



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РЕСПУБЛИКИ ДАГЕСТАН РЕС-
ПУБЛИКАНСКИЙ ДОМ НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА

**РАБОТА ЦЕНТРОВ
ТРАДИЦИОННОЙ КУЛЬТУРЫ
НАРОДОВ РОССИИ
В ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ
УЧРЕЖДЕНИЯХ, ССУЗах, ВУЗах
РЕСПУБЛИКИ ДАГЕСТАН**

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РЕСПУБЛИКИ ДАГЕСТАН
РЕСПУБЛИКАНСКИЙ ДОМ НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА**

**РАБОТА
ЦЕНТРОВ ТРАДИЦИОННОЙ КУЛЬТУРЫ
НАРОДОВ РОССИИ
В ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЯХ, ССУЗах, ВУЗах
РЕСПУБЛИКИ ДАГЕСТАН
Методико-репертуарный сборник**

Махачкала 2016

«Гражданская задача образования, системы просвещения – дать каждому тот абсолютно обязательный объем гуманитарного знания, который составляет основу самоидентичности народа. И в первую очередь речь должна идти о повышении в образовательном процессе роли таких предметов, как русский язык, русская литература, отечественная история – естественно, в контексте всего богатства национальных традиций и культур».

Президент Российской Федерации
В.В. Путин

«Долгосрочная повестка России, Дагестана – это сбережение нации, воспитание детей и раскрытие их талантов – все то, что определяет силу и будущее любой страны, в том числе нашей...».

Глава Республики Дагестан
Р.Г. Абдулатипов

Уважаемые коллеги!

Сегодня перед дагестанской школой остро стоит необходимость воспитания детей и молодежи с учетом кавказского кодекса морали и чести, на примерах которых были воспитаны наши предки, а также на образцах традиционной культуры народов Дагестана.

Патриотизм, любовь к Отечеству, служение Родине во все времена были основными мерилami национальной гордости. В настоящее время также остро стоит тема единства и народов в нашей республике. Необходимо воспитывать в молодежи уважение к другим нациям, уважение к старшим.

«Понятие единства для дагестанцев – не пустой звук. Наши традиции братской дружбы, добрососедства и взаимовыручки насчитывают века и тысячелетия. Это – фундамент, на котором стоит Общедагестанский Дом!» – с такими словами обращался к дагестанцам Р.Абдулатипов. В этой связи образование и культура призваны выполнять и решать одни задачи – воспитание духовно-нравственной личности.

«Вся героическая история нашей благословенной земли учит тому, что, только сохраняя единство и солидарность, мы сможем добиться поставленных целей – совершить прорыв в социально-экономическом и культурном развитии республики, сделать наш родной Дагестан успешным, устремленным в будущее и процветающим. Единство народов Дагестана закреплено в качестве важнейшего принципа нашей Конституции, гарантирующей защиту их прав, сохранение самобытности, всемерное развитие культурных традиций...» – говорил глава Республики Дагестан Р. Абдулатипов. Он также отмечал, что необходимо продолжать созидательное движение вперед под руководством нашего национального лидера – Президента страны Владимира Владимировича Путина. «Мы – единая семья с общей исторической памятью и устремленностью в общее будущее. В единстве – наша сила».

Центры традиционной культуры народов России создавались по всему Дагестану именно с целью сохранения, изучения, трансляции и возрождения дагестанской культуры прошлого. Мы должны неустанно работать с детьми, объясняя им наглядно, что человек не может жить без прошлого, своих

корней, а эта память и знание прошлого должна передаваться из поколения поколению.

Возрождение духовных ценностей национальной культуры позволит уяснить ее национальное и общечеловеческое значение. Поэтому необходимо возрождение традиционного народного механизма восприятия, понимания, осмысления и применения как национальных, так и общечеловеческих культурных ценностей в жизни нынешних и грядущих поколений.

Сегодня Центрам в образовательных учреждениях надо активно работать с молодым населением на благо процветания Дагестана, прививать культуру и углублять знания, пропагандировать идеи духовности и, безусловно, задействовать массы в проведении и участии празднеств, чтобы не оставалось времени у молодых людей для неверных мыслей, дели невежества, ибо невежество расценивается как недостаток знаний, как необразованность и отсталость. Поэтому по инициативе Главы РД создаются молодежные секторы «Наследники», мастерские народных художественных промыслов и ремесел, активно стали проводиться мастер-классы, фестивали международного уровня – все то, что популяризирует традиционную культуру и будет приобщать наших детей к творчеству, созиданию.

В наших Домах должен быть мир, благополучие, а в республике нашей великой Родины – России – уверенность в завтрашнем дне!

Желаем успеха!

СОЗДАНИЕ ЦЕНТРОВ ТРАДИЦИОННОЙ КУЛЬТУРЫ НАРОДОВ РОССИИ – СОХРАНЕНИЕ ЭТНОКУЛЬТУР И НЕОБХОДИМОСТЬ ВРЕМЕНИ

Как известно, Дагестан – уникальный край с богатейшими традициями народной культуры, важное место в которой занимают художественные ремесла и промыслы. К сожалению, вследствие трагических событий XX века многие из них забыты, другие находятся на грани исчезновения, в остальных существуют серьезные проблемы. Особенно пагубно повлиял на состояние наших ремесел переход к рыночным отношениям и прекращение государственной поддержки народных промыслов. Тем не менее, в последние годы многое делалось по их возрождению. Изменилось и отношение государства к проблеме сохранения традиционной культуры народа.

В связи с этим по инициативе Главы РД Рамазана Абдулатипова в рамках приоритетного проекта «Человеческий капитал», подпроекта «Культура и традиции народов Дагестана» на базе культурно-досуговых учреждений клубного типа в Дагестане с 2013 г. открылись Центры традиционной культуры народов России. В 2013-2014 гг. Центры открыты в 52 муниципальных образованиях: в 42 районах и 10 городах (Тляратинский, Левашинский, Хунзахский, Кулинский, Буйнакский, Хасавюртовский, Хивский, Акушинский, Кизлярский, Ногайский, Ахтынский, Гунибский, Унцукульский, Бабаюртовский, Новолакский, Дербентский, Сулейман-Стальский, Ахвахский, Курахский, Лакский, Рутульский, Докузпаринский, Гергебильский, Кайтагский, Каякентский, Чародинский, Тарумовский, Кизилюртовский, Сергокалинский, Агульский, Ботлихский, Казбековский, Цунтинский, Дахадаевский, Карабудахкентский, Гумбетовский, Магарамкентский, Кумторкалинский, Цумадинский, Табасаранский, Шамильский районы, Бежтинский участок; Хасавюрт, Кизляр, Кизилюрт, Южно-Сухокумск, Избербаш, Каспийск, Махачкала, Буйнакск, Дагестанские Огни, Дербент).

Эти Центры представляют собой многонациональный Дагестан, Россию с этническим разнообразием, богатой ландшафтной культурой, древней архитектурой и зодчеством. Центры традиционной культуры народов России призваны разви-

вать, изучать не только свою культуру, но и знакомиться с традиционной культурой других народов России и мира.

Этническое многоцветие горного края – края мастеров – в немалой степени обусловило необычайное богатство и разнообразие народных ремесел, сконцентрированных на сравнительно небольшой территории. Во всем мире известны искусные мастера южно-дагестанского ковроделия, кубачинского, гоцатлинского, кумухского ювелирного и оружейного искусства; унцукульской инкрустации по дереву; балхарской художественной керамики; кайтагской вышивки золотом, резьбы по камню и др.

В Центрах открыты галереи и фотовыставки национальных костюмов народов Дагестана, а в перспективе – и других российских народов. Имеются мастерские по пошиву национальной одежды, головных уборов и обуви не только для творческих коллективов района, но и по желанию для местных жителей, мастерские по изготовлению народных музыкальных инструментов и многое другое.

Особой гордостью любого Центра является этнокультура, потому что она отражает нашу ментальность, наш внутренний мир через костюмы, предметы утвари, национальные инструменты, национальные блюда и др. Этновыставки и экспозиции представляют старинные предметы быта, домашнюю утварь, изделия мастеров традиционных художественных промыслов, а также изделия мастеров современного народного прикладного творчества и изобразительного искусства, работающих в разных жанрах техники и с различными материалами: глиной, деревом, серебром и золотом, красками, шерстью и т.д. На выставках также представляются национальные костюмы, музыкальные инструменты, работы фотохудожников, книги, рассказывающие об истории родного края. Зрители становятся яркими свидетелями этих фольклорных представлений.

«Если в 20-е годы прошлого века главной задачей была борьба с неграмотностью, то теперь нам нужно развернуть работу по борьбе с невежеством. Власти Дагестана подают обществу сигналы об актуальности повышения роли культуры, литературы и нравственности. Этот сигнал должен быть подхвачен, прежде всего, интеллигенцией и средствами массовой информации...»

Глава РД
Р.Г. Абдулатипов

РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ ЦЕНТРОВ ТРАДИЦИОННОЙ КУЛЬТУРЫ НАРОДОВ РОССИИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЯХ

Уважаемые коллеги, в образовательных учреждениях вы можете создать следующее:

- **аллеи**, которые могут носить название: «Дорога к истории моего села / города/ школы», ведущие к Центру традиционной культуры народов России;
- **фотостенды / баннеры / постеры**, рассказывающие:
 - о «Людах, прославивших мое село, район, город / мою школу, колледж вуз», об «Истории моего села», об «Умельцах моего края»;
 - **аллеи героев** «Лица войны» (к календарным праздникам)
 - «Труженики села, района, города», «Семейные традиции»,
«Одаренные дети села, района, города» и др.;
- **инсталляцию** ЦТКНР при ОУ – «Аллеи народной архитектуры Дагестана»: «Артефакты моего села, района, города», «Мир национальной одежды»;
- **фотовыставку**: «Будни и праздники моей школы» и др.;
- **кунацкую, творческое кафе**. В них ребята могут отдохнуть, отведать приготовленные своими руками национальные блюда, послушать народную музыку.

Огромное значение для воспитания юношества в духе дружбы имел обычай гостеприимства, возведенный в горах в

ранг священного закона. Дагестанская пословица гласит: «Да не придет такой день, чтобы в дом не пришел гость!». «Гость – посланник Аллаха», – утвердилось традицией. Такая комната завешивалась лучшими тканями, устилалась коврами, паласами, узорным войлоком, украшалась дорогой посудой, парадным оружием, сбруей, развешанными и расставленными на колышках, вбитых в стену, на специально предназначенных полках, в нишах, на опорном столбе (если он проходил через эту комнату). Здесь справлялись семейные торжества, принимались посетители, визитеры – родственники, соседи, друзья, односельчане и т.д. Эту же комнату отводили и для приезжих, гостей. Таким образом, в подавляющем большинстве случаев не комната специально для гостя, а просто лучшую комнату отводили гостю для его пребывания и отдыха. Ведь издревле куначество – один из древних институтов народов Кавказа. Пусть к куначеству лежал через традиции гостеприимства. Гостю, кунаку отводили лучшее помещение, лучшую комнату, которая более тщательно убиралась, украшалась и служила гостиней «кунацкой».

Таким образом, Центр традиционной культуры народов России – это особая **рекреационная зона**, по которой могут совершать увлекательную и познавательную прогулку как дети, так и родители села / города и гости республики, унося с собой богатые впечатления о многоликом крае, горской этике, и традиционной культуре страны поэтов, о многоязычии, разножанровых ремеслах.

В Центрах при образовательных учреждениях могут быть созданы постоянно действующие **экспозиции традиционной культуры**, которые способствуют тому, что дети, молодежь знакомятся ближе со своей культурой, бытом, историей родного края. Старинные кувшины, ковры, паласы – заново открывают для них свою красоту и начинают занимать почетное место в домах жителей.

Мы уверены в том, что молодежь с удовольствием будет изучать национальную музыкальную культуру, заниматься танцами, игрой на старинных музыкальных инструментах, исполнять народные песни. В Центрах будут возрождаться забытые ремесла, что особенно радует, традиции народного творчества не будут утрачены, а приобретут все новые смыслы.

Таким образом, в Центрах рождается новый импульс к будущему, с осознанием своего прошлого, которое принесет в завтрашний день полезное, красивое и вдохновляющее.

ПРЕПОДАВАНИЕ В СРЕДНИХ ШКОЛАХ, ССУЗАХ ОСНОВ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ РЕМЕСЕЛ

При Центрах в образовательных учреждениях необходимо создавать мастерские по возрождению традиционных художественных ремесел, опираясь на опыт мастеров старшего поколения, привлекая преподавателей ДШИ, современных мастеров и при поддержке местной администрации.

Ведущую работу в этих мастерских должны вести представители старшего поколения, но обязательно необходимо вести работу с подрастающим поколением, причем не формально, а так, чтобы дети тянулись к знаниям о традициях и культуре своего народа, желали учиться что-нибудь делать своими руками. Чтобы увлечь молодежь, следует привлекать известных в районах краеведов, учителей истории Дагестана, культуры и традиций народов Дагестана и, конечно, мастеров, готовых поделиться своими знаниями и опытом. Только активное участие в совместной работе мастерских при ЦТКНР детей, молодежи и старшего поколения поможет создать активно действующие мастерские по возрождению наших замечательных ремесел и промыслов.

В известных центрах художественных промыслов (Кубачи, Унцукуль, Балхар, Гочатль и т.д.) уже есть свои традиции изготовления изделий народного творчества, которые следует изучать и другим районам при возрождении каких-то своих национальных изделий. Думается, здесь следует перенять замечательный опыт мастеров из Кубачи, когда уже в школе с первого класса идет изучение основ кубачинского ювелирного искусства, своей национальной культуры и прививаются навыки изготовления знаменитых кубачинских изделий.

Думается, во всех районах для грамотного возрождения народного творчества необходимо направлять на обучение в ДХУ и ХГФ ДГПУ выпускников школ, оплачивая им целевую стипендию, с последующим возвращением в свой район.

**РЕКОМЕНДАЦИИ
ЦЕНТРАМ ТРАДИЦИОННОЙ КУЛЬТУРЫ НАРОДОВ РОССИИ
ПРИ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЯХ,
ССУЗах, ВУЗах**

Уважаемые коллеги!

В последнее время активизировалась работа по патриотическому и гражданскому воспитанию молодежи. Сегодня на государственном уровне патриотическое воспитание выделено в качестве приоритетного направления. Следует отметить, что это направление деятельности педагогов школ всегда было актуальным и важным, занимало ведущее положение. Ведь решение ряда проблем в жизни страны во многом зависит от уровня сформированности гражданской позиции у подрастающего поколения, потребности в духовно-нравственном совершенствовании, уважении к историко-культурному наследию своего народа и народов, проживающих на территории России и за ее пределами.

Для патриотического воспитания общественный характер воспитательной системы, соединение в ней не абстрактных ролей, а конкретных людей по интересам, увлечениям, на основе общего дела – не просто важное, но одно из главнейших условий достижения реальных результатов.

Центрам при ОУ, ССУЗах, ВУЗах нужно постоянно вести поиск новых методов и форм организации процесса непрерывного воспитания, привития вкуса и культуры подрастающему поколению. Непрерывное воспитание через образование и культуру населения определяется основными условиями эффективности гражданско-патриотической работы в учреждениях культуры. Для эффективного решения требуется создание целостной системы по формированию гражданско-патриотических ориентиров у населения. Организация такого процесса испытывает некоторые трудности, связанные с малочисленными методическими разработками, планированием гражданско-патриотической работы на местах.

РДНТ МК РД предлагает использовать такие формы гражданско-патриотического воспитания, как:

- тематические беседы;

- тематические вечера;
- уроки мужества;
- уроки воинской славы;
- уроки мира;
- встречи с ветеранами войны и Вооруженных сил;
- акции;
- флеш-мобы;
- концерты;
- поздравления ветеранов;
- лектории;
- фестивали;
- спортивные праздники;
- игровые программы и др.

Все они направлены на развитие гражданской активности, инициативности, творчества детей, оказывают помощь и поддержку на этапе становления личности подростков, формированию патриотизма.

Развитие эстетической культуры предполагает формирование духовно-нравственных ценностей через приобщение к прекрасному миру.

К числу эффективных методов формирования ответственности, патриотического и национального самосознания следует отнести целенаправленное развитие у подрастающего поколения в ходе обучения лучших черт и качеств – любовь к родной земле, патриотизм, доброту, коллективизм.

Одним из важнейших принципов современной системы воспитания молодых людей является опора на инициативу и творчество. Если молодежь чувствует себя причастным к интересному и полезному делу, а не простым исполнителем чужих замыслов, то идеи этого дела быстрее захватывают его, приобретают личностный смысл, становятся убеждениями.

Ведущее место в процессе становления патриотического и интернационального сознания молодежи занимает содержание образования и культуры. Поэтому на работников Центров при ОУ, ССУЗах, ВУЗах возлагается сложная и ответственная работа, ведь если мы сегодня не будем приобщать детей к культуре, нашему наследию, то мы потеряем наше будущее завтра.

Клубы по интересам и школы духовной красоты – это необходимость сегодня, орбита многополярных знаний по

всем направлениям, которые могут получить в жизни подрастающее поколение, став интересными, образованными и увлеченными людьми, знающими свою историю, культуру и народные традиции.

- В истории нашей страны патриотическому воспитанию молодежи всегда отводилась главенствующая роль, что позволяло воспитывать высокий моральный дух, героизм, мужество, утверждать в сознании и чувствах молодежи патриотические ценности, взгляды и убеждения, уважение к культурному и историческому прошлому.

- Каждое общество вырабатывает свой идеал человека и требует, чтобы воспитание воспроизводило этот идеал в каждой личности. Это представление человека гор о чести, о человеческом призвании, об обязанностях перед отцом и матерью, родом, аулом, народом. В народной мудрости содержится целый комплекс правил добропорядочности человека, сформирован статус порядочной личности, семьи, рода, джамаата, народа. Это должен постичь каждый независимо от пола и социального положения в обществе. Игнорирование человеком хотя бы одного из этих правил влечет за собой потерю уважения к нему как личности.

Патриотические традиции народов Дагестана имеют глубокие корни. Они формировались под влиянием адатов, традиций и обычаев, связанных с нравственными принципами и идеалами, нормами общественного поведения людей, культурой общения. Почитание родного очага, аула, уважение к старшим, культ старшего по возрасту уже давно превратились в нравственно-этические нормы для дагестанцев. Изучение исторического прошлого народов Дагестана – одна из узловых задач современной исторической науки – способствует укреплению морального духа граждан, имеет важное идейно-воспитательное значение для подрастающего поколения, ибо без знания исторического прошлого своего народа невозможно воспитать защитника Отечества и народного благополучия.

Дагестан всегда славился и славится своими традиционными корнями. Но дети должны развивать такие моральные качества, как:

- ✓ Любовь к родному очагу, народу, родной земле
- ✓ Справедливость и честность

- ✓ Доброта, великодушие, милосердие
- ✓ Честь и собственное достоинство
- ✓ Скромность
- ✓ Рассудительность
- ✓ Дружба и коллективизм
- ✓ Уважение к людям
- ✓ Трудолюбие
- ✓ Бережливость

Нравственные качества, как и физические, умственные, волевые, всегда ценимые народами Дагестана, во все времена служили дагестанцам практическим руководством. Образцовый пример отцов, дедов и прадедов – верный путь к человечности.

Уважаемые коллеги! Мы предлагаем Комплекс мероприятий и предложений по эстетическому воспитанию молодежи. Предлагаем вашему вниманию перечень возможных предложений и ряд тематических мероприятий, которые можно проводить по Плану дат календаря:

- беседы об искусстве;
- встречи с поэтами и с творческими личностями села, города, республики;
- выставки изобразительного искусства;
- вечера-встречи с известными писателями, скульпторами, художниками, самодеятельными композиторами;
- кружки художественно-эстетической направленности;
- мастер-классы по привитию интереса и любви к разнообразным видам народного творчества;
- конкурсы, игры, проекты художественно-эстетической направленности;
- коллективный просмотр художественных фильмов с последующим обсуждением;
- клубные беседы: «Эстетическая грамматика»; «Этикет»; «Эстетическая сущность этикета»; «Этика общения и человеческих отношений»; «Народная этика»; «Поговорим о том, как мы выглядим»;
- конкурсы: турнир джигитов и рыцарской вежливости;
- кружковая работа: ИЗО, поэтический кружок, кружок по вокалу и танцам;

- клубная деятельность. Изучение Основ исламской, православной культуры и других конфессий, а также культуры республики;
- конкурс вокалистов;
- конкурс студенческого творчества;
- литературная гостиная;
- литературно-музыкальные вечера о жизни и творчестве поэтов, писателей, композиторов, художников;
- организация выставок художественного, литературного и других видов творчества;
- организация встреч с интересными, творческими людьми и коллективами;
- организация и проведение праздников, театрализованных представлений, концертов, конкурсов и др.;
- привлечения детей и молодежи к творчеству во всех аспектах их будущей профессиональной деятельности – изучение народных ремесел и ознакомление с промыслами, которые характерны той или иной местности;
- проведением лекций и бесед;
- проведение различных конкурсов, фестивалей;
- привитие эстетического отношения к национальной одежде;
- посещение окружной библиотеки;
- посещение музея;
- подготовка и проведение творческих вечеров, встреч с интересными людьми;
- разработка сценариев культурно-массовых мероприятий;
- тематические встречи, беседы, направленные на изучение народных традиций, обрядов, праздников духовно – нравственного содержания;
- тематические беседы: «Этика и культура поведения», «Движение и музыка», «В мире доброты и красоты», «Школа хороших манер», «Дорога к моему «Я»», «Мир духовной красоты»;
- тематические вечера: "Красота природы в произведениях поэтов, писателей, художников", "Народное творчество", "Красота повседневной жизни", "Театр", "Культура поведения и традиции поведенческой культуры народов Дагестана", "Достойная и пошлая жизнь";

- фестиваль талантов;
- фестиваль "Студенческая весна" в родном селе. Студенты района, сел и городов, объединившись, праздник проводят, где они демонстрируют таланты и знание традиционной культуры Дагестана;

- эстетическое оформление интерьера Центра традиционной культуры народов России в Дагестане на каждой территории ОУ, ССУЗов, ВУЗов

- экскурсии и выезды в театры, музеи, выставочные залы.

Можно предложить и такие мероприятия.

- **Литературно-музыкальная гостиная.** Это салон культуры, на котором в исполнении лучших чтецов и вокалистов прозвучат литературно-музыкальные произведения российских классиков, современных и самодельных авторов, так и дагестанских поэтов и композиторов. На вечере могут быть исполнены стихи и песни о любви к Отечеству, о дружбе между народами и т.д.;

- **Литературно-музыкальное кафе, «Кунацкая ЦТКНР»**, где в исполнении лучших чтецов и вокалистов прозвучат литературно-музыкальные произведения. Могут быть исполнены стихи и песни о любви к Отечеству, о дружбе между народами на разных языках Дагестана и т.д.

- **Смотр художественных коллективов и ведущих солистов района, города.** В репертуаре произведения патриотической направленности стихи, танцы, песни о любви к своему краю, к малой родине, к воинам-победителям и др. Наряду со взрослыми коллективами и исполнителями, в смотре могут принять участие и юные дарования села, района, города.

- **Акции**, которые могут проводиться в молодежной среде, тем более в **Год гор**, можно проводить чтение книг – выработать убеждения о плохом и хорошем в мире, в повседневной жизни: «Я за здоровый образ жизни...»; «Возрождение через культуру»; «Я – патриот своего отечества...»; «Молодость – территория творчества»; «Давай читать вместе!», «Книга – твой друг и проводник в глубину столетий» и т.д.

Необходим следующий набор форм работы:

- занимательные беседы;
- семейные лектории по культуре речи;
- конкурсы знатоков;

- клубные часы;
- викторины;
- интеллектуально-познавательные игры;
- занимательные вечера;
- конкурсы чтецов и многое другое, что может повлиять на личность, его самостоятельный выбор в жизни.

• **Мастер-классы** – они имеют особое значение в профессиональном росте и формировании детей. Многие зависят от их умения увлекать людей, предлагать интересные формы отдыха, развлечений, услуг, а самое важное – расширять формат развития традиционной культуры многонационального Дагестана.

• **«Рукодельные мастерские для детей и взрослых».** Мастерские, которые сделают жизнь ярче и уютней – каждый день, с сентября по май, вы проведете за приятным и успокаивающим занятием. «Рукодельные мастерские» – это то место, где можно отдохнуть в конце учебы. Например, в мастерской по вязанию крючком вы сможете создать не только элегантную брошку, но и разноцветные джурабы или фрагмент кайтагской вышивки, а также украсить золотым шитьем платки-казы, связать пуховые платки и мн.др., чем славятся дагестанские мастерицы, а при этом занятии послушать народную музыку.

Эти мастерские-школы могут быть организованы в Центрах, знакомя со всеми ремеслами Дагестана, которые живы и сегодня, являются гордостью народного творчества страны гор. По распоряжению Главы РДР. Абдулатипова (от 13.07.2016 г.) будут созданы **мастерские традиционных народных промыслов в ЦТКНР.**

Цели создания таких культурных, просветительских мастерских, кафе-кунацких, развивающих Дагестан, необходимы сегодня. Подобные творческие площадки при Центрах традиционной культуры необходимо создавать для овладения детей знаниями в области всех жизненных интересов, взглядов и мнений, воспитания объективной гражданской жизненной позиции, для формирования и уважения культурных и национальных традиций, сохранения промыслов и ремесел, знания своего края и республики, бережного отношения к флоре, фауне и к экологии своего края, а также приобретение

учащимся и молодежи знаний и навыков, необходимых для участия в общественной жизни и воспитания этики понимания традиций, которые связывают поколения прошлых времен с сегодняшними.

Чтобы знать и уметь ценить культурный и духовный опыт, необходимо стремление помнить, не забывать свои корни и прошлое, осознать его. Видеть и понимать реальность сегодняшнего, предчувствуя и предопределяя будущее. Из этих слагаемых состоит момент истины.

Проводниками в такие процессы могут стать творческие площадки, кафе, кунацкиепо интересам, которые стали бы нести в общество главные идеи – любить свое отечество, знать его историю, ценить и развивать его культуру и нести ответственность перед будущими поколениями, связывая его с прошлым и настоящим.

Сегодня уже не достаточно воспринимать молодежь в традиционном смысле – только в качестве будущего нашего общества. Она – неотъемлимая часть настоящего. Видеть ее как органическую составляющую современного общества, несущую ответственность за будущее страны – вот главное отношение к молодому поколению.

«Сегодня дети, завтра – народ» – так говорил известный детский поэт Сергей Михалков. Дети, которые не вовлечены в познание своих корней, любви к своей семье, стране и главным духовным ценностям – любви, почитания гражданской ответственности, могут потерять себя, растворившись в общем мировом хаосе. Ответственности и самодостаточности приучает просвещенность, полученное образование и нравственные опоры в выборе себя и той жизни, в которой предстоит жить. Они должны помнить, знать наши традиции, культурные ценности.

Передача накопленных знаний, исторических свидетельств – могут сослужить и оказать неподдельную помощь в постижении непреходящих ценностей, жизненных истин и поиска духовной красоты.

Уровень развития молодежи, культура, образованность – все это является стратегическим ресурсом XXI века.

Молодежь – это ключевая аудитория любого массового действия или праздника. Формирование у молодого поколения

общественно-значимых идеалов, семейных ценностей, здорового образа жизни, формирование правовых, культурных, нравственных ценностей, организация региональных правовых школ по профилактике молодежного экстремизма.

Надо помнить, что существует прямая зависимость между духовным богатством человека и содержанием его досуга. Но справедлива и реальна обратная связь. Культурным может быть только содержательно насыщенный и эффективный по-своему воздействию на личность досуг.

Многое зависит от организации и их умения увлечь людей, предложить интересные формы отдыха, развлечений, услуг.

Данные методические рекомендации могут послужить хорошим подспорьем для организации культурных форм досуга в Центрах традиционной культуры народов России.

- **фотовыставка** с участием как сельских, так и районных (городских) самодеятельных и профессиональных фотографов. Подобные выставки могут разместиться на улицах, площадках сел и городов, а также в фойе клубных учреждений, Центров традиционной культуры;

- **детский праздник патриотической песни и поэзии**, в котором примут участие лучшие детские коллективы, исполнители-вокалисты и чтецы;

- **районный (городской) праздник национальных культур Дагестана**. Во всем многообразии здесь можно показать национальный колорит, традиционный костюм, народные обычаи и обряды. В празднике должны принять участие фольклорные коллективы – детские и взрослые;

- **вечер-встреча** с участием старейшин, аксакалов, представителей администрации МО, молодежи, творческой интеллигенции и др. Ведущий вечера-встречи раскрывает сущность праздника, рассказывает о значении патриотизма, уважения к истории и культуру своего и других народов, о важности сохранения исторической памяти, о здоровом образе жизни, преемственности поколений и т.д.

Понимания особую значимость для подрастающего поколения знаний о Конституции Российской Федерации, в культурно-досуговых учреждениях-Центрах традиционной культуры народов России должны проходить мероприятия патриотической направленности. К этому дню могут быть приурочены уроки пат-

риотизма, «круглые столы», тематические презентации и выставки, праздничные концерты, массовые акции и т.д.

- Создание секторов «Наследники» центров традиционной культуры народов России в общеобразовательных школах, ССУЗах и ВУЗах дадут возможность обеспечивать масштаб взаимодействия по сохранению системы ценностей и правопреемственности их подрастающему поколению, молодежи.

Целесообразно при оформлении аудитории (зала) или актового зала, где будут проходить мероприятия, использовать изображения государственной символики: гербов и (или) флагов России и Дагестана.

Уважаемые коллеги! Предлагаем комплексный перечень уроков, лекций и иных форм занятий по эстетике для проведения в Центрах по интересам и по возрасту.

Данные разработки можно адаптировать к своей местности. Направленность предложенного соответствует нашему общему пониманию о духовности.

Целью бесед по эстетике является систематизация эстетических знаний детей об отдельных областях жизни.

Задачи, которые решаются в ходе мероприятий:

- закрепить и расширить эстетические представления детей, учащихся, студентов полученные в семье, в детском саду о красивом и безобразном в жизни, природе и искусстве;

- познакомить детей с различными видами и жанрами искусства, с творчеством известных деятелей культуры и искусства;

- возбудить в них потребность в общении с красотой;

- вызвать интерес в детях младшего возраста к творческой деятельности;

- развить в детях стремление вносить красоту в повседневную жизнь;

- развивать общую эмоциональную культуру молодежи и их эстетическую восприимчивость.

Источниками и средствами эстетического воспитания детей младшего возраста является окружающая их жизнь: общественная среда с ее эстетикой труда, поведения и быта; искусство и природа. Поэтому на протяжении всего времени обучения

в беседах об эстетике этим средствам уделяется большое внимание.

Предлагаемый курс “Эстетика” содержит пять разделов:

1. Этикет (поведение в общественных местах, гостевой этикет, речевой этикет, внешний вид и др.).

2. Искусство (изобразительное искусство, музыка, театр, кино и т.п.).

3. Природа (красота времен года, их звуки, краски и запахи; охрана природы, небесная и подводная красота).

4. Деятельность человека и его увлечения (трудовая, спортивная, игровая, художественная деятельность).

5. Культура и искусство дагестанских народов.

Обратите внимание на то, что при составлении программы по эстетике необходимо учитывать календарные даты:

1. Международные дни театра и музеев,

2. Всемирный день охраны окружающей среды,

3. День радио, дни рождения выдающихся деятелей искусства и культуры, а также праздники, связанные с традиционной культурой.

Значительное место со знакомством эстетики мы рекомендуем отводить заданиям творческого характера: придумать рифму, короткое стихотворение на заданную тему, сочинить или закончить сказку и т.п.

У детей младшего возраста нет еще обобщенных представлений о красоте человека, они обычно связываются с образом какого-то конкретного человека. Возрастные особенности детей младшего возраста требуют, чтобы занятия велись в увлекательной форме, были эмоциональны, методически разнообразно построены, насыщены играми, проблемными ситуациями из жизни самих детей.

Примерная тематика уроков эстетики, бесед для детей младшего и школьного возраста по разделам.

1 раздел

1. “Что такое красота?”.

2. Красота окружающего мира.

3. Мы слышим красивые звуки.

4. Можно ли отличить красивое от безобразного?

5. Вспоминая красное лето. За что мы любим лето?

6. Бал цветов (песни, стихи, сказки, легенды, загадки о цветах).
7. Золотая осень – очей очарованье!..
8. О чем рассказывают наши имена?
9. Самая любимая игрушка.

2 раздел

1. Свет мой зеркальце, скажи...(зачем нам нужно зеркало?).
2. Красота внешнего вида (рисуем свой портрет).
3. Мы умеем красиво вести себя в школе.
4. О красоте поведения в общественном транспорте, на улице.
5. “Мы пришли в театр”, “Мы в музее”
6. Живи добрее, будешь всем милее. Красота и доброта.
7. Идет Волшебница-Зима!

3 раздел

1. Как мы говорим? Речевой этикет.
2. Красивые слова нам приятно слышать и произносить.
3. “У меня зазвонил телефон...”.
4. Игра “Разговоры по телефону”.
5. Путешествие в удивительную страну Поэзию.
6. Легко ли быть поэтом?
7. Мои первые стихи.
8. Любимые поэты.
9. К.И. Чуковский – детям (викторина), Расул Гамзатов, Нурадин Юсупов.

4 раздел

1. Здоровье и красота человека.
2. Уроки Мойдодыра. Что мы должны знать о своем здоровье?
3. В гостях у Мойдодыра. Что мы должны уметь, чтобы быть здоровыми?
4. Весна-Красна. Пробуждение природы в искусстве.
5. Путешествие в Страну гор.
6. Кукольный театр РД.
7. Игра “В кукольном театре”.
8. Итоговое занятие. Задание на лето.

5 раздел

1. Вводное занятие. Как мы провели лето?

2. Повторение накопленного материала.
3. Какие бывают букеты? Искусство составления букетов.
4. Кто такие коллекционеры?
5. Расскажи о своей коллекции.
6. Гостевой этикет. Как пригласить гостей?
7. Что и как лучше дарить? Все о подарке.
8. Если ты – хозяин...
9. Если ты – гость...
10. Народный этикет

6 раздел

1. Сервировка стола. Столовые приборы. Как ими пользоваться?
2. Сервировка стола. Посуда.
3. Как вести себя за столом?
4. Народная кухня
5. Поздравительная открытка: как ее оформить?
6. Игры и развлечения для гостей.
7. Отчего зависит мое настроение? Когда мне весело или грустно...
8. Зимние игры и забавы.

7 раздел

1. Общее представление о киноискусстве.
2. Мой любимый кинофильм.
3. Сказка живет в кинофильме. Дагестанские сказки.
4. Артисты и поклонники.
5. Песня в кинофильме и мультфильме.
6. Кто такой бард? Бардовские фестивали.
7. Композиторы – детям.
8. Музыка Владимира Шаинского.
9. История создания детских песен.

8 раздел

1. Игра «Какие бывают народные музыкальные инструменты?».
2. Моя любимая песня. Мой любимый исполнитель.
3. Наш зеленый друг. Лес – красота и наслаждение!
4. Голоса весеннего леса. Слушаем пение птиц.
5. Знакомство с невидимым театром. Радиотеатр для детей и его рубрики.
6. Мои любимые теле-радиопередачи и их ведущие.

7. Итоговое занятие. Задание на лето.

9 раздел

1. Вводное занятие. Чудеса лета.
2. Повторение пройденного.
3. Общее понятие о видах изобразительного искусства.
4. Живопись и графика.
5. Скульптура и архитектура.
6. Декоративно-прикладное искусство Дагестана.
7. Жанры изобразительного искусства: пейзаж, портрет, натюрморт.
8. Сказочный жанр. Сказки дагестанских писателей.
9. Где работают художники? Работа в творческих мастерских.

10 раздел

1. Книжная графика.
2. Художники-иллюстраторы: Е. Чарушин, В. Сутеев, В. Чижиков и другие дагестанские художники-оформители книг.
3. Исторический жанр в изобразительном искусстве.
4. Бытовой жанр в изобразительном искусстве.
5. Художники-пейзажисты. Дагестанская живописная школа.
6. Художники-портретисты Дагестана.
7. Художники-анималисты.

11 раздел

1. Главные театры мира.
2. Главные театры России. Заочное путешествие в Большой театр.
3. Кто такой драматург? Современная драматургия для детей.
4. Театральные жанры: драма, комедия, трагедия.
5. Театры Дагестана.
6. Какие бывают музеи? Музеи мира и Дагестана.
7. Заочное путешествие в Объединенный государственный краеведческий музей им. А. Тахо-Годи.

12 раздел

1. Небесная красота.
2. Звездное небо.
3. Подводная красота: растительный мир подводного царства Каспийского моря. Флора и фауна Каспия.

4. Животный мир подводного царства.
5. Военная тематика в искусстве.
6. Телевидение и его рубрики. Телепередачи для детей.
7. Кинорежиссеры – детям. Перечень рекомендованных кинофильмов.
8. Итоговое занятие. Задание на лето.

13 раздел

1. Вводное занятие. Красота лета.
2. Повторение материала.
3. Самое красивое место в моем городе. С днем рождения, любимый город, Махачкала!
4. Традиции и обычаи народов Дагестана.
5. Архитектура моего города.
6. Известные скульпторы и архитекторы республики и города.
7. Художники Дагестана.
8. Экскурсия в Выставочный зал “Художники города Махачкалы”

14 раздел

1. Землю солнце красит, а человека – труд. Красота труда.
2. Диспут “Какая профессия самая красивая?”.
3. Диспут “Спорт или искусство?” Художественная гимнастика, конный вид спорта, борьба, бокс, боевые искусства, плавание.
4. Диспут “Нужны ли сегодня рыцари?”
5. Я Вам письмо пишу... (Этикет письма).
6. Писатели и поэты Дагестана.
7. Поэтическая Махачкала. Поэтические сборники стихов дагестанских авторов.
8. Рассказы о своей любимой книге, писателе.

15 раздел

1. Дагестанские народные инструменты.
2. Композиторы Дагестана и города Махачкалы.
3. Музыкальные коллективы Дагестана.
4. Оперное искусство.
5. Танцевальное искусство.
6. Современный мюзикл.
7. Развлечения в будущем. Фантазии детей.
8. Дизайн помещения.

16 раздел

1. Мода и красота.
2. Известные модельеры в России и Дагестане.
3. Юмор в нашей жизни.
4. Цирковое искусство «Пагьламан».
5. Диспут “Как уживаются сила, красота и доброта?”
6. Диспут “Красота спасет мир?”
7. Заключительное занятие. Сочинение “Эстетика – это...”

Предлагаем вашему вниманию цикл нескольких мероприятий, направленных на духовно-нравственное и патриотическое воспитание личности ребенка.

Цикл мероприятий включает в себя следующие направления:

1. Направление «Связь поколений»

Цель: Осознание обучающимися ценности причастности к судьбе Отечества, его прошлому, настоящему, будущему.

Задачи:

1. Воспитывать гордость за свою Родину, народных героев.
2. Сохранять историческую память поколений в памяти подрастающего поколения.
3. Способствовать формированию у обучающихся чувств сопричастности к истории и ответственности за будущее страны.

Формы: тематические беседы, предметные недели, встречи с ветеранами Великой Отечественной войны, воинами-интернационалистами, конкурсы, посещение музеев, праздники, посвященные памятным датам.

2. Направление «Растим патриота и гражданина России»

Цель: формирование гражданской и правовой направленности личности, активной жизненной позиции.

Задачи:

1. Воспитывать правосознание, способность к осознанию своих прав и прав другого человека.
2. Формировать культуру проявления гражданской позиции.
3. Формировать у учащихся систему знаний, уважения и интереса к государственным символам России.

Формы: тематические беседы, коллективные творческие дела, конкурсы, викторины по правовой тематике, праздник получения паспорта, дня Конституции, устный журнал, встречи с интересными людьми, акции, диспуты.

3. Направление «Мой край родной»

Цель: Воспитание у обучающихся любви к родному краю как к своей малой Родине.

Задачи:

1. Изучать историю родного края.
2. Воспитывать у молодежи позицию «Я – гражданин России».
3. Формировать экологическое поведение.

Формы: тематические беседы, коллективные творческие дела, конкурсы, викторины по правовой тематике, праздник получения паспорта, дня Конституции, устный журнал, встречи с интересными людьми, акции, диспуты.

4. Направление «Я и семья»

Цель: осознание обучающимися семьи как важнейшей жизненной ценности.

Задачи:

1. Воспитывать культуру семейных отношений, позитивных семейных ценностей.
2. Повышать педагогическую и психологическую компетенцию родителей.
3. Создавать условия для участия родителей в воспитательном процессе.

Формы проведения: беседы, родительские собрания, родительский лекторий, индивидуальное консультирование, совместные мероприятия, игры, анкетирование, семейные праздники, часы общения.

Все эти направления взаимосвязаны и дополняют друг друга. Комплекс программных мероприятий предусматривает их воплощение в жизнь через:

1. Знаниевый компонент, основанный на предметном начале для детей младшего, среднего и старшего школьного возраста.

2. Региональный компонент с рассмотрением гражданской тематики.

3. Систему тематических бесед, творческих встреч и внеклассных воспитательных мероприятий.

4. Участие в тематических конкурсах, выставках.

5. Активное сотрудничество с населением и общественными организациями.

РЕКОМЕНДАЦИИ

для проведения мероприятия по патриотическому воспитанию в Центрах традиционной культуры народов России при образовательных учреждениях, ССУЗах, ВУЗах

В концепции национальной политики РФ основными принципами являются:

- равенство прав и свобод человека и гражданина независимо от его расы, национальности, языка, отношения к религии, принадлежности к социальным группам и общественным объединениям;

- сохранение исторически сложившейся целостности Российской Федерации;

- равноправие всех субъектов Российской Федерации во взаимоотношениях с федеральными органами государственной власти;

- право каждого гражданина определять и указывать свою национальную принадлежность без всякого принуждения;

- содействие развитию национальных культур и языков народов Российской Федерации;

- своевременное и мирное разрешение противоречий и конфликтов;

- запрещение деятельности, направленной на подрыв безопасности государства, возбуждение социальной, расовой, национальной и религиозной розни, ненависти либо вражды.

Сегодня как никогда является актуальной тема межнациональных отношений в нашей стране в целом, и в любом городе, в любой школе в отдельности. Обычно принято говорить о толерантности, терпимости друг к другу. Но, на наш взгляд, это не то слово, которое могло бы сплотить воедино всех людей нашей страны, разных вер и национальностей.

Заглядывая в наше героическое прошлое, невольно вспоминаешь те отношения между народами нашей необъятной страны, которые мы всегда называли Дружбой народов. Именно дружба – это то, что может сегодня вновь сплотить наши ряды, дать новое дыхание отношениям между всеми народами Российской Федерации.

Цель праздника: в основе сценария праздника, посвященного Дню единства народов Дагестана, положена тема объединения, единства народов, которая выразилась в хорошо зна-

комой нам с детства песне «Родина моя», исполненной С. Ротару. Основополагающими стали слова этой песни: «Я, ты, он, она, – вместе целая страна, вместе – дружная семья, в слове мы – сто тысяч Я», которые могут стать эпиграфом мероприятия (демонстрация видео).

Обратимся к конкретным рекомендациям.

✓ Каждому классу (с 7 по 11) или группе детей, студентов можно дать **задание**: *выбрать одну из республик РФ и подготовить о ней интересный материал: песни, танцы, стихи народных поэтов, костюмы; рассказать все самое интересное, показать самые лучшие стороны данной республики.*

Самым «вкусным» стало предложение **приготовить** традиционные национальные блюда и угостить ими во время мероприятия. Подготовка к подобному мероприятию займет около месяца.

✓ Дети и их родители, студенты могут **сшить** костюмы, подготовить презентации, песни, танцы и даже притчи. К празднику дети могут **сделать** своими руками флажки тех республик – субъектов РФ, о которых пойдет рассказ, а также принести свои национальные флаги.

✓ В ходе подготовки необходимо **собрать** обстоятельный материал о нашей, поистине великой, стране, который можно **объединить** в одну «богатую» презентацию. Данная презентация будет непрерывно сопровождать весь праздник, создавая атмосферу принадлежности всех участников к одной великой стране (демонстрация отрывков из презентации).

✓ **Найти** красивейшие, зрелищные видео, например, такие, как фильм об Ингушетии, Татарстане и др. Все материалы: видео, фото, музыка, песни, - дети должны найти самостоятельно (демонстрация видео).

✓ Данный праздник необходимо **организовать** с участием работников Центров традиционной культуры народов России, совместно с родителями, помогающими приобрести ткань на костюмы, и вовлекая самих детей, которые впоследствии примут участие в подготовке данного мероприятия, в том числе и в пошиве костюмов.

✓ В ходе выступления и рассказе о Дагестане можно **обратить внимание** на конкретные направления:

- уважение человеческого достоинства;

- отношение к старшим;
- уважение и почитание традиций и культур;
- горский кодекс чести;
- понимание и осознание индивидуальной неповторимости родного края;
- культуры народов Дагестана;
- промыслы народов Дагестана;
- сохранение памяти.

Предлагаем примерный сценарий, построенный по рекомендациям.

СЦЕНАРИЙ ПРАЗДНИКА «МЫ ДРУЖБОЙ ЕДИНОЙ СИЛЬНЫ!..»

Звучат фанфары.

На сцену в тишине выходит ведущий и рассказывает китайскую притчу.

Ведущий:

Жила-была на свете семья. Она была не простая. Более 100 человек насчитывалось в этой семье. И занимала эта семья целое село. Так и жили всей семьей и всем селом. Вы скажете: ну и что, мало ли больших семейств на свете. Но дело в том, что семья была особая – мир и лад царили в этой семье и, стало быть, на селе. Ни ссор, ни ругани, ни, Боже упаси, драк и раздоров.

Дошел слух об этой семье до самого владыки страны. И он решил проверить, правду ли молвят люди. Прибыл он в село, и душа его возрадовалась: кругом чистота, красота, достаток и мир. Хорошо детям, спокойно старикам. Удивился владыка. Решил узнать, как жители села добились такого лада, пришел к главе семьи; расскажи, мол, как ты добиваешься такого согласия и мира в твоей семье. Тот взял лист бумаги и стал что-то писать. Писал долго – видно, не очень силен был в грамоте. Затем передал лист владыке. Тот взял бумагу и стал разбирать каракули старика. Разобрал с трудом и удивился. Три слова были начертаны на бумаге: любовь, прощение, терпение. И в конце листа:

сто раз любовь, сто раз прощение, сто раз терпение. Почесал владыка, почесал, как водится, за ухом и спросил:

- И все?

- Да, - ответил старик, - это и есть основа жизни всякой хорошей семьи.

И подумав, добавил:

-И мира тоже.

Звучит минусовка «Я, ты, он, она».

На сцену выходят дети в народных костюмах. Декламируют слова песни «Родина моя».

Я, ты, он, она

Вместе - целая страна,.

Вместе - дружная семья,

В слове "мы" - сто тысяч "я".

Большеглазых, озорных,

Чёрных, рыжих и льняных.

Грустных и весёлых

В городах и сёлах.

Над тобою солнце светит,

Родина моя.

Ты прекрасней всех на свете,

Родина моя.

Я люблю, страна, твои просторы,

Я люблю твои поля и горы,

Сонные озёра

И бурлящие моря.

Над полями выгнет спину

Радуга-дуга.

Нам откроет сто тропинок

Синяя тайга.

Вновь настанет время спелых ягод,

А потом опять на землю лягут

Белые, огромные,

Роскошные снега,

Как будто праздник.

Будут на тебя

Звёзды удивлённо смотреть.

Будут над тобой

Добрые рассветы гореть

В полнеба.
В синей вышине
Птицы будут радостно петь,
И будет песня звенеть
Над тобой в облаках
На крылатых твоих языках.
Над тобою солнце светит,

Льётся с высоты.
Всё на свете, всё на свете
Сможем я и ты.
Я прильну, земля,
К твоим берёзам,
Я взгляну в глаза
Весёлым грозам.
И смеюсь от счастья,
Упаду в твои цветы.

Все вместе:

Я, ты, он, она
Вместе - целая страна,
Вместе - дружная семья,
В слове "мы" - сто тысяч "я".

Большеглазых, озорных,
Чёрных, рыжих и льняных.
Грустных и весёлых
В городах и сёлах.

Уходят со сцены под музыку.

Ведущий за кулисами:

- НАС приветствует республика ТАТАРСТАН! (звучит татарская песня)

Ведущий:

Сегодня у нас в гостях республика ИНГУШЕТИЯ! (презентация об Ингушетии; притча)

Ведущий:

- Республика Чувашия шлет свой привет! (танец и презентация)

Ведущий:

К нам в гости с далекого Севера – республика САХА – ЯКУТИЯ! (песня, презентация)

Ведущий:

Республика Коми шлет свой привет! (презентация, танец)

Ведущий:

Нас приветствует республика Карелия! (исторические сценки, презентация)

Ведущий:

Республика ГОРНЫЙ АЛТАЙ приветствует нас! (песня, презентация)

Ведущий:

Солнечный Дагестан приветствует вас!(песня-видеоряд, стихи, лезгинка)

Звучит песня о Дагестане, идет видеоряд – презентация о республике. Угощение национальными блюдами гостей.

На последнем кадре (аккорде) выходят на сцену чтецы:

Расул Гамзатович Гамзатов

Народный поэт Дагестана Расул Гамзатов начал писать стихи, когда ему было девять лет. Потом его стихи начали печатать в республиканской аварской газете «Большевик гор». Первая книжка стихов на аварском языке вышла в 1943 году. Ему было всего двадцать лет, когда он стал членом Союза писателей СССР. С тех пор на аварском и русском языках, на многих языках Дагестана, Кавказа и всего мира вышли десятки поэтических, прозаических книг.

Расул Гамзатов был во многих странах Европы, Азии, Африки, Америки. Он был в гостях у многих известных государственных деятелей, у королей и президентов, писателей и художников. Его дом в Махачкале посетили много гостей мирового значения.

Видеоряд сопровождается фотографиями поэта (слайды).

Чтецы читают стихотворение поэта.

Р. Гамзатов

Знай, мой друг, вражде и дружбе цену,

Ты судом поспешным не греши.

Гнев на друга, может быть, мгновенный,

Изливать не спеши.

Может, друг твой сам поторопился

И тебя обидел невзначай.

Провинился друг и повинился,
Ты ему греха не поминай.
Люди, мы стареем и ветшаем,
И с теченьем наших лет и дней
Легче мы своих друзей теряем,
Обретаем их куда трудней.
Если верный конь, поранив ногу,
Вдруг споткнулся, а потом опять,
Не вини его, вини дорогу,
Ты коня не торопись менять.
Люди, я прошу вас, ради бога,
Не стесняйтесь доброты своей.
На земле друзей не так уж много,
Опасайтесь потерять друзей.
Я иных придерживался правил,
В слабости усматривая зло.
Сколько в жизни я друзей оставил,
Сколько от меня друзей ушло.
После было всякого немало.
И, бывало, на путях крутых
Как я каялся, как не хватало
Мне друзей потерянных моих!
И теперь я всех вас видеть жажду,
Некогда любившие меня,
Мною не прощенные однажды
Или не простившие меня.

Заставка «Родина моя» (минус), уходят со сцены. Звучит дагестанская лезгинка – танец исполняется детьми.

Звучит «Родина моя» (минус)

Т. Кузовлева

Твори добро –
Нет большей радости.
И жизнью жертвуй,
И спеши
Не ради славы или сладостей,
А по велению души.
Когда кипишь,
Судьбой униженный,
Ты от бессилья и стыда,

Не позволяй душе обиженной
Сиюминутного суда.
Постой. Остынь.
Поверь – действительно
Все встанет на свои места.
Ты сильный. Сильные не мстительны.
Оружье сильных – доброта.

В конце звучит фонограмма песни «Родина моя» в исполнении С. Ротару и детского хора, все участники выходят на сцену с флажками республик и флагом РФ, все вместе поют песню.

МЕТОДИЧЕСКИЕ РАЗРАБОТКИ МЕРОПРИЯТИЙ «ДЕНЬ ЕДИНСТВА НАРОДОВ ДАГЕСТАНА»

В ЦТКНР можно провести беседу, лекцию или иную форму мероприятия, учитывая возраст ребенка, взяв за основу предложенный материал.

Цель мероприятия:

- формировать чувство гражданственности и патриотизма;
- формировать ответственность за судьбу республики Дагестан;
- расширять кругозор населения;
- развивать умения делать выводы, обобщать;
- учить отстаивать свою точку зрения, участвовать в диалоге;
- воспитывать интерес к изучению истории своей страны;
- проявлять чувство гордости и уважение к защитникам государства.

Можно использовать оборудование: ПК, презентацию, выставку книг о Дагестане.

*В ладони сердце можно уместить,
Но в сердце целый мир не уместишь.
Другие страны очень хороши,
Но Дагестан дороже для души.*

Р. Гамзатов

Звучит тихая дагестанская национальная музыка.

Ведущий 1: Дагестан – республика с древнейшей историей и богатейшей самобытной культурой. Не пером написана история горских народов – она написана кинжалами, серпами, копытами коней, надмогильными памятниками.

Ведущий 2: 15 сентября в Дагестане в третий раз отметили новый и очень важный праздник – День единства народов Дагестана. Он был учрежден по инициативе Третьего съезда народов Дагестана, собранного в целях единения и консолидации многонационального народа республики. Дагестан – один из самых сложных в этническом отношении регионов: здесь проживает более 100 национальностей и народностей, в том числе 30 коренных, представляющих крупные языковые семьи и группы (иберийско-кавказскую, тюркскую, иранскую, индоевропейскую). Нигде в мире на такой маленькой территории не проживает такого количества народов.

Ведущий 3: Дагестан – это не просто Страна гор. Прежде всего, это страна многочисленных языков и народов, количество которых, несмотря на все усилия ученых мира, до сих пор не установлено достоверно. И у каждого народа свои прославленные аулы. Один аул известен гончарами, другой – знаменитыми мастерами резьбы по камню, третий – сапожниками, четвертый – кузнецами. В одном ауле - хорошие строители мостов и дорог, в другом – прославленные мастера холодного и огнестрельного оружия. Этот аул славен качеством своего зерна, тот – прекрасными яблоками, а другой – капустой и картошкой. В этом ауле ткут ковры, радующие глаз, в другом делают платки и меховые шапки. Одни аулы гордятся учеными, вторые – знатоками арабского языка, третьи – канатоходцами, четвертые танцорами и музыкантами. Каждый аул – это маленький мир со своим прошлым, настоящим и будущим. Каждый аул – это уникальный уголок Дагестана, в то же время неразрывно связанный с другими аулами общностью судьбы и истории.

Ведущий 1:

Цахурцы, Лакцы, Кумыки, Аварцы,
Каспийск, Махачкала, Дербент, Кизляр.
Переплетением городов и наций,
Прославился прекрасный Дагестан.
Лезгин, Рутулец, Табасаран, Агулец,
Даргинец брат, плечом к плечу стоят.

И крепость их как горные вершины,
В которых гордые орлы парят.
В едином духе множество народов,
В лезгинском танце горные орлы.

Ведущий 2:

В сердце единстве сила Дагестанцев,
В бесстрашии воинов душа Нарын-Калы.
Долг горца оказать гостеприимство,
Он никогда его не нарушал.
И каждый там оставил свое сердце,
Кто на Кавказе щедром побывал.
И так заведено в горах Кавказских,
Друзей навеки верных обретешь.
Наполнив рог, когда из бочек Дагестанских,
За дружбу с ними тост произнесешь.

Ведущий 3:

История хранит немало свидетельств единства народов Дагестана, которому не помешали внутренние размолвки, иноземные завоеватели, пытавшиеся натравить одни дагестанские народы на другие. Крепкими были и экономические связи – население горных районов поставляло скотоводческие товары, равнинные районы Дагестана служили своего рода житницей.

Ведущий 1:

Теснее дагестанские горцы сплачивались в периоды иноземных нашествий. Перед смертельной опасностью ранее враждовавшие общества, отбросив свои распри, вместе выступали против врага. Согласно данным историографа Надир-шаха Мухаммед Казима, во время сражения в Табасаране на помощь местным жителям пришли аварцы, даргинцы, лезгины, лакцы. Соппротивление дагестанских народностей вылилось в настоящую народную войну, завершившуюся разгромом полчищ Надир-шаха.

Ведущий 2:

Качает горный ветер колыбели
Аульским малышам, который век.
Слагают колыбельную метели.
И снег лавин, и волны горных рек.
Пусть будут наши дети удалцами.
Пусть славы дагестанцев не чернят.

Орлы, парившие над их отцами.
Над маленькими горцами парят.

Ведущий 1:

Великая Отечественная война объединила все народы Советского Союза в едином стремлении победить фашизм и освободить родную землю от захватчиков. Героически воевали дагестанцы в рядах защитников Брестской крепости, в лесах Карелии, на территории Украины и Белоруссии, в Прибалтике, обороняли Смоленск. Били врага под Москвой. Тысячи дагестанцев участвовали в крупнейших сражениях - под Сталинградом, когда произошел коренной перелом в ходе войны, на Курской дуге, при освобождении Донбасса, Крыма, форсировании Днепра, на Ленинградском и Белорусском фронтах, при освобождении Польши, в боях на Висле и Одере, в штурме Берлина. За мужество и героизм, отвагу и доблесть 58-ми дагестанцам присвоено звание Героя Советского Союза. Семеро стали полными кавалерами ордена Славы, десятки тысяч - отмечены боевыми наградами. Среди них представители всех национальностей республики.

Ведущий 2:

Первым из дагестанцев удостоился звания Героя Советского Союза командир дивизиона подводных лодок Магомед Гаджиев. Дважды Героем Советского Союза стал Аметхан Султан, который провел 135 воздушных боев и лично сбил 30 вражеских самолетов и 19 - в групповых боях. В битве за Кавказ отличился Герой Советского Союза летчик Валентин Эмиров. При форсировании Керченского пролива Героем Советского Союза стал Шамсулла Алиев. На боевом счету летчика морской авиации Героя Советского Союза Юсупа Акаева свыше 70 уничтоженных кораблей и 4 самолета противника. В освобождении Польши, в боях на Одере, в штурме Берлина участвовал батальон под командованием Героя Советского Союза Шатиеля Абрамова, в Восточной Пруссии мужественно сражался Герой Советского Союза старшина Яков Сулейманов. Имена всех дагестанцев, сражавшихся на полях той страшной войны, навсегда занесены в Книгу воинской славы и памяти.

Ведущий 3:

Не могут горы в Каспий убежать,
И Каспий сам подняться к ним не в силах.

Создал Творец – не нам их отменять! –
Законы жизни мощно и красиво.

Но в час любой Творец скале велит:
«Взлети на небо, растворишься звездою!»
И гордая звезда над нами пролетит,
Покорна Богу, с песней и хвалою.

И лишь одно творенье – человек,
Не слушая Творца, живёт своею волей,
Убийством, воровством наполнил жизни век,
Народ унижил свой, отца и мать – позором.

Начался век двадцатый – жгли Коран,
Элиту, алимов, аристократов духа.
Мечети рушили..., земля черна от ран.
Но что же стало ныне – вслед разрухе?

Ведущий 1:

Восстали алимы, и вновь звучит азан,
И молодёжь заполнила мечети –
Но кто стреляет в новый Дагестан,
Сжигая будущее? Кто за зло ответит?
Всесильный Бог свободу дал дышать
Любому в мир рождённому – и рада
Такому чуду каждая душа.
Но что заслужишь ты – проклятье иль награду?

Не могут горы в Каспий убежать,
И Каспий сам подняться к ним не в силах.
Создал Творец – не нам их отменять! –
Законы жизни мощно и красиво.

Но в час любой Творец и мне велит:
«Взлети на небо, растворишься звездою!»
Моя душа звездою пусть летит,
Покорна Богу, с песней и хвалою!

Ведущий 2:

Объединились дагестанцы и в августе 1999 года, когда вооруженные бандформирования, возглавляемые Басаевым и Хаттабом, вошли на территорию республики. Но вторжение стало началом кровопролитной войны. Об этом свидетельствуют многочисленные теракты, направленные против сотрудников государственных структур и правоохранительных органов республики, религиозных деятелей и мирного населения. Противо-

стоять терроризму можно только вместе. И новый праздник призван был еще раз напомнить дагестанцам о славном историческом прошлом, вдохнуть в них свежую струю патриотизма и чувства гордости за свой народ, за свой язык, за свою культуру. Пока народ Дагестана един, ему не страшны никакие испытания, а его единство и есть главное историческое достижение и главное богатство.

«КОГДА МЫ ЕДИНЫ, МЫ НЕПОБЕДИМЫ!»

В ЦТКНР необходимо провести беседу или лекцию, в ходе которой рассказывалось бы об истории Дагестана, становлении его как государства в государстве, о дружбе народов, проживающих на этой многонациональной территории.

I. Введение. Мы живем в Дагестане, поэтому всем, наверное, знакомо стихотворение дагестанского писателя Расула Гамзатова «Мой Дагестан»

Когда я, объездивший множество стран,

Усталый, с дороги домой воротился,

Склонясь надо мною, спросил Дагестан:

«Не край ли далекий тебе полюбился?»

На гору взошел я и с той высоты,

Всей грудью вздохнув, Дагестану ответил:

«Немало краев повидал я, но ты

По-прежнему самый любимый на свете...».¹

Каждый из нас читал его произведения: «Дагестану», «Мне ль тебе, Дагестан мой былинный...», «О дружбе», «Журавли» и др. Как одну большую картину Родины, которую написал поэт, можно считать его произведения. Слово «Родина» для поэта – это и родной аул, и Дагестан, и вся Россия. Родина, дружба народов, судьба дагестанских народов – эти темы стали главным в поэзии многих дагестанских писателей. Наверное, потому что нельзя оставить без внимания свой народ, Родину и его трудное историческое прошлое.

Дагестан считается самой многонациональной республикой в России. Если мы живем в такой республике, то должны

¹ Расул Гамзатов. Стихи. - Махачкала, 1978.

знать о таком чувстве, как чувство взаимоуважения. Одна из важнейших задач общества – это воспитание гражданина – патриота своей Родины, который обладает чувством ответственности перед обществом, чувством глубокой привязанности к семье, дому, Родине, толерантным отношением к другим людям. Родина – это самое великое, самое близкое и дорогое, что есть у человека. Ведь говорят в народе: « Человек без Родины, что соловей без песни», « Родина без нас может обойтись, но мы без Родины–никогда». Так понимают Родину народы мира и народы нашей страны. Так говорили наши деды и крепко любили свою Родину– Дагестан. Но разве можно любить Родину не зная ее прошлого? Забота о прошлом – это забота о будущем. Мы должны хорошо знать нравственные ценности седой старины и уметь их сохранить. Ведь уважая своих близких, соседей, свои собственные традиции, мы научимся чтить и чужие, что не менее важно в нашей многонациональной республике. Кому же не знакомы народы Дагестана: «Аварцы, даргинцы, кумыки, лезгинцы, лакцы, табасаранцы и другие», которые живут в дружбе и согласии уже много лет. Нам нужно глубже узнать историю своей Родины, с целью формирования патриотических чувств подрастающего поколения и укрепления межэтнического толерантного отношения.

2.1. Нашествия иноземных захватчиков. Дагестан – великая страна. Что мы знаем о Дагестане? Мы знаем, что Дагестан – это древнее название нашего родного края. Дагестан означает «Страна гор». На языках разных дагестанских народов это слово звучит одинаково красиво: на лезгинском – Дагъустан, на аварском – Дагъистан, на лакском – Дагъусттан и т.д. И здесь мы убеждаемся, как одно слово «Дагестан» сближает народы. В ней проживает до 3 миллионов человек, среди которых представители более 100 народностей, говорящих на разных языках. Но и не это еще самое главное. Важно то, что Дагестан – дружная семья равноправных народов. Но знаем ли мы об историческом прошлом народов Дагестана? Историю считают памятью народа. Поэтому не найдется, наверное, человека равнодушного к своему прошлому. Дагестан – это многонациональная страна, поэтому ее история немыслима без истории всех народов. Более того, по мнению лингвистов, археологов предки народов Дагестана произошли от одного корня, у них был один единый

язык. Нынешние дагестанские языки являются разветвлениям этого праязыка. Именно это разветвление привело к образованию современных народностей Дагестана. Легенды, древние предания народов Дагестана также говорят об их единстве. Прошлое дагестанских народов - это история героической борьбы против эксплуататоров и иноземных завоевателей. Народы Дагестана прошли большой и сложный путь развития. Даже археологические исследования свидетельствуют, что человек заселил Дагестан в очень древние времена, о чем писали в Древней Греции и в Древнем Риме. Первым государством, образовавшимся в 5 веке до нашей эры на территории Дагестана, была Кавказская Албания.²

2.2. Патриотизм народа. В 642 году в Дагестане появились арабские завоеватели, которым удалось захватить Дербент. Полтора века боролись дагестанцы против Арабского халифата за свободу и независимость. В первой половине 13 века Дагестан подвергся опустошительному нашествию монголов. Впервые они появились у стен Дербента в 1222 году. Но город им взять не удалось. Второе нашествие монголов Дагестан пережил в 1239 году, но народ оказал упорное сопротивление. С врагом сражались даже старики, женщины и дети. Еще более ужасным было нашествие Тимура в 1395 – 1396 годах, покорившего до этого Индию, Иран, Среднюю Азию, нанесшего поражение Золотой Орде. Именно в борьбе с Тимуром проявилось единство народов Дагестана. До чего же был удивлен Тимур, когда на помощь дагестанскому народу пришли представители других дагестанских народов. Несомненно, этот эпизод не первый и не последний пример боевой взаимопомощи народов Дагестана. Слышали вы, наверное, о Порту-Патиме (дагестанская Жанна д' Арк), простая горянка, вдохновившая кумухских воинов, оборонявших свой аул. Возглавляемый ею отряд не пустил Тимура в Кумух и вынудил его отступить. В следующую эпоху Дагестан воевал с Турцией и Ираном, но никто не смог покорить его. История Дагестана знает много примеров, когда вольнолюбивый народ Дагестана вставал на защиту своей чести и достоинства.

² «Кавказская Албания». Абдурагимов Г.А. -СПб, 1995.

Массовый патриотизм дагестанцы проявили и в гражданской войне и в годы Великой Отечественной войне. Ведь одним из самых главных направлений нашей дружбы является дружба с великим русским народом. Особенно ярко проявилась эта дружба в борьбе с немецкими захватчиками. Дагестан направил на защиту Родины более 110 тыс. своих сыновей и дочерей, которые были участниками всех крупнейших битв и сражений. Среди тех, кто отмечен за подвиги в боях ВОВ, десятки тысяч дагестанцев. Нам всем знакомы такие имена как: Магомед Гаджиев – командир подводной лодки, Амет-хан Султан – летчик, Юсуп Акаев, Сааду Алиев, Саадула Мусаев и др. Их очень много. Мужество и героизм воинов – дагестанцев на фронтах Великой отечественной войны были проявлением настоящего патриотизма, который вырабатывался в национальном самосознании тысячелетиями. Дагестан помогал фронту всем, чем мог. Было отправлено на фронт для воинов 140 вагонов с продовольствием, в фонд обороны было внесено 350 млн. рублей.³ Все это является свидетельством дружбы народов Дагестана с русским народом. В качестве примера можно привести произведение Расула Гамзатова о войне, о солдатском долге и подвиге – это поэма «Солдаты России» - о героическом подвиге восьмерых танкистов, погибших в неравном бою с фашистскими захватчиками. Был среди танкистов и наш земляк Магомед – Загид Абдулманапов.

- Мы видим, что ты не русский. Мы сохраним тебе жизнь. Только скажи нам, где расположена ваша часть, - сказали ему фашисты.

Но как в твоей душе заныла рана
Всех ран твоих острей, товарищ мой,
Когда тебе, джигиту Дагестана,
Сказали, будто русским ты чужой!
Ты поднял черные свои ресницы, -
Нет, не слеза блеснула, а гроза!
Сначала плюнул ты врагам в глаза,
Потом сказал им, гордый, смуглолицый:
«Я – русский, я – советский человек,
С убитыми сроднился я навек.

³ История Дагестана. Под редакцией М. Расулова. - Махачкала 1997.

Мы - братья, дети мы одной страны,
Солдаты родины, ее сыны»⁴

Недаром народная мудрость гласит: «Дерево сильно корнями, а человек – друзьями».

2.3. Дружба народов Дагестана.

Во все времена было велико стремление народов Дагестана к единству и братству и дружбе. Какие только несчастья не обрушились на народы Дагестана! Враг всегда получал отпор дружных народов Дагестана. Но история не знает ни одного случая борьбы выступления одной дагестанской народности против другой. Она свидетельствует о постоянном сотрудничестве наших народов. Именно поэтому никакие «исторические ужасы» не смогли разделить Дагестан – уникальное историческое культурное единство. В Дагестане укоренилась традиция смешанного проживания населения. Любой горец, к какой бы народности не относился, мог жить в любой части Дагестана и не чувствовать себя одиноким. Все они уживались друг с другом, и не было случая, чтобы притесняли или оскорбляли лишь потому, что они говорили на другом языке. Не было ни одной этнотерритории, где не проживали люди разных национальностей. Они жили дружно и относились друг к другу уважительно. Примером может послужить город Дербент – древнейший памятник культуры, территория дружбы, где живут представители многих народов и трех религий. Наличие мечетей, синагоги, церкви является олицетворением дружбы и любви между народами и между конфессиями.

Заключение. Дагестанцы научились решать все свои противоречия в строгих рамках механизма регулирования конфликтов. Преодолению внутренних мелких конфликтов помогали: клятва, присяга, народные обычаи и традиции. К примеру, нам всем знаком обычай горцев:

В горах джигиты ссорились, бывало
Но женщина спешила к ним и вдруг,
Платок им под ноги бросала.
И падало оружие из рук.

⁴ Литература народов Дагестана. 7 класс. Р. М. Кельбеханов. - Махачкала 2009.

Итак, одна историческая судьба, один корень происхождения явились прочным фундаментом сплоченности и единства дагестанских народов, в основе которого лежат культура, быт, обычаи, традиции и язык. Хотя каждый дагестанский народ имеет свои обычаи и традиции, но вместе они составляют общее наследие, общую историю⁵. Наши предки ценой многочисленных жертв отстояли нашу землю, и мы должны сделать все, чтобы сохранить единство нашего народа и приумножать.

В горах дагестанских джигиты, бывало,
Чтоб дружбу мужскую упрочить сильней,
Дарили друг другу клинки, и кинжалы
И лучшие бурки, и лучших коней.

Расул Гамзатов

Дружба и братство – это бесценное достояние дагестанских народов, великая ценность, которую мы нарабатываем в результате каждодневных упражнений в справедливости, взаимоуважении и согласии. Крепка сплоченность дагестанских народов за счет единых нравственных принципов: порядочности, честности, доброжелательности и отзывчивости.

Многонациональный народ Дагестана всегда отзывается на беды и оказывает всевозможную помощь. Примером может служить недавнее наводнение в дальневосточном районе, которое привело к катастрофическим последствиям. Многие жители Хабаровского края лишились крова и имущества. И это бедствие не оставило дагестанцев равнодушными. Они активно участвовали в акции «Вместе», организованной Первым каналом ТВ. Наша Республика выразила готовность помочь пострадавшим. Мы, граждане великой державы, должны поддерживать друг друга в такие трудные минуты. Ведь мы один народ, мы одна нация, мы россияне и мы все вместе и есть Россия. Еще 1000 лет тому назад было сказано, что на дружбе народов держится мир.

В целях единения многонационального народа Республики Дагестан постановлено установить республиканский праздник – «День единства народов Дагестана» и отмечать его ежегодно 15 сентября. В нашей школе тоже отметили этот праздник. Была

⁵ Обычаи и традиции народов Дагестана. Учебник. Под ред. Р.М. Магомедова.

проведена общешкольная линейка, посвященная этому празднику, внеклассные мероприятия, классные часы и т.д. Патриотическое воспитание подрастающего поколения является одним из главных задач школы. Углублению представлений учащихся о патриотизме способствуют празднование Дня Победы, Дня защитника Отечества, проведение уроков мужества. Ведь формирование личности, его воспитание необходимо проводить через чувство любви к родному краю. Думаю, что жить достойно, пользуясь заслуженным уважением окружающих, в великой и сильной стране хочет каждый народ. Это возможно, когда знаешь свою культуру, свою историю, понимаешь свое место в мире среди людей, когда сам уважаешь себя и соседей.

Хочется закончить доклад словами народного поэта Дагестана – борца за мир, за радость детей всей земли – Расула Гамзатова:

Нового, сверхмощного оружия
Не изобретайте для людей.
Стародавнее оружие – дружба
Вложена в ножны души моей.
Нам отцы и деды завещали
Золото оружия своего,
Чтобы мы сломать его не дали,
Чтоб не дали затупить его.

Литература

1. Гамзатов Расул. Стихи. –Махачкала, 1978.
2. История Дагестана. Учебное пособие/Под ред. Е.С. Евлампиева.– Махачкала 2000.
3. История Дагестана/Под ред. М. Расулова.– Махачкала 1997.
4. Кельбеханов Р.М. Литература народов Дагестана. 7 класс.– Махачкала 2009.
5. Кавказская Албания/ Под ред. Абдурагимова Г.А. – СПб, 1995.
6. Обычаи и традиции народов Дагестана. Учебник/ Под ред. Р.М. Магомедова.

СТИХИ, ПОСВЯЩЕННЫЕ ДАГЕСТАНУ

ДАГЕСТАН

И.А.Бунин

Насторожись, стань крепче в стремена.
В ущелье мрак, шумящие каскады.
И до небес скалистые громады
Истают в конце ущелья как стена.
Над их челом - далеких звезд алмазы.
А на груди, в зловещей темноте,
Лежит аул: дракон тысячеглазый
Гнездится в высоте

Р. Гамзатов

В полдневный жар в долине Дагестана
С свинцом в груди лежал недвижим я.
Глубокая еще дымилась рана,
По капле кровь точилась моя.

Лежал один я на песке долины.
Уступы скал теснились кругом,
И солнце жгло их желтые вершины.
И жгло меня - но спал я мертвым сном.

И снился мне, сияющий огнями,
Вечерний пир в родимой стороне.
Меж юных жен, увенчанных цветами,
Шел разговор веселый обо мне.

Но, в разговор веселый не вступая,
Сидела там задумчиво одна,
И в грустный сон душа ее младая
Бог знает, чем была погружена...

И снилась ей долина Дагестана -
Знакомый труп лежал в долине той,
В его груди, дымясь, чернела рана,
И кровь лилась хладеющей струей.

Мне ль тебе, Дагестан мой былинный,
Не молиться,
Тебя ль не любить,
Мне ль в станице твоей журавлиной
Отколовшейся птицею быть?

Дагестан, все, что люди мне дали,
Я по чести с тобой разделю,
Я свои ордена и медали
На вершины твои приколю.

Посвящу тебе звонкие гимны
И слова, превращенные в стих,
Только бурку лесов подари мне
И папаху вершин снеговых!

Дагестан, все, что люди мне дали,
Я по чести с тобой разделю,
Я свои ордена и медали
На вершины твои приколю.

Посвящу тебе звонкие гимны
И слова, превращенные в стих,
Только бурку лесов подари мне
И папаху вершин снеговых!

Мне ритм лезгинки слышится вдали
Я вижу гор величественный стан
Тобой воспитаны великие сыны.....
Люблю тебя Великий Дагестан!!!

Трусоватого мужчину
Если встретишь где-нибудь,
Знай, что он не дагестанец,
Не из Дага держит путь.

Дагестанские мужчины
Мелкой дрожью не дрожат,
Своей доблестью и честью
Больше жизни дорожат!
Наши девушки стыдливы,
Ходят плавно, как луна,
След в пыли не остается,
И походка не слышна.
Если в дом нагрянут гости,
А хозяева при том
Чешут сонные затылки,
Улыбаются с трудом,
Знай, они не с Дагестана,
Не из Дага их родня,
В Дагестане жить не станет
Их семейка и полдня!
Пусть придет хоть вся планета,
В очаге у нас огонь,
Никогда не охладится
Для гостей его ладонь.
Знай же, друг, что это племя
Выражает существо
Дагестанца, дагестанки,
Дагестана моего!

Скажи, родимый Каспий, на каком
Из сорока наречий Дагестана
Ты говоришь?
Язык звучит твой странно,
Он непонятен мне, хоть и знаком.

Цахурцы, лакцы, кумыки, аварцы,
Каспийск, Махачкала, Дербент, Кизляр.
Переплетением городов и наций,
Прославился прекрасный Дагестан.
Лезгин, рутулец, табасаран, агулец,
Даргинец, брат, плечом к плечу стоят.

И крепость их как горные вершины,
В которых гордые орлы парят.
В едином духе множество народов,
В лезгинском танце горные орлы.
В сердце единстве сила Дагестанцев,
В бесстрашии воинов душа Нарын-Калы.
Долг горца оказать гостеприимство,
Он никогда его не нарушал.
И каждый там оставил свое сердце,
Кто на Кавказе щедром побывал.
И так заведено в горах Кавказских,
Друзей навеки верных обретешь.
Наполнив рог, когда из бочек Дагестанских,
За дружбу с ними тост произнесешь

Когда я, объездивши множество стран,
Усталый с дороги домой воротился,
Склонясь, надо мною спросил Дагестан:
"Не край ли далекий тебе полюбился?"
На гору взошел я и с той высоты,
Всей грудью вздохнув, Дагестану ответил:
"Немало краев повидал я, но ты
По-прежнему самый любимый на свете"

КРАЙ ДРЕВНИХ ГОР

Расул Макашарипов

Дагестан - край древних гор,
Здесь обычаи крепки.
Наши предки с давних пор,
Ценят дружбу и клинки!

Дагестан - земля родная,
Расцветай из года в год!
Пусть "Лезгинка" удалая,
Радость в жизни нам дает.

Для гостей открыты двери,
А врагам пощады нет.
Мы друг в друга свято верим,
И как братья много лет.

Дагестан - земля родная,
Расцветай из года в год!
Пусть "Лезгинка" удалая,
Радость в жизни нам дает.

Не удастся нас посорить,
Никому и никогда.
Мы и в радости, и в горе,
Будем вместе, как всегда.

Дагестан - земля родная,
Расцветай из года в год!
Пусть "Лезгинка" удалая,
Радость в жизни нам дает.

ЛЮБИМЫЙ ГОРОД

У склона Беловецкой горки,
Где речка тихая бежит,
Живут буйнакские потомки,
Здесь каждый честью дорожит.

Был колыбелью он в двадцатом,
Тут зарождался Дагестан.
Сегодня радостная дата,
Собрал всех праздничный майдан.

Как будто именины друга,
Осенний этот юбилей.
Звени буйнакская округа,
Веселья смеха не жалеи.

Немало было дней печали,
В единстве побеждали зло.
Гостей по-дружески встречали,
Даря душевное тепло.

А сколько раз я признавался,
Как милой девушке тебе.
Я никогда не расставался,
С любимым краем на земле.

Спасибо городу за детство,
За юность, зрелые года.
Нет во вселенной лучше места,
БУЙНАКСК ты в сердце навсегда!

МОЙ АТЛАНАУЛ

Атланаул, селение родное!
Нас радует история твоя.
Здесь проживало множество героев,
Ты дружбою богатая земля!

Ирчи Казак народ свой воспевал,
Познав печали, трудности, невзгоды.
К единству и к свободе призывал,
В далекие, тревожные те годы.

Атланаул, ты родина для многих,
Ученных и спортсменов-земляков.
Находишься у речки, у дороги,
Течет Атлан-озень вблизи садов.

Гордятся люди прошлым, настоящим
И будущее манит нас вперед.
Спасибо вам, родные предки наши,
Пусть ваша слава в памяти живет!

За все мы от души вам благодарны,
Атланаул, любимый отчий край!
Старинный, современный, легендарный,
Наш общий дом, живи и процветай!

ДРЕВНЯЯ СКАЛА КАВАЛЕР - БАТАРЕЯ

В моем Буйнакске есть скала-гигант,
Над ней летают птицы, ветер веет.
Песчаная скала, музейный экспонат
И называют ее Кавалер-Батарей.

Здесь Темирлан шатер свой основал,
Но план его кощунственный не сбился.
Тут предок мой за землю воевал
И за свободу, как джигит он бился!

История в одном застывшем камне,
Свидетель героических времен.
На нем хранятся боевые шрамы
И легендарных множество имен.

Стихи читали кавалеры дамам,
Писатели великие здесь были.
Сплетались и война и мелодрама,
И все они Отечеству служили!

Скала-легенда, книга-эпопея,
Украшен герб тобою городской.
Идут дожди, снега и ветер веет,
Она по-прежнему стоит передо мной!

В. Бушин

Я в Дагестане, я в Махачкале.
Всё радует меня и восхищает –
И то, как море стонет в сизой мгле,
И то, как солнце горы освещает,

И толп многоязыких пестрота,
И детский смех, и в окнах слитки света,
И вольное дыхание труда, –
Что может быть прекрасней, чем всё это!

Но вот сегодня среди бела дня
В гостиничной сберкассе за барьерцем
Причёсывалась девушка одна...
Я мимо шёл и как споткнулся сердцем.

Прибой, казалось, перестал шуметь,
И птица поперхнулась птицей звонкой,
Когда её волос живая медь
Лениво заструилась под гребёнкой.

Близ красоты волшебного костра
Мне сделалось томительно и жарко –
Всех женщин мира то была сестра
И всех мадонн прославленных товарка...

За всё, что встретил на его земле,
Но перво-наперво – скрывать не стану –
За то видение в Махачкале
Я поклонился в пояс Дагестану.

ГОРЫ

Стою на вершине горы в вышине,
И горы свиданию рады,
Выходят навстречу, и кажется мне,
Что большего счастья не надо,
За правду сражались в тяжелых боях
сыны этих гор, исполины.
Не сыщешь, не тронутый пулей скалы,
не политой кровью долины.
Здесь песню войны запрещается петь,
А если запрет кто нарушит,
То в страхе вершины потоки камней,
Дрожа, на безумцев обрушат.

Мерцают звёзды в чистом небе,
Спокойно спит Нарын-Кала...
Над крепостной стеною в гребень
Высоких гор стоит стена.

Мой город здесь берёт начало
И по асфальту прямо вниз
Идёт к Каспийским, серым скалам,
Что словно с волнами сплелись.
Ночной Дербент, ночной Дербент
Мне дорог твой неторопливый век.
Мне дорог твой неторопливый век
Наш старый, маленький Дербент...

О ВСЕМОГУЩИЙ ДАГЕСТАН!..

Тебя люблю и уважаю.
Тебя вовеки не предаю,
Тебя хвалю и воспеваю.
Ты колыбель моя с рождения
Тут родились отец и мать.
И баба с дедом в упоенье
Про юность любят вспоминать

МНЕ ГОРЫ КАВКАЗА ЛЮБОВЬ ПОДАРИЛИ

Зарема Макиева

Мне горы Кавказа любовь подарили.
Быть сильной, не слабой они научили.
Не помощи ждать, а самой помогать.
Нас с детства учила этому мать.

Я горы Кавказа безумно люблю.
И это, мой друг, я тебе повторю.
Кавказские горы, Казбек и Эльбрус.
Туда поднимается горец, не трус.

О горы Кавказа, величие, мощь.
Мне породниться с Вами пришлось.
Горы Кавказа всем силы дают.
А путник найдет там хлеб и приют.

Есть горная речка и вечный ледник.
Холодный и чистый, как слеза, родник.
Горячий лаваш там к столу подают.
Там горцы красивые песни поют.

О горы Кавказа, любовь моя, грусть.
Вы гордость наша и сердца пульс.
И если ты был на Кавказе, хоть раз.
Поймешь сердце горца с любовью для ВАС.

МОЙ ДАГЕСТАН

Я помню, как в родном ауле
Жила вся моя родня.
Как ветра южные дули,
Как верны были друзья.

Я помню, как ранним летом,
В саду черешня цвела,
Как к старцам ходил за советом,

Как жизнь счастлива была.

Я помню тот Каспий, те горы,
То солнце и тот аромат,
Как жил вблизи я, у моря,
Как каждому рассвету был рад.

Я помню, как лоза винограда,
Украшала двери в мой дом,
Как многое мне было не надо,
Как многое стало важно потом.

И помню, как уезжал из аула,
Как в диких глазах таилась тоска,
Как напоследок морским ветром дуло,
Как били в глаза родные песка.

Теперь живя на чужбине, я знаю,
Что счастье находится там,
Где море, горы, долины,
Где мой родной Дагестан!!!

МОЙ ДАГЕСТАН

Мой Дагестан, красив ты, право!
Горами ловишь облака,
А горы - старцы, величаво
Любуются тобою с высока.
Да, Дагестан, ты не в сравненье,
Прекрасен Каспием своим,
А Каспий, седопенный, как виденье
Нередко в мыслях предстаёт
Пред образом моим.
А рек бурлящих, хладные лучи,
Что рассекают, словно вены,
Тот Дагестан, где бьют ключи
Живой воды, несущей жизни гены.
Да! Тут нечего сказать,
Земли нет в мире лучше,

Чем та Земля, что вечно будет ждать
Своих сынов, отдавших жизнь за лучшее.

Мотивы самые чистые
Меня побуждают поздравить,
Делиться с вами мыслями,
И честь народа славить.

Сегодня день единства
Народа и державы,
Улыбки пусть на лицах
Сияют ярко, bravo.

Пусть каждый, кто живет здесь,
Объединится с братом,
Пожмет друг другу руки
И будут просто рады.

Единства день - прекрасный праздник
И как не радоваться нам,
Ведь вся страна гуляет вместе
По разным самым уголкам.

Почувствуйте себя причастным,
Объединившись всей толпой,
Мы нация одна живая,
Пусть музыка течет рекой.

Сегодня же Единства день
Мы всей страной отмечаем,
Жить в мире, счастье, доброте
Друг другу от души желаем!

С днем единства поздравляю,
От души желаю я,
Жить тревог и бед не зная,

Только в радости, друзья.

Мы народ единый, сильный.
Нас ничем не напугать.
Этот мир — прекрасный, дивный
Мы должны оберегать.

Так давайте поклянемся
Всем народом, всей страной,
Что всегда мы будем вместе
За страну стоять горой.

Сегодня праздник необычный,
И не во всех календарях
Его найти бы ты сумела,
Но я тебя поздравить рад.

Сегодня отмечаем вместе
День единения страны,
Пускай звучат стихи и песни,
Пусть будет шумно от молвы.

Сегодня радуются люди,
Единство будут прославлять!
Пусть все народы ближе станут,
Хочу вам счастья пожелать!

Какая радость вокруг нас,
Сегодня праздник самый светлый,
Хоть молодой он, но уже
По всей стране он стал заметный.

Сегодня же единства день
Мы всем народом отмечаем,
Жить в мире, счастье, доброте
Друг другу от души желаем!

Пусть наша яркая страна
Цветет из года в год сильнее,
Пусть будет дружная она,
Пусть станет жизнь еще светлее.

Свобода, мир и процветанье,
Пускай девизом станут нам,
Народ, скорей объединяйся,
И будет радость пополам.

И в день народного единства
Тебе желаю лишь добра,
Чтоб чужды были всем бесчинства,
Пускай народ кричит – «ура»!

ГИМН ДАГЕСТАНА

Горные реки к морю спешат.
Птицы к вершинам путь свой вершат
Ты мой очаг, ты моя колыбель,
Клятва моя - Дагестан.

Припев:

Тебе присягаю на верность свою,
Дышу я тобою, о тебе я пою.
Созвездье народов нашло здесь семью,
Мой малый народ, мой великий народ.

Подвиг народов, братство и честь,
Здесь это было, здесь это есть.
Край наших предков, святыня моя!
Вместе с Россией всегда!

Припев:

Тебе присягаю на верность свою,
Дышу я тобою, о тебе я пою.
Созвездье народов нашло здесь семью,
Мой малый народ, мой великий народ.
Дагестан.

Подвиг горцев, богатство и честь,
Здесь это было, здесь это есть.
Ты для меня, как священный Коран,
Клятва моя– Дагестан

**Список
методико-репертуарных изданий РДНТ МК РД
в помощь Центрам традиционной культуры
народов России**

Методико-репертуарные издания опираются на приоритетный проект Главы Республики Дагестан «Человеческий капитал» и подпроект «Культура и традиции народов Дагестана», а также на государственную программу Республики Дагестан «Развитие культуры в Республике Дагестан на 2015-2020 годы».

Проекты содержат стратегию воспитательной системы, которая направлена на гармоническое восприятие культурных традиций народов России. Они смогут влиять на процессы регулирования отношения к главным и незыблемым ценностям. Любовь к отечеству, гуманизм, семейные традиции, духовно-нравственные идеалы, воспитанные в молодежи помогут уберечь подрастающее поколение от насилия, религиозного фанатизма, терроризма, экстремизма, пробуждая в них светлые одухотворенные чувства, направленные на созидательность, просвещение и сохранение мира.

Все издания могут быть полезными и познавательными для работников Центров.

В список включены труды – печатные издания разных лет – Главы Республики Дагестан Р.Г. Абдулатипова, которые помогут в работе с населением.

Абдулатипов Р.Г. Интернационализм и духовно-нравственное развитие народов Дагестана. – Махачкала: Даг. кн. изд-во, 1984. – 79 с.

Абдулатипов Р.Г. Образ жизни. Идеология. Молодежь. – Мурманск: Кн. изд-во. – 76,3 с.

Абдулатипов Р.Г. Природа и парадоксы национального "Я". – М.: Мысль, 1991. – 169 с.

Абдулатипов Р.Г. Человек, нация, общество. – М.: Политиздат, 1991. – 224 с.

Абдулатипов Р.Г. Парадоксы суверенитета. Перспективы человека, нации, государства. – М., 1995. – 224 с.

Абдулатипов Р.Г. Власть и совесть: политики и народы в лабиринтах смутного времени. – М.: Славянский диалог, 1994. – 286 с.

Абдулатипов Р.Г. Российская нация: Национально-политические проблемы XX века и общенациональная российская идея. – М., 1995. – 247 с.

Абдулатипов Р.Г. «Знамение судьбы». – Москва, «Славянский диалог», 1998.

Абдулатипов Р.Г. Этнополитология. – СПб.: Питер, 2004.

Абдулатипов Р.Г. «Мой Дагестанский народ» – Махачкала, ООО «Издательский дом» «Эпоха». 2013.

Абдулатипов Р.Г. Мой русский народ. – М., 2013. – 312 с.

Абдулатипов Р.Г. «Дорога домой». / Альбом. – Махачкала-Москва, «Дагестанский писатель», 2014.

1. Информация о деятельности РДНТ МК РД, 2014-2015 гг. – *Махачкала: РДНТ МК РД, 2015. – с. 74.*

2. «Антология традиционной культуры народов Дагестана». – *Махачкала: РДНТ МК РД, 2015. – с. 300.*

3. Поэзия Расула Гамзатова в песенном творчестве советских и дагестанских композиторов. – *Махачкала: РДНТ МК РД, 2015. – с. 86.*

Сборник посвящен воспоминаниям о великом поэте Дагестана. Представлен песенный репертуар Р. Гамзатова.

4. «Поэтическое слово Р.Г. Абдулатипова, обращенное к народу». – *Махачкала: РДНТ МК РД, 2015. – с. 112.*

Поэт, философ, художник Р. Абдулатипов открывает страницы своего творчества в слове и живописи перед читателями.

5. «23 февраля – Отечества достойные сыны...». – *Махачкала: РДНТ МК РД, 2015. – с. 138.*

Сборник содержит сценарные материалы, стихи о защитниках Отечества.

6. «8 марта – День радости и красоты». – *Махачкала: РДНТ МК РД, 2015. – с. 118.*

Тематическая подборка, отражающая внутренний мир и судьбы женщин-тружениц, матерей.

7. «Салют Победы». – Махачкала: РДНТ МК РД, 2015. – с. 133.

Тематическая сценарная и стихотворная подборка к 70-летию ВОВ.

8. Методическое пособие для народных театров республики, посвященное 70-летию Великой Победы в ВОВ КДУ-Центрах традиционной культуры народов России. – Махачкала: РДНТ МК РД, 2015. – с. 222.

Тематическая подборка сценарных произведений о Великой Отечественной войне.

9. Сценарно-репертуарный сборник в помощь агитбригадам для КДУ-Центров традиционной культуры народов России. – Махачкала: РДНТ МК РД, 2015. – с. 61.

Тематическая подборка фольклорного, стихотворного материала, прозы о ВОВ.

10. Центры традиционной культуры народов России – диалог культур. Ставрополь – Кизляр. – Махачкала: РДНТ МК РД, 2015. – с. 110.

В сборнике рассказывается о творческом сотрудничестве Дагестана – Кизляра – Ставрополя.

11. «Русский язык как язык межнационального общения». – Махачкала: РДНТ МК РД, 2015. – с. 75.

О языке межнационального общения, языке РФ через познавательный, занимательный и фольклорный игровой материал расскажет пособие.

12. «День Конституции Республики Дагестан». – Махачкала: РДНТ МК РД, 2015. – с. 78.

Подборка тематического вечера, сценарии праздничных концертов ко Дню единства и сплоченности народов Дагестана, а также методические рекомендации вошли в сборник для КДУ-Центров.

13. «Русский мир в Дагестане». – Махачкала: РДНТ МК РД, 2015. – с. 80.

Пласт русскоязычной культуры Дагестана в Год литературы; тематическая подборка фольклорного и сценарного материала для проведения русских праздников; методические рекомендации – основное содержание пособия.

14. «Развитие инструментального исполнительства в Дагестане». – Махачкала: РДНТ МК РД, 2015. – с. 56.

О сохранении и развитии народной музыки и национальных музыкальных инструментов как наследия исторического прошлого музыкальных традиций отражает пособие.

15. «Дагестанские школы духовной красоты». – Махачкала: РДНТ МК РД, 2015. – с.214.

Клуб духовного воспитания, клуб по интересам, деятельность клубов, включающих уроки эстетики в ЦТКНР; подборка духовной поэзии в творчестве дагестанских поэтов составляют содержание пособия в помощь КДУ-Центрам.

16. «Возрождение традиционных художественных промыслов и ремесел Дагестана» – Махачкала: РДНТ МК РД, 2015. – с.65.

Современное состояние дагестанских художественных промыслов: керамики, ковроткачества, металлообработки, войлочного производства, ювелирных украшений – представляет сборник.

17. «Казачий круг в Дагестане» – Махачкала: РДНТ МК РД, 2015. – с. 120.

История казачества на территории Дагестана, состояние культурных традиций казачества и этнопраздники составляют канву сборника, в который также включены фольклорные и обрядовые материалы.

18. «Традиция». Фестиваль традиционной культуры народов Дагестана с участием субъектов Российской Федерации» – Махачкала: РДНТ МК РД, 2015. – с. 75.

Альбом-буклет фестиваля, посвященного 2000-летию г.Дербента.

19. «Каспий – берега дружбы». III Международный фестиваль народного творчества российских регионов и прикаспийских стран – Махачкала: РДНТ МК РД, 2015. – с. 207.

Альбом-буклет фестиваля мира, дружбы и сплоченности российских регионов и прикаспийских стран.

20. «Год литературы» в помощь КДУ-Центрам традиционной культуры народов России. – Махачкала: РДНТ МК РД, 2015. – с. 370.

Сборник содержит методические рекомендации по проведению мероприятий в рамках проекта «Открытая книга»

для КДУ-Центров, а также литературную подборку, «юбилейные маяки».

21. «Центры традиционной культуры народов России». Информационный журнал-вестник №1. – Махачкала: РДНТ МК РД, 2015. – с.228.

22. «Центры традиционной культуры народов России». Информационный журнал-вестник №2. – Махачкала: РДНТ МК РД, 2015. – с.180.

23. «Центры традиционной культуры народов России». Информационный журнал-вестник №3. – Махачкала: РДНТ МК РД, 2015. – с.200.

24. Камнерезное искусство Дагестана. – Махачкала: РДНТ МК РД, 2015. – с.120.

Популярный очерк об истории развития одного из широко распространенных видов народного творчества – камнерезного искусства Дагестана от древности до наших дней.

25. Куклы – игровая картина мира. – Махачкала: РДНТ МК РД, 2015.

26. «От Щазы до Фазу – песни, которым нет конца». – Махачкала: РДНТ МК РД, 2015. – с. 152.

Памяти прославленной народной певицы и поэтессы Щазы из Куркли посвящается сборник, включающий творчество Ф. Алиевой, М. Гасановой, Х. Хаметовой, М. Мугадовой и др. Приложение содержит республиканские праздники аварской и лакской песен в память о Щазе.

27. «Артефакты как материально-культурное наследие республики Дагестан». Методические рекомендации по сбору и хранению артефактов материального культурного наследия в Центрах традиционной культуры народов России. – Махачкала: РДНТ МК РД, 2015. – с.82.

Сборник о декоративно-прикладном искусстве и видах ремесел, о мастерах-устазах, прославивших Дагестан.

28. «Нам вместе жить, нам мир беречь». Методические пособия антитеррористической направленности в помощь КДУ-Центрам традиционной культуры народов России – Махачкала: РДНТ МК РД, 2015. – с.244.

В сборнике заложены позитивные направления в духовных и социально-политических взглядах подрастающего поколения, формирующие патриотические чувства и важные цен-

ности жизни. Тематический сценарный и стихотворный материал отражают состояние настроения общества.

29. Методические рекомендации по работе с родительской общественностью в Центрах традиционной культуры народов России – Махачкала: РДНТ МК РД, 2015. – с.24.

В сборник включены рекомендации и памятка для родителей семьи и школы

30. Комплексная модель Центров традиционной культуры народов России. – Махачкала: РДНТ МК РД, 2015. – с.22.

Центр традиционной культуры народов России – модель экстерьера и интерьера.

31. «Творческий десант», «Агитбригады» – площадки для культурного обмена. Репертуарно-методическое пособие для КДУ-Центров традиционной культуры народов России – Махачкала: РДНТ МК РД, 2015. – с.120.

Тематические подборки сценариев, стихотворного материала, прозы «творческого десанта и агитбригад» в помощь КДУ-Центрам.

32. «Уроки мужества». Репертуарно-методическое пособие, героической памяти Кизлярско-Первомайских событий, в помощь КДУ-Центрам традиционной культуры народов России.– Махачкала: РДНТ МК РД, 2015. – с.150.

20-й годовщине Кизлярско-Первомайских событий посвящается сборник, в котором представлены литературные материалы сценариев, стихотворений о Родине, доблестных сынах Отечества.

33.«Горский кодекс чести». Методический сборник в помощь Центрам традиционной культуры народов России. – Махачкала: РДНТ МК РД, 2016. – с.71.

Методический сборник рассказывает о тухуме, намусе, героизме, трудолюбии и других нравственных ценностях, присущих дагестанцам; в нем вы найдете фольклорный, сценарный материал, стихи малого жанра, цитаты и афоризмы ученых, писателей о чести.

34.«Культура и традиции народов России –духовно-нравственная составляющая воспитания детей, молодежи, населения». Методико-репертуарный сборник в помощь центрам традиционной культуры народов России. –Махачкала: РДНТ МК РД, 2016. – с.136.

Основу сборника составляет репертуарный материал в помощь народным театрам, драматическим коллективам ЦТКНР; методические рекомендации будут способствовать активизации в работе КДУ.

35. «Методика подготовки и составления сценариев». *Методико-репертуарный сборник в помощь режиссерам народных театров и драматических коллективов.* – Махачкала: РДНТ МК РД, 2016. – с.108.

В сборнике представлены методические рекомендации - пошаговая работа режиссера, а также литературная подборка – дагестанские сказки, сказки народов России, миниатюры, адресованные детям.

36. «Праздники календаря». *Методический сборник для Центров традиционной культуры народов России.* – Махачкала: РДНТ МК РД, 2016. – с.90.

Методический сборник служит напомним не только конкретной даты календаря, но и включает методические пожелания и рекомендации в помощь ЦТКНР.

37. «Календарь этнопраздников в Дагестана». *Методический сборник для Центров традиционной культуры народов России.* – Махачкала: РДНТ МК РД, 2016. – с.78.

В методическом сборнике рассказано о конкретном трудовом, семейном, обрядовом этнопразднике; он включает методические рекомендации в помощь ЦТКНР.

38. «Кунацкая в центрах традиционной культуры народов России Республики Дагестан». *Методический сборник для Центров традиционной культуры народов России.* – Махачкала: РДНТ МК РД, 2016. – с.20.

Сборник расскажет об истории зарождения кунацких, о куначестве, так как гостеприимство – неотъемлемая и характерная черта дагестанца. Развитие туризма на селе – это основная «фишка» сборника.

39. «Народные коллективы Центров традиционной культуры России Республики Дагестан. Театры. Фольклорные и хореографические коллективы. Хоры и вокальные группы. Ансамбли народных инструментов. Цирковые коллективы. Семейные ансамбли. – Махачкала: РДНТ МК РД, 2016. – с.128.

Методический сборник презентационно-информационного характера, в котором освещена деятельность лучших народных коллективов Республики Дагестан.

40. Методические рекомендации по созданию литературных музыкальных кунацких и других «Творческих кафе» (для муниципальных образований Республики Дагестан). – Махачкала: РДНТ МК РД, 2016. – с.10.

Методические рекомендации могут послужить хорошим подспорьем для организации культурных форм досуга в Центрах традиционной культуры народов России.

41. Методическое письмо-листовка, посвященное 125-летию со дня рождения великого русского композитора, дирижера, пианиста XX столетия Сергея Сергеевича Прокофьева. – Махачкала: РДНТ МК РД, 2016. – с.5.

42. Методическая листовка. К 1000-летию русских на горе Афон. – Махачкала: РДНТ МК РД, 2016. – с.3.

43. «Воспитание детей через народное музыкальное и хореографическое искусство». Методический сборник в помощь музыкальным и хореографическим коллективам. – Махачкала: РДНТ МК РД, 2016. – с.20.

44. «Наследникам Великой Победы». Методико-репертуарный сборник в помощь ЦТКНР. – Махачкала: РДНТ МК РД, 2016. – с.118.

Методико-репертуарный сборник адресован Центрам традиционной культуры народов. Сценарный, репертуарный материалы, литературная подборка помогут в проведении праздничных мероприятий, посвященных памяти о Великой Отечественной войне, методические рекомендации – в выборе формы проведения конкретного мероприятия.

45. «Жизнь пожилых людей в наших руках». Методический сборник в помощь ЦТКНР. – Махачкала: РДНТ МК РД, 2016. – с.48. *Старение людей является крупной проблемой современности, требует переоценки роли пожилых людей и коренного изменения отношения к ним. В сборнике предложены не только статистические данные, литературная и сценарная подборки, но и рекомендации для работников культуры, в чьем окружении находятся немолодые люди.*

46. «Мастер-классы – современная форма методической работы ЦТКНР». – Махачкала: РДНТ МК РД, 2016. – с.34.

Адресный сборник в помощь директорам ЦТКНР, работникам видеостудий, хореографическим коллективам, народным исполнительским коллективам, ведущим. В нем предложена модель систематической методической работы по проведению мастер-классов.

47. «Методические комментарии и пояснения к составлению Каталога (базы данных) о материальном и нематериальном культурном наследиях ЦТКНР». – Махачкала: РДНТ МК РД, 2016. – с.110

Как правильно вести работу по созданию архива объектов нематериального культурного наследия Республики Дагестан, как вносить материал в Реестр объектов нематериального культурного наследия России, а также тематический глоссарий – все это вы найдете в методическом сборнике.

48. «Мы дружбой единой сильны!..» Репертуарно-методический сборник в помощь центрам традиционной культуры народов России, посвященный Дню России. – Махачкала: РДНТ МК РД, 2016. – с.47(на сайте РДНТ МК РД).

Репертуарно-методический сборник адресован центрам традиционной культуры народов России, в нем предложен отрывок из произведения Р. Гамзатова «Мой Дагестан», стихотворные строки, посвященные славной и могучей России.

49. «Учимся читать стихи...». Методические рекомендации в помощь ЦТКНР. – Махачкала: РДНТ МК РД, 2016. – с.27.(на сайте РДНТ МК РД).

Как научиться правильно и красиво читать стихи и что нужно для этого делать, каким правилам следовать? Рассказывается в сборнике.

50. «Работаем над сценической речью». Методические рекомендации в помощь ведущим, режиссерам народных театров центров традиционной культуры народов России. – Махачкала: РДНТ МК РД, 2016. – с.40.

Предлагаем познакомиться с 9-ю шагами на пути к красивой речи, а также предлагаем систему упражнений – все это поможет в достижении успеха в искусстве красноречия, правильной постановке сценической речи.

51. Методическое письмо. 8 июля – День семьи, любви и верности. Методическое письмо, адресованное ЦТКНР. (На сайте РДНТ МК РД).

52. 26 июля - День конституции РД. Методико-репертуарный сборник для ЦТКНР. – *Махачкала: РДНТ МК РД, 2016. – с.40.*

53. День Государственного флага РФ. Методическое письмо. – *Махачкала: РДНТ МК РД, 2016. – с.5.*

Национальные подворья. «Родники Дагестана». Буклет. – *Махачкала: РДНТ МК РД, 2016. – с.14.*

54. «Читаем прозу и стихи о Родине». Репертуарный сборник для ведущих, режиссеров народных театров центров традиционной культуры народов России» – *Махачкала: РДНТ МК РД, 2016. – с.88.*

Репертуарная подборка стихов о Родине классиков и современников.

55. «День единства народов Дагестана». Методико-репертуарный сборник в помощь ЦТКНР. – *Махачкала: РДНТ МК РД, 2016. – с.47.*

Это праздник для тех, кто понимает, что великая страна с великим прошлым заслуживает великого настоящего и будущего. Сборник включает рекомендации для проведения праздника, методические разработки самих мероприятий; стихи, посвященные Дагестану, гимн РД.

56. Методические рекомендации для молодежных секторов «Наследники» при Центрах традиционной культуры народов России. – *Махачкала: РДНТ МК РД, 2016. – с.55.*

Сборник «Молодежные секторы «Наследники»» адресован специалистам в области культуры, которые будут проводить и претворять культурную политику в жизнь. Он направлен на то, чтобы освещать, пропагандировать и просвещать подрастающее поколение, приобщая их к культуре и родным корням своего дома, села, района, города. Предложен целый комплекс мероприятий, направленных на патриотическое, гражданско-правовое, духовно-нравственное воспитание детей через праздники, конкурсы, викторины, акции, фестивали и др., которые можно организовать в творческих кафе, кунацких при Центрах традиционной культуры народов России, клубах и др., задействовав большую часть молодого населения района, села, города.

57. «Герои России – дагестанцы». Методико-репертуарный сборник антитеррористической направленности в помощь ЦТКНР. – Махачкала: *РДНТ МК РД*, 2016. – с. 62.

Сборник содержит рекомендации по патриотическому, антитеррористическому воспитанию молодежи.

58. «21 октября – День дагестанской культуры и родных языков». Методические рекомендации. – Махачкала: *РДНТ МК РД*, 2016. – с. 8.

59. «Создание мастерских народных художественных промыслов и ремесел в центрах традиционной культуры народов России». Методические рекомендации. – Махачкала: *РДНТ МК РД*, 2016. – с.35.

СОДЕРЖАНИЕ

Вступление.....	6
Создание ЦТКНР – сохранение этнокультуры и необходимость времени.....	7
Рекомендации для ЦТКНР в образовательных учреждениях.....	9
Преподавание в средних школах основ художественных ремесел.....	11
Рекомендации для проведения мероприятия по патриотическому воспитанию в ЦТКНР при образовательных учреждениях.....	12
Рекомендации для проведения мероприятия по патриотическому воспитанию в ЦТКНР образовательных учреждений.....	29
Сценарии праздника «Мы дружбой единой сильны!..».....	31
Методические разработки мероприятий «День единства народов Дагестана».....	36
«Когда мы едины, мы непобедимы!».....	41
Стихи, посвященные Дагестану.....	48
Список методико-репертуарных изданий РДНТ МК РД в помощь ЦТКНР.....	68

**РАБОТА
ЦЕНТРОВ ТРАДИЦИОННОЙ КУЛЬТУРЫ НАРОДОВ РОССИИ
В ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЯХ
РЕСПУБЛИКИ ДАГЕСТАН
Методико-репертуарный сборник**

ПОДГОТОВЛЕН РДНТ МК РД

*Издается в рамках
Республиканского Плана мероприятий
РДНТ МК РД*

РДНТ МК РД
367010, г. Махачкала,
ул. О.Кошевого, 35 «а»
 8(8722) 62-99-87, факс: 62-39-68
E-mail: rdnt35@yandex.ru
www.dagfolk.ru

