

МЕТОДИЧЕСКОЕ ПИСЬМО

21 февраля

Международный день родного языка

Духовное сокровище любой нации – это язык. С первых дней своей жизни человек слышит речь близких ему людей – отца и матери. По звукам голосов ребенок узнаёт близких и дорогих ему людей. Постепенно малыш начинает овладевать речью и познавать окружающий мир.

Это язык детства, язык на котором разговаривают в семье, язык первых взаимоотношений в обществе. С самого рождения необходимо заложить в душу ребенка это наследие – родной язык. Не зря в народе говорят, что без науки можно обойтись в жизни, а без родного языка – нет.

Язык является фундаментом созревания любой личности, наибольшим инструментом защиты духовного богатства. Все шаги, направленные на его поддержку и распространение, призваны сохранить разнообразие языков на этой планете, защитить традиции разных народов. Язык укрепляет солидарность, которая базируется на терпении, взаимопонимании и диалоге. У каждого из нас свой родной язык. В целом мире насчитывается от 3 до 5 тысяч разных языков. Среди них так называемые мировые языки – русский, английский, французский, немецкий, испанский. В Международный день родного языка все языки признаются равными, поскольку каждый из них уникален.

Как же возник этот праздник? По инициативе страны Бангладеш, (признанной в 1971 году независимым государством), организация ЮНЕСКО провозгласила дату 21 февраля как Международный день родного языка, который ежегодно празднуют во всем мире уже более 20 лет.

В России государственным является один язык – русский. В нашей стране любовь к родному языку можно сравнить с чувством истинного патриотизма, который пронизывает всё и каждого из нас. Особенно если речь идет об исконно славянских ценностях, к коим мы с уверенностью можем отнести и русский язык.

Я люблю свой родной язык!
Он понятен для всех, он певуч,
Он, как русский народ, многолик,
Как держава наша, могуч!..

Как известно, без языка невозможна человеческая жизнь, без него не могла бы развиваться ни одна отрасль научных знаний. Язык – это составная

часть жизни народа, и возникает он из потребностей человека. Язык есть самая живая, самая обильная и прочная связь, соединяющая отжившее и будущее поколение народа в одно великое, историческое целое. Пока жив язык народный в устах народа, до тех пор жив и народ.

Дагестан – это уникальный регион, в котором живут разные нации, у каждой из которых есть свой родной язык, имеющий своего прародителя, свои корни. К сожалению, есть до сих пор и бесписьменные языки, которые исчезают. Международный день родного языка, прежде всего, направлен на защиту языков, которые исчезают. И задача эта важная, ведь в наши дни каждый месяц в мире исчезает два языка....

Представляется неизбежным обращение к истокам формирования национально-русского двуязычия в Дагестане, объективным факторам приобщения горцев Дагестана к русскому языку. Начиная со второй половины XIX века сферы взаимодействия и духовного сближения России и Дагестана постепенно расширялись. Дагестан исследовали выдающиеся русские ученые, русская литература становилась достоянием образованных горцев, которые с помощью перевода на местные языки произведений русских поэтов и писателей, устного народного творчества приобщали соотечественников к русской культуре. Интернациональная в своей основе демократическая литература русских классиков оказалась не только приемлемой, но и желанной для дагестанцев благодаря общечеловеческим идеям и гуманистическим устремлениям. Наука и литература, шедшие из России, овладевали умами и сердцами дагестанцев, которые воочию убеждались в исторической неизбежности сближения с русским народом, его литературой, культурой.

И русские люди, читая исследования российских ученых о Дагестане, художественные произведения А.А. Бестужева-Марлинского, А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Л.Н. Толстого, посвященные дагестанской тематике, проникались убеждением, что живущие в горах народы обладают своей цивилизацией, своими гуманистическими, морально-этическими традициями, самобытными языками и богатым устным художественным творчеством.

В плеяде блистательных ученых, изучавших разнообразные стороны природы Дагестана и его народов, особое место, как уже говорилось выше, принадлежит П.К. Услару, который в течение четверти века изучал и описывал дагестанские языки. Ему принадлежат фундаментальные лингвистические труды по языкам дагестанцев, которые не потеряли своей актуальности даже в наши дни.

П.К. Услар способствовал распространению грамотности среди горцев. Он создал алфавиты для их родных языков на русской графической основе.

Появление из народной среды во второй половине XIX – начале XX века таких поэтов, как Ирчи Казак, ЕтимЭмин, Махмуд, Батырай, М.-Э. Османов, Ю. Муркелинский, Г. Гузунов, Н. Батырмурзаев, С. Стальский, Г. Цадаса, а также таких известных общественно-политических деятелей, как У. Буйнакский, М. Дахадаев, С. Габиев, Г. Саидов, А. Тахо-Годи невозможно объяснить без учета того мощного прогрессивного влияния, которое оказывала на дагестанцев русская демократическая мысль.

Многие выдающиеся представители народов Дагестана, любя всей душой произведения А.С. Пушкина, М. Лермонтова, Л. Толстого, А. Герцена, Н. Чернышевского широко пропагандировали их гуманистические, интернационалистические идеи.

Что же привлекало дагестанцев в творчестве деятелей русской культуры, нравственно-эстетических идеалах революционных демократов? С. Габиев сам, будучи интеллигентом, воспитанным в духе русского демократизма и интернационализма, глубоко почитал то, что прогрессивная русская литература и идеология революционных демократов не разделяли людей в этническом, конфессиональном, языковом отношениях, что не может не импонировать любому дагестанцу, которому по природе чуждо противопоставление людей по этим признакам.

Еще в 1912 году в Петербурге, в сложнейших общественно-политических условиях С. Габиев стал издавать газету «Заря Дагестана», которая преследовала цели просвещения народов Дагестана, укрепления дружбы между ними, приобщения горцев к русской литературе, освобождения народов Кавказа от гнета царской администрации, пропаганды ориентации на Россию, повсеместного распространения светских школ, в которых дети должны обучаться на их родном языке, а также изучать русский язык. После присоединения Дагестана к России народы его постепенно осваивали элементы материальной и духовной культуры, шедшей из России.

Словесная культура горцев оказалась восприимчивой и начала осваивать богатейший опыт литературно-художественного творчества на русском языке. Это объясняется тем, что русский литературный язык, русская художественная литература обладают общечеловеческой художественно-эстетической значимостью. И, по сути, приобщение дагестанцев к русской культуре представляло собой развитие национальной культуры без переживания трудностей и без долговременного процесса становления.

При этом важно отметить тот неопровержимый факт, что дагестанцы оказались на таком уровне своего культурного, цивилизованного развития, который давал возможность творческого освоения художественного опыта русского народа. Об этом свидетельствует целая плеяда образованных представителей народов Дагестана, которые в первое же десятилетие вхождения Дагестана в состав России начали создавать художественные и этнографические очерки на русском языке. Это кумык М.-Э. Османов, аварец А. Чиркеевский, даргинец Г.-М. Амиров, лакец А. Омаров и др.

Под влиянием русской классической литературы стали формироваться различные жанры дагестанской художественной литературы. В 1914 году в с. Кумух Лакского района состоялся спектакль по пьесе Гаруна Саидова «Къалайчитал» – «Лудильщики». Поэт, драматург, революционер, публицист

Г. Саидов изобразил в ней труд и бытовую обстановку лакцев-лудильщиков и подмастерьев в чужом городе. И в наши дни драма «Лудильщики» не утратила своей актуальности, она приобрела даже особенную злободневность в связи с тем, что те нравственно-этические пороки, которые разоблачает драматург, появились в постсоветском обществе вместе с нравами дикого капитализма, с диктатом антигуманного кодекса рыночных отношений.

Дагестан является краем древней и самобытной культуры, обнаруживающей общность материальной и духовной ее составляющих. Как хорошо известно, межнациональный язык определяется в соответствии с культурно-исторической ролью народа, длительностью книжно-письменной истории самого языка.

Так, на функцию межэтнического средства общения в Дагестане претендовал арабский язык, который пришел в Дагестан как язык Корана. На арабском языке осуществлялось в основном эпистолярное общение духовенства, а также судо- и делопроизводство. Тем не менее, арабский язык не мог стать межнациональным, так как им не стала латынь в западной Европе. Дагестанские народы не входили в ареал практического применения этого языка и не испытывали ни экономических, ни культурных потребностей в нем.

Переориентацию культурных и экономических отношений дагестанцев на русский народ можно считать завершившейся во второй половине XIX века, когда отход дагестанских кустарей, ремесленников, сезонных рабочих в глубинные регионы России принял массовый характер. Особенное значение приобретало сформировавшееся тогда промышленное отходничество, воздействие которого на распространение русского языка среди горцев

оказалось продуктивным, что объяснялось спецификой труда горцев в среде русских, более тесной дружбой с ними.

Начиная с тридцатых годов XX века в общественном сознании дагестанского полиэтнического социума утверждается мнение об исключительно большой роли русского языка в развитии экономики и духовной культуры народов Дагестана. На протяжении прошедших десятилетий воочию наблюдая прогрессивные изменения в жизни, дагестанцы все больше проникались любовью к русскому языку. Сегодня же овладение русским языком является потребностью горцев, желающих получить образование, овладеть профессией. Поэтому и родилось обиходное, не строго научное определение «второй родной язык», в котором, однако, более ярко проявляется признание его значимости в жизни дагестанцев.

В дагестанских языках накопилось по 4–5 тысяч русских и иноязычных слов, проникших через русский язык. История активного вхождения русизмов в дагестанские языки началась во второй половине XIX века, когда после окончания Кавказской войны Дагестан оказался присоединенным к Российской империи.

Литература

1. Магомедов М.И. Роль культуры и религии в духовно-нравственном, патриотическом воспитании молодежи в рамках Дня славянской письменности и культуры, святых Кирилла и Мефодия. Материалы Республиканской конференции (24 мая 2018 г.). – Махачкала, 2018. – С. 23–35.

2. Магомедов Д.М. Взаимодействие русского и дагестанских языков на современном этапе // Язык, письменность и алфавит: актуальные проблемы их взаимодействия. К 170-летию со дня рождения адыгейского просветителя XIX века, составителя алфавита Анчока Хаджибеча Шаханчериевича: материалы Международной научно-практической конференции (Майкоп, 26–27 октября 2016 г.). – Майкоп, 2016. – С. 136–141.

3. Магомедов Д.М. Русский язык как язык полиэтнической общности в Дагестане // Русский язык в полилингвальной среде. Материалы Всероссийской научно-практической конференции с участием преподавателей, аспирантов, магистрантов, студентов, учащихся школ и колледжей (27–29 октября 2016 г.). – Махачкала, 2016. – С. 286–294.

4. Магомедов М.И. Русский язык в многоязычном Дагестане: функциональная характеристика. – М.: Наука, 2010. – 182 с.

Могуч и прекрасен русский язык! Великие писатели говорили о языке:

«Наше Отечество, наша Родина – матушка Россия. Отечеством мы зовём её потому, что в ней жили испокон веку отцы и деды наши. Родиной мы зовём её потому, что в ней мы родились, в ней говорят родным нам языком и всё в ней для нас родное. Матерью - потому, что она вскормила своими водами, выучила своему языку и, как мать, защищает и бережёт нас от всяких врагов... Много есть на свете хороших государств, но одна у человека родная мать, одна у него и Родина».

(К.Д. Ушинский)

«Русский народ создал русский язык– яркий, как радуга после весеннего ливня, меткий, как стрелы, певучий и богатый, задушевный, как песня над колыбелью: Что такое Родина? Это весь народ. Это его культура, его язык»

(А. Н. Толстой)

С благоговением относился к родному языку Александр Сергеевич Пушкин, призывал любить и изучать его.

Как же прекрасен родной мой язык,
Волшебный, певучий, играющий.
Словно прозрачный хрустальный родник
Сердце и душу ласкающий.
В нём каждое слово – бесценный алмаз.
В нём каждая песня – красавица.
Порою прекрасный, суровый подчас,
Отечество наше им славится.

Как невозможно представить землю без сеятеля, жизнь без хлеба, человека – без родины, так и великий русский язык невозможно представить без пословиц и поговорок.

Русские пословицы о слове:

Сначала подумай – потом говори.
Не хвась словом, а покажи делом.
Меньше говори – больше дела твори.
Слово – не воробей, вылетит – не поймаешь.
Говорить не думая, что стрелять не целясь.

Если ты хочешь судьбу переспорить,
Если ты ищешь отрады цветник,
Если нуждаешься в твердой опоре,
Выучи русский язык!
Он твой наставник – великий, могучий,
Он переводчик, он проводник,
Если штурмуешь познания кручи,
Выучи русский язык!
Русское слово живет на страницах
Мир окрыляющих пушкинских книг.
Русское слово – свободы зарница,
Выучи русский язык!
Горького зоркость, бескрайность Толстого,
Пушкинской лирики чистый родник,
Блещет зеркальностью русское слово –
Выучи русский язык!

На нашей планете живут люди с разным цветом кожи, с разной историей, разными обычаями и традициями, и говорят они на разных языках. Каждый народ бережёт свой язык, свою речь – это его культура.

К.Д. Ушинский отмечал: «Когда исчезает язык – народа нет больше!»

Язык наш прекрасный –
Богатый и звучный.
То мощный и страстный,
То нежно певучий.
В нём есть и усмешка,
И меткость, и ласка.
Написаны им
И рассказы, и сказки -
Страницы волшебных,
Волнующих книг!
Люби и храни
Наш великий язык!

мире интересных слов...

20 занимательных и неожиданных фактов о русском языке.

Большинство слов с буквой «Ф» в русском языке – заимствованные. Пушкин гордился тем, что в «Сказке о царе Салтане» было всего лишь одно слово с буквой «ф» – флот.

В русском языке есть всего 74 слова, начинающихся с буквы «Й». Но большинство из нас помнит лишь «йод, йог» и город «Йошкар-Ола». В русском языке есть слова на «Ы». Это названия российских городов и рек: Ыгыатта, Ыллымах, Ынахсыт, Ыныкчанский, Ытык-кюэль.

Единственные слова в русском языке с тремя буквами «е» подряд – это длинношеее (и прочие на -шеее, например, криво-, коротко-) и «змееед».

В русском языке есть слово с уникальной для языка приставкой ко– закоулок.

Единственное слово русского языка, которое не имеет корня – вынуть. Считается, что в этом слове так называемый нулевой корень, находящийся в чередовании с корнем -им- (вын-им-ать). Раньше, примерно до XVII века, этот глагол выглядел как вынять, и в нём был материальный корень, такой же как в снять, обнять, понять (ср. снимать, обнимать, понимать), однако впоследствии корень -ня- был переосмыслен как суффикс -ну- (как в «сунуть», «дунуть»).

Единственное односложное прилагательное в русском языке – это «злой».

В русском языке есть слова с уникальными для языка приставками и-, – итог и итого и а- – авось (устар. а вось «а вось не повезёт»), образовавшимися от союзов «и» и «а».

Слова «бык» и «пчела» – однокоренные. В произведениях древнерусской литературы слово «пчела» писалось как «бъчела». Чередование гласных ъ / ы объясняется происхождением обоих звуков из одного индоевропейского звука U. Если вспомнить диалектный глагол бучать, имеющий значения «реветь, гудеть, жужжать» и этимологически родственный словам пчела, букашка и бык, то становится ясным, каково же было общее значение этих слов.

В.В. Даль предлагал заменить иностранное слово «атмосфера» на русские «колоземица» или «мироколица».

До XIV века на Руси все неприличные слова назывались «нелепыми глаголами».

В Книге рекордов Гиннесса 1993 года самым длинным словом русского языка названо «рентгеноэлектрокардиографического», в издании 2003 года «превысокомногорассмотрительствующий».

В Грамматическом словаре русского языка А.А. Зализняка издания 2003 самая длинная (в буквах) нарицательная лексема в словарной форме – это прилагательное «частнопредпринимательский», которая состоит из 25 букв.

Самые длинные глаголы – «переосвидетельствоваться», «субстанционализироваться» и «интернационализироваться» (все – 24 буквы; словоформы -ующимися и -вшись по 25 букв).

Самые длинные существительные – «человеконенавистничество» и «высокопревосходительство» (по 24 буквы; словоформы -ами– по 26 букв, впрочем, «человеконенавистничество» практически не употребляется в мн. ч.).

Самые длинные одушевлённые существительные – «одиннадцатиклассница» и «делопроизводительница» (по 21 букве, словоформы -ами– по 23 буквы).

Самое длинное наречие, фиксируемое словарём – «неудовлетворительно» (19 букв). Впрочем, надо учесть, что от подавляющего большинства качественных прилагательных на -ый / -ий образуются наречия на -о / -е, далеко не всегда фиксируемые словарём.

Самое длинное междометие, включённое в Грамматический словарь – «физкульт-привет» (15 или 14 букв в зависимости от статуса дефиса).

Слово «соответственно» является самым длинным предлогом и самым длинным союзом одновременно. Оно состоит из 14 букв. Самая длинная частица «исключительно» на букву короче.

В русском языке есть так называемые недостаточные глаголы. Иногда у глагола нет какой-либо формы, и это обусловлено законами благозвучия. Например: «победить». Он победит, ты победишь, я... победу? побужу? побужду? Филологи предлагают использовать заменяющие конструкции «я одержу победу» или «стану победителем». Поскольку форма первого лица единственного числа отсутствует, глагол является недостаточным.

Подготовлено РДНТ МК РД