

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РЕСПУБЛИКИ ДАГЕСТАН
РЕСПУБЛИКАНСКИЙ ДОМ НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА**

«РОССИЯ – РОДИНА МОЯ!»

**Репертуарно-методический сборник, посвященный Дню
России, в помощь КДУ, центрам культуры**

Махачкала 2018

«В России наступает период, когда власть обретает моральное право – требовать соблюдения установленных государством норм».

В.В. Путин

«Принимать близко к сердцу радости и горести Отечества способен лишь тот, кто не может пройти равнодушно мимо радостей и горестей отдельного человека».

В.А. Сухомлинский

«Она подобна огромному дереву, на котором не сосчитать листьев. Но всякое дерево имеет корни..., то, чем мы жили вчера, год назад, сто, тысячу лет назад. Это наша история... Народ, не имеющий таких глубоких корней, — бедный народ. Без прошлого невозможно ни понять хорошо, ни оценить по достоинству настоящее».

Д.С. Лихачев

«Раздумья о Родине»

Уважаемые коллеги!

День России – это общероссийский праздник, который закрепляет главную культурно-историческую традицию нашего общества, нерушимое единство и дружбу наших народов. Только на одной территории нашей республики представлено более 100 национальностей и малых народностей. Именно поэтому политика республики строится с учетом принципов многообразия культуры. Это приоритетное направление отмечено руководством Дагестана и страны в целом.

РДНТ реализует идеи проекта Основ государственной культурной политики РФ, целью которой является возможность «сохранить, не растерять культурную, национальную идентичность в глобальном мире», по словам Президента России В.В. Путина.

Майский указ 2018 года – доказательство того, что во всех форматах жизни общество должно разумно сочетать светскую жизнь, науку, образование, культуру с религиозным сознанием, ведущим к пониманию и сохранению мира.

Трансляция этих идей, реализация их в селах, районах, городах республики – это большая и активная работа не только РДНТ МК РД, но и КДУ, Центров, созданных в Дагестане, к которым надо подключать волонтеров.

Данная стратегия культурной политики заключается в выполнении приоритетных программ. Республиканский Дом народного творчества в структуре Министерства культуры Республики Дагестан гармонично отражает творческую направленность как Основ государственной культурной политики, так и майского указа, являясь катализатором этих идей. Помощь в формировании мировоззрения молодежи, патриотического воспитания сегодня выдвигается на одно из видных мест.

Главными составляющими, позиционирующими мировоззрение молодежи, является патриотическое и нравственное его воспитание.

Именно они составляют социализирующее ядро клубной деятельности в направлениях работы с молодежью, формируют мировоззрение юной личности, содействуют здоровому образу жизни, развивают духовность в культурно-познавательном досуге, а также знакомят и прививают культурные и традиционные ценности подрастающему поколению.

12 июня наша страна отмечает важный государственный праздник – День России. С 2002 года этот праздник именовался как День принятия Декларации о государственном суверенитете России. Это один из самых «молодых» государственных праздников в стране.

Работникам культуры следует иметь в виду, что одной из основных функций клубных объединений является трансляция значимых традиций, конкретных культур, норм и образа жизни общества в культурно-досуговой деятельности с молодым поколением.

Эта долгосрочная и увлекательная работа, которая должна привлечь молодежь и сделать жизнь взрослых села, города, района наполненной заботой о будущем, о созидательном обустройстве мира, где нет места ни терроризму и экстремизму, ни невежеству, безграмотности, которые являются большим злом времени.

*День России, день извечной славы –
Праздник памяти, патриотизма, силы!
Мы горды Россией своей славной:
Нет ее красивей и сильнее!..*

РЕКОМЕНДАЦИИ КДУ, ЦЕНТРАМ КУЛЬТУРЫ В РАБОТЕ С НАСЕЛЕНИЕМ

*О, Россия!
С нележкой судьбою страна...
У меня ты, Россия,
Как сердце, одна.
Я и другу скажу,
Я скажу и врагу –
Без тебя,
Как без сердца,
Прожить не смогу...*

Ю. Друнина

Народы Дагестана прошли большой и сложный путь развития: на протяжении веков они боролись за национальную независимость. Страницы нашей общей истории изобилуют героическими подвигами дагестанцев в защиту родины и свободы.

Сегодня такие общепризнанные ценности как патриотизм, дружба народов, солидарность, взаимовыручка, ответственность и достоинство, горский кодекс чести – это то, чем мы по праву гордимся и обязаны передавать подрастающему поколению как главный нравственный ориентир и духовную опору всего Дагестана и России.

История сохранила немало примеров стойкости, мужества, сплоченности дагестанских народов. Мы также не должны забывать, что значительные успехи были достигнуты благодаря русской интеллигенции. Приобщение к русской, а через нее и к мировой культуре явилось важным условием формирования национального самосознания. Все мы чувствуем себя представителями своего народа, города, села или района и в то же время частью единого Дагестана и России. Конечно, у дагестанского народа есть немало проблем и вопросов, но все они могут быть решены, если мы будем действовать сообща.

Однозначная позиция и решимость многонационального дагестанского народа жить вместе с русским и другими народами в составе Российской Федерации были и остаются основой нашего единства, и Конституция Дагестана стала ярким выражением непоколебимости исторического выбора и твердой воли дагестанского народа.

Репертуарно-методический сборник адресован КДУ, центрам культуры, в нем представлен репертуарный модуль, куда вошли песни, стихи и сценарные материалы, которые помогут в проведении этого праздника.

12 июня Россия стала называть Днем независимости...

Пусть проходят годы, сменяются эпохи, но дружба народов нашей многонациональной республики – аварцев, даргинцев, кумыков, лезгин, лакцев, русских, табасаранцев и др. выдержала суровое испытание в годы гражданской войны, в годы Великой Отечественной войны и в период вторжения международных террористов в 1999 г.

Единство народов Дагестана заключено в родственной основе всех его этносов. Мы должны донести это понимание до наших внуков и правнуков, чтобы те, в свою очередь передали завет своим потомкам жить во имя процветания края и счастья всех населяющих его народностей.

Работникам культуры необходимо доступными средствами рассказывать населению, особенно подрастающему поколению, о героическом прошлом дагестанцев, о культуре своего села, района, города. Следует использовать все формы и методы культурно-досуговой работы, чтобы возродить в сердцах людей чувства патриотизма, интернационализма, толерантности, без которых невозможен современный мир.

Поэт своей эпохи Р.Г. Гамзатов, чествовать 95-летний юбилей которого мы будем 8 сентября, внес неоценимый вклад в благородное дело укрепления дружбы и взаимопонимания между народами, он много ездил по стране и посвятил русскому и дагестанскому народам немало произведений. В них сосредоточен главный смысл наших взаимоотношений. Русско-кавказский мир укрепляется и продолжает жить в современных реалиях, являясь крепким мостом между Россией и Дагестаном, а единство это еще один знак нерушимости этих миров.

Традиционная культура явится действенным средством патриотического воспитания и формирования национальных отношений. Именно традиции национальной культуры наиболее емко, в художественной образной форме аккумулируют интересны народа, его мировоззренческие, нравственные, эстетические взгляды, передающиеся от поколения к поколению, отражают представления о целях, задачах и средствах воспитания.

Мы можем определить целый ряд **задач**:

- воспитание уважения к людям разных национальностей;
- культивирование бережного отношения к языкам, социальным ценностям;
- воспитание непримиримого отношения к проявлениям национализма и расизма, веротерпимости к религиозным чувствам людей и т.п.

Организация цикла бесед с подрастающим поколением «Ислам о патриотизме» явится существенной подмогой в противодействии угрозам распространения в обществе идей экстремизма и терроризма. Ислам предписывает соблюдение нравственных обязанностей человека перед своим Отечеством и народом. Знание, почитание, любовь к своим предкам и достойным сыновьям своего народа – именно этим воспитывается чувство патриотизма, обеспечивается преемственность между поколениями. Всю эту тематику необходимо включить в работу Центров, в проводимых проектах и мероприятиях РДНТ МК РД.

Любовь к своему народу в исламе воспитывается с самого детства, и любой верующий человек изо всех сил стремится приносить пользу людям своего общества, города, района и села. Объясняется это тем, что, будучи воспитанным на принципах истины, блага и добродетели, он становится полезным и активным членом общества.

Клубные работники в центрах культуры должны обратить внимание и на досугово-воспитательную деятельность, направленную на формирование мировоззрения подростков, т.к. именно в этом возрасте могут развиваться агрессивность, нетерпимость и неуправляемые поведенческие тенденции. В предлагаемом методическом пособии для клубных работников рекомендуется проведение клубных уроков нравственности для ребят подросткового возраста, где последние могут быть не только в роли зрителей, но и участвовать в данном мероприятии.

РЕПЕРТУАРНАЯ СТРАНИЦА

ГИМН Российской Федерации

сл. С.В. Михалкова

Россия – священная наша держава,
Россия – любимая наша страна.
Могучая воля, великая слава –
Твое достоянье на все времена!
Славься, Отечество наше свободное,
Братских народов союз вековой,
Предками данная мудрость народная!
Славься, страна! Мы гордимся тобой!
От южных морей до полярного края
Раскинулись наши леса и поля.
Одна ты на свете! Одна ты такая –
Хранимая Богом родная земля!
Славься, Отечество наше свободное,
Братских народов союз вековой,
Предками данная мудрость народная!
Славься, страна! Мы гордимся тобой!
Широкий простор для мечты и для жизни
Грядущие нам открывают года.
Нам силу дает наша верность Отчизне.
Так было, так есть и так будет всегда!
Славься, Отечество наше свободное,
Братских народов союз вековой,
Предками данная мудрость народная!
Славься, страна! Мы гордимся тобой!

**ГИМН
народов Дагестана**

*на стихи Р.Гамзатова,
музыка Ш.Чалаева*

Дагестан

Нет, друзья, не мал Дагестан,
Тот, кто настаивает на этом –
пусть взберется на горные высоты
(и оглянет) сады на вершинах,
вершины – в снегах,
Корабли в широком просторе Каспия!
Высокий, высокий, родимый край,
Страна горцев, – Величавый Дагестан!
Нет не миллион всего лишь дагестанцев,
Нас, кто в родстве со всем миром,
гораздо больше!
По горным родникам тоскует океан,
Девушки вздыхают по аварским парням!
Нет, это не родина заносчивых и горделивых,
Но Дагестан никогда не склонял голову
ни перед кем.
В жилах его течет драгоценная кровь,
В груди его бьется твердое сердце!

*(Перевод с аварского
М. Колюбакиной)*

Умеренно скоро, торжественно

Piano

ff f

7

f mf

13

18 rit. Чуть спокойнее

mp

23

27

p *mf*

31

f *mf*

35

f

38 *Poco rit.*

f *ff*

ДАГЕСТАН

Стихи Магомеда ИСАЕВА

Величаво

p *cresc.*

tr

1. Как жем-чу-га иск-рят-ся вол-ны, без-бре-жен Кас-пи-я про-

tr

- стор! И вновь я гор-достью ис-пол-нен — сын

f *dim.* *mf* *cresc.*

Привет f

э - тих ве - ли-ча - вых гор. На - ша гор - на -

Coda

- ла! Ты воз - нес - ла!

Как жемчуга искрятся волны,
 Безбрежен Каспия простор!
 И вновь я гордостью исполнен —
 Сын этих величавых гор.

Припев:

Наша горная страна,
 Ты прославлена сполна.
 Дагестанского орла
 Выше звезд ты вознесла!

2. Несокрушимо наше братство,
 И радостью сегодня мне,
 Что дружба — главное богатство
 В моем ауле и стране.

Припев:

3. Частица родины огромной,
 Я счастлив вопреки всему,
 Что под твоим надежным кровом
 Я и родился, и живу.

Припев:

Наша горная страна,
 Ты прославлена сполна.
 Дагестанского орла
 Выше звезд ты вознесла!

Moderato.

Musical notation for the first system, measures 1-4. The score is in 2/4 time with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The melody is in the treble clef, and the bass line is in the bass clef. The music begins with a half rest in the treble and a quarter rest in the bass, followed by a series of eighth and quarter notes.

Musical notation for the second system, measures 5-8. The melody continues with a half note and a quarter note. The word "Ти - хо" is written under the final measure.

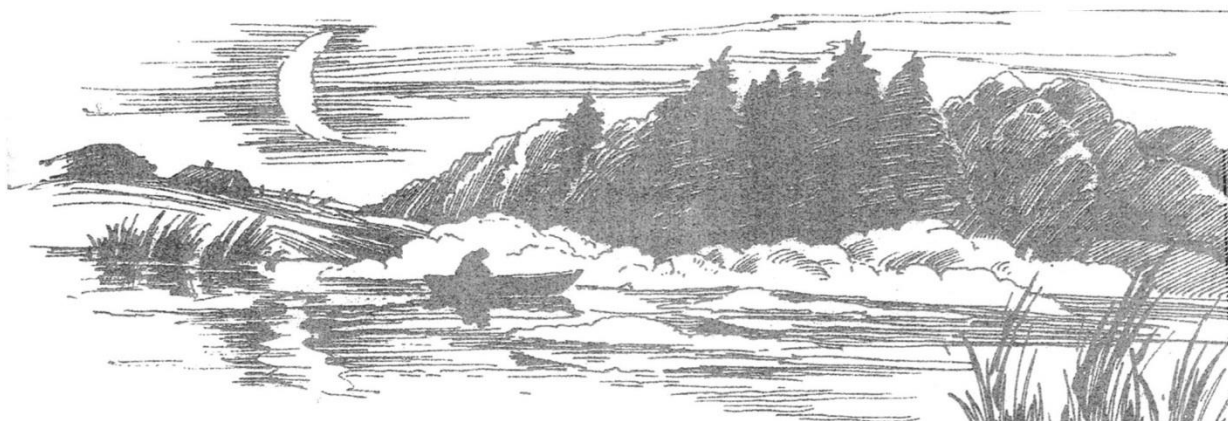
Musical notation for the third system, measures 9-12. The melody includes a quarter rest in measure 10. The lyrics "лод - ка плы - вёт по боль - шой ре - ке, и гар - мош - ка по -" are written under the notes.

Musical notation for the fourth system, measures 13-16. The melody includes a quarter rest in measure 15. The lyrics "ёт где - то вда - ле - ке. От ре - ки ноч - ной ту - ман рас - сти -" are written under the notes.

Musical notation for the fifth system, measures 17-20. The melody includes a quarter rest in measure 18. The lyrics "ла - ет - ся, яс - ный ме - сяц над ре - кой под - ни - мя - ет -" are written under the notes.

Musical notation for the sixth system, measures 21-24. The melody includes a quarter rest in measure 22. The word "ся" is written under the final measure.

Musical notation for the seventh system, measures 25-28. The melody concludes with a quarter rest in measure 28.



Песня о России

Сл. Е. Никоновой, М. Сулягиной, муз. М. Сулягиной

Тихо лодка плывет по большой реке,
И гармошка поет где-то вдалеке.
От реки ночной туман расстилается,
Ясный месяц над рекой поднимается.

Как красива земля в стороне родной —
И леса, и поля, и простор степной.
После дождика цветы распускаются,
В небе радуга-краса улыбается.

Здесь мой дом и семья, здесь мои друзья,
Ведь Россия моя — это ты и я.
В песнях издавна она прославляется,
Пусть звучит ее напев, не кончается.



Наследники России

Сл. и муз. Е. Гомоновой

С движением, выразительно

The first system of the musical score consists of two staves. The upper staff is in treble clef with a key signature of two flats (B-flat and E-flat) and a common time signature (C). It features a melodic line with eighth and quarter notes, some beamed together, and a fermata over the final note. The lower staff is in bass clef with the same key signature and time signature, providing a harmonic accompaniment with chords and moving lines.

The second system of the musical score consists of three staves. The top staff is the vocal line, starting with a rest followed by the lyrics "Что оста-ет-ся нам в нас-лед-ство". The middle staff is the piano accompaniment in treble clef, and the bottom staff is in bass clef. A double bar line is present after the first measure of the vocal line.

The third system of the musical score consists of three staves. The top staff is the vocal line with lyrics "от на-ших де-дов и от-цов?" and "Ко-нечно, любяще-е". The middle staff is the piano accompaniment in treble clef, and the bottom staff is in bass clef. A double bar line is present after the first measure of the vocal line.

сердце к земле родной — основе всех основ!

Припев

Какая родина красивая! Остановись и погляди!

ди! Моя земля, моя Россия,

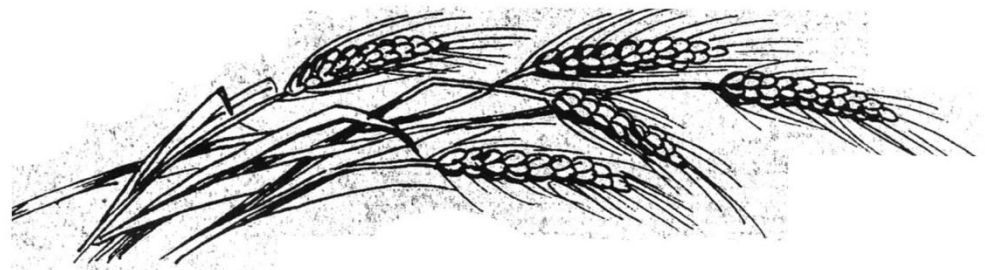
Мы все на- след- ни- ки тво- и!

The first system of the musical score consists of three staves. The top staff is a vocal line in a treble clef with a key signature of two flats and a 7/8 time signature. It contains the lyrics "Мы все на- след- ни- ки тво- и!". The middle and bottom staves are piano accompaniment, with the middle staff in a treble clef and the bottom staff in a bass clef. The piano part features a rhythmic accompaniment with chords and moving lines.

The second system of the musical score consists of two staves for piano accompaniment. The top staff is in a treble clef and the bottom staff is in a bass clef. Both staves show a continuation of the piano accompaniment from the first system, with various chordal textures and melodic lines.

Для окончания

The third system of the musical score consists of two staves for piano accompaniment. The top staff is in a treble clef and the bottom staff is in a bass clef. It concludes the piece with a final cadence. The text "Для окончания" (For the ending) is written above the first staff. The system ends with a double bar line and a repeat sign.





Что остается нам в наследство
От наших дедов и отцов?
Конечно, любящее сердце.
К земле родной — основе всех основ.

Припев:

Какая родина красивая! —
Остановись и погляди.
Моя земля, моя Россия,
Мы все наследники твои!

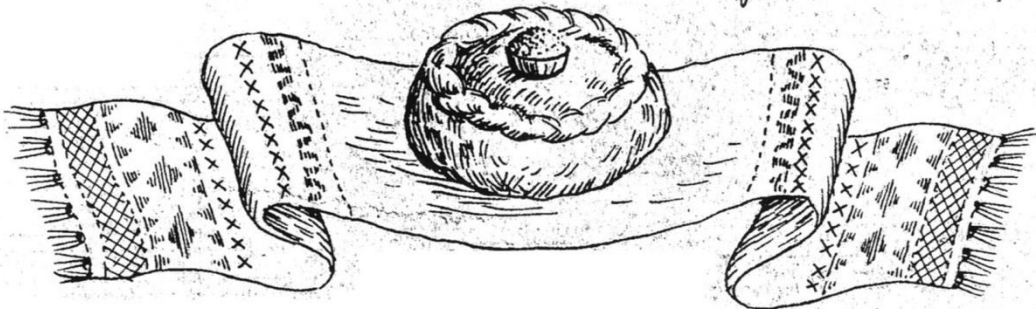
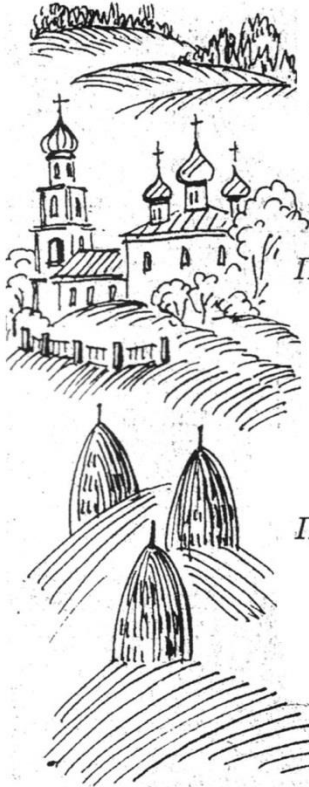
А наших бабушек наследство
Хранит тепло умелых рук,
Что вышивали полотенце —
И превратили в летний луг!

Припев.

Что остается нам в наследство
От тех, что знать мы не могли?
Раздольная родная песня —
Душа народа и земли.

Припев:

Как песни русские красивы!
Ты к ним прислушайся, замри...
Моя земля, моя Россия,
Мы все наследники твои!



ПОЭТИЧЕСКАЯ СТРАНИЦА

ГАМЗАТОВ Р.

* * *

Мне ль тебе, Дагестан мой былинный,
Не молиться,
Тебя ль не любить,
Мне ль в станице твоей журавлиной
Отколовшейся птицею быть?

Дагестан, все, что люди мне дали,
Я по чести с тобой разделю,
Я свои ордена и медали
На вершины твои приколю.

Посвящу тебе звонкие гимны
И слова, превращенные в стих,
Только бурку лесов подари мне
И папаху вершин снеговых!

* * *

И люблю малиновый рассвет я,
И люблю молитвенный закат,
И люблю медовый первоцвет я,

И люблю багровый листопад.

И люблю не дома, а на воле,
В чистом поле, на хмельной траве,
Задремать и пролежать, доколе
Не склонится месяц к голове.

Без зурны могу и без чунгура
Наслаждаться музыкою я,
Иначе так часто ни к чему бы
Приходить мне на берег ручья.

Я без крова обошелся б даже,
Мне не надо в жизни ничего.
Только б горы, скалы их и кряжи
Были возле сердца моего.

Я еще, наверное, не раз их
Обойду, взбираясь на хребты.
Сколько здесь непотускневших красок,
Сколько первозданной чистоты.

Как форель, родник на горном склоне
В крапинках багряных поутру.
Чтоб умыться — в теплые ладони

Серебро студеное беру.

И люблю я шум на дне расселин,
Туров, запрокинувших рога,
Сквозь скалу пробившуюся зелень
И тысячетлетние снега.

И еще боготворю деревья,
Их доверьем детским дорожу.
В лес вхожу как будто к другу в дверь я,
Как по царству, по лесу брожу.

Вижу я цветы долины горской.
Их чуть свет пригубили шмели.
Сердцем поклоняюсь каждой горстке
Дорогой мне сызмальства земли.

На колени у речной излуки,
Будто бы паломник, становлюсь.
И хоть к небу простираю руки,
Я земле возлюбленной молюсь.

НЕ ТОРОПИСЬ

Ты, на заре проснувшись, сделай милость,
Еще хоть миг с собой наедине
Побудь и вспомни все, что ночью снилось:

Смеялся или плакал ты во сне!

И глянь в окно: какая там погода,
Туманна ли округа иль светла?
Метет ли снег до края небосвода
Иль катятся дождевки вдоль стекла?

И если в этот час не бьет тревога,
Вдали обвалом сакли не снесло,
Не торопись и дьяволом с порога
Не прыгай, милый, в горское седло.

Не торопись, как деда завещали,
И всякий раз, с обычаем в ладу,
До каменной околицы вначале
Веди коня лихого в поводу.

Как часто мы, куда-то путь направив,
Брать скакунов не любим под уздцы
И, шпорами бока им окровавив,
Летим быстрее, чем царские гонцы.

У нас рубахи выцвели от соли
И капли пота льются на виски.
Позабываем спешиться мы в поле,

Остановиться около реки.

Ценить не научились мы поныне
Высоких слов и запросто порой,
Что произносят тихо на вершине,
Выкрикиваем громко под горой.

Нам осадить коней бы по старинке
Перед аулом, мудрыми сльвя,
Чтоб разузнать, в нем свадьба иль поминки,
А мы влетаем голову сломя.

Герои, оклеветанные, пали
Не на дуэлях в наши времена,
Чьи в запоздалой, но святой печали
Воскрешены бесстрашно имена.

Не выносите спешных приговоров,
Не присуждайте наскоро наград,
Чтоб не краснеть, чтоб избежать укоров,
Когда в пути оглянетесь назад.

И мужество должно владеть собою!
Кто тороплив, кто ветреной молвы,
Тот без коня вернется с поля боя

Или верхом без глупой головы.

Я не зову к покою или спячке,
Я сам люблю дыхание грозы,
Но жизнь есть жизнь, а не бега, не скачки,
И в жизни добывают не призы.

Учи, поэт, суровые уроки
И не бери без боя города,
Чтоб наскоро написанные строки
Не рвать потом, сгорая от стыда.

Ты сел в седло, веселый иль угрюмый,
Не торопись, уму не прекословь,
На полпути, остановись, подумай,
И оглянись, и путь продолжи вновь!

РОДНОЙ ЯЗЫК

Всегда во сне нелепо всё и странно.
Приснилась мне сегодня смерть моя.
В полдневный жар в долине Дагестана
С свинцом в груди лежал недвижно я.

Звенит река, бежит неукротимо.
Забытый и не нужный никому,
Я распластался на земле родимой

Пред тем, как стать землею самому.

Я умираю, но никто про это
Не знает и не явится ко мне,
Лишь в вышине орлы клекочут где-то
И стонут лани где-то в стороне.

И чтобы плакать над моей могилой
О том, что я погиб во цвете лет,
Ни матери, ни друга нет, ни милой,
Чего уж там — и плакальщицы нет.

Так я лежал и умирал в бессилье
И вдруг услышал, как невдалеке
Два человека шли и говорили
На мне родном, аварском языке.

В полдневный жар в долине Дагестана
Я умирал, а люди речь вели
О хитрости какого-то Гасана,
О выходках какого-то Али.

И, смутно слыша звук родимой речи,
Я оживал, и наступил тот миг,
Когда я понял, что меня излечит

Не врач, не знахарь, а родной язык.

Кого-то исцеляет от болезней
Другой язык, но мне на нем не петь,
И если завтра мой язык исчезнет,
То я готов сегодня умереть.

Я за него всегда душой болею,
Пусть говорят, что беден мой язык,
Пусть не звучит с трибуны ассамблеи,
Но, мне родной, он для меня велик.

И чтоб понять Махмуда, мой наследник
Ужели прочитает перевод?
Ужели я писатель из последних,
Кто по-аварски пишет и поёт?

Я жизнь люблю, люблю я всю планету,
В ней каждый, даже малый уголок,
А более всего Страну Советов,
О ней я по-аварски пел как мог.

Мне дорог край цветущий и свободный,
От Балтики до Сахалина — весь.
Я за него погибну где угодно,

Но пусть меня зароют в землю здесь!

Чтоб у плиты могильной близ аула
Аварцы вспоминали иногда
Аварским словом земляка Расула —
Преемника Гамзата из Цада.

Перевод с аварского Н.Гребнева

* * *

Все, что в нас хорошего бывает,
Молодостью люди называют.

Пыл души, непримиримость в спорах,
Говорят, пройдут, и очень скоро.

Говорят, когда я старше буду,
Я горячность юности забуду,

От тревог и от дорог устану.
Говорят, я равнодушным стану.

Сделаюсь спокойным и солидным,
Безразличным к славе и обидам,

Буду звать гостей на чашку чая,
От друзей врагов не отличая...

Если, правда, может так случиться —
Лучше мне сегодня ж оступиться,

Лучше мне такого не дожидаться,
Нынче в пропасть со скалы сорваться!

Перевод с аварского Е. Николаевской и И. Снеговой

В АХВАХЕ

Другу Мусе Магомедову

Чтоб сердце билось учащенно,
Давай отправимся в Ахвах,
Узнаем, молоды ль еще мы
Иль отгуляли в женихах?

Тряхнем-ка юностью в Ахвахе
И вновь, как там заведено,
Свои забросим мы папахи
К одной из девушек в окно.

И станет сразу нам понятно,

В кого девчонка влюблена:
Чья шапка вылетит обратно,
К тому девчонка холодна...

И о любви лихие толки,—
Все это было не вчера.

В тот давний год подростком ставший,
Не сверстников в ауле я,
А тех, кто был намного старше,
Старался залучить в друзья.

Не потому ли очутился
С парнями во дворе одном,
Где раньше срока отличился,
И не раскаиваюсь в том.

Листва шуршала, словно пена,
Светила тонкая луна.
Мы долго слушали, как пела
Горянка, сидя у окна.

Про солнце пела, и про звезды,
И про того, кто сердцу мил.
Пусть он спешит, пока не поздно,

Пока другой не полюбил.

Что стала трепетнее птахи

Моя душа – не мудрено,

А парни скинули папахи

И стали целиться в окно.

Здесь не нужна была сноровка.

Я, словно жребий: да иль нет,

Как равный, кепку бросил ловко

За их папахами вослед.

Казалось, не дышал я вовсе,

Когда папахи по одной,

Как будто из закута овцы,

Выскакивали под луной.

И кепка с козырьком, похожим

На перебитое крыло,

Когда упала наземь тоже,

Я понял — мне не повезло.

А девушка из состраданья

Сказала:

— Мальчик, погоди.

Пришел ты рано на свиданье,
Попозже, милый, приходи.

Дрожа от горя, как от страха,
Ушел я, раненый юнец,
А кто-то за своей папашой
В окно распахнутое лез.

Промчались годы, словно воды,
Не раз листья кружился прах,
Как через горы, через годы
Приехал снова я в Ахвах.

Невесты горские... Я пал ли
На поле времени для них?
Со мной другие были парни,
И я был старше остальных.

Все как тогда: и песня та же,
И шелест листьев в тишине.
И вижу, показалось даже,
Я ту же девушку в окне.

Когда пошли папахи в дело,
О счастье девушку моля,

В окно раскрытое влетела
И шляпа модная моя.

Вздыхали парни, опечалюсь,
Ах, отрезвляющая былль:
Папахи наземь возвращались,
Слегка приподнимая пыль.

И, отлетев почти к воротам,
Широкополая моя
Упала шляпа, как ворона,
Подстреленная из ружья.

И девушка из состраданья
Сказала, будто бы в укор:
— Пришел ты поздно на свиданье,
Где пропадал ты до сих пор?

Все как тогда, все так похоже.
И звезды видели с небес:
Другой, что был меня моложе,
В окно распахнутое лез.

И так весь век я, как ни странно,
Спешу, надеждой дорожу,

Но прихожу то слишком рано,

То слишком поздно прихожу.

Перевод с аварского Я.Козловского

АСАДОВ Э.

РОССИЯ НАЧИНАЛАСЬ НЕ С МЕЧА

Россия начиналась не с меча,
Она с косы и плуга начиналась.
Не потому, что кровь не горяча,
А потому, что русского плеча
Ни разу в жизни злоба не касалась...

И стрелами звеневшие бои
Лишь прерывали труд ее всегдашний.
Недаром конь могучего Ильи
Оседлан был хозяином на пашне.

В руках, веселых только от труда,
По добродушью иногда не сразу
Возмездие вздымалось. Это да.
Но жажды крови не было ни разу.

А коли верх одерживали орды,
Прости, Россия, беды сыновей.
Когда бы не усобицы князей,
То как же ордам дали бы по мордам!

Но только подлость радовалась зря.
С богатырем недолговечны шутки:
Да, можно обмануть богатыря,
Но победить - вот это уже дудки!

Ведь это было так же бы смешно,
Как, скажем, биться с солнцем и луною.
Тому порукой - озеро Чудское,

Река Непрядва и Бородино.

И если тьмы тевтонцев иль Батыя
Нашли конец на родине моей,
То нынешняя гордая Россия
Стократ еще прекрасней и сильней!

И в схватке с самой лютою войною
Она и ад сумела превозмочь.
Тому порукой - города-герои
В огнях салюта в праздничную ночь!

И вечно тем сильна моя страна,
Что никого нигде не унижала.
Ведь доброта сильнее, чем война,
Как бескорыстье действеннее жала.

Встает заря, светла и горяча.
И будет так вовеки нерушимо.
Россия начиналась не с меча,
И потому она непобедима!

СТЕПАНОВ В.

НЕОБЪЯТНАЯ СТРАНА!

Если долго-долго-долго
В самолёте нам лететь,
Если долго-долго-долго
На Россию нам смотреть,
То увидим мы тогда
И леса, и города,
Океанские просторы,
Ленты рек, озёра, горы...

Мы увидим даль без края,
Тундру, где звенит весна,
И поймём тогда, какая,
Наша Родина большая,

Необъятная страна.

СИНЯВСКИЙ П.

РОССИЯ

Здесь тёплое поле наполнено рожью,
Здесь плещутся зори в ладонях лугов.
Сюда златокрылые ангелы Божьи
По лучикам света сошли с облаков.

И землю водою святой оросили,
И синий простор осенили крестом.
И нет у нас Родины, кроме России –
Здесь мама, здесь храм, здесь отеческий дом.

ГУДИМОВ В.

РОССИЯ, РОССИЯ, РОССИЯ

Нет края на свете красивей,
Нет Родины в мире светлей!
Россия, Россия, Россия, –
Что может быть сердцу милей?

Кто был тебе равен по силе?
Терпел пораженья любой!
Россия, Россия, Россия, –
Мы в горе и счастье – с тобой!

Россия! Как Синюю птицу,
Тебя бережём мы и чтим,
А если нарушат границу,
Мы грудью тебя защитим!

И если бы нас вдруг спросили:
"А чем дорога вам страна?"
– Да тем, что для всех нас Россия,
Как мама родная, – одна!

РОССИЯ

Россия, ты – великая держава,
Твои просторы бесконечно велики.
На все века себя ты увенчала славой.
И нет другого у тебя пути.

Озёрный плен твои леса венчает.
Каскад хребтов в горах мечты таит.
Речной поток от жажды исцеляет,
А степь родная хлебушек родит.

Твоими городами мы гордимся.
От Бреста до Владивостока путь открыт.

Тебя венчает славная столица,
А Петербург историю хранит.

В земле твоей богатств поток неиссякаем,
К сокровищам твоим нам путь лежит.
Как мало о тебе ещё мы знаем.
Как много изучить нам предстоит.

ЧЕРНЫЙ А.

О, МАТЬ МОЯ, РОССИЯ

О, мать моя, Россия, Русь,
Незыблем трон твой златоглавый,
Люблю тебя, тобой горжусь,
Многострадальной и державной.

Россия, Россия, великая сила,
Великая сила, бездонная Русь,
В Россию, в Россию всем сердцем влюблен я
И с нею останусь навеки, клянусь!

ДРУНИНА Ю.

О, РОССИЯ!

О, Россия!
С нелегкой судьбою страна...

У меня ты, Россия,
Как сердце, одна.
Я и другу скажу,
Я скажу и врагу –
Без тебя,
Как без сердца,
Прожить не смогу...

РУБЦОВ Н.

ПРИВЕТ, РОССИЯ

Привет, Россия — родина моя!
Как под твоей мне радостно листвою!
И пенья нет, но ясно слышу я
Незримых певчих пенье хоровое. . .

Как будто ветер гнал меня по ней,
По всей земле — по селам и столицам!
Я сильный был, но ветер был сильней,
И я нигде не мог остановиться.

Привет, Россия — родина моя!
Сильнее бурь, сильнее всякой воли
Любовь к твоим овинам у жнивья,
Любовь к тебе, изба в лазурном поле.

За все хоромы я не отдаю
Свой низкий дом с крапивой под оконцем.
Как миротворно в горницу мою
По вечерам закатывалось солнце!

Как весь простор, небесный и земной,
Дышал в оконце счастьем и покоем,
И достославной веял стариной,
И ликовал под ливнями и зноем!..

ПРОКОФЬЕВ А.

МНЕ О РОССИИ НАДО ГОВОРИТЬ

Мне о России надо говорить,
Да так, чтоб вслух стихи произносили,
Да так, чтоб захотелось повторить,
Сильнее всех имён сказать: Россия!

Сильнее всех имён произнести,
Сильнее матери, любви сильнее
И на устах отрадно пронести
К поющим волнам, что вдали синеют.

Не раз наедине я был с тобой,
Просил участия, требовал совета,
И ты всегда была моей судьбой,
Моей звездой, неповторимым светом.

Он мне сиял из материнских глаз,
И в грудь вошёл, и в кровь мою проник,
И если б он в груди моей погас,
То сердце б разорвалось в тот же миг!

ПРИВЕТ, РОССИЯ

Привет, Россия — родина моя!
Как под твоей мне радостно листвою!
И пенья нет, но ясно слышу я
Незримых певчих пенье хоровое...

Как будто ветер гнал меня по ней,
По всей земле — по сёлам и столицам!
Я сильный был, но ветер был сильней,
И я нигде не мог остановиться.

Привет, Россия — родина моя!
Сильнее бурь, сильнее всякой воли
Любовь к твоим овинам у жнивья,
Любовь к тебе, изба в лазурном поле.

За все хоромы я ей отдаю
Свой низкий дом с крапивой под оконцем...
Как миротворно в горницу мою
По вечерам закатывалось солнце!

Как весь простор, небесный и земной,
Дышал в оконце счастьем и покоем,
И достославной веял стариной,
И ликовал под ливнями и зноем!...

СЦЕНАРИИ МЕРОПРИЯТИЙ

«РАСУЛ ГАМЗАТОВ – ПЕВЕЦ КАВКАЗА»

Сценарий конкурсного мероприятия

Музыкально-поэтический вечер

Девиз мероприятия: «Культура сближает народы»

Цели мероприятия:

- привлечение внимания людей, и прежде всего, молодежи к поэзии вообще и к творчеству Расула Гамзатова в частности;
- содействие развитию идей толерантности, гармонизации межнациональных отношений.

Задачи мероприятия:

- познакомить присутствующих с этапами жизненного и творческого пути великого поэта Дагестана;
- показать на примере творчества Расула Гамзатова, как происходит взаимовлияние и сближение литератур народов России и зарубежных стран;
- способствовать формированию культуры межэтнического взаимодействия, распространению идей духовного единства и, как результат, укреплению дружбы между представителями разных национальностей.

Электронное сопровождение мероприятия:

Мультимедийная презентация творчества Р. Гамзатова «Солнце поэзии Дагестана»

Оборудование:

- мультимедийная система: ноутбук, проектор, экран;
- звуковое оборудование.

Оформление:

- портрет Расула Гамзатова;
- выставка «Я – это то, что мною написано»;
- стенд высказываний известных деятелей литературы и искусства разных национальностей.

Реквизит:

- шары воздушные гелевые;
- журавлики в стиле оригами.

Ход мероприятия

В зале звучат дагестанские мелодии (негромко). На мультимедийном экране демонстрируются слайды с видами Дагестана. Работники библиотеки встречают участников мероприятия и гостей. Каждому гостю вручается рекомендательный аннотированный список литературы «Его стихи читают миллионы и сотни тысяч знают наизусть...».

С приветственным словом к гостям обращается ведущий: 8 сентября 2018 года исполнится 95 лет со дня рождения выдающегося поэта современности Расула Гамзатова. Мы посчитали своим долгом принять участие в акции, которую проводим под девизом: «Культура сближает народы». Итак, предлагаем вашему вниманию музыкально-поэтический вечер «Расул Гамзатов – певец Кавказа».

На экране демонстрируется отрывок из документального фильма

о Расуле Гамзатове (3-4 мин.)

(Мероприятие сопровождается слайд-презентацией).

Ведущий 1: 8 сентября 1923 года в маленьком, всего в семьдесят саклей, высокогорном аварском ауле Цада в семье поэта-сатирика Гамзата Цадасы, народного поэта Дагестана, родился мальчик, которому родители дали имя Расул. Имя Расул в переводе на русский язык означает «посланец», «посол», «посланник» и это имя, как оказалось, стало очень символичным для его носителя.

Ведущий 2: Расул Гамзатов, народный поэт Дагестана, Герой Социалистического Труда, лауреат Ленинской и Государственной премии, прожил долгую, яркую, плодотворную жизнь. В этом, 2018 году, ему исполнилось бы 95 лет.

Чтец 1:

Когда я родился, вина не пили.
И сразу имени не дали мне.
Отец в горах сражался на войне,
И торжество на время отложили...

Нет, не стреляли в честь меня джигиты,
Не собрались,
Не спели ничего,
Но мой отец в тот день стрелял в бандитов, –
Быть может, в честь рожденья моего.

Никто не покупал мне погремушек,
Не баловал, гостинцев не дарил.
Лишь через месяц под мою подушку
Кинжал дубовый кто-то положил.

Там было имя буквами большими
Написано отцом, что был вдали.
Но почему ж мне дали это имя?
У нас в роду ведь не было Али.

Я именем своим всегда гордился.
Так был отцом я назван в честь бойца,
Который умер на руках отца,
Узнавшего в тот день, что я родился.

«Год моего рождения»

Ведущий 1: Расул начал писать стихи, будучи маленьким мальчиком – в 9 лет. В 14 лет его стихи публиковала местная газета. После окончания педагогического училища Расул Гамзатов работал учителем в родной школе, потом в театре, на радио, в республиканской газете. Первый сборник его стихов «Пламенная любовь и жгучая ненависть» вышел в 1943 году. Свое образование Гамзатов продолжил в Литературном институте имени Максима Горького в Москве. Сорок лет он бесценно возглавлял писательскую организацию Дагестана. Первые его поэтические публикации получили широкую известность, а за сборник стихов «Год моего рождения» двадцатисемилетний поэт получает Государственную премию. В шестидесятые годы его поэтический талант бурно

расцветает, одна за другой в свет выходят новые книги: «Земля моя», «Песни гор», «Дети дома одного», «Белые журавли», «Двадцатый век» и другие.

Ведущий 2: Творчество поэта обширно во всех отношениях, он создал замечательные произведения самых различных жанров: стихотворения, поэмы, сонеты, эпиграммы, послания, афористические надписи, философские эссе. Столь же широка тематика его творчества: стихи о матери, об отце и братьях; о войне, о любви к родине, о мире и дружбе, лирические стихотворения, посвященные женщине, любовная лирика... Талантливый сын малочисленного аварского народа Расул Гамзатов прославил свой родной Дагестан и занял почетное место среди лучших поэтов великой России. В замечательной прозаической книге Гамзатова «Мой Дагестан» не только рассказывается обо всем пережитом им самим, но приводятся размышления поэта о жизни, об искусстве, о назначении человека, о любви к родине. Расул Гамзатов в своих стихах воспел страну гор, ее неповторимую красоту, ее обычаи, природу, людей, героическую историю.

(Тихо звучит дагестанская народная музыка)

Чтец 2:

Имя смакую твою по слогам:

Выдохнул – «Даг», следом выдохнул «стан».

Льну, Дагестан мой, к альпийским лугам,

Тропок касаясь твоих, как стремян.

Сходится клином на родине свет.

Право, не знаю, твой верный наиб,

Индия больше тебя или нет,

Неотразимей Париж иль Гуниб.

Даришь свою мне и старь ты, и новь,

Реки, как барсов, вскормив на плечах.

Верстами люди не мерят любовь,
Все рождены мы с пристрастьем в очах.

Был тот чеканщик велик, как пророк,
Что отраженье твое среди дня
На колыбели и сабле насек
И на мятежной душе у меня.

Вновь о твоей размышляя судьбе,
Край, вознесенный к седым небесам,
Я забываю легко о себе,
Выше от этого делаясь сам.

Снег на вершинах и море внизу,
Туры трубят по отвесным лесам.
Если себя пред тобой вознесу,
Меньше от этого сделаюсь сам.

Гулом ущелий меня позови,
Посвистом, что предназначен коню.
Вольный наиб несвободной любви –
Я пред тобою колени клоню.

«Дагестану»

Ведущий 1: А сейчас отрывок из этого стихотворения прозвучит в авторском исполнении на родном языке поэта.

Видео «Расул Гамзатов читает свое стихотворение на аварском языке».

(На мультимедийном экране демонстрируются слайды с видами Дагестана).

Выступление главы дагестанской общины

Ведущий 1: Прикоснуться к культуре дагестанского народа нам поможет танец горячих джигитов «Лезгинка»

(В исполнении Тагира Курачева звучит аварская народная песня. Запись)

Ведущий 2: Расул Гамзатов понимал, как обогатило дагестанскую поэзию ее содружество с русской литературой. Из размышлений поэта: «К русской литературе примкнули многие писатели нерусского происхождения. Близость к ней открыла нам путь в большую литературу. Без русского языка никто из нас перед мировым читателем предстать не мог и еще долго не сможет».

Ведущий 1: «Если к прекрасной аварской поэзии я прибавил хотя бы три камушка, если в моих стихах есть столько огня, что его хватит для того, чтобы прикурить три папиросы, то всем этим я обязан Москве, русской литературе, моим друзьям и учителям». «Когда я учился в Литературном институте в Москве, – писал Гамзатов, - я подружился со многими русскими поэтами, тоже студентами института. Они начали переводить мои стихи. Переводы стали появляться в разных газетах. Благодаря русским переводам мои стихи прочитали другие народности Дагестана».

Ведущий 2: Гамзатов, как и многие честные и чуткие национальные поэты и писатели, понимал, что в условиях распада «единого культурного пространства» именно русский язык надолго останется самым надежным связующим элементом культурной жизни России и отделившихся от нее народов. России, русскому народу Гамзатов посвятил немало стихов.

(Тихо звучит русская народная музыка)

Чтец 3:

Сохранилась для потомства

Поговорка давних лет:

Прежде чем построить дом свой,

Разузнай, кто твой сосед. -

Спорить мой земляк не станет

С этой мудростью вовек,

И в нагорном Дагестане
Знает каждый человек, -

Сколько бы в аулы бедствий
Чужеземцы принесли,
Если б с нами по соседству
Русской не было земли!

Тем обязаны России
Горцев вольные сыны,
Что отныне им косые
Сабли турок не страшны.
И, плечом к плечу с Россией,
Пересилив тяжесть ран,
Мы в бою насмерть разили
Интервентов-англичан.

Это было - помним свято -
В девятнадцатом году...
Пью за русского собрата,
Как за старшего в роду.
И, умея в жизнь взглядеться,
Вижу: счастлив оттого,
Что живем мы сердце к сердцу -
Дети дома одного.

Ведущий 1: Гамзатов внес неоценимый вклад в благородное дело укрепления дружбы и взаимопонимания между народами. Он много ездил по стране и посвящал свои стихи людям разных национальностей, относясь к ним, как к братьям.

Чтец 1:

Я никогда не слышал песен,
Чтоб радостней армянских были.
Как был твой голос чист и весел,
Когда мы по Севану плыли!

Казалось, не слова слетают,
А слёзы катятся по лицам, -
Вся скорбь Армении святая
Стремится в песнях тех излиться...

В армянской песне – боль и сила,
Народа радость и страданье...
Ты, как любовь, меня пленило,
Армянской песни обаянье!..

Чтец 2:

Баку, Баку, поклон тебе мой низкий,
Тебе я руку жму, как брату брат.
Все громче говор милых волн каспийских –
Они о нашем братстве говорят.

Родимый Каспий – общий друг наш вечный, –
Любовь к тебе несет он вновь и вновь,
Он отвечает широтой сердечной
И горцам, и бакинцам на любовь...

«Баку»

(Тихо звучит грузинская народная песня «Сулико»)

Чтец 3:

Прыгнув в поезд с перрона ночного,
Укатить бы мне в Грузию снова.
В первый день, как положено другу,
Я попал бы к Ираклию в дом.
И стихи мы читали б по кругу:
Я – вначале, Ираклий – потом.

Все дела мне хотелось бы снова
Суток на трое вдруг позабыть,
Прыгнуть в поезд с перрона ночного
И в Тбилиси к друзьям укатить.

Ведущий 2: Расул Гамзатов всегда считал себя послом, представителем Дагестана в мире. И в то же время его, так называемая, «Гамзатовская политика» говорит о том, что он беспокоился не только о Дагестане, о России, но и о проблемах всего мира. Он - поэт, чье творчество не знает границ и языковых барьеров и является ярким примером духовного единения людей всего мира, всех национальностей.

Чтец 1:

Хочу любовь провозгласить страною,
Чтоб все там жили в мире и тепле,
Чтоб начинался гимн ее строкою:
«Любовь всего превыше на земле».

Чтоб гимн прекрасный люди пели стоя
И чтоб взлетала песня к небу, ввысь,
Чтоб на гербе страны Любви слились
В пожатии одна рука с другою.

Во флаг, который учредит страна,
Хочу, чтоб все цвета земли входили,
Чтоб радость в них была заключена,
Разлука, встреча, сила и бессилье,
Хочу, чтоб все людские племена
В стране Любви убежище просили.

Ведущий 1: Из воспоминаний о поэте: "Горец, сын малочисленного аварского народа, он сумел раздвинуть в своей поэзии национальные, территориальные границы и стать известным далеко за пределами родного края" – так говорил о Гамзатове Самуил Яковлевич Маршак.

Ведущий 2: А Сергей Михалков сказал о нем так: «Интернациональность творчества, умение говорить о самом главном в человеке, о добром и сокровенном, говорить возвышенно и в то же время покоряюще просто – все это присуще только самым большим, самым талантливым, всенародно признанным поэтам. И таким поэтом является Расул Гамзатович Гамзатов».

Ведущий 1: Судьба мира – одна из главных тем в творчестве Расула Гамзатова. «Если хочешь мира, борись против войны» - девиз всех

передовых людей планеты. И Гамзатов боролся, считая своим долгом отстаивать мир на Земле.

Я часто думаю о том,

Что вся Земля - мой отчий дом.

Где б ни был бой, огонь и гром -

Горит мой дом.

Горит мой дом.

Ведущий 2: Гамзатов много ездил по родной стране и другим странам мира, встречался с разными людьми. Мировое признание он получил, опубликовав поэму «Колокол Хиросимы», в которой воссозданы трагические события.

Молю услышать колокольный зов

Пламенем заживо стертых.

Жаль, что господь не доверил мне слов,

Что воскрешают из мертвых.

Я заклинаю: Набатно гуди

Сквозь вёрсты, и леты, и зимы

У человечества в каждой груди,

Колокол Хиросимы!

Ведущий 1: В душе поэта постоянно была тревога за планету, за ее покой и будущее. Он мечтал о том, чтобы все народы Земли жили в мире, согласии и любви:

«Чтоб в мире было вдоволь хлеба,

Чтоб жили все и в дружбе, и в тепле,

Всем людям хватит места на земле,

Как волнам моря и как звездам неба»

Ведущий 2: Стихи, посвященные теме борьбы за мир, памяти павших на фронтах Великой Отечественной войны, наполнены болью за тех, кто не вернулся с полей сражений. И эта боль понятна и близка автору,

потерявшему на войне двух братьев. Визитной карточкой творчества поэта стало стихотворение «Журавли», к которому композитор Ян Френкель написал музыку. Так родилась песня, ставшая своеобразным гимном. А пронзительный образ белых журавлей стал для миллионов людей символом Памяти, пламенным призывом беречь мир, спокойствие и терпимость на Земле.

Ведущий 1: Дорогие гости, давайте стоя почтим память великого поэта, ушедшего 10 лет назад, но оставившего след на Земле, в наших сердцах на века. Кто знает, быть может, и его душа, как в песне, превратилась в белого журавля...

Звучит песня «Журавли» в исполнении Марка Бернеса (3 мин.)

Организатор акции: А сейчас мы предлагаем всем выйти на улицу и принять участие в акции «Белые журавли Расула Гамзатова» и это будет своеобразной данью памяти великому поэту.

Каждому вручается бумажный журавлик, привязанный к белому воздушному шару. Все присутствующие выходят на улицу. На площадке перед библиотекой установлен микрофон.

Организатор акции: Дорогие друзья, прежде чем белые журавли взлетят в небо, у вас есть возможность почитать стихи Расула Гамзатова у нашего поэтического микрофона.

Желающие читают стихи у микрофона (4-5 чел.)

(Тихо звучит легкая мелодия)

Организатор акции: Дорогие друзья, сейчас мы подошли, пожалуй, к самой трогательной части нашего мероприятия. Расул Гамзатов писал в своих стихах о добром, вечном, сокровенном, о тех вечных ценностях, которые понятны каждому человеку: о мире, о дружбе, о любви, о счастье. Я предлагаю сейчас каждому загадать желание, прежде чем выпустить своего журавлика в небо. И пусть журавлик несет ваше желание ввысь, в небо. И пусть оно сбудется!

(Музыка звучит громко)

Затем участники акции одновременно выпускают журавликов в небо.

СЦЕНАРИЙ ПРАЗДНИКА, ПОСВЯЩЕННОГО ДНЮ РОССИИ (12 ИЮНЯ)

В празднике могут участвовать воспитанники, выпускники детского сада, сотрудники детского сада.

Цель: Способствовать формированию нравственно-патриотических чувств у дошкольников через любовь к Родине, родному краю, уважение к старшему поколению.

Ход праздника

Вед. Здравствуйте, уважаемые гости! 12 ИЮНЯ страна отмечает праздник День России!

В 1994 г. указом первого Президента России Бориса Николаевича Ельцина 12 июня объявлен Днем принятия декларации о государственном суверенитете России. Позже его стали называть просто Днем независимости, хотя толковался праздник в народе по – разному. В 1998 г. Б.Ельцин предложил отмечать 12 июня, как День России. Официально название праздник получил лишь 1 февраля 2002 г. Сейчас День России – символ национального единения и общей ответственности за настоящее и будущее Родины.

Вед. Мы живем в стране, у которой удивительно красивое имя – Россия. А вы знаете, почему у нашей страны такое название?

Вед. За ясные зори, умытые росами,
За русское поле с колосьями рослыми,
За реки разливные в пламени синем
Тебя по-славянски назвали – Россия.

Вед. Много чудесных стран на Земле, везде живут люди, в одной стране живут побогаче, посытнее. В другой – победнее, похуже. Всякие страны есть, но Россия – необыкновенная страна, потому что она **наша Родина.**

Вед. У каждого листочка, у каждого ручья
Есть главное на свете – есть Родина своя.
Для ивушки плакучей

Нет реченьки милей,
Для беленькой березки
Опушки нет родней.
Есть ветка у листочка,
Овражек у ручья.
У каждого на свете есть Родина своя.
Страну, где мы родились,
Где радостно живем,
Края свои родные Россией мы зовем.

Вед. Родина – значит родная, как мать и отец. Родина – место, где мы родились, страна, в которой мы живем, гражданами которой являемся. Любовь к России у каждого из нас начинается с любви к местам, где ты родился и живешь.

Вед. Если скажут слово «Родина»,
Сразу в памяти встает
Старый дом, в саду смородина,
Толстый тополь у ворот.
У реки березка – скромница
И ромашковый бугор.
А другим, наверно, вспомнится
Свой родной московский двор.
Или степь, от маков красная,
Золотая целина,
Родина бывает разная,
Но у всех она одна.

Вед. Много пословиц и поговорок сложил русский народ о Родине:

- Нет земли краше, чем Родина наша!
- Для Родины своей ни сил, ни жизни не жалея.
- Одна у человека мать – одна и Родина!
- Жить – Родине служить!
- Родина - мать, умей за нее постоять.
- Береги землю родимую, как мать любимую.
- Родная земля и в горсти мила.
- Человек без Родины, что земля без семени.

Вед. Все они учат нас добру, любви к Родине, умению ее защищать от врагов.

Вед. Наши дети еще очень малы, но мы взрослые можем научить их беречь Родину, любить ее, делать краше. Ребенок не рождается злым или добрым, нравственным или безнравственным. То, какие нравственные качества разовьются у ребенка, зависит, прежде всего, от нас взрослых, родителей, бабушек, дедушек. Разве так трудно не мусорить на улице, не ломать кусты и деревья, не топтать газоны. А самое главное любить близких, свою семью.

Вед. Очень много слов на свете,
Как снежинок у зимы.
Но возьмем, к примеру, эти:
Слово «Я» и слово «Мы».
«Я» на свете одиноко,
В «Я» не очень много прока.
Одному или одной
Трудно справиться с бедой.
Слово «Мы» сильней, чем «Я».
Мы – семья, и мы – друзья.
Мы – народ, и мы – едины.
Вместе мы непобедимы.

Вед. Замечательная пора **Детство**. Детство босоногое! В Детстве все просто и элементарно. В Детстве все естественно и все впереди: открытие новых земель и полеты к неизведанным звездам. Детство – это наши будущие дела, будущие песни. Это будущее нашей Родины.

Вед. А какое самое любимое время года было в детстве?

Вед. Отгадайте время года:
Жаркая стоит погода,
рано солнышко встает,
днем и греет и печет,

Река манит нас прохладой,
В лес за ягодами надо. *(Лето)*

Вед. Лето – это ребячье время года. Хорошо ребятам летом, целый день на воздухе. Дел много, некогда скучать. Зимой сказки читают, а лето сказку наяву. Вот распускаются бутоны шиповника. Разве не может спать на нежных покрывалах его лепестков маленькая Дюймовочка? А муравьи? Разве это не заколдованные люди? Посмотрите, какие дороги они выстроили в лесу, как складно работают они, как заботятся друг о друге? А стрекозы? А бабочки? Разве не добрые феи? Много, много интересного летом. Дети любят лето.

Песня о лете.

Вед. Каждый человек стремиться, чтобы Родина его стала еще краше, еще богаче, потому что она одна. Все главное у человека – одно. Жизнь – одна, сердце – одно. И родина тоже одна. Без Родины человек, точно дерево без корня.

Вед. Нет края на свете красивей,
Нет Родины, в мире светлей!
Россия, Россия, Россия –
Что может быть сердцу милей?
И если бы нас вдруг спросили:
«А чем дорога вам страна?»
- Да тем, что для всех нас Россия.
Как мама родная, - одна!

Вед. Наши воспитанники только в начале пути. Но, они уже сейчас хотят хорошо учиться, стать грамотными специалистами, трудиться на благо Родины и прославлять ее добрыми делами.

Вед. Велика наша Россия и талантлив наш народ.
Славилась Россия чудо – мастерами,
дерево и глину в сказку превращали.
Красками и кистью красоту творили,
своему искусству молодых учили.
Учили и песни петь, и веселые танцы водить.

Танец «Раз ладошка, два ладошка».

Вед. Давным-давно, в стародавние века, в древние времена, жили – были на земле русичи, искусные мастера и мастерицы, трудолюбивые землепашцы, храбрые, сильные благородные воины. Жили они честно и славно, храмы да терема возводили, детей растили да песни слагали во славу Отечества.

Вед. Россия – как из песни слово.
Березок юная листва.
Кругом леса, поля и реки,
Раздолье, русская душа.
Люблю тебя, моя Россия,
за ясный свет твоих очей,
За ум, за подвиги святые,
За голос звонкий как ручей.
Люблю, всем сердцем понимаю
Степей таинственную грусть.
Люблю все то, что называют
Одним широким словом – Русь!

Песня _____

Вед. Как велика моя земля,
Как широки просторы!
Озера, реки и поля,
леса и степь, и горы!
Раскинулась моя страна
От севера до юга:
Когда в одном краю весна,
В другом – снега и вьюга.

Вед. И поезд по стране моей
К границе от границы
Не меньше, чем за десять дней
И то едва домчится.
И в городах, и среди морей,
И среди колхозных пашен –
Везде вы встретите людей
Родных, российских наших.

Вед. Живем мы в радостном краю

И знать его должны мы –
Страну любимую свою,
Свой светлый край любимый.

Вед. Наша страна большая и очень красивая. Любой уголок ее неповторим. В одном городе много заводов, фабрик, высоких домов и широких проспектов, другой славится своими памятниками старины. Одно село стоит на берегу большой реки, а другое затерялось в глухой тайге, широко раскинулось в степи или на берегу моря. И конечно, в каждом уголке нашей страны дети поют о Родине, о России.

Песня «О Родине».

Вед. В сердце ты у каждого, Родина, Россия!
Белые березки, колос налитой.
Нет тебя привольней, нет тебя красивей,
Нет другой на свете Родины такой!

Вед. Дорогие друзья! Наш праздник заканчивается. Мы желаем вам мира, добра и благополучия. Еще раз с праздником – Днем России!

СОДЕРЖАНИЕ

ВСТУПЛЕНИЕ	3
РЕКОМЕНДАЦИИ КДУ, ЦЕНТРАМ КУЛЬТУРЫ В РАБОТЕ С НАСЕЛЕНИЕМ.....	5
РЕПЕРТУАРНАЯ СТРАНИЦА	
ГИМН РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ.....	9
ГИМН НАРОДОВ ДАГЕСТАНА.....	11
ДАГЕСТАН.....	14
ПЕСНЯ О РОССИИ.....	16
НАСЛЕДНИКИ РОССИИ.....	18
ПОЭТИЧЕСКАЯ СТРАНИЦА	
ГАМЗАТОВ Р.	23
АСАДОВ Э.	36
СТЕПАНОВ В.	37
СИНЯВСКИЙ П.	38
ГУДИМОВ В.	38
ЧЕРНЫЙ А.	39
ДРУНИНА Ю.	39
РУБЦОВ Н.	40
ПРОКОФЬЕВ А.	41
СЦЕНАРИИ МЕРОПРИЯТИЙ	
«РАСУЛ ГАМЗАТОВ – ПЕВЕЦ КАВКАЗА».....	43
СЦЕНАРИЙ ПРАЗДНИКА, ПОСВЯЩЕННОГО ДНЮ РОССИИ (12 ИЮНЯ).....	54

«РОССИЯ – РОДИНА МОЯ!»

**Репертуарно-методический сборник, посвященный Дню России в
помощь КДУ, центрам культуры**

**Подготовлено
Республиканским Домом народного творчества
МК РД**

**РДНТ МК РД
367010, г. Махачкала,
ул. О.Кошевого, 35 «а»
☎ 8(8722) 62-99-87, факс: 62-39-68
E-mail: rdnt35@yandex.ru,
web-site: www.dagfolk.ru.**