

МЕТОДИЧЕСКИЙ ЛИСТОК «УРОКИ ЖИЗНИ». ГАМЗАТА ЦАДАСА»



(1877г. – 1951гг.)

*Воистину тот славен и велик,
Кто победил во гневе свой язык.
И тот, кто самого себя сильнее,
Воистину сильнейший из владык.*

Уважаемые коллеги!

Указом Главы РД от 31 марта 2017 г. №66 и в соответствии с Распоряжением Правительства РД №185-р от 26 мая 2017 года 17 ноября в Республике пройдут празднования, посвященные 140-летию со дня рождения народного поэта Гамзата Цадасы.

Гамзат Цадаса – аварский писатель, один из основоположников дагестанской литературы, поэт, драматург, публицист, сказочник, сатирик. Родившись в многодетной семье горского крестьянина в 1877 году, в шестилетнем возрасте остался круглым сиротой. Фамилия «Цадаса» является псевдонимом и происходит от названия аула «Цада».

Творить поэт начал в 1891 году, когда и появилось его первое стихотворение «Собака Алибека». После революции он выступил в роли певца новой жизни трудящихся горцев. В этот период были написаны произведения «Октябрь», «Старое и новое», «Сталину», «К мести», «Горные вершины» и др. В 1934 году вышел его первый сборник стихов «Метла адатов», после которого поэт сразу стал народным любимцем. Автор драм и комедий «Сапожник», «Встреча в бою», «Женитьба Кадалава» и др.

Гамзат Цадаса много писал для детей: стихи, басни, сказки. В период Великой Отечественной войны особой популярностью в Дагестане пользовался сборник патриотических стихов «За Родину». Значительное место в творчестве Г. Цадасы занимала и переводческая деятельность. Им переведены на аварский язык стихи А. С. Пушкина, стихи многих советских поэтов. Гамзат Цадаса – Лауреат Сталинской премии второй степени, был награжден орденами Ленина, Трудового Красного Знамени.

Гамзат Цадаса оставил богатое и разнообразное творческое наследие, вбирающее в себя все жанры литературы и песенной поэзии, отличающиеся

самобытностью, художественным мастерством, яркостью и индивидуальностью стиля и языка.

Творчество Гамзата Цадасы представляет богатый литературный материал, позволяющий человеку анализировать самые разнообразные проблемы. Он писал: «Мои творческие возможности, способности считаю природным явлением».

Рассказывая о своём творческом пути, он отмечал: «Что же касается меня, то моя жизнь прошла в вечной тяге ко всему, что называется поэзией». Талант Гамзата рос, развивался и созревал на основе богатейшей песенной поэзии предшественников – Эльдарилава, Али-Гаджи из Инхо, Тажудина-Чанки из Батлаича, Махмуда из Кахаб-Росо и др.

Сама судьба поэта, при всей её драматичности и сложности, оказала положительное влияние на его творчество: он сумел проникнуть в глубины народной жизни, народной истории, народной культуры. Жизнь народа поэт изучал не по книгам, а живя в водовороте его быта, поэтому его знания о народе обширны и глубоки.

Имя Гамзата Цадасы увековечено в книгах его сыновей. Как пишет академик Г.Г. Гамзатов, великий сын гениального отца: «...аварский народ высоко ценит стих, у него исключительно богатое стиховое воображение».

Сын Гамзата Цадасы, Расул Гамзатов, стал выдающимся поэтом современности и наследником таланта отца на литературном поприще, он по праву может отметить кровную связь поэта с его родным народом:

*«В каждом горце, я знаю, есть нечто такое,
Что всегда мне напомнит отца моего,
Ты, отец, был народом, и он был тобою,
Ты причастен к бессмертью его»*

В процессе творчества, длившегося в течение шести десятилетий (с 1891 по 1951 год), Гамзат Цадаса определил целую эпоху в развитии национальной художественной культуры родного народа, внося лепту в развитие не только дагестанского искусства, но и всей литературы советского периода.

Умер великий поэт 11 июня 1951 года. В 1967 году в ауле Цада открыт музей имени Гамзата Цадаса. В 1956 году в Махачкале, в сквере площади Ленина и проспекта Расула Гамзатова, народному поэту установлен памятник.

Республиканский Дом народного творчества МК РД предлагает работникам КДУ, Центров культуры муниципальных образований Республики Дагестан методико-практические рекомендации по проведению мероприятий, посвященных 140-летию со дня рождения народного поэта Дагестана Г.Цадасы.

«МУДРЕЦ ИЗ ЦАДА» – смотр-конкурс чтецов, в котором примут участие как юные чтецы, так и представители старшего населения. В их исполнении прозвучат стихи народного поэта Г.Цадасы.

«ЛЮБЛЮ ТЕБЯ, МОЙ МАЛЕНЬКИЙ НАРОД!» – фестиваль-смотр патриотической песни, в котором лучшие художественные коллективы и отдельные исполнители исполняют песни патриотической направленности на слова Р.Гамзатова.

«Я – ГОРЕЦ» – выставка книг Г.Цадасы. В ней могут быть представлены как издания, посвященные творческому наследию поэта и сами произведения классика, так и живописные произведения художников-любителей и детские поделки, рисунки, фотографии и др.

«УРОКИ ЖИЗНИ» – устный журнал, клубное мероприятие, посвященное творчеству Г.Цадасы. Состоит из нескольких страниц, связанных единой тематикой:

1) рекем-композиция о героях Великой Отечественной войны, павших на полях сражений, в исполнении группы чтецов;

2) хореографическая композиция, исполняемая детским танцевальным коллективом на мелодии песен на сл.Г.Цадасы;

3) литературная композиция «Клятва сыновей» в исполнении чтецов – как взрослых, так и юных.

**Подготовлено
Республиканским Домом народного творчества МК РД
в 2017 г.**