

ДАГЕСТАНСКИЙ

№2 '2022

ЕЖЕКВАРТАЛЬНОЕ ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ИЗДАНИЕ ТРАДИЦИОННОЙ КУЛЬТУРЫ И
СОВРЕМЕННОГО НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА ДАГЕСТАНА



МЕЖДУНАРОДНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ ФОЛЬКЛОРА
И ТРАДИЦИОННОЙ КУЛЬТУРЫ

- 1
ОТ ПЕРВОГО ЛИЦА
- 2
ПРИВЕТСТВИЯ УЧАСТНИКАМ ФЕСТИВАЛЯ
- 4
ФЕСТИВАЛЮ «ГОРЦЫ» – 20 ЛЕТ!
- 38
ДАГЕСТАН ВСТРЕЧАЕТ ГОСТЕЙ
(ПРЕЗЕНТАЦИЯ ТВОРЧЕСКИХ КОЛЛЕКТИВОВ 2002г)
- 42
ГАЛА-КОНЦЕРТ ФОЛЬКЛОРНЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ
- 46
**ЯРМАРКА ПРОМЫСЛОВ И РЕМЕСЕЛ
НАРОДОВ РОССИИ**
- 50
ПРАЗДНИК ЦИРКОВОГО ИСКУССТВА «ПЕХЛЕВАН»
- 52
ПРАЗДНИК – ДЕФИЛЕ НАРОДНОГО КОСТЮМА
- 59
ПРАЗДНИК «ДЕРБЕНТ – ПЕРЕКРЕСТОК ЦИВИЛИЗАЦИЙ»
- 62
ПРАЗДНИКИ РУССКОЙ КУЛЬТУРЫ
- 66
ПРАЗДНИК «КАСПИЙ – БЕРЕГА ДРУЖБЫ»
- 71
**ЕЖЕДНЕВНЫЙ ФЕСТИВАЛЬНЫЙ МАРАФОН ПОД
ОТКРЫТЫМ НЕБОМ**
- 73
ДИСКУССИОННЫЕ ФЕСТИВАЛЬНЫЕ ПЛОЩАДКИ
- 75
ВЫЕЗДНЫЕ КОНЦЕРТЫ ГОСТЕЙ
В РАМКАХ МЕЖДУНАРОДНОГО ФЕСТИВАЛЯ ФОЛЬКЛОРА
И ТРАДИЦИОННОЙ КУЛЬТУРЫ «ГОРЦЫ»
- 76
ФОТОГАЛЕРЕЯ ФЕСТИВАЛЯ

Издатели

Марита Мугадова
Елена Заварзина
Ирина Ахмедова
Габибат Закуева
Игорь Кантемиров
Калимат Омарова
Багаутдин Узунаев
Нелли Терехова
Саида Муртузалиева
Анастасия Денисенко
Ульяна Гаджиева
Татьяна Петенина
Гульнара Муршиева
Минажат Мурадова

Корректор

Светлана Кривоносова

РДНТ МК РД

367010, Республика Дагестан,
г. Махачкала, ул. О. Кошевого, 35А
факс: (8722) 62-39-68
e-mail: rdnt35@yandex.ru
www.dagfolkultura.ru



Национальный
проект

Культура



ДОРОГИЕ ДРУЗЬЯ!

29 июня – по 4 июля Дагестан приглашает лучшие фольклорные коллективы и мастеров декоративно-прикладного искусства на юбилейный XX Международный фестиваль фольклора и традиционной культуры «Горцы».

Символично, что в 2022, объявленный президентом Российской Федерации В. В. Путиным Годом культурного наследия народов России, Республиканский дом народного творчества Дагестана отмечает две знаменательные даты: 85-летие со дня основания организации и двадцатилетия брендового фестиваля республики «Горцы».

На протяжении уже двух десятилетий наш творческий форум выполняет важную миссию, способствуя укреплению единого культурного пространства, а также развитию сотрудничества между фольклорными коллективами и мастерами декоративно-прикладного искусства страны и зарубежья, объединяя на различных площадках десятки разножанровых событий. Это праздник народной культуры, на котором как в калейдоскопе сменяют друг друга музыка, танцы, концерты народных музыкальных инструментов, проходят выставки, мастер-классы по сценическим видам искусства и народным промыслам, круглые столы и многое другое.

Благодаря этому уникальному проекту жители Дагестана знакомятся с неповторимой и самобытной культурой многих народов России. Это очень важно для укрепления культурных связей и сохранения культурного наследия страны. А для зрителей фестиваля праздник оставляет на долгие годы яркие впечатления и положительные эмоции.

Мы представляем вашему вниманию очередной выпуск информационного издания «Дагестанский клуб», посвященный XX Международному фестивалю фольклора и традиционной культуры «Горцы». На страницах его мы поделимся планами, фестивальными проектами, расскажем о творческих коллективах-участниках, вспомним историю фестивального движения, географию мероприятий, увидим ретроспективные серии фотографий, которые являются удивительными документами времени.

Фольклорный форум «Горцы» ждут зрители, ждут участники творческих коллективов. Пусть XX фестиваль «Горцы» подарит всем нам настоящий праздник самобытных традиций, богатого культурного наследия.

Зам. министра культуры-директор РДНТ МК РД
Марита Мугадова

Приятно отметить, что целью Международного фестиваля фольклора и традиционной культуры «Горцы» является продвижение культурного разнообразия, что также является приоритетным направлением работы Организации ЮНЕСКО. Кроме того, я уверен, что проект «Горцы» позволит нам указать важность продвижения и сохранения нематериального культурного наследия.



Гендиректор ЮНЕСКО
Одри Азуле

Секретарь Комиссии РФ
по делам ЮНЕСКО
Григорий Орджоникидзе



Многонациональный Дагестан, благодаря уникальному культурному разнообразию, богатству жанров народного искусства: хореографического, вокального, музыкального, декоративно-прикладного стал площадкой культурного диалога разноязычных народов. Этот престижный культурный форум вносит свой вклад в сохранение мира и развитие добрососедских отношений. Сохранение самобытных народных исполнительских искусств, культурного разнообразия и сотрудничество в этой сфере все чаще становится залогом мира и стабильности, а значит фактором устойчивого развития современного общества. Желаю всем дагестанцам, участникам, организаторам этого уникального фестиваля народного искусства ярких выступлений, благополучия и процветания!

«Дагестан – многонациональный и многоконфессиональный регион, славится самобытными культурными традициями, богатством фольклорного наследия народных художественных промыслов и ремесел. Творческие коллективы Дагестана ежегодно представляют культурное многообразие народов России на представительных художественно-творческих проектах в странах Европы. Такие мероприятия позволяют людям разных культурных традиций найти общую основу для творческого сотрудничества и дружеских связей. Успешно объединяя на одной сцене носителей культурных традиций разных стран и регионов России, фестиваль «Горцы» вносит свой посильный вклад в гармонизацию межнациональных отношений. Культуру, народное творчество по праву можно назвать основой сохранения мира и согласия. Общество, которое бережно относится к своему культурному наследию и уважает культурные ценности иных народов, опирается на устойчивый «фундамент», необходимый для всестороннего и полноценного развития. Приветствую всех участников, кто причастен к проведению этого замечательного фестиваля. Желаю творческих успехов, оптимизма и только положительных эмоций».



Советник Президента
Российской Федерации
Владимир Толстой

Фестиваль «Горцы» завоевал широкое международное признание и поддержку мировой общественности. Стал уникальным по своим масштабам и целям смотром достижений национальных искусств Дагестана, России и мира. Но прежде всего, Фестиваль «Горцы» – прекрасная возможность убедиться в том, что культурное наследие регионов России многообразно и неисчерпаемо, а народы Дагестана, сохраняя и развивая свои культурные традиции, вносят неоценимый вклад в сокровищницу общемировой культуры. Народная культура, традиции, обряды и праздники – важная часть культурноисторического и духовно-нравственного самосознания каждого народа. У дагестанцев уникальная культура, которая определяет самобытность и национально-этническое своеобразие региона, и становится основанием проведения таких статусных фестивалей как «Горцы». Участники фестиваля разных национальностей и конфессий представляют свои страны, являясь посланниками мира и доброй воли. Желаю всем участникам творческих успехов, тёплых дружеских встреч и ярких впечатлений, здоровья и благополучия.



Министр культуры
Республики Дагестан
Зарема Бутаева

«Дорогие друзья! Рада приветствовать всех участников, организаторов и гостей Международного фестиваля фольклора и традиционной культуры «Горцы». Фестиваль народного творчества – это всегда праздник, наполненный добротой, теплотой и искренностью. «Горцы» – яркое тому подтверждение. На фестиваль собираются самобытные фольклорные коллективы из разных уголков мира, чтобы не только представить культуру и традиции своих стран, но и поделиться своими знаниями и опытом в деле сохранения нематериального культурного наследия. Неслучайно фестиваль «Горцы» получил почетное право проходить под эгидой ЮНЕСКО, с чем я от всей души поздравляю организаторов».



Директор Государственного Российского
Дома народного творчества им. В. Д. Поленова
Тамара Пуртова



Примерно с начала XX века в мире начался процесс нивелирования культурных традиций, который с годами только набирает обороты. Человеческое сообщество все чаще сталкивается с негативными тенденциями глобализации и урбанизации, все острее становится проблема сохранения культурного наследия каждого этноса. Понимая всю ответственность перед будущими поколениями за сохранность культурного многообразия, мировое сообщество выработало ряд форм и способов освоения фольклорных традиций, популяризации ее лучших образцов. Одной из таких форм являются разнообразные фестивали фольклора, народного творчества, этнокультур и др.

МЕЖДУНАРОДНОМУ ФЕСТИВАЛЮ ФОЛЬКЛОРА И ТРАДИЦИОННОЙ КУЛЬТУРЫ «ГОРЦЫ» – 20 ЛЕТ!



Участники праздника



Фольклорный ансамбль «Алианза», Мексика

Этнофестивали проводятся во многих странах мира, в том числе и в регионах России. В Дагестане с 2000-х годов проходит Международный фестиваль фольклора и традиционной культуры «Горцы». С 2012 года фольклорный форум находится под эгидой ЮНЕСКО. В фестивале участвовали свыше 60 творческих групп из стран Европы, Южной Америки, Азии, Ближнего Востока: Азербайджана, Индии, Казахстана, Мексики, Словакии, Турции, Сербии, Польши, Румынии, Чехии, Франции, Ирана, Таиланда, Шри-Ланки и др.; фольклорные коллективы и мастера-ремесленники из почти 80 регионов России. Приветствия в адрес фестиваля ежегодно поступают от Министерства культуры Российской Федерации; ответственного секретаря Комиссии Российской Федерации по делам ЮНЕСКО Г. Орджоникидзе; Генерального директора ЮНЕСКО и многих других деятелей культуры и искусства.

Почетными участниками фестиваля «Горцы» в разные годы были Ганс Хольц, генеральный

секретарь Международной организации по фольклору из Австрии (2010 г.); Удомсак Сакмунгвонг, президент Международного совета организаторов фестивалей фольклора и традиционного искусства (CIOFF) при ЮНЕСКО из Таиланда (2012 г.); Жан Рош, генеральный директор и художественный руководитель французской ассоциации национальных культур и традиций из Франции (2012 г.); представители Министерства культуры РФ, ГРДНТ им. В. Д. Поленова и другие официальные лица.

Основной целью и задачей фестиваля является возрождение и сохранение аутентичного фольклора, актуализация фольклорных традиций, повышение их роли и значения в современной художественной культуре, презентация традиционной народной культуры большой зрительской аудитории. Необходимо отметить, что в программы фестиваля «Горцы» организаторы все чаще включают яркие и живые события. Это не только концертные



Хузаймат Ибрагимова, Акушинский район

выступления коллективов, но и интерактивные мероприятия: мастер-классы по разным видам ремесел, изобразительного искусства, народной хореографии и другие зрелищные мероприятия. А самое главное – зрители становятся участниками этих событий. Общаясь с носителями различных культурных традиций из разных регионов России и зарубежных стран, они могут увидеть народные обряды, игры, услышать песни, научиться танцевальным движениям.

На протяжении вот уже двадцати лет фестиваль собирает на своих площадках и мастеров декоративно-прикладного искусства. Замечательные кружева, лоскутное шитье, глиняные игрушки, платки-тастары, ковровые изделия и другие виды женского рукоделия, традиционные тряпичные куклы, панно из керамики и дерева, ювелирные украшения, вышивки и другие виды ремесел и промыслов представлено на выставке. Поэтому посещение мастер-классов дает возможность гостям почувствовать себя умельцами и изготовить своими руками, под руководством профессионалов, на память о фестивале сувениры по старинным технологиям. Таким образом, фестиваль фольклора «Горцы» становится одной из эффективных форм презентации традиционной народной культуры, позитивно влияет на ее сохранение и использование.

В 2022 году фестиваль «Горцы уже в 20 раз соберет на площадках столицы Дагестана Махачкале и в муниципалитетах региона творческие коллективы Азербайджана, Индии, Республики Беларусь, Донецкой и Луганской народных республик, Киргизской Республики; регионов России: республик Марий Эл, Татарстан, Калмыкия, Хакасия, Крым, а также Смоленской области, Архангельска, Пермь и Великого Новгорода.

Фольклорный фестиваль дает возможность через творчество представителей различных этносов узнать много интересного о народной



Народный хореографический ансамбль
"Эхо гор" РДНТ МК РД и г. Хасавюрта



Народный ансамбль музыки и танца «Вязанка» и народный вокальный ансамбль «Таямнца», Республика Беларусь



Народный ансамбль кумузисток Сергокалинского района



Кульдимурад Боршакаев, Ногайский район



Участница ансамбля «Сказ»
им. В. Румянцева, Псковская область



Ансамбль песни и танца «Польские квяты»,
Ярославская область



Народный ансамбль музыки и танца «Вязанка» и народный
вокальный ансамбль «Таямнца», Республика Беларусь



Фольклорная группа «Алиянца», Мексика



Ансамбль танца УССР «Заревю»,
Республика Беларусь



Фольклорный ансамбль «Тлярата»,
Тляратинский район

культуре и непосредственно участвовать с ними в культурном диалоге. Зрители разных национальностей всегда рады спеть и станцевать со своими земляками. Ведь в Дагестане проживают более ста национальностей, и для каждого гостя праздника увидеть представителя своей исторической родины на сцене – большая радость. Широта бескрайних российских просторов, очарование лугов, лесов и рек отражаются в мелодичных русских народных песнях и в музыке ансамблей русских народных инструментов; бравые казаки в песнях рассказывают о своих исторических традициях; завораживающая красота гор, простор равнин воспеваются солистами фольклорных кавказских коллективов, и, как продолжение, – кавказские традиции, воплощенные в танцевальных композициях хореографических фольклорных ансамблей народов Кавказа сменяются на сцене на протяжении всех фестивальных дней.

Фестиваль «Горцы» – это эстафета программ и инициатив, представляющих российские народы, и охватывающих все многообразие ее культурной жизни мира. Фестивальную программу составляют концерты фольклорных коллективов и многожанровые художественно-творческие проекты: искусства канатоходцев «Пехлеваны», национальной одежды «Поэзия народного костюма», народных промыслов и ремесел «Кавказ мастеровой». Проводятся праздники исполнительских искусств «Играй, душа», «Дагестанские родники»; фольклорные парады, дискуссионные площадки: круглые столы, пресс-конференции; выездные концерты и праздники в муниципалитетах региона.

Таким образом, фестиваль «Горцы» представляет собой серию мероприятий, объединенных общей национальной идеей который продолжается несколько дней. Это многожанровый фестиваль, так как в нем принимают участие фольклорные коллективы и солисты-исполнители, мастера декоративно-прикладного творчества и традиционных народных промыслов и ремесел.



Ансамбль песни и танца
«Польские квяты», Ярославская область

Кроме того, демократичность, открытость и творческая свобода делают фестиваль доступным и интересным для различных социальных и возрастных групп.

Народный фольклор как огромный пласт культуры, несомненно, привлекает интерес общества. Например, в фестивале «Горцы» участвуют не только многожанровые народные творческие коллективы, но привлекаются также этнографы, этномузыковеды, фольклористы и другие специалисты.

Фольклорные фестивали среди предлагаемых тематических проектов сегодня занимают одно из первых мест. Наша общая задача – сохранить интерес к подлинным старинным фольклорным образцам. Все это для молодого поколения – поучительно и познавательно, а для старшего – близко, трогательно и живо. Поэтому фольклорный фестиваль «Горцы» получает самый живой отклик в душах людей разного поколения, популяризирует народную культуру среди широких слоев населения. Следовательно, надо бережно относиться к традициям и обычаям и при проведении фольклорных фестивалей помнить народную мудрость о том, что «новое нужно вышивать по старой канве».



Народный хореографический ансамбль
“Эхо гор” РДНТ МК РД и г. Хасавюрта



Ансамбль «Сказ» им. В. Румянцева,
Псковская область



Народный ансамбль музыки и танца «Вязанка»,
Республика Беларусь



Государственный ансамбль
танца Дагестана «Каспий»



Народный хореографический ансамбль «Солнечная радуга»,
Пермский край



Заслуженный ансамбль танца «Зарево»,
Донецкая Народная Республика



Народный хор «Карабудахент», Карабудахентский район



Фольклорный ансамбль «Наследие»



Фольклорный ансамбль «Балхар», Акушинский район



Детский ансамбль «Юность гор», Шамилский район



1. Участница ансамбля «Алианза», Мексика
2. Государственный фольклорно-этнографический
ногайский ансамбль «Айланай»
3. Детский хореографический ансамбль
«Сари-хум», Кумторкалинский район



1



2



3

1. Участница ансамбля «Гуниб», Гунибский район
 2. Фото на память
 3. Детский хореографический ансамбль «Сари-хум», Кумторкалинский район



1



3



2



4

1. Фольклорный ансамбль «Алианза», Мексика
2. Фото на память
3. Народный ансамбль танца «Адиюх», Республика Карачаево-Черкесия
4. Фольклорный ансамбль «Дагбаш», Шамилский район



1. Участники фестиваля «Горцы»
2. Ансамбль из Хорватии

3. Ансамбль из Ирана
4. Ансамбль из Хорватии



1



2



3

1. Солистка ансамбля народных инструментов «Ложжари», Тарумовский район

2. Хореографический ансамбль, Республика Северная Осетия-Алания
3. Иностранцы студенты ДГТУ, г. Махачкала



1. Участники фольклорного ансамбля «Ботлих», Ботлихский район
2. Участники фестиваля «Горцы»
3. Фольклорный ансамбль из Турции



1. Фольклорный ансамбль из Шри-Ланки
2. Танцевальный ансамбль «Оргонина», Словакия
3. Ашуг Алихан Магомедрагимов, Догузпаринский район
4. Хореографический ансамбль «Гергемиль», Гергемильский район
5. Хореографический ансамбль «Темирхан-Шура», Буйнакский район



1. Студенты-иностранцы ДГУ
2,3 Ансамбль «Оргонина», Словакия





1. Заслуженный коллектив РФ, народный ансамбль танца «Цециг», Калмыкия
2. Государственного ансамбля песни и танца «Магас», Республика Ингушетия
3. Фольклорный ансамбль «Ботлих», Ботлихский район



1. Государственный ансамбль танца Дагестана "Каспий"
2. Фольклорный ансамбль "Ботлих", Ботлихский район
3. Фольклорные ансамбли "Бартук" и "Вихлинка", Кулинский район
4. Фольклорные ансамбли "Унцукуль", "Горянка", Унцукульский район
5. Хиринду-Сафи Султанова, г. Махачкала
6. Фольклорный ансамбль "Ритмы Индии"
7. Этно-фольклорная группа «Вертоград», Пензенская область



1. Участники фольклорного ансамбля «Ритмы Индии»
2. Ансамбль «Станица», Ростовская область
3. Ансамбль из Ставропольского края
4. Ансамбль из Сербии
5. Ансамбль из Чеченской Республики
6. Ансамбль «Сказ», Псковская область
7. Этно-фольклорная группа «Вертоград», Пензенская область



1. Народный ансамбль музыки и танца «Вязанка», Республика Беларусь
 2. Артиста ансамбля «Эхо гор» РДНТ МК РД и г.Хасавюрт
 3. Ансамбль народных инструментов, Магарамкентский район
 4. Заслуженный ансамбль танца «Зарево», Донецкая Народная Республика
 5. Фольклорная группа «Алиянца», Мексика
 6. Фольклорный ансамбль «Унцукуль», Унцукульский район

ДАГЕСТАН ЖДЕТ ГОСТЕЙ!

ПРЕЗЕНТАЦИЯ ТВОРЧЕСКИХ КОЛЛЕКТИВОВ 2022г.

ФОЛЬКЛОРНЫЙ АНСАМБЛЬ «НАХЫШ» АЗЕРБАЙДЖАНСКАЯ РЕСПУБЛИКА

Основой творческой деятельности коллектива «Nakhish» является бережное отношение к национальным особенностям, к традициям, многогранности и самобытности народной песни, танца и музыки. Но при этом его участники не боятся современных тенденций и синтеза различных направлений. Всех их объединяет высокий профессионализм, тонкий художественный вкус, стремление к самосовершенствованию и творческому росту. Ансамбль ведет активную концертную деятельность, регулярно выступает на крупных праздничных мероприятиях в столице Республики Баку. Художественный руководитель коллектива Вафа Мамедова. Она же автор и организатор международных музыкально-поэтических проектов, режиссёр-



постановщик музыкальных фильмов, лауреат различных международных фестивалей авторской песни.

АНСАМБЛЬ ТАНЦА «КАЛКАН» РЕСПУБЛИКА БАШКОРТОСТАН

Ансамбль танца «Калкан» был создан в 2017 году с целью объединения танцоров, получивших дипломы хореографов, но работающих в других отраслях. «Калкан» в переводе – щит воина (батыра). Оно символизирует защиту, оберег коллектива и надежду на долгую, активную и успешную творческую жизнь. Поэтому сегодня разучиваются новые танцы, шьются костюмы. В репертуаре коллектива – танцы народов мира, народные танцы, основанные на этнокультурной истории башкир.

С 2017 года ансамбль неоднократно становился лауреатом различных республиканских, всероссийских и международных конкурсов. В 2018 году артисты участвовали в XLVI Международном фестивале культуры и искусства под эгидой Международного совета организации фольклорных фестивалей и традиционных искусств (CIOFF) в городе Архави Турецкой Республики. В 2021 году – в VI Всемирной фольклориаде CIOFF®



в г. Учалы. Ансамбль «Калкан» является неизменным участником районных, городских, республиканских мероприятий различного уровня. В 2021 году ансамбль обрел статус автономной некоммерческой организации. Руководитель коллектива Фанис Каримов.

ФОЛЬКЛОРНЫЙ АНСАМБЛЬ «ТАЛАН» СМОЛЕНСКАЯ ОБЛАСТЬ

В русской народной традиции есть понятие «божий промысел», есть «тяжкий рок», а есть «талан». Талан – это та судьба, которую человек выбирает себе сам, это то, что человек волен сделать со своей жизнью. Талан – это и удача, и везение. Основу репертуара ансамбля составляют традиционные народные песни Смоленщины (лирические, шуточные, плясовые, календарные, обрядовые). Коллектив бережно сохраняет народно-песенную и инструментальную традицию Смоленского края (смоленская скрипка, балалайка), передаёт опыт подрастающему поколению. Конечно, за удачами и везением стоит большой каждодневный труд, профессионализм, любовь к народному творчеству.

За последние десять лет коллектив принял участие более чем в 30 конкурсах и фестивалях не только в городах России, но и Литвы, Германии, Эстонии, Беларуси и других странах.

В 2019 году народный самодеятельный коллектив фольклорный ансамбль «Талан» стал лауреатом и



обладателем гранта Всероссийского фестиваля-конкурса любительских творческих коллективов, который проводился в рамках национального проекта «Культура», лауреатом Всероссийского конкурса фольклорных ансамблей «Традиции», фестиваля «Добровидение» в Санкт-Петербурге.

ФОЛЬКЛОРНАЯ ГРУППА «ЧАБАЛЕКЕЙ» РЕСПУБЛИКА КЫРГЫЗСТАН

Фольклорная группа «Чабалекей» в переводе на русский язык «Ласточка» создана на базе школы искусств № 4 Департамента культуры, спорта, туризма и работы с молодежью города Бишкека в сентябре 2021 года. Группа представляет собой сводный коллектив, куда входят фольклорный ансамбль, ансамбль народного танца и театр этнической моды, причем каждый из них имеет свою интересную историю и творческую биографию. Зрители получают истинное наслаждение от невероятно зрелищного и интересного направления слияния прекрасных видов искусств: музыки, хореографии и этномоды.

Фольклорный ансамбль, в котором представлены почти все кыргызские музыкальные инструменты комуз, кыл-кыяк, сыбызгы, чопо-чоор, добулбас и другие популярен среди ценителей национальной культуры. На протяжении нескольких лет ансамбль участвует во всех фольклорных праздниках и фестивалях, проходящих как в Кыргызстане, так и за его пределами. Также солисты фольклорного ансамбля являются победителями международных Дельфийских Игр. Коллектив народного



танца участвовал в различных международных фестивалях в Турции, странах СНГ: в Казахстане, России, Туркмении, Беларуси, Молдове, Армении и других, покоряя зрителей красотой национальной хореографии. Театр Этномоды неоднократно завоевывал почетные места на различных международных конкурсах, представляя коллекции «Семург» и «Умай эне». Сценические показы эксклюзивной одежды из новых коллекций, в дополнении национальных танцев и музыки восхищали зрителей многих стран.

АНСАМБЛЬ «АЛАТЫРЬ» г. СМОЛЕНСК

Ансамбль «Алатырь» Смоленского областного центра народного творчества – молодой, профессиональный коллектив, который ведет активную концертную и гастрольную деятельность. Ансамбль постоянно подтверждает свой профессионализм, выступая на всероссийских и областных фестивалях и праздниках.

Коллектив не раз становился лауреатом всероссийских и международных конкурсов, принимал участие в разнообразных проектах и фестивалях не только России, но и в зарубежных странах. Руководитель коллектива Сергей Сойменов (баян); артисты Анастасия Ступак (домра), Елизавета Михненко (вокал).



НАРОДНЫЙ АНСАМБЛЬ ТАНЦА «РАПСОДИЯ» ЛУГАНСКАЯ НАРОДНАЯ РЕСПУБЛИКА

Ансамбль был создан в 1933 году, как кружок любителей танца. В настоящее время ансамбль «Рابسодия» – известный коллектив народного танца, который заслуженное признание не только в Луганске, но и за его пределами. В 1967 году коллективу было присвоено звание «Народный». Репертуар ансамбля танца разнообразен. Его творчество находится в неразрывной связи с современностью, хореографические композиции отображают историю нашего города и его героические подвиги. В репертуаре ансамбля более 20 русских и украинских народных танцев, танцев народов мира, лирические, шуточные и другие хореографические композиции. За всю историю творческой деятельности ансамбль являлся желанным гостем в странах дальнего и



ближнего зарубежья, участвовал в различных международных фестивалях культуры и искусств.

АНСАМБЛЬ КАВКАЗСКОГО ТАНЦА «СИНДИКА» РЕСПУБЛИКА АДЫГЕЯ

Основу коллектива составляют выпускники хореографического отделения АРКИ им. У. Тхабисимова. В репертуаре ансамбля старинные адыгские и кавказские танцы в современной интерпретации. Постановки танцев являются авторской работой Виктории Едиджи. Музыкальное сопровождение – аранжировки молодых кавказских композиторов. Для каждой постановки характерны точная и выразительная хореографическая лексика, тщательный подбор костюмов, музыкального материала, а мастерство и артистизм исполнителей придают танцам неповторимый колорит и яркую эмоциональную окраску.



АНСАМБЛЬ КРЫМСКО-ТАТАРСКОГО ТАНЦА «АТЕШ» РЕСПУБЛИКА КРЫМ

Ансамбль «АТЕШ» основан 3 сентября 2016 года в г. Симферополе. Имеет 6 филиалов-студий в Республике Крым, а также филиал в г. Новороссийске, объединяющих около 500 учеников от 4 лет. Ансамбль стал победителем конкурса «Одаренные дети России» в 2019 г. не раз принимал участие и становился лауреатом и обладателем Гран-при международных, всероссийских, республиканских, межрегиональных конкурсов и фестивалей.

Со дня создания ансамблем руководит Мидат Халилов.



ФОЛЬКЛОРНАЯ ГРУППА «ДИВО» г. ЯРОСЛАВЛЬ

Коллектив создан в 2008 году в муниципальном учреждении культуры – городском Доме культуры «Красный Перекоп». Основными целями и задачами коллектива являются сохранение традиционного русского фольклора, русской песни и их популяризация в современной жизни.

В репертуаре группы песни Ярославской области и других регионов России, народные песни в обработке и авторские произведения.

Коллектив является лауреатом и дипломантом многих всероссийских и Международных фестивалей и конкурсов. Хормейстер Анна Цыганкова.



ФОЛЬКЛОРНЫЙ КОЛЛЕКТИВ «RANGSAGAR», ИНДИЯ

Коллектив был создан 15 лет назад в штате Гуджарат группой инициативных профессионалов с высокой мотивацией к продвижению индийской традиционной культуры. Основатель коллектива – г-н Нареш Пател, всю свою жизнь посвятил поддержке любительского искусства в Индии. Репертуар коллектива «Rangsagar» насчитывает более 28 индийских народных танцев и песен индийских племен. Например, танец гарба – самый популярный танец, основанный на построении танцоров в круг; танец раас – постановка боя между богиней Дургой и Махишасурой – могущественным царем-демоном.

Коллектив принял участие в более чем 40 международных фестивалях традиционного искусства в 30 зарубежных странах, среди которых были



Великобритания, Канада, Испания, Германия, Чехия, Франция, Польша, Малайзия, Таиланд, Китай, Турция и другие.

НАРОДНЫЙ АНСАМБЛЬ ПЕСНИ И МУЗЫКИ «ЛЮЛЕЧКА» РЕСПУБЛИКА БЕЛАРУСЬ

Народный ансамбль песни и музыки творческую деятельность начал в 1988 году, звание «народный» получил в 1991 году. Ансамбль сохраняет традиции народно-песенной культуры белорусов. Целью своей творческой деятельности коллектив ставит сохранение песенно-музыкального наследия народа, популяризации исконно-народных вокальных традиций. В репертуаре коллектива в основном обработки белорусских народных песен, обрядовые, семейно-обрядовые произведения.

География выступлений коллектива очень обширна. Свое творчество он пропагандирует не только на родной белорусской земле, но и далеко за ее пределами. Неоднократно ансамбль принимал участие в зарубежных фестивалях и конкурсах Польши, Словакии, Чехии, Венгрии, Германии, Хорватии. В репертуаре народного ансамбля «Лялечка» есть также видеоклипы на народные песни, рассчитанные, в первую очередь, на



молодежную аудиторию, как например, клипы белорусских народных песен «Купалася Кася у моры», «Ой, там за гарамі». Каждая новая работа коллектива свидетельствует о постоянном творческом росте и развитии коллектива, желании достичь новых высот, расширить свои творческие возможности.

ВОКАЛЬНЫЙ АНСАМБЛЬ «АТАМАН» РОСТОВСКАЯ ОБЛАСТЬ

Ансамбль был создан в 2011 году на базе Ростовского областного дома народного творчества. Творчество коллектива базируется на современных ритмах, аранжировках и обработках. Участниками ансамбля являются профессиональные вокалисты и хореографы. Творчество ансамбля весьма разноплановое. Участники исполняют как исконно народный фольклор, так и стилизованные обработки популярных казачьих песен. Репертуар ансамбля насчитывает более 80 произведений, находящихся в постоянной работе, а также несчетное количество песен, которые имеет коллектив в запасе. Развернутость исполняемых партитур, богатые тембрально голоса, качественно спетые, в совокупности показывают широту и доброту русской души. Ведь каждый номер несет в себе свою смысловую изюминку. Вся красота дополняется профессионально поставленными и, что немаловажно, грамотно сыгранными хореографическими этюдами.

Ансамбль популярен в России. Принимал участие во всероссийских и международных конкурсах и фестивалях и был удостоен наградами высших степеней. Коллектив



является постоянным участником фестивалей «Шолоховская весна», «Нет вольнее Дона Тихого», «Содружество», «Народов Дона дружная семья», «Калининское лето», «Масленица», «Казачий круг». В 2019 г. коллектив стал победителем зонального этапа Всероссийского фестиваля-конкурса любительских творческих коллективов «Традиции» и был приглашен в Москву для участия в заключительном этапе.

Руководитель ансамбля Александр Топчий, балетмейстер Виктория Колесникова, хормейстер Татьяна Топчий.

АНСАМБЛЬ ТАНЦА «ЗАМАНХО» ЧЕЧЕНСКАЯ РЕСПУБЛИКА

Ансамбль создан в 2009 г. За это время в коллективе сменилось несколько составов и все они прошли школу народных традиций, многие сумели воплотить в жизнь свой творческий потенциал.

Коллектив постоянный участник республиканских и международных творческих проектов. В последние годы ансамбль танца «Заманхо» выступал в Турции, Азербайджане, Италии, России: Москве, Сочи, Суздале, Пятигорске, Владикавказе.

Руководители ансамбля народные артисты Чеченской Республики Ренат Цакаев и Хеда Цакаева.



XX МЕЖДУНАРОДНОГО ФЕСТИВАЛЯ ФОЛЬКЛОРА И ТРАДИЦИОННОЙ КУЛЬТУРЫ



ГАЛА-КОНЦЕРТ «ГОРЦЫ»

Международный фестиваль «Горцы» является крупнейшим летним культурным событием в Дагестане и собирает сотни участников и десятки тысяч зрителей. Открытие фестиваля «Горцы» всегда проходит в одном из лучших концертно-зрелищных залов столицы Республики – большом зале Русского драматического театра.

Феерическому этнопразднику ежегодно предшествуют фольклорные парады всех творческих коллективов – участников фестиваля. Фольклорные шествия, флешмобы – одни из самых зрелищных фестивальных мероприятий. Они начинаются на главной площади республики и проходят по аллее проспекта Расула Гамзатова, создавая праздничную атмосферу в столице и собирая сотни зрителей. Артисты зарубежных

коллективов и регионов России в ярких костюмах делают этот день незабываемым и дарят дагестанцам и гостям региона море позитива.

Открытие фестиваля становится очевидным свидетельством того, что уникальный праздник этнической культуры «Горцы» собирает на дагестанской земле истинных носителей фольклора, культурных традиций. Тех, кто служит великому делу сохранения национальной художественной культуры, музыкальных, хореографических традиций, стремится к этнической индивидуальности и самобытности.

На гала-концерте всегда зачитываются приветствия официальных лиц в адрес фестиваля: главы региона, генерального директора ЮНЕСКО, Ответственного секретаря Комиссии РФ по делам ЮНЕСКО Григория



Орджоникидзе, советника Президента РФ по вопросам культуры Владимира Толстого, министра культуры РФ и др.

Гала-концерт, которым традиционно открывается фестиваль, – это знаковое мероприятие, первый источник информации о народной культуре людей, представляющих многонациональную этническую палитру мира, занимающихся по-настоящему стоящим, вечным делом.

Гала-концерт – это старт фестиваля и, как показывает опыт, всегда успешный, это декларация главных ценностей фестиваля: единения, атмосферы добра и дружбы, открытости миру, желания узнавать культурное многообразие и делиться своими этническими традициями. В 2022 году в гала-концерте открытия фестиваля «Горцы» выступят творческие коллективы из Индии, Донецкой и Луганской народных республик, Беларуси, Азербайджана, Киргизии, Ирана, регионов России: Крыма, Марий Эл, Башкортостана, Калмыкии, Карачаево-Черкесии, Кабардино-Балкарии, Северной Осетии-Алании, Ингушетии, Чеченской Республики, Ставропольского края, Смоленской, Московской, Ростовской,



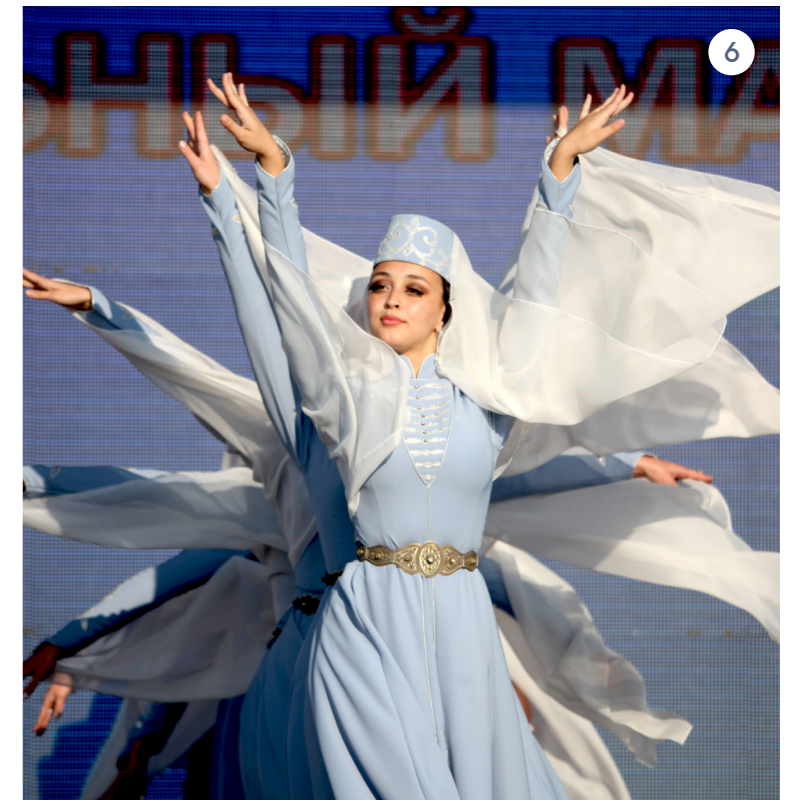
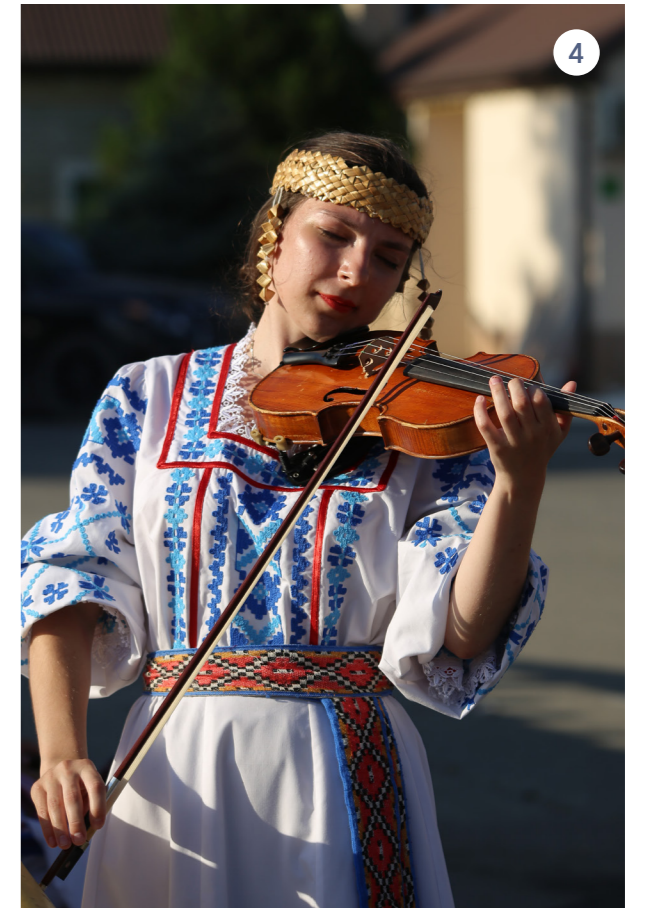
1. Общее фото с участниками фестиваля
2. Ансамбль народного танца «Елхот», Республика Северная Осетия-Алания
3. Заслуженный коллектив народного творчества Российской Федерации, народный ансамбль танца «Северные зори», Вологодская область г.Череповец
4. Государственный фольклорный ансамбль песни и танца «Нохчо», Чеченская Республика



Астраханской областей; Архангельска, Перми, Великого Новгорода, Липецка, Омска.

Без сомнения, не только дагестанцы будут открывать для себя удивительный мир культурного наследия далеких и близких

соседей, друзей, народов-побратимов, но и творческие коллективы нашего региона из почти 40 муниципалитетов представят удивительный мир самобытных исполнительских искусств, народной музыки и национальной одежды.



1. Театр фольклорного танца «Артурон», Республика Северная Осетия-Алания
2. Заслуженный коллектив народного творчества Российской Федерации им. В. Румянцева «Сказ», Псковская область, г. Псков
3. Фольклорный коллектив ансамбль песни и танца «Польские квяты», г. Ярославль, Ярославская область.
4. Народный ансамбль танца, музыки и песни «Вязанка», Беларусь
5. Участник фольклорной группы «Аин», Исламская Республика Иран
6. Анамбль танца «Артурон», Северная Осетия-Алания



ЯРМАРКА ПРОМЫСЛОВ И РЕМЕСЕЛ НАРОДОВ РОССИИ



Стало традицией в рамках Международного фестиваля фольклора и традиционной культуры «Горцы» проводить выставки по многим жанрам и направлениям традиционного декоративно-прикладного искусства не только народов Дагестана, но и других регионов России и ближнего зарубежья.

Эти мероприятия оказались творческой лабораторией, профессиональной мастерской и коммуникационной площадкой для обмена

художественным опытом. Здесь зрители могут увидеть собранную вместе богатейшую палитру народных художественных промыслов, оценить возможности и векторы развития отрасли. Экспозиции выставок формируются по видам народных промыслов: гончарное искусство, резьба по дереву, ковроткачество, инкрустация металлом по дереву, лоскутное шитье, художественное вязание, авторская кукла, вышивка, художественный войлок,



металлообработкой. По всем видам проводились и мастер-классы. Свои изделия представляют известные российские центры народного искусства.

В формате выставок отсутствует конкурсный компонент. Это раскрепощает участников, предоставляет им больше возможностей для общения, обмена опытом, завязывания неформальных отношений.

Народное декоративно-прикладное искусство – особая область традиционной культуры, где органично соединяются материальное и духовное, где эстетические и нравственные идеалы народа выступают особенно явно и полно. И потому проводится большая работа по сохранению и возрождению художественных ремесел и промыслов. В одном художественном пространстве фестиваля «Горцы» представляют свои работы дагестанские мастера, включая балхарскую керамику, табасаранские ковры, унцукульскую насечку металлом по дереву, кубачинское ювелирное искусство, кайтагскую вышивку, кукол в национальной одежде, узорное вязание, резное дерево и мн. др. На фестивале «Горцы» также можно познакомиться

с декоративно прикладным творчеством многих регионов страны. За всю историю в нем приняло участие более 80 мастеров-художников из России, более 50 умельцев из Дагестана. Только за последнее время свое уникальное искусство показали мастера из Калужской, Самарской, Астраханской, Тамбовской, Тульской, Пензенской, Липецкой, Ленинградской, Курской областей; Республик Северная Осетия-Алания, Карачаево-Черкесии, Кабардино-Балкарии, Ингушетии; Ставропольского, Краснодарского края; Удмуртии, Крыма, Москвы.

В 2022г. ожидается приезд более 30 мастеров и специалистов декоративно-прикладного творчества из Астраханской, Волгоградской, Воронежской, Свердловской, Липецкой областей; Республик Карачаево-Черкесии, Ингушетии, Марий Эл,



1. Общее фото участников ярмарки
2. Традиционная абашевская игрушка Ольги Петровой, Пензенская область
3. «Гьякля» – шерстяные вязаные сапоги на стёганой подошве с острыми загнутыми вверх носиком, Бежтинский участок
4. Мастер-класс по изготовлению испицкой керамики мастера Небиюллаха Керимханова, Сулейман-Стальский район
5. Мастер-класс по изготовлению старооскольской глиняной игрушки мастериц Регины Никишиной и Екатерины Кравченко, Белгородская область

Ставропольского края, Крыма, Ханты-Мансийска, Санкт-Петербурга и др. Мероприятия запланированы в Махачкале, Дербенте во многих районах Дагестана.

Выставка-ярмарка всегда настоящий праздник народной культуры и для глаз, и для души. А мастер-классы, которые проводятся народными умельцами, позволяют дагестанцам, в первую очередь молодым, реально прикоснуться к истокам народного искусства.

Фестиваль – это не только презентация народных промыслов, но еще и дискуссионная площадка по обсуждению актуальных вопросов развития народного прикладного искусства, по обмену опыта лучших практиков, развивающих художественные ремесла в субъектах Российской Федерации. Традиционный круглый стол на тему «Развитие художественного творчества – важная составляющая народной культуры» собирает не только мастеров-прикладников, а также педагогов, музейщиков, представителей малого бизнеса. Тематика их выступлений всегда разнообразна и очень интересна. Дело в том, что проблемы сохранения и возрождения традиционных художественных ремесел и промыслов во всем мире практически одинаковые: это утрата многих технологий, отсутствие исходных материалов, проблемы с натуральным окрашиванием тканей и пряжи, сложности с реализацией продукции и др. Но в каждом конкретном случае существуют свои как положительные, так и отрицательные моменты. Схожи и мотивы подвижничества людей, которые вступили на сложный, часто непредсказуемый путь возрождения традиционной культуры. Это, безусловно, любовь к народной культуре, понимание необходимости ее сохранения, непрерывности развития как залога нравственного и духовного здоровья нации, сохранения ее идентичности во все более глобализирующемся мире.



1. Мастерца по узорному вязанию Наизат Курбаналиева, Бежтинский участок
2. Мастерца изготовления кукол из глины, специалист РДНТ Зухра Гарунова с дочерью, г. Махачкала
3. Изделия мастерца по чаканоплетению Гульнары Джаналиевой, Астраханская область
4. Мастер-класс по золотному шитью, Дахадаевский район
5. Мастер по гончарному искусству Александр Евдоков, г. Елань, Волгоградская область
6. Авторские куклы мастерца Ольги Табаковой, г. Елань, Волгоградская область
7. Мастер-класс по традиционному шитью мастерца Натальи Решетняк, Ставропольский край
8. Мастерца по изготовлению текстильной куклы Наталия Максимова, Тамбовская область

«ПЕХЛЕВАН» ПРАЗДНИК ЦИРКОВОГО ИСКУССТВА

Фестиваль «Горцы» ежегодно собирает около 500 участников - это музыканты и вокалисты, ансамбли народных инструментов, хореографические, песенные, семейные коллективы; народные театры, умельцы декоративно-прикладного искусства, фольклористы и этнографы, самодеятельные художники. Традиционно программу «Горцев» составляют разножанровые художественно-творческие проекты.

В 2022 году запланированная обширная и насыщенная программа «Горцев» вновь соберет всех, кто неравнодушен к народным традициям и культуре на разных площадках и творческих проектах форума.

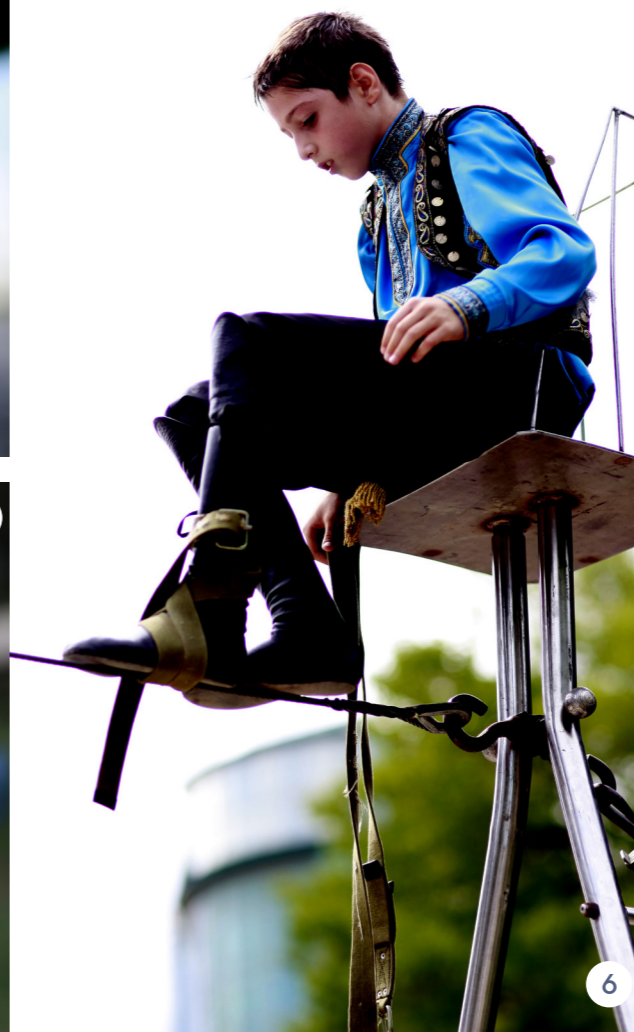
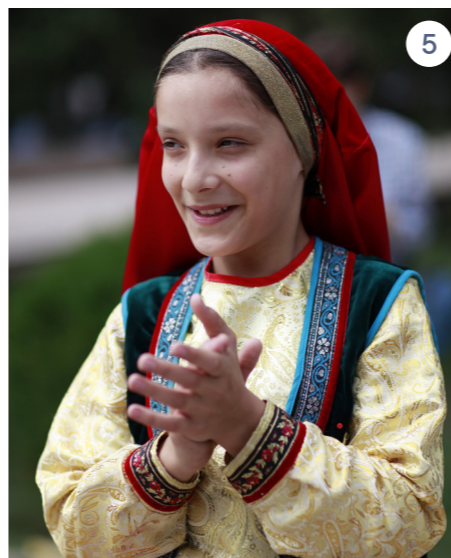
Ежегодно традиционной сценой мероприятий становится цитадель Нарын-Кала в древнем Дербенте, которая собирает



многочисленных зрителей, среди которых и горожане, и туристы. У стен крепости царит атмосфера фестивального духа.

В рамках XX Международного фестиваля фольклора и традиционной культуры «Горцы» состоится несколько проектов в древнем городе. Среди них демонстрация хождения по канату. Праздник циркового искусства «Пехлеван» это незабываемое представление с участием воспитанников Республиканской школы циркового искусства из г. Дагестанские Огни и народного циркового коллектива «Гунар» Магарамкентского района. Гости увидят не только традиционное искусство хождения по канату, но и акробатику, гимнастику, жонглирование, эквилибристику и т. д.

Праздник «Пагъламан» открыл много имен канатоходцев, которые сегодня известны в



1,3, 4,5,6. Цирковая студия «Пехлеван», г. Махачкала
2. Народный цирковой коллектив Гунар, Магарамкентский район

республике. Публика, затаив дыхание, всегда смотрит выступления Шахбубы Казиева и юных студийцев-канатоходцев под руководством Асхабали Гасанова - лауреатов международных, всероссийских и республиканских фестивалей и конкурсов, лауреатов премии Правительства РД «Душа Дагестана».

Хождение по канату на высоте является одним из видов традиционного циркового искусства Дагестана. Канатоходцы держат в руках балансир длиной в несколько метров и ступают по натянутой на высоте проволоке. Они бегут и идут медленно, подпрыгивают и ложатся, выступают с закрытыми глазами и с разными атрибутами, показывают трюки сольно и ансамблем - чем опаснее и сложнее движения, тем выше исполнительское мастерство канатоходца. Это всегда впечатляющее зрелище для публики.

Отрадно, что эквилибристы не только радуют своими выступлениями, но и проводят мастер-классы для всех желающих освоить канат. Помогая зрителям постичь искусство владения собственным телом и не бояться высоты. Тем более для новичков делают трассы попроще. На высоте 30 см от земли протягивают несколько дистанций длиной четыре и восемь метров.

ПРАЗДНИК НАЦИОНАЛЬНОГО КОСТЮМА



«Поэзия народного костюма» является уникальным современным биеннале, направленным на возрождение традиционной народной одежды. Данное мероприятие в рамках фестиваля «Горцы» собирает руководителей профессиональных и любительских студий народного костюма, художников-модельеров, фольклорные ансамбли - настоящих хранителей

возможности применения элементов этнической направленности в дизайне современной одежды, тем самым прививая любовь к национальным традициям своей страны. Традиционно показ сопровождается народными песнями, танцами. Каждое дефиле отражает особенности культуры народа, его историю. Оно помогает лучше понять суть коренных жителей. Многие костюмы



традиций, директоров музеев, ученых историков, этнографов, фольклористов, энтузиастов народной культуры из разных регионов России и зарубежья.

Праздник народного костюма - это не только сценический показ, но и прекрасная школа для участников, новые знакомства, обмен бесценным опытом и всегда теплая дружеская атмосфера.

Первый Региональный фестиваль «Поэзия народного костюма» состоялся в 2007 г. В последующие годы этот праздник стал практически самостоятельным художественно-творческим проектом Международного фестиваля фольклора и традиционной культуры «Горцы», и у дагестанского зрителя появилась возможность увидеть национальную одежду представителей других российских регионов и зарубежных стран.

Данное мероприятие многие эксперты признают самой зрелищной частью фестиваля, так как в нем сочетаются яркое шоу-показ коллекций, представленных как народными коллективами, так и профессиональными конструкторами национальных костюмов. На сцене прокладывается своеобразный мост между настоящим и прошлым. Здесь можно увидеть самые непредсказуемые



1. Директор фестиваля «Горцы» М.В. Мугадова с участниками фольклорных коллективов РД
2. Дефиле народного костюма
3. Заслуженный ансамбль народного творчества РФ, народного театра «Левый берег», Ярославская область
4. Театр фольклорного танца «Артурон», Республика Северная Осетия-Алания
5. Фольклорный ансамбль «Дагбаш», Шамилский район
6. Вокальный ансамбль «Ианг юк» (Голос сердца), Республика Марий Эл



1. Ансамбль агульской культуры
РДНТ МК РД

2. Хореографический ансамбль «Темирхан Шура»,
Буйнакский район

3. Фольклорно-хореографический ансамбль «Эхо гор»
РДНТ МК РД г. Хасавюрта

представляют собой традиционные комплекты, состоящие из верхней одежды, головных уборов, обуви, украшений и являются семейными реликвиями, насчитывающими более ста лет.

Директор Благотворительного фонда «Русский силуэт» Татьяна Михалкова, присутствовавшая на празднике «Поэзия народного костюма» в 2011г., призналась: «...Это был просто уникальный показ – музейный, единственный, наверное, в мире... Какие были модели, какие аксессуары! Иногда на моделях были серебряные украшения весом почти в 30 килограммов! Такому показу позавидовали бы дизайнеры Франции, Италии, да и всего мира. Каждый выход – это история, прошлое и в то же время наше будущее, и всем нам надо черпать наше будущее именно здесь, в своих истоках. Спасибо народному искусству Дагестана!».

Одной из традиций праздника является представление костюма самими хранителями, которые часто воссоздают, реконструируют их по старинным образцам, по описаниям старейших жителей.

Цели и задачи фестиваля «Поэзия народного костюма»: содействие изучению национальных традиций; привлечение внимания к уникальным ценностям традиционного национального костюма, к его этнической самобытности и многообразию в сочетании с тенденциями современной моды.

В 2021 году участниками фестиваля «Поэзия народного костюма» стали более 200 человек. Это фольклорные коллективы из Мексики, Донецкой и Луганской народных республик,

Республики Беларусь и регионов России: Псковской, Рязанской, Курской областей.

Каждый год на празднике можно увидеть костюмы почти всех народов Дагестана. В 2021г. вариации кумыкских, даргинских, аварских, лакских, лезгинских, ногайских, русских и казачьих, а также костюмов других народов Дагестана продемонстрировали фольклорные коллективы Каякентского, Акушинского, Сергокалинского, Дахадаевского, Ботлихского, Цунтинского, Чародинского районов; государственные ансамбли: ногайский фольклорно-этнографический ансамбль «Айланай» и терский ансамбль казачьей песни. Как известно, в Дагестане сложилось удивительное многообразие вариантов традиционной одежды. Каждый национальный костюм отражает самобытность, архаические черты и этнические особенности народов региона. Женская одежда дагестанок в основном сложная, многосоставная с различными украшениями.

В 2022г. тоже намечается интересная программа шоу-дифиле. В этом году местом проведения его станет древнейшая цитадель в России крепость «Нарын-Кала» в Дербенте. Ожидается, что в показе примут более 100 участников, а гостями мероприятий станут более 500 зрителей. Также для гостей и участников фестиваля будет проходить специализированные ярмарки, на которых мастера представят тканые пояса, ткани, вышивку, народные костюмы, сувениры, а также пройдут мастер-классы по традиционным рукоделиям. А ежедневные концерты продемонстрируют зрителям как органично и деликатно стилизованный традиционный костюм, гармонично сочетается с репертуарной программой творческих коллективов.



Участники фестиваля



ПРАЗДНИК ТРАДИЦИОННОЙ КУЛЬТУРЫ

Древний Дербент и его главная достопримечательность – цитадель Нарын-Кала стали традиционной площадкой проведения мероприятий фестиваля «Горцы». Один из них – праздник традиционной культуры «Дербент – перекресток цивилизаций».

Древний Дербент – колыбель трех цивилизаций является одним из важнейших звеньев в многовековом диалоге культур между Востоком и Западом, который продолжался не одну тысячу лет, несмотря на все войны и конфликты. И сегодня сквозь пыль веков ощущается это символическое перекрестье древнего города, крепкими невидимыми

узлами связавшее народы и цивилизации.

Во время проведения праздника «Дербент – перекресток цивилизаций» в древнее городище возвращается атмосфера средневековья, когда Дербент был перекрестком торговых путей всего мира. Ремесленники,



национальные подворья с разноязычными песнями и ароматами традиционной кухни, с артистами в пестрых народных костюмах из многих стран мира и регионов России, разноязычная речь...

На праздник «Дербент – перекресток цивилизаций» в древней крепости Нарын-Кала собираются посланцы многих стран мира и регионов России, представляющие культурные традиции, исполнительские искусства, ремесла и промыслы своих народов, многочисленные туристы и, конечно, дербентцы, которые обожают и гордятся своим городом. На празднике выступят творческие коллективы из Индии, Донецкой и Луганской народных республик: Беларуси,

Азербайджана, Киргизии, Ирана, регионов России: Крыма, Марий Эл, Башкортостана, Калмыкии, Карачаево-Черкесии, Кабардино-Балкарии, Северной Осетии-Алании, Ингушетии, Чеченской Республики, Ставропольского края, Смоленской, Московской, Ростовской, Астраханской областей; Архангельска, Перми Великого Новгорода, Липецка, Омска.

Муниципальные творческие самодельные коллективы, певцы и музыканты на этом ярком форуме культуры представят удивительный мир самобытных исполнительских искусств, народной музыки и национальной одежды Дагестана.

1. Аскеров Фирдоуси – директор Азербайджанского государственного драматического театра
2. Гулеймат Юсуфова – хранитель коллекции ковровых изделий ГБУ РД «Дербентский музей-заповедник»
3. Камила Махмудова – директор Дербентского музыкального училища им. Д. Ашурова
4. Татьяна Петенина – член Союза художников России, искусствовед, специалист РДНТ МК РД
5. Участники круглого стола
6. «Дербент». Художник - Фатима Магомедова
- 7,8,9. Творческая площадка юных художников



1. Адиль Уцумев и ансамбль «Эхо гор» РДНТ МК РД и г. Хасавюрт
2. Учащиеся Республиканской школы циркового искусства, г. Дагестанские Огни
3. Народный хор «Голос равнины», Бабаюртовский район
4. Ашуг Алихан Магомедрагимов, Догузпаринский район
5. Государственный ансамбль танца Дагестана «Каспий»
6. Фольклорный ансамбль «Акуша», Акушинский район
8. Юные канатоходцы РШЦИ, г. Дагестанские Огни
9. Фольклорный ансамбль «Кази-Кумух», Лакский район
10. Государственный Чародинский народный хор «Поющая Чарода»



1

ПРАЗДНИКИ РУССКОЙ КУЛЬТУРЫ

Дагестан является регионом распространения уникальной многонациональной культуры. Создателем, носителем и распространителем ее выступают более 30-ти национальностей. Дагестанская культура на протяжении веков развивалась в тесном взаимодействии с другими культурами.

В этом контексте особое значение для народов Дагестана имеет русская культура. Именно через русскую культуру и русский язык для дагестанцев открылась дверь в культуру и литературу других народов, проживающих в России и за ее пределами. На земле Дагестана можно услышать речь более ста национальностей, и средством коммуникации наших народов является русский язык. Сегодня в республике проживает свыше 150 тысяч русских.

В Дагестане принимаются меры по развитию и сохранению художественного наследия народов Дагестана. Одним из таких направлений деятельности Министерства

культуры РД, Республиканского дома народного творчества является сохранение традиций русской народной культуры и субкультуры терского казачества.

Русские народные коллективы, сохраняющие культурные традиции, фольклор – постоянные участники международных фестивалей: «Горцы», «Каспий – берега дружбы», республиканский проект «Играй, душа», «Поет село родное», «День славянской письменности и культуры», «Лейся, песня народная!», «Играй, гармонь!», «Слава казачья» и др. Праздники проводятся в муниципальных образованиях и столице республики при участии Правительственной Комиссии РД по проблемам русскоязычного населения, взаимодействию с религиозными организациями, Махачкалинской и Грозненской епархии.

Русскую народную культуру в художественно-творческих проектах представляют самодельные народные и профессиональные коллективы из Кизлярского и Тарумовского



2

районов, гг.Кизляра, Махачкалы, Каспийска, Дагестанских Огней. Среди них взрослые и детские, вокальные, фольклорные, инструментальные, хореографические, коллективы: «Волна» РДНТ МК РД, «Яблонька», «Сполох», «Казаченька», «Туюсок», (Кизлярского района), «Изюминка», «Родничок», «Сударушка», «Терские казачата», «Метроном», «Натали» (г. Кизляра), «Южаночка», «Моряночка», «Ивушка», «Звезда рыбака», «Народные голоса», «Рыбачки», «Таловчанка», «Раздольчанка», «Рябинушка», «Ложжари», «Непослушайки» (Тарумовского района), «Огонек» (г. Дагестанские огни), «Лукоморье», сводный фольклорный ансамбль русской песни детской филармонии управления культуры Администрации г. Махачкалы и др.



4

В последние годы стало традицией проводить в рамках Международного фестиваля фольклора и традиционной культуры «Горцы» праздники русской культуры в которых принимают участие не только дагестанские творческие коллективы и исполнители, но и регионы России. Любой праздник, тем более в Дагестане, как символ и проявление этнического духа всегда является синтезом национальных культурных традиций. Популярными фестивальными площадками стали концерты народных и профессиональных творческих коллективов; выставки декоративно-прикладного искусства и изделий народных художественных



3

1. Ансамбль народной музыки «Владимирские роженики», Владимирская область
2,3. Муниципальный ансамбль песни и танца «Казачи Азова», г. Азов, Ростовская область
4. Народный фольклорный ансамбль «Рябинушка», Тарумовский район

промыслов; мастер-классы по русскому народному танцу и по разучиванию казачьих народных песен; дискуссионные площадки, которые проходят в Махачкале, Кизляре, Кизлярском районе.

В 2022 году русский праздник в фестивальном движении будет иметь название «Казачий круг». В нем примут участие ведущие творческие коллективы и мастера прикладного творчества из Дагестана, Астраханской, Курской, Ростовской, Владимирской областей и многие другие. На фестивале будут представлены: традиционный казачий музыкально-хореографический фольклор, традиционный народный костюм, ремесла и декоративно-прикладное искусство, традиции народных гуляний и молодежного досуга.

Отрадно, что в синтезе национальных культурных традиций вовлечено и подрастающее поколение. Всегда рядом со взрослыми находятся дети, участвуя практически во всех мероприятиях и культурных акциях. Сегодня можно с уверенностью сказать, что растет достойная смена талантливых детей и молодежи, которые развивают свой творческий потенциал и эффективно расширяют русское культурное пространство, укрепляя русский и казачий мир в Дагестане.

И это очень важно, поскольку на протяжении веков в Дагестане естественным образом органично сочетаются традиции многих этносов и народностей, при всем своем многообразии составляя единую самобытную национальную культуру. Уважать культуру, национальные ценности других этносов – долг каждого из нас, продиктованный реалиями современного мира.



1. Государственный терский ансамбль казачьей песни, г. Кизляр
2. Муниципальный ансамбль песни и танца «Казачи Азова», Ростовская область
3. Народный хор русской песни «Волна» РДНТ МК РД, г.Махачкала
4. Вокальная группа «Моряночка», Кизлярский район
5. Народный ансамбль русской песни «Рыбачки», Тарумовский район
6. Народный ансамбль «Владимирские рожечники», Владимирская область

КАСПИЙ - БЕРЕГА ДРУЖБЫ!

ПРАЗДНИК НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА ПРИКАСПИЙСКИХ СТРАН

Среди культурных мероприятий особое место занимает фестиваль народного творчества «Каспий – берега дружбы». Будучи престижным культурным полем для показа достижений в различных сферах народной культуры, артистического и художественного взаимодействия, праздник запоминается красочным концертом с участием лучших творческих коллективов республики и гостей. В рамках фестиваля «Каспий – берега дружбы» проходят разножанровые культурные проекты: ашугской песни и музыки, искусства хождения по канату и др.

В этом году «Каспий – берега дружбы» объединит творческие коллективы многих стран мира и регионов России, представляющие

культурные традиции, исполнительские искусства, ремесла и промыслы своих народов, многочисленные туристы и, конечно, дербентцы, которые обожают и гордятся своим городом. На празднике выступят творческие коллективы из Индии, Донецкой и Луганской народных республик, Беларуси, Азербайджана, Киргизии, Ирана, регионов России: Крыма, Марий Эл, Башкортостана, Калмыкии, Карачаево-Черкесии, Кабардино-Балкарии, Северной Осетии-Алании, Ингушетии, Чеченской Республики, Ставропольского края, Смоленской, Московской, Ростовской, Астраханской областей; Архангельска, Перми, Великого Новгорода, Липецка, Омска.

Муниципальные творческие самодеятельные коллективы, певцы и музыканты представят

удивительный мир самобытных исполнительских искусств, народной музыки и национальной одежды Дагестана. Народные и детские коллективы, сольные исполнители и дуэты, ашуги и пехлеваны – традиционная культура народов Дагестана предстанет перед жителями и гостями республики во всем своем многообразии.

Приобщение к традиционной народной культуре подрастающего поколения можно назвать одним из наиболее актуальных вопросов, требующих слаженных действий учреждений культуры

Фестиваль «Каспий – берега дружбы» призван сохранять мир, стабильность и добрососедские отношения не только на прикаспийских территориях, но и в других регионах России. Этот красочный праздник всегда запоминается его участникам и зрителям надолго. Праздник способствует развитию добрососедских отношений, обмену опытом в области сохранения этнической культуры, народных традиций между территориями, объединенными единым морским пространством. Свидетелями фольклорного богатства на фестивале становятся зрители гала-концертов. Артисты-любители представляют на сцене интернациональный народный праздник, в котором одна живописная картина, как в калейдоскопе, сменяется другой.



2



3

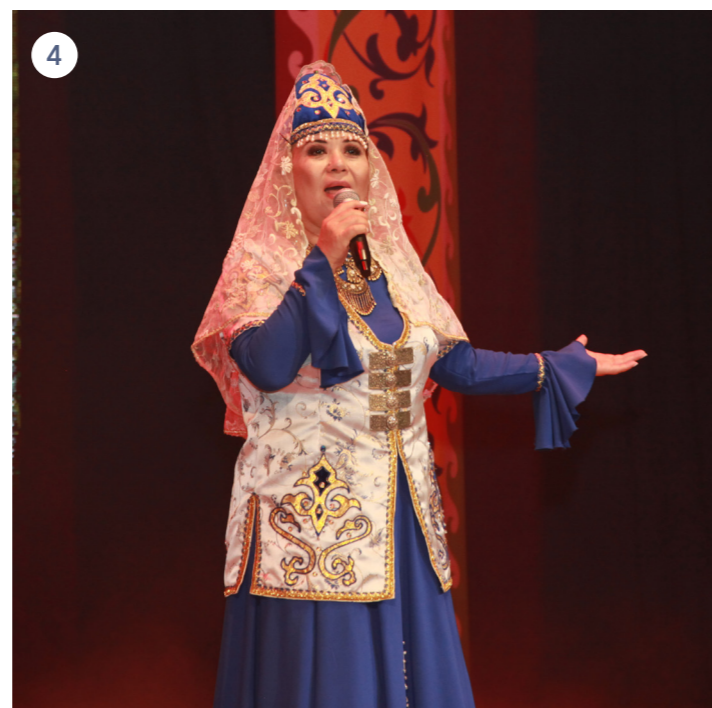


1



4

1. Народный фольклорно-этнографический «Эхо гор» РДНТ МК РД и г.Хасавюрта.
2. Ансамбль «Нарты», Республика Северная Осетия-Алания
3. Народный хор русской песни «Волна» РДНТ МК РД
4. Народный хореографический ансамбль «Темирхан-Шура», Буйнакский район



- 1.6. Ансамбль «Шагди», Кабардино-Балкарская Республика
2. Государственный ансамбль танца Дагестана «Каспий»
3. Народный фольклорный ансамбль «Чакри», Карабудахентский район
4. Фатима Нурлубаева, Ногайский район
5. Фольклорный ансамбль «Кази-Кумух», Лакский район
7. Народный хореографический ансамбль «Темирхан-Шура», Буйнакский район
8. Народный фольклорный ансамбль «Унцукуль», Унцукульский район

КОНЦЕРТНЫЕ ПЛОЩАДКИ ПОД ОТКРЫТЫМ НЕБОМ

Самым популярным и зрелищным форматом Международного фестиваля фольклора и традиционной культуры «Горцы» остаются концертные площадки под открытым небом для всех жителей и гостей Дагестана. Серия концертов под общим названием «Фестивальные открытки» - это ежедневный культурный марафон, который собирает на одной сцене лучшие фольклорные ансамбли со всей страны и зарубежья. Зритель ощущает себя участником масштабного события, что придает чувство гордости и причастности к чему-то целому.

«Горцы» - фестиваль для широкой аудитории всех возрастов. Подмостками этого формата фестиваля становятся излюбленные горожанами места столицы республики – это Родопский бульвар, проспект Р. Гамзатова, Центральная площадь Махачкалы. Гости мероприятия ждут тематические площадки, ярмарки изделий декоративно-прикладного искусства, мастер-классы народных умельцев из различных регионов России, концертная программа и многое другое.

Праздники народного творчества не дают

забыть, что мы бок о бок живем в одном большом и многонациональном государстве. И отраднo, что зрителями «Фестивальных открыток» с каждым годом все больше становится молодежь, которой интересно не только воспринимать народную культуру, но и быть ее активным участником. Открытые фестивальные площадки совмещают музыкальные, танцевальные, театральные жанры. Участниками становятся лучшие фольклорные коллективы, творческие объединения, сольные исполнители, занимающиеся сохранением и воспроизводством традиционной народной культуры.

В 2022 году на открытой сцене «Фестивальных открыток» гости мероприятия увидят уникальные представления творческих коллективов из Индии, Донецкой и Луганской народных республик, Беларуси, Азербайджана, Киргизии, Ирана, регионов России: Крыма, Марий Эл, Башкортостана, Калмыкии, Карачаево-Черкесии, Кабардино-Балкарии, Северной Осетии-Алании. Ингушетии, Чеченской Республики, Ставропольского края, Смоленской, Московской, Ростовской, Астраханской областей; Архангельска, Перьми Великого



3



4



1. Ансамбль народного танца «Твой успех», Курск
2. Фото на память участников фестиваля «Горцы»
3. Фольклорный ансамбль «Чахри», Карабудахкентский район

4. Участник фольклорной группы «Аин», Исламская Республика Иран
5. Фольклорный ансамбль «Чахри», Карабудахкентский район

Новгорода, Липецка, Омска. Около 50 фольклорных ансамблей и солистов будут представлять Республику Дагестан. Здесь каждый артист получит возможность рассказать о себе, представить культуру и традиции своего народа, своего региона и своей страны. Здесь, как в калейдоскопе, зрители увидят разнообразие народных танцев, песен, музыки, обрядовых постановок, костюмов.

«Фестивальные открытки» – это прекрасная возможность отдохнуть всей семьей на свежем воздухе, поучаствовать в масштабном городском празднике, где можно увидеть, познакомиться и приобщиться к особенностям и традициям регионов России и мира. Популяризация народной культуры и семейных ценностей, сохранение и развитие традиций для укрепления взаимосвязи и взаимопонимания поколений – вот основная миссия данного праздника. И, конечно же, цель совместных ежедневных выступлений – это обмен опытом и информацией между гостями и участниками фестиваля, что, несомненно, способствует налаживанию и укреплению деловых и творческих связей между представителями различных регионов нашей страны, укреплению межконфессиональных и межэтнических отношений. Каждый год на улицах Махачкалы во время фестиваля «Горцы» приходит все больше людей, чтобы получить массу положительных эмоций и ярких впечатлений.

ДИСКУССИОННЫЕ ФЕСТИВАЛЬНЫЕ ПЛОЩАДКИ

Международный фестиваль фольклора и традиционной культуры «Горцы» – это встречи артистов, фольклористов, этнологов, филологов, культурологов, искусствоведов, педагогов, всех, кто сохраняет самобытность и оригинальность культурного многоцветья России. За два десятилетия на дискуссионных площадках фестиваля побывали фольклорные коллективы и специалисты по традиционной культуре почти из всех регионов России. «Горцы» стали творческой лабораторией по изучению фольклорно-этнографического материала страны, где поднимаются важные вопросы по сохранению народной культуры, встречаются единомышленники. Они делятся накопленным опытом и знакомят с новыми практиками культурной деятельности.

Задачей круглых столов и конференций фестиваля является возможность увидеть

суть проблем и находить пути их решения на основе практического применения имеющихся знаний. Площадки фестиваля позволяют обсудить проблемы, обменяться мнениями, ценным опытом, наладить тесные творческие контакты.

Особенностью Республики Дагестан являются полиэтничность и поликонфессиональность населения, развитие которого характеризуется тесным этнокультурным взаимовлиянием и взаимопроникновением традиций представителей, проживающих на территории региона. Вопросы сохранения и приумножения традиций межэтнического согласия, достижения духовно-нравственной и социально-политической гармонии, единства народов – являются для нас крайне важными.

«Горцы» объединяют несколько дискуссионных площадок – это круглые столы: «Декоративно-прикладное искусство народов Дагестана,

России: прошлое и настоящее. Проблемы и пути их решения» с участием мастеров декоративно-прикладного искусства; «Народная культура. Традиции и современность» в котором участвуют руководители творческих делегаций из регионов России и зарубежных стран, деятели культуры и искусства, представители региональных министерств и ведомств, директора муниципальных КДУ, центров культуры, руководители творческих коллективов; «Роль русского языка в сохранении русской идентичности, духовно-нравственном воспитании подрастающего поколения» с участием руководителей и участников клубных формирований, духовенство, журналисты, молодежные организации. На этих мероприятиях также проходят награждения дипломами фестиваля и обмен подарками.

В 2022 г. планируются дискуссионные встречи в Махачкале, Дербенте, с. Аверьяновке Кизлярского района, а также ежедневный клуб общения, на котором будут обсуждаться впечатления и итоги фестивального дня, а также проходить неформальные посиделки, посвященные народной культуре.



Зам.министра культуры РД - директор РДНТ МК РД Марита Мугадова и артисты народного ансамбля «Шашу», Оренбургская область



Награждение дипломом фестиваля руководителя Людмилы Широченко и артистов фольклорного ансамбля песни и танца «Польские квяты», Ярославская область



Круглый стол «Народная культура. Традиции и современность»



ВЫЕЗДНЫЕ КОНЦЕРТЫ ГОСТЕЙ В РАМКАХ МЕЖДУНАРОДНОГО ФЕСТИВАЛЯ ФОЛЬКЛОРА И ТРАДИЦИОННОЙ КУЛЬТУРЫ «ГОРЦЫ»



Международный фестиваль фольклора и традиционной культуры «Горцы» – яркое и важное событие в культурной жизни нашего региона. Он выявляет самобытные коллективы, сохраняет и популяризирует народную культуру, дает толчок для развития самодеятельного творчества. Фестиваль с нетерпением ждут жители республики, он помогает популяризировать родной край.

Дагестанские самодеятельные творческие коллективы каждый раз по-новому презентуют свои фольклорные традиции, национальный колорит. Аварцы, кумыки, лакцы, лезгины, даргинцы, табасаранцы, рутульцы, ногайцы и многие другие народы Дагестана на одной сцене вместе с гостями из разных регионов России и зарубежья сменяют друг друга под восторженные овации зрителей.

Концерты участников фестиваля «Горцы» проходят не только в столице республики, но и во многих районах Дагестана. Все приглашенные делегации выступают на выездных концертах и локальных фестивалях в муниципалитетах, а заодно и знакомятся

с природными достопримечательностями республики, золотистыми пляжами Каспийского моря, потрясающей панорамой первозданной природой, архитектурой древних сел, укладом жизни и культурой горцев, а у жителей муниципальных образований появляется возможность окунуться в фестивальную атмосферу. В рамках фестиваля «Горцы» локальные праздники ремёсел и мини-фестивали проходили в Кизляре, Избербаше, Дербенте, Каспийске, Хасавюрте, Унцукульском, Хунзахском, Левашинском, Буйнакском, Табасаранском, Кизлярском, Каякентском, Шамильском, Дахадаевском, Ботлихском, Новолакском и др. районах.

Фольклорный фестиваль дает возможность гостям через богатое культурное наследие различных этносов, проживающих в регионе, узнать много интересного и непосредственно участвовать в культурном диалоге. В международном фольклорном форуме принимают участие практически все муниципалитеты республики.

В 2022 году выездные концерты и праздники

пройдут в Кулинском, Табасаранском, Акушинском, Левашинском, Кайтагском, Кизлярском районах, Каспийске, Дербенте. Каждый муниципалитет представит собственную программу. На площадях и в центрах традиционной культуры будут развернуты выставки декоративно-прикладного искусства местных мастеров, пройдут спортивные состязания по национальным видам спорта, сельские подворья ознакомят гостей с кавказской кухней, на мастер-классах научат танцевать лезгинку и играть на национальных музыкальных инструментах, районные музеи продемонстрируют зрителям культурно-исторические артефакты родного края. Завершают праздники обменом подарками и вручением дипломов всем участникам мероприятия. «Горцы» стараются сделать его значимым событием, раскрывающим колорит нашей многонациональной культуры. Проведение фольклорного форума – результат кропотливой, каждодневной работы по сохранению национальной культуры, требующей целеустремленности и терпения, вдумчивого подхода, уважения к традициям народов.



ФОТОВЫСТАВКА - ПО СЛЕДАМ ФЕСТИВАЛЯ «ГОРЦЫ»



Солистка вокальной группы «Вайлар», Лакский район



Фольклорный ансамбль «Дагбаш», Шамилский район



Участница ансамбля «Вихлиночка», Кулинский район



Студия «Русские начала», г. Москва



Участницы фольклорного ансамбля «Яблонька», Кизлярский район



Магосед Магомедов, Шамилский район



Образцовый детский хореографический ансамбль «Каратинка», Ахвахский район



Фольклорный ансамбль Исламской Республики Иран



Детский хореографический ансамбль, Дахадаевский район



Танцевальный коллектив «Олдсава», Чехия



Ансамбль «Оргонина», Словакия



Фольклорный ансамбль «Акуша», Акушинский район

ВПЕЧАТЛЕНИЯ И ПОЖЕЛАНИЯ УЧАСТНИКОВ И ЗРИТЕЛЕЙ

Международный фестиваль фольклора и традиционной культуры «Горцы» — это не просто фестиваль, не просто праздник. Это атмосфера тепла, дружбы, это увлеченные люди, это бесконечные улыбки. Это удивительное пространство, объединяющее художественную самодетельность разных стран, мастеров народных промыслов, работников культуры, артистов и, конечно, зрителей. Здесь все создано для сотворчества, и получения незабываемых эмоций. Вот уже в десятый раз дагестанский фестиваль «Горцы» будет способствовать развитию национальной культуры России и мира. О важности этого процесса свидетельствуют многочисленные отзывы участников и гостей форума.

«Международный проект в сфере традиционной культуры и народного творчества «Горцы», проводимый под эгидой ЮНЕСКО, - это признание не только уникальности многонациональной культуры Дагестана, но и доверие, оказанное руководству республики, которое поддерживает эту важную и необходимую сферу. Творческие коллективы Дагестана выступали на многих международных фестивалях, в том числе в Болгарии, и всегда оставляли о себе прекрасное впечатление. Я очень хотел приехать и воочию увидеть уникальное разнообразие культур народов Дагестана. О вашем фестивале знают в мире, и многие коллективы стремятся попасть на него. Я высоко оцениваю уровень фестиваля, который становится брендовым в России. Участники фестиваля являются посланниками мира и доброй воли, потому что такие проекты способствуют достижению стабильности и взаимопонимания между странами. Желаю фестивалю успехов, чтоб он процветал долгие годы».

Заместитель Генерального секретаря Федерации международных танцевальных фестивалей (FIDAF) Димитров Емил Василев
(Болгария)
2017 г.

«Самодетельные артисты из нашей маленькой страны не раз участвовали в фестивале «Горцы». Наш самодетельный танцевальный коллектив тоже мечтал побывать на этом празднике в Дагестане. Мы счастливы, что смогли поучаствовать в этом фестивале. Спасибо за предоставленную возможность обмена опытом, популяризацию творчества участников во всех сферах народного искусства, развитие кругозора, за уникальную возможность увидеть сказочный, доброжелательный Дагестан, за наслаждение восточным колоритом и уникальной природой. Спасибо за друзей, с которыми мы познакомились на фестивале».

Руководитель танцевального ансамбля «Оргонина» Мартин Таско
(Словакия)
2018 г.

«Мы впервые в Дагестане. Нас переполняют эмоции от красоты ваших величественных гор, моря, доброжелательных людей, которые так тепло встречают всех артистов. Мы прониклись вашей культурой и, наверное, здесь навсегда останется кусочек моей души».

Руководитель танцевального коллектива «Каблови» Оливер Жовановски
(Сербия)
2019 г.

«Наш творческий коллектив постоянный участник фольклорных фестивалей во многих странах Европы и Америки. Но только здесь у вас в Дагестане мы почувствовали себя как дома. Здесь так искренне радуются празднику, зритель так тепло принимает каждый номер, что создается впечатление, что в вашем крае живут настоящие друзья нашей страны. На других международных фестивалях все совсем по-другому, нет дружбы - только официальные отношения, а для творческих людей это неприемлемо. То, чем я духовно напитался здесь, не передать словами, это чувствуешь сердцем!»

Руководитель музыкального коллектива «Олдсава» Зубра Томаш
(Чехия)
2019 г.

«Спасибо за замечательный праздник! Фестиваль прошел на высшем уровне! Спасибо организаторам за теплое и участливое отношение, слова поддержки и добрые улыбки! Желаем новых радостных и счастливых творческих встреч! Нужно почаще приглашать друг друга - Дагестан, Иран, Азербайджан. Наши культуры очень похожи».

Ашуг Сальджуг Шахбази
(Иран)
2019 г.

«Хорошо принимают нас в Дагестане. Такие форумы очень важны для артистов - это незабываемые впечатления, обмен культурами, творческий диалог. Фестиваль «Горцы» сплачивает наши народы еще больше».

Солист ансамбля ашугу «Ширван» Эльхан Алиев
(Азербайджан)
2019 г.

«Мы не впервые в России и с удовольствием участвуем в праздниках народной культуры. Благодаря творческим форумам мы знакомимся с культурой и самобытностью разных народов, подчеркиваем что-то важное для себя, учимся новому. А впечатления от Дагестана не забудутся никогда. Мы надеемся еще раз побывать в этом удивительном месте, и будем очень рады видеть гостей из Дагестана у себя в Индии».

Руководитель фольклорного ансамбля «Ритмы Индии»
2019 г.

«Я участвовала во многих выставках в Узбекистане, Казахстане, Кыргызстане, Турции, Венгрии, Москве. Фестиваль «Горцы» - это что-то необыкновенное! Очень понравилось, как устроен праздник, сам Дагестан - удивительное место, которое мы не забудем никогда, доброжелательные люди, позитивная энергия, которая будет питать участников фестиваля еще долгое время! Спасибо Республиканскому Дому народного творчества за эти потрясающие эмоции!».

Мастерица Светлана Шихова
(Узбекистан)
2019 г.

«Мое ремесло называется «Полезный текстиль в доме». Это очень модное направление и в Европе, и в России. Для изготовления изделий использую натуральные ткани: хлопок, лен, овчину. По профессии я журналист, а творчество - мое хобби. Должна заметить, что наш полуостров тоже многонациональный и многоконфессиональный регион России, но нам нужно поучиться у вас сохранению национальных традиций, культурного наследия. Я понимаю, что мы приехали именно для того, чтобы перенять ваш опыт. У нас не уделяется такое большое внимание возрождению традиционной культуры, народных ремесел. За тот короткий промежуток времени, что мы в Дагестане, поняли - традиции здесь - это святое».

Мастерица Светлана Плеханова
(Республика Крым)
2018 г.

«Международный фестиваль «Горцы» это интересный и масштабный праздник народного творчества. Нам очень понравилось в Дагестане. Считаю, что необходимо сохранять культуру регионов России и знакомиться с национальными особенностями представителей других стран - одеждой, музыкой, обычаями, фольклором - все это обогащает нас духовно и способствует дружбе между народами».

Руководитель студии традиционной культуры «Русские начала»
Татьяна Валькова,
(г. Москва)
2019 г.

«Наш коллектив выражает Республиканскому Дому народного творчества МК РД большую благодарность за высокий уровень организации и проведения Международного фестиваля фольклора и традиционной культуры «Горцы». Программа фестиваля была очень насыщенной, интересной и познавательной, открыли для себя много нового в области этнокультуры народов Дагестана: танцевальные и музыкальные традиции, национальные костюмы, старинные обряды, народные промыслы. Особенно хочется отметить большое просветительское значение праздника «Поэзия народного костюма». Такого мероприятия мы не видели ни на одном фестивале! И, конечно, отдельная благодарность за посещение города Дербента и цитадели Нарын-Кала. Фестиваль оставил в наших душах самые яркие впечатления и теплые воспоминания, мы навсегда полюбили танцы народов Кавказа, оценили щедрость и гостеприимство жителей солнечного Дагестана»

Директор хореографического ансамбля «Зоренька» Ирина Кольчугина
(г. Пенза)
2014 г.

«Пребывание в вашей республике запомнится надолго: выступления при полном аншлаге на гала-концертах в Махачкале, на площадке древней крепости «Нарын-Кала» в г. Дербенте, в пос. Сулак подарили массу положительных эмоций, новых друзей. Дом народного творчества Дагестана занимается важной миссией - собирает и сохраняет фольклор, народное творчество - дело, требующее немалых усилий и душевных сил. На фестивале мы увидели такое богатство, такое великолепие культур и народов Дагестана. Эти эмоции не забудутся никогда. Спасибо огромное за приглашение и возможность увидеть все это. Мы стали духовно и интеллектуально богаче. В таких поездках мы развиваемся, приобретаем новых друзей».

Руководитель хореографического ансамбля «Вензеля»
Лариса Алексеева,
(г. Пенза)
2018 г.

«Атмосфера фестиваля очень дружная: к примеру, коллеги нам показали основы индийского, осетинского, словацкого танцев, и мы в свою очередь познакомили всех с элементами нашей хореографии. Неформальная обстановка, царящая тут, сплотила все коллективы и за это огромное спасибо организаторам!»

Руководитель заслуженного коллектива народного творчества РФ
ансамбля танца «Цециг»
(Республика Калмыкия)
2019 г.

«Я впервые в Дагестане. Сразу чувствуется его самобытность, которая главным образом коренится в традиционной культуре. Я ощущаю только теплоту и радушие. Сам с большим уважением отношусь к представителям других народностей и конфессий, а когда встречаешь такую взаимную дружбу и уважение, остается только восторгаться».

Участник ансамбля казачьей песни «Любо» Евгений Макеев
(Ростовская область)
2018 г.

«Мы уже не первый день выступаем для зрителей в приморском парке. Благодаря «Фестивальным открыткам» и фестивалю «Горцы» в целом мы имеем возможность подарить всем ценителям фольклорной музыки русские народные, а также авторские песни. Нам очень приятно выступать каждый день при таком количестве зрителей, знакомить вас со своей культурой и, конечно, же самим наслаждаться фольклором, богато представленном на фестивале. Подобные праздники способствуют налаживанию дружбы народов, обмену опытом между коллективами и творческому росту»

Руководитель ансамбля казачьей песни «Берегиня» Олег Богатырев
(Астраханская область)
2019 г.

«Фестиваль «Горцы» помогает подрастающему поколению воочию увидеть, насколько богата наша республика культурным наследием. На площадках праздника можно также попутешествовать - узнать больше о разных уголках нашей большой страны, познакомиться с традициями и культурой зарубежных стран. Фестиваль - это подарок для всех. Я уверена, что гости из других регионов и государств увезут с собой только теплые, добрые воспоминания».

Преподаватель лицея №8 Хамис Казанбиева
(г. Махачкала)
2017 г.

«Здорово, что у нас до сих пор так хорошо сохранилось традиционное народное творчество. Дагестану есть чем гордиться, что показать миру. Такие мероприятия представляют республику такой, какая она есть на самом деле: гостеприимной, дружелюбной, талантливой, а молодое поколение учится понимать истинные ценности кавказских народов. Спасибо всем, кто причастен к этому яркому, красочному событию».

Зрительница Залина Магомедова
(г. Махачкала)
2017 г.

«Фестиваль «Горцы» это самое долгожданное культурное событие Дагестана. Даже после окончания концертов ощущение праздника не уходит. Каждый коллектив, каждый мастер это удивительный мир народного искусства. «Горцы» яркое подтверждение того, что людям самых разных национальностей нет нужды что-то делить между собой. Куда приятнее и полезнее поделиться с другими всем самым лучшим, что есть у каждого народа. Одно дело читать про традиции и культуру народов России, другое - увидеть действо своими глазами, стать участником такого яркого и красочного концерта».

Завуч школы №18 Тамара Мамаева
(г. Махачкала)
2018 г.

«Очень нравится фестиваль. Не первый день прихожу на «Фестивальные открытки». Всегда стараюсь посещать такие мероприятия вместе с сыном. Завораживает хореографическое и вокальное мастерство исполнителей, особенно фольклорные номера различных стран и регионов, ведь каждый из них наполнен смыслом. Уверена, что такие праздники необходимо проводить чаще, ведь зрителям очень приятно окунуться в народную культуру».

Зрительница Жанна Касьянова
из г. Петрозаводска
2019 г.





©2022. Республиканский Дом народного творчества МК РД