссер ГТРК «Дагестан» Саида Омарова просмотрели более 40 видеоработ. Профессиональное и любительское видеотворчество представили участники из Ахвахского, Ботлихского, Ахтынского, Кайтагского, Унукульского, Хунзахского районов, городов: Махачкала, Дагестанские Огни, Кизилюрт, Южно-Сухокумск.

Региональные творческие работы были присланы из Красноярского края, городов Новосибирск, Астрахань, Северной Осетии-Алании, Кабардино-Балкарии, Адыгеи, Белгородской, Челябинской, Пензенской, Ярославской, Новосибирской, Тюменской, Новгородской, Брянской, Псковской, Липецкой областей, Краснодарского края, Республики Коми, Ставропольского края, Карачаево-Черкесской республики, Донецкой Народной Республики, Луганской Народной Республики, республики Карелия, Республики Марий Эл.

В конкурсе приняли участие профессиональные, муниципальные, частные, молодежные, детские видеостудии и видеолюбители. Конкурсные работы рассказывали о народном творчестве, этническом многообразии народов России, о людях — хранителях народной культуры, самобытном народном искусстве, традициях, обрядах, семейных ценностях, о героях, которые отстаивают интересы Родины на передовой. Награждение победителей состоялось 26 ноября в Национальной библиотеке им.Р.Гамзатова.

VIII РЕСПУБЛИКАНСКИЙ КОНКУРС ИНФОРМАЦИОННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МУНИЦИПАЛЬНЫХ КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ, ЦЕНТРОВ КУЛЬТУРЫ РЕСПУБЛИКИ ДАГЕСТАН «КУЛЬТУРА-ОНЛАЙН»

VIII Республиканский конкурс информационной деятельности муниципальных культурно-досуговых учреждений, центров культуры Республики Дагестан «Культура-онлайн» проводится в форме мониторинга активности и составления рейтинга органов управления культуры в сфере информационного обеспечения проводимой деятельности.

Конкурс проходит в целях активизации деятельности информационных служб культурно-досуговых учреждений; популяризации в телекоммуникационных, электронных и печатных СМИ этнокультурного наследия, традиций, народных праздников, обрядов, ремесел и промыслов; культурного сотрудничества, обмена опытом и создания единого информационного пространства о деятельности КДУ.

В 2024 году лауреатами конкурса в 3 номинациях: «Деятельность КДУ в АИС «ЕИПСК», «Веб-сайт» и «Социальные сети» (Вконтакте) стали информационные службы органов управления культуры 12 МО: города Махачкала, Акушинского, Ахтынского, Буйнакского, Сергокалинского, Хунзахского районов.

Дипломами за участие в конкурсе жюри отметило работу информационных служб Агульского, Ахвахского, Гумбетовского, Кайтагского, Хасавюртовского районов, г. Хасавюрт.

III РЕСПУБЛИКАНСКИЙ КОНКУРС ПО СОХРАНЕНИЮ И РАЗВИТИЮ НАРОДНЫХ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ПРОМЫСЛОВ «КУЛЬТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ»

III Республиканский конкурс по сохранению и развитию народных художественных промыслов «Культурное наследие» проводится в форме мониторинга активности и составления рейтинга органов управления культуры в 2 номинациях: народные художественные промыслы, декоративно-прикладное искусство.

Конкурс проводится в целях выявления и поощрения муниципалитетов, ведущих деятельность по сохранению и возрождению народных промыслов, развития декоративно-прикладного творчества; активизации деятельности учреждений культуры по приобщению населения к художественному и декоративно-прикладному творчеству; популяризации творчества и выявления лучших мастеров народных художественных промыслов и ДПИ; стимулирования изготовления новых творческих работ, обмена опытом.

По итогам конкурса в 2024 году лауреатами стали 7 муниципалитетов: Акушинский, Ахтынский, Кайтагский, Каякентский, Сергокалинский, Тарумовский, Унцукульский районы.

V РЕСПУБЛИКАНСКИЙ СМОТР-КОНКУРС ЛЮБИТЕЛЬСКИХ ТВОРЧЕСКИХ КОЛЛЕКТИВОВ «КУЛЬТУРА — ЭТО МЫ!»

V Республиканский смотр-конкурс любительских творческих коллективов «Культура — это мы!» проводится в рамках Всероссийского смотра-конкурса любительских коллективов в целях развития любительского искусства, популяризации традиционного народного и художественного творчества.

В конкурсе приняли участие творческие коллективы, имеющие звание «Народный (Образцовый) коллектив, студия любительского художественного творчества» РД. По итогам республиканского смотра-конкурса лауреатами стали и были рекомендованы для участия в окружном этапе Всероссийского фестиваля 2 коллектива: народный театр «Феникс» г. Кизляр и народный цирковой коллектив «Пехлеван» г. Махачкала.

Цирковой коллектив «Пехлеван» единогласным решением жюри стал лауреатом Всероссийского фестиваля-конкурса любительских коллективов и получил грант Национального проекта «Культура», благодаря чему появилась возможность пошить новые костюмы, подготовить новую программу, с которой группа выступила на заключительном гала-концерте лауреатов конкурса в Москве.

НЕМАТЕРИАЛЬНОЕ ЭТНОКУЛЬТУРНОЕ ДОСТОЯНИЕ НАРОДОВ ДАГЕСТАНА



ПРОЕКТ «ЦИКЛ ФОЛЬКЛОРНО-ЭТНОГРАФИЧЕСКИХ ЭКСПЕДИЦИЙ» И ПРОЕКТ «СОЗДАНИЕ МЕДИА-КОНТЕНТА ДЛЯ ФЕДЕРАЛЬНОГО РЕЕСТРА ОБЪЕКТОВ НЕМАТЕРИАЛЬНОГО ЭТНОКУЛЬТУРНОГО ДОСТОЯНИЯ»

Нематериальное этнокультурное достояние представляет собой важнейший аспект культурной идентичности народов и общностей, который включает в себя традиции, обычаи, ремесла и другие элементы, передающиеся из поколения в поколение. В условиях глобализации и стремительного изменения культурных практик, сохранение этих уникальных форм культуры становится особенно актуальным. В Республике Дагестан, как и в других регионах России, принимаются меры для защиты и сохранения нематериального культурного наследия. Законодательная база, такая как Закон об объектах нематериального культурного наследия, способствует формированию структур, направленных на сохранение культурных традиций. Положение о нематериальном культурном наследии народов Дагестана регулируется Законом Республики Дагестан от 05.05.2023 № 35 «О нематериальном этнокультурном достоянии Республики Дагестан». Закон регулирует отношения в области выявления, изучения, использования, актуализации, сохранения и популяризации объектов нематериального этнокультурного достояния РФ на территории Республики Дагестан. В нём определены полномочия органов государственной власти Республики Дагестан и органов местного самоуправления в области нематериального этнокультурного достояния, а также приведены основные принципы создания и ведения регионального реестра объектов нематериального этнокультурного достояния Республики Дагестан.

Концепция нематериального культурного наследия народов Дагестана определяется как совокупность присущих этническим общностям республики духовно-нравственных и культурных ценностей, передаваемых из поколения в поколение, формирующих у них чувство осознания идентичности и охватывающих образ жизни, традиции и формы их выражения. Цель концепции – создание правовых и организационных основ для обеспечения культурной самобытности всех народов и этнических общностей Республики Дагестан и сохранения этнокультурного и языкового многообразия.

В 2024 году Государственный Российский Дом народного творчества им. В. Д. Поленова реализовал проект «Цикл фольклорно-этнографических экспедиций» в регионах Российской Федерации, а также проект «Создание медиа-контента для федерального Реестра объектов нематериального этнокультурного достояния» в целях формирования Государственной информационной системы «Реестр ОНЭД», в который вошла и Республика Дагестан. В период с 9 по 16 октября 2024 года фольклорно-этнографическая экспедиция с участием экспертов ГРДНТ им. В. Д. Поленова с последующей видеофиксацией и описанием уникальных обрядов прошла в Хунзахском, Унцукульском и Акушинском районах Республики Дагестан.

10 октября экспедиция начала свою работу в Хунзахском районе. Участники фольклорно-этнографической экспедиции встретились с главой Хунзахского района Нурмагомедом Задиевым. В неформальной обстановке

они обсудили программу предстоящей экспедиции и вопросы сохранения объектов нематериального этнокультурного достояния. Рабочая группа посетила село Ках Хунзахского района, в котором проживает всего 250 человек. Объектом исследования стали безворсовые ковры. Хранительницы ремесла представили 30 ковров и более 20 ковровых изделий. Семь мастериц, работая за станками, наглядно показали и рассказали о своем ремесле, которое они передают от поколения к поколению, поделились названиями и значениями узоров на коврах и паласах. Особо украсило мероприятие выступление коллектива «Акаро-Хунзах», который исполнил фольклорный танец с ковриками «Узоры Хунзаха».

11 октября рабочая группа продолжила экспедицию в с. Гоцатль Хунзахского района. Это село ювелиров, медночеканщиков и оружейников. Объектом исследования стало ювелирное дело в с. Гоцатль. Экспедиционная группа встретилась с потомственными мастерами — ювелирами: Гимбатом Гимбатовым; семьей Абдурахманом и Патимат Шамиловыми; мастером-ювелиром Яхьей Омаровым. Мастера бережно передают секреты своим детям, чтобы сохранить традиционное ремесло своих предков.

Группа фольклорно-этнографической экспедиции продолжила работу в Унцукульском районе. В поселке Шамилькала прошла встреча с Магомедом Магомедалиевым — потомственным мастером из рода Анчил унцукульской орнаментальной насечки металлом по дереву. Это один из народных промыслов Дагестана, зародившийся более 250 лет назад. Ремесло является уникальным и не имеет аналогов в мире. Унцукульские мастера мельхиоровой или серебряной нитью наносят на деревянные изделия традиционный и авторский орнамент. По нанесенному рисунку можно определить автора изделия. Вот уже 25 лет Магомедали Магомедалиев работает на Унцукульской художественной фабрике. Насечка по дереву стала делом всей его жизни. Магомедали Магомедалиев — один из самых лучших мастеров Унцукуля, инкрустирующих дерево. С его легкой руки обычный кусок дерева превращается в настоящее произведение искусства: трости, вазы, чернильные приборы, солянки, шкатулки. Вместе со своей супругой Марьям-Асият они рассказали историю своего ремесла и показали наглядно, как изготавливаются изделия и орнаменты на них. Историей происхождения унцукульской насечки поделилась и мастерица Патимат Ханмагомедова, она проработала в этой отрасли со дня основания фабрики. Директор музея им. Махача Дахадаева Халимат Магомедова провела экскурсию, где можно было увидеть унцукульские изделия прошлых лет. В завершении встречи фольклорный коллектив «Унцукуль» исполнил «Танец мастеров», в котором с помощью искусства хореографии они передали всю красоту унцукульского ремесла через сценический образ.

Следующим этапом фольклорно-этнографической экспедиции 13 октября станет объект нематериального этнокультурного достояния — балхарская керамика в с. Балхар Акушинского района. Балхар — село в Акушинском районе Дагестана, известный центр народной художественной керамики. Производство керамики является одним из отличительных этнодифференцирующих

элементов материальной культуры лакцев, проживающих в селе. Экспедиционная группа побывала в Акушинском районе и узнала самое интересное о гончарном ремесле из первых уст. Мастер Абакар Газимагомедов с мастерицами Минажат Гасаевой, Гидаят Алибецовой и Абидат Мамаевой рассказали о промысле, который по сей день бытует в с. Балхар. О том, как добывают глину, сколько по времени занимает процесс создания уникальных изделий, которые хранятся в каждом доме балхарки. Целые коллекции знаменитой посуды — свидетельство творческих талантов и гордости балхарцев. Посуда, изготавливаемая балхарскими мастерицами, используется для декоративных целей в убранстве жилых помещений и сувенирной продукции. Знакомство с самобытным искусством Балхар для всех, кто вошел в состав экспедиции, стало реальным приближением к традиционному ремеслу, хранимому не только в артефактах, но и в руках мастеров по балхарской глине. Особую атмосферу в рабочую встречу внесло выступление самобытных фольклорных коллективов «Акуша» и «Балхар», которые показали не только старинный балхарский танец, но и колоритные костюмы.

14 октября экспедиционная группа продолжила свою работу в с. Акуша Акушинского района. Коллектив фольклорного ансамбля «Акуша» и жители Акушинского района показали национальные игры с. Акуша: «Мукеки-мукеки», «Шишнала», «Чярдуби», «Лянга» и «Шик». В памяти народа сохранились игры, накопленные многими поколениями. В этих играх они отразили образ жизни людей, их быт, труд, национальные устои. В содержании игр и правилах заключены представления о чести, смелости, мужестве. В народных играх много юмора, шуток, соревновательного задора. Они сохранили свою художественную прелесть, эстетическое значение и составляют ценнейший неповторимый игровой фольклор.

В 2024 году Республиканским домом народного творчества выпущено два альманаха по реестру ОНЭД. Проекты, такие как «Цикл фольклорно-этнографических экспедиций», играют ключевую роль в исследовании и фиксации культурных практик, таких как ювелирное искусство, ковроткачество и национальные игры и другие. Эти экспедиции не только помогают собрать информацию о традициях, но и создают медиа-контент, который может быть использован для образовательных и культурных целей.

Работа экспертных советов, включающих ученых и представителей общественных организаций, обеспечивает научный подход к сохранению культурного наследия, что важно для его устойчивого развития. Открытие и обсуждение объектов нематериального культурного наследия в рамках специализированных журналов, таких как «Альманах объектов нематериального этнокультурного достояния народов Дагестана», способствует повышению осведомленности и интереса к этим ценным культурным традициям.

Культурное наследие Дагестана представляет собой уникальное сочетание традиций, обычаев, языков и искусств, которые отражают богатую историю и многообразие нашей республики. Многонациональный состав Дагестана создает уникальный культурный ландшафт, где каждая этническая группа вносит свой вклад в общую палитру культурных практик и знаний.

Только совместными усилиями можно сохранить уникальные традиции Дагестана, передавая их будущим поколениям и обогащая тем самым культурное наследие не только региона, но и всего человечества. Уважение и понимание культурного разнообразия Дагестана способствуют укреплению межкультурного диалога и взаимопонимания, что особенно важно в современном мире.

Публикация материалов об объектах нематериального этнокультурного достояния преследует цель популяризировать нематериальную народную культуру Дагестана, ознакомить с ней широкий круг читателей, особенно молодежь, совершенствовать методы их сохранения и развития.

РАСШИРЕННОЕ ЗАСЕДАНИЕ ЭКСПЕРТНОГО СОВЕТА МИНИСТЕРСТВА КУЛЬТУРЫ РЕСПУБЛИКИ ДАГЕСТАН ПО ВОПРОСАМ ФОРМИРОВАНИЯ РЕГИОНАЛЬНОГО РЕЕСТРА ОБЪЕКТОВ НЕМАТЕРИАЛЬНОГО ЭТНОКУЛЬТУРНОГО ДОСТОЯНИЯ РЕСПУБЛИКИ ДАГЕСТАНА

15 октября в конференц-зале Национального музея Республики Дагестан им. А. Тахо-Годи прошло расширенное заседание экспертного Совета Министерства культуры Республики Дагестан по вопросам формирования регионального реестра объектов нематериального этнокультурного достояния Республики Дагестан с участием экспертов ГРДНТ им. В. Д. Поленова.

На повестке дня были вопросы:

1. Организация системной работы по выявлению, сохранению и изучению объектов нематериального этнокультурного достояния, популяризация социально важной деятельности хранителей и носителей нематериального этнокультурного достояния.
2. Включение в региональный реестр уникальных образцов традиционной культуры, поддержка и проведение мероприятий, направленных на популяризацию и актуализацию нематериального этнокультурного достояния (фестивали, конкурсы, выставки, ярмарки, праздники, мастер-классы, творческие лаборатории, форумы и др.).
3. Расширение практики проведения фольклорно-этнографических экспедиций на региональном и муниципальном уровнях, увеличение количества объектов нематериального этнокультурного достояния, распространение и сохранение традиционных духовно-нравственных ценностей.
4. Реализация концепции как способа сохранения самобытности, культуры, патриотического и духовно-нравственного воспитания молодежи.

М. В. Мугадова — в своем выступлении зам. министра подчеркнула важность создания долгосрочной программы по сохранению объектов культурного наследия, обозначив необходимость назначения ответственных в каждом муниципальном образовании за работу по выявлению и популяризации объектов нематериального этнокультурного достояния.

А. В. Черных — доктор исторических наук отметил приоритетность задач по выявлению и сохранению объектов НЭД в культурной политике страны. Он представил результаты экспедиции, направленной на включение объектов в федеральный реестр, и подчеркнул важность поддержки мастеров и традиций.

Ю. С. Чернышова — ознакомила с процессом оформления паспорта объекта НЭД, указав на необходимость учета локальных традиций и контекста.

Э. М. Далгат — рассказала о культурной ценности объектов НЭД, упомянув о безворсовых паласах и овцеводстве, и их значении для дагестанской традиционной культуры.

Э. Б. Абдулаева — обратила внимание на музыкальную составляющую культурного наследия и важность комплексного подхода к его описанию.

П. Т. Шахназарова — поделилась впечатлениями от студенческой экспедиции, акцентировав внимание на преемственности традиций и вовлеченности молодежи.

Д. А. Кайтмазова — рассказала о фестивале безворсовых ковров в Хунзахском районе и его значении для популяризации традиций.

А. М. Абдулаев — подчеркнул важность сохранения народного ремесла и фольклора в Унцукульском районе.

М. Г. Магомедалиев — поделился опытом работы с туристами и важностью поддержки мастеров.

Г. М. Гасанов — отметил необходимость вовлечения образовательных учреждений в процесс сохранения объектов НЭД и важность мотивации молодежи.

Также в заседании приняли участие Руководители органов Управления культуры МО РД из 42 МО РД.

В заключении М. В. Мугадова поблагодарила всех участников за проделанную работу и подчеркнула, что Республика Дагестан обладает уникальным культурным наследием, которое должно быть сохранено и популяризировано для будущих поколений. Обсуждение показало важность совместных усилий всех заинтересованных сторон в сохранении нематериального этнокультурного достояния и его интеграции в современную жизнь.



ВЫСТАВОЧНЫЕ ПРОЕКТЫ

Популяризация традиционного декоративно-прикладного искусства и работа с художниками любителями — одно из направлений деятельности РДНТ МК РД. Реализация выставочных проектов является вкладом в пропаганду культурного наследия народов Дагестана и России. В 2024 году организованы 16 художественно-выставочных проектов; 11 мастер-классов; 5 арт-площадок и плэнер, 1 конкурс, 2 фотовыставки. Экспозиции и мастер-классы проводились как на открытых площадках, так и в учреждениях культуры республики. Центры традиционной культуры в городах и районах Дагестана на время проведения мероприятий превращались в арт-площадки, наполненные атмосферой этнокультуры, искусства и творческого многообразия.

Мастерами традиционного декоративно-прикладного искусства и авторских техник на разнообразных мероприятиях представлялись изделия балхарской, испикской и сулевкентской керамики, унцукульской орнаментальной насечки металлом по дереву, резьбы по дереву и камню, традиционной и авторской росписи скульптур малой формы из дерева, тыквы-лагенарии, кайтагской, русской и мюрегинской национальных вышивок, золотого и лоскутного шитья, авторские и обереговые куклы, плетение национальных кумыкских платков-тастаров, ковроткачество и узорное вязание, игрушки и традиционная одежда из шерсти, андийские бурки, музыкальные инструменты и многие другие виды ремесел народов Дагестана.

В июле текущего года в городе Избербаш и в Кизлярском районе прошла Республиканская передвижная выставка «Мой выбор». Главной темой работ стала пропаганда здорового образа жизни, жизни без наркотиков. Юные художники — учащиеся детских школ искусств, детских художественных школ в представленных работах отразили свой выбор следовать здоровому образу жизни, жить полноценной и счастливой жизнью. Всего за время проведения выставок посетителями стали около 3000 чел., в т.ч дети «группы риска». Республиканская передвижная выставка «Мой выбор!» способствовала повышению бдительности молодежи перед угрозами наркопреступности, формированию негативного отношения к наркотическим веществам.

В июле, в городах Махачкала и Дербент, в рамках XXII Международного фестиваля фольклора и традиционной культуры «Горцы» был реализованы выставочные проекты «Дагестан мастеровой», дефиле национальных платков народов Дагестана, праздник народного костюма «Поэзия костюма», мастер-классы.



14 ноября в Национальной библиотеке им. Р. Гамзатова, в рамках проекта «Самородки» состоялась персональная выставка художницы Лоры Урбанцевой «Чувствую сердцем». Всего было представлено 50 творческих работ, выполненных в разных техниках — масляная, акриловая, акварельная живопись, графика. Все они дали зрителю возможность взглянуть на мир глазами талантливой художницы.

Декабрь ознаменовался сразу двумя крупными выставочными проектами.

17 декабря в Национальной библиотеке РД им. Р.Гамзатова открылась итоговая Республиканская выставка народных промыслов «Родники Дагестана», которая представила творчество 20 мастеров народных промыслов республики из городов Махачкала, Избербаш, Агульско, Акушинского, Ботлихского, Буйнакского, Дахадаевского, Дербентского, Казбековского, Кайтагского, Карабудахкентского, Кизилюртовского, Кумторкалинского, Сергокалинского, Сулейман-Стальского, Табасаранского, Тарумовского, Унцукульского, Хасавюртовского, Хивского, Хунзахского районов, Бежтинского участка.

25 декабря в выставочном зале Союза художников РД была проведена итоговая выставка Республиканского арт-проекта «Самородки», посвященная Году семьи в России. Участниками выставки стали более 30 авторов, представивших около 70 работ. Каждая работа была наполнена неподдельным теплом и любовью к своей малой родине, своему дому и своей семье, и как результат — выставка привлекла большое внимание горожан и жителей столицы, получила множество положительных отзывов.

В ноябре также были подведены итоги III Республиканского конкурса по сохранению и развитию народных художественных промыслов «Культурное наследие». Зрители выставки смогли познакомиться с именами самодельных мастеров из различных уголков Дагестана. Это Зухра Гарунова, Патимат Юнусова и Закарья Канаев из г. Махачкала; Раджаб Гайдаров из г. Избербаш; Батитай Алиева и Зара Курбанова из Агульского района; Зухра Исмаилова,

Абакар Газимагомедов и Шамиль Газимагомедов из Акушинского района; Патимат Хабирова, Назипат Абдурашидова, Жамина Шугаибова с Бежтинского участка; Роза Тикаева, Джавгар Магомедкадиева, Фатима Кишова, Абдурахманов Гаджирабадан из Дахадаевского района; Рагимат Мирзаева из Дербентского района; Марат Сираждинов — Казбековский район; Рамазан Абдусаламов Зубайдат Гасанова, Анна Амарова — Кайтагский район;

Курмалиева Павхан — Карабудахкентский район; Асхабгаджи Сайгидахмедов- Кизилюртовский район; Бела Абзагирова- Кумторкалинский район; Заира Алибекова — Сергокалинский район; Набиюллах Керимханов — Сулейман-Стальский район; Абдуселимова Низакет, Гаджиев Зияутдин- Табасаранский район; Любовь Назарова — Тарумовский район; Магомед Магомаев Сайгид Магомедов — Унцукульский район; Умар Шейхов, Рустам Абдуллаев — Хасавюртовский район; Альбина Абдурахманова, Фериди Байрамова — Хивский район, Абдулкадырова Хадижат — Хунзахский район.

РЕСПУБЛИКАНСКАЯ ПЕРЕДВИЖНАЯ ВЫСТАВКА ПЛАКАТА «МОЙ ВЫБОР!»

9 июля в Центре культуры и досуга Кизлярского района в селе Аверьяновка открылась Республиканская передвижная выставка плаката «Мой выбор!». Проект исполнен в рамках реализации Государственной политики Республики Дагестан по профилактике распространения наркомании и связанных с нею правонарушений, Государственной программы Республики Дагестан «Противодействие незаконному обороту наркотиков, профилактика наркомании, лечение и реабилитация наркозависимых в Республике Дагестан» на 2024 год.

Выставка организована Министерством культуры Республики Дагестан, Республиканским домом народного творчества. На выставке были представлены работы юных художников из Дербентского, Левашинского, Сергокалинского, Лакского, Тляратинского, Каякентского районов и городов: Каспийск, Избербаш, Махачкала, Дербент, Кизилюрт.

В мероприятии приняли участие: представители районной администрации, члены муниципальной антинаркотической комиссии, учащиеся Аверьяновской СОШ, работники культуры, участники клубных формирований. «Наркомания остается одной из бед человечества. Без здоровых детей у страны нет будущего. Изменилось общество, изменился и его запрос на образование подрастающего поколения. Стране нужны активные деятели, творцы, которые смогут нести ответственность за свою жизнь, нужны успешные люди. Предупредить подрастающее поколение об опасностях, подстерегающих за распространение и употребление наркотических веществ — главный способ уберечь их от этой беды. Сегодня это сделали дети, передав через рисунок свой взгляд на пагубность наркотического влияния. Они сделали свой выбор! Выбор в пользу безоблачного и яркого детства, счастливой семьи», — подчеркнула при открытии выставки ВРИО начальника отдела по физической культуре, спорту, делам молодежи, культуре и туризму администрации района Анастасия Куц.

Директор Центра культуры Евгения Лазаренко также призвала молодежь, опираясь на активную жизненную позицию, живое общение со сверстниками, выбирать жизнь, беречь свое здоровье, вести здоровый образ жизни, учиться противостоять трудностям. Она отметила, что данная выставка позволила еще раз обратить внимание на общую проблему наркомании и высказала уверенность, что подрастающее поколение осознает, что наркотиками — не баловство, не приятное времяпрепровождение, а смертельная болезнь, трясина, из которой трудно выбраться, и важно помнить, что наша жизнь в наших руках, и только от нас зависит, какой будет она — счастливой и долгой или короткой, полной страданий и боли.

Также на мероприятии раздали информационные буклеты для родителей «Наркомания подростков, как семейный кризис», изготовленные отделом инновационно — методической работы муниципального Центра культуры. 15 июля в фойе городского Дворца культуры г. Избербаш республиканская передвижная выставка «Мой выбор!» продолжила свою работу.

На церемонию открытия экспозиции были приглашены: руководитель клуба-музея «Наследие» Бела Гулагаева, методист управления образованием Зарема Капиева, инспектор по делам несовершеннолетних Ибрагим Мусаев. Бела Гулагаева рассказала школьникам о бедах, которые несут наркотики, и о здоровом образе жизни, ставшем приоритетом сознательных людей, думающих о своем будущем. «Помимо медицинских проблем, есть еще и социальные, когда человек теряет близкие контакты, работу, семью, становится опасным для окружающих», — отметила в свою очередь методист управления образованием Зарема Капиева.

Основательную и серьезную беседу о вреде наркотиков с ребятами провел инспектор по делам несовершеннолетних Ибрагим Мусаев. Он рассказал, что с 11 по 20 июня проходит межведомственная операция «Мак-2024», в рамках которой ведется борьба с распространением наркотиков и лицами, их употребляющими.

Наркомания — большая беда современности. Нужно приложить много усилий, чтобы ее предотвратить. К этой работе следует привлекать молодежные и общественные организации, педагогов, социальных и медицинских работников, волонтеров, родителей. Только в единстве может быть достигнута основная цель — предупреждение наркомани.

ОТКРЫТИЕ ПЕРСОНАЛЬНОЙ ВЫСТАВКИ ЛАРИСЫ УРБАНЦЕВОЙ «ЧУВСТВУЮ СЕРДЦЕМ»

14 ноября состоялось открытие персональной выставки Ларисы Урбанцевой. «Чувствую сердцем» — так назвала свою первую персональную выставку Лариса Урбанцева. Вернисаж был организован Министерством культуры Республики Дагестан, Республиканским домом народного творчества, с участием Союза художников Республики Дагестан, Национальной библиотеки РД им. Р. Гамзатова в рамках Республиканского проекта «Самородки».

Лариса Урбанцева — художник, педагог в Доме детского творчества г. Каспийск. Она учит своих воспитанников замечать прекрасное вокруг и передавать эти ощущения через творчество. Автор представленных работ творит под псевдонимом Лора. В рамках выставки было представлено 50 её творческих работ: живопись, графика и рисунок. Некоторые работы выполнены в технике арбатских художников «Сухая кисть». Работам Лоры характерны непосредственность и мягкость кисти, светлый и радостный взгляд на мир.

Выставку открыла заместитель министра культуры РД — директор Республиканского дома народного творчества Марита Мугадова. Она поприветствовала присутствующих и подчеркнула, что проект «Самородки» уже 10 лет открывает публике имена самодеятельных художников Дагестана. Такие художники, обычно, не имеют официального художественного образования, но обладают тягой к прекрасному и огромным потенциалом к творческому развитию, который и стремится реализовать проект «Самородки». Становление Ларисы Урбанцевой во многом связано с самообразованием, самостоятельным постижением профессии художника. Выставка неслучай-

но называется «Чувствую сердцем». Глядя на её работы, невольно с этим соглашаешься. Её картины пронизаны чувством любви или горечи, прочувствованы душой, сердцем ко всему, что она изображает. У нее неповторимый собственный стиль», — отметила замминистра. Далее в торжественной обстановке в сопровождении дружных аплодисментов М. Мугадова вручила очередному «самородку» диплом Министерства культуры РД.

В открытии выставки приняли участие: председатель Союза художников РД Курбанали Магомедов; заместитель директора по фондовой работе Национального музея РД им. Тахо-Годи; председатель правления Союза музыкантов РД; начальник Управления культуры г. Махачкала Фарид Абалаев; замдиректора Национальной библиотеки им. Р. Гамзатова Сарат Джабраилова; заместитель председателя Движения «Матери России» РД, руководитель Женского клуба Каспийска Полина Самылова, родные и друзья художницы.

Украсили мероприятие яркими выступлениями: художественный руководитель народного ансамбля русской песни «Волна» РДНТ Маржанат Казаева, Тимур Кадырбердиев и Султан Акимов. Зрители выставки, в том числе молодежь, с удовольствием рассматривали работы, эмоционально обсуждая детали, а значит, одна из главных задач — дотронуться до сердца и души тех, кто увидит сюжет ее произведения, выполнена. Сама выставка продлилась до 28 ноября.

Музыка и живопись не нуждаются в переводе и объяснениях: как мелодия проникает в душу, пробуждая самые светлые чувства, так и штрихи кисти художника на картине ложатся прямо на сердце, открывая замысел творца и кладезь его переживаний.

РЕСПУБЛИКАНСКАЯ ВЫСТАВКА НАРОДНЫХ ПРОМЫСЛОВ «РОДНИКИ ДАГЕСТАНА»

17 декабря состоялось открытие выставки, организованной Министерством культуры РД, Республиканским домом народного творчества с участием Национальной библиотеки РД. «Родники Дагестана» — это республиканская выставка декоративно-прикладного искусства, организованная для демонстрации достижений дагестанских мастеров и художников в области народного творчества. 40 мастеров из 23 МО республики приняли участие в итоговой Республиканской выставке народных промыслов «Родники Дагестана».

Зал Национальной библиотеки стал площадкой-мастерской, на которой были представлены уникальные художественные промыслы народов Дагестана. Это унцукульская насечка, балхарская, испикская и сулевкентская керамика, кайтагская вышивка, ковроткачество, резьба по дереву, резьба по камню, кубачинское ювелирное искусство, изготовление изделий из кожи, вышивка золотыми нитями, оружейное дело, тастароплетение, лоскутное шитье, вязание джурабов, Мастера из городов Махачкала, Избербаш, Акушинского, Тарумовского, Буйнакского, Дахадаевского, Кайтагского, Каякентского, Кизилюртовского, Сергокалинского, Сулейман-Стальского, Табасаранского, Унцукульского, Хасавюртовского, Хивского, Агульского, Дербентского, Казбековского, Карабу-

дахкентского, Кумторкалинского, Хунзахского районов и Бежтинского участка республики выставили свои творения, изделия удивительной красоты.

Праздник открыла заместитель министра культуры — директор Республиканского дома народного творчества Министерства культуры РД Марита Мугадова. Она поприветствовала участников и гостей выставки и обратилась к мастерам: «Вы цвет нашей дагестанской культуры, лицо нашего культурного достояния, мы благодарны вам за то, что вы прикладываете все усилия для того, чтобы не просто сохранять, а приумножать творчество. Проводя мастер-классы, вы приближаете детей к тому, что умеете и делаете сами. 2024 год идет к завершению, мы очень много успели сделать. Вы были участниками многих выставок, выезжали за пределы республики. Мы единый народ и вместе с тем мы разные. Спасибо вам дорогие наши мастера! Именно благодаря вашей работе, тому, что вы из поколения в поколение передаете свое мастерство, существует самобытная культура Дагестана».

Нельзя не вспомнить имена хранителей народных промыслов и ремесел. Это Зухра Гарунова, Закарья Канаев, Батитай Алиева, Зара Курбанова, Зухра Исмаилова, Абакар Газимагомедов, Патимат Хабилова, Джавгар Магомедкадиева, Фатима Кишова, Гаджирабадан Абдурахманов, Рагимат Мирзаева, Анна Амарова, Зубайдат Гасанова, Любовь Назарова, Фериди Байрамова, Умар Шейхов, Заира Алибекова, Альбина Абдурахманова. Есть среди них хорошо известные нам мастера, а есть и новички, что еще раз подчеркивает преемственность традиций, составляющей основу нашей национальной идентичности.

С пожеланиями процветания народному творчеству выступили: председатель Союза художников Республики Дагестан Магомедов Курбанали, директор художественного училища им. Джемала Мухтар Камбулатов, директор выставочного зала Союза художников Амирхан Магомедов, мастерица золотой вышивки, лауреат премии Правительства РД «Душа Дагестана» Фатима Кишова, мастерица мюрегинской вышивки Заира Алибекова, лауреат премий Правительства России «Душа России» и Правительства Республики Дагестан «Душа Дагестана», мастер унцукульской насечки Магомедали Магомедалиев.

Посетители выставки, среди которых были студенты Дагестанского художественного училища им. М. Джемала, Северо-Кавказского гуманитарно-многопрофильного колледжа имени Имама Шамиля с удовольствием приняли участие в мастер-классах, узнали интересные факты о возникновении промыслов. Украсили праздник мастеров выступления артистов. Народный ансамбль русской песни «Волна» РДНТ МК РД исполнил песню «О Родине». Национальные мелодии, песни прозвучали от ансамблей рутульской и цахурской культуры. Выставка изобразительного искусства в рамках Республиканского проекта «Родники Дагестана» способствует: популяризации народных промыслов и ремесел Дагестана, поддержке местных мастеров и художников, сохранению и передаче культурных традиций новым поколениям, развитию интереса к искусству и культуре Дагестана среди широкой аудитории, укреплению имиджа республики как центра уникального декоративно-прикладного искусства.

ИТОГОВАЯ ВЫСТАВКА РЕСПУБЛИКАНСКОГО АРТ-ПРОЕКТА «САМОРОДКИ»

В последних числах уходящего года, стало доброй традицией проведение традиционной выставки изобразительного искусства в рамках Республиканского арт-проекта «Самородки». 21 декабря в Выставочном зале Союза художников Дагестана состоялось торжественное открытие выставки. Выставка организована Министерством культуры Республики Дагестан, Республиканским домом народного творчества при содействии Выставочного зала Союза художников Республики Дагестан.

В рамках проекта «Самородки», который проводится с 2012 года, прошли уже 24 персональные и 56 групповых выставок художников-любителей и мастеров народных художественных промыслов. Мероприятие собрало под одной крышей лучших представителей изобразительного искусства республики, демонстрируя их выдающиеся достижения и творческие поиски. География участников обширная, и в этом году впервые вышла за пределы Дагестана. Это Махачкала, Кизляр, Каспийск, Хасавюрт, Москва, Левашинский, Каякентский, Дербентский, Хивский, Карабудахкентский, Буйнакский районы. Свои работы представили: Урбанцева Лора, Эльдарханова Жаннета, Тихановская Ольга, Громов Владимир, Шахбанова Хабиба, Юнусова Аида, Умалатова Равганият, Омарова Патимат, Мамедов Сейран, Алибекова Светлана, Магомедкеримов Экпер, Закарияев Шамиль, Исаева Хадиджат, Батырмурзаев Батырмурза, Полевая Ирина, Вьюнова Елена, Джафарова Елена, Абдурагимов Магомед, Абдулмеджидов Расул, Бархуева Пахай, Клусова Диана, Гусейнова Асият, Алямова Алия, Бамматова Рукият, а также московский «самородок» с дагестанскими корнями Османов Магомедрасул. У них разные профессии — врачи, юристы, учителя, архитекторы, но их объединяет любовь к искусству и творчеству.

Экспозиция включала в себя широкий спектр произведений: от живописных полотен и графических работ до скульптурных композиций и декоративных объектов. Каждый участник представил свое уникальное видение мира, используя разнообразные материалы и техники. Посетители имели возможность погрузиться в атмосферу творчества и вдохновения, наслаждаясь каждым экспонатом.

Выставка «Самородки» стала настоящей площадкой для диалога между мастерами и зрителями. Художники поделились своими мыслями и идеями, обсуждая с гостями выставки вопросы современного искусства и его роли в обществе. Молодые таланты получили возможность показать свои работы широкой аудитории и услышать мнения опытных коллег.

Более 200 студентов из Дагестанского художественного училища им. Джемала, Дагестанского колледжа культуры и искусств им. Барият Мурадовой, Северо-Кавказского гуманитарно-многопрофильного колледжа имени Имама Шамиля стали зрителями арт-проекта.

Принято считать искусство самодеятельных художников «наивным», но, побывав на выставках самородков, убеждаешься, что многие из них обладают таким свежим взглядом и глубиной художественной мысли, что

могут потягаться и с профессионалами. Мероприятие также сыграло важную роль в укреплении культурных связей внутри республики. Оно показало, насколько разнообразен и богат мир дагестанского искусства, и как важно поддерживать и развивать его на всех уровнях.

Художники были награждены дипломами Министерства культуры РД. Арт-проект продлился до 30 января и каждый желающий может посетить выставку, открыть для себя мастерство авторов и стать частью этого мира.

ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКИЙ ПРОЕКТ «ТВОРЧЕСКИЙ ДЕСАНТ»

Обменные культурные программы «Творческий десант» Республиканского дома народного творчества реализуется с 2014 года. Творческий десант – проект, способствующий активизации и улучшению деятельности муниципальных КДУ, Центров культуры; знакомству жителей республики с творчеством профессиональных и народных творческих коллективов; приобщению их к культурным традициям многонационального Дагестана.

В 2024 году «Творческий десант» проходил под лозунгом «Мы вместе!». На сегодняшний день проведено 30 выездных концертов с участием 42 разножанровых творческих коллективов из 26 муниципальных образований республики (гг. Дербент, Избербаш, Кизилюрт, Ахвахского, Ахтынского, Ботлихского, Гергебильского, Гумбетовского, Дахадаевского, Дербентского, Карабудахкентского, Кизлярского, Кумторкалинского, Кулинского, Курахского, Лакского, Левашинского, Магарамкентского, Новолакского, Тарумовского, Унцукульского, Хасавуртовского, Хивского, Хунзахского, Цунтинского районов и Бежтинского участка).

Концертные программы включили в себя постановки спектаклей и обрядов, национальные танцы, народные и патриотические песни, а также песни на стихи Р. Гамзатова и С. Стальского. Активными участниками культурных программ стали народные театры и фольклорные ансамбли.

Провели «Творческий десант» у себя в муниципальных образованиях 27 городов и районов (гг. Дербент, Избербаш, Хасавюрт, Ахвахский, Ахтынский, Бабаюртовский, Буйнакский, Ботлихский, Гунибский, Дербентский, Каякентский, Кизлярский, Кизилюртовский, Кулинский, Курахский, Лакский, Магарамкентский, Новолакский, Сергокалинский, Табасараснский, Тарумовский, Унцукульский, Хасавуртовский, Хивский, Хунзахский, Цумадинский район и Бежтинский участок).



«ТВОРЧЕСКИЙ ДЕСАНТ» В БОТЛИХСКОМ РАЙОНЕ

11 июля в рамках проекта Министерства культуры РД, Республиканского дома народного творчества МК РД в актовом зале МКУ «Управления культуры» Ботлихского района состоялся «Творческий десант» с участием творческих коллективов Ботлихского и Гумбетовского районов.

Творческий десант Гумбетовского района в составе начальника Управления культуры Мусы Курамагомедова, артистов народного театра, вокалистов, руководителей учреждений культуры побывали в с. Ботлих.

Работники Управления культуры Ботлихского района гостей встретили по традиции «хлеб-соль». Затем за чашкой чая в кабинете начальника Управления культуры участники поделились опытом работы каждый в своих подразделениях. Участники десанта посетили мастерскую по реставрации музыкальных инструментов, ЦБС.

Далее программа десанта продолжилась в актовом зале МКУ «Управления культуры». С приветственным словом к гостям и присутствующим от имени Главы Ботлихского района Руслана Гамзатова обратился начальник Управления культуры Ботлихского района Муртазаали Дербишев.

Народный театр Гумбетовского района представил зрителям постановку «Али и Шахрузат» Гамзата Цадасы, а вокалисты Маржанат Абдулаева, Хадиджат Саламова, Абдулвагаб Исраилов и Мурад Гаджиев исполнили национальные песни на аварском языке. В свою очередь, работники культуры Ботлихского района показали комедию М. Аминтазаева «Роддом». Концертную программу продолжили артисты Лабазан Магомедов, Шахрурамазан Курбанов. Мужская вокальная группа «Ботлих» исполнила песню «Йо-Йо-Йо». Своё мастерство зажигательными танцами подтвердил народный фольклорно-хореографический ансамбль «Ботлих».

В завершение программы начальник Управления культуры Гумбетовского района Муса Курамагомедов поблагодарил ботлихцев за теплый прием и выразил удовлетворение от растущих творческих связей. «Творческий десант» завершился памятной общей фотографией участников мероприятия.

«ТВОРЧЕСКИЙ ДЕСАНТ» В БУЙНАКСКОМ РАЙОНЕ

12 июля в рамках проекта обменных культурных программ «Творческий десант», посвященных Году семьи в с. Нижнее Казанище Буйнакского района с постановкой «Лунные вечера» по пьесе дагестанского писателя А. Атаева выступил народный театр с. Эндирей Хасавюртовского района под руководством Курайыш Конакбиевой. Артисты театра Курайыш Конакбиева, Сайдулла Дадаев, Зоя Сатиева, Гульнара Арслангеева, Руслан Устаков, Байрамали Акаев.

Народный театр выполняет не только просветительскую и гуманитарную миссию, но и охранительную. Очень важно малым народам сохранить родные языки. Язык, на котором говорят актеры на сцене, — образный, живой, сочный, это язык народа, и театр помогает его сохранению. Народный театр на протяжении многих веков играет важную роль в духовной жизни

народа, откликаясь на все важнейшие события, связанные с его историей, является неотъемлемой частью праздничных народных гуляний и любимым народным зрелищем.

Постановка «Лунные вечера» была тепло встречена зрителями, где жизненные афоризмы, яркость передаваемых образов, непередаваемый артистизм и глубокий народный фольклор доставили массу положительных впечатлений.

Режиссёр-постановщик Курайыш Конакбиева в своем жанре плодотворно работает на продвижение духовно-национальной культурой, где ярко отображается национальный быт, богатство языков, традиций и культур, в дружной семье народов Дагестана.

«ТВОРЧЕСКИЙ ДЕСАНТ» В БАБАЮРТОВСКИЙ РАЙОНЕ

24 сентября в Центре культуры «Тангчолпан» Бабаюртовского района прошел концерт творческих коллективов и исполнителей в рамках обменных культурных программ «Творческий десант» Республиканского дома народного творчества.

Образцовый хореографический ансамбль «Сари-Хум», артисты из Кумторкалинского района представили яркую и зажигательную программу. Прекрасное вокальное исполнение, веселые азартные танцы никого не оставили равнодушными.

В рамках «Творческого десанта» у коллег из Бабаюртовского района, а также у зрителей была возможность задать руководителю ансамбля и артистам интересующие вопросы, познакомиться поближе, раскрыть секреты успешной работы в коллективе. Артисты с удовольствием ответили на все вопросы и даже провели небольшой мастер — класс по народному танцу.

Зрители, среди которых были и школьники района, аплодисментами встречали каждый выход участников. Они весело подпевали и подтанцовывали в такт музыке. Мероприятие в очередной раз показало, что у творчества нет границ.

«ТВОРЧЕСКИЙ ДЕСАНТ» В ГОРОДЕ ДЕРБЕНТ

12 октября в городе Дербент состоялся концерт в рамках проекта «Творческий десант» с участием народного ансамбля «Веселые зурначи» и солистов ЦТКНР Дахадаевского района.

Концерт был посвящен туристическому форуму «Открытый Дагестан». Изюминкой мероприятия стало выступление ансамбля зурначей. Они исполнили попурри на дагестанские мелодии. Концерт продолжили солисты ЦТКНР, которые исполнили патриотические песни о Дагестане, о любви к Родной земле.

Также в рамках десанта прошла выставка мастеров народных промыслов, где было представлено оружейное дело, золотная вышивка и ювелирное искусство.

Мероприятие собрало большое количество зрителей, среди которых были как дети, так и взрослые, студенты, пенсионеры и туристы. Они провожали громкими аплодисментами каждое выступление артистов. Особый интерес у гостей праздника вызвала выставка мастеров народных промыслов, на которой ремесленники охотно рассказали о своем мастерстве, об истоках его зарождения и даже поделились некоторыми секретами.

«ТВОРЧЕСКИЙ ДЕСАНТ» В ЛАКСКОМ РАЙОНЕ

17 октября рамках проекта обменных культурных программ «Творческий десант», посвященных Году семьи, в ЦТКНР с. Кумух Лакского района с концертной программой выступили народный фольклорный ансамбль «Вихлиночка», народный театр с. Хосрех и отдельные исполнители Кулинского района. Творческий десант — это один из художественно-творческих проектов Республиканского дома народного творчества, который способствует активизации и улучшению деятельности КДУ, центров культуры, культурному взаимодействию между муниципалитетами, знакомству жителей республики с творчеством многонационального Дагестана.

С приветственным словом на сцене ЦТКНР выступили директор МКУ «Кулинский межпоселенческий районный культурно-досуговый центр» Марина Ибрагимова и директор МКУК «ЦК, МП, Спорта, Туризма и ЦБС» Лакского района Ансар Кажлаев, которые отметили, что погружение в историю через творческую деятельность стимулирует молодое поколение активнее изучать историю своей республики, ее обычаи и обряды.

В исполнении артистов Кулинского района прозвучали народные песни, народный театр показал театральную постановку «Чёрная шаль», народный фольклорный ансамбль «Вихлиночка» исполнил старинные танцы, присущие культуре Кулинского района. На мероприятии также выступили солисты ЦТКНР с. Кумух А. Щамхалов, Н. Халилов, Ш. Какваева и Г. Сайфуллаева.

В знак благодарности директор Кажлаев Ансар Ибрагимович вручил коллективу Кулинского района памятный сувенир и пожелал неиссякаемого вдохновения, отличного настроения, здоровья и бодрости! «Впереди у коллектива — большой творческий путь с множеством ярких выступлений, восхитительных мгновений, незабываемых встреч со зрителями, творческими успехами и новыми славными победами» — отметил он.

Концерт прошел в очень дружеской обстановке. Звонкие голоса, искрометный юмор и задор артистов пришлись по душе сельским зрителям, которые, в свою очередь, получили огромное удовольствие и отблагодарили коллективы бурными овациями.

«ТВОРЧЕСКИЙ ДЕСАНТ» В КУРАХСКОМ РАЙОНЕ

25 октября Коллектив Центра культуры, досуга и туризма Курахского района, в рамках проекта «Творческий десант» организовали выездной концерт в селе Хореч Курахского района.

Творческий коллектив Курахского района выступил перед зрителями села с народными песнями. Зрители, в числе которых было немало детей и молодежи, охотно подпевали знакомые и такие любимые с детства песни. Народным театром района была представлена пьеса Шафудина Саруева «Проклятие терроризму». Эта пьеса написана о героически погибшем Закире Султанове — жителе Курахского района из с. Кукваз, воевавшем против банд-формирования террористов, напавших на Республику Дагестан в сентябре 1999 года. Режиссер-постановщик — заслуженный артист РД, режиссер Курахского районного театра Шафудин Саруев.

Зрители очень внимательно следили за представлением. Кто-то тяжело вздыхал, а кто-то даже проронил слезинку. Такие мероприятия способствуют воспитанию в молодежи духа патриотизма, мужества и героизма.

«ТВОРЧЕСКИЙ ДЕСАНТ» В АХТЫНСКОМ РАЙОНЕ

1 ноября в с. Ахты Ахтынского района прошел «Творческий десант» с участием творческих коллективов и отдельных исполнителей Магарамкентского района. В концертную программу вошли: театральная постановка, танцы, песни. Постановка «Умная невеста» была представлена народным театром «Чираг». В исполнении народного ансамбля народных инструментов «Устад» прозвучала композиция «Загъадур загъа». Ансамбль ашугов Магарамкентского района исполнил песню «Чил к1фнда заз». Хореографический ансамбль «Жемчужина» показал зрителю яркие и зажигательные танцы «Девичий перепляс», «Магарамкент». Ансамбль гитаристов «Поющие струны» исполнил песню «Муьгъубатдин лувараллаз». В исполнении отдельных исполнителей Садагет Саидовой, Билала Эскендерова, Назили Сайидалиевой, Айдуна Магамедова, Эсфиры Хасплатовой, Малика Сейдалиева, Касмудина Меликова прозвучали народные песни, песни о семье и любви к Родине.

Поддержку в реализации данной инициативы оказал и Глава Ахтынского района Палчаев Абдул-Керим, по личному приглашению которого мероприятие посетили матери участников СВО и члены их семей. Творческие коллективы гастролируют по соседним муниципалитетам, знакомя жителей республики с традициями, обрядами, народными вокальными номерами и хореографиями. Необходимо отметить, что концерт творческого десанта был приурочен к одному из главных праздников нашей страны — Дню народного единства. Этот праздник — символ веры в единый и неделимый народ России, символ сплочения нашей огромной многонациональной семьи от Калининграда до Владивостока.

«ТВОРЧЕСКИЙ ДЕСАНТ» В ХИВСКОМ РАЙОНЕ

с 13 по 18 ноября в рамках проекта обменных культурных программ «Творческий десант» Республиканского дома народного творчества народный театр, народный фольклорно-хореографический ансамбль «Хив»

и отдельные исполнители ЦТКНР с. Хив выступили с выездными программами в селах Хивского района. «Творческий десант» прошел в селах Лака, Кашкент, Цудук, Куштилъ.

Возглавлял творческие встречи начальник Отдела культуры, спорта, молодежной политики и туризма Казбек Казиев. Театральный коллектив показал постановку по рассказу Сервера Умарова «Избалованная невеста». Зрителей очень растрогало выступление артистов. Народный театр Хивского района создан в 1959 г. Творческий коллектив на протяжении многих лет осуществляет театральные проекты, объединяя жителей района в единую творческую семью.

В концертной программе «Творческого десанта» приняли участие: заслуженная артистка РД Марьям Казиева, Заслуженный артист РД Валерий Сулейманов, исполнители Рита Абдурахманова, Нурудин Абдуллаев, Алиев Халид, Ризван Чувекский, Адият Гамзаева. Они исполнили вокальные композиции на табасаранском, лезгинском и русском языках. В концерте также прозвучали стихи Расула Гамзатова. В каждом селе творческий коллектив Центра культуры с. Хив встречали с большой радостью и теплотой.

В залах клубов присутствовала разновозрастная публика — от детей школьного возраста до пожилых людей. Главы сельских администраций поблагодарили артистов и выразили надежду, что следующем году эта добрая традиция будет укрепляться.

«ТВОРЧЕСКИЙ ДЕСАНТ» В НОВОЛАКСКОМ РАЙОНЕ

14 ноября творческие коллективы и исполнители Управления культуры Новолакского района в рамках проекта «Творческий десант» выступили в с.Тухчар Новолакского района.

«Творческий десант» — один из художественно-творческих проектов Республиканского Дома народного творчества МК РД, в рамках которого происходит обмен культурных программ творческих коллективов республики.

Коллектив творческого десанта представил зрителю насыщенную и разнообразную концертную программу. С народной песней «Ах Дагъустан, Дагъустан» выступила Народная вокальная группа «Дараччи». В мероприятии также принял участие семейный ансамбль Алиевых. Своим ярким выступлением порадовали зрителей отдельные артисты Новолакского района. В их исполнении прозвучали патриотические песни, а также песни о семье и Родине. Также была организована выставка работ учащихся Новолакской школы искусств «имени Апани Курбанмагомедова».

Творческие встречи учреждений культуры, государственных творческих коллективов, деятелей культуры и искусства с работниками культурно-досуговых учреждений, участниками самодеятельных ансамблей, жителями районов и городов республики способствуют культурному развитию нашей республики, воспитанию молодежи в духе народных традиций.

«ТВОРЧЕСКИЙ ДЕСАНТ» В БЕЖТИНСКОМ УЧАСТКЕ

18 ноября в с. Тлядал Бежтинского участка прошел концерт в рамках проекта обменных культурных программ «Творческий десант» с участием народного фольклорного ансамбля «Бежта» и отдельных исполнителей Бежтинского участка.

Со сцены СДК с. Тлядал зрителей и участников поприветствовали Глава с. Тлядал Али Магомедов и директор СДК Магомедрасул Идрисов. Концертная программа включала в себя национальные танцы, народные песни, а также песни о семье и Дагестане. Такие песни особенно чутко откликаются в сердцах зрителей, заставляя их задуматься о ценностях семьи и родины. Народный фольклорный ансамбль «Бежта» представил зрителям даргинский танец «Усиша» и старинный свадебный танец.

Веселые песни, зажигательные танцы, прекрасные костюмы никого не оставили равнодушными. Зрители тепло и восторженно встречали каждого артиста, щедро одаривая их аплодисментами. В завершении концертной программы выступил начальник Управления культуры Бежтинского участка Шамиль Мусаев. Он поблагодарил руководство с. Тлядал и СДК за теплый и радушный прием.

«ТВОРЧЕСКИЙ ДЕСАНТ» В ЦУМАДИНСКОМ РАЙОНЕ

26 ноября в рамках «Творческого десанта» творческие коллективы Ботлихского района выступили с культурной программой в Цумадинском районе.

Участников праздника и гостей поприветствовал начальник МКУ «УКСМ-ПИТ» Цумадинского района Магомедов Абдусалам. Он отметил, что проект «Творческий десант» не только помогает представить творческие достижения коллективов, но и способствует укреплению дружеских связей между районами.

Праздничное мероприятие украсили своими выступлениями народный фольклорно-хореографический ансамбль «Ботлих», мужская вокальная группа «Ботлих» и солисты управления культуры. Народный театр представил театральную постановку из поэмы Расула Гамзатова «Горянка».

Зрители восторженно встречали каждое выступление, щедро одаривая аплодисментами каждого артиста.

В завершение мероприятия начальник МКУ «Управление культуры» Дербишев М.Б выразил слова благодарности за гостеприимство и подчеркнул, что проект «Творческий десант», укрепляет работу по сохранению и развитию национальной культуры двух районов.



МЕТОДИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ



Духовно-нравственное воспитание детей и молодежи особенно сегодня — это не просто слова о патриотизме, а трудоемкая ежедневная системная работа КДУ, центров традиционной культуры, отвечающих за досуговость населения в целом.

«Будущее Кавказа, будущее регионов — это будущее нашей большой Родины, России. Только вместе мы сможем наметить перспективы, к которым будем стремиться...», — говорил С. А. Меликов, глава РД.

Год семьи подходит к своему логическому завершению. Много сделано интересного и нового: проекты, открывающие яркие имена и творческие семейные коллективы, самородков, мастеров-умельцев; международные фестивали и конкурсы, собирающие массово население республики и, конечно, адресное обращение к каждому культурно-досуговому учреждению, центру традиционной культуры в праздничные дни — разработаны сборники ко всем значимым датам календаря («Праздник со слезами на глазах...» к 9 мая; «День народного единства» к 4 ноября; «Основной закон государства» к 12 декабря и мн. др.), методические листки и листовки (ко Дню воссоединения Донецкой Народной Республики, Луганской Народной Республики, Запорожской области и Херсонской области с Российской Федерацией; методические письма и рекомендации).

Методические рекомендации по организации мероприятий, приуроченных к семейным торжествам осенне-зимнего периода в клубных учреждениях МО РД и мн. др. можно найти на сайте РДНТ МК РД www.dagfolkkultura.ru

**СПИСОК
ПОДГОТОВЛЕННОЙ ПЕЧАТНОЙ ПРОДУКЦИИ
РДНТ ЗА 2024 ГОД**

Методико-практические материалы, репертуарно-методические сборники

1. «Мир традиционной культуры в Год семьи». Методико-практические материалы в помощь центрам традиционной культуры МО РД.
2. «За Родину!..» Методико-репертуарные материалы к 23 февраля для клубных учреждений МО РД.
3. «Гомер XX века» Репертуарно-методический сборник, посвященный 155-летию С.-Стальского, в помощь КДУ, центрам традиционной культуры МО РД.
4. Методические рекомендации 21 февраля Международный день родного языка.
5. «Сделаем свой выбор!..» Информационно-сценарный сборник для КДУ, центров традиционной культуры МО РД.
6. «Праздник со слезами на глазах...» Репертуарный сборник для клубных учреждений МО РД.
7. «День России 12 июня». Репертуарно-методический сборник для КДУ, центров культуры МО РД.
8. «Клятва моя — Дагестан...Вместе с Россией всегда!» Репертуарный сборник для КДУ, центров традиционной культуры МО РД в честь празднования Дня Конституции Республики Дагестан 26 июля.
9. День солидарности в борьбе с терроризмом 3 сентября. Методико-репертуарный сборник для КДУ, ЦК МО РД.
10. Методические рекомендации к 21 октября День дагестанской культуры и языков.
11. Сценарно-репертуарный сборник в помощь КДУ, центрам культуры МО РД в День народного единства 4 ноября.
12. Методические рекомендации 3 декабря День инвалидов.
13. Методические рекомендации с репертуаром «Дню Героев Отечества посвящается...» 9 декабря.
14. Методический рекомендации по проведению Дня конституции РФ 12 декабря.
15. Методические рекомендации с репертуаром по итогам Года семьи и патриотическому воспитанию детей и молодежи в помощь клубным учреждениям МО РД.

16. Репертуарно-методические материалы для КДУ, центров традиционной культуры, любительских народных коллективов МО РД. Часть 2.

Методические листки, письма, рекомендации

1. Информационный листок. 20 января День образования Дагестанской АССР.
2. Информационный листок. 27 января День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады.
3. Методические рекомендации. 2 февраля День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве.
4. Методический листок. 15 февраля День воина-интернационалиста.
5. Методические рекомендации 8 марта Международный женский день.
6. Методическое письмо 25 марта День работников культуры России.
7. Методические рекомендации по противодействию распространения идеологии терроризма, неонацизма и других деструктивных явлений для КДУ, центров традиционной культуры МО РД.
8. Информационно-методический листок 10-летие воссоединения Крыма с Россией.
9. Методическое письмо. 27 марта Всемирный день театра.
10. Информационный листок 10 апреля День брата и сестры.
11. Информационный листок 25 апреля День дочерей.
12. Методическое письмо 29 апреля Международный день танца.
13. Методический листок 1 мая Праздник весны и труда.
14. Методическое письмо 15 мая Международный день семьи.
15. Методический листок 24 мая День славянской письменности и культуры.
16. Методическое письмо 1 июня Международный день защиты детей.
17. Информационный листок 23 июня День ремесленника.
18. Методический листок к 8 июля День семьи, любви, верности.
19. Методические рекомендации о проведении «Больших семейных выходных» в рамках Всероссийского проекта в Год семьи.
20. Методическое письмо Рекомендации для использования «Пушкинской карты».
21. Методические рекомендации о проведении культурных мероприятий в рамках Всероссийского проекта «БОЛЬШИЕ СЕМЕЙНЫЕ ВЫХОДНЫЕ», приуроченного к Году семьи.

22. Методические рекомендации 25-летие разгрома международных террористов, вторгшихся в Дагестан в августе 1999 г.
23. Информационное письмо. 30 сентября День воссоединения России и ДНР, ЛНР, Запорожской и Херсонской областей.
24. Информационный листок к 15 сентября День единства народов Дагестана.
25. Методическое письмо к 1 октября День пожилого человека.
26. Методическое письмо к 1 октября Международный день музыки.
27. Методическое письмо к 16 октября День отца в России.
28. Методические рекомендации по организации мероприятий, приуроченных к семейным торжествам осенне-зимнего периода в клубных учреждениях МО РД (День отца, День матери, День многодетной семьи).
29. Информационно-методический листок День сыновей 22 ноября.
30. Методические рекомендации к 21 декабря День многодетных семей.
31. Методическое письмо к 22 декабря Праздник благодарности родителям «Спасибо за жизнь».
32. Методический листок к Новому году.

Буклеты

1. Республиканский форум-фестиваль «Памяти героев».
2. Республиканский праздник русской и казачьей культуры «Масленица».
3. Праздник «Женский платок-символ мира».
4. Фестиваль народных театров «Мое наследие».
5. Республиканский Православный Пасхальный праздник «Пасха».
6. Республиканский фестиваль семейного художественного творчества «Семья Дагестана».
7. Форум-фестиваль патриотических программ народного творчества «Героям России посвящается».
8. Фестиваль народной музыки и исполнителей на народных инструментах «Мелодии гор».
9. II Открытый фестиваль искусств «Музыка на полях сражений» в рамках Республиканского фестиваля народного творчества «Песни Победы».
10. Республиканский хоровой фестиваль «Песни Родины моей».
11. Фестиваль народных театров «Семья Дагестана — Семья России».
12. День славянской письменности и культуры «День Кирилла и Мефодия».

13. Республиканский фестиваль народного творчества «Традиции Дагестана».
14. Межрегиональный культурно-просветительский форум «Казачьи патриоты России».
15. Форум-фестиваль патриотических программ «Мы вместе — Россия».
16. Межрегиональный фестиваль культурного наследия «Традиции отцов».
17. VIII Международный фестиваль фольклора и традиционной культуры «Горцы».
18. Республиканский фестиваль народного творчества «Тебе, победа, посвящается».
19. Фестиваль народного искусства «Героям России посвящается».
20. Выставка «Дагестан мастеровой».
21. Республиканский фестиваль циркового искусства «Пехлеван».
22. Праздник «Ашуги мира».
23. Фестиваль народной культуры «Вместе мы — Россия».
24. Персональная выставка Ларисы Урбанцевой «Чувствую сердцем».
25. «Казачьи Толстого в Дагестане» театрализованное представление в рамках празднования 200-летия со дня рождения Л. Н. Толстого.
26. Информационный вестник «Народное творчество Дагестана» за 1 и 2 полугодие.
27. Премия Правительства Республики Дагестан «Душа Дагестана».
28. Республиканская выставка «Родники Дагестана».
29. Республиканский арт-проект «Самородки».
30. Иллюстрированный альманах «Объекты нематериального этнокультурного достояния народов Дагестана».

Дипломы, афиши, приглашения, баннеры и т.д. — 68 наименований.

Подготовка материалов к заседаниям Советам и Круглым столам

1. 28 марта — заседание Республиканского Совета по вопросам сохранения и популяризации нематериального этнокультурного достояния Республики Дагестан и круглый стол «Развитие и популяризация нематериального этнокультурного достояния Республики Дагестан».
2. 8 мая — круглый стол «Рассказы о героях» в рамках Фестиваля народного искусства «Героям России посвящается».


3. 15 мая — круглый стол «Семейные традиционные ценности — основа культурно-патриотического воспитания общества».
4. 12 июня — круглый стол «Реализация современных механизмов культурно-просветительского и образовательного сегментов как составляющих духовного, патриотического развития общества».
5. 20 июня — заседание Республиканского Совета по сохранению и развитию народного творчества и традиционной культуры.
6. 28 июня — круглый стол «Казачи — патриоты России», посвященный 200-летию со дня рождения Л.Н. Толстого.
7. 1 июля — круглый стол «Сохранение культурного наследия — сохранение мира» в рамках XXII Международного фестиваля фольклора и традиционной культуры «Горцы».
8. 16 сентября — круглый стол «Культура и традиции на службе Отечества».
9. 25 октября — круглый стол «Создание патриотических песен, музыкальных произведений — важная составляющая в сохранении ашугского исполнительского искусства».
10. 15 октября — расширенное заседание экспертного Совета Министерства культуры Республики Дагестан по вопросам формирования регионального реестра объектов нематериального этнокультурного достояния Республики Дагестан с участием экспертов ГРДНТ им. В.Д. Поленова.
11. 17 декабря — итоговое заседание Республиканского Совета по сохранению и развитию народного творчества и традиционной культуры.

Очерки о лауреатах премии Правительства РД «Душа Дагестана» за 2023 год (вышедшие в Республиканской общественно-политической газете «Дагестанская правда» в 2024 году)

1. Народный мастер. Магомедкадиева Джавгар Рабадановна, мастерица по художественной обработке металла, художественный руководитель МКУК «Культурно-развлекательный центр «Уркарах», муниципальное образование «Дахадаевский район» («Кузнец своей судьбы» 15.02.2024 г.).
2. Народный танец. Магомедов Абдулхалик Магомедович, руководитель хореографического ансамбля «Гергебиль» МКУ «Межпоселенческий центр культуры, молодежной политики, спорта и туризма», муниципальный район «Гергебильский район» («В ритме горского танца» 06.03.2024 г.).
3. Народное пение. Чунаева Зуганат Даудовна, исполнительница кумыкских народных песен, городской округ «город Буйнакс» («В ее руках гармонь оживает» 24.04.2024 г.).
4. Народная музыка. Митьковец Алевтина Агаевна, художественный руководитель ансамбля народных инструментов «Ложжари» МКУК «Тару-

мовский межпоселенческий центр культуры и досуга», муниципальный район «Тарумовский район» («Магия ложек» 08. 11.24 г.).

5. Традиционная народная культура. Имамирзаев Руслан Абдулаевич, художественный руководитель народного фольклорного ансамбля «Арбабаш» МКУ «Центр традиционной культуры народов России», муниципальный район «Казбековский район».



ИНФОРМАЦИОННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ



ИНФОРМАЦИОННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

В 2024 году работа Республиканского дома народного творчества и культурно-досуговых учреждений республики будет построена в соответствии с указом президента России Владимира Путина о проведении в Российской Федерации Года семьи, который проводится в целях популяризации государственной политики в сфере защиты семьи, сохранения традиционных семейных ценностей. Во всех муниципалитетах в течение года прошли мероприятия, посвященные популяризации и сохранению семейных ценностей.

Особое значение приобретает патриотическая направленность всей нашей работы. Огромное внимание уделялось подготовке программ духовно-нравственного, патриотического воспитания подрастающего поколения, передаче культурного опыта.

На современном этапе развития общества информационное сопровождение приобрело приоритетное значение. Сегодня, в век информации, культурно-досуговые учреждения получили неограниченные возможности реализовывать свой потенциал в сети Интернет.

Как и любая организация, культурно-досуговое учреждение испытывает необходимость в планомерном и долгосрочном развитии. Все чаще учреждению культуры приходится не только заботиться о повышении качества собственных услуг, но и обращать внимание на формирование положительного образа, продвижение имиджа, повышение узнаваемости учреждения среди своей целевой аудитории. Эффективная организация информационного сопровождения деятельности культурно-досуговых учреждений позволит успешно представить и продвинуть работу по организации и проведению события, привлечь как можно больше людей различных социальных слоёв к активному участию. Именно правильно выстроенная информационная деятельность улучшает взаимодействие между культурно-досуговыми учреждениями и целевой аудиторией, которая активно может включиться в работу культурных учреждений в рамках конкретного проекта. Культурно-досуговые учреждения в регионах Российской Федерации являются основными субъектами сохранения национальных культурных традиций и обычаев, художественных промыслов и ремесел, создания широкого доступа к культурным благам и повышению качества жизни каждого человека. В их силах укрепить духовно-нравственные ценности, нормы и образцы поведения, гражданскую идентичность. Именно поэтому информационное сопровождение предполагает повышение информационной открытости организации, что позволяет расширить объем информации КДУ о своей деятельности и обеспечить гражданам возможность ее оперативного получения из информационных систем.

Республиканский дом народного творчества, культурно-досуговые учреждения муниципальных образований республики продолжают активно вести официальные сайты, мессенджеры — телеграмм-каналы, социальные сети — ВКонтакте, публикуя в них новости, важную и актуальную информа-

цию в сфере культуры. Эта работа стала инструментом, с помощью которого есть возможность донести культурный опыт, сохранить самобытность и индивидуальность.

В феврале 2024 года дан старт VIII Республиканскому конкурсу информационной деятельности муниципальных культурно-досуговых учреждений, центров культуры Республики Дагестан «Культура-онлайн». Задача конкурса активизировать деятельность информационных служб культурно-досуговых учреждений, центров традиционной культуры; популяризировать в телекоммуникационных, электронных и печатных СМИ этнокультурное наследие, традиции, народные праздники, обряды, ремесла и промыслы.

В течение года в рамках Республиканского конкурса информационной деятельности муниципальных культурно-досуговых учреждений, центров культуры Республики Дагестан «Культура-онлайн» специалисты Республиканского дома народного творчества проводили мониторинг активности и составления рейтинга органов управления культуры в сфере информационного обеспечения проводимой деятельности.

Конкурс проходит в целях активизации деятельности информационных служб культурно-досуговых учреждений; популяризации в телекоммуникационных, электронных и печатных СМИ этнокультурного наследия, традиций, народных праздников, обрядов, ремесел и промыслов; культурного сотрудничества, обмена опытом и создания единого информационного пространства о деятельности КДУ.

В 2024 году лауреатами конкурса в 3 номинациях: «Деятельность КДУ в АИС «ЕИПСК», «Веб-сайт» и «Социальные сети» (Вконтакте) стали органы управления культуры 6 МО: Ахтынский, Хунзахский, Буйнакский, Скергокалинский, Акушинский районы и г. Махачкала.

Дипломами за участие в конкурсе жюри отметило Агульский, Хасавюртовский, Кайтагский, Ахвахский, Гумбетовский районы и г. Хасавюрт.

В целях сохранения культурных традиций, патриотического воспитания подрастающего поколения с 2003 года проводится Открытый региональный конкурс визуального творчества «Радуга». Ежегодно в конкурсе «Радуга» участвуют видеолюбители из многих регионов России, а также государственные и муниципальные телестудии. Фильмы, участвующие в конкурсе, представляют самобытную народную культуру, традиции, обряды, декоративно-прикладное искусство, современное любительское творчество, рассказывают о людях-хранителях культуры. В этом году для участия в конкурсе было заявлено 46 видеоработ.

Из Дагестана—13 участников (Ахвахский, Ботлихский, Ахтынский, Кайтагский, Унукульский, Хунзахский районы; города Махачкала, Дагестанские Огни, Кизилюрт, Южно-Сухокумск)

Регионы России—26 участников (Красноярский край (г. Дивногорск, Норильск); г. Ярославль, г. Новосибирск, г. Астрахань, респ. Северная Осетия-Алания, Кабардино-Балкарская республики, республика Адыгея, Белгородская область, Челябинская область, Липецкая область, Краснодарский край, Республика Коми, Ставропольский край, Пензенская область, Белгородская

область, Новосибирская область, Карачаево-Черкесская республика, Донецкая Народная республика, Луганская Народная Республика, республика Карелия, Тюменская область, Новгородская, Брянская, Псковская области, Республика Марий Эл);

КАТЕГОРИЯ «ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ИСКУССТВО»

Гран-при конкурса: ГТРК «Дагестан», Наби Аминтаев «Прыжок в неизвестность»

В номинации «Лучший фильм»:

1 место—ГТРК ЛНР, «Варфоломей. Через слышимое касаться высшего»;

2 место—ГТРК «КБР», «Малые народы видят большие сны»;

3 место—ГТРК Нижний Новгород, «Российские дети с кавказской душой».

В номинации «Духовно-нравственное, патриотическое воспитание молодежи»:

1 место—г. Махачкала. Патимат Бурзиева, РГВК Дагестан «Позывной Гранит»;

2 место—ГТРК «Дагестан», «По велению сердца»;

3 место—ГТРК «Пенза», «Почему всегда побеждают наши».

В номинации «Моя семья»:

1 место—ГТРК «Ставрополье», «Хранители традиций» ;

2 место—ГТРК «Регион-Тюмень», «Родина». Многодетная семья Халяпиных;

3 место—ГТРК «Псков», Мал мала меньше. Семья Бутман.

КАТЕГОРИЯ «ВИДЕОЛЮБИТЕЛЬСКОЕ ИСКУССТВО»

Гран-при конкурса: Дмитрий Евтушенко, г. Махачкала, «Гид»

В номинации «Лучший фильм»:

1 место—г. Махачкала, Салихат Магомедова «Живая память»;

2 место—Центр культуры и досуга администрации МО «Село Ирганай», Унцукульский район, Дибирмагомедова Мадина. «Адаба Ирганайская»;

3 место—г. Ярославль, Ярославская область. рук. Коровина Ольга. Творческий коллектив Муниципального учреждения культуры «Централизованная библиотечная система г. Ярославля» и Народной киностудии «Юность» Дворца культуры «Магистраль» г. Ярославль. Телевизионный репортаж «Золотой след Ярославского Пошехонья»;

3 место—Хунзахский район, Кайтамова Джавгарат. «Фестиваль безворсовых ковров».

В номинации «Духовно-нравственное, патриотическое воспитание молодежи»:

1 место—МКУ «Управление культуры, спорта, туризма и по делам молодежи» г. Дагестанские Огни. Магомедова Феруза. «Корнет—герой нашего времени»;

2 место — Муниципальная студия, МБУК ЦТКНР МО «Ахвахский район», с Карата. «Героями не рождаются, героями становятся в час испытаний»;

3 место — Студия «Новое поколение» ЦТКНР «Кайтаги». Заира Магомедова. «Наши герои».

В номинации «Моя семья»:

1 место — Студия «Новое поколение» ЦТКНР «Кайтаги». Заира Магомедова. «Моя семья-семья Гасановых»;

2 место — Ботлихский район, с. Ботлих. Руководитель Дербишев Муртазаали. Алиев Ахмеднаби. «От чувств, к великой мысли»;

3 место — г. Дивногорск. Красноярский край. «Дивногорский медиацентр» рук. Екатерина Измествьева. «Место силы — семья».

В номинации «Социальный ролик»:

1 место — г. Норильск, Красноярский край. КиноВидеоКлубное Объединение «Экран». Рук. Торлин Вячеслав. Социальный ролик «Потеряшка»;

2 место — г. Новосибирск. Мультстудия «Рябинушка» ДОУ № 300. рук. Анастасия Гидион. Анимационный видеофильм «Небо, солнце, луна»;

3 место — г. Кизилюрт. Муниципальная студия «Молодежь Кизилюрта». Рук: Заур Багаудинов. «Международное согласие».

РДНТ МК РД сотрудничает с информационными службами региональных министерств и ведомств.

Официальный сайт РДНТ МК РД — 126 публикаций

Официальный канал РДНТ на RuTube — 17 видеопубликаций

Республиканские и иные СМИ — 350 публикаций

Официальная страница РДНТ в соцсетях — 200 постов

Размещение на АИС — 70 публикаций

Выпуски на ТВ — 7 выпусков

ГРДНТ им. В.Д. Поленова — 7 новостей



7

КУЛЬТУРНЫЕ КОММУНИКАЦИИ



УЧАСТИЕ ТВОРЧЕСКИХ КОЛЛЕКТИВОВ И ИСПОЛНИТЕЛЕЙ РЕСПУБЛИКИ ДАГЕСТАН В МЕЖДУНАРОДНЫХ, ВСЕРОССИЙСКИХ, МЕЖРЕГИОНАЛЬНЫХ ФЕСТИВАЛЯХ И ПРАЗДНИКАХ

Республиканским домом народного творчества ведется эффективная работа по популяризации народного искусства, поддержки добрососедских межнациональных отношений, сбережения культурного многообразия народов России, а также сохранения и развития традиционной культуры, патриотического воспитания детей, молодежи и преемственности поколений в семье и обществе.

В подтверждение основных направлений в работе коммуникационных связей на сегодняшний день заключены 61 соглашение с Д(Ц)НТ из 8 федеральных округов и 89 регионов РФ.

В рамках международной культурной коммуникации в 2024 году состоялось 37 выездов творческих коллективов и исполнителей, а также мастеров декоративно-прикладного искусства, специалистов РДНТ за пределы республики для участия в культурных международных форумах. В результате сотрудничества охвачено 12 регионов РФ - г. Москва, Луганская Народная Республика, Ростовская, Ульяновская, Астраханская, Московская, Нижегородская, Архангельская области, Республика Крым, Республика Тыва, Республика Татарстан, Владимирская область, Республика Карачаево-Черкесия, Чеченская Республика, Ставропольский край, Республик Ингушетия; 3 зарубежных государства - Республика Беларусь, Республика Узбекистан, Турция.

Главным, значимым и масштабным форумом года стал XXII Международный фестиваль фольклора и традиционной культуры «Горцы», который собрал творческие коллективы из разных регионов России и представителей мирового сообщества, а также другие межрегиональные форумы народной культуры участниками которых стали 4 зарубежные страны и 23 региона РФ: Индонезия, Республика Беларусь, Республика Узбекистан, Южная Осетия, Кабардино-Балкарская Республика, Карачаево-Черкесская Республика, Республика Ингушетия, Республика Северная Осетия - Алания, Ставропольский край, Чеченская Республика, Астраханская область, Республика Калмыкия, Краснодарский край, Ростовская область, Республика Крым, Луганская Народная Республика, Донецкая Народная Республика, Брянская область, Смоленская область, Ярославская область, Московская область, Пермский край, Чувашская Республика, Ульяновская область, Архангельская область, Калининградская область, Омская область.

Мастера ДПИ и художники-любители получили награды и дипломы онлайн-конкурсов, проводимых в: Республике Тыва, Республике Крым, Ульяновской и Владимирской областях.

Приняли участие в онлайн-флешмобе «Традиции семьи – жизнь региона и страны» творческие коллективы из Псковской, Воронежской, Новгородской, Брянской, Удмуртской, Белгородской областей и Республик

Мордовия, Башкортостан, Марий-Эл и Татарстан.

Республиканский дом народного творчества возглавляет Ассоциацию СКФО. В рамках данного сотрудничества проведены совещания-ВКС на тему: «Развитие культурных взаимосвязей Ассоциации Северо-Кавказского Федерального Округа», состоялись обменные выезды на территории СКФО, а также были направлены координационно-методические, репертуарные рекомендации, буклеты, альбомы, вестники и др. печатная продукция для специалистов Д(Ц)НТ и КДУ регионов СКФО.

Участие в таких мероприятиях дает возможность получить опыт творческого общения, которое возникает в пространстве фестиваля, конкурса, праздника, пообщаться в неформальной обстановке с участниками любительских коллективов других регионов:

- 6 июля Республика Беларусь. Республиканский праздник «Купалье». Ахмедов Хидриильяс, Ахмедова Гаджиайша, Кубачинский район
- 5-9 июля г. Стамбул. Ассоциация дагестанских тюркских народов. Ансамбль «Бахар», г.Хасавюрт
- 12-14 июля КЧР, г.Черкесск. Этнофестиваль «Каллейдоскоп народов Кавказа». Дауд и Хадижат Машаннаевы, Кубачинский район
- 26-28 июля Республика Ингушетия. Межрегиональный фестиваль самодеятельных исполнителей и музыкальных коллективов игры на национальных инструментах. Ансамбль «Ритмы гор», Левашинский район, семейный ансамбль ашугов Магамедовых, Магарамкентский район
- 16-18 августа Республика Ингушетия. Межрегиональный фестиваль национальных культур «В дружбе с народами». Народный хор «Голос равнины», Бабаюртовский район, Ансамбль «Сулак», г.Кизилюрт
- 30-31 августа г. Москва. XIII Межрегиональный творческий фестиваль славянского искусства «Русское поле». Магомедалиев Магомедали, Ахмедов Хидриильяс
- 12-15 сентября г.Луганск. Всероссийский фестиваль народного творчества и традиций «Вместе мы-Россия». Ансамбль «Гергебиль», Гергебильский район
- 20 сентября г. Москва (заочно). Всероссийская сетевая акция Фестиваля православной культуры «София». Ансамбль «Сполох», Кизлярский район
- 2 октября Ставрополь, г. Железноводск. Всероссийский хоровой фестиваль. Народный хор «Эхо гор»
- 14 октября г. Москва. Гала-концерт Всероссийского фестиваля-конкурса любительских творческих коллективов Н.П «Культура». Студия канатоходцев «Пехлеван»
- 25-28 октября г. Суздаль Владимирская область (заочно). Форум-фестиваль «Вера. Надежда. Любовь.». М. Магомедалиев (семья), Унцукульский район
- 25-29 октября г. Москва. Гранд финал «Имена России». Ирада Ханова г. Дербент
- 27 октября г. Астрахань. Гала-концерт XXXI-го Прикаспийского телевизионного фестиваля «Золотой ключик». Ансамбль «Кизилюрт», г. Кизилюрт
- 2-5 ноября г. Ростов-на-Дону. Праздник, посвященный дню единства народов. Ансамбль «Каспий», Ахмедов Хидриильяс
- 2-3 ноября г. Железноводск. Всероссийский фестиваль-конкурс хореографического искусства «Мир талантов». Ансамбль «Юность Кизилюрта»
- 19-21 ноября Республика Ингушетия. Выставка «Из Махачкалы, с любовью». Магомедалиев Магомедали, Ахмедов Хидриильяс, Шейхов Умар
- 27-30 ноября г. Москва. Международный форум, посвященный вопросам ОНЭД. Мугадова М., фольклорный ансамбль «Эхо гор», г. Хасавюрт, Джабраева Л.
- 17-25 декабря г. Москва. Выставка. Поддержка молодых предпринимателей. Магомедалиев Магомедали, Унцукульский район
- 20-24 декабря Азербайджан. Магамедов Айдун, Магарамкенткий район



СОДЕРЖАНИЕ



ВОЗВРАЩЕНИЕ ВО ВРЕМЕНИ ГОМЕРА XX ВЕКА СУЛЕЙМАНА СТАЛЬСКОГО (1869-1937)

ВСТУПЛЕНИЕ

1. РЕАЛИЗАЦИЯ РЕСПУБЛИКАНСКОГО ПЛАНА ОСНОВНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ

- 20 ОТКРЫТИЕ ГОДА СЕМЬИ В РЕСПУБЛИКЕ ДАГЕСТАН
- 24 РЕСПУБЛИКАНСКИЙ ФОРУМ-ФЕСТИВАЛЬ
«ПАМЯТИ ГЕРОЕВ РОССИИ»
- 28 ПРАЗДНИЧНЫЙ КОНЦЕРТ ДЛЯ УЧАСТНИКОВ СВО
- 30 ФЕСТИВАЛЬ НАРОДНЫХ ТЕАТРОВ «МОЕ НАСЛЕДИЕ»
- 32 РЕСПУБЛИКАНСКИЙ ПРАЗДНИК РУССКОЙ
И КАЗАЧЬЕЙ КУЛЬТУРЫ «МОЯ РОДИНА – РОССИЯ»
- 36 КОНЦЕРТ-АКЦИЯ «РОССИЯ, КРЫМ, СЕВАСТОПОЛЬ.
10 ЛЕТ В РОДНОЙ ГАВАНИ»
- 40 ФЕСТИВАЛЬ ФОЛЬКЛОРА «ШАТЛЫКЪ»
- 42 ФЕСТИВАЛЬ НАРОДНОЙ МУЗЫКИ И ИСПОЛНИТЕЛЕЙ
НА НАРОДНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ «МЕЛОДИИ ГОР»
- 46 ФЕСТИВАЛЬ НАРОДНЫХ ТЕАТРОВ «НАРОДНАЯ МАСКА»
- 48 РЕСПУБЛИКАНСКИЙ СМОТР
НА ПОДТВЕРЖДЕНИЕ ЗВАНИЯ «НАРОДНЫЙ
КОЛЛЕКТИВ ЛЮБИТЕЛЬСКОГО ТВОРЧЕСТВА»
- 52 МЕЖДУНАРОДНЫЙ ДЕНЬ ТАНЦА
- 54 ВСЕРОССИЙСКИЙ ФЕСТИВАЛЬ-КОНКУРС ЛЮБИТЕЛЬСКИХ
ТВОРЧЕСКИХ КОЛЛЕКТИВОВ В НОМИНАЦИИ «КУЛЬТУРА—ЭТО МЫ»
- 62 РЕСПУБЛИКАНСКИЙ ХОРОВОЙ ФЕСТИВАЛЬ
«ПЕСНИ РОДИНЫ МОЕЙ»
- 64 ОТКРЫТЫЙ ФЕСТИВАЛЬ ИСКУССТВ
«МУЗЫКА НА ПОЛЯХ СРАЖЕНИЙ»
- 68 РЕСПУБЛИКАНСКИЙ
ПРАВОСЛАВНЫЙ ПРАЗДНИК «ПАСХА»
- 72 ГАЛА-КОНЦЕРТ «МЫ—ЗА ПОБЕДУ!»
- 74 ФЕСТИВАЛЬ НАРОДНОГО ИСКУССТВА
«ГЕРОЯМ РОССИИ ПОСВЯЩАЕТСЯ»

- 78 РЕСПУБЛИКАНСКИЙ ФЕСТИВАЛЬ НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА «ТЕБЕ, ПОБЕДА, ПОСВЯЩАЕТСЯ!»
- 80 ФЕСТИВАЛЬ «ЖУРАВЛИ НАД РОССИЕЙ»
- 82 ФОРУМ ТРАДИЦИЙ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ «СЕМЬЯ ДАГЕСТАНА—СЕМЬЯ РОССИИ»
- 88 КОНЦЕРТ, ПОСВЯЩЕННЫЙ 155-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ НАРОДНОГО ПОЭТА СУЛЕЙМАНА СТАЛЬСКОГО
- 92 РЕСПУБЛИКАНСКИЙ ФЕСТИВАЛЬ «НАСЛЕДИЕ ОТЦОВ»
- 94 РЕСПУБЛИКАНСКИЙ ФЕСТИВАЛЬ НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА «ТРАДИЦИИ ДАГЕСТАНА»
- 96 ДЕНЬ СЛАВЯНСКОЙ ПИСЬМЕННОСТИ И КУЛЬТУРЫ
- 100 ФОРУМ-ФЕСТИВАЛЬ ПАТРИОТИЧЕСКИХ ПРОГРАММ «МЫ ВМЕСТЕ—РОССИЯ»
- 106 РЕСПУБЛИКАНСКИЙ ФЕСТИВАЛЬ «ТЕБЕ, ПОБЕДА, ПОСВЯЩАЕТСЯ!»
- 108 МЕЖРЕГИОНАЛЬНЫЙ КУЛЬТУРНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКИЙ ФОРУМ «КАЗАКИ—ПАТРИОТЫ РОССИИ»
- 114 МЕЖРЕГИОНАЛЬНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ «ТРАДИЦИИ ОТЦОВ»
- 118 РЕСПУБЛИКАНСКИЙ ФЕСТИВАЛЬ КАЗАЧЬЕЙ КУЛЬТУРЫ «СЛАВА КАЗАЧЬЯ»

2. ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ МУНИЦИПАЛЬНЫХ КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ

- 122 ДЕНЬ СНЯТИЯ БЛОКАДЫ ЛЕНИНГРАДА
- 123 ОТКРЫТИЕ ГОДА СЕМЬИ В РЕСПУБЛИКЕ ДАГЕСТАН
- 128 ГОДОВЩИНА ВЫВОДА СОВЕТСКИХ ВОЙСК ИЗ АФГАНИСТАНА
- 129 ДЕНЬ ЗАЩИТНИКА ОТЕЧЕСТВА В КДУ И ЦТКНР РЕСПУБЛИКИ ДАГЕСТАН
- 132 МЕРОПРИЯТИЯ, ПОСВЯЩЕННЫЕ ДАГЕСТАНЦАМ—ГЕРОЯМ РОССИИ
- 134 МЕЖДУНАРОДНЫЙ ДЕНЬ РОДНОГО ЯЗЫКА
- 136 РАЙОННЫЙ СМОТР-КОНКУРС ХОРОВЫХ КОЛЛЕКТИВОВ «РОДНИКИ»
- 138 ПРАЗДНИК ТРАДИЦИОННОЙ КУЛЬТУРЫ «ДЕНЬ ПОЛИВНОГО КАНАЛА»
- 139 ФОРУМ-КОНЦЕРТ «ВМЕСТЕ! ЗА РОССИЮ!»

- 140 ПРАЗДНИК РУССКОЙ НАРОДНОЙ КУЛЬТУРЫ «МАСЛЕНИЦА» В МУК ДАГЕСТАНА
- 142 ПРАЗДНИКИ ВСТРЕЧИ ВЕСНЫ В ДАГЕСТАНЕ
- 150 УРОК «ГЕРОИ НАШЕГО ВРЕМЕНИ»
- 151 ПРОФИЛАКТИКА НАРКОМАНИИ В БОТЛИХСКОМ РАЙОНЕ
- 152 ПОКАЗ ВИДЕОРОЛИКОВ АНТИТЕРРОРИСТИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ «БУМЕРАНГ»
- 153 ФЕСТИВАЛЬ-КОНКУРС «КАЙТАГ—МОЯ МАЛАЯ РОДИНА»
- 154 КОНКУРС ЧТЕЦОВ В ГУМБЕТОВСКОМ РАЙОНЕ
- 155 АКЦИЯ «СДЕЛАЙ ПОДАРОК РОДНОЙ ШКОЛЕ»
- 156 ОТКРЫТИЕ ГОДА НАРОДНОГО ПОЭТА ДАГЕСТАНА СУЛЕЙМАНА СТАЛЬСКОГО В АХТЫНСКОМ РАЙОНЕ
- 158 ПРАЗДНИК ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТВОРЧЕСТВА «НОВОЕ ЗВУЧАНИЕ»
- 159 ПРАЗДНИЧНЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ КО ДНЮ ПОБЕДЫ В УЧРЕЖДЕНИЯХ КУЛЬТУРЫ РД
- 160 ЮБИЛЕЙНЫЙ КОНЦЕРТ НАРОДНОГО КОЛЛЕКТИВА «НАТАЛИ»
- 161 ДЕНЬ РОССИИ В МУНИЦИПАЛЬНЫХ ОБРАЗОВАНИЯХ
- 162 ФЕСТИВАЛЬ ТРАДИЦИОННОЙ КУЛЬТУРЫ «ПЕСНИ И ТАНЦЫ ДАГЕСТАНА»
- 163 ПРАЗДНИК ТРАДИЦИОННОЙ КУЛЬТУРЫ И ФОЛЬКЛОРА «МЕЛОДИИ И РИТМЫ ШАЛБУЗДАГА»
- 164 ФЕСТИВАЛЬ НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА «КУЛЬТУРА В ДРУЖБЕ»
- 165 ПРАЗДНИК НАРОДНОЙ ПЕСНИ «ЩАЗА ИЗ КУРКЛИ»
- 166 ФЕСТИВАЛЬ НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА И ТРАДИЦИОННОЙ КУЛЬТУРЫ «НАСЛЕДИЕ ГОР»
- 167 ПРАЗДНИК НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА «ПЕСНИ И ТАНЦЫ МОЕГО НАРОДА»
- 168 ПРАЗДНИК ТРАДИЦИОННОЙ КУЛЬТУРЫ И ФОЛЬКЛОРА «МЕЛОДИИ РУБАСА»

3. СОХРАНЕНИЕ НЕМАТЕРИАЛЬНОГО КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ НАРОДОВ ДАГЕСТАНА

- 172 «ЗОЛОТАЯ ВЫШИВКА» СЕЛЕНИЯ КУБАЧИ

4. ТВОРЧЕСКИЕ ВСТРЕЧИ

- 180 СЕМИНАР ДЛЯ РЕЖИССЕРОВ ЛЮБИТЕЛЬСКИХ ТЕАТРОВ
- 181 СОВЕЩАНИЕ С РУКОВОДИТЕЛЯМИ ОРГАНОВ УПРАВЛЕНИЯ КУЛЬТУРЫ
- 182 СЕМИНАР-ПРАКТИКУМ ПО ПРОВЕДЕНИЮ РЕГИОНАЛЬНОГО КОНКУРСА «МЕТОДИЧЕСКАЯ КОПИЛКА»»
- 183 КРУГЛЫЙ СТОЛ «РАЗВИТИЕ И ПОПУЛЯРИЗАЦИЯ НЕМАТЕРИАЛЬНОГО ЭТНОКУЛЬТУРНОГО ДОСТОЯНИЯ РЕСПУБЛИКИ ДАГЕСТАН» И ЗАСЕДАНИЕ ЭКСПЕРТНОГО СОВЕТА МИНИСТЕРСТВА КУЛЬТУРЫ РД
- 186 КРУГЛЫЙ СТОЛ «РАССКАЗЫ О ГЕРОЯХ»
- 188 КРУГЛЫЙ СТОЛ «СЕМЕЙНЫЕ ТРАДИЦИОННЫЕ ЦЕННОСТИ—ОСНОВА КУЛЬТУРНО-ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ОБЩЕСТВА»
- 190 МАСТЕР-КЛАСС ДЛЯ ДЕТЕЙ ИЗ РЕАБИЛИТАЦИОННОГО ЦЕНТРА СОЦИАЛЬНОЙ ПОМОЩИ СЕМЬЕ И ДЕТЯМ
- 191 ЗАСЕДАНИЕ АССОЦИАЦИИ ДОМОВ (ЦЕНТРОВ) НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА СКФО В РЕЖИМЕ ВИДЕОКОНФЕРЕНЦИИ
- 192 КРУГЛЫЙ СТОЛ «РЕАЛИЗАЦИЯ СОВРЕМЕННЫХ МЕХАНИЗМОВ КУЛЬТУРНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКОГО И ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО СЕГМЕНТОВ, КАК СОСТАВЛЯЮЩИХ ДУХОВНОГО, ПАТРИОТИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ ОБЩЕСТВА»
- 194 РЕСПУБЛИКАНСКИЙ СОВЕТ ПО СОХРАНЕНИЮ И РАЗВИТИЮ НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА И ТРАДИЦИОННОЙ КУЛЬТУРЫ
- 196 КРУГЛЫЙ СТОЛ «КАЗАКИ—ПАТРИОТЫ РОССИИ», ПОСВЯЩЕННЫЙ 200-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ Л.Н. ТОЛСТОГО

5. ВЫСТАВОЧНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

- 200 РЕСПУБЛИКАНСКИЙ АРТ-ПРОЕКТ «САМОРОДКИ»
- 202 ПЕРЕДВИЖНЫЕ ВЫСТАВКИ ПЛАКАТА «МОЙ ВЫБОР!»
- 206 ВЫСТАВКА ХУДОЖНИКОВ-ЛЮБИТЕЛЕЙ «СЕМЕЙНЫЕ ТРАДИЦИИ»
- 208 ФОТОВЫСТАВКА «ПАМЯТИ ГЕРОЕВ РОССИИ»
- 210 ВЫСТАВКА МАСТЕРОВ «ДАГЕСТАН МАСТЕРОВОЙ»

6. ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКИЙ ПРОЕКТ «ТВОРЧЕСКИЙ ДЕСАНТ»

- 214 «ТВОРЧЕСКИЙ ДЕСАНТ» В СЕЛЕ БРЯНСК
- 215 «ТВОРЧЕСКИЙ ДЕСАНТ» В ХУНЗАХСКОМ РАЙОНЕ

7. КУЛЬТУРНАЯ КОММУНИКАЦИЯ

- 218 ДАГЕСТАНСКИЙ МАСТЕР НА ВЫСТАВКАХ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА
- 219 МЕЖДУНАРОДНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ-КОНКУРС ПАТРИОТИЧЕСКОЙ ПЕСНИ «ИСТИНА ПОБЕДЫ»
- 220 ВЫСТАВКА-СМОТР «ЖИВОПИСНАЯ ИГЛА. СОВРЕМЕННЫЙ ВЗГЛЯД НА ИСКУССТВО ВЫШИВКИ»
- 221 МЕЖДУНАРОДНАЯ ВЫСТАВКА-ФОРУМ «РОССИЯ»

8. ДЕТСКИЕ ХУДОЖЕСТВЕННО-ТВОРЧЕСКИЕ ПРОЕКТЫ

- 224 ШКОЛЬНЫЙ ТЕАТРАЛЬНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ
- 225 ПРАЗДНИК ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА «ЭНЕМЖАЯ»
- 226 ФЕСТИВАЛЬ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА «СЕРПАНТИН ДРУЖБЫ»
- 227 РЕСПУБЛИКАНСКИЙ ФЕСТИВАЛЬ ДЕТСКОГО ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТВОРЧЕСТВА «МАЛЕНЬКИЕ ГОРЦЫ»

9. РЕПЕРТУАРНО-МЕТОДИЧЕСКАЯ И ИНФОРМАЦИОННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

- 230 ПЕЧАТНАЯ ПРОДУКЦИЯ РДНТ ЗА 2023 ГОД

СОДЕРЖАНИЕ

Министерство культуры Республики Дагестан
Республиканский дом народного творчества

НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО ДАГЕСТАНА

ИНФОРМАЦИОННЫЙ
ВЕСТНИК

II

2024

РЕДАКТОРСКАЯ ГРУППА

З. А. Бутаева, министр культуры РД
М. В. Мугадова, зам. министра культуры-директор РДНТ МК РД
Е. Заварзина, зам. директора РДНТ МК РД
И. Ахмедова, зам. директора РДНТ МК РД
С. Муртузалиева, специалист ОКК
Н. Терехова, специалист РИО
Г. Муршиева, зав. отделом традиционных культур
Л. Джабраева, зав. редакционно-издательским отделом
А. Мугадова, зав. отделом культурных коммуникаций
У. Гаджиева, специалист РИО
А. Денисенко, зав. отделом информационного обеспечения
О. Максудов, специалист ОИО
М. Шугаев, специалист ОТК

