



## МЕТОДИЧЕСКИЙ ЛИСТОК

13 декабря 2018 года стартует марафон «Театр года». В соответствии с Указом Президента Владимира Путина 2019 год в Российской Федерации объявлен Годом театра. Его основные задачи связаны с сохранением и популяризацией лучших отечественных театральных традиций и достижений; доступностью лучших образцов театрального искусства для жителей разных городов, регионов; совершенствованием организации театрального дела и привлечением внимания к вопросам театрального образования.

Год театра должен стать чередой красивых и содержательных празднеств для всех. «Красной нитью» Года театра станет Театральный марафон, который охватит все регионы страны, чтобы все смогли «соприкоснуться с лучшими образцами театрального искусства». С марта по ноябрь 2019 года продлится Всероссийский театральный марафон, который начнется во Владивостоке, охватит всю страну и завершится в Калининграде. В нём примут участие более 100 театров из разных городов: драматические, музыкальные, детские. В рамках грандиозного события запланированы гастроли, творческие семинары, мастер-классы, встречи со студентами, школьниками, зрителями всех возрастов. Свершениями Года театра должны стать Международная театральная олимпиада, которая будет проходить с июня по ноябрь в Санкт-Петербурге, а также Международный театральный фестиваль им. А.П. Чехова, фестиваль спектаклей для детей «Арлекин», Международная режиссёрская конференция, другие знаковые события.

В рамках Года театра с участием народных театров в Республике Дагестан планируется проведение:

1. Международного фестиваля народных любительских театров прикаспийских стран и регионов «Театральные традиции» **с 3 по 7 июля;**

2. Смотра народных театров на подтверждение звания «Народный» **29, 30 января в ДК «Дагестан»:**

- семинар для участников и руководителей народных театров;
- мастер-класс для участников и руководителей народных театров.

3. XVII Республиканского фестиваля народных театров «Народная маска» в г. Избербаше **26 марта:**

- театральная капустник «Тебе, театр, посвящается»;
- фотовыставка «Народные театры»;

4. Фестиваля агитпрограмм народных театров по противодействию экстремизму и терроризму «Моя Родина – Россия» (в рамках государственной программы Республики Дагестан «Комплексная программа противодействия идеологии терроризма и экстремизма в Республике Дагестан на 2018-2020 годы) **14 марта в ДК «Дагестан»:**

- семинар для участников и руководителей народных театров.

5. Республиканского фестиваля детских постановок народных и детских коллективов «Синяя птица» в **Каякентском районе в октябре;**

- гастрольные народные театры в муниципальных образованиях (по графику);

- круглые столы, мастер-классы, семинары для участников и руководителей народных театров;

6. Заключительный гала-концерт, посвященный закрытию Года театра, пройдет **12 декабря в Кумыкском театре.**

Вспомним историю зарождения Дня театра. Традиционно 27 марта отмечается Международный день театра. Несмотря на то, что праздник этот негосударственный, но отмечается он в 195 странах мира, входящих в ЮНЕСКО. День театра был учрежден Международным институтом театра еще в 1961 году. Традиционно он проходит под единым девизом: «Театр как средство взаимопонимания и укрепления мира между народами».

Слово «театр» произошло от древнегреческого слова theatron (θέατρον), что значит «место, где смотрят». Обычно в театре играют два наиболее

популярных жанра – комедия и трагедия, символами которых стали театральные маски.

Первая театральная игра состоялась в Египте, сюжетом послужили образы египетской мифологии – истории бога Осириса. Это было зарождением долгой и прочной связи между театром и религией. В древней Греции театр стал формироваться как искусство, устанавливались четкие определения трагедии и комедии, а также других театральных форм. Древнегреческие театральные представления также использовали мифологические образы.

Сегодня Международный день театра – это не просто интернациональный профессиональный праздник мастеров сцены и всех работников театра, это праздник всех людей – праздник миллионов равнодушных зрителей. И, конечно же, по случаю этого замечательного Дня в театрах многих стран мира проводятся различные театральные фестивали, праздничные постановки и показы лучших спектаклей.

Отечественный театр всегда был гордостью России, вот уже третий век русским театром восхищается весь мир, поэтому необходимо сохранить свое место в мировом театральном процессе, не теряя своей идентичности. Когда на языке дипломатии общаться становится все труднее, то помогает язык театра, потому что он универсален и понятен всем.

Год театра – это большое событие, ведь театр выполняет важную роль: формирует взгляды на жизнь, помогает принять правильное решение, воспитывает, учит красоте, предоставляет возможность соприкоснуться с миром прекрасного.

В 2019 году пройдут фестивали, тематические форумы, встречи, мастер-классы, семинары с ведущими актерами, режиссерами и театральными специалистами; круглые столы, посвященные вопросам сохранения уникальных театральных профессий и другим актуальным темам; конкурсы, направленные на поддержку современной драматургии и молодой режиссуры.

Как известно, Дагестан – уникальный край с богатейшими традициями народной культуры. Культура народа не только куется руками златокузнецов и рождается под пальцами искусных ковровщиц и гончаров, она передается из поколения в поколение в стихах, песнях, танцах, фольклоре. Народный театр – синтез нескольких искусств, его генетические корни в обрядовом фольклоре.

«Фольклор – это неоценимый клад мыслей и чувств, народных стремлений и верований, мудрости и заветов народов; в нем отражена многовековая история духовного развития народа, выражены его мечты и чаяния, философия, взгляды на свое прошлое, настоящее и вера в светлое будущее», – так говорил писатель А.М. Горький. Изучение фольклора народов Дагестана дает широкую пеструю панораму многоязычия и богатую палитру национального многообразия. Дагестанская народная поэзия подарила миру таких мастеров художественного слова, как Расула Гамзатова, Сулеймана Стальского, Гамзата Цадасу, Ирчи Казака.

В Дагестане работают 34 народных театра и драмколлектива, говорящих на национальных языках – даргинском, кумыкском, аварском, даргинском, лакском, табасаранском, азербайджанском и русском, они способствуют воспитательной и просветительской миссии. Способность привлекать сельчан, уметь задействовать обычных людей в творческом процессе, вспоминать свои истоки, традиционные национальные театрализованные представления – именно в этом и заключается магия народного театра сегодня. А как это сделать? Путем сотрудничества с педагогами образовательных учреждений, во время проведения творческих встреч, праздников, представлений.

Не только 2019 год, но и последующие годы должны стать для работников КДУ, центров культуры годами приобщения детей к культуре, нашему наследию, чтобы сохранить наше будущее «завтра».

Таким образом, клубы, кружки по интересам, школы духовной красоты, мир народного театра – это необходимость сегодня, орбита многополярных

знаний по всем направлениям, которые могут получить в жизни подрастающее поколение, став интересными, образованными и увлеченными людьми, знающими свою историю, культуру и народные традиции.

С 2012 года Министерство культуры РД объявляет конкурс на присуждение премии за сохранение и развитие народного художественного творчества и традиционной культуры «Душа Дагестана». С 2014 года она стала Правительственной наградой Республики Дагестан.

Премия «Душа Дагестана» – это не только признание заслуг людей-хранителей этнокультурного наследия, фольклорных традиций, театрального любительского искусства, национальных костюмов, народного музыкального инструментария и др., но и формирование традиционных эстетических идеалов в современной молодежной среде. Все лауреаты – настоящие патриоты Дагестана и энтузиасты своего дела. За эти годы лауреатами Премии стали 82 человек из 37 муниципальных образований, среди них актеры и руководители народных театров: Латип Шаипов - Хасавюртовский район, Нурмагомед Нурмагомедов - Гумбетовский район, Рашидат Алиасхабова - Чародинский район, Ахчакиз Магомедова - Левашинский район, Галина Адаева - Каякентский район, Рамазан Аминов - Новолакский район, Шайхмагомед Ахмедов - Хасавюртовский район, Зумруд Минатуллаева - Бабаюртовский район, Гасангусейнова Жавгарат - Чародинский район, Каллаева Таибат - Новолакский район.

Народные театры при центрах культуры выполняют важные задачи:

- эстетического воспитания, развития культуры населения,
- формирования гражданской позиции,
- воспитания в духе времени, а также объединения конкретных людей по интересам, увлечениям на основе общего дела, а это, как известно, не просто важное, но одно из главных условий достижения реальных результатов;

- социализации детей и подростков;

- приобщения подрастающего поколения к лучшим образцами литературы Дагестана и России.

Уважаемые коллеги! Мы предлагаем комплекс мероприятий по эстетическому воспитанию детей в Год театра, перечень возможных предложений и ряд тематических мероприятий, которые можно проводить по Плану дат календаря:

- беседы об искусстве (театре);
- встречи с поэтами и с творческими личностями села, города, республики;
- выставки изобразительного искусства;
- вечера-встречи с известными писателями, скульпторами, художниками, самодеятельными композиторами; театральными деятелями республики;
- кружки художественно-эстетической направленности;
- мастер-классы по привитию интереса и любви к разным жанрам народного творчества;
- коллективный просмотр художественных фильмов с последующим обсуждением;
- кружковую работу: ИЗО, театральный, поэтический кружок, кружок по вокалу и танцам;
- литературная гостиная «Мир театра»;
- литературно-музыкальные вечера о жизни и творчестве поэтов, писателей, композиторов, художников;
- выставки художественного, литературного и других видов творчества;
- встречи с интересными, творческими людьми и коллективами;
- праздники, театрализованные представления, концерты, конкурсы и др.;
- конкурсы, фестивали, приуроченные к Году театра;
- посещение театра;
- творческие вечера, встречи с интересными людьми театра;

- разработка сценариев культурно-массовых мероприятий;
- тематические встречи, беседы, направленные на изучение народных традиций, обрядов, праздников духовно-нравственного содержания;
- тематические беседы: «Мир театра», «Театр и музыка», «В мире доброты и красоты», «Школа хороших манер», «Дорога к себе», «Мир духовной красоты»;
- тематические вечера: «Театр», «Культура поведения и традиции поведенческой культуры народов Дагестана»;
- фестиваль талантов;
- фестиваль «Театральная весна» в родном селе. Студенты района, сел и городов, объединившись, проводят праздник, где демонстрируют таланты и знание традиционной культуры Дагестана;
- эстетическое оформление интерьера Центра культуры;
- экскурсии и выезды в театры, музеи, выставочные залы.

Предлагаем провести такие мероприятия, как:

- **театральная гостиная** – салон культуры, где в исполнении лучших актеров, чтецов прозвучат литературно-музыкальные произведения как российских классиков, современных и самодельных авторов, так и дагестанских поэтов и композиторов. На вечере могут быть исполнены стихи, фрагменты из спектакля и песни о любви к Отечеству, о дружбе между народами и т.д.; могут принять участие и юные дарования села, района, города, семейные коллективы.
- **Литературно-музыкальное кафе**, где в исполнении лучших чтецов и вокалистов прозвучат литературно-музыкальные произведения. Могут быть исполнены фрагменты театрализованного представления, стихи и песни о любви к Отечеству, о дружбе между народами на разных языках Дагестана и т.д. Могут принять участие и юные дарования села, района, города, семейные коллективы.
- **Акции**, которые могут проводиться в молодежной среде, можно проводить чтение книг с целью:

– выработать убеждения о плохом и хорошем в мире, в повседневной жизни: «Возрождение через культуру»; «Театр жизни», «Давай читать вместе!», «Книга – твой друг и проводник в глубину столетий», «Мудрость народов Дагестана» и т.д.

Необходим следующий набор форм работы:

- занимательные беседы;
- семейные лектории, рассказывающие о выдающихся театральных деятелях РД;
- занимательные вечера;
- конкурсы чтецов на тему «Живое слово» и многое другое, что может повлиять на личность, его самостоятельный выбор в жизни.

- **Мастер-классы** – они имеют особое значение в профессиональном росте и формировании детей. Много зависит от их умения увлекать людей, предлагать интересные формы отдыха, развлечений, услуг, а самое важное – расширять формат развития традиционной культуры многонационального Дагестана.

- **Фотовыставка с участием как сельских, так и районных (городских) самодеятельных и профессиональных фотографов**, которые отразят мир народного театра, их профессиональный опыт работы на сцене.

- **«Народные театры глазами благодарных зрителей»**, фотовыставка, размещенная в КДУ, центрах культуры района, села, города, которая освещает жизнь родного театра.

Сегодня уже недостаточно воспринимать молодежь в традиционном смысле – только в качестве будущего нашего общества. Она – неотъемлемая часть настоящего. Видеть ее как органическую составляющую современного общества, несущую ответственность за будущее страны, – вот главное отношение к молодому поколению.

Работа с детьми в театральных кружках возрождает и формирует все больше коллективов-спутников, детей, которые заняты творчеством. Они должны помнить, знать наши традиции, культурные ценности.

«Сегодня дети, завтра – народ», – так говорил известный детский поэт Сергей Михалков. Дети, которые не вовлечены в познание своих корней, любви к своей семье, стране и главным духовным ценностям – любви, почитания гражданской ответственности, могут потерять себя, растворившись в общем мировом хаосе. Ответственности и самодостаточности приучает просвещенность, полученное образование и нравственные опоры в выборе себя и той жизни, в которой предстоит жить.

Необходимо возрождение традиционного народного искусства для воспитания и привития общекультурных ценностей в жизни нынешних и грядущих поколений.

Сегодня народным театрам при КДУ, центрах культуры необходимо активизировать работу с молодым населением на благо процветания Дагестана, прививать культуру и углублять знания, пропагандировать идеи духовности и, безусловно, задействовать массы в проведении и участии празднеств, чтобы не оставалось времени у молодых людей для неверных мыслей, дел и невежества.

**Итак, 13 декабря, в 13:00 стартует «Год театра», а начать празднование работники КДУ, центров, участники народных театров могут с шествия с шарами по центральной улице села (города) с привлечением молодежи, детей от своего театра к школе.**