

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РЕСПУБЛИКИ ДАГЕСТАН
РЕСПУБЛИКАНСКИЙ ДОМ НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА

«Наследникам Великой Победы»

*Методико-репертуарный сборник
в помощь Центрам традиционной культуры народов России*

Махачкала 2016



«День Победы - наш общий праздник, ведь Великая Отечественная была битвой за будущее всего человечества. Наши отцы и деды пережили невыносимые страдания, лишения и утраты, работали на износ на пределе человеческих сил. Воевали, не щадя своей жизни, показали пример благородства и подлинного патриотизма.

Мы преклоняемся перед всеми, кто насмерть стоял за каждую улицу, каждый дом, каждый рубеж Отчизны. Кто погиб в жестоких боях под Москвой и Сталинградом, на Курской дуге и Днепре, кто умер от голода и холода в непокоренном Ленинграде, был замучен в концлагерях, плену, оккупации. Склоняем головы перед светлой памятью сыновей, дочерей, отцов, матерей, дедов, мужей, жен, братьев, сестер, однополчан, родных, друзей. Всех, кто не вернулся с войны. Всех, кого уже нет с нами...»

В.В. Путин

Уважаемые коллеги!

День Победы Советского Союза над фашистской Германией в Великой Отечественной войне был и остается одним из самых почитаемых праздников как в России, так и в странах СНГ.

День Победы – это праздник, важный для каждой семьи и каждого гражданина. Сложно найти человека, которого бы никоим образом не коснулась ужасная война, унесшая жизни миллионов солдат и мирных граждан. Эту дату никогда не вычеркнут из истории, она останется навечно в календаре, и всегда будет напоминать о тех страшных событиях и великом разгроме фашистских войск.

В новой России День Победы остался Великим праздником. В этот день граждане всех возрастов без принуждения нескончаемым потоком направляются к памятникам, мемориалам, обелискам и возлагают к ним цветы и венки.

Новым атрибутом 9 Мая является георгиевская ленточка – символ героизма, мужества и отваги. Впервые ленточки раздали в 2005 году. По славной традиции последних лет повсеместно георгиевские ленточки раздаются волонтерами, их повязывают и носят как символ связи поколений и памяти о Великой победе.

Методико-репертуарный сборник «Наследникам Великой Победы» адресован Центрам традиционной культуры народов. Сценарный, репертуарный материалы, литературная подборка помогут в проведении праздничных мероприятий, посвященных памяти о Великой Отечественной войне, методические рекомендации – в выборе формы проведения конкретного мероприятия.



«Эта тема вечная, каждодневная – подвиг великого российского народа в годы Великой Отечественной войны. Огромное количество дагестанцев принимало участие в боевых действиях в годы войны. Огромное количество дагестанцев принимало участие в Великой Отечественной войне, 62 дагестанца - Герои Советского Союза, 7 - полных кавалеров Ордена Славы; практически из каждой семьи выехали на фронт наши земляки и многие не вернулись...».

Р.Г. Абдулатипов

Рекомендации

Центрам традиционной культуры народов России

Патриотизм, любовь к Отечеству, служение Родине во все времена были основными мерилami национальной гордости. И именно поэтому в нашей стране работе по патриотическому воспитанию всегда отводилась главенствующая роль, ведь самыми памятными датами в нашей жизни является День Победы 9 мая!..

Патриотическое чувство свойственно всем народностям нашей огромной страны, потому что Война ворвалась в каждый дом. Это чувство мы впитали с детства «с молоком матери».

Глава РД Р.Г.Абдулатипов на празднике Победы обратился с такой речью: «Это великий подвиг великого народа, великой страны. Историческая победа над гитлеровским фашизмом стала возможной благодаря усилиям и героизму всех народов нашей многонациональной страны. Встали на защиту Родины и дагестанцы. Более 180 тыс. наших сыновей и дочерей храбро сражались на фронтах Великой Отечественной войны, в партизанских отрядах, каждый второй отдал жизнь за независимость нашей страны. За беспримерные подвиги 59 дагестанцам присвоены высокие звания Героев Советского Союза и России, 7 наших земляков стали полными кавалерами ордена Славы, десятки тысяч награждены боевыми орденами и медалями. Сотни тысяч дагестанцев самоотверженно трудились в тылу. Из них более 120 тысяч отмечены высокими государственными наградами. В непростое не только для России, но и для всего мирового сообщества время, наш святой долг – не допустить пересмотра истории, сохранить величие духа русского и

всех других народов, спасшего человечество от «коричневой чумы». Память о Великой Победе будет жить вечно и передаваться из поколения в поколение».

Действительно, патриотическое воспитание, особенно сегодня, направлено на формирование и развитие личности, обладающей качествами гражданина – патриота Родины, способной успешно выполнять гражданские обязанности в мирное и военное время.

✓ Одним из направлений духовно-нравственного воспитания подрастающего поколения является **воспитание мужественного и патриотического начала в детях**, ведь формирование отношения к стране и государству, к её истории начинается с истоков.

✓ Одной из основных функций Центров и клубных учреждений сегодня является **трансляция значимых патриотических традиций**, выраженных в народной культуре в социально-общественную жизнь, особенно в молодежную среду.

✓ Клубные работники и работники Центров традиционной культуры должны обратить внимание на досугово-воспитательную деятельность, направленную на **формирование мировоззрения подростков**, т.к. именно в этом возрасте могут развиваться агрессивность, нетерпимость и неуправляемые поведенческие тенденции. Мероприятия, проводимые в ЦТКНР, позволят детям увидеть и услышать, быть может, из первых уст о тех событиях, которые пережила наша необъятная страна.

Мы предлагаем ряд мероприятий, в которых может быть использована идея сбережения мира и единства народов России:

Центрам традиционной культуры рекомендуем проведение следующих мероприятий, где вопросы патриотического содержания найдут свое отражение.

• *Вечер-встреча* с участием ветеранов войны, творческой интеллигенции и др. Ведущий вечера-встречи раскрывает сущность праздника, рассказывает о значении патриотизма, угрозе терроризма и экстремизма, об уважении к истории и культуре своего и других народов, о важности сохранения исторической памяти, о преемственности поколений.

• *«ТОКС ведет поиск»* - краеведение родного села, района, города.

- *Литературно-музыкальное кафе, «Кунацкая ЦТКНР»*, где в исполнении лучших чтецов и вокалистов прозвучат литературно-музыкальные произведения как российских классиков и современных авторов, так и дагестанских поэтов и композиторов. На вечере могут быть исполнены стихи и песни о любви к Отечеству, о дружбе между народами на разных языках Дагестана и т.д.

- *Смотр художественных коллективов и ведущих солистов района, города*. В репертуаре произведения патриотической направленности стихи, танцы, песни о любви к своему краю, к малой родине, к воинам-победителям и др. Наряду со взрослыми коллективами и исполнителями, в смотре могут принять участие и юные дарования села, района, города.

- *Детский праздник патриотической песни и поэзии*, в котором могут принять участие лучшие детские коллективы, исполнители-вокалисты и чтецы.

- *«Дети глазами войны»* - выставки детских рисунков, фотографий.

- *«Слово России – источник добра»* – литературно-музыкальная композиция с участием оркестров народных инструментов, творческих коллективов и лучших чтецов и вокалистов района, города.

- *«Любите Россию»* – смотр-фестиваль патриотической песни, в котором примут участие лучшие коллективы и отдельные исполнители района, города.

- *«Россия – Родина моя!»* – детский праздник патриотической песни и поэзии, посвященный Дню России, в котором примут участие лучшие детские коллективы и отдельные исполнители – вокалисты и чтецы.

- *«По дорогам войны...»* – фотовыставка, в которой примут участие как сельские, так и районные (городские) самодеятельные и профессиональные фотографы. Подобные выставки могут размещаться на улицах, площадках сел и городов, а также в фойе клубных учреждений и украсят их интерьер в праздничные дни.



НИКТО НЕ ЗАБЫТ...

Вспомним их поименно...

Горем вспомним своим!

Это нужно не мертвым

Это нужно живым!..

АБДУЛМАНАПОВ МАГОМЕД-ЗАГИД родился в ауле Карата (ныне село Карата, Ахвахский район, Дагестан). Он окончил семь классов средней школы и школу ФЗУ в посёлке Двигательстрой. В 1942 году Магомед-Загид был призван в ряды РККА, а с 1943 года принимал участие в боях на фронтах Великой Отечественной войны.

12 апреля 1944 года в ходе наступления Красной Армии в Крыму, разведывательная группа из разведчиков 3-го гвардейского отдельного мотоинженерного батальона и 91-го отдельного мотоциклетного батальона под командованием сержанта Николая Поддубного на танке проводила разведку расположения войск противника. Возле села Ашага-Джамин группа попала под артиллерийский обстрел, танк был подбит, и подразделение заняло оборону вокруг танка. В течение двух часов разведчики вели бой против батальона противника. Когда боеприпасы закончились, разведчики бросились в рукопашную и штыками и сапёрными лопатками уничтожили ещё 13 солдат противника. Силы были не равны, и все они были схвачены. Разведчиков доставили в село и подвергли их жесточайшим пыткам. Ни один из них не выдал военную тайну. На рассвете всех разведчиков отволокли к оврагу, согнали местное население. Несмотря на тяжелые раны, разведчики смогли встать на ноги и принять смерть как герои. Из девяти разведчиков в живых остался только один - В. А. Ершов.

Указом Президиума Верховного Совета СССР от 16 мая 1944 года Магомед-Загиду Абдулманопову и всем разведчикам было присвоено звание Героя

Советского Союза. Он был награжден Медаль «Золотая Звезда» Героя Советского Союза, Орденом Ленина.

- В ознаменование подвига Героев-разведчиков село Ашагы-Джамин переименовано в Геройское.
- В ознаменование подвига на братской могиле героев воздвигнут гранитный обелиск с надписью: «Вечная слава Героям Советского Союза». Ниже высечены имена: «Гвардии сержанты Н. И. Поддубный, М. М. Абдулманапов; гвардии рядовые: П. В. Велигин, И. Т. Тимошенко, М. А. Задорожный, Г. Н. Захарченко, П. А. Иванов, А. Ф. Симоненко».
- В городе Саки в честь подвига названа улица «Восьми Героев».
- В ознаменование подвига в Симферополе воздвигнут памятник.

НАЗАРОВ АЛЕКСАНДР АЛЕКСАНДРОВИЧ (25 мая 1925 - 7 февраля 1945) - Герой Советского Союза, младший лейтенант, командир взвода. Александр Назаров родился в деревне Малая Лопуховка Вольского района Саратовской области в семье крестьянина. Русский. Окончил 6 классов в посёлке Двигательстрой, ныне город Каспийск (Дагестан). В Советской Армии с 1942 года.

В действующей армии с 1943 года. В 1944 г. окончил курсы младших лейтенантов. Командир взвода 243-го стрелкового полка (181-я стрелковая дивизия, 13-я армия, 1-й Украинский фронт) комсомолец, младший лейтенант Назаров в боях в районе города Лигниц (Польша) 7 февраля 1945 отбил 5 атак противника. Лично подбил 1 танк и 2 самоходных орудия. В критический момент боя со связкой гранат бросился под вражеский танк, взорвал его и погиб сам. Звание Героя Советского Союза присвоено 27 июня 1945 г. посмертно. Награждён орденами Ленина, Красной Звезды.

Памятник Герою установлен в Каспийске у школы, где он учился. Школа носит его имя, в ней создан музей, посвящённый Герою.

АМЕТ-ХАН СУЛТАН родился в городе Алупке ныне Ялтинского горсовета Автономной Республики Крым в семье рабочего. Отец - лакец (родом из аула Цовкра в Дагестане), мать - крымская татарка. В 1937 году окончил 7 классов и поступил в железнодорожное училище в Симферополе. После окончания учёбы работал слесарем в железнодорожном депо в Симферополе. Одновременно учился в аэроклубе, который успешно окончил в 1938 году.

В РККА с февраля 1939 года. В 1940 году, по окончании 1-й Качинской Краснознамённой военной авиационной школы имени А. Ф. Мясникова, в звании младшего лейтенанта, направлен в 4-й истребительный авиационный полк (Одесский военный округ), дислоцировавшийся под Кишинёвом. Летал на самолётах И-15 и И-153. Встретил войну в Молдавии.

Уже 22 июня 1941 года младший лётчик 4-го истребительного авиационного полка Амет-Хан Султан выполнил несколько боевых вылетов на истребителе И-153 на разведку и штурмовку наступающего врага. Осенью 1941 года прикрывает небо Ростова-на-Дону. Зимой 1942 года полк переучивается на «харрикейны».

С марта 1942 года 4-й истребительный авиационный полк находится в составе ПВО города Ярославля. Здесь Амет-Хан Султан одержал свою первую воздушную победу. 31 мая 1942 года, израсходовав в атаках весь боезапас, он таранил вражеский бомбардировщик «Юнкерс-88», ударив его левой плоскостью снизу. При ударе «харрикейн» Амет-Хана застрял в загоревшемся «юнкерсе». Лётчику удалось выбраться из кабины своего самолёта и воспользоваться парашютом. Спустя несколько дней Амет-Хана пригласили в Ярославль, где городской комитет обороны наградил его именными часами и почётной грамотой при большом стечении народа на Советской площади, на которой был выставлен для всеобщего обозрения «юнкерс». Позже за подвиг, совершённый в небе над Ярославлем, лётчик был награждён орденом Ленина.

Летом 1942 года Амет-Хан воюет под Воронежем на самолёте Як-1, а с августа 1942 года на самолёте Як-7Б участвует в Сталинградской битве. Здесь он зарекомендовал себя как признанный ас и был включён в состав 9-го гвардейского истребительного авиационного полка, своеобразной сборной советских лётчиков, созданной для противодействия немецким асам. В состав этой группы, кроме него, вошли признанные асы: будущие дважды Герои Советского Союза Владимир Лавриненков, Алексей Рязанов, Иван Степаненко и будущие Герои Советского Союза Иван Борисов и Борис Ерёмин. Под Сталинградом Амет-Хан был сбит и второй раз спасся с помощью парашюта.

В октябре 1942 года Амет-Хан Султан становится командиром 3-й авиаэскадрильи 9-го ГИАП, в составе которого он воевал до конца войны.

После переучивания на «Аэрокобру» он участвует в освобождении Ростова-на-Дону, в ожесточённых воздушных боях на Кубани, в освобождении Таганрога, Мелитополя, Крыма. В январе 1944 года в паре со своим ведомым, Героем Советского Союза Иваном Борисовым, Амет-Хан

принудил к посадке на свой аэродром немецкий связной самолёт «Шторх». После краткого знакомства с кабиной незнакомой для него машины, он совершил на ней самостоятельный полёт. После отдыха летом 1944 года и перехода на новый истребитель Ла-7, Амет-Хан воюет в Восточной Пруссии, участвует во взятии Берлина.

Последний свой воздушный бой гвардии майор Амет-Хан Султан провёл 29 апреля 1945 года над находящимся в черте Берлина аэродромом «Темпельхоф», сбив «Фокке-Вульф 190».

Всего за время войны Амет-Хан Султан совершил 603 боевых вылета (из них 70 - на штурмовку живой силы и техники противника), провёл 150 воздушных боёв, в которых сбил лично 30 и в составе группы 19 самолётов противника.

Звание Героя Советского Союза с вручением ордена Ленина и медали «Золотая Звезда» (№ 1136) командиру эскадрильи 9-го Одесского Краснознамённого гвардейского истребительного авиационного полка капитану Амет-Хану Султану присвоено 24 августа 1943 года. Второй медалью «Золотая Звезда» помощник командира по воздушно-стрелковой службе того же полка (1-я воздушная армия) гвардии майор Амет-Хан Султан награждён 26 июля 1945 года.

После окончания войны по распоряжению Верховного Главнокомандующего все лётчики-асы были направлены на учёбу в академии. С августа 1945 года Амет-Хан - слушатель Военно-воздушной академии в Монино. Учёба шла очень трудно, давал знать о себе недостаток образования (по некоторым данным). И в начале 1946 года лётчик подаёт рапорт, в котором пишет: «Трезво взвешивая уровень своих знаний, не вижу возможности дальнейшей учёбы. Поэтому прошу отчислить меня, так как не уверен, что выдержу пять лет учёбы в академии». Его рапорт был удовлетворён, и в апреле 1946 года подполковник Амет-Хан Султан был уволен в запас.

Однако лётчик не мог жить без неба и поэтому всеми силами стремился вернуться к лётной профессии. Долгое время это ему не удавалось. Но благодаря поддержке и помощи боевых друзей в феврале 1947 года Амет-Хан Султан становится лётчиком-испытателем Лётно-исследовательского института в Жуковском. В 1956 году вместе с рядом бывших партийных и советских работников Крымской АССР Амет-Хан Султан подписал письмо с просьбой о реабилитации крымских татар, направленное в ЦК КПУ^[6].

За короткий срок он выдвинулся в число лучших испытателей. В 1949 году ему присвоен третий класс лётчика-испытателя, в январе 1950 года -

второй класс, а уже в сентябре 1952 года Амет-Хан Султан становится лётчиком-испытателем 1-го класса. Он с успехом выполняет самые различные испытания.

В июне 1949 года совместно с И. Шелестом на самолёте Ту-2 проводит первую в стране полностью автоматическую дозаправку в воздухе.

В конце 1949 года Я. И. Верников и Амет-Хан Султан выполняют первый полёт на опытном всепогодном двухместном истребителе-перехватчике ОКБ А. И. Микояна И-320 («Р-2») и в 1949-1950 годах проводят его заводские испытания.

В 1951-1953 годах Амет-Ханом совместно с С.Н. Анохиным, Ф. И. Бурцевым и В. Г. Павловым были проведены полные испытания пилотируемого аналога самолёта-снаряда КС («Комета-3»). Самолёт-аналог (его называли К) был предназначен для отработки самолёта-снаряда КС типа «воздух-корабль» в пилотируемом режиме. Аналог подвешивался под самолёт Ту-4КС, самолёт-носитель набирал 3000 метров, после чего отцеплял самолёт-аналог. Уже в свободном падении автоматика включала двигатель, и самолёт-снаряд летел на цель. В ходе испытаний по этой теме Амет-Хан выполнил первый полёт К с земли (4 января 1951 года), первый старт с самолёта-носителя (в мае 1951 года) и большое количество полётов с отцепкой от самолёта-носителя. После одной отцепки двигатель самолёта-снаряда сразу не запустился и только благодаря выдержке Амет-Хана, не покинувшего машину, а продолжавшего попытки запуска двигателя (которые увенчались успехом лишь у самой земли), опытная машина была спасена. За проведение этих испытаний Амет-Хану Султану в 1953 году была присуждена Сталинская премия 2-й степени.

Множество полётов были выполнены Амет-Ханом для отработки систем катапультирования из различных самолётов. 12 ноября 1958 года, во время испытаний катапультного кресла для самолётов Су-7 и Су-9 парашютистом-испытателем В. И. Головиным, на самолёте МиГ-15УТИ произошёл взрыв порохового патрона стреляющего механизма катапульты. Был пробит топливный бак самолёта, обе кабины были залиты горючим, возникла угроза пожара. В. И. Головин не мог покинуть самолёт из-за деформации катапультного кресла. В этой ситуации Амет-Хан Султан принял решение сажать самолёт. Посадка была выполнена безукоризненно и жизнь товарища была спасена.

23 сентября 1961 года Амет-Хану Султану было присвоено звание «Заслуженный лётчик-испытатель СССР» (номер знака — 38). За время

лётной работы он освоил около 100 типов летательных аппаратов, его налёт составил 4237 часов.

Жил в городе Жуковский Московской области.

Погиб 1 февраля 1971 года при выполнении испытательного полёта на летающей лаборатории Ту-16, предназначенной для испытания нового реактивного двигателя. Похоронен - в Москве на Новодевичьем кладбище. Он имеет награды:

- 2 медали «Золотая Звезда»
 - 3 ордена Ленина
 - 4 ордена Красного Знамени
 - Орден Александра Невского
 - Орден Отечественной войны 1 степени
 - Орден Красной Звезды
 - орден «Знак Почёта»
 - медали
- Его именем названы: площадь в Симферополе, улицы в Алушке, Волгограде, Жуковском; проспект в Махачкале; аэроклуб в Симферополе; горный пик в Дагестане; аэропорт Махачкалы; платформа на 34-м километре линии Остряково - Евпатория; лицей-школа № 8 города Каспийска Республики Дагестан.
 - Бронзовые бюсты прославленного лётчика установлены в его родном городе Алушке, в Махачкале, в Ярославле в 2010 году установлен памятник.

ГАДЖИЕВ МАГОМЕД ИМАДУТИНОВИЧ родился в крестьянской семье в ауле Мегеб Гунибского района Дагестана. По национальности аварец. Член КПСС с 1930 года. В военно-морском флоте с 1925 года.

В 1932 году Гаджиев окончил военно-морское училище имени М. В. Фрунзе. Был направлен на Черноморский флот и был назначен командиром боевой части на подводной лодке «А-2». В мае 1932 года был назначен помощником командира на ПЛ «А-4». В 1933 году выполнял обязанности командира подводной лодки «Л-6», а в августе назначен командиром ПЛ «М-9». В 1934 году Гаджиев с ПЛ «М-9» был перебазирован на Дальний Восток. В 1936 году он был назначен командиром ПЛ «Щ-117».

В 1939 году Гаджиев окончил Военно-морскую академию имени К. Е. Ворошилова и сентября 1939 года был направлен на Северный

флот. В октябре 1940 года он был назначен командиром 1-го дивизиона бригады подводных лодок Северного флота.

Великую Отечественную войну Гаджиев встретил на Северном флоте. 30 июля 1941 года ему было присвоено звание капитана 2 ранга. С начала войны Гаджиев участвовал в 12 боевых походах ПЛ дивизиона. На личном боевом счету Гаджиева к лету 1942 года числилось 10 потопленных транспортов противника. Он ввёл в практику подводников потопление транспортов противника из артиллерийских орудий, которыми была оснащены лодки типа К (2 орудия калибра 100 мм и 2 орудия по 45 мм). Кроме того, Гаджиев ввёл в традицию подводников и салют из орудия в знак того, что экипаж одержал очередную победу в море.

12 мая 1942 года подводная лодка «К-23», на которой находился Гаджиев, была атакована вражеским самолётом и потоплена. Имеет награды:

- Звание Героя Советского Союза было присвоено 23 октября 1942 года посмертно.
- Два ордена Ленина,
- Орден Красного Знамени,
- Медали.
- В честь Героя Советского Союза назван город Гаджиево в Мурманской области.
 - Воздвигнут монумент в городе Гаджиево.
 - Воздвигнуты памятник в городе Махачкала и бюст в ауле Мегеб.
 - Его имя присвоено заводу в Махачкале.
 - Его имя носит базовый тральщик БТ-116 «Магомед Гаджиев» Каспийской флотилии^[1].
 - Его имя присвоено улицам в Мурманске, Североморске, Полярном, Усть-Каменогорске и Махачкале.
 - Его именем названа плавучая база подводных лодок.
 - Его именем названа школа гимназия в городе Каспийске.
 - Его именем названа школа в Москве.

Магомету Гаджиеву приписывают фразу: «Нигде нет такого равенства, какое существует на подводной лодке, где все или побеждают, или погибают».

Помните!

Через века, через года –

Помните!

О тех, кто уже не придет никогда –

Помните!
Покуда сердца стучатся –
Помните!
Какой ценой
Завоевано счастье,
Пожалуйста,
Помните!

СЦЕНАРИИ, ПОСВЯЩЕННЫЕ ДНЮ ПОБЕДЫ

"Есть такое слово - "выстоять"

Цель: воспитание сознательной любви к Родине, уважения к историческому прошлому своего народа на примере подвигов, совершенных в годы Великой Отечественной войны.

Ведущий. В мае 1945 года миллионы людей во всем мире с огромным ликованием встретили волнующую весть о безоговорочной капитуляции фашистской Германии и победоносном окончании войны в Европе.

Великая Отечественная война (1941 - 1945г.), навязанная Советскому Союзу германским фашизмом, продолжалась 1418 дней и ночей, она была самой жестокой и тяжелой в истории нашей Родины. Фашистские варвары разрушили и сожгли 1710 городов, более 70 тысяч сел и деревень, уничтожили 84 тысячи школ, лишили крова 25 миллионов человек и причинили нашей стране колоссальный материальный ущерб.

Чтец:

Они накиннулись, неистовы,
Могильным холодом грозя,
Но есть такое слово

"выстоять",
Когда и выстоять нельзя,
И есть душа - она все
вытерпит,
И есть земля - она одна,
Большая, добрая, сердитая,
Как кровь тепла и солена.

И. Эренбург

Ведущий. Наше Отечество выстояло в борьбе с сильным и коварным врагом, совершив подвиги, длившиеся четыре огненных года.

- Как вы понимаете слово - "подвиг"?

Учащиеся рассуждают.

Ведущий. Подвиг - это когда в великом бескорыстном порыве души человек отдает себя людям, во имя людей жертвует всем, даже собственной жизнью.

Бывает подвиг одного человека, двух, трех, сотен, тысяч, а бывает **ПОДВИГ НАРОДА**, когда народ поднимается на защиту Отечества, его чести, достоинства и свободы.

Почти вся Западная Европа лежала под кованной пятой немецко-фашистских захватчиков, когда фашистская Германия мощь своих танков, самолетов, орудий и снарядов обрушила на наше государство. И нужно было быть очень сильным народом, иметь стальной характер, обладать великой нравственной силой, чтобы противостоять врагу, побороть его несметные силы.

В памяти народа навечно остались 29 трагических дней, не покорившихся врагу защитников Брестской крепости, 250 дней героической обороны Севастополя, 900 дней блокадного Ленинграда, давшему миру непревзойденные образцы стойкости человеческого духа, 103 дня великой битвы под Москвой, 201 день насмерть стоявшего Сталинграда и 50 дней сражения на Курской дуге.

Звучит 7-я симфония Шостаковича.

На фоне музыки чтец читает стихотворение Р. Рождественского.

Разве для смерти рождаются дети,

Родина?

Разве хотела ты нашей смерти,

Родина?

Пламя ударило в небо - ты
помнишь,

Родина?

Тихо сказала: "Вставайте на
помощь..."

Родина?

Мы от свинцовых розг

Падали в снег с разбега,

Но - поднимались в рост

Звонкие, как победа!

Как продолжение дня,

Шли тяжело и мощно...

Можно убить меня,

Нас убить невозможно!

Ведущий. Весь народ поднялся на защиту Родины. Двадцать семь миллионов человеческих жизней унесла война. Фашизм не щадил ни женщин, ни стариков, ни детей.

9 МАЯ - ДЕНЬ ПОБЕДЫ

Сценарий праздника

для детей дошкольного возраста

Сценарий предназначен для старших детей, и поэтому его проводят в старших группах. Заранее расскажите ребятам о значимости этого дня, о праздновании Дня Победы.

Почитайте детям книги на тему победы над фашизмом, проведите тематические уроки рисования, украсьте зал воздушными шарами, на стенку повесьте изображения — обелиск и вечный огонь. Можно пригласить на утренник одного из прадедушек наших детей — Ветерана Великой Отечественной Войны.

Начинаем утренник.

Звучит песня Тухманова «День Победы». Дети заходят в зал и садятся на стулья.

Ведущая: Дети, сегодня знаменательный день в нашей жизни. Вся страна отмечает День Победы. Разделить эту радость пришел к нам ветеран ВОВ, прадедушка _____ / называет имя и отчество гостя/.

Заходит ветеран ВОВ, садится на отведенное место, все аплодируют.

Ведущая: Дорогие друзья, 71 год отделяет нас от того первого дня Победы, в той страшной и тяжелой войне. Давайте представим мирное предвоенное время.

Звучат песни 30-40 годов. На фоне песни ведущая продолжает.

Ведущая: Конец 30 начало 40 годов. Наша страна крепла и развивалась, росло благосостояние народа. Строились заводы, фабрики, в деревнях выращивали большие урожаи, овощи, фрукты. Дети ходили в детские сады, школы. Шла мирная жизнь.

Дети старшей группы танцуют «Танец с ложками» рус. нар. мелодия.

Ведущая: Но враг неожиданно и вероломно напал на нашу Родину.

Звучит песня «Священная война» муз. А.Александрова.

Ведущая: /на фоне песни/ 22 июня в 3 часа 15 минут утра немецкие войска перешли границы Советского Союза - так называлась наша Родина. И все: и стар и млад встали на защиту Отечества. Ваши прабабушки, прадедушки ушли на войну / тогда они были очень молоденькими./ Вчерашние школьники надевали на себя гимнастерки, сапоги и тоже уходили на фронт. Дети надевают на себя головные уборы: летчиков, пехотинцев, моряков.

Ведущая. А сейчас перенесемся в те военные годы и посмотрим несколько боевых эпизодов.

Дети инсценируют стихотворение. /дети подготовительной группы/.

Ребенок -летчик. / рассматривает карту./

Пехота — здесь, а танки — тут, лететь до цели 7 минут.

Понятен боевой приказ, противник не уйдет от нас!

Ребенок - моряк. /смотрит в бинокль./

На горизонте самолет. По курсу, полный ход вперед!

Готовься к бою, экипаж! Отставить! Истребитель наш!

Ребенок - моряк.

Над кораблем алеет наше знамя. А за кормой — лазурная волна!

Мы подрастем и станем моряками, защитой станем мы тебе — страна.

Дети старшей группы поют песню «Бескозырка».

Мальчики подготовительной группы танцуют танец «Яблочко»

Ведущая: Тяжелая и кровопролитная была война. Но бойцы не щадили себя, защищая Родину.

Дети старшей группы.

1 ребенок в пилотке.

А солдатам, чтобы стать, нужно многое узнать

Быть проворным и умелым, очень ловким, очень смелым.

2 ребенок

Трудно в учении - легко в бою. Так говорил Суворов

Сейчас всем покажут отвагу свою бесстрашные наши саперы.

Проводится игра «Саперы».

Ведущая: Важную роль на войне играло донесение. Его необходимо было принести в штаб как можно быстрее.

Проводится игра «Донесение».

Играют две команды. У каждой команды важный пакет, его надо доставить в штаб. / Ветерану ВОВ/. По сигналу дети преодолевают препятствия:

пробежать по мосту, перепрыгнуть через ров, подлезть под проволоку,

пройти через болото и т.д. Последний в команде отдает пакет. Ветеран

принимает пакеты, говорит о том, что ребята ловкие, смелые, быстрые.

Ведущая: Случались на фронте и минуты отдыха. Можно было посидеть у костра, спеть любимую песню. Гармонист брал гармонь, и при свете огня звучала задушевная песня о доме, о близких и родных.

На середину зала ставится бутафорский костер, дети располагаются у костра, музыкальный руководитель берет в руки аккордеон и садится тут же рядом.

Звучит песня «В землянке» муз. Листова. Дети подготовительной группы поют песню. 2-3 пары танцуют.

Затем дети старшей группы исполняют «Солдатский перепляс».

Ведущая: Но недолгими бывают передышки. Опять рвутся снаряды, свистят пули. Остаются на полях сражения раненые, которых необходимо срочно перевязать, отправить в медсанчасть.

Игра-аттракцион.

Играют девочки — медсестры. Играют по двое. Напротив них на стульях

сидят «раненные бойцы» / мальчики/. По сигналу медсестры должны пробежать низко присев, или наклонившись. Добежать до раненого, быстро перевязать руку или ногу и доставить его в медсанчасть \ определенное место\.

Игра проводится несколько раз.

Ведущая: Четыре долгих года, 1418 дней и ночей шла на нашей земле самая страшная кровопролитная война. Наш народ разгромил фашизм и спас от него народы всего мира. Победа пришла весной 9 мая 1945 года

В Москве на Красной площади состоялся первый парад Победы. И с того дня каждый год 9 мая наш народ отмечает праздник Победы.

Дети выстраиваются в три шеренги у стен зала. Шеренга летчиков, шеренга моряков, шеренга пехотинцев.

Звучит военный марш, на машине въезжает командующий парадом, / мальчик на педальной машине в фуражке и кителе, на кителе погоны маршала/ подъезжает к шеренге пехотинцев.

Командующий: Товарищи пехотинцы! Поздравляю вас с праздником Победы! Ура!

Пехотинцы: Ура-а-а-а!

Командующий едет к следующей шеренге.

Командующий: Товарищи летчики. Поздравляю вас с праздником Победы! Ура!

Летчики: Ура-а-а-а-а!

Командующий направляется к следующей шеренге.

Командующий: Товарищи моряки. Поздравляю вас с праздником Победы! Ура!

Моряки: Ура-а-а-а-а-а!

Командующий:

Морякам, артиллеристам, пограничникам, связистам

Всем, кто мир наш бережет и границы стережет.

За великие дела слава, слава и хвала!

Затем командующий подъезжает к ветерану ВОВ и отдает ему рапорт.

Рапорт: Товарищ участник Великой Отечественной Войны. Дети подготовительной и старшей групп построены для празднования праздника Победы. Командующий парадом.

Ветеран принимает рапорт.

Ветеран: Трубы поют! /звучат фанфары// Барабаны гремят! / звучат барабаны — фонограмма /.

Дети: Это войска начинают парад!

На центральной стене зажигается салют. / елочный гирлянды, /

Звучит военный марш в грамзаписи. «Авиамарш» муз. Хайта. Дети выполняют перестроения.

1 ребенок:

День Победы, праздник долгожданный мирная небес голубизна.

Помнят на земле народы, страны

В этот день окончилась война.

Все и взрослые, и дети поют песню «День Победы» муз. Тухманова.

2 ребенок:

Вспоминают наши дети про былые времена.

Надевают в честь Победы боевые ордена.

3 ребенок:

Встань сегодня утром, рано выйди в город - погляди,

Как шагают ветераны с орденами на груди.

Дети поют песню «Слава ветеранам» муз.Л Киселева.

Ребенок вручает ветерану ВОВ цветы, сувенир.

4 ребенок:

Пусть же проходят за годами года. Ветеранов не забудет страна

Свято и ревностно память народа ваши хранит имена.

5 ребенок:

Бились отважно и стойка с врагами Вы за Отчизну свою.

Вечная слава и вечная память живущим и павшим в бою!

Минута молчания.

6 ребенок:

Победа! И залпы гремят над Москвою. И трубы играют, и губы поют.

Привет тебе, пахарь, салют тебе, воин, и Родине нашей салют!

Дети выполняют «Упражнение с цветами и флажками» муз. З. Левиной.

Ведущая: Дорогие дети! Наш праздник не закончился. 9 мая с мамами и папами сходите к памятнику нашим воинам-землякам, погибшим за Родину.

Возложите цветы. Под музыку «День Победы» дети уходят из зала.



«ЭТОТ ДЕНЬ МЫ ПРИБЛИЖАЛИ, КАК МОГЛИ...»

*Композиция начинается с
освещения диапроектором цифр
"1945–2016 гг.". Звучит сигнал:
"Слушайте все!"*

Ученик 1. "Война" – жестче нет слова.

"Война" – печальнее нет слова.

В тоске и славе этих лет.

И на устах у нас иного

Еще не может быть и нет.

Учитель. Каждый год в эти майские дни наш народ вспоминает грозные годы войны, чтит память павших.

Хотя прошло более полувека со Дня Победы, но время не властно над памятью людей разных поколений. Вот поэтому мы собрались сегодня здесь.

Ученик 2. Победа!

Победа!

Во имя Отчизны –

Победа!

Во имя живущих –

Победа!

Ученик 3. Еще тогда нас не было на свете,

Когда гремел салют из края в край.

Солдаты, подарили вы планете

Великий май, победный май!

Ведущий 1. Этого праздника люди ждали 1418 дней. Столько дней продолжалась Великая Отечественная война. Советские воины прошагали тысячи километров, освободив нашу страну и страны Европы от фашистов.

Ученик 4. Такою все дышало тишиной,

Что вся Земля еще спала, казалось,

Кто знал, что между миром и войной

Всего каких-то пять минут осталось.

Звучит грамзапись песни "Священная война" (муз. А.Александрова, сл. В.Лебедева-Кумача).

Поднимается плакат "22 июня 1941 г."

Ученик 1. Предрассветную тишину разорвали залпы тысячи орудий. Мирный труд советских людей оборвала война.

Ученик 2. От бескрайней равнины сибирской

До полесских лесов и болот

Поднимался народ богатырский,

Наш великий советский народ.

Выходил он, свободный и правый,

Отвечая войной на войну,

Постоять за родную державу,

За могучую нашу страну!

Ведущий 2. Каждый день Великой Отечественной войны был подвигом на фронте и в тылу врага, проявлением беспредельного мужества и стойкости советских людей, верности Родине.

Ученик 3. Ни шагу назад!

Над Москвой нависла угроза.

"Все – на фронт!" –

Москва сказала.

"Все!" – страна ей отвечала.

Всё для будущих побед.

Ведущий 1. Немецкое командование разработало план по уничтожению города Москвы. Они считали, что падение Москвы будет означать победу над Россией. Враг стоял у стен Москвы.

Звучит грамзапись песни "Дорогая моя столица"

(сл. М.Лисянского, муз. И.Дунаевского). На фоне песни читаются стихи.

Ученик 4. Москва – столица мира.

За нее в огне лихих годин

Встали насмерть братья –

Сын башкира, русский

И татарин, и грузин.

Ведущий 2. В эти дни 120 тысяч москвичей – рабочие, служащие, студенты, ученые, инженеры – добровольно вступили в ополчение.

Звучит грамзапись "Песня защитников Родины".

Ведущий 1. В боях за Москву люди совершали подвиги. В неравный бой с фашистами вступили 28 панфиловцев. На них шли десятки немецких танков.

Дети показывают сценку: солдаты защищают рубежи.

Ведущий 2. "Велика Россия, а отступать нам некуда! За нами Москва!" С такими словами к солдатам обратился политрук Клочков.

Звучит грамзапись песни "Мы за ценой не постоим".

Ведущий 1. Четыре часа длился этот легендарный бой. Панфиловцы преградили дорогу 50 фашистским танкам.

Ученик 4.

Нет, героев не сбить на колени.

Во весь рост они стали в окрест,

Чтоб остался в сердцах поколений

Дубосекова темный разъезд.

Под музыку песни "Журавли" девочка (балерина) танцует реквием павшим.

Ведущий 2. Друзья, оглянемся назад!

Из сорок первого ребята

Сегодня с вами говорят.

Мы слышим их.

Они нам близки.

Дети исполняют сценку.

У костра ребята, они одеты в одежду того времени, ведут разговор.

Ученик 5. Что теперь будем делать? Как жить?

Ученик 6. Раньше я хотел быть путешественником, а теперь решил стать моряком. Пойду в морскую школу, выучусь и буду бить фашистов.

Ученик 7. Моряком, конечно, хорошо, но лучше быть танкистом. Сяду в танк, как развернусь – и нет полка!

Ученик 5. Так уж сразу и полка!

Ученик 7. Ну может быть, и не полка, но многих гадов уничтожу.

Ученик 8. А я буду сержантом, как мой отец.

Ученик 6. А на каком он фронте?

Ученик 8. Погиб под Смоленском.

Ведущий 1. В годы войны ребята были разведчиками, работали на заводах, выпускали снаряды, собирали теплую одежду для бойцов, выступали с концертами перед ранеными.

Две девочки исполняют "Катюшу".

Ведущий 2. Уходили на священную войну наши деды и отцы, уходили мальчишки и девчонки сороковых годов, уходили наши сверстники.

На сцену выходит девочка-санитарка.

Я ушла из детства в грязную теплушку,
В эшелон пехоты санитаркой,
Я пришла из школы в блиндажи сырые,
Потому что имя ближе, чем Россия,
Не могла сыскать!

Ученик 1.

Да, это он прикрыл своею грудью
Страну родную в самый трудный час.
И, не страшась ни танков, ни орудий,
У стен столицы выполнил приказ.
Не пожалели сил своих и жизни
Матросов, Зоя, Чайка, Кошевой –
Вот имена святые всей Отчизны.

Учитель показывает портреты названных героев.

Ученик 2. Земля горела под ногами лютого врага. Каждый день Великой Отечественной войны на фронте и в тылу врага – это подвиги беспредельного мужества и стойкости советских людей, верности Родине.

Ведущий 1. 350 раз салютовала столица нашей Родины своим доблестным войскам, громившим врага.

900 блокадных дней выдержал город на Неве. Наши солдаты погибали с возгласом "Умрем, но Ленинград не отдадим!"

Ведущий 2. Миллионы людей томились и погибли в лагерях смерти, погибли непокоренными, с твердой уверенностью в победу своей матери-Родины.

Звучит грамзапись "Бухенвальдский набат". На фоне песни ведущий продолжает читать.

Ведущий 2. В годы войны погибло свыше 25 миллионов человек. Это значит, каждый восьмой житель нашей страны пал смертью храбрых.

Ученик 3. Помните!

Через века, через года –

Помните!

О тех, кто уже не придет

Никогда –

Помните!

Учитель. В честь всех погибших в годы Второй мировой войны объявляется минута молчания.

Слышны удары метронома.

Ученик 3. Покуда сердца стучатся –

Помните!
Какой ценой
Завоевано счастье,
Пожалуйста,
Помните!

Ведущий 1.

1418 огненных дней и ночей не забыты.

И вдруг светлее стало небо.

Пришла к нам весточка: "Победа!"

И нет боев, и нет войны.

Ученик 4. Победа! Славная победа!

Какое счастье было в ней!

Пусть будет ясным вечно небо,

А травы будут зеленеть!

Звучит грамзапись песни "День Победы"

(сл. В.Харитонова, муз. Д.Тухманова).

Дети подпевают.

Учитель. Миллионы людей погибли, чтобы на Земле был мир. Поэтому так щемит сердце, когда слышишь сообщение о войнах, пусть и региональных.

Девочка-старшеклассница.

Я не хочу, чтоб доты обнажались

И чью-то жизнь с собою унесли.

Пусть мир ворвется с криком:

"Нет! Не надо!"

Мне нужен сын не мертвый, а живой!

Пусть мирное солнце утопит

Всю землю в лучах!

Пусть мирные звезды сияют над ней!

Все ученики поют песню Л. Ошанина и А.Островского

"Пусть всегда будет солнце" и группами выходят из зала.

«ДЕНЬ ПОБЕДЫ»

Ведущий. Ребята, сегодня мы собрались на линейку, посвященную славной исторической дате в жизни нашей страны. Завтра – 9 Мая, День Победы. Наша литературная композиция посвящена героям Великой Отечественной войны.

Дети исполняют песню "Сегодня салют!" (сл. В. Степанова, муз. М. Протасова).

Ученик 1. Пограничник на границе

Нашу землю стережет,
Чтоб работать и учиться
Мог спокойно наш народ.

Ученик 2. Охраняет наше море

Славный, доблестный моряк.
Гордо реет на линкоре
Наш родной российский флаг.

Ученик 3. На ремне сверкает пряжка

И блестит издалика.
Полосатая рубашка
Называется "тельняшка",
А матросская фуражка
Не имеет козырька.
Называется фуражка
Бескозыркой моряка.
Хмуро в море-океане,
Пляшут волны там и тут.

Корабли идут в тумане,

Нашу землю стерегут.

Ученик 4. Наши летчики-герои

Небо зорко стерегут,
Наши летчики-герои
Охраняют мирный труд.

Ученик 5. Наша армия родная

Стережет покой страны,
Чтоб росли мы, бед не зная,
Чтобы не было войны.

Ученик 6. Читая книги о войне,

Мы словно сами воевали,
И сердцем шли в такие дали,
Где танки плавилась в огне.
Мы как бы сами рисковали
Среди горящих городов,
Мы как бы сами повторяли
Дела и подвиги отцов.

Ученик 7. Нам охранять Отчизну свято

Бывалым воинам под стать.

Но только, чтобы стать солдатом,

Немало нужно испытать.

Звучит мелодия песни "Священная война" (сл. В.Лебедева-Кумача, муз. А.Александрова).

Ведущий. 22 июня 1941 года Германия напала на Советский Союз, и началось великое сражение нашего народа за свою Родину. Путь к победе был долг – 1418 дней войны. И каждый день – это кровь и смерть, боль и горечь утрат, безмерное страдание людей, беспримерное мужество и доблесть народа, радость больших и малых побед.

Ученик 8.

Я только раз видала рукопашный.

Раз – наяву и много раз во сне.

Кто говорит, что на войне не страшно,

Тот ничего не знает о войне.

Ученик 9.

Он начал путь свой боевой

В огне сражений под Москвой.

Стоял он насмерть у стен Сталинграда

И для фашистов был преградой.

Бил фашистов на Курской дуге –

Стоял он насмерть за Родину везде.

Он Кёнигсберг и Вену брал,

Белград и Прагу он освобождал.

И над поверженным Рейхстагом

Поднялся с нашим красным флагом.

Он все прошел: огонь и воду,

Он для народов приносил свободу.

И в честь него у стен Кремля

Зажжен был факел Вечного огня.

Ученик 10.

Как горько нам стоять у обелисков
И видеть там стоящих матерей!
Мы головы свои склоняем низко –
Земной поклон за ваших сыновей.
Ведущий объявляет минуту молчания.

Ученик 11.

Мы легли у разбитой ели,
Ждем, когда же начнет светлеть.
Под шинелью вдвоем теплее
На продрогшей, гнилой земле.
Знаешь, Юлька, я против грусти,
Но сегодня она – не в счет.
Дома, в яблочном захолустье,
Мама, мамка моя живет.
У тебя есть друзья, любимый,
У меня – лишь она одна.
Пахнет в хате квашней и дымом,
За порогом бурлит весна.
Старой кажется: каждый кустик
Беспокойную дочку ждет...
Знаешь, Юлька, я – против грусти,
Но сегодня она – не в счет.
Отогрелись мы еле-еле.
Вдруг приказ: "Выступить вперед!"
Снова рядом в сырой шинели
Светло-русый солдат идет.
С каждым днем становилось горше,
Шли без митингов и знамен.
В окруженье попал под Оршей
Наш потрепанный батальон.
Зинка нас повела в атаку,
Мы пробились по черной ржи,
По воронкам и буеракам
Через смертные рубежи.
Мы не ждали посмертной славы,
Мы хотели со славой жить.
Почему же в бинтах кровавых

Светло-русый солдат лежит?
Ее тело своей шинелью
Укрывала я, зубы сжав,
Белорусские ветры пели
О рязанских глухих садах.
Знаешь, Зинка, я – против грусти,
Но сегодня она – не в счет.
Где-то в яблочном захолустье
Мама, мамка твоя живет...
И старушка в цветастом платье
У иконы свечу зажгла.
Я не знаю, как написать ей,
Чтоб тебя она не ждала...

Ученик 12.

Нас пули с тобою пока еще милуют,
Но, трижды поверив, что жизнь уже вся,
Я все-таки горд был за самую милую,
За горькую землю, где я родился.
За то, что на ней умереть мне завещано,
Что русская мать нас на свет родила,
Что, в бой провожая нас, русская женщина
По-русски три раза меня обняла.

Ученик 13.

Шли бои на море и на суше,
Грохотали выстрелы кругом.
Распевали песенку "Катюша"
Под Касторным, Курском и Орлом.
Дух солдат советских поднимала,
Пела марш победный, боевой.
И врагов в могилу зарывала
Под великой Курскою дугой.

Ученик 14.

Сквозь кровь и пот, через огонь и воду,
Сквозь дым пожарищ, через трупный смрад,
Отстаивая право на свободу,
К победе шел, Россия, твой солдат.
И не сломила сердце, не сгубила
И душу не растлила им война.

Видать, нечеловеческая сила
Ему, солдату русскому, дана.

Ученик 15.

Воевали хорошо ли, плохо ли,
Пусть потомки спорят горячо,
Но какую силищу разгрохали,
Развернувшись в полное плечо.
Отдымили старые пожарища,
Отстреляли старые форты.
И давным-давно мои товарищи
В благородной бронзе отлиты.
И когда немалый путь итожится,
Я твержу, как заповедь, слова:
"Русь жива!"

Все прочее приложится.
Главное, солдаты, Русь жива!

Ученик 16.

Армия, видела вся планета
В тучах огня и дыма –
Слава твоя бессмертна,
Воля несокрушима.
Сила твоя стальная
Двигалась, как лавина
По берегам Дуная,
По площадям Берлина.
Вы на огне горели,
Вы по сугробам спали,
Многие – постарели,
Многие – в поле пали.
Многое нынче память
Восстановить не может.
Новый день наступает,
Старый – со славой прожит.

*Дети исполняют песню "Берегите ветеранов" (сл. Ю.Волкова, муз.
Б.Фиготина).*

Ученик 16.

Нам нужен мир на голубой планете!
Его хотят и взрослые, и дети.

Им хочется, проснувшись на рассвете,
Не вспоминать, не думать о войне.
Нам нужен мир, чтоб строить города,
Сажать деревья и работать в поле.
Его хотят все люди доброй воли –
Нам нужен мир навеки! Навсегда!

Ученик 17.

И в руках у нас не автоматы,
А цветы – весенний дар земли,
Той земли, которую когда-то
Защищали, сберегли солдаты,
Чтоб весной цветы на ней цвели.

Дети вручают цветы ветеранам и низко им кланяются.

«ВЕТЕРАНАМ ПОСВЯЩАЕТСЯ»

Вступительные слова произносит ведущий учитель или несколько чтецов, стоящих на сцене.

Ученик 1. Мы рады приветствовать вас,
Оставшихся жить, ветераны.
В ваших сердцах огонь не угас,
Еще не затянуты раны.

Ученик 2. Прошли вы нелегким путем,
Врага низвергая, как змея,
Чтоб ясное солнце потом
Вставало, нас лаской лелея.

Ученик 3. Пусть залпы салютов гремят,
Пусть войны земли утихают,
Пусть сны не тревожат солдат,
В которых огонь полыхает.

Ученик 4. И пусть победит доброта
И души очистит до донца,
Взрастает души чистота,
Пусть светит победное солнце.

Ученик 5. Мы рады, что дожили вы
В мирской суете бесконечной.

Пусть сбудутся ваши мечты,
Поклон до земли вам сердечный.

Чтецы делают поклон и покидают сцену. Ведущий предоставляет слово ветеранам. В конце их выступления он спрашивает о песнях, которые звучали во время войны. Дети слышат названия знакомых песен, которые они разучили к этой встрече. Перед каждой песней слово берет учащийся, предвосхищающий своим коротким словом звучащую песню, которую исполняет класс.

Ученик 6. Дорогие наши ветераны,
Мы хотим напомнить ваши песни,
Что звучали вдалеке и близко,
В час привала или в трудный час...
По ночам вас беспокоят раны,
И во сне идете вы в атаку.

Перед вами мы склоняем низко
Головы. И мы поем для вас.

Звучит первый куплет песни "Священная война".

Ученик 7. Шла пехота, шли в атаку танки,

Но никто не дрогнул в этот трудный час.

"Три танкиста, три веселых друга "...

Эту песню вспомним мы сейчас для вас.

Звучат первый и второй куплеты песни "Три танкиста".

Ученик 8.

Враг дрожал, услышав о "Катюше",

Мощь "Катюш" вела солдат вперед.

Песню боевую ты послушай,

Что сложил и пел о ней народ.

Звучат первый и второй куплеты песни "Катюша".

Ученик 9. Боевые, пыльные дороги

Уводили вас на смертный бой,

А вернуться удалось немногим.

В память об ушедших песню спой.

Звучат первый и второй куплеты песни "Эх, дороги".

Ученик 10.

Вас война любить не разучила,
Сердце было остудить нельзя.
Согревал в землянке облик милый –
Жены, матери, отцы, друзья.
Звучат первый и второй куплеты песни "В землянке".

Ученик 11.

О сколько безымянных тех высот
Вам взять пришлось, идя за шагом шаг,
В атаку шел непобедимый взвод
И веял на ветру советский флаг.
Звучат первый и второй куплеты песни "На безымянной высоте".

Ученик 12.

О смуглянке-молдаванке
На привале песню пели,
У костра, а кто на танке
Щи да кашу с хлебом ели.
Партизанские отряды
Под откос состав пускали,
А потом, собравшись рядом,
Запевали на привале.
Звучит песня "Смуглянка".

Ученик 13.

Пусть звучит набат, напоминая
Узникам смертельных лагерей,
Что земля не очень и большая,
Много полегло людей на ней.
Звучит песня "Бухенвальдский набат".

Ученик 14.

И по сей день выстрелы грохочут,
Офицеры вновь идут на бой.
Наш народ – он только мира хочет,
Неба чистого над головой.
И в Берлине, и в Афганистане,
И в Чечне – вновь офицеры в бой,
Так когда умолкнет, перестанет
Бить наган и все уйдут домой?

Звучит песня "Офицеры". Припев песни исполняет весь зал стоя.

«ДЕНЬ ПОБЕДЫ»

Литературно-музыкальная композиция, посвященная

Победе в Великой Отечественной войне

Чтец:

Я зарастаю памятью.
Как лесом зарастает пустошь.
И птицы-память по утрам поют,

И ветер-память по ночам гудит,

Деревья-память целый день лепечут.
Но в памяти моей такая скрыта мощь,

Что возвращает образы и множит...

Шумит, не умолкая, память-дождь,

И память-снег летит и пасть не может.

(Д. Самойлов. Я зарастаю памятью)

Ведущий. Течет река времени. Минуло уже более полувека с того незабываемого и страшного дня, когда настужь распахнулись огромные, от Баренцева до Черного моря, двери войны. Много воды унесла река времени с тех пор. Заросли шрамы окопов, исчезли пепелища сожженных городов, выросли новые поколения. Но в памяти человеческой 22 июня 1941 года осталось не просто как роковая дата, но и как рубеж, начало отсчета долгих 1418 дней и ночей Великой Отечественной войны нашего народа.

Чтец. Самый светлый, самый летний день в году,
самый длинный день Земли -
двадцать второго.
Спали дети,

Зрели яблоки в саду.

Вспоминаем,

вспоминаем это снова. Вспоминаем эту ночь и в этот час взрыв,
что солнце погасил в крошечном гуле, сквозь повязки неумелые
сочась, кровь народа заалела в том июне. Шаг за шагом вспоминаем,
день за днем, взрыв за взрывом,
смерть за смертью,
боль за болью.

год за годом, опаленные огнем,

год за годом, истекающие кровью.

(Луконин. Напоминание)

Ведущий: Когда я вижу пожилого человека с колодочками наград на лацкане пиджака - за подвиги в той войне, мне хочется уловить в его лице нечто характерное для него в далекой молодости. Это "нечто", наверное, легче представить себе, читая пожелтевшие письма с фронта, слушая воспоминания ветеранов. Как трагично было то время! Сколько слез и горя, боли и отчаяния! Сколько надежд на скорую победу, веры в свою страну и свой народ!

Звучит песня Б.Окуджавы "Вы слышите, грохочут сапоги..."

Чтец: Учебная рота кремлевских курсантов шла на фронт.

В ту пору с утра и до ночи с подмосковных полей не рассеивалась голубовато-прозрачная мгла, как будто тут сроду не было восходов солнца, будто оно навсегда застряло на закате, откуда и наплывало это пахучее сумеречное лихо - гарь "населенных пунктов". Натужно воя, невысоко и кучно появлялись "юнкеры". Тогда рота согласно прикинула к раздетой ноябрем земле, и все падали лицом вниз, но все же кто-то непременно видел, что смерть пролетела мимо, и извещалось об этом каждый раз по-мальчишески звонко и почти радостно. Рота рассыпалась и падала по команде капитана - четкой и торжественно-напряженной, как на параде.

Рота шла вторые сутки, минуя дороги и обходя притаившиеся селения. Впереди - и уже недалеко должен быть фронт. Он рисовался курсантам зримым и величественным сооружением из железобетона, огня и человеческой плоти, и они шли не к нему, а в него, чтобы заселить и оживить один из временно примолкших бастионов...

(К.Воробьев. Убиты под Москвой)

Чтец: Я помню страны позывные. Они раздавались везде - На пункты идти
призывные, Отечество наше в беде.

Живыми вернуться просили,
Живыми вернутся не вес,
Вагоны идут по России.
По травам её, по росе

И брат расставался с сестрою. Покинув детей и жену.
Я юностью связан с войною.
И я ненавижу войну.

Я знаю, я понял, как важно
Веслом на закате грести.
Сирени душистой и влажной
Невесте своей принести.

Я видел и радость и горе.
И я расскажу молодым,
Как дым от пожарища горек
И сладок Отечества дым.

(Г.Шпаликов. Я жизнью своею рискую...)

Звучит песня Б.Окуджавы "Ах, воина, что ты сделала, подлая..."

Чтец: Важно с девочками простились.

На ходу целовали мать,
Во вес новое нарядились,
Как в солдатики шли играть.
Ни плохих, ни хороших, ни средних...
Вес они по своим местам,
Где ни первых нет, ни последних,
Все они опочили там. (А. Ахматова. Важно с девочками
простились...)

Чтец. Не знаю, где я нежности училась, -

Об этом не расспрашивай меня,
Растут в степи солдатские могилы,
Идет в шинели молодость моя.
В моих глазах - обугленные трубы.
Пожары полыхают на Руси.
И снова нецелованные губы
Израненный парнишка закусил.
Нет! Мы с тобой узнали не из сводки Большого отступления
страда.
Опять в огонь рванулись самоходки.
Я на броню вскочила на ходу.
А вечером над братскою могилой
С опущенной стояла головой...
Не знаю, где я нежности училась, -
Быть может, на дороге фронтовой.

(Ю.Друнина. Не знаю, где я нежности училась...)

Звучит песня В.Высоцкого "Братские могилы".

Ведущий: Войны остаются в памяти поколений главными своими битвами. Но для солдата, где бы он ни воевал, ни голодал, ни мерз, война была войной, и каждый день ее был длиннее многих жизней.

Чтец: Проснемся, уснем ли - война, война.

Ночью ли, днем ли - война, война.
Сжимает нам горло, лишает сна.
Путает имена.
О чем ни подумай - война, война.
Наш спутник угрюмый - она одна.
Чем дальше от битвы, тем сердцу тесней,
Тем горше с ней.
Восходы, закаты - все ты одна,
Какая тоска ты - война, война!
Мы знаем, что с нами
Рассветное знамя.
Но ты, ты, проклятье, - темным-темна.
Где павшие братья, - война, война!
В неизвестных могилах
Мы взыщем за милых.

Но крови святой неоплатна цена.
Как солнце багрово! Все ты одна.
Какое ты слово: война, война...
Как будто на слове
Ни пятнышка крови,
А свет все багровой во тьме окна.
Тебе говорит моя страна:
Мне трудно дышать, - говорит она. -
Но я распрямлюсь и на все времена
Тебя истреблю, война!

(М.Петровых. Проснемся, уснем ли - война, война...).

Чтец: Я познакомился с тобой, война. У меня на ладонях большие ссадины. В голове моей - шум. Спать хочется. Ты желаешь отучить меня от всего, к чему я привык? Ты хочешь научить меня подчиняться тебе беспрекословно?

Крик командира - беги, исполняй, оглушительно рявкой "Есть!", падай, ползи, засыпай на ходу. Шуршание мины - зарывайся в землю, рой ее носом, руками, ногами, не испытывая при этом страха, не задумываясь... Гибнут друзья - рой могилу, сыпь землю, стреляй в небо - три раза.

Я многому уже научился. Как будто я не голоден. Как будто мне не холодно. Как будто мне никого не жалко.

(Б.Окуджава. Будь здоров, школяр!)

Звучит музыка Дж. Каччини "Ave, Maria".

Чтец: Есть детали, которые запоминаются на всю жизнь. И не только запоминаются. Маленькие, как будто незначительные, они въедаются, впитываются как-то в тебя, начинают прорастать, вырастают во что-то большое, значительное, вбирают в себя всю сущность происходящего, становятся как бы символом.

Я помню одного убитого бойца. Он лежал на спине, раскинув руки, и к губе его прилип окурок. Маленький, еще дымившийся окурок. И это было страшнее всего, что я вплел до и после на войне. Страшнее разрушенных городов, распоротых животов, оторванных рук и ног. Раскинутые руки и окурок на губе. Минуту назад была еще жизнь,

мысли, желания. Сейчас - смерть.

(В.Некрасов. В окопах Сталинграда)

Чтец: Помогите мне. Спасите меня. Я не хочу умереть. Маленький кусочек свинца в сердце, в голову - и все? И мое горячее тело уже не будет горячим? Пусть будут страдания. Кто сказал, что я боюсь страдать? Это дома я многого боялся. Дома. А теперь я все уже узнал. все попробовал. Я ведь пригожусь для жизни. Ведь это даже смешно - убивать человека, который ничего не успел совершить. Я даже десятого класса не кончил... Я все пройду. До самого конца. Я буду стрелять по фашистам, как снайпер, буду единоборствовать с танками, не спать, мучиться...

(Б.Окуджава. Будь здоров, школяр!)

«ПО ДОРОГАМ ВОЙНЫ»

Звучит музыка военных лет, зал оформлен фотографиями дагестанских героев ВОВ, на сцене баннер с изображением георгиевских лент и звезды Победы.

Ведущий: Добрый день, дорогие друзья! Уже 71 год мы празднуем Великую Победу над фашисткой Германией. Каждый год мы чествуем ветеранов Великой Отечественной войны. К сожалению, время уже забрало многих из них. Но память о них будет жить вечно в наших сердцах.

Помните! Через века, через года

Помните!
Через века, через года, —
помните!
О тех,
кто уже не придёт
 никогда, —
помните!

Не плачьте!
В горле
 сдержите стоны,
горькие стоны.

Памяти
павших
будьте
достойны!

Вечно
достойны!

Объявляется минута молчания

22 июня 1941 года. Страшная дата.
День, когда для миллионной страны рухнули все планы на будущее - каникулы, экзамены, свадьбы. Вся жизнь перевернулась.

Ведущий уходит.

Звучит мажорная музыка довоенных лет, выходят подростки-школьники, изображая беззаботность и радость. Музыку обрывает голос Левитана: «От советского информбюро - сегодня в 4 часа утра без объявления войны Германия напала на Советский Союз!»

Среди подростков начинаются проводы на войну.

Девочка:

Ах, война, что ж ты сделала, подлая:
стали тихими наши дворы,
наши мальчики головы подняли —
повзрослели они до поры,
на пороге едва помаячили
и ушли, за солдатом — солдат...
До свидания, мальчики! Мальчики,
постарайтесь вернуться назад.
Нет, не прячьтесь вы, будьте высокими,
не жалейте ни пуль, ни гранат
и себя не щадите, и все-таки
постарайтесь вернуться назад.

Группа ребят исполняют песню «На безымянной высоте»

Дымилась роща под горою,
И вместе с ней горел закат,
Нас оставалось только двое
Из восемнадцати ребят.
Как много их, друзей хороших,
Лежать осталось в темноте
У незнакомого поселка,
На безымянной высоте.

Светилась, падая, ракета,
Как догоревшая звезда.
Кто хоть однажды видел это,
Тот не забудет никогда.
Он не забудет, не забудет
Атаки яростные те
У незнакомого поселка,
На безымянной высоте.

Над нами "мессеры" кружили,
И было видно словно днем,
Но только крепче мы дружили
Под перекрестным артогнем.
И как бы трудно ни бывало,
Ты верен был своей мечте
У незнакомого поселка,
На безымянной высоте.

Мне часто снятся все ребята,
Друзья моих военных дней.
Землянка наша в три наката,
Сосна сгоревшая над ней.
Как будто вновь я вместе с ними
Стою на огненной черте
У незнакомого поселка,
На безымянной высоте.

Ведущий (из-за кулис): До самой Москвы с боями отступала наша армия.

Но знаете ли вы сороковые роковые... Когда и где наши одержали первую крупную победу? Это было в битве за Москву зимой 1941 года. Тогда в подмосковных полях решалась судьба народа, Отечества. "Эту битву проиграть невозможно!" - так думали все.

Девочка:

Я ушла из детства в грязную теплушку,
В эшелон пехоты, в санитарный взвод.
Дальние разрывы слушал и не слушал
Ко всему привыкший сорок первый год.

Я пришла из школы в блиндажи сырые,
От Прекрасной Дамы в "мать" и "перемать",
Потому что имя ближе, чем Россия,
Не могла сыскать.

Сцена сражения. На поле боя медсестры помогают раненым солдатам.

Ведущий (из-за кулис): Наши войска отбросили врага от Москвы и начали свой победоносный путь до Берлина.

Исполняется песня: "Нам нужна одна победа!"

Здесь птицы не поют,
Деревья не растут
И только мы плечом к плечу
Врастаем в землю тут.
Горит и кружится планета,
Над нашей Родиною дым.
И значит нам нужна одна победа!
Одна на всех, мы за ценой не постоим.
Одна на всех, мы за ценой не постоим.

Нас ждет огонь смертельный,
И все ж бессилен он.
Сомненья прочь, уходит в ночь отдельный
Десятый наш десантный батальон,
Десятый наш десантный батальон.

Лишь только бой угас -
Звучит другой приказ.
И почтальон сойдет с ума
Разыскивая нас.
Взлетает красная ракета,
Бьет пулемет неумоим.
И значит нам нужна одна победа!
Одна на всех, мы за ценой не постоим.
Одна на всех, мы за ценой не постоим.

Нас ждет огонь смертельный,
И все ж бессилен он.
Сомненья прочь, уходит в ночь отдельный
Десятый наш десантный батальон,
Десятый наш десантный батальон.

От Курска и Орла
Война нас довела

До самых вражеских ворот,
Такие, брат, дела.
Когда-нибудь мы вспомним это
И не поверится самим.
А нынче нам нужна одна победа!
Одна на всех, мы за ценой не постоим.
Одна на всех, мы за ценой не постоим.

Нас ждет огонь смертельный,
И все ж бессилён он.
Сомненья прочь, уходит в ночь отдельный
Десятый наш десантный батальон,
Десятый наш десантный батальон.

Парень:

Нас не нужно жалеть, ведь и мы никого б не жалели.
Мы пред нашим комбатом, как пред господом богом, чисты.
На живых порыжели от крови и глины шинели,
На могилах у мертвых расцвели голубые цветы.

Расцвели и опали... Проходит четвертая осень.
Наши матери плачут, и ровесницы молча грустят.
Мы не знали любви, не извели счастья ремесел,
нам досталась на долю нелегкая участь солдат.

Инсценировка - ребята и девушки сидят у вечернего костра поют песню «Тёмная ночь». Каждый чем – то занят: пишет письмо домой, штопает рубашку, пьет чай из алюминиевой кружки, грея руки, смотрит на фотографию и т.п.

"Тёмная ночь"

Тёмная ночь только пули свистят по степи
Только ветер гудит в проводах тускло звезды мерцают
В темную ночь ты любимая знаю не спишь
И у детской кроватки тайком ты слезу утираешь
Как я люблю глубину твоих ласковых глаз
Как я хочу к ним прижаться сейчас губами
Тёмная ночь разделяет любимая нас
И тревожная черная степь пролегла между нами

Верю в тебя в дорогую подругу мою
Эта вера от пули меня темной ночью хранила

Радостно мне я спокоен в смертельном бою
Знаю встретишь с любовью меня что б со мной ни случилось
Смерть не страшна с ней не раз мы встречались в степи
Вот и теперь надо мною она кружится
Ты меня ждешь и у детской кроватки не спишь
И поэтому знаю со мной ничего не случится

Ведущий (из-за кулис): Несмотря на тяжелое военное бремя, не забывали солдаты и о веселье.

Исполняется танец под песню «Майский вальс»

Ведущий (из-за кулис): Долгих 5 лет длилась война, 1418 тяжелых дней и ночей. И вот она долгожданная Победа.

Исполняют песню День Победы

День Победы, как он был от нас далек,
Как в костре потухшем таял уголек.
Были версты, обгорелые, в пыли, -
Этот день мы приближали как могли.

Припев:

*Этот День Победы
Порохом пропах,
Это праздник
С сединою на висках.
Это радость
Со слезами на глазах.*

*День Победы!
День Победы!
День Победы!*

Дни и ночи у мартеновских печей
Не смыкала наша Родина очей.
Дни и ночи битву трудную вели -
Этот день мы приближали как могли.

Припев

Здравствуй, мама, возвратились мы не все...
Босиком бы пробежаться по росе!
Пол-Европы прошагали, полземли, -
Этот день мы приближали как могли.

Припев

Ведущий: Дорогие друзья, память об этой Победе надо нести в своих сердцах вечно, передавая из поколения в поколение. Мы в неоплатном долгу перед теми, кто защищал нашу Родину!

"ДЕНЬ ПОБЕДЫ, КАК ОН БЫЛ ОТ НАС ДАЛЕК...."

Сценарий праздника 9 мая

Мероприятие можно провести в актовом зале. На сцене «мемориальная доска» с фамилиями погибших поэтов, о которых пойдет речь; над нею - крупными буквами тема классного часа; 9 стульев, которые будут заполняться постепенно появляющимися «поэтами» в военной форме; в центре - маленький столик с 9 свечками, которые будут зажигаться; перед сценой - столик для ведущих, на нем магнитофон. Звучит песня «Журавли» (музыка Я. Френкеля, слова Р. Гамзатова).

Ведущий: Давно отбушевала военная гроза. Давно уже на полях, где проходили жаркие сражения, колосится густая рожь. Но народ хранит в памяти имена героев минувшей войны. Великая Отечественная... Наш рассказ о тех, кто бесстрашно и гордо шагнул в зарево войны, в грохот канонады, шагнул и не вернулся, оставив на земле яркий след — свои стихи.

Ведущая (читает стихотворение А. Екимцева «Поэт»).

Где-то под лучистым обелиском,
От Москвы за тридевять земель,
Спит гвардеец Всеволод Багрицкий,
Завернувшись в серую шинель.
Где-то под березою прохладной,
Что мерцает в лунном далеке,
Спит гвардеец Николай Отрада
С записною книжкою в руке.
И под шорох ветерка морского,

Что зарей июльской согрет,
Спит без пробужденья Павел Коган
Вот почти уж шесть десятков лет.
И в руке поэта и солдата
Так вот и осталась на века
Самая последняя граната
Самая последняя строка.
Спят поэты — вечные мальчишки!
Им бы завтра на рассвете встать,
Чтобы к запоздавшим первым книжкам
Предисловья кровью написать!

Ведущий: До Великой Отечественной войны в СССР насчитывалось 2186 писателей и поэтов, 944 человека ушли на фронт, не вернулись с войны — 417.

Ведущая: На фронтах Великой Отечественной войны погибло 48 поэтов. Самому старшему из них — Самуилу Росину — было 49 лет, самым младшим — Всеволоду Багрицкому, Леониду Розенбергу и Борису Смоленскому — едва исполнилось 20. Как бы предвидя собственную судьбу и судьбу многих своих сверстников, восемнадцатилетний Борис Смоленский писал:

Я сегодня весь вечер буду,
Задыхаясь в табачном дыме,
Мучаться мыслями о каких-то людях,
Умерших очень молодыми,
Которые на заре или ночью
Неожиданно и неумело

Умирали,

Не дописав неровных строчек,

Недолюбив,

Недосказав,

Не доделав....

За год до войны, характеризуя свое поколение, об этом же писал Николай Майоров:

Мы были высоки, русоволосы,

Вы в книгах читаете, как миф,

О людях, что ушли, недолюбив,

Не докурив последней папиросы.

Звучит мелодия «Священная война» (музыка А. Александрова), на сцене появляются двое «поэтов» и читают строки.

Георгий Суворов:

В воспоминаньях мы тужить не будем,

Зачем туманить грустью ясность дней, —

Свой добрый век мы прожили как люди —

И для людей.

Николай Майоров:

Мы все уставы знаем наизусть.

Что гибель нам? Мы даже смерти выше.

В могилах мы построились в отряд

И ждем приказа нового. И пусть

Не думают, что мертвые не слышат,

Когда о них потомки говорят.

«Поэты» усаживаются на крайние стулья.

Ведущий: К началу Великой Отечественной войны выросшему в учительской семье Борису Богаткову не было еще и 19 лет. С самого начала войны он находился в действующей армии, был тяжело контужен и демобилизован. Юный патриот добивается возвращения в армию, и его зачислят в Сибирскую добровольческую дивизию. Командир взвода автоматчиков, он пишет стихи, создает гимн дивизии. Подняв в атаку солдат, он пал смертью храбрых 11 августа 1943 года в бою за Гнездиловскую высоту (в районе Смоленск—Ельня). Посмертно награжден орденом Отечественной войны I степени.

На сцене появляется Борис Богатков. Борис Богатков (читает стихотворение «Наконец-то!»):

Новый чемодан длиной в полметра,

Кружка, ложка, ножик, котелок...

Я заранее припас все это,

Чтоб явиться по повестке в срок.

Как я ждал ее! И наконец-то

Вот она, желанная, в руках!..

...Пролетело, отшумело детство

В школах, в пионерских лагерях.

Молодость девичьими руками

Обнимала и ласкала нас,

Молодость холодными штыками

Засверкала на фронтах сейчас.

Молодость за все родное биться

Повела ребят в огонь и дым,

И спешу я присоединиться

К возмужавшим сверстникам моим.

«Поэт» зажигает свечу на столике и садится на стул. Звучит мелодия песни «Темная ночь» (музыка Н. Богословского, слова В. Агатова).

Ведущая: Глубоким лиризмом проникнуты стихи Иосифа Уткина. Поэт в годы Великой Отечественной войны был военным корреспондентом. Иосиф Уткин погиб во время авиационной катастрофы в 1944 году, возвращаясь в Москву с фронта.

Появляется Иосиф Уткин.

Иосиф Уткин (читает стихотворение «На улице полночь...»):

На улице полночь. Свеча догорает.

Высокие звезды видны.

Ты пишешь письмо мне, моя дорогая,

В пылающий адрес войны.

Как долго ты пишешь его, дорогая,

Окончишь и примешься вновь.

Зато я уверен: к переднему краю

Прорвется такая любовь!

...Давно мы из дома. Огни наших комнат

За дымом войны не видны.

Но тот, кого любят,

Но тот, кого помнят,

Как дома — и в дыме войны!

Теплее на фронте от ласковых писем.

Читая, за каждой строкой

Любимую видишь

И Родину слышишь,

Как голос за тонкой стеной...

Мы скоро вернемся. Я знаю. Я верю.

И время такое придет:

Останутся грусть и разлука за дверью.

И в дом только радость войдет.

Зажигает свечу на столике и садится на стул. Появляются Павел Когане гитарой и Михаил Кульчицкий, садятся на стулья.

Ведущий: Летом 1936 года в одном из московских домов на Ленинградском проспекте прозвучала песня, которая вот уже более 60 лет является гимном романтиков.

Павел Коган поет «Бригантину», Михаил Кульчицкий подпевает ему.

Ведущая: Автором этих строк был будущий студент Литературного института имени Горького Павел Коган. А в сентябре 1942 года подразделение, где служил лейтенант Коган, вело бои под Новороссийском. 23 сентября Павел получил приказ: во главе группы разведчиков пробраться на станцию и взорвать бензоцистерны противника... Фашистская пуля попала ему в грудь. Поэзия Павла Когана проникнута глубокой любовью к Родине, гордостью за свое поколение и тревожными предчувствиями военной грозы.

Павел Коган (читает отрывок из стихотворения «Лирическое отступление»):

Мы были всякими. Но, мучаясь,

Мы понимали: в наши дни

Нам выпала такая участь,

Что пусть завидуют они.

Они нас выдумают мудрых,

Мы будем строги и прямы,
Они украсят и припудрят,
И все-таки пробьемся мы!
Но, людям Родины единой,
Едва ли им дано понять,
Какая иногда рутина
Вела нас жить и умирать.
И пусть я покажусь им узким
И их всесветность оскорблю,
Я — патриот. Я воздух русский,
Я землю русскую люблю,
Я верю, что нигде на свете
Второй такой не отыскать,
Чтоб так пахнуло на рассвете,
Чтоб дымный ветер на песках...
И где еще найдешь такие
Березы, как в моем краю!
Я б сдох как пес от ностальгии
В любом кокосовом раю.
Но мы еще дойдем до Ганга,
Но мы еще умрем в боях,
Чтоб от Японии до Англии
Сияла Родина моя.

Зажигает свою свечу.

Ведущий: Под стенами Сталинграда в январе 1943 года погиб талантливый поэт, студент Литературного института, друг Павла Когана, Михаил Кульчицкий.

Михаил Кульчицкий (читает стихотворение

«Мечтатель, фантазер, лентяй-завистник!..»):

Мечтатель, фантазер, лентяй-завистник!

Что? Пули в каску безопасней капель?

И всадники проносятся со свистом

Вертящихся пропеллерами сабель.

Я раньше думал: лейтенант

Звучит «налейте нам»,

И, зная топографию,

Он топает по гравию.

Война ж совсем не фейерверк,

А просто — трудная работа,

Когда — черна от пота — вверх

Скользит по пахоте пехота.

Марш!

И глина в чавкающем топоте

До мозга костей промерзших ног

Наворачивается на чоботы

Весом хлеба в месячный паек.

На бойцах и пуговицы вроде

Чешуи тяжелых орденов,

Не до ордена.

Была бы Родина

С ежедневными Бородино.

Зажигает свечу, садится рядом с Павлом Коганом.

Ведущая: Студент-историк и поэт Николай Майоров, политрук пулеметной роты, был убит в бою под Смоленском 8 февраля 1942 года. Друг студенческих лет Николая Майорова Даниил Данин вспоминал о нем: «Он не признавал стихов без летящей поэтической мысли, но был уверен, что именно для надежного полета ей нужны тяжелые крылья и сильная грудь. Так он и сам старался писать свои стихи — земные, прочные, годные для дальних перелетов».

Николай Майоров читает стихотворение «Есть в голосе моем звучание металла».

Николай Майоров:

Есть в голосе моем звучание металла.

Я в жизнь вошел тяжелым и прямым.

Не все умрет. Не все войдет в каталог.

Но только пусть под именем моим

Потомок различит в архивном хламе

Кусок горячей, верной нам земли,

Где мы прошли с обугленными ртами

И мужество, как знамя, пронесли.

Мы были высоки, русоволосы.

Вы в книгах прочитаете, как миф,

О людях, что ушли, не долубив,

Не докурив последней папиросы.

Зажигает свечу. Звучит мелодия «На безымянной высоте» (музыка В. Баснера, слова М. Матусовского).

Ведущий: Лейтенант Владимир Чугунов командовал на фронте стрелковой ротой. Он погиб на Курской дуге, поднимая бойцов в атаку. На деревянном обелиске друзья написали: «Здесь похоронен Владимир Чугунов — воин — поэт — гражданин, павший 5 июля 1943 года».

Появляется Владимир Чугунов и читает стихотворение «Перед атакой».

Владимир Чугунов:

Если я на поле ратном,
Испустив предсмертный стон,
Упаду в огне закатном
Вражьей пулею сражен,
Если ворон, словно в песне,
Надо мною круг замкнет, —
Я хочу, чтоб мой ровесник
Через труп шагнул вперед.
Зажигает свечу.

Ведущая: Участник боев по прорыву блокады Ленинграда, командир взвода противотанковых ружей, гвардии лейтенант Георгий Суворов был талантливым поэтом. Он погиб 13 февраля 1944 года при переправе через реку Нарову. За день до своей героической гибели 25-летний Георгий Суворов написал чистейшие по чувству и высокотрагичные строки.

На сцене появляется Георгий Суворов и читает стихотворение «Еще утрами черный дым клубится...».

Георгий Суворов:

Еще утрами черный дым клубится

Над развороченным твоим жильем.

И падает обугленная птица,

Настигнутая бешеным огнем.

Еще ночами белыми нам снятся,

Как вестники потерянной любви,

Живые горы голубых акаций

И в них восторженные соловьи.

Еще война. Но мы упрямо верим,

Что будет день, — мы выпьем боль до дна.

Широкий мир нам вновь раскроет двери,

С рассветом новым встанет тишина.

Последний враг. Последний меткий выстрел.

И первый проблеск утра, как стекло.

Мой милый друг, а все-таки как быстро,

Как быстро наше время протекло.

В воспоминаньях мы тужить не будем,

Зачем туманить грустью ясность дней, —

Свой добрый век мы прожили как люди —

И для людей.

Зажигает свечу. Звучит мелодия песни «Нам нужна одна победа»
(музыка и слова Б. Окуджавы).

Ведущий: 24-летний старший сержант Григор Акопян, командир

танка, погиб в 1944 году в боях за освобождение украинского города Шполы. Он был награжден двумя орденами Славы, орденами Отечественной войны I степени и Красной Звезды, двумя медалями «За отвагу». Ему посмертно присвоено звание «Почетный гражданин города Шполы».

На сцене появляется Григор Акопян.

Григор Акопян (читает стихотворение «Мама, я еще вернусь с войны...»):

Мама, я еще вернусь с войны,

Мы, родная, встретимся с тобою,

Я прижмусь средь мирной тишины,

Как дитя, к щеке твоей щекою.

К ласковым рукам твоим прижмусь

Жаркими, шершавыми губами.

Я в твоей душе развею грусть

Добрыми словами и делами.

Верь мне, мама, — он придет, наш час,

Победим в войне святой и правой.

И одарит мир спасенный нас

И венцом немеркнувшим, и славой!

Зажигает свечу. Звучит мелодия песни «Бухенвальдский набат» (музыка В. Мурадели, слова А. Соболева).

Ведущая: Всемирной известностью пользуются стихи известного татарского поэта, погибшего в гитлеровском застенке, Мусы Джалиля, которому посмертно было присвоено звание Героя Советского Союза.

Ведущий: В июне 1942 года на Волховском фронте тяжело раненный Муса Джалиль попал в руки врага. В стихотворении «Прости, Родина!» он с горечью писал:

Прости меня, твоего рядового,

Самую малую часть твою.

Прости за то, что я не умер

Смертью солдата в этом бою.

Ведущая: Ни страшные пытки, ни грозящая опасность смерти не могли заставить замолчать поэта, сломить несгибаемый характер этого человека. Гневный слова бросал он в лицо врагам. Песни его были единственным его оружием в этой неравной борьбе, и они звучали обвинительным приговором душителям свободы, звучали верой в победу своего народа.

Появляется Муса Джалиль.

Муса Джалиль (читает стихотворение «Палачу»):

Не преклоню колен, палач, перед тобою,

Хотя я узник твой, я раб в тюрьме твоей.

Придет мой час — умру. Но знай: умру я стоя,

Хотя ты голову отрубишь мне, злодей.

Увы, не тысячу, а только сто в сраженье

Я уничтожить смог подобных палачей.

За это, возвратясь, я попрошу прощенья,

Колена преклонив, у родины моей.

Стоит молча.

Ведущий: Два года провел Муса Джалиль в застенках «каменного мешка» Моабита. Но поэт не сдавался. Он писал стихи, полные жгучей ненависти к врагам и горячей любви к Родине. Слово поэта он всегда считал оружием борьбы, оружием победы. И пел он всегда вдохновенно, полным голосом, от всего сердца. Весь свой жизненный путь Муса Джалиль мечтал пройти с песнями, «питающими землю», с песнями, подобными звонким песням родника, с песнями, от которых расцветают «человеческих душ сады». Песней в сердце поэта звучит

любовь к Родине.

Муса Джалиль (читает отрывок из стихотворения «Мои песни»):

Сердце с последним дыханием жизни

Выполнит твердую клятву свою:

Песни всегда посвящал я отчизне,

Ныне отчизне я жизнь отдаю.

Пел я, весеннюю свежесть почуя,

Пел я, вступая за родину в бой.

Вот и последнюю песню пишу я,

Видя топор палача над собой.

Песня меня научила свободе,

Песня борцом умереть мне велит.

Жизнь моя песней звенела в народе,

Смерть моя песней борьбы прозвучит.

Зажигает свою свечу и садится на стул.

Ведущая: Человеколюбивая поэзия Джалиля - обвинение фашизму, его варварству, бесчеловечности. 67 стихотворений написано поэтом после вынесения ему смертного приговора. Но все они посвящены жизни, в каждом

слове, в каждой строке бьется живое сердце поэта.

Муса Джалиль (читает стихотворение

«Если жизнь проходит без следа...л»):

Если жизнь проходит без следа,

В низости, в неволе, что за честь!

Лишь в свободе жизни красота!

Лишь в отважном сердце вечность есть!

Если кровь твоя за Родину лилась,

Ты в народе не умрешь, джигит,

Кровь предателя струится в грязь,

Кровь отважного в сердцах горит.

Умирая, не умрет герой —

Мужество останется в веках.

Имя прославляй свое борьбой,

Чтоб оно не смолкло на устах!

Ведущий: После Победы бельгиец Андре Тиммерманс, бывший заключенный Моабита, передал на родину Мусы Джалиля маленькие, не больше ладони, тетрадки. На листочках, как маковые зернышки, буквы, которые не прочесть без увеличительного стекла.

Ведущая: «Моабитские тетради» - это удивительнейший литературный памятник нашей эпохи. За них поэту Мусе Джалилю посмертно была присуждена Ленинская премия.

Ведущий: Пусть наступит минута молчания. Вечная слава погибшим поэтам! Минута молчания.

Ведущая: Они не вернулись с поля боя... Молодые, сильные, жизнелюбивые... Не похожие друг на друга в частностях, они были схожи друг с другом в общем. Они мечтали о творческом труде} о горячей и чистой любви, о светлой жизни на земле. Честнейшие из честнейших, они оказались смелейшими из смелейших. Они без колебаний вступили в борьбу с фашизмом. Это о них написано:

Они уходили, твои одноклассники,

Зубов не сжимая, судьбу не кляня.

А путь предстояло пройти не короткий:

От первого боя до вечного огня...

Звучит песня «Красные маки» (музыка Ю. Антонова, слова Г. Поженяна). Пока звучит песня, «поэты» по очереди встают, подходят к столику, гасят каждый свою свечу и уходят со сцены.

Ведущий:

Пусть в мире тишина,

Но мертвые в строю.

Не кончилась война

Для тех, кто пал в бою.

Погибшие, они остались жить; незримые, они находятся в строю. Поэты молчат, за них говорят строки, оборванные пулей... За них стихи продолжают сегодня жить, любить и бороться. «Пусть же эти люди будут всегда близки вам, как друзья, как родные, как вы сами!» — сказал Юлиус Фучик. Мне хочется, чтобы эти слова вы отнесли ко всем погибшим поэтам, стихи которых помогли вам узнать что-то новое, помогли открыть для себя прекрасное и светлое, помогли посмотреть на мир другими глазами. Погибшие поэты, как и десятки тысяч их сверстников, так мало успевшие в жизни и сделавшие так неизмеримо много, отдав свою жизнь за Родину, всегда будут совестью всех нас, живущих.

Люди!

Покуда сердца

стучатся, —

Помните!

Какою

ценой

завоевано счастье, —

Пожалуйста,

помните!

Звучит мелодия песни «Журавли» (музыка Я. Френкеля, слова Р. Гамзатова).

ПЕСНИ
ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ

«Последний бой»

Композитор и поэт:

Михаил Ножкин, 1975 г.

Мы так давно, мы так давно не отдыхали.
Нам было просто не до отдыха с тобой.
Мы пол-Европы по-пластунски пропахали,
И завтра, завтра, наконец, последний бой.

Припев:

Ещё немного, ещё чуть-чуть...
Последний бой - он трудный самый.
А я в Россию, домой хочу,
Я так давно не видел маму!

Четвёртый год нам нет житья от этих фрицев,
Четвёртый год солёный пот и кровь рекой.
А мне б в девчоночку хорошую влюбиться,
А мне б до Родины дотронуться рукой.

Припев:

Последний раз сойдёмся завтра в рукопашной,
Последний раз России сможем послужить.
А за неё и помереть совсем не страшно,
Хоть каждый всё-таки надеется дожить!

Припев

«Бери шинель»

Композитор: В. Левашов,

слова: Булат Окуджавы, 1975

А мы с тобой, брат, из пехоты,
А летом лучше, чем зимой.
С войной покончили мы счеты,
С войной покончили мы счеты,
С войной покончили мы счеты, -
Бери шинель, пошли домой!

Война насгнула и косила,
Пришел конец и ей самой.
Четыре года мать без сына,
Четыре года мать без сына,
Четыре года мать без сына, -
Бери шинель, пошли домой!

К золе и к пеплу наших улиц
Опять, опять, товарищ мой,
Скворцы пропавшие вернулись,
Скворцы пропавшие вернулись,
Скворцы пропавшие вернулись, -
Бери шинель, пошли домой!

А ты с закрытыми глазами
Спишь под фанерною звездой.
Вставай, вставай, однополчанин,
Вставай, вставай, однополчанин,
Вставай, вставай, однополчанин, -
Бери шинель, пошли домой!

Что я скажу твоим домашним,
Как встану я перед вдовой?
Неужто клясться днем вчерашним,
Неужто клясться днем вчерашним,
Неужто клясться днем вчерашним, -
Бери шинель, пошли домой!

Мы все - войны шальные дети,
И генерал, и рядовой.
Опять весна на белом свете,
Опять весна на белом свете,
Опять весна на белом свете, -
Бери шинель, пошли домой!

«СОЛОВЬИ»

композитор: В. Соловьев-Седой,

слова: А. Фатьянов, 1942

Припев:

Соловьи, соловьи, не тревожьте солдат,
Пусть солдаты немного поспят.

Пришла и к нам на фронт весна,
Солдатам стало не до сна -
Не потому, что пушки бьют,
А потому, что вновь поют,
Забыв, что здесь идут бои,
Поют шальные соловьи.

Припев

Но что война для соловья!
У соловья ведь жизнь своя.
Не спит солдат, припомнив дом
И сад зеленый над прудом,
Где соловьи всю ночь поют,
А в доме том солдата ждут.

Припев

«МАЙСКИЙ ВАЛЬС»

Композитор: И. Лученок,

слова: М. Ясень, 1985

Весна сорок пятого года -
Как ждал тебя синий Дунай.
Народам Европы свободу
Принес яркий, солнечный май.
На улицах Вены спасенной
Собрался народ стар и млад,
На старой израненной в битвах гармонии
Вальс русский играл наш солдат.

Припев:

Помнит Вена, помнят Альпы и Дунай,
Тот цветущий и поющий яркий май.
Вихри венцев в русском вальсе сквозь года
Помнит сердце, не забудет никогда.

Легко, вдохновенно и смело
Солдатский вальс этот звучал,
И Вена кружилась и пела
Как будто сам Штраус играл!
А парень с улыбкой счастливой
Гармонь свою к сердцу прижал
Как будто он волжские разливы,
Как будто Россию обнял.

Припев:

Над Веной, седой и прекрасной
Плыл вальс, полон грез и огня.
Звучал он то нежно, то страстно
И всех опьяняла весна.
Весна сорок пятого года,
Как долго Дунай тебя ждал,
Вальс русский на площади Вены свободной
Солдат на гармонии играл.

Припев

«Синий платочек»

Композитор: Петербургский Г.,

слова: Галицкий Я.

Синенький, скромный платочек
Падал с опущенных плеч.
Ты провожала
И обещала
Синий платочек сберечь.
И пусть со мной
Нет сегодня
Любимой, родной,
Знаю, с любовью

Ты к изголовью
Прячешь платок голубой.

Письма твои получая,
Слышу я голос родной.
И между строчек
Синий платочек
Снова встаёт предо мной.
И мне не раз
Снились в предутренний час
Кудри в платочке,
Синие ночки,
Искорки девичьих глаз.

Сколько заветных платочков
Носим мы в сердце с собой!
Радости встречи,
Девичьи плечи
Помним в страде боевой.
За них, родных,
Любимых, желанных таких,
Строчит пулемётчик,
За синий платочек,
Что был на плечах дорогих!
Строчит пулемётчик,
За синий платочек,
Что был на плечах дорогих!

«День Победы»

Композитор: Давид Тухманов,

поэт: Владимир Харитонов

День Победы, как он был от нас далек,
Как в костре потухшем таял уголек.
Были версты, обгорелые, в пыли, -
Этот день мы приближали как могли.

Припев:
Этот День Победы
Порохом пропах,
Это праздник

С сединою на висках.
Это радость
Со слезами на глазах.

День Победы!
День Победы!
День Победы!

Дни и ночи у мартеновских печей
Не смыкала наша Родина очей.
Дни и ночи битву трудную вели -
Этот день мы приближали как могли.

Припев

Здравствуй, мама, возвратились мы не все...
Босиком бы пробежаться по росе!
Пол-Европы прошагали, полземли, -
Этот день мы приближали как могли.

Припев

«Три танкиста»

*Слова: Ласкин Борис,
музыка братьев Покрасс*

На границе тучи ходят хмуро,
Край суровый тишиной объят.
У высоких берегов Амура
Часовые Родины стоят.

Там врагу заслон поставлен прочный,
Там стоит, отважен и силен,
У границ земли дальневосточной
Броневой ударный батальон.

Там живут - и песня в том порука
Нерушимой, крепкою семьей
Три танкиста - три веселых друга
Экипаж машины боевой.

На траву легла роса густая,
Полегли туманы, широки.
В эту ночь решили самураи
Перейти границу у реки.

Но разведка доложила точно:
И пошел, командою взметен,
По родной земле дальневосточной
Броневой ударный батальон.

Мчались танки, ветер подымая,
Наступала грозная броня.
И летели наземь самураи,
Под напором стали и огня.

И добили - песня в том порука -
Всех врагов в атаке огневой
Три танкиста - три веселых друга
Экипаж машины боевой!

*Музыка: Соловьев-Седой,
Слова: Фогельсон*

Мы, друзья, перелетные птицы,
Только быт наш одним нехорош:
На земле не успеешь жениться,
А на небе жены не найдешь!

Потому, потому, что мы пилоты,
Небо наш... небо наш родимый дом.
Первым делом, первым делом самолеты
- Ну, а девушки? - А девушки потом.

Нежный образ в мечтах ты голубишь,
Хочешь сердце навеки отдать:
Нынче встретишь, увидишь, полюбишь,
А назавтра приказ - улетать.

Потому, потому, что мы пилоты,
Небо наш... небо наш родимый дом.
Первым делом, первым делом самолеты
- Ну, а девушки? - А девушки потом.

Чтоб с тоскою в пути не встречаться,
Вспоминая про ласковый взгляд,
Мы решили, друзья, не влюбляться
Даже в самых красивых девчат.

Потому, потому, что мы пилоты,
Небо наш... небо наш родимый дом.
Первым делом, первым делом самолеты

"Священная война"

Музыка: А.Александров

Слова: В.Лебедев-Кумач, 1941 г.

Вставай, страна огромная,
Вставай на смертный бой
С фашистской силой темною,
С проклятою ордой!

Пусть ярость благородная
Вскипает, как волна,-
Идет война народная,
Священная война!

Как два различных полюса,
Во всем враждебны мы:
За свет и мир мы боремся,
Они - за царство тьмы.

Дадим отпор душителям
Всех пламенных идей,
Насильникам, грабителям,
Мучителям людей!

Не смеют крылья черные
Над Родиной летать,
Поля ее просторные
Не смеет враг топтать!

Гнилой фашистской нечисти
Загоним пулю в лоб,

Отребью человечества
Сколотим крепкий гроб!

Встает страна огромная,
Встает на смертный бой
С фашистской силой темною,
С проклятою ордой.

Пусть ярость благородная
Вскипает, как волна,-
Идет война народная,
Священная война!

"В землянке"

*Автор текста: Сурков В.
Композитор: Листов К.*

Бьётся в тесной печурке огонь,
На поленьях смола, как слеза.
И поёт мне в землянке гармонь
Про улыбку твою и глаза.
Про тебя мне шептали кусты
В белоснежных полях под Москвой,
Я хочу, чтоб услышала ты,
Как тоскует мой голос живой.
Я хочу, чтоб услышала ты,
Как тоскует мой голос живой.

Ты сейчас далеко-далеко,
Между нами снега и снега.
До тебя мне дойти нелегко,
А до смерти - четыре шага.
Пой, гармоника, вьюге назло,
Заплутавшее счастье зови.
Мне в холодной землянке тепло

От твоей негасимой любви.
Мне в холодной землянке тепло
От твоей негасимой любви.

Бьётся в тесной печурке огонь,
На поленьях смола, как слеза.
И поёт мне в землянке гармонь
Про улыбку твою и глаза.
Про тебя мне шептали кусты
В белоснежных полях под Москвой,
Я хочу, чтоб услышала ты,
Как тоскует мой голос живой.
Я хочу, чтоб услышала ты,
Как тоскует мой голос живой.

"Тёмная ночь"

*Автор текста: В.Агатов
Композитор: Н. Богословский*

Темная ночь только пули свистят по степи
Только ветер гудит в проводах тускло звезды мерцают
В темную ночь ты любимая знаю не спишь
И у детской кровати тайком ты слезу утираешь
Как я люблю глубину твоих ласковых глаз
Как я хочу к ним прижаться сейчас губами
Темная ночь разделяет любимая нас
И тревожная черная степь пролегла между нами

Верю в тебя в дорогую подругу мою
Эта вера от пули меня темной ночью хранила
Радостно мне я спокоен в смертельном бою
Знаю встретишь с любовью меня что б со мной ни случилось
Смерть не страшна с ней не раз мы встречались в степи
Вот и теперь надо мною она кружится
Ты меня ждешь и у детской кровати не спишь
И поэтому знаю со мной ничего не случится

"Вечер на рейде"

Слова: Чуркин Александр Дмитриевич

Музыка: Соловьев-Седой В.

Споемте друзья ведь завтра в поход
Уйдем в предрассветный туман
Споем веселей пусть нам подпоет
Седой боевой капитан
Прощай любимый город
Уходим завтра в море
И ранней порой
Мелькнет за кормой
Знакомый платок голубой
Прощай любимый город
Уходим завтра в море
И ранней порой
Мелькнет за кормой
Знакомый платок голубой
А вечер опять хороший такой
Что песен не петь нам нельзя
О дружбе большой
О службе морской
Подтянем дружнее друзья
Прощай любимый город
Уходим завтра в море
И ранней порой
Мелькнет за кормой
Знакомый платок голубой
Прощай любимый город
Уходим завтра в море
И ранней порой
Мелькнет за кормой
Знакомый платок голубой
На рейде большом легла тишина
А море окутал туман

И берег родной целует волна
И тихо доносит баян
Прощай любимый город
Уходим завтра в море
И ранней порой
Мелькнет за кормой
Знакомый платок голубой
Прощай любимый город
Уходим завтра в море
И ранней порой
Мелькнет за кормой
Знакомый платок голубой

"Авиамарш"

Музыка Ю. Хайта,

слова П. Германа.

Мы рождены, чтоб сказку сделать былью,
Преодолеть пространство и простор,
Нам разум дал стальные руки-крылья,
А вместо сердца - пламенный мотор.

Припев:

Все выше, и выше, и выше
Стремим мы полет наших птиц,
И в каждом пропеллере дышит
Спокойствие наших границ.

Бросая ввысь свой аппарат послушный
Или творя невиданный полет,
Мы сознаем, как крепнет флот воздушный,
Наш первый в мире пролетарский флот!

Припев

Наш острый взгляд пронзает каждый атом,
Наш каждый нерв решимостью одет;

И, верьте нам, на каждый ультиматум
Воздушный флот сумеет дать ответ.

Припев

«Давай закурим»

Слова: Френкель И.

Музыка: Табачников М.

Теплый ветер дует, развезло дороги,
И на Южном фронте оттепель опять.
Тает снег в Ростове, тает в Таганроге.
Эти дни когда-нибудь мы будем вспоминать.

Припев:

Об огнях-пожарищах,
О друзьях-товарищах
Где-нибудь, когда-нибудь мы будем говорить.
Вспомню я пехоту,
И родную роту,
И тебя - за то, что ты дал мне закурить.
Давай закурим, товарищ, по одной,
Давай закурим, товарищ мой!

Нас опять Одесса встретит как хозяев,
Звезды Черноморья будут нам сиять.
Славную Каховку, город Николаев,
Эти дни когда-нибудь мы будем вспоминать.

Припев

А когда не станет немцев и в помине
И к своим любимым мы придем опять,
Вспомним, как на Запад шли по Украине,
Эти дни когда-нибудь мы будем вспоминать.

Припев

«На безымянной высоте»

*Музыка В. Баснера,
слова М. Матусовского*

Дымилась роща под горою,
И вместе с ней горел закат,
Нас оставалось только двое
Из восемнадцати ребят.
Как много их, друзей хороших,
Лежать осталось в темноте
У незнакомого поселка,
На безымянной высоте.

Светилась, падая, ракета,
Как догоревшая звезда.
Кто хоть однажды видел это,
Тот не забудет никогда.
Он не забудет, не забудет
Атаки яростные те
У незнакомого поселка,
На безымянной высоте.

Над нами "мессеры" кружили,
И было видно словно днем,
Но только крепче мы дружили
Под перекрестным артогнем.
И как бы трудно ни бывало,
Ты верен был своей мечте
У незнакомого поселка,
На безымянной высоте.

Мне часто снятся все ребята,
Друзья моих военных дней.
Землянка наша в три наката,

Сосна сгоревшая над ней.
Как будто вновь я вместе с ними
Стою на огненной черте
У незнакомого поселка,
На безымянной высоте.

"Любимый город"

Слова: Долматовский Е.

Музыка: Богословский Н.

В далекий край товарищ улетает
Родные ветры вслед за ним летят
Любимый город в синей дымке тает
Знакомый дом зеленый сад и нежный взгляд
Любимый город в синей дымке тает
Знакомый дом зеленый сад и нежный взгляд
Пройдет товарищ все бои и войны
Не зная сна не зная тишины
Любимый город может спать спокойно
И видеть сны и зеленеть среди весны
Любимый город может спать спокойно
И видеть сны и зеленеть среди весны
Когда ж домой товарищ мой вернется
За ним родные ветры прилетят
Любимый город другу улыбнется
Знакомый дом зеленый сад веселый взгляд
Любимый город другу улыбнется
Знакомый дом зеленый сад веселый взгляд

"Огонёк"

Слова: Исаковский Михаил Васильевич,

музыка: Мокроусов Борис Андреевич

На позицию девушка
Провожала бойца,

Тёмной ночью простилася
На ступеньках крыльца.
И пока за туманами
Видеть мог паренёк,
На окошке на девичьем
Всё горел огонёк.
И пока за туманами
Видеть мог паренёк,
На окошке на девичьем
Всё горел огонёк.
Парня встретила славная
Фронтная семья.
Всюду были товарищи,
Всюду были друзья,
Но знакомую улицу
Позабить он не мог:
Где ж ты, девушка милая,
Где ж ты, мой огонёк?
Но знакомую улицу
Позабить он не мог:
Где ж ты, девушка милая,
Где ж ты, мой огонёк?
И подруга далёкая
Парню весточку шлёт,
Что любовь её девичья
Никогда не умрёт.
Всё, что было загадано,
В свой исполнится срок, -
Не погаснет без времени
Золотой огонёк.
Всё, что было загадано,
В свой исполнится срок, -
Не погаснет без времени
Золотой огонёк.

"Нам нужна одна победа!"

Музыка: Б. Окуджава

Слова: Б. Окуджава

Здесь птицы не поют,
Деревья не растут
И только мы плечом к плечу
Врастаем в землю тут.
Горит и кружится планета,
Над нашей Родиной дым.
И значит нам нужна одна победа!
Одна на всех, мы за ценой не постоим.
Одна на всех, мы за ценой не постоим.

Нас ждет огонь смертельный,
И все ж бессилен он.
Сомнения прочь, уходит в ночь отдельный
Десятый наш десантный батальон,
Десятый наш десантный батальон.

Лишь только бой угас -
Звучит другой приказ.
И почтальон сойдет с ума
Разыскивая нас.
Взлетает красная ракета,
Бьет пулемет неумолим.
И значит нам нужна одна победа!
Одна на всех, мы за ценой не постоим.
Одна на всех, мы за ценой не постоим.

Нас ждет огонь смертельный,
И все ж бессилен он.
Сомнения прочь, уходит в ночь отдельный
Десятый наш десантный батальон,
Десятый наш десантный батальон.

От Курска и Орла
Война нас довела

До самых вражеских ворот,
Такие, брат, дела.
Когда-нибудь мы вспомним это
И не поверится самим.
А нынче нам нужна одна победа!
Одна на всех, мы за ценой не постоим.
Одна на всех, мы за ценой не постоим.

Нас ждет огонь смертельный,
И все ж бессилен он.
Сомненья прочь, уходит в ночь отдельный
Десятый наш десантный батальон,
Десятый наш десантный батальон.

ЛИТЕРАТУРНАЯ ПОДБОРКА ДЛЯ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО И ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

«ПОКЛОНИМСЯ ВЕЛИКИМ ТЕМ ГОДАМ»

Литературно-музыкальная композиция, посвященная Дню Победы

Поклонимся великим тем годам
Тем самым командирам и бойцам
И маршалам страны, и рядовым,
Всем тем, кого нам позабыть нельзя,
Поклонимся, поклонимся, друзья!
- Отчего это воздух тревогой объят?
- Отчего вдруг замолкли все птицы?
- Отчего так испуганы лица?

Звук разрыва бомбы слышится.
Голос Левитана.
Кадры на экране о начале войны.
Умы окутал бездны мрак,
Беда хозяйничает в доме.
И не поймешь, кто друг, кто враг,
А все вокруг как будто в коме.
Но, если верность сохранил
Советской воинской Присяге,
И честь свою не уронил,
И не забыл о красном стяге.
Вставай! Пора в последний бой!
В свое последнее сраженье.
Свою страну закрой собой,
Спаси ее от поражения!
Границы православные свои
Веками ты хранила, наша Русь.
За подвиги великие твои
Я, русский офицер, тобой горжусь.
И даже при нашествии врагов,
Когда тебя терзали на куски,
Своих не предавала ты богов,
Поступки твои не были низки.

Мы в верности клялись родной стране,
И вместо плуга взяли в руки меч.
Мы жизни не щадили на войне,
Ведь наше дело - Родину беречь.
Чтоб дать отпор захватчикам твоим
Стремилась ты собрать остатки сил
И в помощь верным витязям своим
Дух предков поднимала из могил,
И славные былины прошлых лет
Бросали зерна в юные сердца.
И снова добивалась ты побед!
И славе твоей не было конца.
Вставайте, люди русские,
На смертный бой!
На страшный бой.
Звучит песня "Священная война".
Навстречу раскатам
Ревущего грома
Мы в бой поднялись
Светло и сурово!
А если пасть нам суждено...
Взорвалась громом тишина,
граница копотью покрылась,

и беспощадная война
в страну Советов покатилась.
В кровопролитнейших боях
мы все со смертью побратались...
И в приграничных тех краях
навечно многие остались.
И прорастали в них травой,
и разрушались силой тленья,
плач, не услышав над собой,
и не изведав погребенья.
А те, кто рядом с ними был,
с боями дальше отступали,
пока что час их не пробил,
хотя смертельно все устали.
Порою было не понять,
где фронт, где тыл, где окруженье,
и дрожь в коленях не унять,
когда бомбят на поражение.
За каждый пункт цеплялись мы,
не успевая окопаться...
До самой матушки-зимы
не довелось нам отоспаться.
Мы много вынесли невзгод,

лишь смерть врага была отрада...
Тому, кто выжил в первый год,
уж не страшны все муки ада.
Врагу не сдали Ленинград
и под Москвой врага разбили,
и отстояли Сталинград,
и ход войны переломили.
Теперь у всех нас путь один.
И не стыдимся мы признаться,
мечта у нас - войти в Берлин
и на рейхстаге расписаться.
А если пасть нам суждено,
мы молим об одной награде,
чтоб было Господом дано
в Победном нам пройти параде.
Для всех, погибших на войне,
пусть общим памятником станет
надежный мир в родной стране,
когда фашизм бесследно канет.
Одна лишь просьба есть у нас:
"Потомки, память сохраните!"
Мы жизни отдали за вас,
а вы Россию берегите!

Они хотят нас уничтожить,
Чем жизнь прекрасна и добра,
Всю радость мира подытожить
Бандитским взмахом топора.
Они ораву воспитали,
Убийц, смакующих погром
И много стран четвертовали
Кровавой свастики крюком.
Казалось, было холодно цветам,
И от росы они слегка поблекли,
Зарю, что шла по травам и кустам,
Обшарили немецкие бинокли.
Цветок в росинке весь, к цветку приник,
И пограничник протянул к ним руки.
А немцы, кончив кофе пить, в тот миг
Влезали в танки, закрывали люки.
Такою все дышало тишиной,
Что вся земля спала, казалось.
Кто знал, что между миром и войной
Всего каких-то пять минут осталось!
Тот самый длинный день в году
С его безоблачной погодой
Нам выдал общую беду

На всех, на все четыре года.
Она такой вдавила след
И стальных наземь положила,
Что двадцать лет и сорок лет
Живым не верится, что живы.
Сорок первый!
Июнь.
Год и месяц борьбы всенародной
Даже пылью времен
Затянуть эту дату нельзя.
Про войну немало песен сложено,
Только вы не ставьте мне в вину,
Что опять, что я опять про это,
Про давно минувшую войну.
Мне штыки мерещатся и каски.
И холмом, что всем ветрам открыт,
Крагуевац, город Югославский,
Забывать об этом не велит.
Партизаны бьют в горах фашистов,
Озверели немцы, терпят крах.
Расстрелять подростков-гимназистов
Решено родителям на страх.
В Крагуеваце знает каждый житель,

Что покинуть класс учитель мог.

Но сказал гестаповцам учитель:

- Не мешайте мне вести урок.

А потом вот здесь, на этом месте

Гимназисты выстроились в ряд.

И стоит учитель вместе с ними,

Не оставит он своих ребят.

Расстегнув рубашки белый ворот,

Он сейчас с детьми шагнет во тьму:

"Вы свободны, возвращайтесь в город" -

приказал гестаповец ему.

А стрижи со щебетом свистом

Улетают в голубую высь,

И сказал гестаповцам учитель:

- Не мешайте мне вести урок.

Бесчисленные злодеяния творились на нашей земле: фашистами было организовано страшное по своей жестокости уничтожение русского народа.

М. Джалиль "Варварство".

Варварство

Они с детьми погнали матерей

И яму рыть заставили, а сами

Они стояли, кучка дикарей,

И хриплыми смеялись голосами.

У края бездны выстроили в ряд
Бессильных женщин, худеньких ребят.
Пришел хмельной майор и медными глазами
Окинул обреченных... Мутный дождь
Гудел в листве соседних рощ
И на полях, одетых мглою,
И тучи опустились над землею,
Друг друга с бешенством гоня...
Нет, этого я не забуду дня,
Я не забуду никогда, вовеки!
Я видел: плакали, как дети, реки,
И в ярости рыдала мать-земля.
Своими видел я глазами,
Как солнце скорбное, омытое слезами,
Сквозь тучу вышло на поля,
В последний раз детей поцеловало,
В последний раз...
Шумел осенний лес. Казалось, что сейчас
Он обезумел. Гневно бушевала
Его листва. Сгущалась мгла вокруг.
Я слышал: мощный дуб свалился вдруг,
Он падал, издавая вздох тяжелый.
Детей внезапно охватил испуг, -

Прижались к матерям, цепляясь за подолы.
И выстрела раздался резкий звук,
Прервав проклятье,
Что вырвалось у женщины одной,
Ребенок, мальчуган больной,
Головку спрятал в складках платья
Еще не старой женщины. Она
Смотрела, ужаса полна.
Как не лишиться ей рассудка!
Все понял, понял все малютка.
- Спрячь, мамочка, меня! Не надо умирать! -
Он плачет и, как лист, сдержать не может дрожи.
Дитя, что ей всего дороже,
Нагнувшись, подняла двумя руками мать,
Прижала к сердцу, против дула прямо...
- Я, мама, жить хочу. Не надо, мама!
Пусти меня, пусти! Чего ты ждешь?-
И хочет вырваться из рук ребенок,
И страшен плач, и голос тонок,
И в сердце он вонзается, как нож.
- Не бойся, мальчик мой. Сейчас
вдохнешь ты вольно.
Закрой глаза, но голову не прячь,

Чтобы тебя живым не закопал палач.
Терпи, сынок, терпи. Сейчас не будет больно. -
И он закрыл глаза. И заалела кровь,
По шее лентой красной извиваясь.
Две жизни наземь падают, сливаясь,
Две жизни и одна любовь!
Гром грянул. Ветер свистнул в тучах.
Заплакала земля в тоске глухой.
О, сколько слез, горячих и горючих!
Земля моя, скажи мне, что с тобой?
Ты часто горе видела людское,
Ты миллионы лет цвела для нас,
Но испытала ль ты хотя бы раз
Такой позор и варварство такое?
Страна моя, враги тебе грозят,
Но выше подними великой правды знамя,
Омой его земли кровавыми слезами,
И пусть его лучи пронзят,
Пусть уничтожат беспощадно
Тех варваров, тех дикарей,
Что кровь детей глотают жадно,
Кровь наших матерей...
Тучи черные над страной висят!

Воронье кричит, хочет кровушки.
Землю Русскую растоптать хотят!
Ох, наплачутся наши вдовушки.
Ты проснись, народ, отряхнись от сна!
Посмотри вокруг - сколько горшка...
Разворована вся твоя страна!
Неприглядная твоя долюшка...
Разверни плечо, да ударь в набат!
Разгони в себе кровь горячую.
На священный бой поднимай солдат!
Открывай глаза их незрячие...
На экране кадры из наступления русских солдат.
Он не из стали...
По берегам тяжелой переправы
горит земля и плавится металл.
Лишь на солдата не найти управы,
он на войне чего не испытал.
Встречал в боях свинцовые метели,
под град осколков тяжело засыпал.
По звукам знает минные свирели,
а сколько он земли перекопал.
Он не из стали. Из другого сплава.
Такой родится лишь в моей стране!

Его ковала Русская Держава
и нет солдата крепче на войне!
По берегам тяжелой переправы
горит земля и плавится металл.
Но на солдата не найти управы,
солдат в боях Россию не сдавал.
Хлеб солдатский поровну деля
На привалах этого похода.
Он прошел четыре долгих года,
Чтоб спасти тебя, моя земля!
От июньской даты вышло
Сквозь огонь шагать до майской даты.
Я не зря подумал на войне:
Начинают войны не солдаты
Я лежал под бомбами в снегу
Позади и лед, и топь и глина...
От Москвы дорогу до Берлина
Никогда забыть я не смогу.
На экране разрушенный Берлин Рейхстаг. Водружение знамени над ним.
Навстречу раскатам
Ревущего грома
Мы в бой поднимались
Светло и сурово.

На наших знаменах
Начертано слово:
Победа!
Победа!
Победа!
Во имя живущих -
Победа!
Во имя грядущих -
Победа!
Но мы прошли.
Угрюмый перед нами
Рейхстаг в пороховой дымился мгле.
Когда над ним взлетело наше знамя
Светлее сразу стало на земле.
На экране памятники воинам освободителям.
Прошла война!
Прошла страда.
Но боль взывает к людям:
Давайте, люди, никогда
Об этом не забудем.
Пусть память вечную о ней
Хранят об этой муке
И дети нынешних детей,

И наших внуков внуки!

Парад Победы на экране.

Звучит песня "Солнечный круг"

"День Победы" - поют дети, учителя, ветераны, зал.

Дети вручают ветеранам цветы и поздравительные открытки.

Н. Томилина

День Победы

День Победы 9 Мая –
Праздник мира в стране и весны.
В этот день мы солдат вспоминаем,
Не вернувшихся в семьи с войны.

В этот праздник мы чествуем дедов,
Защитивших родную страну,
Подарившим народам Победу
И вернувшим нам мир и весну!

Май. Россия

Май.
Россия.
Цветёт весна.
Отгремела давно война.
И сегодня у братских могил
Вспомним тех, кто нам жизнь сохранил.

Майский праздник

Майский праздник –
День Победы
Отмечает вся страна.
Надевают наши деды
Боевые ордена.

Их с утра зовёт дорога
На торжественный парад.
И задумчиво с порога
Вслед им бабушки глядят.
(Т. Белозёров)

А. Терновский

Обелиски

Стоят в России обелиски,
На них фамилии солдат...
Мои ровесники мальчишки
Под обелисками лежат.
И к ним, притихшие в печали,
Цветы приносят полевые
Девчонки те, что их так ждали,
Теперь уже совсем седые.

Старый снимок

Фотоснимок на стене –
В доме память о войне.
Димкин дед
На этом фото:
С автоматом возле дота,
Перевязана рука,
Улыбается слегка...

Здесь всего на десять лет
Старше Димки
Димкин дед.

У обелиска

Застыли ели в карауле,
Синь неба мирного ясна.
Идут года. В тревожном гуле
Осталась далеко война.

Но здесь, у граней обелиска,
В молчанье голову склонив,
Мы слышим грохот танков близко
И рвущий душу бомб разрыв.

Мы видим их - солдат России,
Что в тот далёкий грозный час
Своею жизнью заплатили
За счастье светлое для нас

С. Пивоваров

На радио

Письмо я старался
Писать без помарок:
«Пожалуйста, сделайте
Деду подарок...»
Был долго в пути
Музыкальный привет.
Но вот подошёл
И обнял меня дед –
Пришла к нему в праздник
9 Мая
Любимая песня его
Фронтная.

Что такое День Победы?

Что такое День Победы?
Это утренний парад:
Едут танки и ракеты,
Марширует строй солдат.

Что такое День Победы?
Это праздничный салют:
Фейерверк взлетает в небо,
Рассыпаясь там и тут.

Что такое День Победы?
Это песни за столом,
Это речи и беседы,
Это дедушкин альбом.

Это фрукты и конфеты,
Это запахи весны...
Что такое День Победы –
Это значит – нет войны.

Пусть дети не знают войны...

Войны я не видел, но знаю,
Как трудно народу пришлось,
И голод, и холод, и ужас –
Всё им испытать довелось.

Пусть мирно живут на планете,
Пусть дети не знают войны,
Пусть яркое солнышко светит!
Мы дружной семьёй быть должны!

Медали

Ветеран – боец бывалый,
Повидал за жизнь немало.
Он с отвагою в бою
Защищал страну свою!

В День Победы засверкали
На груди его медали.
На груди его - медали!
Мы с сестрой их сосчитали.

Погибшим и живым

Погибшим –
Быть бессленно на посту,
Им жить в названьях улиц и в былинах.
Их подвигов святую красоту
Отобразят художники в картинах.
Живым –
Героев чтить, не забывать,
Их имена хранить в бессмертных списках,
Об их отваге всем напоминать
И класть цветы к подножьям обелисков!

А. Парошин

Дедушкины друзья

Май... Вовсю щебечут птицы,
И парад идёт в столице.
В орденах шагают деды.
Поздравляем с Днём Победы!

Приходят к дедушке друзья,
Приходят в День Победы.
Люблю подолгу слушать я
Их песни и беседы.

Горят на солнце золотом
Награды боевые,
И входят в дом,
В наш мирный дом,
Дороги фронтовые.

Я молча рядышком сижу,
Но кажется порою,
Что это я в прицел гляжу,
Что я готовлюсь к бою.

Приходят к дедушке друзья
Отпраздновать Победу.
Всё меньше их,
Но верю я:
Они опять приедут.

Дедушкин рассказ

Вчера мне рассказывал дедушка Женя:
Отряд партизанский попал в окруженье.
Осталось у них восемнадцать гранат,
Один пистолет и один автомат.

Всё больше в отряде погибших бойцов,
Всё крепче фашисты сжимают кольцо, –
Они за кустами, они за камнями.
И крикнул мой дедушка: "Родина с нами!"

И все побежали навстречу врагу,
И стали гранаты бросать на бегу.
Все храбро сражались, о смерти забыв, –

И вот, удалось совершить им прорыв.

Сквозь лес по болоту они уходили:
А деда медалью потом наградили.

Праздничное утро

9 Мая!
Восторги и боль!
Поздравить тебя
С Днём Победы позволь!
Сирень, вишни, яблони
Брызнули цветом.
Всем, кто воевал,
Благодарны за это.

Счастливое утро –
Чудесный подарок!
Они отразили
На фронте удары.
С земли, с моря, с неба
Прогнали врага.
Всем память о предках
Светла, дорога.

Пускай на минуту
Умолкнут все речи...
И в память о них
Зажигаются свечи.

Праздник Победы

В славный праздник – День Победы,
Я спешу поздравить деда.
Он вояка храбрый, бравый,
Защищал свою державу!

В 20 лет – солдат бывалый,
Горя видел он немало.
Он с боями шёл от Волги.
Путь был трудным, страшным, долгим.

Сталинград, Москва, Варшава...
За отвагу – Орден Славы.
Столько званий и медалей
Вы, поверьте, не встречали!

Дед рассказывал немножко
Про войну и про бомбёжку.
Как в окопах кашу ели,
И до срока поседели.

Был он ранен и простужен,
Шёл в атаку, был контужен.
И в походном медсанбате
Повстречался с бабой Катей.

Повезло и ей, и деду:
Вместе встретили Победу.
И теперь цветущим маем
Праздник дружно отмечаем.

Мир пусть будет на планете!
Счастья – взрослым,
Счастья – детям!

Ветерану

То донимает боль в спине,
То барахлит сердчишко.
Держись! Ты дед - по седине,
А по душе - мальчишка.

Давно остыл последний бой
В развалинах рейхстага,
А честь бойца всегда с тобой,
С тобой твоя присяга.

Живи, солдат, пока живой,
Не остывай на марше.
Салют тебе, наш рядовой!
Ура тебе, наш маршал!

18. Поздравление дедушке к 9 мая
Поздравляю дедушку
С праздником Победы.
Это даже хорошо,
Что на ней он не был.

Был тогда, как я сейчас,
Маленького роста.
Хоть не видел он врага -
Ненавидел просто!

Он работал, как большой,
За горбушку хлеба,
Приближал Победы день,
Хоть бойцом и не был.

Стойко все лишенья снёс,
Расплатившись детством,

Чтобы в мире жил и рос
Внук его чудесно.

Чтоб в достатке и любви
Наслаждался жизнью,
Чтоб не видел я войны,
Дед мой спас Отчизну.

В. Туров

Дедушкин портрет

Бабушка надела ордена
И сейчас красивая такая!
День Победы празднует она,
О войне великой вспоминая.
Грустное у бабушки лицо.
На столе солдатский треугольник.
Дедушкино с фронта письмецо
Ей читать и нынче очень больно.
Смотрим мы на дедушкин портрет
И разводим ручками с братишкой:
- Ну какой, какой же это дед?
Он же ведь совсем ещё мальчишка!

Л. Сорокин

Боевые ордена

Зори блещут в орденских лучах,
Солнышками
Светятся
Медали.
Нет, нельзя,

Чтоб в письменных столах
Свет Победы на год запирали.
Не для личной славы вам страна
Выдала награды не жалея:
Доставайте чаше ордена,
Мир от них становится светлее.

Памятник в Берлине

Это было в мае, на рассвете,
Нарастал у стен рейхстага бой.
Девочку немецкую заметил
Наш солдат на пыльной мостовой.

У столба, дрожа, она стояла,
В голубых глазах застыл испуг.
А куски свистящего металла
Смерть и муку сеяли вокруг.

Тут он вспомнил, как, прощаясь летом,
Он свою дочурку целовал,
Может быть, отец девчонки этой
Дочь его родную расстрелял...

Но сейчас, в Берлине, под обстрелом,
Полз боец и, телом заслоня,
Девочку в коротком платье белом
Осторожно вынес из огня.

Скольким детям возвратили детство,
Подарили радость и весну.
Рядовые Армии советской,
Люди, победившие войну!

И в Берлине в праздничную дату
Был воздвигнут, чтоб стоять в веках,
Памятник советскому солдату
С девочкой, спасенной на руках.

В. Орлов

Салют

Гремит за окнами
Салют –
Огни букетами цветут.
Мелькают
В комнате моей
Цветные отблески
Огней.

На стенке –
Дедушкин портрет.
Ему здесь ровно
Двадцать лет.
Ремень, пилотка,
Ордена.
Суровый взгляд
У деда:
Ещё не кончилась
Война
И далека Победа.
Но до неё
Не дожил он –
Под Курском
Дедушка сражён...

Гремит за окнами
Салют –
Огни букетами

Цветут.
И озаряет
Яркий свет
На стенке
Дедушкин портрет.

А. Игбаев

Мы встречаем день Победы...

Мы встречаем день Победы,
Он идёт в цветах, знамёнах.
Всех героев мы сегодня
Называем поимённо.
Знаем мы: совсем не просто
Он пришёл к нам – День Победы.
Этот день завоевали
Наши папы, наши деды.
И поэтому сегодня
Ордена они надели.
Мы, идя на праздник с ними,
Песню звонкую запели.
Эту песню посвящаем
Нашим папам, нашим дедам.
Нашей Родине любимой
Слава, слава в День Победы!

Пусть будет мир!

Пусть пулемёты не строчат,
И пушки грозные молчат,
Пусть в небе не клубится дым,
Пусть небо будет голубым,

Пусть бомбовозы по нему
Не прилетают ни к кому,

Не гибнут люди, города...
Мир нужен на земле всегда!

Спасибо всем...

Спасибо всем, кто жизнь отдал,
За Русь родную, за свободу,
Кто страх забыл и воевал,
Служа любимому народу.

Спасибо Вам,
Ваш подвиг вечен,
Пока жива моя страна,
Вы в душах наших,
В нашем сердце,
Героев не забудем, Никогда!

Слава нашим генералам

Слава нашим генералам
И солдатам рядовым.
Слава павшим и живым,
От души спасибо им!
Не забудем тех героев,
Что лежат в земле сырой,
Жизнь отдав на поле боя
За народ, за нас с тобой!
С. Михалков

Мир

Нет, слово "мир" останется едва ли,
Когда войны не будут люди знать.
Ведь то, что раньше миром называли,
Все станут просто жизнью называть.

И только дети, знатоки былого,
Играющие весело в войну,
Набегавшись, припомнят это слово,
С которым умирали в старину.
28. Скорей, скорей одеться!
Скорей, скорей одеться!
Скорей позвать ребят!
В честь праздника Победы
Орудия палят.

Вокруг все было тихо,
И вдруг - салют! Салют!
Ракеты в небе вспыхнули
И там, и тут!

Над площадью,
Над крышами,
Над праздничной Москвой
Взвиваются все выше
Огней фонтан живой!

На улицу, на улицу
Все радостно бегут,
Кричат "Урра!"
Любуются
На праздничный
Салют!

* * *

Ю. Тюрина

Война была, тогда была,
И это очень страшно.
Спасибо дедам, в той войне
Мир на планете спасшим.
То были страшные года,
Страна была в огне!

Изгнали грозного врага
И подарили мир земле.

Как тяжело, когда идет война.
Солдаты гибнут, умирают дети.
Я не хочу, чтобы была она
Ни в телевизоре, ни на планете.
Пусть войны на Земле тотчас замрут.
И никогда не запыхают снова.
И в каждом доме будет счастье и уют.
И люди знать не будут слез и горя.

А. Шелупинин

Я очень мало знаю о войне
По фильмам и рассказам ветеранов,
Но этого хватает мне вполне,
Чтоб ненавидеть палачей-тиранов.
Они пытали женщин, стариков,
Считая себя главными на свете.
Но наш народ не стал носить оков!
Все на защиту встали, даже дети.
За то, чтоб мы могли спокойно спать,
Шли в бой солдаты, несмотря на раны.
И я от нас, детей, хочу сказать:
"Спасибо, вам, седые ветераны!"

Давно прошли те времена,
Когда была великая война.
Но вспоминают наши деды
В майский праздник –
День Победы –
О тяжелых, кровавых боях
И не вернувшихся с фронта друзьях.

Пусть дни войны тянулись очень долго...

Пусть дни войны тянулись очень долго,
Пусть быстро мчались мирные года.
Победы под Москвой, под Курском и на Волге
История запомнит навсегда.
Пусть Вы сейчас отцы и деды,
Виски посеребрила седина.
Вовек Вам не забыть весну Победы,
Тот день, когда закончилась война.
Пусть многие сегодня не в строю,
Мы помним все, что делалось тогда
И обещаем Родину свою
Сберечь для дела, мира и труда.

Я понимаю, что значит Победа...

Я понимаю, что значит Победа
Для ветеранов, познавших все беды
Страшной войны, уцелевших надеждой,
Что День Победы придет неизбежно.
Мы про войну только в книгах читали.
Фильмы смотрели - и то замирали.
В ужасе, гневе и с болью в сердцах
Вы не в кино, а в бою до конца.
Насмерть стояли, спасая свою
Родину, город свой, дом и семью.

Все, что вам дорого, любо и свято,
Что было в сердце любого солдата.
Благодарить мы могли б неустанно.
Разве затянутся прошлого раны?
Ждут не хвalebных речей ветераны,

А чтобы память была постоянной.
Помним и ценим. Для нас вы – как звезды,
Мир на Земле вашим подвигом создан.

С каждым годом все короче ряд
Очевидцев тех боев кровавых,
Пусть же взрывы больше не гремят,
Не тревожат застарелой раны.
Ваш героический подвиг не забыть,
Пусть года бегут неумолимо,
Но сирени бархатная кисть
В вашу честь цветет неопалима.
Вы, ветераны, нынче деда –
В боях прошел ваш звездный час...
Поздравить с Днем святой Победы
Позвольте, дорогие, вас!
Враг вас на части рвал снарядом,
Враг не жалел на вас свинец...
Спасибо, что еще вы рядом –
Защитник Родины, боец –
Мужчина. Дедушка. Отец.

...

Наши бабушки, дедушки, милые люди,
Седина вам к лицу и улыбка светла!
Мы с поклоном цветами вас чествовать будем
В это майское утро любви и добра!
Это память в веках – не зажившие раны,
От беды, от войны край родной сбережет,
Наши дедушки, бабушки – воен ветераны,
В ноги кланяется вам российский народ!

Сегодня праздник входит в каждый дом
И радость к людям с ним приходит следом
Мы поздравляем всех с великим днем.
С днем нашей славы, с Днем Победы!

Вся ваша грудь сияет орденами,
Геройски вы прошли сквозь дым войны.
Пусть голова уже давно седая,
Но мыслями и духом вы сильны.
Так пусть не сломят вас невзгоды жизни,
Здоровья, счастья вам на долгий век,
Благополучия от всей души желаем,
Мира, солнца – на много, много лет!

**Список методико-репертуарных изданий РДНТ МК РД
в помощь Центрам традиционной культуры народов России**

Методико-репертуарные издания опираются на приоритетный проект Главы Республики Дагестан «Человеческий капитал» и подпроект «Культура и традиции народов Дагестана», а также на государственную программу Республики Дагестан «Развитие культуры в Республике Дагестан на 2015-2020 годы».

Проекты содержат стратегию воспитательной системы, которая направлена на гармоническое восприятие культурных традиций народов России. Они смогут влиять на процессы регулирования отношения к главным и незыблемым ценностям. Любовь к отечеству, гуманизм, семейные традиции, духовно-нравственные идеалы, воспитанные в молодежи помогут уберечь подрастающее поколение от насилия, религиозного фанатизма, терроризма, экстремизма, пробуждая в них светлые одухотворенные чувства, направленные на созидательность, просвещение и сохранение мира.

Все издания могут быть полезными и познавательными не только для работников Центров, но и для гостей республики, так как знакомят с богатой этнокультурой народов Дагестана, его достопримечательностями.

В список включены труды – печатные издания разных лет – Главы Республики Дагестан Р.Г. Абдулатипова, которые помогут в работе с населением.

Абдулатипов Р.Г. Интернационализм и духовно-нравственное развитие народов Дагестана. – Махачкала: Даг. кн. изд-во, 1984. – 79 с.

Абдулатипов Р.Г. Образ жизни. Идеология. Молодежь. – Мурманск: Кн. изд-во. – 76,3 с.

Абдулатипов Р.Г. Природа и парадоксы национального "Я". – М.: Мысль, 1991. – 169 с.

Абдулатипов Р.Г. Человек, нация, общество. – М.: Политиздат, 1991. – 224 с.

Абдулатипов Р.Г. Парадоксы суверенитета. Перспективы человека, нации, государства. – М., 1995. – 224 с.

Абдулатипов Р.Г. Власть и совесть: политики и народы в лабиринтах смутного времени. – М.: Славянский диалог, 1994. – 286 с.

Абдулатипов Р.Г. Российская нация: Национально-политические проблемы XX века и общенациональная российская идея. – М., 1995. – 247 с.

Абдулатипов Р.Г. «Знамение судьбы». – Москва, «Славянский диалог», 1998.

Абдулатипов Р.Г. Этнополитология. – СПб.: Питер, 2004.

Абдулатипов Р.Г. «Мой Дагестанский народ» – Махачкала, ООО «Издательский дом» «Эпоха». 2013.

Абдулатипов Р.Г. Мой русский народ. – М., 2013. – 312 с.

Абдулатипов Р.Г. «Дорога домой». / Альбом. – Махачкала-Москва, «Дагестанский писатель», 2014.

1. Информация о деятельности РДНТ МК РД, 2014-2015 гг. – *Махачкала: РДНТ МК РД, 2015. – с. 74.*
2. «Антология традиционной культуры народов Дагестана». – *Махачкала: РДНТ МК РД, 2015. – с. 300.*
3. Поэзия Расула Гамзатова в песенном творчестве советских и дагестанских композиторов. – *Махачкала: РДНТ МК РД, 2015. – с. 86.*
Сборник посвящен воспоминаниям о великом поэте Дагестана. Представлен песенный репертуар Р. Гамзатова.
4. «Поэтическое слово Р.Г. Абдулатипова, обращенное к народу». – *Махачкала: РДНТ МК РД, 2015. – с. 112.*
Поэт, философ, художник Р. Абдулатипов открывает страницы своего творчества в слове и живописи перед читателями.
5. «23 февраля – Отечества достойные сыны...». – *Махачкала: РДНТ МК РД, 2015. – с. 138.*
Сборник содержит сценарные материалы, стихи о защитниках Отечества.
6. «8 марта – День радости и красоты». – *Махачкала: РДНТ МК РД, 2015. – с. 118.*
Тематическая подборка, отражающая внутренний мир и судьбы женщин-тружениц, матерей.
7. «Салют Победы». – *Махачкала: РДНТ МК РД, 2015. – с. 133.*
Тематическая сценарная и стихотворная подборка к 70-летию ВОВ.
8. Методическое пособие для народных театров республики, посвященное 70-летию Великой Победы в ВОВ КДУ-Центрах традиционной культуры народов России. – *Махачкала: РДНТ МК РД, 2015. – с. 222.*
Тематическая подборка сценарных произведений о Великой Отечественной войне.

9. Сценарно-репертуарный сборник в помощь агитбригадам для КДУ-Центров традиционной культуры народов России. – Махачкала: РДНТ МК РД, 2015. – с. 61.
Тематическая подборка фольклорного, стихотворного материала, прозы о ВОВ.
10. Центры традиционной культуры народов России – диалог культур. Ставрополь – Кизляр. – Махачкала: РДНТ МК РД, 2015. – с. 110.
В сборнике рассказывается о творческом сотрудничестве Дагестана – Кизляра – Ставрополя.
11. «Русский язык как язык межнационального общения». – Махачкала: РДНТ МК РД, 2015. – с. 75.
О языке межнационального общения, языке РФ через познавательный, занимательный и фольклорный игровой материал расскажет пособие.
12. «День Конституции Республики Дагестан». – Махачкала: РДНТ МК РД, 2015. – с. 78.
Подборка тематического вечера, сценарии праздничных концертов ко Дню единства и сплоченности народов Дагестана, а также методические рекомендации вошли в сборник для КДУ-Центров.
13. «Русский мир в Дагестане». – Махачкала: РДНТ МК РД, 2015. – с. 80.
Пласт русскоязычной культуры Дагестана в Год литературы; тематическая подборка фольклорного и сценарного материала для проведения русских праздников; методические рекомендации – основное содержание пособия.
14. «Развитие инструментального исполнительства в Дагестане». – Махачкала: РДНТ МК РД, 2015. – с. 56.
О сохранении и развитии народной музыки и национальных музыкальных инструментов как наследия исторического прошлого музыкальных традиций отражает пособие.
15. «Дагестанские школы духовной красоты». – Махачкала: РДНТ МК РД, 2015. – с. 214.
Клуб духовного воспитания, клуб по интересам, деятельность клубов, включающих уроки эстетики в ЦТКНР; подборка духовной поэзии в творчестве дагестанских поэтов составляют содержание пособия в помощь КДУ-Центрам.
16. «Возрождение традиционных художественных промыслов и ремесел Дагестана» – Махачкала: РДНТ МК РД, 2015. – с. 65.
Современное состояние дагестанских художественных промыслов: керамики, ковроткачества, металлообработки, войлочного производства, ювелирных украшений – представляет сборник.

17. «Казачий круг в Дагестане» – Махачкала: РДНТ МК РД, 2015. – с. 120.
История казачества на территории Дагестана, состояние культурных традиций казачества и этнопраздники составляют канву сборника, в который также включены фольклорные и обрядовые материалы.
18. «Традиция». Фестиваль традиционной культуры народов Дагестана с участием субъектов Российской Федерации» – Махачкала: РДНТ МК РД, 2015. – с. 75.
Альбом-буклет фестиваля, посвященного 2000-летию г. Дербента.
19. «Каспий – берега дружбы». III Международный фестиваль народного творчества российских регионов и прикаспийских стран – Махачкала: РДНТ МК РД, 2015. – с. 207.
Альбом-буклет фестиваля мира, дружбы и сплоченности российских регионов и прикаспийских стран.
20. «Год литературы» в помощь КДУ-Центрам традиционной культуры народов России. – Махачкала: РДНТ МК РД, 2015. – с. 370.
Сборник содержит методические рекомендации по проведению мероприятий в рамках проекта «Открытая книга» для КДУ-Центров, а также литературную подборку, «юбилейные маяки».
21. «Центры традиционной культуры народов России». Информационный журнал-вестник №1. – Махачкала: РДНТ МК РД, 2015. – с. 228.
22. «Центры традиционной культуры народов России». Информационный журнал-вестник №2. – Махачкала: РДНТ МК РД, 2015. – с. 180.
23. «Центры традиционной культуры народов России». Информационный журнал-вестник №3. – Махачкала: РДНТ МК РД, 2015. – с. 200.
24. Камнерезное искусство Дагестана. – Махачкала: РДНТ МК РД, 2015. – с. 120.
Популярный очерк об истории развития одного из широко распространенных видов народного творчества – камнерезного искусства Дагестана от древности до наших дней.
25. Куклы – игровая картина мира. – Махачкала: РДНТ МК РД, 2015.
26. «От Щазы до Фазу – песни, которым нет конца». – Махачкала: РДНТ МК РД, 2015. – с. 152.
Памяти прославленной народной певицы и поэтессы Щазы из Куркли посвящается сборник, включающий творчество Ф. Алиевой, М. Гасановой, Х. Хаметовой, М. Мугадовой и др. Приложение содержит республиканские праздники аварской и лакской песен в память о Щазе.
27. Артефакты как материально-культурное наследие республики Дагестан. Методические рекомендации по сбору и хранению артефактов материального культурного наследия в Центрах традиционной культуры народов России. – Махачкала: РДНТ МК РД, 2015. – с. 82.

Сборник о декоративно-прикладном искусстве и видах ремесел, о мастерах-устазах, прославивших Дагестан.

28. «Нам вместе жить, нам мир беречь». Методическое пособие антитеррористической направленности в помощь КДУ-Центрам традиционной культуры народов России. – Махачкала: РДНТ МК РД, 2015. – с.244.

В сборнике заложены позитивные направления в духовных и социально-политических взглядах подрастающего поколения, формирующие патриотические чувства и важные ценности жизни. Тематический сценарный и стихотворный материал отражают состояние настроения общества.

29. Методические рекомендации по работе с родительской общественностью в Центрах традиционной культуры народов России – Махачкала: РДНТ МК РД, 2015. – с.24.

В сборник включены рекомендации и памятка для родителей семьи и школы

30. Комплексная модель Центров традиционной культуры народов России. – Махачкала: РДНТ МК РД, 2015. – с.22.

Центр традиционной культуры народов России – модель экстерьера и интерьера.

31. «Творческий десант», «Агитбригады» – площадки для культурного обмена. Репертуарно-методическое пособие для КДУ-Центров традиционной культуры народов России – Махачкала: РДНТ МК РД, 2015. – с.120.

Тематические подборки сценариев, стихотворного материала, прозы «творческого десанта и агитбригад» в помощь КДУ-Центрам.

32. «Уроки мужества». Репертуарно-методическое пособие, героической памяти Кизлярско-Первомайских событий, в помощь КДУ-Центрам традиционной культуры народов России. – Махачкала: РДНТ МК РД, 2015. – с.150.

20-й годовщине Кизлярско-Первомайских событий посвящается сборник, в котором представлены литературные материалы сценариев, стихотворений о Родине, доблестных сынов Отечества.

33. «Горский кодекс чести». Методический сборник в помощь Центрам традиционной культуры народов России. – Махачкала: РДНТ МК РД, 2016. – с.71.

Методический сборник рассказывает о тухуме, намусе, героизме, трудолюбии и других нравственных ценностях, присущих дагестанцам; в нем вы найдете фольклорный, сценарный материал, стихи малого жанра, цитаты и афоризмы ученых, писателей о чести.

34. «1000-летие присутствия русских на горе Афон». Методические рекомендации. – Махачкала: РДНТ МК РД, 2016. – с.5.

35. Рекомендации Центрам традиционной культуры России по Посланию Главы РД Р.Абдулатипова НС РД 1 февраля 2016 г. – Махачкала: РДНТ МК РД, 2016. – с.18.
36. «Культура и традиции народов России – духовно-нравственная составляющая воспитания детей, молодежи, населения». *Методико-репертуарный сборник в помощь центрам традиционной культуры народов России.* – Махачкала: РДНТ МК РД, 2016. – с.136.
Основу сборника составляет репертуарный материал в помощь народным театрам, драматическим коллективам ЦТКНР; методические рекомендации будут способствовать активизации в работе КДУ.
37. «Методика подготовки и составления сценариев». *Методико-репертуарный сборник в помощь режиссерам народных театров и драматических коллективов.* – Махачкала: РДНТ МК РД, 2016. – с.108.
В сборнике представлены методические рекомендации - пошаговая работа режиссера, а также литературная подборка – дагестанские сказки, сказки народов России, миниатюры, адресованные детям.
38. «Праздники календаря». *Методический сборник для Центров традиционной культуры народов России.* – Махачкала: РДНТ МК РД, 2016. – с.90.
Методический сборник является напоминанием конкретной даты календаря, а также включает методические пожелания и рекомендации в помощь ЦТКНР.
39. «Кунацкая в центрах традиционной культуры народов России Республики Дагестан». *Методический сборник для Центров традиционной культуры народов России.* – Махачкала: РДНТ МК РД, 2016. – с.20.
Этот сборник расскажет об истории зарождения кунацких, о куначестве, так как гостеприимство – неотъемлемая и характерная черта дагестанца. Развитие туризма на селе – это основная «фишка» сборника.
40. «Народные коллективы Центров традиционной культуры России Республики Дагестан. Театры. Фольклорные и хореографические коллективы. Хоры и вокальные группы. Ансамбли народных инструментов. Цирковые коллективы. Семейные ансамбли. – Махачкала: РДНТ МК РД, 2016. – с.128.
Методический сборник презентативно-информационного характера, в котором освещена деятельность лучших народных коллективов Республики Дагестан.

СОДЕРЖАНИЕ

Вступление.....	3
Рекомендации Центрам традиционной культуры народов России.....	4
Никто не забыт.....	7
Сценарии, посвященные Дню Победы.....	14
Песни Великой Отечественной войны.....	61
Литературная подборка для детей младшего и школьного возраста.....	78
Список методико-репертуарных изданий РДНТ МК РД в помощь ЦТКНР в 2015-2016 гг.....	111


**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РЕСПУБЛИКИ ДАГЕСТАН
РЕСПУБЛИКАНСКИЙ ДОМ НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА**

«Наследникам Великой Победы»

***Методико-репертуарный сборник
в помощь Центрам традиционной культуры народов России***

Редакционная группа:

Мугадова М.В.,
засл. деятель искусств РФ,
кандидат филологических наук
Заварзина Е.А., засл. работник культуры РД
Закуева Г.М., засл. работник культуры РД
Муртузалиева С.М., засл. работник культуры РД
Терехова Н.В., к.ф.н., засл. учитель РД
Петенина Т.П., засл. работник культуры РД, искусствовед
Султанова Г.А., засл. деятель искусств РФ, театровед
Магомедова-Чалабова М.И., кандидат искусствоведения
Маммаев М.М., доктор искусствоведения, засл. деятель науки РД
Ханжов Ю.Г., засл. деятель искусств РД
Омарова К.Г., художник-дизайнер

РДНТ МК РД
367010, г. Махачкала,
ул. О.Кошевого, 35 «а»
 8(8722) 62-99-87, факс: 62-39-68
E-mail: rdnt35@yandex.ru,
web-site: www.dagfolk.ru