

## МЕТОДИЧЕСКИЙ ЛИСТОК

---

27 марта

### Всемирный день театра

Ежегодно 27 марта театральная общественность отмечает Международный день театра. Это знаковый праздник для актеров, режиссеров, работников сцены, миллионов зрителей и фанатов театрального искусства, для которых спектакли все еще носят отголосок священнодействия, мостика мира и дружбы.

В Дагестане этот праздник стал традиционным и для муниципальных народных театров, драматических коллективов, артистов-любителей. Лучшие народные театры, в том числе и детские, участвуют на всероссийских фестивалях и конкурсах. Творческой активности и стабильности театральных коллективов способствуют организация и проведение республиканских фестивалей «Народная маска», «Наследие», «Театр традиций», смотров-конкурсов агитпрограмм центров традиционной культуры, театральных десантов в муниципальных образованиях, а также семинаров и мастер-классов для режиссеров и актеров народных театров, курсов повышения квалификации.

2022 год богат событиями, наполнен культурным содержанием. Год Президентом России В.В. Путиным Указом от 30.12.2021 № 745 объявлен Годом культурного наследия народов России. Кроме того, 2022 год посвящён 90-летию со дня рождения народной поэтессы Дагестана и общественного деятеля Фазу Алиевой (Указ Главы Республики Дагестан от 26.10.2021 № 188 «О праздновании 90-летия со дня рождения Фазу Гамзатовны Алиевой»). Как подчеркнул президент Российской Федерации В.В. Путин: «Творчество Фазу Алиевой внесло большой вклад в решение важнейших общенациональных задач, в развитие замечательных традиций отечественной литературы».

В рамках осуществления юбилейных мероприятий запланировано проведение свыше 100 многожанровых региональных художественно-творческих проектов: праздников и фестивалей, литературных конкурсов и вечеров, как в Махачкале, так и в муниципальных образованиях. Все они пройдут при поддержке администраций районов и городов, творческих союзов, общественной организации «Волонтеры культуры».

Во всех муниципалитетах в течение года состоятся праздники «Фазу в сердце Дагестана» с участием любительских творческих коллективов, в том числе, и народных театров. Совместно с Союзом писателей Дагестана будет проведен Республиканский конкурс на лучшее чтение стихов Ф. Алиевой с участием артистов-любителей народных театров, фольклорных коллективов, творческой молодежи, в том числе и школьников.

В течение всего 2022 года в рамках празднования юбилея народной поэтессы рекомендуем провести:

- конкурс чтецов «Фазу Алиева – голос мира, добра и любви»; включить в программы выступлений стихотворения и песни на стихи Ф.Г. Алиевой;
- беседу/вечер, посвященную 90-летию народной поэтессы Дагестана «Памяти Фазу посвящается...».

В настоящее время в муниципальных культурно-досуговых учреждениях около 40 самодеятельных коллективов театрального жанра с числом участников более 400 человек.

Из них 31 любительский театральный коллектив имеет звание «Народный (образцовый) самодеятельный коллектив», в том числе 4 детских.

В республике широко известны народные театры Бабаюртовского, Ботлихского, Каякентского, Кулинского, Левашинского (сс. Мекеги, Хахита, Ахкент и др.), Магарамкентского (с. Гильяр), Новолакского, Сергокалинского (села Ванашимахи, Миглакаси), Хунзахского, Хасавюртовского (села Эндирей, Ичичали), Хивского, Чародинского районов, городов Каспийска, Кизляра, Избербаша. Все эти коллективы с успехом выступают на Республиканском фестивале народных театров «Маска», который традиционно проходит в Избербаше. Любительские театральные коллективы по праву называют Избербаш театральной столицей Дагестана. Большую помощь и поддержку фестивалю «Маска» оказывает администрация г. Избербаша и отдел культуры города.

ВМеждународный день театра проходят также разнообразные театральные фестивали, встречи с актерами и режиссерами. Нередко мероприятия носят благотворительный характер, когда всю выручку от продажи билетов направляют в социальное учреждение.

Поскольку основной задачей театральных коллективов является не только популяризация и развитие любительского театрального жанра, но и плодотворное творческое общение актеров-любителей и профессионалов в форме дискуссий, встреч, выступлений, то **следует:**

**- продолжать проведение фестивалей с участием народных коллективов.** Сложилась добрая традиция, когда в ходе фестиваля также проводится работа «круглого стола» с участием профессиональных режиссеров, актеров, художников-сценографов государственных театров республики с актерами-любителями, руководителями народных театров. Свою точку зрения на выступление каждого коллектива дают не только профессиональные режиссеры, художники, актеры, но и сами коллеги по цеху.

**Рекомендуем активизировать участие народных коллективов в проекте Министерства культуры Республики Дагестан «Творческий десант».** В рамках проекта «Творческий десант» народные коллективы выступают перед сельским зрителем своего района (города), выезжают в соседние муниципалитеты.

Необходимо отметить, что с начала года в проведенных проектах и культурных акциях наибольшую активность проявили: народные театры Ахтынского, Бабаюртовского, Ботлихского, Казбековского, Хасавюртовского, Лакского, Унцукульского, Хивского районов, городов Избербаша и Кизляра. А это не только творческие выступления, но и приобретение положительного опыта, когда каждый театральный коллектив имеет возможность увидеть, сравнить, оценить постановки друг друга.

**Рекомендуем расширить тематически работу по обрядовой культуре в рамках Года культурного наследия народов России.** В репертуаре народных (образцовых) коллективов акцент должен быть сделан на традиционную культуру: обряды, праздники и обычаи своего народа, народов Дагестана и России.

Главным театральным событием года для народных театров уже стал Республиканский фестиваль «Театр традиций», который ежегодно проходит в г. Избербаше. Тематикой фестиваля являются обряды, традиций народов Дагестана. В нем в 2021 году приняли участие 8 народных театров из Ахтынского, Казбековского,

Кулинского, Левашинского, Новолакского, Рутульского, Унцукульского, Хасавюртовского районов и города Кизляра.

Богатство культурных традиций, традиционных масок, используемых в традиционной обрядовой культуре, продемонстрировали творческие коллективы Каякентского, Новолакского, Табасаранского районов, детская театральная студия «Непоседы» Управления культуры г. Махачкалы.

Учитывая, что Республиканским домом народного творчества МК РД запущен новый проект – Республиканский фестиваль детских постановок любительских театров «Каникулы в Дагестане», рекомендуем:

**- усилить работу по повышению квалификации народных театральных коллективов путем проведения мастер-классов, семинаров, вебинаров с участием профессиональных режиссеров, актеров, художников-сценографов государственных театров республики. Опыт проведения подобных мероприятий в рамках подготовки к театральным фестивалям имеется;**

**- в коллективах театрального жанра обратить внимание на занятия по актерскому мастерству, технике речи и художественному слову, музыкальной грамоте, постановке голоса; работ над миниатюрой, тематической программой.**

В основе театрального искусства лежит обрядовая культура. У каждого народа есть свои обычаи и духовные ценности, поэтому традиции Дагестана очень разнообразны. Большое значение имеют трудовые обряды, которые определяют качество жизни сельского жителя. Исторически сложилось так, что календарный год у народов Дагестана начинался весной, к этому дню готовились ритуальные блюда, накрывались праздничные столы.

Обряды, связанные с циклом природного календаря и трудовой деятельностью сельского труженика представляют народные театры Новолакского, Кулинского и Магарамкентского районов.

Ботлихским народным театром поставлен этнический праздник, посвященный проводам зимы «Игби» с участием детей. Это сказка о добре и зле, о мире и дружбе, о любви и достоинстве. Уникальный праздник внесен во Всероссийский реестр объектов нематериального культурного наследия.

Театральные коллективы часто представляют также образ горянки, впервые выступившей за свои права и осознавшей себя как личность. Народные театры Левашинского, Чародинского, Хунзахского районов показывают отрывки из произведений Сукура Курбана «Проданная Меседо», поэмы Р. Гамзатова «Горянка», обращаются к произведениям Ф.Алиевой.

Народные театры обращаются к теместаринным свадебным ритуалам. Свадебную обрядовую культуру представляют народные театры Ахтынского, Бабаюртовского, Курахского, Левашинского (с.Мекеги), Унцукульского, Хасавюртовского (с.Эндирей), Хивского районов. Постановки, раскрывающие семейно-бытовые традиции, обычаи, самобытность народов Дагестана часты в репертуаре народных театров Левашинского, Хасавюртовского (с.Ичичали), Хунзахского районов и детской театральной студии «Алые паруса» города Избербаша.

Самой почитаемой традицией дагестанских народов является гостеприимство. С гостеприимством переплетены обычаи куначества, поскольку первое часто переходило во второе. Дагестанский дом всегда полон гостей. Каким бы ни был гость, он принимается с

почестями, как долгожданный. Традиции добрососедства показывает народный театр с.Ичичали Хасавюртовского района, куначества – Ахтынский театр.

Репертуар народных театров разноплановый: постановки, сценки военной, патриотической и экологической тематики, противодействия идеологии терроризма, а также борьбы с наркоманией, отрывки из драматических произведений русских, советских классиков, дагестанских авторов.

Популярным жанром народных театров стали комедийные постановки. Например, «Свекровь, невзлюбившая сноху» в репертуаре народного театра Унцукульского района, где затронута извечная проблема семейных отношений – конфликт невестки и свекрови.

Новый жанр – моноспектакль представил режиссер народного театра Рутульского района Мирзабек Азизханов. Его монологи «Речь Расула Гамзатова на юбилейном вечере грузинского поэта Давида Гурамишвили» и др., несомненно, стали новым направлением в любительском театральном искусстве Дагестана..

**Рекомендуем активизировать работу с детской аудиторией путем обновления репертуара, вовлечения талантливых детей в творческий процесс.**

В репертуаре народных коллективов г. Кизляра, детской драм. студии «Алые паруса» г. Избербаша и др. есть постановки для детей: И.Крылов «Ворона и лисица», «Стрекоза и муравей», М.Клокова «Два веселых гуся», К.Чуковский «Муха-Цокотуха», «Телефон»; С.Маршак «Три поросенка», русские народные сказки «Колобок», «Репка», «Теремок» и др.; дагестанские сказки «Новруз» Ахмедхана Абукара, «Храбрый мальчик» и др. Есть авторские сказки и рассказы Галины Адаевой, режиссера детского музыкального театра «Синяя птица» Каякентского района: спектакли «Необычная восточная история», «Легенда о горе Джаван», «Дерево жизни» и др.

**С целью популяризации здорового образа жизни рекомендуем провести постановки, посвященные антитеррористической пропаганде, с целью показа со сцены положительного героя, героя-созидателя.**

Таким образом, при формировании репертуара коллектива любительского художественного творчества рекомендуем ориентироваться на лучшие образцы многонациональной культуры народов Российской Федерации и своего региона; репертуар должен способствовать патриотическому, нравственному и эстетическому воспитанию, формированию толерантности, положительных жизненных установок, пропаганде здорового образа жизни.

**Творческих успехов Вам, коллеги!**

*Подготовлено РДНТ МК РД*