

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РЕСПУБЛИКИ ДАГЕСТАН
РЕСПУБЛИКАНСКИЙ ДОМ НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА**

«МЫ ЗА МИР, ЗА ЕДИНСТВО РОССИИ»

*Методико-репертуарный сборник агитпрограмм по
противодействию терроризму в помощь центрам
культуры МО в рамках Фестиваля агитпрограмм по
противодействию терроризму центров традиционной
культуры народов России «Моя Родина – Россия»*

В рамках Государственной программы Республики Дагестан
«Комплексная программа противодействия идеологии
терроризма в Республике Дагестан»

Махачкала 2020

«Единство страны – это главное условие победы над террором, и без такого единства достичь этой цели невозможно. Борьба с террором – это общегосударственная задача, задача, для выполнения которой требуется мобилизация всех ресурсов. И очевидно, что единство действий всей исполнительной вертикали здесь должно быть обеспечено в первую очередь и безусловно».

В.В. Путин

Уважаемые коллеги!

В работе воспитания молодежи необходимо использовать культурные, образовательные, просветительские инструменты, творческую инициативу всех подразделений культуры, включая традиционную культуру села.

У нас многонациональная республика, межконфессиональный и межнациональный мир и традиции – это опорные основы нашего дагестанского общества. Государственная культурная политика способствует развитию и улучшению сферы межконфессиональных отношений.

Сегодня остро стоит необходимость воспитания детей и молодежи с учетом морали, чести. Надо воспитывать подрастающее поколение, основываясь на примерах наших предков, на образцах традиционной культуры народов Дагестана.

Главной идеей методико-репертуарных изданий Республиканского дома народного творчества Министерства культуры Республики Дагестан (РДНТ МК РД) является противодействие идеологии терроризма, экстремизма, которое можно передать через слово, театральное представление, инсценировки, танец, музыку, литературные монтажи, наглядные стенды, где описаны военные события, о которых нельзя забывать, через связь с близкими погибших героев, через памятные воспоминания о тех, кто знал героев минувших трагических событий.

РДНТ МК РД предлагает в помощь центрам культуры, Культурно-досуговым учреждениям (КДУ) методико-репертуарную литературу, видеофильмы для активной работы с населением в целях популяризации традиционной

культуры, сохранения и приумножения богатств народного творчества РД.

Сборник «Мы за мир, за единство России» нацелен на то, чтобы население владело ситуацией в республике, понимало, знало, какой ценой в час испытания Дагестан сохранил свою территориальную целостность, многонациональное единство и будущее, которое неразрывно связано с Россией.

Беседы, исторические справки о военных событиях, а также литературные страницы, в которых звучат посвящения профессиональных поэтов и творческой молодежи участникам, ветеранам войн; сценарии, в которых рассказывается о роковых годах нашей Родины, – все это станет подспорьем для проведения мероприятий, через которые мы отдаем дань уважения и памяти героям событий.

РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ КДУ, ЦЕНТРОВ КУЛЬТУРЫ В РАБОТЕ С НАСЕЛЕНИЕМ ПО ПРОТИВОДЕЙСТВИЮ ТЕРРОРИЗМА И ПРЕДУПРЕЖДЕНИЮ ЭКСТРЕМИЗМА

«Недопустимо идти на поводу у террористов и вымещать гнев на людях иной веры и национальности. В такой многонациональной стране, как Россия, это совершенно губительно. Главная цель организованной беспрецедентной серии терактов – расколоть общество и нанести удар по единству России. Борьба с террором – это борьба за умы людей».

В.В. Путин

Согласно Федеральному закону «О противодействии терроризму» (принят в 2006 году), терроризм – это идеология населения и практика воздействия на принятие решения органами государственной власти, органами местного самоуправления или международными организациями, связанные с устрашением населения или иными формами противоправных насильственных действий.

Терроризм – это не только ненависть и насилие. Это также ложь и лицемерие, поэтому необходимо:

- в полной мере использовать возможности средств массовой информации, чтобы вскрывать и разоблачать в общественном мнении способы маскировки истинных целей и устремлений организаторов и вдохновителей террора, реализуемых под внешне привлекательными лозунгами борьбы за свободу, защиту религиозных ценностей и национальных интересов.

- Особое внимание следует уделять формированию у граждан нашей многонациональной и многоконфессиональной страны иммунитета к попыткам вовлечь в конфликты, взращиваемые на идеологии национализма и шовинизма, религиозной нетерпимости и вражды, так как по своим возможным последствиям они наиболее опасны и разрушительны.

Одним из приоритетных направлений деятельности культуры, а именно центров культуры является **организация гражданско-патриотического воспитания молодежи**. Наши возможности, установленные тесные партнерские связи с ветеранскими организациями, позволяют **формировать систему воспитания, объединяющую старшее и младшее поколение** через проведение совместных праздников, концертов, акций, фестивалей дружбы и др. форм творческой работы.

Именно **совместное участие ветеранов и молодежи** в социально-значимых мероприятиях может **обеспечивать**:

- связь поколений;
- нахождение для ветеранов жизненного смысла через реализацию своих знаний, энергии и морально-нравственных приоритетов во имя благородных целей.

В нашей работе можно выделить мероприятия, нацеленные в основном на подрастающее поколение и молодежь. Выделить, прежде всего, по формам проведения, специфическим методам и приемам, которые позволяют привлечь и увлечь юную аудиторию. Это, в первую очередь активные формы, когда молодые участники выступают не зрителями и слушателями, а включаются в подготовку и проведение мероприятий.

К таким формам можно отнести:

- виртуальные экскурсии,
- фотовыставки,
- интерактивные выставки,
- тематические вечера,
- дни открытых дверей,
- беседы, встречи с ветеранами,
- Дни Памяти,
- литературно-музыкальные встречи,
- заседания клубов,
- конкурсы,
- фестивали,
- научно-практические конференции.

Центры культуры, КДУ посещают дети различных национальностей, поэтому **воспитание патриотизма, умения уважать права и свободы личности, проявлять национальную и религиозную терпимость** является одной из ключевых задач.

Работникам центров необходимо проводить различные мероприятия, которые будут знакомить **население с русской и иными культурами**, для поддержания диалога культур.

Подростки могут **участвовать в проведении конкурсов патриотической направленности**; конкурсов рисунков; плакатов, фотоконкурсов гражданской направленности.

В КДУ, центрах необходимо вести **систематическую работа по обучению подростков безопасному образу жизни**, умению вести себя в экстремальных ситуациях.

При Центре можно создать уголок / **стенд безопасности**, на котором будет размещаться:

- информация;
- памятки о поведении в различных жизненных ситуациях.

Может быть установлена «кнопка экстренного вызова полиции» и система видеонаблюдения.

Безусловно, надо **проводить профилактику терроризма и экстремизма** среди молодежи, так как эта работа намного выгоднее, чем ликвидировать последствия опасных явлений.

Воспитывать молодежь на основе терпимого отношения ко всем людям, независимо от их национальности, религии, социального, имущественного положения и иных обстоятельств.

Необходимо **опираться на поддержку** уважаемых в республике **представителей исламского духовенства**, которые способны разрушать связи мусульманских масс с экстремистами и предлагать позитивную альтернативу, так как сила международного терроризма – злая воля не столь большого количества людей, использующих фанатическую веру и нерастраченную энергию исламской молодежи.

Таки образом, решая проблемы, связанные с проявлениями экстремизма и терроризма, безусловно, нужно:

- вести разъяснительные беседы;
- проводить круглые столы, семинары, научно-практические конференции среди молодежи с приглашением деятелей духовных управлений;
- пропагандировать активно через СМИ патриотическое, духовно-нравственное воспитание.

Воспитание патриотизма – это неустанная работа по созданию у подрастающего поколения чувства гордости за

свою Родину и свой народ, уважения к его великим свершениям и достойным страницам прошлого.

Патриотическое воспитание – это **систематическая и целенаправленная деятельность по формированию у детей и молодежи высокого патриотического сознания, чувства верности своему Отечеству**, готовности к выполнению гражданского долга по защите интересов Родины.

Мы понимаем, что **работа** центров в военных городках **должна носить системный характер**, так как это самые опасные рубежи на территории Дагестана, поэтому и население должно быть хорошо информированным и осведомленным в вопросах, связанных с государственной политикой России. Уважительное отношение к своей истории, традициям, умелое использование богатейшего наследия предыдущих поколений во имя сегодняшнего и завтрашнего республики и страны, будет содействовать их дальнейшему развитию, возвращению к прежним духовным ценностям, к совести и гуманизму, что является движущей силой к добру, свету и торжеству мира.

Все эти основы бытия являются уникальным опытом сотрудничества десятков народов и мирного сосуществования трех основных мировых религий – ислама, христианства и иудаизма, ведь такого симбиоза нет ни в одном регионе России.

Наша молодежь решительно дает ответ: «Нет терроризму и экстремизму!», мы говорим: «Войне – нет!», потому что любовь порождает жизнь, а красота, которая в ней живет, сможет спасти наш мир! Мы должны понимать жизнь и радоваться ей через призму фестивалей и концертов, праздников и конференций – через все то, что обогащает, развивает

и формирует личность человека. Патриотизм, любовь к Отечеству, служение Родине во все времена были основными мерилami национальной гордости.

Патриотизм – составная часть национальной идеи России, неотъемлемый компонент отечественной науки и культуры, выработанный веками. Он всегда расценивался как источник мужества, героизма и силы российского народа, как необходимое условие величия и могущества нашего государства.

Идея патриотизма во все времена занимала особое место не только в духовной жизни общества, но и во всех важнейших сферах его деятельности – в идеологии, политике, культуре, экономике, экологии и т.д.

Любые террористические акты, помимо причинения непосредственного ущерба жертве, рассчитаны на определенный психологический эффект – посеять страх, спровоцировать угрозу широкому кругу лиц, т.е. терроризировать их, вызвать общественный резонанс, создать в обществе ощущение всемогущества террористов, незащитности каждого человека и бессилия властей.

Социальная и материальная незащищенность молодежи, психологическая незрелость, значительная зависимость от чужого мнения – вот только некоторые из причин, позволяющие говорить о возможности легкого распространения радикальных идей среди молодежи.

Лидеры экстремистских группировок различного толка привлекают молодежь в свои объединения, часто обещая им легкое решение всех проблем, в том числе и материальных. Неокрепшие молодые люди зачастую даже не задумываются о том, что, участвуя в деятельности подобных формиро-

ваний, они не только не решают свои существенные проблемы, но и создают себе многочисленные новые, по сути, уничтожают свое будущее.

У каждого человека с детства должна закладываться мысль о том, что нужно уважать всех людей, независимо от каких-либо обстоятельств, нельзя делить людей по любым признакам. Это поможет противодействовать различным видам религиозного, национального и социального экстремизма.

«Мы должны обратить внимание и принять соответствующие меры для полноценного освещения, для пропаганды и популяризации в средствах массовой информации мероприятий в сфере традиционной культуры народов Российской Федерации...»

В.В. Путин

РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ РАБОТЫ В КДУ, ЦЕНТРАХ ТРАДИЦИОННОЙ КУЛЬТУРЫ

Уважаемые коллеги!

Особое внимание необходимо уделять работе с молодежью. В меняющемся мире, где материальные ценности берут верх над духовными и нравственными, а практицизм стал идеальной чертой характера, молодежи труднее адаптироваться в силу еще не сформировавшегося мировоззрения. В деятельности центров возможно использование различных методов. Для того чтобы эта работа была успешной, она должна включать комплекс методов воздействия, в том числе воспитательного, информационного, психологического характера.

Для этого надо найти в формах и методах клубной работы эффективные меры воздействия. Необходимо убеждение, которое включает просвещение граждан республики в области культурного и конфессионального многообразия, воспитания терпимости иного рода взглядам, нравам, привычкам, уважения к достижениям различных культур.

Эффективность противодействия религиозно-политическому экстремизму проявится в формах и методах клубной работы, в ЦК, направленных на всемерную поддержку этнических культурных традиций наро-

дов Дагестана. Идейность данных мероприятий выразится в их целевом предназначении: этническая и конфессиональная мозаичность Дагестана – продукт исторического взаимодействия различных народностей и культур. При этом необходима соответствующая аргументация, направленная на убежденность в том, что будущее за расширением этноконфессиональности, которая базируется на общечеловеческих ценностях.

На клубных молодежных коллоквиумах «Осторожно: экстремизм!», «Опасность вселенского зла», круглых столах и других, посвященных опасности распространения в обществе идей экстремизма беседах можно рассмотреть и обсудить вопросы, касающиеся экстремизма и его крайней формы терроризма.

Конечно, не только клуб призван воспитывать подрастающее поколение, но благодаря тем духовно-творческим ресурсам, которыми располагает клуб сегодня, его содействие этому процессу может быть весьма существенным. Составляющие мировоззрения всем хорошо известны: основными сегодня выступают патриотическое и нравственное воспитание, и именно они составляют социализирующее ядро клубной деятельности в направлениях работы с молодежью, формируют мировоззрение юной личности, содействуют здоровому образу жизни, развивают духовность в культурно-познавательном досуге.

Работникам культуры следует иметь в виду, что одной из основных функций клубных объединений является трансляция значимых традиций, конкретных культур, норм и образов жизни общества в культурно-досуговой деятельности с молодым поколением.

Традиционная культура явится действительным средством патриотического воспитания и формирования национальных отношений. Именно в традиции национальной культуры наиболее емко, в художественной образной форме аккумулируются интересы народа, его мировоззренческие, нравственные, исторические, эстетические взгляды, которые передаются от поколения к поколению, отражаются представления о целях, задачах, содержании и средствах воспитания.

Здесь определяется целый ряд задач:

- воспитание уважения к людям разных национальностей, культивирование бережного отношения к языкам, социальным ценностям;

- воспитание непримиримого отношения к проявлениям национализма и расизма, веротерпимости к религиозным чувствам людей и т.п.

Учреждения культуры необходимо опираться на поддержку уважаемых в республике представителей всех конфессий, особенно исламского духовенства, способных разрушить связи мусульманских масс с экстремистами и предложить позитивную альтернативу. Организация цикла бесед с подрастающим поколением «Ислам о патриотизме» явится существенной подмогой в противодействии угрозам распространения в обществе идей экстремизма и терроризма. Ислам предписывает соблюдение нравственных обязанностей человека перед своим Отечеством и народом, знать свою родословную, знание, почитание, любовь к своим предкам и достойным сыновьям своего народа – именно этим воспитывается чувство патриотизма, обеспечивается преемственность между поколениями.

Любовь к своему народу в исламе воспитывается с самого детства, и любой верующий человек из всех сил должен стремиться приносить пользу семье, людям своего общества и ограждать их от того, что может причинить им вред.

Объясняется это тем, что, будучи воспитанным на принципах истины, блага и добродетели, он становится полезным и активным членом общества и не может не сделать что-нибудь хорошее, если ему представляется такая возможность.

Клубные работники должны обратить внимание и на досугово-воспитательную деятельность, направленную на формирование мировоззрения подростков, т.к. именно в этом возрасте могут развиваться агрессивность, нетерпимость и неуправляемые поведенческие тенденции. **Необходимо развивать не только культуру поведения подрастающего поколения, но и культуру в быту, знакомить детей с общечеловеческими достижениями духовных ценностей просвещения и искусства.**

В предлагаемом методико-репертуарном сборнике для работников КДУ, центров культуры, молодежных секторов «Наследники» рекомендуется проведение клубных уроков нравственности для подросткового возраста, где последние могут быть не только в роли зрителей, но и активно участвовать в ходе данного мероприятия.

В нашей республике продолжает оставаться актуальной проблема борьбы с экстремизмом и религиозным фанатизмом – одним из серьезных факторов и участков идеологической, воспитательной работы среди населения. **Культурно-досуговые учреждения могут и должны внести определенный вклад в усиление борьбы с экстремистской дея-**

тельностью и религиозным фанатизмом в муниципальных образованиях через воспитательную и идеологическую работу. Борьба с экстремизмом и религиозным фанатизмом должна быть комплексной, включая идеологические, законодательные, экономические, политические методы.

В последнее время активизировалась работа по патриотическому и гражданскому воспитанию молодежи. Сегодня на государственном уровне патриотическое воспитание выделено в качестве приоритетного направления. Следует отметить, что это направление деятельности педагогов школ всегда было актуальным и важным, занимало ведущее положение. Ведь решение ряда проблем в жизни страны во многом зависит от уровня сформированности гражданской позиции у подрастающего поколения, потребности в духовно-нравственном совершенствовании, уважении к историко-культурному наследию своего народа и народов, проживающих на территории России и за ее пределами.

Для патриотического воспитания общественный характер воспитательной системы, соединение в ней не абстрактных ролей, а конкретных людей по интересам, увлечениям, на основе общего дела – не просто важное, но одно из главнейших условий достижения реальных результатов.

Нужно постоянно вести поиск новых методов и форм организации процесса непрерывного воспитания, привития вкуса и культуры населению. Непрерывное воспитание через образование и культуру населения определяется основными условиями эффективности гражданско-патриотической работы в учреждениях культуры. Для эффективного решения требуется создание целостной системы

по формированию гражданско-патриотических ориентиров у населения. Организация такого процесса испытывает некоторые трудности, связанные с малочисленными методическими разработками, планированием гражданско-патриотической работы на местах.

РДНТ МК РД М предлагает использовать такие формы гражданско-патриотического воспитания, как

- тематические беседы;
- тематические вечера;
- уроки мужества;
- уроки воинской славы;
- уроки мира;
- встречи с ветеранами войны и Вооруженных сил;
- акции;
- концерты;
- поздравления ветеранов;
- фестивали;
- спортивные праздники;
- игровые программы и др.

Они все направлены на развитие гражданской активности, инициативности, творчества детей, оказывают помощь и поддержку на этапе становления личности подростков, формированию патриотизма.

Развитие эстетической культуры предполагает формирование духовно-нравственных ценностей через приобщение к прекрасному миру.

К числу эффективных методов формирования гражданственности, патриотического и национального самосознания следует отнести целенаправленное развитие у подрастающего поколения в ходе обучения лучших черт и качеств

– любовь к родной земле, патриотизм, доброту, коллективизм.

Одним из важнейших принципов современной системы воспитания молодых людей является опора на инициативу и творчество. Если молодежь чувствует себя причастным к интересному и полезному делу, а не простым исполнителем чужих замыслов, то идеи этого дела быстрее захватывают его, приобретают личностный смысл, становятся убеждениями.

Ведущее место в процессе становления патриотического и интернационального сознания молодежи занимает содержание образования и культуры. Поэтому на работников КДУ, центров возлагается сложная и ответственная работа, ведь если мы сегодня не будем приобщать детей к культуре, нашему наследию, то мы потеряем наше будущее завтра.

Клубы по интересам и школы духовной красоты – это необходимость сегодня, орбита многополярных знаний по всем направлениям, которые могут получить в жизни подрастающее поколение, став интересными, образованными и увлеченными людьми, знающими свою историю, культуру и народные традиции.

- В истории нашей страны патриотическому воспитанию молодежи всегда отводилась главенствующая роль, что позволяло воспитывать высокий моральный дух, героизм, мужество, утверждать в сознании и чувствах молодежи патриотические ценности, взгляды и убеждения, уважение к культурному и историческому прошлому.

- Каждое общество вырабатывает свой идеал человека и требует, чтобы воспитание воспроизводило этот идеал в каждой личности. Это представление человека гор о чести,

о человеческом призвании, об обязанностях перед отцом и матерью, родом, аулом, народом. В народной мудрости содер­жится целый комплекс правил добропорядочности че­ловека, сформирован статус порядочной личности, семьи, рода, джамаата, народа. Это должен постичь каждый неза­висимо от пола и социального положения в обществе. Иг­норирование человеком хотя бы одного из этих правил вле­чет за собой потерю уважения к нему как личности.

Патриотические традиции народов Дагестана имеют глу­бокие корни. Они формировались под влиянием адатов, традиций и обычаев, связанных с нравственными принци­пами и идеалами, нормами общественного поведения лю­дей, культурой общения. Почитание родного очага, аула, уважение к старшим, культ старшего по возрасту уже давно превратились в нравственно-этические нормы для дагестан­цев.

Дагестан всегда славился и славится своими традицион­ными корнями. Но дети должны развивать такие моральные качества, как любовь к родному очагу, народу, родной зем­ле, справедливость и честность, трудолюбие, милосердие.

Нравственные качества, как и физические, умственные, волевые, всегда ценимые народами Дагестана, во все вре­мена служили дагестанцам практическим руководством.

РДНТ МК РД подготовлена целая серия видеофильмов, отражающих традиционную этнокультуру Дагестана, изда­ны методические, репертуарные, информационно-презентационные сборники, которые помогут в организации и проведении праздничных мероприятия разных форм и разной тематики.

Список видеофильмов

1. Видеофильм «Праздник первой борозды» (Хунзахский район)
2. Видеофильм «Праздник первой борозды» (Лакский район)
3. Видеофильм «Звучи, мой пандур!» (Унцукульский район)
4. Видеофильм «Пагъламан» (Кулинский район)
5. Видеофильм «Мастер» о Батыре Апаеве (Бабаюртовский район)
6. Видеофильм «Эр» (Рутульский район)
7. Видеофильм «Келебская свадьба» (Шамильский район)
8. Видеофильм «Новруз» (Дербентский район)
9. Видеофильм «Традиция» (Махачкала)
10. Видеофильм «Рутульское подворье» (Рутульский район)
11. Видеофильм «Бежтинские узоры» (Бежтинский участок)
12. Видеофильм «Казачье подворье» (Кизлярский район)
13. Видеофильм «Ночь весны» (Агульский район)
14. Видеофильм «Ночь весны» (Лакский район)
15. Видеофильм «Игби» (Цунтинский район)

Список видеофильмов – лауреатов конкурса видеотворчества «Радуга»

1. Видеофильм «Время Саами»
2. Видеофильм «И раскрывается душа»
3. Видеофильм «Итальянец и дороги»
4. Видеофильм «Вещи струны»
5. Видеофильм «Язык родной?»
6. Видеофильм «Кавказское тавро»
7. Видеофильм «Испорченные туфли»

8. Видеофильм «Рожденные, чтобы быть любимыми»
9. Видеофильм «Осколки прошлого»
10. Видеофильм «След»
11. Видеофильм «О чем рассказало полотенце»
12. Видеофильм «Стремена судьбы»
13. Видеофильм «Я люблю свою землю»
14. Видеофильм «Любовь и верность»
15. Видеофильм «Дожинки»
16. Видеофильм «Праздник поливного канала»

Особое значение в рамках нравственно-патриотического воспитания имеет тема «Защитников Отечества». Говоря о защитниках нашей Родины, нельзя оставлять без внимания и тему Великой Победы, наших славных сынов и героев России сегодня, особенно сегодня, когда мы отмечаем славную дату – 75-летие Великой Победы! В этой теме мы должны раскрыть детям величие подвига советского солдата, знакомя их с песнями военных времен. Музыкальные впечатления детей могут опираться на знания, полученные на занятиях по ознакомлению с окружающим, на впечатления от экскурсий к памятникам погибших воинов, в краеведческих музеях, музеях боевой славы.

В рамках празднования Великой Победы и других героических календарных праздников ребята после праздничного концерта, организованного для ветеранов, могут быть приглашены на совместное чаепитие с ветеранами и тружениками тыла, где есть возможность общения с представителями того поколения. Такие встречи надолго останутся в памяти ребят и станут важнейшим фактором в формировании их морального облика и духовного воспитания.

- *Вечер-встреча* с участием ветеранов войны, творческой интеллигенции и др. Ведущий вечера-встречи раскрывает сущность праздника, рассказывает о значении патриотизма, угрозе терроризма и экстремизма, об уважении к истории и культуре своего и других народов, о важности сохранения исторической памяти, о преемственности поколений.

- *«ТОКС» ведет поиск»* - краеведение родного села, района, города.

- *Литературно-музыкальный вечер*, в исполнении лучших чтецов и вокалистов прозвучат литературно-музыкальные произведения как российских классиков и современных авторов, так и дагестанских поэтов и композиторов. На вечере могут быть исполнены стихи и песни о любви к Отечеству, о дружбе между народами на разных языках Дагестана и т.д.; может звучать народная музыка.

- *Смотр художественных коллективов и ведущих солистов района, города*. В репертуаре произведения патриотической направленности: стихи, танцы, песни о любви к своему краю, к малой родине, к воинам-победителям и др. Наряду со взрослыми коллективами и исполнителями, в смотре могут принять участие и юные дарования села, района, города.

- *Детский праздник патриотической песни и поэзии*, в котором могут принять участие лучшие детские коллективы, исполнители-вокалисты и чтецы.

- *«Дети глазами войны»* - выставки детских рисунков, фотографий.

- *«России – моя большая Родина»* – литературно-музыкальная композиция с участием оркестров народных

инструментов, творческих коллективов и лучших чтецов и вокалистов района, города.

- *«Любите Россию!..»* – смотр-фестиваль патриотической песни, в котором примут участие лучшие коллективы и отдельные исполнители района, города.

- *«Россия – Родина моя!»* – детский праздник патриотической песни и поэзии, посвященный Дню России, в котором могут принять участие лучшие детские коллективы и отдельные исполнители – вокалисты и чтецы.

- *«По дорогам войны...»* – фотовыставка, в которой примут участие как сельские, так и районные (городские) самодеятельные и профессиональные фотографы.

Подобные выставки могут размещаться на улицах, площадках сел и городов, а также в фойе клубных учреждений и украсят их интерьер в праздничные дни. Эта выставка может быть посвящена Героям России, нашей современности, отражающей невзгоды.

- *«Философия памяти...»* – фотовыставка, в которой примут участие как самодеятельные и профессиональные фотографы.

Выставки могут размещаться на улицах, площадках сел и городов, а также в фойе клубных учреждений и украсят интерьер в праздничные дни. Поколение должно знать в лицо своих героев прошлых лет и настоящих.

ПАМЯТКА

О ЧЕМ НАДО ЗНАТЬ РОДИТЕЛЯМ ПО ПРОФИЛАКТИКЕ ЭКСТРЕМИЗМА

Основной «группой риска» для пропаганды экстремистов является молодежь как наиболее чуткая социальная прослойка. Причем молодежь подросткового возраста, начиная примерно с 14 лет – в эту пору начинается становление человека как самостоятельной личности.

Мотивами вступления в экстремистскую группу являются направление на активную деятельность, стремление к индивидуальному самовыражению и общению с людьми, разделяющими их убеждения, ориентация на агрессивное поведение, а также стремление выразить протест и почувствовать свою независимость.

Важно помнить, что попадание подростка под влияние экстремистской группы легче предупредить, чем впоследствии бороться с этой проблемой. Несколько простых правил помогут существенно снизить риск попадания вашего ребенка под влияние пропаганды экстремистов:

- **Разговаривайте с ребенком.** Вы должны знать с кем он общается, как проводит время и что его волнует. Обсуждайте политическую, социальную и экономическую обстановку в мире, межэтнические отношения. Подростку трудно разобраться в хитросплетениях мирового социума и экстремистские группы зачастую пользуются этим, трактуя определенные события в пользу своей идеологии.

- **Обеспечьте досуг ребенка.** Культурные секции, кружки по интересам, общественные организации, военно-патриотические клубы дадут возможность для самореализа-

ции и самовыражения подростка, значительно расширят круг общения.

- **Контролируйте информацию, которую получает ребенок.** Обращайте внимание, какие передачи смотрит, какие книги читает, на каких сайтах бывает. СМИ является мощным орудием в пропаганде экстремистов.

Основные признаки того, что молодой человек или девушка начинают подпадать под влияние экстремистской идеологии, можно свести к следующему:

а) его ее манера поведения становится значительно более резкой и грубой, прогрессирует ненормативная либо жаргонная лексика;

- резко изменяется стиль одежды и внешнего вида, соответствуя правилам определенной субкультуры;

- на компьютере оказывается много сохраненных ссылок или файлов с текстами, роликами или изображениями экстремистско-политического или социально-экстремального содержания;

- в доме появляется непонятная и нетипичная символика или атрибутика (как вариант – нацистская символика), предметы, которые могут быть использованы как оружие;

- подросток проводит много времени за компьютером или самообразованием по вопросам, не относящимся к школьному обучению, художественной литературе, фильмам, компьютерным играм;

- повышенное увлечение вредными привычками;

- резкое увеличение числа разговоров на политические и социальные темы, в ходе которых высказываются крайние суждения с признаками нетерпимости;

- псевдонимы в Интернете, пароли и т.п. носят экстремально-политический характер.

Если вы подозреваете, что ваш ребенок попал под влияние экстремистской организации, не паникуйте, но действуйте быстро и решительно:

1. Не осуждайте категорически увлечение подростка, идеологию группы – такая манера точно натолкнется на протест. Попробуйте выяснить причину экстремистского настроения, аккуратно обсудите, зачем ему это нужно.

2. Начните «контрпропаганду». Основой «контрпропаганды» должен стать тезис, что человек сможет гораздо больше сделать для переустройства мира, если он будет учиться дальше и как можно лучше, став, таким образом, профессионалом и авторитетом в обществе, за которым пойдут и к которому прислушаются. Приводите больше примеров из истории и личной жизни о событиях, когда люди разных национальностей и рас вместе добивались определенных целей. Обязательным условием такого общения должны быть мягкость и ненавязчивость.

3. Ограничьте общение подростка со знакомыми, оказывающими на него негативное влияние, попробуйте изолировать от лидера группы.

БЕСЕДЫ, ПРАЗДНИКИ, КОНЦЕРТЫ...

Предлагаемый материал (сценарный, литературный) можно использовать по-разному: провести беседу с населением, концерт, литературный вечер, литературно-театрализованное представление с участием школьников и т.п.

СЦЕНАРИЙ ПРАЗДНИКА

«МЫ ДРУЖБОЙ ЕДИНОЙ СИЛЬНЫ...»

Звучат фанфары.

На сцену в тишине выходит ведущий и рассказывает китайскую притчу.

Ведущий:

Жила-была на свете семья. Она была не простая. Более 100 человек насчитывалось в этой семье. И занимала эта семья целое село. Так и жили всей семьей и всем селом. Вы скажете: ну и что, мало ли больших семейств на свете. Но дело в том, что семья была особая – мир и лад царили в этой семье и, стало быть, на селе. Ни ссор, ни ругани, ни, боже упаси, драк и раздоров.

Дошел слух об этой семье до самого владыки страны. И он решил проверить, правду ли молвят люди. Прибыл он в село, и душа его возрадовалась: кругом чистота, красота, достаток и мир. Хорошо детям, спокойно старикам. Удивился владыка. Решил узнать, как жители села добились такого лада, пришел к главе семьи; расскажи, мол, как ты добиваешься такого согласия и мира в твоей семье. Тот взял лист бумаги и стал что-то писать. Писал долго – видно, не очень силен был в грамоте. Затем передал лист владыке. Тот

взял бумагу и стал разбирать каракули старика. Разобрал с трудом и удивился. Три слова были начертаны на бумаге: любовь, прощение, терпение. И в конце листа: сто раз любовь, сто раз прощение, сто раз терпение. Почесал владыка, почесал, как водится, за ухом и спросил:

- И все?

- Да, – ответил старик, – это и есть основа жизни всякой хорошей семьи.

И подумав, добавил:

-И мира тоже.

Звучит минусовка «Я, ты, он, она».

На сцену выходят дети в народных костюмах. Декламируют слова песни «Родина моя».

Я, ты, он, она
Вместе – целая страна,
Вместе – дружная семья,
В слове "мы" – сто тысяч "я".
Большеглазых, озорных,
Чёрных, рыжих и льяных.
Грустных и весёлых
В городах и сёлах.
Над тобою солнце светит
Родина моя.
Ты прекрасней всех на свете,
Родина моя.
Я люблю, страна, твои просторы,
Я люблю твои поля и горы,
Сонные озёра
И бурлящие моря.

Над полями выгнет спину
Радуга-дуга.
Нам откроет сто тропинок
Синяя тайга.
Вновь настанет время спелых ягод,
А потом опять на землю лягут
Белые, огромные,
Роскошные снега,
Как будто праздник.
Будут на тебя
Звёзды удивлённо смотреть.
Будут над тобой
Добрые рассветы гореть
В полнеба.
В синей вышине
Птицы будут радостно петь,
И будет песня звенеть
Над тобой в облаках
На крылатых твоих языках.
Над тобою солнце светит,
Льётся с высоты.
Всё на свете, всё на свете
Сможем я и ты.
Я прильну, земля,
К твоим берёзам,
Я взгляну в глаза
Весёлым грозам.
И смеясь от счастья,
Упаду в твои цветы.

Все вместе:
Я, ты, он, она
Вместе – целая страна,
Вместе – дружная семья,
В слове "мы" – сто тысяч "я".
Большеглазых, озорных,
Чёрных, рыжих и льняных.
Грустных и весёлых
В городах и сёлах.

Уходят со сцены под музыку.

Ведущий за кулисами:

Ведущий:

Сегодня у нас в гостях республика ИНГУШЕТИЯ! (презентация об Ингушетии; притча)

Ведущий:

- Республика Чувашия шлет свой привет! (танец и презентация)

Ведущий:

К нам в гости с далекого Севера – республика САХА – ЯКУТИЯ! (песня, презентация)

Ведущий:

Республика Коми шлет свой привет! (презентация, танец)

Ведущий:

- НАС приветствует республика ТАТАРСТАН! (звучит татарская песня, танец)

Ведущий:

Республика ГОРНЫЙ АЛТАЙ приветствует нас! (песня, презентация)

Ведущий:

Солнечный Дагестан приветствует вас! (песня-видеоряд, стихи, лезгинка)

Звучит песня о Дагестане, идет видеоряд – презентация о республике. Угощение национальными блюдами гостей.

На последнем кадре (аккорде) выходят на сцену чтецы:

Расул Гамзатович Гамзатов

Народный поэт Дагестана Расул Гамзатов начал писать стихи, когда ему было девять лет. Потом его стихи начали печатать в республиканской аварской газете «Большевик гор». Первая книжка стихов на аварском языке вышла в 1943 году. Ему было всего двадцать лет, когда он стал членом Союза писателей СССР. С тех пор на аварском и русском языках, на многих языках Дагестана, Кавказа и всего мира вышли десятки поэтических, прозаических книг.

Расул Гамзатов был во многих странах Европы, Азии, Африки, Америки. Он был в гостях у многих известных государственных деятелей, у королей и президентов, писателей и художников. Его дом в Махачкале посетили много гостей мирового значения. В этом году мы отметили 97-ой день рождения великого народного поэта Дагестана, любимого далеко за пределами нашей республики.

Видеоряд сопровождается фотографиями поэта (слайды).

Чтецы читают стихотворение поэта.

Р. Гамзатов

Знай, мой друг, вражде и дружбе цену,

Ты судом поспешным не греши.

Гнев на друга, может быть, мгновенный,

Изливать не спеши.

Может, друг твой сам поторопился

И тебя обидел невзначай.
Провинился друг и повинился,
Ты ему греха не поминай.
Люди, мы стареем и ветшаем,
И с теченьем наших лет и дней
Легче мы своих друзей теряем,
Обретаем их куда трудней.
Если верный конь, поранив ногу,
Вдруг споткнулся, а потом опять,
Не вини его, вини дорогу,
Ты коня не торопись менять.
Люди, я прошу вас, ради бога,
Не стесняйтесь доброты своей.
На земле друзей не так уж много,
Опасайтесь потерять друзей.
Я иных придерживался правил,
В слабости усматривая зло.
Сколько в жизни я друзей оставил,
Сколько от меня друзей ушло.
После было всякого немало.
И, бывало, на путях крутых
Как я каялся, как не хватало
Мне друзей потерянных моих!
И теперь я всех вас видеть жажду,
Некогда любившие меня,
Мною не прощенные однажды
Или не простившие меня.

Заставка «Родина моя» (минус), уходят со сцены. Звучит дагестанская лезгинка – танец исполняется детьми.

Звучит песня «_____»

Татьяна Кузовлева

Твори добро –
Нет большей радости.
И жизнью жертвуй,
И спеши
Не ради славы или сладостей,
А по велению души.
Когда кипишь,
Судьбой униженный,
Ты от бессилья и стыда,
Не позволяй душе обиженной
Сиюминутного суда.
Постой. Остынь.
Поверь – действительно
Все встанет на свои места.
Ты сильный. Сильные не мстительны.
Оружье сильных – доброта.

В конце звучит фонограмма песни «Родина моя» в исполнении С. Ротару и детского хора, все участники выходят на сцену с флажками республик и флагом РФ, все вместе поют песню.

СЦЕНАРНЫЙ МАТЕРИАЛ ДЛЯ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО И ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

«ГЕРОИ НАШИХ ВРЕМЕН»

*Пусть помнят те, которых мы знаем,
Нам страх и подлость были не к лицу.
Мы пили жизнь до дна и умирали
За эту жизнь, не кланяясь свинцу...
Н. Майоров*

Цель: гражданско-правовое воспитание детей на основе развития исторической памяти; укрепление связи поколений для осознания себя как преемника наследия прошлого; развитие познавательных интересов; воспитание патриотизма, уважения к людям, защищавшим Родину.

Задачи: формировать положительную мотивацию к изучению истории России; воспитывать чувство патриотизма, уважение к истории своей Родины.

Видеоролик об армии. На сцену выходят двое ведущих.

1 ведущий:

Мы часто слышим в жизни такие слова: совершил героический поступок, подвиг, героический человек. А что мы подразумеваем под этими определениями? Что такое подвиг? Что такое героический поступок? Кого называют героем?

2 ведущий:

Что объединяет эти понятия? Как одним словом их можно обозначить? (**Самопожертвование**)

1 ведущий:

Древние римляне говорили так: «Там хорошо, где Родина». Любовь к Родине, ее процветание, слава ставились превыше всего. Это и есть патриотизм. Любовь к родной земле, своему народу, стране формируется жизнью не одного поколения.

2 ведущий:

Как часто в нашем представлении слово «герой» ассоциируется с каким-то особенным, до предела идеализированным образом. И не только в фильмах о «супергероях»... Вспомните, например, русские сказания о былинных богатырях, чьи рост и сила просто потрясали воображение читателя.

Герой – выдающийся своей храбростью, доблестью, самоотверженностью человек, совершающий подвиги.

Героизм – героический дух, образ действий, присущий герою.

Подвиг – героический самоотверженный поступок.

1 ведущий:

Но реальные события нашей жизни говорят нам о том, что историю великих подвигов чаще всего пишут обычные люди, ничем «сверхнормальным» до своего героического поступка не выделяющиеся. То есть, жил-был обычный парень рядом с нами. И вдруг – Подвиг. Не верите, что так бывает? Зря... Героями не рождаются, героями становятся...

(Можно подготовить видеоролик)

2 ведущий:

Особая служба.

Особый уют.

Сначала приводит в смятение.
И пластика моря,
И пластик кают.
И пласт глубины погруженья.
Потом – привыкаешь.
Потом – узнаешь.
И вдруг, как впервые, откроешь,
Чего ты достиг,
Для чего ты живешь,
Что ты действительно стоишь.
Нет, мужество случайным не бывает
Оно в душе солдата родило
Когда он о друзьях не забывает
И с Родиной себя не мыслит врозь.
(Звучит музыка)

2 ведущий:

В жизни всегда есть место подвигу. Все помнят простого русского паренька, открывшего миру эру нового космического века. Имя это – Юрий Гагарин.

(Видеоролик о Ю.Гагарине)

1 ведущий:

Он первым проложил дорогу в «иные миры», дорогу, которой сегодня шагает Вселенная, и подвиг его будет бессмертным, пока существует жизнь на Земле.

2 ведущий:

Отчизны юный гражданин,
Безмерно любящий Отечество,
Ты отдал жизнь за человечество,
А мог дожить бы до седин...

1 ведущий:

Новому поколению российских мальчишек и девчонок судьба дала возможность и место для подвига.

2 ведущий:

1979 – 1989 годы – война в Афганистане (*Слайд подготовить*)

1994 – 1996 годы – Чеченская война. (*Слайд подготовить*)

Теперь уже внуки солдат Великой Отечественной подтверждали своими подвигами воинскую славу отцов и дедов. (*Слайд подготовить*)

1 ведущий:

Мальчишки, выросшие в мирное время, не знавшие потерь и невзгод, став солдатами, превратились в героев.

2 ведущий:

Как мало лет он прожил...

Только двадцать!

Но миг победы больше, чем года.

Как трудно умереть,

Чтобы остаться,

Остаться в наших душах навсегда.

1 ведущий:

Мы живем в мирное время, но каждый мужчина, сегодняшний мальчишка, должен быть готов к защите слабого, к защите Отечества – так распорядилась природа. А человек создал для этого школу мужества, которая называется Армия. (*Слайд подготовить*)

Можно провести опрос «Как дети относятся к герою? Что они понимают под словом «подвиг»?»

(Из сочинений учащихся. Слайд на экране).

- «Совершить подвиг в наше время – это большая редкость».

- «Подвиг – перевести старика через дорогу».

- «Подвиг – это спасение утопающего, гибнущего в огне».

- «Подвиги совершают во время войны».

- «Герои были те, кто воевал в Афганистане и проходили службу в Чечне».

- «Подвигом можно считать, когда человек кого-то спас. Например, как (указать Ф.И.О. героев). Это был настоящий подвиг. Мне кажется, в наше время мало кто их совершает».

- «Подвиг в наше время – это совершение поступка, который считается героическим. Это должно совершаться бескорыстно, то есть без какой-либо для себя выгоды. Совершая подвиг, человек не должен думать о последствиях для себя».

2 ведущий:

Жизнь продолжается, а подвиг вечен. И он может быть совершен даже тогда, когда вокруг тишина, и мирно сияет яркое солнце. Ведь не зря сказано, что в жизни всегда есть место подвигу. Примером тому служит участие молодежной экспедиции «На лыжах к Северному полюсу!» под руководством Матвея Шпаро и Бориса Смолина, покоривших Северный полюс и мн. другие.

Но даже наши сверстники в 10-14 лет становятся героями, спасая людей из огня, или тонущего малыша, или помогая старикам. И жизнь предоставляет место для подвига в достаточном объеме.

2 ведущий:

Расскажите, ребята, о людях, живущих рядом с вами, которых вы считаете героями. (*Ведущие обращаются к аудитории, желающей рассказать о наших дагестанцах, земляках, совершивших подвиг*).

1 ведущий:

Так пусть никогда в мире не будет войны, но всегда будет место подвигу.

Мы надеемся, что каждый из нас будет настоящим человеком и будет дарить только радость для окружающих. И каждый из нас совершит какой-то подвиг в своей жизни!

2 ведущий:

И пусть каждый задаст себе вопрос: «А я смог бы поступить так?» - и, ответив самому себе искренне и честно, подумает, как надо сегодня жить и учиться, чтобы быть достойным памяти своих замечательных ровесников, юных граждан нашей страны.

1 ведущий:

Срывает время тайная печать.

И подвиг не забыть, не замолчать,

Не спрятать вместе с папками в архив.

Пока мы помним, этот подвиг жив!

2 ведущий: (*Звучит музыка*).

В жизни всегда есть место подвигу.

«СТОЯЛИ НАСМЕРТЬ В ДАГЕСТАНЕ»

*Театрализованное представление,
посвященное отражению бандформирований в 1999 году*

Под фонограмму мелодии М. Кажлаева «Снова в горы» медленно открывается занавес. На заднике сцены изображение лавровой ветви, обрамляющей два флага: России и Дагестана. Свет в зале снимается. На задник проецируются замедленные кадры скачущего на белом коне всадника-джигита в бурке. На фоне кадров Чтец 1 в современном, классического стиля костюме.

Чтец 1: Седой Кавказ, седые горы...

И мудрость стариков седа,
О, сколько раз твои просторы
Топтала конница врага.
Вершины гор, как блеск топаза,
Тянул сюда лихих людей,
Но Дагестан – форпост Кавказа,
Стоял на страже трех морей.

(В. Петько)

(Луч прожектора-пистолета высвечивает Горянку. Она сидит и, качая люльку, напевает колыбельную песню).

Горянка: С прыжка на коня садится,

Гордо оружие носит...

Дракона, что в траве,

Рассекает пополам.

Построив крепость на перепутье,

Сражается с врагом.

Вот каким бы вырос ты,

Для матери родной.

(Фонограмма разрыва снарядов. Горянка вздрагивает и прикрывает собой люльку. На колосниках спускается занавес, декорированный под цвет камуфляжа с цифрами красного цвета «1999». Занавес прикрывает задник. На сцене резкое – увеличение света).

Чтец 1: Дагестан, родной
Кровь на камнях,
Сабли ставшие в битвах как пилы,
Все ли нам рассказали о днях,
О славе твоей и силе.

Ведущий: Вселенское зло тяжелой поступью проникло в нашу республику. Под прикрытием международной исламской организации «Спасение» в России впервые апробирована технология развала единых духовных управлений мусульман, культивирования ваххабитской идеологии, финансирования религиозных экстремистов и террористов, создания незаконных вооруженных формирований. «Спасение» стало своеобразной кузницей «кадров» для других подобных организаций. Идеи террора вынашивались отщепенцами, которые в августе 1999 года в Дагестан принесли войну.

Чтец 2: Смертоносные снаряды
Падают на Цумаду –
Разъяренные бандиты
Убивают красоту.
Нескончаем град свинцовый,
Дым густой объял село.
Ваххабиты-террористы
Здесь погибель сеют, зло.
Сумасшедшие бандиты
Хуже бешеных собак.
И такое зверство людям

Не понять умом никак.

Чтец 3: Нищие духом, наемники из чужих стран

Преступили грань.

Из глубины веков – страна узденей,

Для которых честь всего превыше.

Здесь никто и никогда не ползал

на коленях

И женщин здесь не кутали в чадру,

Не закрывали им прекрасных лиц,

Не продавали их, подобно странам

Жаркого востока,

Как вещи, как товар, как кобылиц.

Чтец 4: А если воевали в Дагестане,

То не за золото, не за серебро,

В заложники детей и стариков не брали.

За честь свою, за Родину,

За землю предков гордых,

За жизнь в свободном братстве всех

народов

В минуту роковую стояли насмерть

в Дагестане.

Чтец 5: Мы не позволим никому попать

прекрасную страну!

Из детства помню и лелею вольный дух

И щедрость сердца горца, – вот здесь, вот тут,

В горах, я постою за Родину свою!

(Зара Гасанова)

(Исполняется песня о Дагестане).

Ведущий: Когда поборники «чистого ислама» вместе с чеченскими боевиками вошли в села Ботлихского района, и полилась кровь братьев по вере – мусульман, это вы-

звало во всем Дагестане взрыв негодования. Чужие пришли на нашу родную землю устанавливать порядок, не спросив у тех, кого они хотят облагодетельствовать. И народ иначе как бандитами их не называл.

Чтец 1: С верой в Всевышнего, с клятвою Родине
Мы под знамена Свободы встаем!
Ни перед кем головы не преклоним!
С нашей земли никуда не уйдем!
Нет – оккупантам! Нет чужеземцам!
Воля – народная – их покарать!
Болью и гневом наполнено сердце!
Наш Дагестан – и ни шагу назад!

(К. Исраилова)

Ведущая: Беда заставила нас всех посмотреть на многое совсем другими глазами, высветив все самое лучшее, что есть в нашем военнослужащем – патриотизм, сопричастность к беде ближнего. Враг не только разрушал, он изгонял из собственных домов горцев – стариков, женщин с детьми... Дагестан нуждался в помощи, и в республику срочно перебрасывались федеральные войсковые подразделения.

(На задник проецируются фотографии беженок с детьми на руках из фотохроники событий 1999 года).

Чтец 2. Кавказская мадонна
Мадонна – ты беженка в черном,
В глубоких лохмотьях вдова,
Пред ликом твоим чудотворным
Тускнеют любые слова.
Не солнечный нимб над тобою,
А шквал ледяного дождя,
Когда ты озябшей рукою

К груди прижимаешь дитя.
Скажи, по костлявым руинам,
Под дулами бронемашин
Сквозь лай автоматный и мины,
В какой ты Египет бежишь?
Ведь Ирод проклятый повсюду:
В аулах, лесах и горах,
А Господом данное чудо
Лежит у тебя на руках.
Опять от наемных холуев
Спасти его хочешь тайком,
Но горечь твоих поцелуев
Впитал он с грудным молоком.
Мадонна,
Прижми его крепче
От зарева взор заслони,
И русским солдатикам встречным
Как мать на прощанье махни.
В молитве, быть может последней
Аллаха за них попроси,
И в третье тысячелетие
Дитя от войны унеси.
(М. Ахмедова)

(На заднике проецируются фотографии фрагментов дислокации Федеральных Вооруженных сил).

Чтец 3: Пенсию свою потратив
Не на хлеб, не на обед,
Как-то старая горянка
Накупила сигарет.
Накупила также кучу
Носовых платков, носков
И пошла к солдатам русским
По тропинке средь лесов.

Предназначен был подарок
Смелым воинам за то,
Что они освободили
Славный наш аул Тандо.

(Исполняется песня «Ботлихский район» на слова М. Танича).

Ведущая: У народа долгая память, мы помним каждый из этих дней, никогда не забудем имена тех, кто во имя свободы отдал самое дорогое – свою жизнь. В памяти Дагестана и России подвиги дагестанцев будут жить вечно. Вошел в новейшую историю и подвиг юного Хаджимурада Курахмаева, награжденного Звездой Героя России.

Чтец 4: За джамаатом джамаат
Во всеуслышанье сказали:
«Русский брат!
Нам в руки дай оружие!
Мы сами встанем здесь, как
прочный щит,
И не пройдет вглубь ни один
бандит!»

Ведущий *(читает):* Указ Государственного Совета Республики Дагестан Об утверждении положения об отрядах самообороны Республики Дагестан.

В целях упорядочения создания и организации деятельности отрядов самообороны Государственный Совет Республики Дагестан постановляет:

1. Утвердить прилагаемое Положение об отрядах самообороны Республики Дагестан, добровольно привлекаемых к участию в защите конституционного строя и территориальной целостности и правопорядка.

2. Установить, что отряды самообороны привлекаются к охране важных объектов, административных границ и обеспечению правопорядка, а направление членов отрядов самообороны для выполнения задач непосредственно в зоне военных действий допускается по решению Совета безопасности Республики Дагестан.

Председатель Госсовета РД

М.Магомедов.

18 августа 1999 г.

Чтец 5: Ополчение народа –
Собрались в горах полки.
Парни гор за честь Отчизны
Шли рядами, как штыки.
И они гостям незванным
Ох, устроили прием, -
Без штанов бежали гады
В логово к себе, в содом.
Ведь они себя считали
Мусульманами вдвойне.
Никогда им, лицемерам,
Бог не даст быть на коне!

(На задник проецируются фотографии, рассказывающие об эпизодах военной хроники событий 1999 года).

Чтец 1: Среди лесов дикорастущих
Высится Годобери.
Мужество сего аула
Яркою звездой горит.
Подлые бандиты ночью
Тайно подошли к селу
И осели в темном лесе,
К новому готовясь злу.

Чтец 2: Омаржан – джигит аульский –
Молодых ребят собрал,
Ополченья штаб он создал
И собравшимся сказал:

Чтец 1: – Как нам быть, здесь знает каждый!
Кто не знает, пусть уйдет.
Долг наш – защитить селенье,
Свой район и свой народ

Чтец 3: Краток был глава отряда,
Убедителен и прям.
Он помог найти оружие
Безоружным землякам.

Чтец 4: Устремились аульчане
К логову врага в лесу:
Шли бесшумно, незаметно,
Чтобы не будить грозу.

Чтец 3: По глухим тропинкам узким
Проползали дотемна.
Вот уже неподалеку
Речь бандитская слышна.

Чтец 4: Вот в дупле сидит охранник:
Вмиг ему заткнули рот,
По рукам, ногам связали
И продолжили поход.

Чтец 3: Подошли еще поближе,
Лагерь вражий – впереди.
И не знать бандитам подлым,
Что голов им не снести.

Чтец 5: – Бей! Огонь! – небесным громом
Голос горца прозвучал.
Этот голос в каждом горце
Предков гордых пробуждал.
И пошли они в атаку,
Уничтожили врагов.
Удалось им тем примером
Многих вдохновить сынов.

Чтец 1: Так и шла по всем аулам
Всенародная война.
Коль народ един в сраженьях,
Мощь небес ему дана.

Чтец 2: Дагестан с Россией вместе
Крепость дружбы возвели.
Потому и вражью гидру,
Растоптав, на нет свели.

Чтец 3: Всех районов главы, словно
Полководцы, день и ночь
На переднем были крае,
Были воевать не прочь.

Решением Госсовета Дагестана от 31 августа, где на заседании был вопрос о ситуации в селениях Карамахи и Чабанмахи, было обозначено, что органы государственной власти и управления должны выполнить волю дагестанского народа, требующего полного восстановления законности на территории республики.

Чтец 4: Волчьи вы оставьте тропы,
Проклинайте ваххабизм,
И ведите, как все горцы,

Человеческую жизнь.

И не вызывайте рьяно
Дождь свинцовый на себя.
Не укроют вас пещеры,
Волчья не спасет тропа.

Не послушаетесь если,
То от каждого села
Лишь останутся руины,
Лишь останется зола.

Чтец 5: Нет, не ультиматум это;
Соберитесь на совет,
С аксакалами решите,
Как отринуть бремя бед.

Ждем мы вашего решенья.
Не впускайте в души ад.
От слепого заблужденья
Свой спасите джамаат.

Дагестанской дружбы древа
Вам принадлежат плоды.
Отвергать их вам не стоит,
Гробя общие труды.

Чтец 1: Дружба верная с Россией –
Вековой бесценный клад.
Коль сосед плохой – несчастье,
А хороший – словно брат.

Нужно вам хранить терпенье, –
Терпелив и ствол ружья.
Кто горяч, хоть в цель стреляет,

Попадает он в себя.

Дагестан хранил терпенье
После гибели страны –
Той непобедимой, сильной,
Розни меч вложив в ножны.

К вам же с таковым терпением
Относился Дагестан,
Превратившим этот райский
Уголок во вражий стан.

Были вы гнездом осиным, –
Призывали мы к уму,
К разуму вас призывали,
Чтоб скорей рассеять тьму.

Чтец 2: А бандитское отродье,
Отщепенцы всех мастей
Цумаду сожгли жестоко
И убили там людей.

Тем головорезам помощь
Шли вы тоже оказать.
Матерям детей погибших
Что вы можете сказать?!

Мы зверей прогнали диких,
Вымели ненужный сор
И вернули прежний облик
Всем гнездовьям среди гор.

Чтец 3: Поняли наверно, это
Варвары из разных стран,
Что сплоченностью народов

Славен Мудрый Дагестан.

Поняли они: не править
Им здесь свой кровавый бал.
Дагестан с Россией вместе
Снова это доказал.

Русские солдаты с нами,
С ополченцами, в боях
Показали ваххабитам,
Что не место им в горах.

Чтец 1: ...И в Карамахи вернулись
Некоторые из банд –
Кто без обуви, без шапки,
Опозорившись стократ.

И в Чабанмахи вернулся
Ваххабитов злых поток –
Те ни с чем остались тоже!
Разве это не урок?

Вы задумайтесь над этим?
Не пора ли приступить
К мирной жизни? Не пора ли
Из окопов выходить?

Чтец 5: Не пора ль со всеми вместе
С братьями с равнин и с гор
Мировому терроризму
Дать достойнейший отпор? –

Обратился человечно
Так к двум селам Госсвет.
Но заблудшие сельчане
Отвечали: нет и нет.

Чтец 1: Раз оружие боевое
Отказались положить,
То пришлось властям по селам
Мощный шквал огня открыть.

Вместе с подлостью бандитов
Стало пеплом и золой
Все хорошее, что было
Золотом души, красой.

Из себя героев строить
Ваххабитам не далось.
Били их солдаты наши –
Целой бандой или врозь.

Воевали иностранцы
Вместе с бандами тех сел.
И они нашли погибель,
В общий угодив котел.

(М. Зайнулабидов)

Ведущий: Пелена ваххабизма застила глаза, а долларовой расчет был противопоставлен чести и горскому намусу. Ставка еще делалась на религиозные чувства. Перевод религиозных противоречий в политическое противостояние привел к трагедии. Экстремисты решились на страшное преступление. Вечером 4 сентября 1999 года они взорвали в Буйнакске пятиэтажный жилой дом.

Чтец: У террориста нет семьи, нет рода,
Нет нации, а вера только в смерть.
На всей земле нет пакостнее рода,
Готового за деньги умереть.
Взрывая дом, он ясно понимает,
Что жизни он ворует у детей

То в рост, то сгибаясь сутуло,
И страх, как измена растет,
А смерть затаившие пули
С надрывной угрозой свистят.
А небо смиренно и чисто,
И дали не тонут во мгле,
Дорога, как жизнь, камениста,
Как взлет на охрипшей земле.
Пред богом и жизнью невинна,
И мужества чашу испив,
За пультом застыла Полина,
Войны отправляя мотив.

(В. Фоменко)

(На задник проецируется фотография Полины Халиловой.).

Чтец 5: В тех сраженьях дружба наша
Укрепилась в сотни раз.
И стал вновь щитом державы
Храбрый Северный Кавказ!

Ведущий: Не забудут дагестанцы те слова, которые произнес президент России В.В. Путин в Ботлихе: «Вы показали себя настоящими потомками великого Шамиля и доказали, что Дагестан нельзя поставить на колени».

Ведущая: Интеллигенция Дагестана осудила подлые намерения врагов.

Расул Гамзатов:

«Война показала – кто есть кто. В дагестанском народе не раз были борения мысли и столкновения чувств, проявления национального эгоизма, но это все, к счастью, либо вообще исчезло, либо отошло на второй план. В эти

дни я особенно горжусь тем, что я – дагестанец, ибо наш народ продемонстрировал лучшие свои качества – единство, сплоченность и веру в правое дело».

Камал Абуков:

«Я никогда не призывал к войне, но мудрость и долготерпение нередко расцениваются как трусость. Народы Дагестана на протяжении столетий не раз доказывали, что они умеют протянуть гостю открытую, а в случаях, когда убеждались, что за пазухой у пришельца спрятан камень, эта же ладонь сжималась в железный кулак. Так будет и на этот раз!»

Ведущий: Всякая война рождает, в том числе, и антивоенные настроения. Если бы этого не было, это было бы противоестественно для человеческой природы. Но войны не бывает без отваги, без мужества, без подвигов, без проявления лучших человеческих качеств. Не бывает войны и без подлости, трусости предательства. Война слишком серьезное дело, чтобы можно выпячивать или скрывать какую-то из сторон.

(На сцене затемнение. Луч прожектора-пистолета слабо освещает темный силуэт).

Джигит: Солнце ясное сияет,
Зорким оком вокруг глядит,
Видит: на него направил
Черный автомат бандит.
И прицелившись, орет он:
– Продырявлю я тебя! –
Стал стрелять. Затем упавши,
Землю рвал и бил себя.

Бандит: Ах, зачем я ради денег

Вышел на неправый путь?!
Горы! Вы меня простите,
Что себя дал обмануть.

*(Колотит себя в грудь, падает на пол, над ним вспыхивает
центральный прожектор – солнце.)*

О великое светило!
Бей меня! Убей меня!
Что ж мне голову вскружило?
Никому не нужен я!

Участник *(в камуфляжной форме):*

Удивились те, кто видел,
Все с воюющих сторон.
Но в бандита не стреляли,
Был известный снайпер он.
И до матери бандита
Крики дикие дошли.
И забившись в угол, горько
Плакала она в тиши.

(Луч прожектора скользит по лицу Матери).

Мать: Сына на радость растила
Гордостью, светом звала.
Думала будешь опорой
Стал ты позором семьи.
Предки твои воевали,
Голову гордо неся.
Врагов они изгоняли –
Ты же привел их сюда.
Нет, не увидишь ты боли.
Слез не увидишь, не жди.
В тайне ношу свое горе,
В дом наш – не приходи.

(Затемнение. Проектор освещает лицо Горянки).

Горянка: Бросился бандит с вершины
И разбился на куски.
И конец позорный сына
Побелил отцу виски.

Многие головорезы
Вдруг с ума сходили так,
Убедившись в том, что наших
Горцев не сломить никак.

(Сцена освещена ярким центральным светом).

Аксакал: Как готовит мать младенцу
Колыбель, так и наш Бог
Мир готовит человеку,
Чтоб он жить достойно мог.
Вседержителем Небесным
Так любимый человек
Забывает человечность,
Ужесточив всякий век.

Тем, кто зло творит безбожно,
Противопоставил Бог
Мудрецов, людей разумных –
Человечности залог.

*(К аксакалу подходят Юноша, Девушка и Джигит.
Спуск суперзанавеса. На колосниках поднимается вверх суперзанавес – «1999», открывая задник с эмблемой лавровой ветви, обрамляющей два флага: России и Дагестана.)*

Чтец 1: Нет ничего печальней вести,
Чем весть бесчестья. Ничего

Нет на земле дороже чести –
Закон народа моего.

Скрывать тяжелые стенанья,
Терзанья сердца своего,
Чтоб не принести другим
страданья, –
Закон народа моего.

Один за всех в беде суровой,
Крутой. И все – за одного.
Таков древнейший, вечно новый
Закон народа моего.

(Г.-Б. Багандов)

Ведущий: Не удалось врагам посорить Дагестан с Россией. Так было и так будет впредь!

Ведущая: Благодаря вековой мудрости и мужеству дагестанского народа, решительным и совместным действиям федеральных войск России, правоохранительных органов МВД Дагестана и народных ополченцев были отбиты атаки бандформирований.

(На сцене участники представления.)

Участник (в камуфляже): Нет войне!

Горянка: Нам нужен мир!

Аксакал: Дружба и согласие!

Солдат: В единстве наша сила!

Девушка: Счастье детям!

Юноша: Чистое небо над Родиной!

Ведущий: Да здравствует Дагестан!

Ведущая: Да здравствует Россия!

ЛИТЕРАТУРНАЯ ПОДБОРКА

**Каждой секундой, каждым дыханьем
будьте достойны!..**

Р. Рождественский

А. Ахматова

Мы знаем, что ныне лежит на весах
И что совершается ныне.
Час мужества пробил на наших часах,
И мужество нас не покинет.
Не страшно под пулями мертвыми лечь,
Не горько остаться без крова,
И мы сохраним тебя, русская речь,
Великое русское слово.
Свободным и чистым тебя пронесем,
И внукам дадим, и от плена спасем
Навеки!

М. Джалиль

Знаю, в песне есть твоей, джигит,
Пламя и любовь к родной стране.

Но боец не песней знаменит:
Что, скажи, ты сделал на войне?
Встал ли ты за родину свою
В час, когда пылал великий бой?
Смелых узнают всегда в бою,
В горе проверяется герой.
Бой отваги требует, джигит,
В бой с надеждою идет, кто храбр.
С мужеством свобода, что гранит,
Кто не знает мужества - тот раб.
Не спасись мольбою, если враг
Нас возьмет в железный плен оков.
Но не быть оковам на руках,
Саблей поражающих врагов.
Если жизнь проходит без следа,
В низости, в неволе, что за честь?
Лишь в свободе жизни красота!
Лишь в отважном сердце вечность есть!
Если кровь твоя за родину лилась,
Ты в народе не умрешь, джигит.
Кровь предателя струится в грязь,
Кровь отважного в сердцах горит,
Умирая, не умрет герой -
Мужество останется в веках.
Имя прославляй свое борьбой,
Чтоб оно не молкло на устах!

Отрывок из "Реквиема"

Каждой секундой, каждым дыханием
будьте достойны!

Люди! Покуда сердца стучатся, -
помните!

Какою ценой завоевано счастье, -
пожалуйста, помните!

Песню свою отправляя в полет, -
помните!

Детям своим расскажите о них,
чтоб запомнили!

Детям детей расскажите о них,
чтобы тоже запомнили!

Во все времена бессмертной земли
помните!

К мерцающим звездам ведя корабли, -
о погибших помните!

Встречайте трепетную весну,
люди земли.

Убейте войну, прокляните войну,
люди земли!

Мечту пронесите через года
и жизнью наполните!..

Но о тех, кто уже не придет никогда, -
заклинаем, - помните!

На Земле безжалостно маленькой
жил да был человек маленький.
У него была служба маленькая.
И маленький очень портфель.
Получал он зарплату маленькую...
И однажды —
прекрасным утром —
постучалась к нему в окошко
небольшая,
казалось,
война...
Автомат ему выдали маленький.
Сапоги ему выдали маленькие.
Каску выдали маленькую
и маленькую —
по размерам —
шинель.
...А когда он упал — некрасиво, неправильно,
в атакующем крике вывернув рот,
то на всей земле не хватило мрамора,
чтобы вырубить парня
в полный рост!

К. Симонов

Отец

Все сердце у меня болит,
Что вдруг ты стал прихварывать,
Но мать об этом не велит
С тобою разговаривать.
Наверно, сам ты не велел,

А матери — поручено.
Пуд соли я с тобою съел,
Теперь уж все изучено.
Я раньше слишком зелен был,
Себе недотолковывал,
Как смолоду бы жизнь прожил,
Не будь тебя, такого вот —
Такого вот, сурового,
С «ноль-ноль», с солдатской выправкой,
Всегда идти готового
По жизни с полной выкладкой!
А вот как сорок с лишним лет
Вдали от вас исполнилось,
Невольно, хочешь или нет,
Вся жизнь с тобою вспомнилась,
С того начала самого,
В Рязани, на Садовой,
Где встретился ты с мамою
И я при ней — готовый,
Единственный и неродной...
И с первой стычки — в угол!
Теперь я знаю, что со мной
Тебе бывало туго.
Но взял меня ты в оборот,
В солдатскую закалку,
Как отчим струсит, не возьмет,
Как лишь отцу не жалко.
Отцу, который наплюет
На оханья со сплетнями:
Что не жалеет, чуть не бьет

Ребенка пятилетнего,
Что был родной бы, так небось
Не муштровал бы эдак!
Все злему отчиму пришлось
Слышать от дур-соседок!
Не знаю, может, золотым
То детство не окрестят,
Но лично я доволен им —
В нем было все на месте.
Я знал: презрение — за лень,
Я знал: за ложь — молчание,
Такое, что на третий день
Сознаешься с отчаянья.
Мальчишке мыть посуду — крест,
Пол драить — хуже нету!
Но не трудящийся не ест —
Уже я знал и это.
Знал, как в продскладе взять паек,
Положенный краскому,
Как вскинуть вещевого мешок
И дотащить до дому,
Как в речке выстирать белье
И как заправить койку,
Что хоть в казарму ставь ее —
Не отличишь нисколько!
Пожалуй, не всегда мой труд
Был нужен дозарезу,
Но ты, отец, как жизнь, был крут,
А жизнь — она железо;
Ее не лепят, а куют;

Хотя и осторожно —
Ей форму молотом дают,
Тогда она надежна.
Зато я знал в тринадцать лет:
Что сказано — отрезано,
Да — это да, нет — это нет,
И спорить бесполезно.
Знал смолоду: есть слово — долг.
Знал с детства: есть лишения.
Знал, где не струсил — будет толк,
Где струсил — нет прощения!
Знал: глаз подбитый — ерунда,
До свадьбы будет видеть.
Но те, кто ябеда, — беда,
Из тех солдат не выйдет.
А я хотел солдатом быть.
По улице рязанской
Я, все забыв, мог час пылить
За ротою курсантской.
Я помню: мать белье кладет...
— Ну как там, долго ты еще? —
В бой на Антонова идет
Пехотное училище.
Идет с оркестром на вокзал,
И мой отец — со всеми
(Хотя отцом еще не звал
Тебя я в это время).
А после — осень, слезы жен,
Весь город глаз не сводит —
Ваш поредевший батальон

По улицам проходит.
И в наступившей тишине,
Под капли дождевые,
— Вон папа, — стиснув руку мне,
Мать говорит впервые.
— Вон папа! — Утренний развод.
Приедем начальству
Отец мой рапорт отдает,
Прижавши к шлему пальцы.
— Вон папа! — С ротою идет,
И глаза не скосит он.
А рота — лучшая из рот,
Мишени все как сито!
Бегу к курилке во весь дух,
А там красноармейцы
Уже выкладывают вслух,
Что у кого имеется:
Что не дождешься похвалы,
Натрешь мозоль — не верит!
Что после стрельб подряд стволы
У всех аж глазом сверлит!
Гоняет в поле в снег и в грязь,
Хоть сам и хлипкий с виду...
Стою и не дышу, боясь
Нарваться на обиду.
Но старшина, перекурив,
Подбить итог берется:
— Строг, верно, строг. Но справедлив,
Зазря не придерется.
Согласен я со старшиной:

С тобой и мне несладко!
Ты как с бойцами, так со мной,
Дня не проходит гладко!
Зато уж скажешь раз в году:
— Благодарю за службу! —
Я гордый, как солдат, иду,
Похвал других не нужно.
Солдатом быть — в твоих устах
Обширнее звучало,
Чем вера в воинский устав,
Как всех начал начало.
Не всем в казарме жизнь прожить,
Но твердость, точность, смелость,
Солдатом-человеком быть —
Вот что в виду имелось!
Чтоб на любом людском посту,
Пускай на самом штатском,
За нашу красную звезду
Стоять в строю солдатском!
Так в детстве понял я отца:
Солдат! Нет званья лучшего!
А остальное до конца
Уж на войне доучивал.
Ни страха в письмах, ни тоски,
За всю войну — ни слова,
Хотя вы с мамой старики
И сына нет второго.
Лишь гордая твоя строка
Издалека далекого:
Что хоть судьба и нелегка,

Солдат не ищет легкого!
Как часто я себя пытал
Войны годами длинными:
Отец лежал бы или встал
Сейчас, вот тут, под минами?
Отец пополз бы в батальон,
Чтоб все яснее ясного?
Иль на КП застрял бы он,
Поверив сводке на слово?
Как вспомню прошлую войну,
Все дни ее и ночи, —
Ее во всю ее длину
Со мной прошел мой отчим.

...

Скажу с собой наедине,
Что годы пролетают,
А мужества порою мне
И нынче не хватает.
Не скажешь вдруг ни «да», ни «нет».
Но сердце правду знает —
И там, где струсил, лег в кювет, —
Там душу грязь пятнает.
Нет хуже в памяти рубцов,
Чем робости отметины,
За каждую, в конце концов,
Быть самому в ответе мне.
Смешно, дожив до седины,
Поблажек ждать на юность.
И есть вина ли, нет вины —
Я с жалобой не сунусь.

А все же, как тогда, в войну, —
И, может, это к лучшему, —
Нет-нет и на отца взгляну;
Как он бы в этом случае?
Я вслух об этом не спрошу,
В дверь лишний раз не стукну,
Но вот сижу сейчас, пишу
И помню неотступно,
Что свой дохаживает век
Походкою упрямой
Бесстрашный старый человек,
Невидимый судья мой;
Один из тех, на первый взгляд
Негордых и невзрачных,
Про жизнь которых говорят;
Вся, как слеза, прозрачна!
Он по бульвару в двух шагах
От вас прошел недавно,
Старик в фуражке, в сапогах
Потертых, но исправных.
В шинельке, что ни я, ни мать
Ни ласково, ни грубо
Ему не можем обменять
Десятый год на шубу.
Прошел, на лавочку присел
Со стопкой старых книжек,
Но вместо чтенья на прицел
Взял драку двух мальчишек.
И заревешему мигнул,
Совсем как мне когда-то:

— Эх, панихиду затянул!
А ведь пойдешь в солдаты...
Не обязательно войну
Старик имел в виду.
Быть может, просто целину,
Труд, подвиги, беду...
Но на чужого старика,
Сказавшего так грубо,
Мать плачущего паренька
Скривила злые губы!
Ее-то сын уж так ли, сяк
Минует лямку эту!
Способный мальчик, не дурак,
Других служить, что ль, нету?
Старик глядит глаза в глаза,
И женщина не сразу,
Но понимает, что нельзя
Сказать ей эту фразу;
Она под взглядом старика
Молчит на пользу сыну,
Уже унявшему пока
Свой рев наполовину.
Старик уходит. Он встает,
В ногах смиряя боль,
И на обед домой идет
К пятнадцати ноль-ноль.
Идет, упрямый и прямой,
Враг старости смиренной,
Злой отчим! Добрый гений мой:
Пенсионер военный.

Война была, тогда была,
И это очень страшно.
Спасибо дедам, в той войне
Мир на планете спасшим.
То были страшные года,
Страна была в огне!
Изгнали грозного врага
И подарили мир земле.
Как тяжело, когда идет война.
Солдаты гибнут, умирают дети.
Я не хочу, чтобы была она
Ни в телевизоре, ни на планете.
Пусть войны на Земле тотчас замрут.
И никогда не запыхают снова.
И в каждом доме будет счастье и уют.
И люди знать не будут слез и горя.

А. Шелупинин

Я очень мало знаю о войне
По фильмам и рассказам ветеранов,
Но этого хватает мне вполне,
Чтоб ненавидеть палачей-тиранов.
Они пытали женщин, стариков,
Считая себя главными на свете.
Но наш народ не стал носить оков!
Все на защиту встали, даже дети.
За то, чтоб мы могли спокойно спать,
Шли в бой солдаты, несмотря на раны.

И я от нас, детей, хочу сказать:
"Спасибо, вам, седые ветераны!"
Давно прошли те времена,
Когда была великая война.
Но вспоминают наши деды
В майский праздник –
День Победы –
О тяжелых, кровавых боях
И не вернувшихся с фронта друзьях.

А. Сурков

Пусть дни войны тянулись очень долго...

Пусть дни войны тянулись очень долго,
Пусть быстро мчались мирные года.
Победы под Москвой, под Курском и на Волге
История запомнит навсегда.
Пусть Вы сейчас отцы и деды,
Виски посеребрила седина.
Вовек Вам не забыть весну Победы,
Тот день, когда закончилась война.
Пусть многие сегодня не в строю,
Мы помним все, что делалось тогда
И обещаем Родину свою
Сберечь для дела, мира и труда.

Я понимаю, что значит Победа...

Я понимаю, что значит Победа
Для ветеранов, познавших все беды
Страшной войны, уцелевших надеждой,

Что День Победы придет неизбежно.
Мы про войну только в книгах читали.
Фильмы смотрели - и то замирали.
В ужасе, гнев и с болью в сердцах
Вы не в кино, а в бою до конца.
Насмерть стояли, спасая свою
Родину, город свой, дом и семью.
Все, что вам дорого, любо и свято,
Что было в сердце любого солдата.
Благодарить мы могли б неустанно.
Разве затянутся прошлого раны?
Ждут не хвалебных речей ветераны,
А чтобы память была постоянной.
Помним и ценим. Для нас вы – как звезды,
Мир на Земле вашим подвигом создан.

С каждым годом все короче ряд
Очевидцев тех боев кровавых,
Пусть же взрывы больше не гремят,
Не тревожат застарелой раны.
Ваш героический подвиг не забыть,
Пусть года бегут неумолимо,
Но сирени бархатная кисть
В вашу честь цветет неопалима.
Вы, ветераны, нынче деды –
В боях прошел ваш звездный час...
Поздравить с Днем святой Победы
Позвольте, дорогие, вас!
Враг вас на части рвал снарядам,
Враг не жалел на вас свинец...

Спасибо, что еще вы рядом –
Защитник Родины, боец –
Мужчина. Дедушка. Отец.

...

Наши бабушки, дедушки, милые люди,
Седина вам к лицу и улыбка светла!
Мы с поклоном цветами вас чествовать будем
В это майское утро любви и добра!
Это память в веках – не зажившие раны,
От беды, от войны край родной сбережет,
Наши дедушки, бабушки – войн ветераны,
В ноги кланяется вам российский народ!

Сегодня праздник входит в каждый дом
И радость к людям с ним приходит следом
Мы поздравляем всех с великим днем.
С днем нашей славы, с Днем Победы!
Вся ваша грудь сияет орденами,
Геройски вы прошли сквозь дым войны.
Пусть голова уже давно седая,
Но мыслями и духом вы сильны.
Так пусть не сломят вас невзгоды жизни,
Здоровья, счастья вам на долгий век,
Благополучия от всей души желаем,
Мира, солнца – на много, много лет!

Т. Подцветова

Героизм... Героизм!

Это то, что нам предки, рискуя собой, завещали,
Что в себе заключает благодатную силу прошедших веков.

Это то, что бойцы в битвах страшных кровавых впитали,
Когда землю свою защищали от смертных врагов.

Героизм – это в космос поднялся отважный Гагарин,
Он – герой, но героем был тот, кто к просторам Вселенной
его возносил,

Кто был духом своим крепче сплава титана и стали,
Кто наград для себя за свой подвиг земной не просил.

Героизм – это друга в беде не бросаешь,
Мчишься людям на помощь, о себе забыв.

Героизм – это слабого ты защищаешь
И солдат, на ученьях собою гранату накрыв.

Героизм – это сальсу без ног ты задорно танцуешь
Так, что глаз восхищенных нельзя оторвать.

Героизм - это честью и совестью ты не торгуешь
И готов свою жизнь за Отчизну в любую минуту отдать.

Героизм наши предки с любовью нам даровали.

В каждом может родиться подлец или смелый герой.

Не из легких нам выбор от рождения дали.

Но он есть. Героизму ты сердце без страха открой.

Героизм... Героизм!

Как бы с нами года ни менялись,

Но для всякого времени нужен отважный герой.

В нашей памяти многие люди-герои остались.

Подвиг свой соверши, но останься с родными, живой!

Е. Агранович

От героев былых времен не осталось порой имен, -
Те, кто приняли смертный бой, стали просто землей и тра-
вой.

Только грозная доблесть их поселилась в сердцах живых.
Этот вечный огонь, нам завещанный одним, мы в груди
храним.

Посмотри на моих бойцов, целый свет помнит их в лицо,
Вот застыл батальон в строю, снова старых друзей узнаю.
Хоть им нет двадцати пяти – трудный путь им пришлось
пройти.

Это те, кто в штыки поднимался, как один, те, кто брал Бер-
лин.

Нет в России семьи такой, где б не памятен был свой герой.
И глаза молодых солдат с фотографий увядших глядят.
Этот взгляд, словно Высший Суд для ребят, что сейчас рас-
тут.

И мальчишкам нельзя ни солгать, ни обмануть, ни с пути
свернуть.

О. Маслова

Спасибо героям,
Спасибо солдатам,
Что МИР подарили,
Тогда – в сорок пятом!!!

Вы кровью и потом
Добыли ПОБЕДУ.
Вы молоды были,

Сейчас – уже деды.

Мы эту победу –
Вовек не забудем!!!
Пусть МИРНОЕ солнце
Сияет всем людям!!!

Пусть счастье и радость
Живут на планете!!!
Ведь мир очень нужен –
И взрослым, и детям!!!

3. Салко

Вечность

Здесь нет усопших, нет живых,
Дорог изогнутых, прямых,
Тут верха нет и нет конца,
Никто не ждет судьбы сюрприза,
Нет желчи, зависти и злобы,
Здесь только подвиги особых,
Кто не свершил поступков низких
И в памяти остался близких...
Здесь героизм и благородство,
Ума и чести здесь господство...
Не помнят мелких здесь поступков,
Глупцов, невежд, их винных кубков,

Здесь мысли мира, вечность здесь,
Все остальное – жизни спесь!

На фотографии в газете
нечетко изображены
бойцы, еще почти что дети,
герои мировой войны.
Они снимались перед боем –
в обнимку, четверо у рва.
И было небо голубое,
была зеленая трава.
Никто не знает их фамилий,
о них ни песен нет, ни книг.
Здесь чей-то сын и чей-то милый
и чей-то первый ученик.
Они легли на поле боя, –
жить начинавшие едва.
И было небо голубое,
была зеленая трава.
Забыть тот горький год неблизкий
мы никогда бы не смогли.
По всей России обелиски,
как души, рвутся из земли.
...Они прикрыли жизнь собою, –
жить начинавшие едва,
чтоб было небо голубое,
была зеленая трава.

Э.Асадов

Неприметные герои

Я часто слышу яростные споры,
Кому из поколений повезло.
А то вдруг раздаются разговоры,

Что, дескать, время подвигов прошло.

Лишь на войне кидают в дот гранаты,
Идут в разведку в логово врага,
По стеклам штаба бьют из автомата
И в схватке добывают "языка"!

А в мирный день такое отпадает.
Ну где себя проявишь и когда?
Ведь не всегда пожары возникают
И тонут люди тоже не всегда!

Что ж, коль сердца на подвиги равняются,
Мне, скажем прямо, это по душе.
Но только так проблемы не решаются,
И пусть дома пореже загораются,
А люди пусть не тонут вообще!

И споры о различье поколений,
По-моему, нелепы и смешны.
Ведь поколенья, так же как ступени,
Всегда равны по весу и значенью
И меж собой навечно скреплены.

Кто выдумал, что нынче не бывает
Побед, ранений, а порой смертей?
Ведь есть еще подобие людей
И те, кто перед злом не отступают.

И подвиг тут не меньше, чем на фронте!

Ведь дрянь, до пят пропахшая вином,
Она всегда втроем иль впятером.
А он шагнул и говорит им: – Бросьте!

Там — кулаки с кастетами, с ножами,
Там ненависть прицелилась в него.
А у него лишь правда за плечами
Да мужество, и больше ничего!

И пусть тут быть любой неравной драке,
Он не уйдет, не повернет назад.
А это вам не легче, чем в атаке,
И он герой не меньше, чем солдат!
Есть много разновидностей геройства,
Но я бы к ним еще приплюсовал
И мужество чуть-чуть иного свойства:
Готовое к поступку благородство,
Как взрыва ожидающий запал.

Ведь кажется, порой, невероятно,
Что подвиг рядом, как и жизнь сама.
Но для того, чтоб стало все понятно,
Я приведу отрывок из письма:

"...Вы, Эдуард Аркадьевич, простите
За то, что отрываю Вас от дел.
Вы столько людям нужное творите,
А у меня куда скромней удел!

Мне девятнадцать. Я совсем недавно

Окончил десять классов. И сейчас
Работаю механиком комбайна
В донецкой шахте. Вот и весь рассказ.

Живу как все. Мой жизненный маршрут
Один из многих. Я смотрю реально:
Ну, изучу предметы досконально,
Ну, поступлю и кончу институт.

Ну, пусть пойду не узенькой тропею.
И все же откровенно говорю,
Что ничего-то я не сотворю
И ничего такого не открою.

Мои глаза... Поверьте... Вы должны
Понять, что тут не глупая затея...
Они мне, как и всякому, нужны,
Но Вам они, конечно же, нужнее!

И пусть ни разу не мелькнет у Вас
Насчет меня хоть слабое сомненье.
Даю Вам слово, что свое решенье
Я взвесил и обдумал много раз!

Ведь если снова я верну Вам свет,
То буду счастлив! Счастлив, понимаете?!
Итак, Вы предложенье принимаете.
Не отвечайте только мне, что нет!

Я сильный! И, прошу, не надо, слышите,

Про жертвы говорить или беду.
Не беспокойтесь, я не пропаду!
А Вы... Вы столько людям понапишете!

А сделать это можно, говорят,
В какой-то вашей клинике московской.
Пишите. Буду тотчас, как солдат.
И верьте мне: я вправду буду рад.
Ваш друг, механик Слава Комаровский".

Я распахнул окно и полной грудью
Вдохнул прохладу в предвечерней мгле.
Ах, как же славно, что такие люди
Живут среди нас и ходят по земле!

И не герой, а именно герои! Давно ли из
Карелии лесной пришло письмо.
И в точности такое ж,
От инженера Маши Кузьминой.

Да, имена... Но суть не только в них,
А в том, что жизнь подчас такая светлая,
И благородство часто неприметное
Живет, горит в товарищах твоих.

И пусть я на такие предложенья
Не соглашусь. Поступок золотой
Ничуть не сник, не потерял значенья.
Ведь лишь одно такое вот решенье
Уже есть подвиг. И еще какой!

И я сегодня, как поэт и воин,
Скажу, сметая всяческую ложь,
Что я за нашу молодежь спокоен,
Что очень верю в нашу молодежь!

И никакой ей ветер злой и хлесткий
И никакая подлость не страшна,
Пока живут красиво и неброско
Такие вот, как Слава Комаровский,
Такие вот, как Маша Кузьмина!

М. Дмитриева

На фотографии в газете
нечетко изображены
бойцы, еще почти что дети,
герои мировой войны.
Они снимались перед боем -
в обнимку, четверо у рва.
И было небо голубое,
была зеленая трава.
Никто не знает их фамилий,
о них ни песен нет, ни книг.
Здесь чей-то сын, и чей-то милый,
и чей-то первый ученик.
Они легли на поле боя, -
жить начинавшие едва.
И было небо голубое,
была зеленая трава.

Забыть тот горький год неблизкий
мы никогда бы не смогли.
По всей России обелиски,
как души, рвутся из земли.
...Они прикрыли жизнь собою,-
жить начинавшие едва,
чтоб было небо голубое,
была зеленая трава.

Е. Евтушенко

Хотят ли русские войны?
Спросите вы у тишины
над ширью пашен и полей
и у берез и тополей.
Спросите вы у тех солдат,
что под березами лежат,
и пусть вам скажут их сыны,
хотят ли русские войны.
Не только за свою страну
солдаты гибли в ту войну,
а чтобы люди всей земли
спокойно видеть сны могли.
Под шелест листьев и афиш
ты спишь, Нью-Йорк, ты спишь, Париж.
Пусть вам ответят ваши сны,
хотят ли русские войны.
Да, мы умеем воевать,
но не хотим, чтобы опять
солдаты падали в бою

на землю грустную свою.
Спросите вы у матерей,
спросите у жены моей,
и вы тогда понять должны,
хотят ли русские войны.

А. Иванов

Пусть дети не знают войны...

Войны я не видел, но знаю,
Как трудно народу пришлось,
И голод, и холод, и ужас –
Всё им испытать довелось.

Пусть мирно живут на планете,
Пусть дети не знают войны,
Пусть яркое солнышко светит!
Мы дружной семьёй быть должны!

СОДЕРЖАНИЕ

Вступление.....	3
Рекомендации для КДУ, центров культуры в работе с населением по противодействию терроризм и предупреждению экстремизма.....	5
Рекомендации для работы в КДУ, центрах традици- онной культуры.....	12
Памятка. О чем надо знать родителям по профилак- тике экстремизма.....	24
<i>Приложение.</i>	
БЕСЕДЫ, ПРАЗДНИКИ, КОНЦЕРТЫ	
Сценарий праздника «Мы дружбой единой сильны»	27
Сценарный материал для детей младшего и школь- ного возраста «Герои наших времен»	34
Театрализованное представление, посвященное отражению бандформирований в 1999 году «Стояли насмерть в Дагестане».....	40
ЛИТЕРАТУРНАЯ ПОДБОРКА	
«Каждой секундой, каждым дыханьем будьте достойны!..».....	59
<i>А. Ахматова</i>	
Мы знаем, что ныне лежит на весах.....	59
<i>М. Джалиль</i>	
Знаю, в песне есть твоей, джигит.....	60
<i>Р. Рождественский</i>	
Отрывок из «Реквиема».....	61
На Земле безжалостно маленькой.....	62
<i>К. Симонов</i> Отец.....	62
<i>Ю. Тюрина</i>	
Война была, тогда была.....	71
<i>А. Шелупинин</i>	
Я очень мало знаю о войне.....	71

<i>А. Сурков</i>	
Пусть дни войны тянулись очень долго.....	72
Я понимаю, что значит Победа.....	72
<i>Т. Подцветова</i> Героизм.....	75
<i>Е. Агранович</i>	
От героев былых времен...	76
<i>О. Маслова</i>	
Спасибо Героям.....	76
<i>З. Салко</i>	
Вечность.....	77
На фотографии в газете.....	78
<i>Э. Асадов</i>	
Неприметные герои.....	78
<i>М. Дмитриева</i>	
На фотографии в газете.....	83
<i>Е. Евтушенко</i>	
Хотят ли русские войны?.....	84
<i>А. Иванов</i>	
Пусть дети не знают войны.....	85

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РЕСПУБЛИКИ ДАГЕСТАН
РЕСПУБЛИКАНСКИЙ ДОМ НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА**

**«МЫ ЗА МИР,
ЗА ЕДИНСТВО РОССИИ»**

Методико-репертуарный сборник агитпрограмм по противодействию терроризму в помощь центрам культуры МО в рамках Фестиваля агитпрограмм по противодействию терроризму центров традиционной культуры народов России «Моя Родина – Россия»

В рамках Государственной программы Республики Дагестан
«Комплексная программа противодействия идеологии
терроризма в Республике Дагестан»

**Подготовлено
Республиканским домом народного
творчества МК РД**

РДНТ МК РД
367010, г. Махачкала,

ул. О. Кошевого, 35 «а»
☎ 8(8722) 62-99-87, факс: 62-39-68
E-mail: rdnt35@yandex.ru,
web-site: www.dagfolk.ru