

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РЕСПУБЛИКИ ДАГЕСТАН
РЕСПУБЛИКАНСКИЙ ДОМ НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА**

**ДЕНЬ ДАГЕСТАНСКОЙ КУЛЬТУРЫ
И ЯЗЫКОВ
21 ОКТЯБРЯ**

*Методические рекомендации
в помощь КДУ, центрам культуры МО РД
в рамках Международного десятилетия языков коренных народов*

Махачкала 2022

«Мы должны строить своё будущее на прочном фундаменте. И такой фундамент – это патриотизм. Это уважение к своей истории и традициям, духовным ценностям наших народов, нашей тысячелетней культуре и уникальному опыту сосуществования сотен народов и языков на территории России. Нам необходимо в полной мере использовать лучший опыт воспитания и просвещения, который был и в Российской империи, и в Советском Союзе...»

*Президент РФ
В.В. Путин*

Уважаемые коллеги!

21 октября 2016 года был утвержден праздник – День дагестанской культуры и языков, идея которого направлена на привлечение внимания дагестанской общественности к проблемам сохранения и развития родных языков, изучение истории, традиций, культуры и обычаев народов республики. В самом названии праздника заключена идея традиционной для республики поликультурности и единства дагестанских народов.

День дагестанской культуры и языков способствует также усилению поддержки инициатив по привлечению молодежи к изучению родных языков, возможности создавать фильмы и мультфильмы на языках дагестанских народов, переводить классическую мировую литературу и т.п.

Праздник служит привлечением внимания к языкам Дагестана, их пропаганде, повышению интереса к ним у населения республики и за ее пределами: одной из самых острых проблем нашего времени стала проблема сохранения национальных культур, особенно культур малых народов.

Культура и традиции относятся к числу ресурсов, которые в XXI веке начали реализоваться в качестве фактора социально-экономического развития страны. По богатству этих ресурсов Дагестан не уступает многим странам мира: он является уникальным, заповедным регионом России по природному и этническому многообразию, богатству художественных традиций, краем древней и самобытной культуры. Нигде на Кавказе не было такого количества кустарных производств, как в Дагестане. Этому способствовали сложные природно-географические условия и особенности хозяйственно-бытового уклада.

Каждый народ Дагестана – это ценность республики, поэтому мы должны соответствующим образом относиться к традициям, культуре, языку, беречь культурное достояние Дагестана для следующих поколений.

Уважение к истории, традициям и культурам народов России – это тот фундамент, на котором стоит Российское государство.

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ КДУ, ЦЕНТРАМ КУЛЬТУРЫ

Сегодня культура обладает правом на поддержку со стороны государства, которое несет юридические и моральные обязательства перед прошлым, настоящим и будущим за сохранение и развитие культурного наследия всех народов и этносов, проживающих на его территории.

Богата и разнообразна культура народов России, и, чтобы ее понимать, в Дагестане проводятся такие праздники, которые позволяют демонстрировать свою национальную культуру, к примеру, праздник-дефиле «Поэзия народного костюма», который проводится ежегодно РДНТ МК РД в рамках Международного фестиваля «Горцы». Это уникальный проект, дающий возможность знакомиться с традиционной одеждой не только многонационального Дагестана, но и народов мира.

В городах и районах республики в День дагестанской культуры и языков проводятся познавательные беседы, встречи с ведущими дагестанскими лингвистами, литературно-музыкальные вечера, конкурсы чтецов, фотовыставки, выставки книг дагестанских писателей. В этот день в ряде муниципалитетов разворачиваются национальные подворья, где можно познакомиться с изделиями народных умельцев, костюмами народов Дагестана, отведать блюда национальной кухни.

Чтобы знать и уметь ценить культурный и духовный опыт, необходимо стремление помнить, не забывать свои корни и прошлое, осознавать его и, безусловно, беречь.

Неразрывна связь народного искусства с родным языком. Язык есть самая живая, самая обильная и прочная связь, соединяющая отжившее и будущее поколение народа в одно великое историческое целое. Сегодня остро стоит проблема сохранения родных языков, и мы знаем, что, сохраняя язык, мы уберемнаше культурное достояние, национальное сознание.

Как известно, без языка невозможна человеческая жизнь, без него не могла бы развиваться ни одна отрасль научных знаний. Язык – это составная часть жизни народа, и возникает он из потребностей человека.

В межнациональном общении, особенно в Дагестане, велика роль русского языка, русской культуры, так как русский язык сплачивает дагестанские народы в единую семью.

В дагестанских языках накопилось по 4-5 тысяч русских и иноязычных слов, проникших через русский язык. История активного вхождения русизмов в дагестанские языки началась во второй половине XIX века, когда после окончания Кавказской войны Дагестан был присоединен к Российской империи.

В плеяде блистательных ученых, изучавших разнообразные стороны природы Дагестана и его народов, особое место принадлежит русскому ученому-кавказоведу П.К. Услару, который в течение четверти века изучал и описывал дагестанские языки. Ему принадлежат фундаментальные лингвистические труды по языкам дагестанцев, которые не потеряли своей актуальности даже в наши дни. П.К. Услар способствовал распространению грамотности среди горцев. Он создал алфавиты для их родных языков на русской графической основе.

Появление из народной среды во второй половине XIX- начале XX века таких поэтов, как Ирчи Казак, ЕтимЭмин, Махмуд, Батырай, Ю. Муркелинский, Г. Гузунов, Н. Батырмурзаев, С. -Стальский, Г. Цадаса, а также таких известных общественно-политических деятелей, как У. Буйнакский, М. Дахадаев, А. Тахо-Године возможно объяснить без учета того мощного прогрессивного влияния, которое оказывала на дагестанцев русская демократическая мысль.

Высока ценность культуры во всех ее видах. Высока ценность красоты в широком ее понимании как хранилища народной памяти в сказаниях, языке, быте, архитектуре. Красота – главнейшая духовная сила, движущая

народами: она является преемственным и непрерывным творчеством народной души.

История в очередной раз, особенно сегодня в свете сложившихся событий, ставит перед нами извечные вопросы о смысле бытия, о добре и зле, нравственном и безнравственном. И от того, какой сегодня мы дадим ответ на эти волнительные вопросы, как «пропишем» страницы истории в сердцах людей, во многом будет зависеть дальнейшая судьба каждого человека и российского общества в целом.

Нам нельзя повторять ошибок наших соседей-украинцев, которые пошли по пути формирования националистического государства, поэтому самое важное для нас – сохранить у себя на Родине, в российском обществе гармонию и единство. А уверенность, что мы можем обеспечить гармоничное развитие поликультурной общности, как сказал наш национальный лидер Владимир Владимирович Путин, опирается, в первую очередь, на нашу богатейшую российскую культуру, историю, на объединяющий россиян русский язык, на наше самосознание. «На протяжении всей истории российского государства культура воспитывала и обогащала, служила источником духовного опыта нации, основой для консолидации нашего многонационального народа...»

Именно этнокультурное наследие является консолидирующим фактором в межнациональных, межконфессиональных отношениях в сохранении мира, единства народов, развитии культурного сотрудничества. Ему принадлежит огромная роль в процессе эстетического и нравственного воспитания подрастающего поколения, формирования верных морально-этических ориентиров, заложенных в народной культуре как наиболее емкой и образной форме выражения национального характера каждого этноса.

Не только в преддверии праздника КДУ, центрам культуры следует:

- активизировать деятельность в работе с молодежью по гражданско-патриотической направленности;

- продолжать взаимодействие культуры, образования и религии в вопросах сохранения межнационального, межконфессионального мира, способствующего патриотическому воспитанию молодежи;

- создавать проекты этнокультурной, историко-краеведческой направленности с привлечением детей и молодежи (*яркий пример опыта работы этноцентра «Кайтаги» Кайтагского района*);

- усилить работу волонтерского движения историко-краеведческой, этнокультурной направленности (*с привлечением детей ОБЗ*);

- шире пропагандировать деятельность учреждений культуры в проведении мероприятий, воспитывающих интернациональную дружбу как факт подтверждения многовекового дагестанского обычая взаимного уважения к культуре, языку другого этноса.

В этот день в ряде муниципалитетов разворачиваются национальные подворья, на которых можно познакомиться с изделиями народных умельцев, костюмами народов Дагестана, отведать блюда национальной кухни, а также провести:

- беседы об искусстве народов Дагестана (*по районам, селам*);

- выставки изобразительного искусства;

- вечера-встречи с известными писателями, скульпторами, художниками, самодеятельными композиторами;

- встречи с поэтами и с творческими личностями села, города, республики;

- мастер-классы по привитию интереса и любви к разнообразным видам народного творчества;

- конкурсы, игры, проекты художественно-эстетической направленности;

- кружковую работу (*ИЗО, поэтический, кружок по вокалу и танцам*);

- литературно-музыкальные вечера о жизни и творчестве поэтов, писателей, композиторов, художников Дагестана и др.

Необходимо привлекать детей к творчеству во всех аспектах их будущей профессиональной деятельности. Молодежь следует знакомить с народными промыслами, для этого надо использовать такие формы в работе:

- проведение лекций и бесед, вечеров, направленных на изучение народных традиций, обрядов «*Красота природы в произведениях поэтов, писателей, художников Дагестана*», «*Народное творчество*», «*Красота повседневной жизни*», «*Культура поведения и традиции поведенческой культуры народов Дагестана*»;

- привитие эстетического отношения к национальной одежде и др.

В этот праздничный день, 21 октября, следует провести День открытых дверей в КДУ, ЦК. Возможны самые разнообразные варианты проведения этого дня на творческих площадках, в фойе и залах КДУ. Например, в мастерской по вязанию крючком вы сможете создать разноцветные джурабы или фрагмент кайтагской вышивки, а также украсить золотым шитьем платки-казы, связать пуховые платки и многое другое, чем славятся дагестанские мастерицы, а в ходе проведения мастер-класса послушать народную музыку, отведать национальные блюда.

Народное творчество народов Дагестана многообразно: в каждом районе, селе есть свое фольклорное наследие, своеобразные и неповторимые песни, танцы, сказания и легенды, обряды. Так, к примеру, ашугское искусство, которое возникло в глубокой древности и живо по сей день. Уникальность его в синтезе: ашуг сам сочиняет текст и музыку, сам поет и играет на сазе, зачастую сам же и танцует. В старину ашуги пользовались большой популярностью, особым почетом и уважением в обществе. В своем искусстве они состязались между собой, чередуя пение, танец и диалог, коллективно исполняли дастаны, прославляя дела и подвиги героев своего времени.

Ашугский репертуар сегодня в основном состоит из дастанов и песен, в которых воспеваются патриотизм, героизм, дружба народов. Ашуги из Докузпаринского, Магарамкентского, Ахтынского, Дербентского, С.-

Стальского районов Дагестана восхваляют величие и красоту Отчизны, родного края. Это величайшее достижение восточной культуры, которое несет огромный положительный заряд в воспитании чувств, эмоций, патриотизма.

Одним из сложных жанров циркового искусства является канатоходство: Республиканская школа циркового искусства из Дагестанских Огней и народный цирковой коллектив «Гунар» из Магарамкентского района представляют лучшие традиции жанрообразования по канату. С ним в Дагестане связаны многие поверья. К примеру, в древние времена считалось, что если примирившиеся кровные враги станут под канатом, а канатоходец удачно пройдет по нему, неся на голове тарелку с бутылкой, в горлышке которой находится яйцо, то мир между бывшими врагами будет вечным. Традиционно в этих праздниках участвуют взрослые и детские цирковые коллективы из многих районов республики – так сохраняется преемственность, укрепляются межнациональные отношения.

Детям, молодежи следует рассказывать о традициях и обычаях своего народа, знакомить с национальной кухней – все это и станет нашим вкладом в сохранение родной культуры и языка. Но мы должны понимать, что многое зависит от умения увлекать людей, предлагать интересные формы отдыха, развлечений, услуг, расширяя формат общения, только тогда мы сможем сохранить то, что завещано отцами.

Работая с подрастающим поколением, рекомендуем проводить уроки культурно-эстетического воспитания, которые будут способствовать привитию любви к родным корням, культуре и языку в целом. Таким образом, мы решим важные задачи:

- познакомим детей с различными видами и жанрами искусства, с творчеством известных деятелей культуры и искусства Дагестана;
- закрепим и расширим культурно-эстетические представления детей и молодежи об искусстве Дагестана;
- воспитаем интерес в детях младшего возраста к творческой деятельности;

- приобщим детей к эмоциональной культуре и эстетической восприимчивости.

В этот знаменательный день в культурно-досуговых учреждениях творческие коллективы сел и районов республики исполняют традиционные обряды (календарные, трудовые и свадебные), народные песни, танцы, музыку, покажут выступления канатоходцев и др.

Кроме того, в честь праздника пройдет ряд мероприятий, в т.ч. познавательные беседы, встречи с ведущими дагестанскими лингвистами, литературно-музыкальные вечера, конкурсы чтецов, фотовыставки, выставки книг дагестанских писателей, праздники традиционной культуры и многое др.

Уважаемые коллеги! В рамках проведения Дня дагестанской культуры и языков следует обратить внимание и на проблему адаптации людей с ОВЗ: активно привлекать детей и молодежь к проведению праздничных мероприятий. Работу с инвалидами необходимо налаживать на местах, в районах и городах нашей республики. *(Смотри на сайте РДНТ МК РД «Формируем инклюзивную культуру» Методические рекомендации в помощь клубным учреждениям. – Махачкала: РДНТ МК РД, 2021. – с. 10.)*

Народности Дагестана владеют богатейшей культурой, и это дает право говорить об уникальной цивилизации самобытной культуре. Уходят в прошлое многие обряды, но все-таки из праздников и обычаев старины традиционно проводятся: праздники «Первой борозды», проводы зимы и встреча весны, сохранены свадебные обряды в сс. Бацада, Гонода, Мегеб, «Посиделки» в сс. Хиндах, Хоточ, Чох, Коммуна, «В гостях у чабанов» в сс. Согратль, Обох, Бухты, «Гвай бай» в сс. Кегер, Корода, Тлогоб, «Сватовство дочери» – в с. Карадах, «Рождение сына» – в с. Наказух, «Выбор жениха», который проводится в Ахвахском районе, и др.

В рамках Дня дагестанских культур и языков говорить о дагестанской культуре и не вспомнить имя народного поэта Р. Гамзатова, было бы непростительно. В следующем 2023 году Дагестан будет отмечать

юбилейную дату – *100-летие* народного поэта. Ежегодно в КДУ, центрах культуры вспоминают творчество земляка: это самые разнообразные праздники и фестивали, конкурсы и творческие проекты «Мой Дагестан», «Белые журавли» и др.

Важную роль в сохранении традиционной культуры играют художественные коллективы: их более 100, в т.ч. 33 детских, в их деятельности реализуются новые формы в области традиционной культуры, сложилась система фестивалей, конкурсов, выставок, на которых обеспечивается преемственность в передаче художественных традиций.

Уникальные ремесла и народные промыслы, которыми славится Дагестан, сегодня не просто сохраняются, но и передаются молодому поколению. Испокон веков, к примеру, в Ахвахском районе было развито ткачество сукна, которое славилось на Северном Кавказе, а в с. Местерух живет мастер по изготовлению пандуров Гаджи Шахрудинов и т.п.

Ежеквартальное издание РДНТ МК РД «Дагестанский клуб» ведет рубрику «Мастерская», в которой рассказывается о самобытных умельцах нашей многонациональной республики. (*Смотри сайт РДНТ МК РД www.dagfolkkultura.ru*).

Культурное наследие каждого этноса Дагестана многогранно: во всех клубных учреждениях районов и городов организованы для молодежи любительские объединения, клубы по интересам и кружки художественной самодеятельности, народных промыслов и ремесел, декоративно-прикладного искусства.

Приложение

МУДРОСТЬ ВЕКОВ



Республика является самым многонациональным регионом России. Разумеется, у каждого народа есть свои обычаи и духовные ценности. Поэтому традиции Дагестана весьма разнообразны, но при этом в них проявляется некоторая схожесть.

Вспомним о самойглавной народной традиции дагестанцев.

Гостеприимство

Самой почитаемой традицией дагестанских народов является, бесспорно, гостеприимство. Об этом сложено немало стихов и песен. С гостеприимством переплетены и обычаи куначества, поскольку первое часто переходило во второе. Дагестанский дом всегда полон гостей. Окажитесь вы, к примеру, в селении даргинцев или аварцев – гостя примут радушно, несмотря на то, что видят его впервые. Каким бы ни был гость, он принимается с почестями, как долгожданный.

До сих пор существуют определенные правила относительно того, как принимать гостей. Хозяева обязаны быть внимательными и благожелательными по отношению к гостю, выполнять его желания.

Так, в старину у аварцев существовал интересный обычай. Если в селение приезжал гость, знакомый конкретной семье, не возникало вопросов с приемом – он сам подъезжал к дому и попадал в радужную атмосферу, создаваемую хозяевами. Если же в селении появлялся никому незнакомый человек, он мог прийти на годекан, где аксакалы решали, к кому в дом его направить.

Чаще всего, желающие находились сами. Но если никто из жителей не вызывался проявить гостеприимство, старейшина аула сам «назначал» хозяина. С его решением никому не приходило в голову спорить. Назначенный хозяин забирал незнакомого человека и оказывал ему все подобающие почести.

Во многих дагестанских домах до сих пор существует обычай – за столом всегда оставляют порцию, чтобы можно было угостить нежданного

гостя. Даже если семья была бедна, считалось делом чести обеспечить гостю уютную и комфортную обстановку, позаботиться о его безопасности, вкусно накормить.

Зачастую случалось так, что неожиданный гость, помня добро и приветливость хозяина, впоследствии становился настоящим кунаком и начинал считаться своего рода «семейным другом». Даже если отец семейства уже умер, такой гость, согласно традициям Дагестана, остается кунаком для всего семейства и может приехать к ним в любое время, как к родным людям.

Куначество, ставшее последствием гостеприимства, порождало свои традиции. У многих дагестанских народов кунак становился названным отцом детям своего друга, неким вторым родителем или дядей. Он мог заменить детям умерших отца или мать, присматривал за ними и помогал вести хозяйство до тех пор, пока они не обретали полной самостоятельности.

Особый момент в национальных традициях занимали обязанности хозяина, если его гостю угрожает опасность, он обязан был гостя защитить. Большая часть всех этих старинных обычаев сохраняется в дагестанских селах и сегодня, незримо соединяя духовность далеких предков с вопросами воспитания нынешних потомков.

ПОСЛОВИЦЫ И ПОГОВОРКИ НАРОДОВ ДАГЕСТАНА

Фольклор у любого народа, зародившийся в глубокой древности, – это источник духовной культуры. Народная музыка, песни, инструментальные наигрыши и танцы у всех дагестанцев были частью полноценной жизни.

Пословицы и поговорки формируются веками и заключают житейскую мудрость и опыт поколений. Они носят поучительный характер и содержат неоспоримые факты.

Аварские поговорки

Дочь, тебе говорю, а ты, невестка, слушай.
Красивая жена хороша по соседству.
Много знает не много живший, а много видевший.
Муж хорош – и жена хороша, жена хороша – и муж хорош.
Наследник осла – собака.
Рот говорящего о мёде не становится сладким.
Сказали, что гора посетила гору – поверь; не верь тому, что у человека изменился характер.
У бросившего работу останавливается челюсть.
Что видел – правда, что слышал – ложь.
Что пользы гнать козлят с межи, когда на посевах пасутся буйволы.
Съешь целый сад, съешь одну виноградину – грех одинаков.
Своя дочь лучше, чем чужой сын.
Не женись, если расхваливает мать, а уважают соседи, не упускай.
Погибло наше плохое, пусть сгинет и чужое хорошее.
Сам маленький, подвиг большой.
Стрела, ударившая в чужую голову, – то же, что стрела, попавшая в навозную кучу.
У лжи одна нога огневая, другая – восковая.
У счастливица и осёл рождает, как ослица.
Кто отправился по тропинке, тот не вернулся, а кто отправился по столбовой дороге, тот вернулся.
Дом пришельца – на краю аула.
Дом вороны найдешь по карканью.

Даргинские поговорки

Бедному дому гордая краса в тягость
Гость не любит гостя, а хозяин дома – обоих
Жена хороша чужая, а лошадь – своя
Лающая собака за ногу не схватит

Начать без страха – все равно что победить
Перейдешь порог – пройдешь и горы
Тихий джигит всякие трудности вынесет
Хану и на мельнице пир, ослу и на пиру поклажа
Хорошее слово и кинжал отведёт
У храброго джигита язык несмел

Лакские поговорки

Богат – не хвались, беден – не отчаивайся.
Два против одного составляют войско.
Если говорящий дурак, то слушающий должен быть умным.
Если сам не можешь двинуться – посади меня к себе на спину.
Если свои не будут уважать, то чужие – тем более.
Если умелый огонь разводит – на дне моря загорится, а неумелый возьмется
– не загорится и на суше.
За пустым столом молитвы не бывает.
Куда мать, туда и дочь.
Лев не ест добычи, добытой другим.
Курица соседа кажется гусем.
Настоящий мужчина выходит из овчинного полушубка.
Не бывает такой овцы, чтобы и шерсть длинная, и курдюк большой, и спина
салом покрыта.
Не всяк, кто усат, – мужчина: усы и кошка имеет, бороду – козел.
Не столько хозяину нужно добро, сколько добру нужен хозяин.
Сорока думает, что она сокол, а каша – что она плов.
Только тот, кто искренне жалеет, скажет горькое слово.
Чрезмерное здоровье – болезнь.
Чужими руками легче крапиву рвать.

Лезгинские поговорки

В своей норе и мышь подобна льву.
Голову повязывай, пока она не разбита.
Два канатоходца не могут ходить по одному канату.
Достойная жена дом украшает.
Женщину украшает нежность.
Мусульманин постится, когда есть нечего.
Не умирай, коза, крапива вырастет!
Нынешняя пташка чирикать учит.
Работай как раб, ешь как бек.
Рука озябшего под мышкой голодного.
Свадьба без дурака не обходится.
Яйцо, сваренное сегодня, лучше курицы, которую сварят завтра.
Чтоб в беду не попасть, и в навоз спрячешься.
Солнце не виновато, что филин днем не видит.
Чего не видишь, того не хочется.
Не женись, если расхваливает мать, а уважают соседи – не упускай.
У бросившего работу останавливаются челюсти.
Съешь целый сад, съешь одну виноградину – грех одинаков.
Курица и во сне зерна видит.
Один плясун не делает свадьбы.
Когда пастухов много, овцыдохнут.
Хорошее слово и кинжал ответит.
Дай воробью залезть на ногу – он и до головы доберется.
Никто не пил воду бессмертия.
Посмотри на мать – потом дочь замуж бери; посмотри на кобылицу – потом жеребенка покупай.
Из одного дерева делают и лопату для навоза и ложку для меда.
Искусные руки голодными не останутся.
У бездельника язык злой.
Лжи много, а правда одна.

Как крикнешь, так эхо и отзовется.

Свою землю и табун знает.

Торопливая муха в молоко попадает.

Благами насытиться можно, гостями никогда не насытишься.

За гостеприимство тебя никто не похвалит, за неудовлетворение гостя все проклянут.

Не думай, как насытить желудок, думай, как устроить гостя.

Твои беды – это только твои беды, твои радости – это и гостя радости.

Прежде чем стенать по сдохшему быку, сначала вытащи занозу из 126 пальцев гостя.

Что я завтра буду есть – это не забота; чем накормить пришедшего гостя – это забота.

У хорошего мужчины плохих гостей не бывает.

Враг твоего гостя не может быть твоим другом.

Всё бывает хорошим и плохим, а гость бывает только хорошим.

Твое расположение гость оценит выше твоего угощения. Головная боль гостя – это твоя головная боль

«Почему ко мне гости не заходят?» – спрашивай себя, а не бегаула

Зачем живет на свете тот, для кого приход гостя – наказание?

Если гость покидает твой дом невеселым, проси у Аллаха прощения.

Гость должен спать, закрыв оба глаза, хозяин должен спать, закрыв один глаз. Бесплезная, пустая жизнь – время от ухода одного гостя и до прихода нового. Конь пропал – твоя беда, гостя палка пропала – твой позор.

Имеющий совесть выпится только после ухода гостя.

Избавь, Аллах, чтобы гостивший у тебя обходил твой дом стороной.

Что видел – правда, что слышал – ложь.

На что нет свидетеля, то – ложь.

И мёд горше, если его много.

Рот говорящего о мёде не становится сладким.

Ночью ложись, днем вставай – не следуй привычкам совы.

Прошлое не вернется, коротышка не подрастет.
Своя дочь лучше, чем чужой сын.
Голову повязывай, пока она не разбита.
Сам маленький, подвиг большой.
Детеныш мыши грызет мешок, детеныш волка дерет овцу.
У лжи одна нога огневая, другая – восковая.
Скотина снаружи, а человек – изнутри.
На козу со сломанной ногой и дуб валится.
Он, как осмоленная тряпка.
Бык сдохнет – мясо, арба сломается – дрова.
У хромого и тень хромая.
Сказали, что гора посетила гору – поверь;
не верь тому, что у человека изменился характер
Без навоза и влаги цветы не растут
В безветрие зерно не веют.
Джигит и из скалы воду выжмет.
Дружное стадо волков не боится.
Если зажечь лампу в чужом доме, твой дом не осветится.
Любящий девушку влюбляется и в её мать.
Любящий курдюк у ягнёнка губы целует.
На щедрую руку и сокол садится.
Начало работы терпкое, конец её – сладок.
Начать без страха – всё равно, что победить.
Не садись на чужого коня – среди грязи сойдешь.
Перейдешь порог – пройдешь и в горы.
По ком сердце болит, тому и рука дарит.
Покорную овцу трижды доят.
Полетевши за крыльями, вернулись без хвоста.
Придержи язык – и голову удержишь.
Рубаха ближе к телу, чем шуба.

С дороги повернёшь обратно – потерпишь удачу.
Тихий джигит всякие трудности вынесет
Тот, у кого жмёт обувь, не слышит слов
У околевшей коровы не молоко, а мёд
У старого быка борозда глубже
У храброго джигита язык несмел
Удалой джигит больше двадцати пяти лет не живёт.
Хану и на мельнице пир, ослу и на пиру поклажа.
Хорошее слово отведёт даже кинжал.
Хочешь сберечь голову – будь молчалив.
Чёрная шерсть от стирки не побелеет.
Яд лечат ядом. Язык не кинжал, но ранит – сильнее.
Если обидеть, и муравей кусается.
Если трижды похвалить и ослиный помет подпрыгнет.
Заблеет – волк утащит, не заблеет – чабан зарежет.
Кто много говорит, тот часто ошибается.
Работай, как раб, ешь как бек.
С одной овцы двух шкур не снимешь.
Держись за перо – оно сын хлеба.
Сильный одного поборет, ученый – тысячу.
Знание – самое большое богатство.
Если не будешь учиться в молодости, в старости будешь жалеть.

Табасаранские пословицы

Сделанное десятью ударами – портят одним.
В испуганный глаз и соринка целится.
Козел соседа и на дороге мешает.
Голод из дому гонит, нагота- в дом.

Кумыкские пословицы

Отец умрет–полусирота, мать умрет – круглый сирота.

Муж, сваленный женой, не встанет.

Если скупой муж проверять начнет, жена воровать начнет.

На чьей арбе едешь, того и песни пой.

Если все помогают, то и войлочный кол в землю войдет.

За знатным – сплетня, за богатым – грязь.

Своих детенышей ворона беленькими, а еж мягонькими называют.

Мулла себя всегда оправдает.

Угоняемый с пастбища скот сильнее пасется.

СОДЕРЖАНИЕ

ВСТУПЛЕНИЕ.....	3
МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ КДУ, ЦК.....	4
<i>Приложение</i> МУДРОСТЬ ВЕКОВ. ГОСТЕПРИИМСТВО.....	11
ПОСЛОВИЦЫ И ПОГОВОРКИ НАРОДОВ ДАГЕСТАНА.....	13

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РЕСПУБЛИКИ ДАГЕСТАН
РЕСПУБЛИКАНСКИЙ ДОМ НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА**

**ДЕНЬ ДАГЕСТАНСКОЙ КУЛЬТУРЫ И ЯЗЫКОВ
21 ОКТЯБРЯ**

*Методические рекомендации
в помощь КДУ, центрам культуры МО РД*

РДНТ МК РД
367010, г. Махачкала,
ул. О.Кошевого, 35 «а»
e-mail: rdnt35@yandex.ru
web-site: www.dagfolkkultura.ru