МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РЕСПУБЛИКИ ДАГЕСТАН
РЕСПУБЛИКАНСКИЙ ДОМ НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА

РЕПЕРТУАРНО-МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ КДУ, ЦЕНТРОВ ТРАДИЦИОННОЙ КУЛЬТУРЫ, ЛЮБИТЕЛЬСКИХ НАРОДНЫХ КОЛЛЕКТИВОВ МО РЕСПУБЛИКИ ДАГЕСТАН

ЧАСТЬ I



МАХАЧКАЛА • 2026

367010, Республика Дагестан,
г. Махачкала, ул. О. Кошевого, 35 А

факс: (8722) 62-39-68
e-mail: rdnt35@yandex.ru
www.dagfolkkultura.ru

2026 ГОД ЕДИНСТВА НАРОДОВ РОССИИ

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Мугадова М. В., автор проекта

Заварзина Е. А., зам. директора РДНТ МК РД

Ахмедова И. С., зам. директора РДНТ МК РД

Джабраева Л. Ю., зав. НКН и МР

Терехова Н. В., методист НКН и МР

Муртузалиева С. М., методист ОК и МС



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РЕСПУБЛИКИ ДАГЕСТАН
РЕСПУБЛИКАНСКИЙ ДОМ НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА

РЕПЕРТУАРНО-МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ КДУ, ЦЕНТРОВ ТРАДИЦИОННОЙ КУЛЬТУРЫ, ЛЮБИТЕЛЬСКИХ НАРОДНЫХ КОЛЛЕКТИВОВ МО РЕСПУБЛИКИ ДАГЕСТАН

ЧАСТЬ

I

Уважаемые коллеги!

Министерство культуры Республики Дагестан, Республиканский дом народного творчества традиционно строят свою работу в тесном сотрудничестве с муниципальными культурно-досуговыми учреждениями республики через сохранение традиционной культуры народов Дагестана.

2026 год объявлен президентом Российской Федерации Годом единства народов России, а это значит, что развитие народного творчества, духовно-нравственного, патриотического воспитания населения, укрепление семейных ценностей станут незыблемыми ценностями.

Вся наша страна живет в условиях специальной военной операции, поэтому в работе очень важно применять формы и методы, которые укрепят единство граждан России. При проведении мероприятий важно уделять внимание семьям участников СВО, чтить не только подвиги Героев России, но и участие в СВО каждого военнослужащего, который стоит на страже интересов Родины.

Репертуарно-методические материалы для КДУ, центров традиционной культуры, любительских народных коллективов МО РД *(Часть 1)* в этом издании содержат:

- ✔ Информационное письмо к 20 января. Образование Республики Дагестан.
- ✔ Информационно-методический листок к 27 января. День полного освобождения Ленинграда от фашисткой блокады.
- ✔ Методическое письмо к 2 февраля. Сталинградская битва.
- ✔ Методические рекомендации к 21 февраля. Международный день родного языка.
- ✔ «Слово во славу защитников». Репертуарно-методический сборник, посвященный Дню защитников Отечества.
- ✔ Методические рекомендации к 8 марта.
- ✔ Информационный листок к 18 марта. Воссоединение Крыма с Россией.
- ✔ Методическое письмо к 25 марта. День работников культуры России.
- ✔ Информационно-методическое письмо к 27 марта. Всемирный день театра.

Дорогие коллеги, пусть наступивший год будет для каждого из нас временем свершений, творческого вдохновения, профессиональных успехов и признания заслуг. Желаем всем мира и добра, здоровья и благополучия!

Информационное письмо

20 ЯНВАРЯ
ОБРАЗОВАНИЕ РЕСПУБЛИКИ ДАГЕСТАН

«Эти сто с лишним лет дагестанцы вместе со всей страной упорно и честно трудились, мужественно защищали Родину в годы Великой Отечественной войны, на рубеже веков с оружием в руках отстояли целостность всего российского государства.

Мы умеем ценить то, что у нас есть, и мечтать о новых вершинах, не боимся трудностей, а если нужно, способны сдвинуть горы. Мы бережём память о прошлом и уверенно смотрим в завтрашний день, гордимся великими предками, стремимся быть достойными наследниками их доблести. И верим в нашу молодежь, которой предстоит пополнять историческую летопись региона новыми успехами и открытиями.

Для нас нет недостижимых целей и невыполнимых задач! В нелёгкое для всей страны время наши мужественные земляки с оружием в руках встали на защиту безопасности Родины и сегодня с честью выполняют боевые задачи.

Верю, что трудолюбие и талант дагестанцев, их бережное отношение к истории, культуре и традициям родного края и впредь будут способствовать развитию нашей республики...»

Глава Республики Дагестан
С. А. Меликов

2026 год объявлен президентом РФ Годом единства народов России. Дагестан является частью большой России. 20 января — это особая дата для Республики Дагестан: в этот день была образована Дагестанская Автономная Советская Социалистическая Республика как полноправный субъект единого Дагестанского народа в составе РСФСР и правопреемница Дагестанской области в Российской империи. Это событие способствовало развитию региона, оно изменило жизни многих поколений дагестанцев.

Послереволюционные годы для Дагестанской области оказались тяжёлыми. Экономика, промышленность, сельское хозяйство находилась в упадке, народы были разрознены. 20 января 1921 года декрет ВЦИКа определил основы государственного устройства Дагестанской АССР, став временной Конституцией республики.

Принятие автономии способствовало стремительному развитию Дагестана во многих отраслях. В автономной республике было создано более 30 новых отраслей, в том числе новые: химическая, радиотехническая, энергетическая и строительная индустрии. Помимо этого, в советский период в Дагестане началось возрождение сельского хозяйства. Всё это позволило совершить мощнейший рывок в экономическом, политическом и культурном развитии. Были восстановлены разрушенные в ходе гражданской войны предприятия, построены новые заводы, фабрики, электростанции, объекты транспортной инфраструктуры, был побежден голод и безграмотность.

Сегодня, являясь частью современной России, Республика Дагестан вносит значимый вклад в укрепление российской государственности и мощи страны. Дагестан подарил стране и миру множество выдающихся поэтов и писателей, деятелей искусств и учёных, военачальников, спортсменов, которые оставили яркий след в мировой истории. Задача дагестанцев сегодня — сохранять историческую память поколений, чьим подвигом и мирным трудом создавался Дагестан. Патриотизм и трудолюбие дагестанцев, настрой на совместную созидательную работу помогают достигать самых ярких результатов.

Сегодня в республике развивается этнокультура: туризм, национальная кухня, которая любима всеми, утверждаются новые бренды (джурапки, платки, табасаранские ковры, балхарская, сулевкентская керамика, унцукульские ювелирные украшения, урбечи и др.) — все это делает наш регион узнаваемым. Пожелаем от всей души нашей республике процветания, а всем дагестанцам крепкого здоровья, душевного спокойствия, мира и благополучия в семье!

Информационно-методический листок

27 ЯНВАРЯ
ДЕНЬ ПОЛНОГО ОСВОБОЖДЕНИЯ ЛЕНИНГРАДА ОТ ФАШИСТСКОЙ БЛОКАДЫ

Блокада города-героя, начавшаяся 8 сентября 1941 года, продолжалась 872 дня и стала самой кровопролитной в истории человечества. За это время погибло 632 тысячи человек (информация Нюрнбергского процесса), по другим данным эта цифра достигает 1 млн., это 97% жителей Ленинграда, которые умерли от голода и только 3% погибли во время бомбежек.

Эта памятная дата называлась Днем снятия блокады города Ленинграда (1944 год). Указом Президента РФ от 1 декабря 2014 года «О внесении изменения в статью 1 Федерального закона «О днях воинской славы и памятных датах России» наименование дня воинской славы было изменено, чтобы более полно отражать не только роль советских войск в освобождении города, но и заслугу жителей блокадного Ленинграда в его защите.

В планах Гитлера было полностью уничтожить город. Немецкий генерал Франц Гальдер писал, что Гитлер категорически не хочет оккупировать Москву и Ленинград, в его планах стереть их с лица земли вместе с населением. 8 сентября 1941 года кольцо вокруг важного стратегического и политического центра сомкнулось. В блокированном городе оказалось более 2,5 миллионов жителей, в том числе 400 тысяч детей. Захвату города германское командование придавало важное стратегическое и политическое значение. Почти 900 дней сообщение с Ленинградом поддерживалось только по Ладожскому озеру и по воздуху. Противник вел непрерывные бомбардировки и артиллерийские обстрелы города, предпринимал многочисленные попытки захватить его.

Запасов продовольствия и топлива было очень мало. Начавшийся голод, усугублённый бомбежками, проблемами с отоплением и параличом транспорта — все привело к сотням тысяч смертей среди жителей. Но ленинградцы продолжали трудиться: работали административные и детские учреждения, типографии, поликлиники, театры, продолжали работу ученые. Подростки работали на заводах, заменив отцов, ушедших на фронт, жители воевали в дивизиях народного ополчения. Огромное значение для блокадников имела Дорога жизни — ледовый путь через Ладожское озеро, который функционировал с 22 ноября 1941 года по 23 апреля 1942-го. Эта дорога жизни имела связь с Большой землей, которая позволила к весне 1942 года создать в городе продовольственный запас на 2 месяца, в результате чего была увеличена норма выдачи хлеба. 18 января 1943 года блокада была прорвана, и у города появился коридор сухопутной связи со страной. Окончательно снять блокаду города советским войскам удалось лишь через год, 27 января 1944 года.

Блокадный Ленинград навсегда останется в памяти поколений как город несгибаемой воли, мужества, героизма и славы. Проходят годы, уходят последние свидетели страшных событий, но история о сильных, героических людях будет жить, потому что мы будет снова и снова вспоминать и отдавать дань уважения тем, кому обязаны жизнью.

В преддверии памятных дат воинской славы в КДУ, центрах культуры МО РД ***рекомендуется*** проведение:

- акции памяти «Моя история» или «Город славы и мужества»;
- флешмоб «Они сражались за каждую пядь земли...», «Город-герой»;
- конкурс чтецов «Стихи о Родине»;
- театрализованные мероприятия, сценки (по произведениям о Великой Отечественной войне В. Быкова, Б. Васильева, Р. Рождественского, О. Берггольц, Э. Капиева, Х. Авшалумова и др.)

Рекомендуем использовать материалы сайта РДНТ МК РД в рамках проведения конкретного мероприятия.

Приложение

СТИХИ О БЛОКАДЕ ЛЕНИНГРАДА ОЛЬГИ БЕРГГОЛЬЦ

27 января 1945 года

...Сегодня праздник в городе. Сегодня
мы до утра, пожалуй, не уснем.
Так пусть же будет как бы новогодней
и эта ночь, и тосты за столом.

Мы в эту ночь не раз поднимем чаши
за дружбу незапятнанную нашу,
за горькое блокадное родство,
за тех, кто не забудет ничего.

И первый тост, воинственный и братский,
до капли, до последнего глотка,—
за вас, солдаты армий ленинградских,
осадою крещенные войска,
за вас, не дрогнувших перед проклятым
сплошным потоком стали и огня...
Бойцы Сорок второй, Пятьдесят пятой,
Второй Ударной,— слышите ль меня?
В далеких странах, за родной границей,
за сотни верст сегодня вы от нас.
Чужая вьюга хлещет в ваши лица,
чужие звезды озаряют вас.

Но сердце наше — с вами. Мы едины,
мы неразрывны, как и год назад.
И вместе с вами подошел к Берлину
и властно постучался Ленинград.

Так выше эту праздничную чашу
за дружбу незапятнанную нашу,
за кровное военное родство,
за тех, кто не забудет ничего...

А мы теперь с намека, с полуслова
поймем друг друга и найдем всегда.
Так пусть рубец, почетный и суровый,
с души моей не сходит никогда.
Пускай душе вовеки не позволит
исполниться ничтожеством и злом,
животворящей, огненною болью
напомнит о пути ее былом.

Пускай все то же гордое терпенье
владеет нами ныне, как тогда,
когда свершаем подвиг возрожденья,
не отдохнув от ратного труда.

Мы знаем, умудренные войною:
жестоки раны — скоро не пройдут.
Не все сады распустятся весною,
не все людские души оживут.

Мы трудимся безмерно, кропотливо...
Мы так хотим, чтоб, сердце веселя,
воистину была бы ты счастливой,
обитель наша, отчая земля!

И верим: вновь пути укажет миру
наш небывалый, тяжкий, дерзкий труд.
И к Сталинграду, к Северной Пальмире
во множестве паломники придут.
Придут из мертвых городов Европы
по неостывшим, еле стихшим тропам,
придут, как в сказке, за живой водой,
чтоб снова землю сделать молодой.

Так выше, друг, торжественную чашу
за этот день, за будущее наше,
за кровное народное родство,
за тех, кто не забудет ничего...

Моя медаль

...Осада длится, тяжкая осада,
невиданная ни в одной войне.
Медаль за оборону Ленинграда
сегодня Родина вручает мне.

Не ради славы, почестей, награды
я здесь жила и всё могла снести:
медаль "За оборону Ленинграда"
со мной, как память моего пути.

Ревнивая, безжалостная память!
И если вдруг согнёт меня печаль,—
я до тебя тогда коснусь руками,
медаль моя, солдатская медаль.

Я вспомню всё и выпрямлюсь, как надо,
чтоб стать ещё упрямей и сильней...
Взывай же чаще к памяти моей,
медаль «За оборону Ленинграда».

...Война ещё идёт, ещё — осада.
И, как оружье новое в войне,
сегодня Родина вручила мне
медаль "За оборону Ленинграда".

Я говорю...

Август 1941 года. Немцы неистово рвутся к Ленинграду. Ленинградцы строят баррикады на улицах, готовясь, если понадобится, к уличным боям.

...Я говорю с тобой под свист снарядов,
угрюмым заревом озарена.
Я говорю с тобой из Ленинграда,

страна моя, печальная страна...
Кронштадтский злой, неукротимый ветер
в мое лицо закинутое бьет.
В бомбоубежищах уснули дети,
ночная стража встала у ворот.
Над Ленинградом — смертная угроза...
Бессонны ночи, тяжек день любой.
Но мы забыли, что такое слезы,
что называлось страхом и мольбой.
Я говорю: нас, граждан Ленинграда,
не поколеблет грохот канонад,
и если завтра будут баррикады —
мы не покинем наших баррикад.
И женщины с бойцами встанут рядом,
и дети нам патроны поднесут,
и надо всеми нами зацветут
старинные знамена Петрограда.
Руками сжав обугленное сердце,
такое обещание даю
я, горожанка, мать красноармейца,
погибшего под Стрельною в бою:
Мы будем драться с беззаветной силой,
мы одолеем бешеных зверей,
мы победим, клянусь тебе, Россия,
от имени российских матерей.

Из блокнота сорок первого года

...Видим — опять надвигается ночь,
и этому не помочь:
ничем нельзя отвратить темноту,
прикрыть небесную высоту...

Я не дома, не города житель,
не живой и не мертвый — ничей:
я живу между двух перекрытий,
в груде сложенных кирпичей...

О, это явь — не чудится, не снится:
сирены вопль, и тихо — и тогда
одно мгновенье слышно — птицы, птицы
поют и свищут в городских садах.

Да, в тишине предбоевой, в печали,
так торжествуют хоры вешних птиц,
как будто б рады, что перекричали
огромный город, падающий ниц...

В бомбоубежище, в подвале,
нагие лампочки горят...
Быть может, нас сейчас завалит.

Ленинградки

Что тяжелее тех минут,
Когда под вьюгой одичалой
...Они
На кладбище везут
...Детей,
Зашитых в одеяла.

Когда ночами снится сон,
Что муж — навстречу,
...По перрону...
А на пороге — почтальон
...И не с письмом,
А с похоронной.

Когда не можешь есть и спать,
И кажется, что жить не надо...
...Но ты жива.
И ты опять
...Идешь
На помощь Ленинграду.

Идешь, сжимая кулаки,
Сухие губы стиснув плотно.
...Идешь.
И через грудь — платки:
...Крест-накрест,
Лентой пулеметной.

Картошка

На рынке у булочной
Тихо и грустно.
Как в древности,
Здесь натуральная мена:
Стакан отрубей –+
на полбанки капусты,
На плитку дуранды — четыре полена.

На хлеб
Даже две стограммовых картошки
У этой дружинницы
Выменять можно.
Старик
Предлагает ей чайные ложки,
Однако старанья его
Безнадежны.

Сказала негромко:
— Хлеб нужен для мамы.—
И ясно:
Другого обмена не будет...
На рынке у булочной
Граммы на граммы
Меняют друг с другом
Голодные люди.

Я тут проходил,
Ничего не меняя,
А голод
Пошел выворачивать тело.
Оно вдруг заныло,
Как рана сквозная:
Картошка проклятая
В память засела.

Я буду сегодня с тобой говорить

...Я буду сегодня с тобой говорить,
товарищ и друг мой ленинградец,
о свете, который над нами горит,
о нашей последней отраде.
Товарищ, нам горькие выпали дни,
грозят небывалые беды,
но мы не забыты с тобой, не одни,—
и это уже победа.
Смотри — материнской тоской полна,
за дымной грядой осады,
не сводит очей воспаленных страна
с защитников Ленинграда.
Так некогда, друга отправив в поход,
на подвиг тяжелый и славный,
рыдая, глядела века напролет
со стен городских Ярославна.
Молила, чтоб ветер хоть голос домчал
до друга сквозь дебри и выси...
А письма летят к Ленинграду сейчас,
как в песне, десятками тысяч.
Сквозь пламя и ветер летят и летят,
их строки размыты слезами.
На ста языках об одном говорят:
«Мы с вами, товарищи, с вами!»
А сколько посылок приходит с утра
сюда, в ленинградские части!
Как пахнут и варежки, и свитера
забытым покоем и счастьем...
И нам самолеты послала страна,—
да будем еще неустанней! —
их мерная, гулкая песня слышна,
и видно их крыльев блистанье.
Товарищ, прислушайся, встань, улыбнись
и с вызовом миру поведай:
— За город сражаемся мы не одни,—
и это уже победа.
Спасибо. Спасибо, родная страна,
за помощь любовью и силой.
Спасибо за письма, за крылья для нас,
за варежки тоже спасибо.
Спасибо тебе за тревогу твою —
она нам дороже награды.
О ней не забудут в осаде, в бою
защитники Ленинграда.
Мы знаем — нам горькие выпали дни,
грозят небывалые беды.
Но Родина с нами, и мы не одни,
и нашею будет победа.

Из писем на Большую землю

Наш город в снег
До пояса закопан.
И если с крыш
На город посмотреть,
То улицы
Похожи на окопы,
В которых побывать успела
...Смерть.

Вагоны
У пустых вокзалов стынут,
И паровозы мертвые молчат,—
Ведь семафоры
Рук своих не вскинут
На всех путях,
Ведущих в Ленинград.

Луна
Скользит по небу одиноко,
Как по щеке
Холодная слеза.
И темные дома стоят без стекол,
Как люди,
Потерявшие глаза.

Но в то, что умер город наш,—
Не верьте!
Нас не согнут
Отчаянье и страх.
Мы знаем
От людей, сраженных смертью,
Что означает:
«Смертью ...смерть ...поправ».

Мы знаем:
Клятвы говорить не просто.
И, если в Ленинград ворвется враг,
Мы разорвем
...последнюю из простынь
Лишь на бинты,
Но не на белый флаг!

На Московском вокзале

Вокзал Московский пуст,
Уныло, как в пещере.
Под валенками хруст:
Надуло снег сквозь цели.

И тем, кто здесь, сейчас
Нет до вокзала дела:
Он просто в этот раз
Укрыл нас от обстрела.

Вверху под потолком,
В пробоине лиловой —
Луна, как снежный ком,
Обрушиться готовый.

И я среди других
Стою в том главном зале,
Где ждали мы родных,
Знакомых провожали,

Где мир как улей был,
Где жались лавка к лавке,
Где так я не любил
Его вокзальной давки.

Сегодня — хоть кричать —
Ответит только эхо...
И некого встречать,
И некуда уехать.

И в мертвенной тиши
Поймешь, бродя по залу:
Вокзалы хороши,
Пока они вокзалы...

Листовки
Над городом
Фашистские листовки:
«Сдавайтесь
И свергайте комиссаров!»
Нам обещают
Жизнь без голодовки,
Покой
Взамен блокадного кошмара.

Им не понять,
Что люди
Здесь, в кольце,
Солдат и комиссар —
В одном лице.

Пленные
По Невскому
Пленных ведут.
На сотню —
Четыре конвойных.
Они никуда не уйдут,
И наши солдаты спокойны.

В блокаде —
Куда им уйти,
В какой закоулок податься?
На всем протяженье пути
Казнят их
Глаза ленинградцев.

Сбежишь —
И тогда самосуд,
А здесь —
Под солдатской защитой...
Им хлеб,
Как и нам, выдают,
По Ладоге
В город пробитый...

27 января 1944 год
За залпом залп гремит салют.
Ракеты в воздухе горячем
Цветами пёстрыми цветут.
А ленинградцы тихо плачут.
Ни успокаивать пока,
Ни утешать людей не надо.
Их радость слишком велика —
Гремит салют над Ленинградом!
Их радость велика, но боль
Заговорила и прорвалась:
На праздничный салют с тобой
Пол-Ленинграда не поднялось...
Рыдают люди и поют,
И лиц заплаканных не прячут.
Сегодня в городе салют.
Сегодня ленинградцы плачут...

Ленинградские деревья
Им долго жить —
Зеленым великанам,
Когда пройдет
Блокадная пора.
На их стволах —
Осколочные раны,
Но не найти рубцов от топора.

И тут не скажешь:
Сохранились чудом.
Здесь чудо или случай
Ни при чем...
...Деревья!
Поклонитесь низко людям
И сохраните память
О былом.

Они зимой
Сжигали всё, что было:
Шкафы и двери,
Стулья и столы.
Но их рука
Деревьев не рубила.
Сады не знали
Голоса пилы.

Они зимой,
Чтоб как-нибудь согреться —
Хоть на мгновенье,
Книги, письма жгли.
Но нет
Садов и парков по соседству,
Которых бы они не сберегли.

Не счесть
Погибших в зимнее сраженье.
Никто не знает будущих утрат.
Деревья
Остаются подтвержденьем,
Что, как Россия,
Вечен Ленинград!

Им над Невой
Шуметь и красоваться,
Шагая к людям будущих годов.
...Деревья!
Поклонитесь ленинградцам,
Закопанным
В гробах и без гробов.

Мёртвые
Мне кажется: когда гремит салют,
Погибшие блокадники встают.

Они к Неве по улицам идут,
Как все живые. Только не поют.

Не потому, что с нами не хотят,
А потому, что мёртвые молчат.

Мы их не слышим, мы не видим их,
Но мёртвые всегда среди живых.

Идут и смотрят, будто ждут ответ:
Ты этой жизни стоишь или нет?

Методическое письмо

2 ФЕВРАЛЯ
СТАЛИНГРАДСКАЯ БИТВА

200 героических дней и ночей обороны Сталинграда (ныне Волгограда) вошли в историю, как самые кровопролитные и жестокие. При обороне города погибли и были ранены более миллиона советских солдат и офицеров. Потери противника составили около 1,5 миллиона человек. Сталинградская битва является перелом в ходе не только Великой Отечественной войны, но и всей Второй мировой. Враг, лишившись сотен тысяч опытных солдат и офицеров, вынужден был отступить с Северного Кавказа, оставить Ставрополье, Кубань, Ростов-на-Дону.

Вспомним героическое историческое прошлое. Летом 1942 года Советский Союз сражался всё ещё без действенной помощи своих союзников — Англии и США: поставки вооружения срывались и были недостаточными. Битва под Москвой поставила крест на германском плане, но вермахт был по-прежнему силён. Гитлер намечал провести летом 1942 года масштабное наступление на южном фланге советско-германского фронта, захватить Сталинград — важнейший промышленный и транспортный узел на Волге, оккупировать богатые хлебные районы Кубани и Ставрополья и прорваться к кавказской нефти.

Враг бросал под Сталинград новые силы, доведя число своих дивизий на этом направлении. Постепенно овладение Сталинградом превращалось из второстепенной задачи в главную цель всей кампании вермахта.

Гитлер и его генералы были полны решимости покорить один из важнейших городов советского государства, носящий имя вождя. Германская авиация в августе нанесла массированный бомбовый удар по городским кварталам. В огне пожарищ погибли более 40 тысяч сталинградцев. Нефть вылилась в Волгу и загорелась. Все, что происходило, напоминало настоящий ад.

Развернулись бои за сталинградские кварталы. Врагу не сдавали без боя ни одну улицу, ни один дом... Центром противостояния в Сталинграде стал Мамаев курган, с которого можно было просматривать и обстреливать значительную часть города. Сержант Яков Павлов, чье имя вошло в летопись истории, вместе со своими немногочисленными товарищами захватил у немцев и почти два месяца оборонял дом недалеко от набережной. Дом, у которого нашли могилу сотни солдат вермахта, потом так и назвали «Дом Павлова». Воины Красной Армии сближались с гитлеровцами на расстоянии броска гранаты, затем переходили в рукопашную схватку, действуя штыком и сапёрной лопаткой. Героизм, как отмечали многие свидетели Сталинградской битвы, стал для советских воинов обыденным делом.

К январю 1943 года советское командование разработало операцию «Кольцо» по уничтожению и пленению вражеской группировки в Сталинграде. Операцию было поручено провести Донскому фронту Константина Рокоссовского. К концу января остатки немецких войск были зажаты в руинах Сталинграда и потеряли все аэродромы.

В ходе битвы в плен попали 24 генерала, 2,5 тысячи офицеров и около 90 тысяч солдат. Ещё 140 тысяч противников были впоследствии захоронены в сталинградских развалинах.

Бои в Сталинграде закончились 2 февраля 1943 года. В период Сталинградской битвы немцы и их союзники (итальянцы, румыны, венгры, хорваты) потеряли около 1,5 миллиона человек. Потери Красной Армии составили 1129 619 человек.

Победа под Сталинградом явилась результатом несгибаемой стойкости, мужества и массового героизма советских войск. За боевые отличия 44 соединениям и частям были присвоены почетные наименования, десятки тысяч солдат и офицеров были удостоены правительственных наград. 112 наиболее отличившихся стали Героями Советского Союза. Медалью «За оборону Сталинграда» были награждены более 700 тыс. участников этой грандиозной битвы. А в мае 1945 года Сталинград получил звание Город-герой.

Прошли десятилетия, но память о Сталинградской битве на века останется в памяти поколений. В эти памятные события отмечается День воинской славы России, проводятся торжественные мероприятия. В самом Волгограде (ныне Сталинграде) установлено множество исторических мест, связанных с его героическим прошлым, но самым известным монументом, посвященным защитникам Сталинграда, является «Родина-мать зовет!» на Мамаевом Кургане.

В преддверии Дня воинской славы в КДУ, центрах культуры МО РД рекомендуется организация и проведение:

- акции памяти «Моя история» или «Город славы и мужества»;
- флешмоб «Они сражались за каждую пядь земли...», «Город-герой»;
- конкурс чтецов «Стихи о Родине»;
- театрализованные мероприятия, сценки (по произведениям о Великой Отечественной войне В. Быкова, Б. Васильева, Р. Рождественского, Э. Капиева, Х. Авшалумова и др.)

Рекомендуем использовать материалы сайта РДНТ МК РД в рамках проведения конкретного мероприятия.

Методическиие рекомендации

21 ФЕВРАЛЯ
МЕЖДУНАРОДНЫЙ ДЕНЬ РОДНОГО ЯЗЫКА

«Мы по праву гордимся статусом одной из крупнейших держав, где в мире и согласии проживают представители около 200 национальностей. Язык, самобытные традиции, обычаи, хозяйственный уклад коренных жителей являются нашим общим достоянием, формируют культурное, этническое многообразие и истинное богатство России...»

В.В. Путин, президент Российской Федерации

«Язык есть самая живая, самая обильная и прочная связь, соединяющая отжившие, живущие и будущие поколения народа в одно великое, историческое, живое целое»

К.Д. Ушинский, педагог и мыслитель

«Берегите чистоту языка как святыню! Русский язык так богат и гибок, что нам нечего брать у тех, кто беднее нас»

И.С. Тургенев, русский писатель

21 февраля по инициативе ЮНЕСКО (2008 г.) отмечается уже четверть века Международный день родного языка. Именно защите этого бесценного дара посвящён праздник, который проводится ежегодно. Важность и ценность родных языков, уникальность, красоту и разнообразие призван отмечать праздник, который способствует сохранению и продвижению языковых и культурных традиций народов мира. Наследие наших предков, сокровище национальной мудрости мы обязаны не потерять в погоне за новыми горизонтами глобального мира.

Тенденцией последних десятилетий стало массовое внедрение в русский язык англицизмов, несмотря на то, что язык — это живой организм, и он подвижен, изменчив. Но проблема видится в неоправданном использовании иностранных слов, которые заполоняют язык, вытесняя тем самым достойные русские слова-оригиналы.

В 2009 году ЮНЕСКО признала 136 языков на территории России под угрозой исчезновения. И над этой проблемой сегодня скрупулезно работают ученые-лингвисты. Всего в России официально признаются более 270 языков и диалектов, которые используются различными народами, проживающими в многонациональной стране. В Международный день родного языка все языки признаются равными, потому что каждый из них уникальный, это язык матери.

Сегодня Россия является самой богатой страной мира среди многообразия языков и диалектов, так как населяют ее разные народы, которые, в свою очередь, имеют уникальную этнокультуру, где язык выступает одним из самых основных ее составляющих.

В соответствии с документом об образовании, стандарты нового поколения обеспечивают сегодня возможность получения образования на родных языках из числа языков народов РФ, а также изучения государственных языков республик РФ, родных языков из числа языков народов России, в том числе русского языка как родного. Этот закон был подписан В.В. Путиным в марте 2020 года, он также устанавливает свободный выбор языка образования по программам дошкольного, начального образования.

Президент В.В. Путин в документе «Основы государственной языковой политики» страны от 11 июля 2025 года указал на то, что «русский язык является одной из основ российской государственности и неразрывно связан с традиционными российскими духовно-нравственными ценностями. Русский язык является национальным достоянием России, важным элементом российской и мировой культуры, объединяющим многонациональный народ Российской Федерации и другие народы мира в единую культурно-цивилизационную общность Русского мира». Этот стратегический документ призван сохранить, развить и поддержать русский язык, государственные языки российских республик и различных народов страны, а также продвинуть

русский язык в мире и определить современное состояние, цели, основные принципы реализации, задачи, механизмы и инструменты государственной языковой политики.

Дагестан, являясь частью России, многонационален, в нем только титульных (коренных) народов насчитывается более 14. Большинство дагестанских этносов по географическим исследованиям следует отнести к горным и высокогорным народам. И это аварцы — самый многочисленный в Дагестане народ, составляющий около 27% от общей численности населения республики. Вторым по численности являются даргинцы. Даргинцы немного уступают аварцам по численности, составляя 18% от общего числа дагестанцев. Лезгины, щедро поделившиеся в свое время самоназванием с горными народами Дагестана, занимают третье место в численной иерархии дагестанских народов. Лезгины живут на юге Дагестана, их земля растянулась с запада на юг Кавказского хребта, достигая берегов Каспия. Споры о принадлежности соседних с лезгинами табасаранцев к лезгиноязычным народам, к которым причисляют также агульцев, цахурцев и рутульцев, имеют давнюю историю. Несмотря на свою малочисленность (чуть больше 4%), табасаранцы являются единственным из дагестанских народов, упоминаемым в античных памятниках истории, где они названы «таваспоры», описаны их высокие боевые качества, культурный уровень и бытовой уклад. Еще один высокогорный народ Дагестана — лакцы. Относительно немногочисленные (5,1%), лакцы расселены в центральной части нагорного Дагестана, на участке долины Казикумухского Койсу. Чеченцы-аккинцы или ауховцы — субэтническая группа чеченцев, исторически проживающая на территории Дагестана, составляют они чуть более 3% населения. На равнинной части Дагестана проживают несколько тюркоязычных народов: кумыки, ногайцы, азербайджанцы. В последнее время к ним присоединилась и возросшая диаспора татар — это примерно 18% от населения Дагестана. Каждая национальность этнокультурного ландшафта Дагестана демонстрирует дружбу, толерантное отношение друг к другу.

Русский язык является в Дагестане языком межнационального общения, что делает все его народы двуязычными (билингвами). В ходе переписи населения за 2010 год русский язык в качестве основного указали более 90% жителей Дагестана — это значимый показатель, который свидетельствует о роли русского языка и русской культуры во всех сферах жизни многонационального Дагестана.

В преддверии Дня родных языков следует напомнить о тех поручениях, которые дал и поддержал сам В.В. Путин:

- ✔ идею создания клубов чтецов в школах;
- ✔ использование в общественном пространстве «исторического алфавита» — кириллицу, а не «кашу из латиницы и других символов»;
- ✔ избавление от «вульгарных и механических иностранных заимствований» в языке.

Президент РФ также предложил с 2026 года:

- ✔ внедрить «детскую карту» на 3 тыс. руб. для покупки книг. Программа будет рассчитана на детей 3-6 лет;
- ✔ учредить День языков народов России и отмечать его 8 сентября — в день рождения советского поэта Расула Гамзатова.

В свете проведения Международного дня родного языка в клубных учреждениях ***рекомендуется*** проведение:

- выставки и /или фотовыставки: «Махачкала вчера и сегодня...», «Мое село», «Люди села» и др.;
- концерта патриотических песен на родных языках;
- конкурса чтецов на родных языках «Родной язык — богатство страны»;
- конкурса или олимпиады на знание родного языка: «Родной язык» и др.;
- встречи с местными писателями, поэтами «Время. События. Люди»;
- культурно-спортивного мероприятия: «Игры народов Дагестана»;
- праздника и /или фестиваля народных культур;
- конкурса песенного и музыкального искусства, национальной одежды и кухни.

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РЕСПУБЛИКИ ДАГЕСТАН
РЕСПУБЛИКАНСКИЙ ДОМ НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА

СЛОВО ВО СЛАВУ ЗАЩИТНИКОВ

РЕПЕРТУАРНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ СБОРНИК
ДЛЯ КДУ, ЦЕНТРОВ КУЛЬТУРЫ МО РД

МАХАЧКАЛА

«Мы гордимся каждым из вас, восхищаемся стойкостью и отвагой людей, которые в сложный для Родины момент встали на её защиту и выполняют свой ратный долг в зоне боевых действий, помогают налаживать жизнь на наших новых территориях»

В. В. Путин

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ

ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТОРЖЕСТВЕННЫХ ПАТРИОТИЧЕСКИХ ПРОГРАММ
«ЗАЩИТНИКАМ ОТЕЧЕСТВА ПОСВЯЩАЕТСЯ…»

«Сегодня мы чествуем выдающихся граждан России — героев, первопроходцев, созидателей, мужественных и трудолюбивых людей, которые внесли огромный вклад в развитие страны, проявили себя в наше непростое, но значимое время. Сегодня России вновь брошен такой же вызов, и на передовой специальной военной операции солдаты, офицеры, ополченцы и добровольцы показывают исключительные примеры храбрости и самопожертвования»

В. В. Путин

Уважаемые коллеги!

В преддверии праздника Дня защитника Отечества мы чествуем всех солдат и офицеров участников СВО, потому что они настоящие герои нашего времени. Они с честью и доблестью сражаются за свое Отечество, проявляя высшие человеческие качества, такие как мужество, стойкость и братство. Они стоят плечом к плечу, как настоящие братья, готовые поддержать друг друга в самых сложных ситуациях. Их борьба направлена на то, чтобы обеспечить мирное небо для будущих поколений, детей и внуков. Именно ради этой благородной цели воины рискуют своими жизнями, отстаивая свободу и независимость России.

Как справедливо сказал президент РФ В. В. Путин, что «…и участники специальной военной операции, все наши воины — это прямые наследники героев Великой Отечественной, всех поколений защитников тысячелетней России».

Наш великий поэт Гамзатов писал: «Война прибавляет на земле героев». Дагестанцы с первых дней СВО подтверждают слова поэта делом — на передовой, под огнём, они ни на минуту не забывают о доблести и чести, о близких нам всем ценностях и идеалах»,— так отозвался в своем телеграм-канале глава С. А. Меликов.

По словам министра обороны РФ Андрея Белоусова, сегодня звания Героя Российской Федерации удостоены свыше **330 военнослужащих**, участвующих в СВО. За время проведения СВО **18 человек из Дагестана** стали Героями России.

Почти за 4 года СВО явила миру массу впечатляющих примеров героизма и стойкости российских воинов. Ежедневно на линии огня совершаются десятки подвигов, и это лишь малая часть примеров.

Подвиг летчиков ЧВК «Вагнер» Александра Антонова и Владимира Никишина, которым удалось повторить подвиг героя СССР Николая Гастелло.

Подвиг экипажа танка «Алеша»: Расим Баксиков, «Леня» Алексей Неустроев, «Монолит» Филипп Евсеев и «Ласка» Александр Леваков в неравном бою дали отпор врагу. В 2023 году танкисты Т-80БВ разгромили восемь бронемашин ВСУ в районе Времевского выступа.

Подвиг Нурмагомеда Гаджимагомедова, командира роты 247 десантно-штурмового Кавказского казачьего полка ВДВ, стал первым Героем России. Машину командира полка подбили. Оказавшись в окружении, тяжело раненый офицер открыл огонь и отвлек внимание нападавших. Сослуживцы эвакуировались из пылающей техники, пока Гаджимагомедов продолжал отстреливаться до последнего патрона. Старший лейтенант Гаджимагомедов был тяжело ранен: он закрыл собой сослуживцев и подорвал себя и солдат ВСУ последней гранатой.

Подвиг участников операции «Поток». При освобождении Суджи 800 бойцов ВС РФ прорвались в тыл противника буквально из-под земли, пройдя по газовой трубе более 14 километров. Операция «Поток» кратно приблизила освобождение Курской области. В операции «Поток» задействовали спецназ «Ахмат», 30-й мотострелковый полк 72-й дивизии, ОДШБр «Ветераны», бригаду «Восток», 11-ю десантно-штурмовую бригаду ВДВ и 160-ю бригаду.

«Поток» — полноценная общевойсковая операция, изменившая ход боевых действий в приграничье. В газопроводе Уренгой и Помары — Ужгород штурмовики дышали нефтехимией и солями тяжелых металлов. Инженеры-первопроходцы из «Ветеранов» проделывали в трубе отверстия, чтобы поступал воздух. Разведчики прокладывали маршрут. Отравившихся выводили, но все сидели в трубе до последнего. Принимавшие участие в «Потоке» воины потеряли в весе до 12 кг. Им не хватало воды, а чтобы выжить, они смачивали губы конденсатом. Некоторые из бойцов провели в газопроводе около недели. Застав противника врасплох, воины прорвали оборону ВСУ и освободили восемь населенных пунктов в Курской области. По данным ряда военкоров, некоторые участники операции «Поток» уже получили государственные награды, а в стенах Курского драмтеатра им посвятили выставку.

Подвиги героев СВО — это истории о мужестве, верности и силе духа. Таких подвигов история насчитывает сегодня десятки тысяч ежедневно, пока идут бои. Они совершаются не только на передовой. В тылу, в госпиталях, на инженерных объектах, в полевых лагерях трудятся врачи, водители, волонтеры, среди них женщины, дети. Каждый день они самоотверженно приходят на помощь даже в очень тяжелых условиях.

Согласно приказу Министерства обороны Российской Федерации от 15 февраля 2023 г. № 67 «Об определении порядка поступления граждан Российской Федерации в добровольческие формирования...» принято решение о формировании республиканского добровольческого **батальона «Каспий»**. Батальон был сформирован из дагестанцев, он объединяет более 200 бойцов, защищающих интересы России в зоне специальной военной операции. В его рядах граждане от 18 до 65 лет.

Перед отправкой в зону СВО бойцы проходят 3-недельную подготовку в учебно-полевых лагерях под руководством опытных инструкторов. Батальон укомплектован специалистами ключевых военных профилей: от снайперов до операторов БПЛА. Командир **Василий Наумочкин** отмечает, что *«главное — выполнить задачи и вернуть всех живыми».*

Батальон «Каспий» символизирует единство Дагестана перед лицом угроз. Власти республики, от главы Меликова до глав районов, демонстрируют личную вовлеченность: встреча Алибекова с бойцами — часть системной работы по поддержке защитников. Награды, социальные гарантии и внимание к семьям подчеркивают статус добровольцев как новой элиты России, о которой говорил президент РФ.

Наши военнослужащие, участвующие в специальной военной операции, продолжают славную традицию, выполняя воинский долг с высокой степенью ответственности и преданности. Их действия движимы глубокой любовью к Родине и искренним желанием защищать ее от любых угроз. Каждый день солдаты и офицеры показывают, что такое истинный патриотизм — это не просто слово, а образ жизни, наполненный готовностью к самопожертвованию.

24 февраля в рамках Дней боевой славы, приуроченных к 23 февраля, в историческом парке г. Махачкалы состоится **Республиканский фестиваль патриотических программ «Защитникам Отечества посвящается...»:** все мероприятия объединены одной идеей и содержанием — величие и сила патриотического духа воина-защитника, единство народов России, в котором видится вся мощь. Это будут единые площадки для экспозиций, проведения лекций, мастер-классов и других форматов мероприятий. Особое внимание должно быть уделено всем российским акциям, которые уже стали традиционными. Те акции, которые позволят сохранять и передавать историю героев будущим поколениям. Также в этом году и дальше необходимо активно работать с волонтерами, потому что они играют ключевую роль в подготовке осуществления мероприятий.

В праздничные дни воинской славы **рекомендуется** проведение:

- беседы об участниках СВО *«Философия памяти»;*
- концерта патриотической песни;
- конкурса чтецов *«О Родине, о мужестве, о славе...»;*
- флешмоба *«Время героев»;*
- акции *«Мы едины!»;*
- фотовыставки (–видео) «Жил такой парень...».
- Просмотры документальных и художественных фильмов о войне: *«У края бездны», «Я иду домой», «Морпехи. Сильные духом»; «9 рота», «20 дней без войны», «Мы из будущего», «Брестская крепость», «Калашников», «Собибор», «Т-34», «Кавказский пленник», «В августе 44-го», «Уроки фарси» и др.*
- Показы циклов сценариев, посвященных дню Защитника Отечества, и театрализованных представлений по произведениям писателей и поэтов народов России.

СЦЕНАРНЫЙ МАТЕРИАЛ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ МЕРОПРИЯТИЙ В КДУ МО РД

БЕСЕДА «ФИЛОСОФИЯ ПАМЯТИ»

«У нас нет и не может быть никакой другой объединяющей идеи, кроме патриотизма...»

В.В. Путин

Ведущий: 2026 год объявлен Годом единства народов России, а это значит, что год посвящен уважению всех, кто активно трудится и сражается за Родину в разные эпохи, кто участвует в специальной военной операции сегодня. Год станет логическим продолжением года семьи и подчеркнет связь между семейными ценностями и героизмом, которые всегда будут строиться на трех незыблемых ценностях: **памяти, патриотизме и преемственности поколений.** Именно сегодня развитие патриотизма, гражданственности становится стратегическим приоритетом для национальной безопасности нашей страны.

Во всех КДУ, центрах традиционной культуры МО РД проводится активная работа с детьми и молодежью. Следует рассказывать о героических поступках как прошлого, так и настоящего, о тех выдающихся личностях, которые воспитаны в нашем регионе, районе, селе.

Сегодня **19 героев России**, участников СВО — все они выходцы из Дагестана.

1. Гаджимагомедов (посмертно)
2. Абачев Эседулла
3. Набиев Энвер
4. Курбанов Руслан
5. Магомедов Исрафил
6. Абраменко Михаил (посмертно)
7. Магомедов Шамиль (посмертно)
8. Абуталимов Темирлан
9. Умаев Залибек
10. Магомеджанов Магомедали (посмертно)
11. Худайнатов Фархад (посмертно)
12. Муслимов Муслим
13. Избакиев Магомед
14. Сулейманов Султан
15. Ахмедов Сухраб
16. Султанов Хантемир
17. Караев Курабек
18. Темирханов Ярамир
19. Ибрагимов Саид

В ходе беседы можно рассказать о каждом участнике СВО. Следует использовать презентацию.

Ярамир Темирханов

Ярамир родился в многодетной семье. У Буйнатали Мисриханович и Мафият Исиновны Темирхановых семеро детей — два сына и пять дочерей. Родители Героя — обычные сельские жители. Отец всю жизнь работал водителем, мать — на ковровой фабрике. Сейчас они на пенсии.

СЛОВО ВО СЛАВУ ЗАЩИТНИКОВ // Репертуарно-методический сборник для КДУ, центров культуры МО РД

Ярамир окончил школу в родном селе, а затем поехал в Челябинск, чтобы поступить в высшее танковое командное училище. Но вскоре вуз перевели в Казань, и оканчивал его дагестанец уже там. По рассказам родителей, он стремился к этой цели с малых лет. Много читал, занимался спортом, готовил себя к военной службе. И поэтому путь Ярамира был предопределен.

Он женат, есть дети. Целеустремлённый, он всегда четко ставит перед собой задачи и цели и добивается их.

Окончил в Москве военную академию им. М. Фрунзе. Академия выпустила офицеров досрочно, и уже в 2023 году будущий Герой России отправился на Украину.

Имеет многочисленные награды: три ордена Мужества, звание «Герой ДНР», ему досрочно присвоено офицерское звание полковника.

Ярамир Темирханов — командир 6-й отдельной гвардейской мотострелковой бригады. Он участвовал в освобождении Северска. Грамотные, умелые действия офицера помогли его подчинённым захватить более 20 ключевых опорных пунктов противника и зачистить более 1500 жилых домов.

«В ходе освобождения города Северска Донецкой Народной Республики офицер осуществлял непосредственное руководство подразделениями с передовых пунктов управления, что обеспечило взятие под контроль более 20 ключевых опорных пунктов противника и позволило нанести обороняющемуся врагу значительные потери в живой силе и технике. В ходе боев подразделениями бригады было эвакуировано более 200 мирных жителей, зачищено более 1500 жилых домов, хозяйственных и промышленных строений, уничтожено 12 БМП, 10 боевых бронированных машин, 13 единиц автомобильной техники, 85 пунктов управления операторов БПЛА и личный состав ВСУ. Взято под контроль более 20 кв. км территории Донецкой Народной Республики».

В условиях высокой интенсивности применения вражеских FPV-дронов полковник Темирханов лично оценил особенности местности и грамотно определил главные цели и задачи предстоящего наступления каждому штурмовому подразделению.

Глава Дагестана Сергей Меликов рассказал, что ему «не раз рассказывали о подвигах Ярамира, о том, как его подразделение с минимальными потерями брало ключевые опорные пункты противника, участвовало в освобождении Северска, безупречно решало самые сложные задачи. Ярамир всегда проявлял себя как настоящий мужчина, надёжный боевой товарищ и грамотный командир. Все, кто служил рядом с ним, восхищаются его мужеством и силой духа.

«ОТКРЫТКА-ПОСЛАНИЕ»

БЕСЕДА С ДЕТЬМИ ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Ведущий: Предлагаю каждому из вас написать слова благодарности тем, кто защищал нашу Родину ценой своей жизни. Написав слова благодарности и пожелания, передайте послание героям, которые живут рядом с вами, в вашем городе или селе. Подарите им частичку вашей любви.

Дети пишут слова благодарности и опускают в «Ящик времени».

Ведущий:
Благодарим, солдаты, вас
За жизнь, за детство, за весну,
За тишину, за мирный дом…
За мир, в котором мы живем!

Сейчас мы вместе вспомним некоторые пословицы об армии. (*Готовятся конверты, в которых слова, из которых нужно собрать пословицы*).

Поговорим о том, как вы их понимаете. Приведите примеры подвигов героев своих дедушек, бабушек, родных. *(Дети рассказывают).*

1. Славу свою добывай в бою.
2. В бою побывать — цену жизни узнать.
3. Тяжело в учении, легко в бою.
4. Один в поле не воин.
5. Бой красен мужеством, а приятель — дружеством.

6. Кто храбр и стоек, тот десятерых стоит.
7. Друг за друга стой и выиграешь бой.
8. Плох тот солдат, который не мечтает стать генералом.
9. Дружба — дружбой, а служба — службой.

Ведущий: Кто из вас знает, что является символом вечной Памяти погибшим воинам?

Ответы детей.

Ведущий: Совершенно верно. Пока горит огонь, мы будем помнить. Зажжём свечи в память о тех, кто отстоял честь нашей Родины, благодаря кому мы живем.

(*Можно посмотреть на слайдах памятники, монументы, обелиски, воздвигнутые героям разных времен и войн или совершить прогулку к памятным местам города, района, села*).

Мы здесь с тобой не потому, что дата,
Как злой осколок, память жжет в груди.
К могиле неизвестного солдата
Ты в праздники и в будни приходи.
Он защищал тебя на поле боя.
Упал, ни шагу не ступив назад.
И имя есть у этого героя —
Великой Армии простой солдат.
Война закончилась,
Но песней опалённой
Над каждым домом
До сих пор она кружит,
И не забудем мы,
Что 20 миллионов
Ушли в бессмертие,
Чтоб с нами жить.

В память о погибших склоним голову перед великим подвигом русского солдата. Почтим память всех погибших минутой молчания. (*Встали*).

За все, что есть сейчас у нас,
За каждый наш счастливый час,
За то, что солнце светит нам,
Спасибо доблестным солдатам,
Что отстояли мир когда-то.
Спасибо Армии родной,
Нашим отцам и дедам!

Рассказывая стих, ведущий зажигает свечи, дети по очереди подходят и берут каждый по свече. Минута молчания. (Встали).

1-й чтец:
Родилась ты под знаменем алым
В восемнадцатом грозном году.
Всех врагов ты всегда побеждала,
Победила фашистов орду.

2-й чтец:
Трубы громкие поют,
Нашей армии — САЛЮТ!

3-й чтец:
В космос корабли плывут,
Нашей армии — САЛЮТ!
(Звучит музыка).

«ДОСТОЙНАЯ СЛАВА ПРЕДКОВ»

УРОК МУЖЕСТВА, ПОСВЯЩЕННЫЙ ДНЮ ЗАЩИТНИКА ОТЕЧЕСТВА ДЛЯ ДЕТЕЙ ПОДРОСТКОВОГО ВОЗРАСТА

И если драгоценнейшему благу —
Свободе нашей — угрожает враг,
В ком гневная не закипит отвага?
Ведь стоил крови каждый к счастью шаг!
Знавала наша Родина немало
Бессмертием увенчанных побед;
Благоговейно молодежь внимала
Сказаниям о битвах прошлых лет.

Ведущий: Героическая слава бессмертна в памяти народной. Это тот особый код, подвигающий на свершение поступков, достойных славы предков. Дагестанцы не роняли чести и были известны своим непревзойденным мужеством еще с давних пор.

Чтец:

Казалось, что трудностям нет края,
Но с мужеством жили, судьбу не кляня,
Я знал: если мужество я потеряю,
Любовь моя к жизни уйдет от меня.
Без мужества нет ни любви, ни свободы,
Ни дружбы, ни песни, ни дальних дорог,
И вот потому в эти трудные годы,
Как мужества знак, я целую клинок.
Он создан из вечного гнева народа,
Из гнева народа и сердца его.
Над миром блистая как символ свободы,
Он вечно над рабством и злом торжество.

Ведущий: Самые сильные завоеватели не могли покорить дагестанцев, отстаивавших каждую пядь своей земли, отчаянно боровшихся даже за каждый камень — ибо дорого и свято все, что зовется родным, Родиной.

Чтец:

Белел на годекане
На гордость горца каждого
В селе
Обтесанный веками
Белый камень
Торжественно
Лежащий на земле,
Беда ли, радость —
У седого камня
Седые собрались старики,
Морщинистыми
Трогали руками
Его бока, седые, как виски
Все тайны и надежды
Поверяли.
Как будто сотворится волшебство.
В нелегкой битве
Дрался горец смело...
Пока беду
Не опрокинул с плеч.
Но отступивший враг,
Узнав о камне,
О силе и достоинстве его,
С собой унес.
Не знал он, подлый,
Что обычай помня,
Ни камня, ни крупицы,
Ни горсти
Не даст народ
Ни завтра, ни сегодня
Незваному пришельцу унести.
Погоня среди скал
Недолго длилась
И грянул бой
И стон стоял от ран.
И поле битвы
Кровью обагрилось...
И снова
Камень лег на годекан...
Казалось бы,
Что камень этот — малость...
Пусть все б с собой
По камню унесли!..
Но чтоб тогда
От родины осталось —
От этой вот отеческой земли?

Б. Салимов

Ведущий: Славу побед добыли в сражениях с властными завоевателями легендарные наши предки, о которых народ сложил песни и сказания, в числе их и такие известные как о герое Муртазали, Парту Патиме и отважной Ян-Бикеш.

Чтец:

Предки мои!
Я на своих опираюсь предтечей.
Так, зажимая рану свою,
Вы опирались друг другу на плечи

В смертном бою,
В смертном бою.
Я удивляюсь величью и силе
Песен, звучавших в минувшие дни.
Предок мой, прадед мой, нас породили
Горы одни,
Горы одни.
Вспыхнет весенняя молния где-то,
Сплю я, и кажется мне иногда:
Вместе мы скачем, и с наших бешметов
Льется вода,
Льется вода.
Видел я много не виданных вами
Стран и народов, неведомых вам,
Но, возвратясь, припадал я губами
К отчим камням,
К отчим камням!

К. Кулиев

Ведущий: Достойным подтверждением преемственности славы предков явились отвага и мужество дагестанцев, проявленные в годы Великой Отечественной войны. На защиту Отечества поднялись и стар и мал, и имя им было — СОЛДАТЫ.

Ведущий: Чем дальше в прошлое уходят суровые годы Великой Отечественной войны, тем ярче предстает пред миром величие солдатского подвига.

Фонограмма припева «Песни защитников Москвы» на муз. Б. Мокроусова, сл. А. Суркова.

Мы не дрогнем в бою
За столицу свою,
Нам родная Москва дорога.
Нерушимой стеной,
Обороной стальной
Разгромим, уничтожим врага.

Ведущая: Весомый вклад в Победу над фашизмом внесли дагестанцы. Более 150 тысяч дагестанских воинов сражались за свободу и независимость нашего Отечества, в их числе более 2000 горянок.

Ведущий: Свыше 100 тысяч наших земляков награждены орденами и медалями, 57 дагестанцев удостоены звания Героя Советского Союза, семеро стали полными кавалерами орденов Славы.

Чтец:

О, сколько было подвигов на свете!
Они уже в преданья отошли.
Из уст в уста их повторяют дети
На всех материках большой земли.
И будут повторять из уст в уста.
И в каждом этом подвиге — не зрима —
Своя и глубина, и высота,
И красота своя неповторима.
Но из всего того, о чем мы слышим.
И из того, что вершим пока,—
Солдатский подвиг я считаю высшим,
И самым бескорыстным на века.

Ведущая: А знаете, сколько наших земляков Алиевых стали Героями Советского Союза за подвиги в годы войны?

Сквозь все сражения и беды,
Не зная сна и тишины,
Вы смело шли путем Победы
За честь своей родной страны.

Ведущий: Гасрет Агаевич Алиев родился в с. Хнов Ахтынского района. На войне пулеметчик Алиев открыл боевой счет в боях под Моздоком. В одном из ожесточенных боев в горах был ранен, но не ушел с поля боя, пока высота не была взята. А осенью 1943 года Гасрет Алиев в числе 20-ти добровольцев форсировал Днепр. В газете «Красная звезда» того времени был помещен очерк о мужестве и отваге разведчиков.

Чтец *(читает):* «В том ночном бою на плацдарме все решали минуты, а иногда и секунды... Алиев пробрался к вражескому пулемету, расстрелял расчет из автомата, затем лег за пулемет и начал поливать свинцом улицы Сашиновки, на которые выбегали в панике гитлеровцы...

Старший лейтенант, поэт Михась Калачинский посвятил герою строки:

Не из-за славы за рекою
Он немца лютого разил,
Но славу высшую героя
Бессмертным подвигом добыл.

СЛОВО ВО СЛАВУ ЗАЩИТНИКОВ // Репертуарно-методический сборник для КДУ, центров культуры МО РД

Ведущая: Известен и другой герой Алиев Араз Казимагомедович из Курахского района. На фронт ушел добровольцем, прибавив себе три года в 1943 году. Его фронтовая биография началась под Сталинградом, где он в числе десантников трое суток с боями преграждал дорогу гитлеровцам на Сталинград.

Ведущий: А в четвертое военное лето под обстрелом противника он в числе первых форсировал реку Свирь — важный форпост на Севере, в те дни служившую ареной ожесточенных боев. Здесь держали кусочек берега, отвоеванный у врага, ведя неравный бой с фашистами до похода остальных войск, Араз Алиев и Иван Морозов.

Мы были в обороне —
Нас двое из бойцов.
И был приказ не отступать ни шагу.

На бреющем полете мессершмиты
Нас поливали сталью и свинцом,
И шла на нас, за валом вал, немецкая пехота...

Ведущая: Из Дербента был Шамсулла Фейзуллаевич Алиев и, окончив Бакинскую кавалерийскую школу, защищал родной Кавказ командиром пулеметного взвода, а вскоре возглавил и стрелковую роту. Отличился в жарких схватках с врагом, проявлял храбрость, выдержку, смекалку.

Бил фашистов, не жалея
Лейтенанта взвод.
Не подвел Алиева
Верный пулемет.

Стал бесстрашный Шамсулла
Роты командиром
И за подвиги страна
Наградила орденом.

Ведущий: В 1943 году батальон под командованием Шамсуллы Алиева форсировал Кубань, захватил 3 дзота, несколько пулеметных гнезд и истребил до сотни гитлеровцев. Этот подвиг его был отмечен вторым орденом. В составе 339-й стрелковой дивизии Алиев форсировал Керченский пролив.

Чтец *(читает)*: О том, как воевал Шамсулла Алиев в боях по расширению плацдарма на Керченском полуострове на подступах к городу Керчи, рассказывает наградной лист:

«При овладении заводами и селением Колонка Алиев пять раз водил батальон в атаку. Оборона противника была прорвана. Алиев с батальоном ворвался в цеха завода. Не ослабляя управление боем, рискуя жизнью, вел трехчасовой бой. Противник три раза контратаковал, но безуспешно. Измотав превосходящего по численности противника, Алиев перешел в решительное наступление. Батальон под командованием Алиева истребил более 250 солдат и офицеров врага, 4 пулемета, захватил склад с боеприпасами».

Был Шамсулла героем,
За Родину шел в огонь и дым.

Город, улицу, дом отстаивал с боем,
Чтобы жизнь подарить другим.

Ведущая: На самых ответственных участках боя находился капитан Алиев. Своим мужеством и геройством он вдохновлял бойцов на выполнение задач. Его, казалось, не брали пули врага. Но в одном из ноябрьских боев 1943 года за Керчь отважного офицера смертельно ранило. Он отдал последний приказ: Не задерживаться и идти вперед!.. Его имя занесено на мемориальную доску обелиска на горе Митридат.

Чтец:

Кто там твердит, что на поле ратном
Пал ты и к нам не придешь обратно?
Что будто стал ты пленником смерти?
Это неправда, в это не верьте!
Вставший под наше бессмертное знамя,
С нами ты был и останешься с нами

Не о тебе ли поем нашу песню,
Песню, что вольно летит к поднебесью?
И озаряются небосводы
Светом победы, солнцем свободы.

Ян Выка

Ведущий: Саид Давыдович Алиев — уроженец горного аула Урада Гунибского района. В армию был призван в 1940 году. Война застала его на Крайнем Севере, и Саид Алиев был в числе храбрых воинов, защищавших Север. Он был снайпером — сверхметким стрелком. В июле 1941-го стрелковая дивизия, в которой служил Алиев прямо с марша вступил в бой на Мурманском направлении. С тех суровых боев и пошла добрая слава о бойце-горце из Дагестана.

Чтец: Об отважном снайпере писали центральные фронтовые газеты, печатали листовки. Газета «В бой за Родину» призывала: «Товарищ боец, будь таким же бесстрашным и умным воином, как снайпер Саид Алиев!»

Ведущая: Он действительно был неутомим. Он, не отрываясь от оптического прицела, лежал на огневой позиции по 12 часов и бил противника. В роте была и школа Саида, где он каждодневно обучал снайперскому искусству молодых бойцов. Он уничтожил более 200 фашистов, 33 гитлеровца взял в плен. Отважному и меткому снайперу ефрейтор Махров посвятил стихи:

Где дикие ветры по воле гуляют
И плачет металл раскаленный навзрыд,

Из верной винтовки врагов истребляет
Отважный гвардеец Алиев Саид.

Чтец: А народный поэт Дагестана Гамзат Цадаса посвятил герою стихотворение под названием «Письмо на Карельский фронт».

Ты назван героем, крылатый Тулпар,
Гордится тобою страна.

И имя твое, точно имя Хочбар,
В золотые войдет письмена!

Ведущий: В конце войны, уже на другом фронте старший лейтенант Саид Алиев командовал ротой автоматчиков и в составе 6-й гвардейской дивизии участвовал в наступательных боях под Варшавой, в штурме Берлина, в освобождении Праги от фашистов.

Чтец:

Мы сотни верст и тыщи верст земли,
Родной земли, завещанной отцами,
Топча ее, в страде войны прошли
С оглохшими от горечи сердцами.
От стен Москвы в морозной жесткой мгле,
Живые мертвых на ходу сменяя,
Его мы гнали по земле,
Но то земля была своя, родная.
То был залог, порука из порук,
Что мы его угомоним навеки,
Но Дон, Донец, но старый Днепр и Буг —

Еще родные наши были реки.
В степи, в горах мы смерть ему несли
И в море опрокидывали с суши.
Но скорбь войной потоптанной земли,
Родной земли томила наши души.
Нам, только нам, горька она была,
Ее сынам, печаль земли родимой,
Земли, что столько горя приняла,
Чьи муки, может, невознаградимы...

А. Твардовский

Ведущая: На героев-дагестанцев равнялись воины, освобождавшие европейские земли от фашистских захватчиков.

Ведущий: Родившийся в одном из горных аулов Дахадаевского района Магомед Усманович Гамзатов самоотверженно воевал с фашистами в развернувшихся боях на территории Польши.

Из воспоминаний Гамзатова памятного сентября 1944 года: «Чтобы переправить танковую колонну на противоположный берег, надо было форсировать реку, причем срочно... Мы осмотрели берег, нашли рыбацкие лодки и кузова от разбитых машин. Быстро кое-что сколотили и ночью переплыли реку. Наше нападение было внезапным для немцев.

По рации я попросил подкрепление. Пока оно подходило, мы пошли дальше. К вечеру, когда мы захватили примерно километр прибрежной территории, немцы пошли в контратаку. Нас спасло только мужество бойцов. Двое суток мы держались, отбивая вражеские контратаки».

Ведущая: В освобождении польской столицы активное участие приняли дагестанцы — Герои Советского Союза Султан Кадирбекович Алисултанов и Шетнель Абрамов.

Ведущий: Герой Советского Союза Гаджи Османович Буганов, командуя батальоном в составе ударно-штурмового полка, принимал участие в ликвидации прорвавшихся в румынский город Васлуй немецких частей.

Ведущая: За город Будапешт храбро сражался и сложил в боях свою Голову Герой Советского Союза Зульпукар Абдурахманов.

Чтец:

Мы слагаем стихи
О бессмертье погибших героев,
Что не ведали страха,
Героям былинным сродни,
И, как азбуку жизни,
Традиции предков усвоив,
Так же доблестны были,
Как доблестны были они.

Ф. Алиева

Ведущий: В Восточной Пруссии отважно воевал Герой Советского Союза Яков Сулейманов. В штурме Кенигсберга активное участие приняли Герои Советского Союза Магомед Гамзатов и Александр Рыбников.

Чтец:

Вот крыша дома в виде корабля,
Вот садика притихшие верхушки,
Осенние смиренные поля.
Но то она — немецкая земля,
Чьи под Москвой месили землю пушки.
И ветер дышит жаркою золой,-
Тот час настал для исполненья гнева.
И низко виснет над чужой землей
Ревущее грозою наше небо.
И в этот грозный предреченный час,
У этих сел, фольварков и предместий,
О мести не расспрашивайте нас,
Спросите так: верны ль мы нашей чести?

А. Твардовский

Ведущая: Берлин штурмовали Герои Советского Союза Шетнель Абрамов из Дербента, Кади Абакаров из Цумадинского района, Иван Горбачев из Махачкалы. А на одном из куполов рейхстага установил Красное знамя Герой России Абдул-Хаким Исмаилов из Хасавюртовского района. Вот так достойно пронесли славу предков до самого логова врага — Берлина наши дагестанские герои.

Ведущий: В годы войны из рядов дагестанцев выросли замечательные боевые командиры. Уроженец г. Хасавюрта Михаил Воробьев стал маршалом инженерных войск. Успешно решали боевые задачи войсковые соединения под командованием наших земляков генерал-майора М.Р. Абилова, полковников Х.Д. Заманова, С. Омарова, легендарного дивизиона подводных лодок Северного флота капитана II-го ранга М.И. Гаджиева, командира эскадрильи боевых истребителей В. Эмирова и других.

Ведущая: Боевые командиры различных подразделений периода войны Юрий Балабин, Илларион Есипенко, Гусейн Расулбеков, Владимир Сенченко, Тофик Сеидов, Магомедганифа Шайдаев и другие в послевоенные годы, продолжая службу в рядах Вооруженных Сил, заслужили звания генералов.

Чтец:

Путь нелегкий, путь военный-
Лучше и почетней нет.
Если быть, так среди первых-
Вот девиз всех Ваших лет.
Повидали вы немало,
Не обманут ордена,
Зря мундиры генералов
Людям не дает страна.

Ведущий: Крупным военачальником стал генерал-полковник Магомед Танкаевич Танкаев. Горец с родины Хочбара прошел всю войну, защищал не только свои горы, а всю планету. Участвовал в Смоленском сражении, командовал ротой на калининском фронте, координировал боевые действия, будучи начальником отдела оперативного штаба в составе 51-й армии со своей 302-й стрелковой дивизией защищал подступы к Сталинграду, командиром 823-го стрелкового полка, принимал активное участие в Донбасской операции, освобождал села Левобережной Украины, сражался под Корсунь-Шевченковским, участвовал в Львовско-Сандомирской операции, а командующим 460-го полка 100-й дивизии освобождал от фашистских захватчиков Польшу, Прагу.

Ведущая: Салих Халилович Халилов встретил войну выпускником Тбилисского стрелково-пулеметного училища в чине лейтенанта. Воевал в составе морской стрелковой бригады на сухопутном фронте, в течение двух лет на Карельском фронте, а затем, командовал батальоном

на 3-м Белорусском фронте. С боями прошел всю Восточную Пруссию. Закончил войну майором и был послан в составе дивизии для прохождения службы в Монголию для подготовки к боям с милитаристской Японией.

Чтец:

Та слава, что в боях обретена,
Всегда в почете у народа.
Таких весь наш народ
С уваженьем, год от года
Своими сыновьями их зовет.
Такими и ушли они на сраженье,
Ушли не для того, чтоб умирать,
А чтобы мир, покой и утешенье
Вернулись к очагам опять.
Ушли в сраженье, ведая заранее,
Что пуля безрассудна и слепа.
Всего лишь миг — и отлетит дыханье,
И пресечется тонкая тропа.
Ушли они решительно и смело
Не для того, чтоб лить чужую кровь,
А потому, что их земля горела —
Их Родина,
Их радость и любовь.

Ф. Алиева

Ведущий: Более 75-ти тысяч воинов-дагестанцев не вернулись с полей сражений. Все они внесены в республиканскую Книгу памяти. Их имена вы видите в экспозициях музеев и уголков боевой славы, в школах, военкоматах, уголках памяти в учреждениях культуры, на мемориальных плитах, у памятников. Благодарные дагестанцы ежегодно в День памяти 22-го июня и в День Победы 9-го Мая посещают священные места воинских захоронений и мемориальные комплексы, отдавая дань уважения светлой памяти павших героев.

Чтец:

Наши очи померкли,
Пламень сердца погас,
На земле, на поверке
Выкликают не нас.
Нам свои боевые
Не носить ордена.
Вам — все это, живые.
Нам — отрада одна:
Что не даром боролись
Мы за Родину-мать.
Вы должны его знать.

А. Твардовский

Исполняется песня «Товарищ Память».

Ведущая: Преемственность поколений ярко показал патриотизм дагестанского народа, когда в августе — сентябре 1990 года в Дагестан вторглись бандитские формирования до зубов вооруженных экстремистов. В час, когда над нашей Родиной нависла угроза потери единства и независимости, весь Дагестан встал на защиту Отечества. В первых рядах были военнослужащие, работники правоохранительных органов, бывшие «афганцы» и молодежь.

Чтец:

И все, кто мог,—
Из местных и окрестных,—
На пике навалившейся страды,
Не дожидаясь воинских повесток,
Вступали сами в ратные ряды.
Мы трудовые люди,
Не солдаты
Мы не для войн — для мира рождены,
Но в грозный час отмщенья и расплаты
Солдатами мы сделаться должны.

Ф. Алиева

Ведущий: Мы отстояли республику вместе с Россией. Дагестанцы показали свою готовность отстоять конституционные принципы и показали достойный пример верности боевой славы предков. Наша молодежь не идет на грязные, кровавые «долларовые» посулы подстрекателей беспорядков в родном крае, не брезгующих спекулировать на чувствах верующих и разжигать религиозный фанатизм. Дагестанцы наделены вековой мудростью предков и готовы всегда дать отпор. Экстремизм не пройдет!

Чтец:

Испытав, мы знаем сами,
Что в дни психических атак
Сердца, не занятые нами
Не мешкая, займет наш враг.

Займет, сводя все те же счеты.
Займет, засядет, нас разя...

Сердца! Так это же высоты,
Которых отдавать нельзя!

Ведущая: Военная служба всегда была в почете у дагестанских народов, считалась священной обязанностью и долгом перед Отечеством. Гордо звучит звание военнослужащего. Мы хорошо знаем, что мирное небо над головой, покой граждан страны, ее честь и достоинство защищают воины Российской Армии. Люди, для которых слово «присяга» — не пустой звук.

«ИЗ ИСТОРИИ О ДОБЛЕСТНЫХ СЫНАХ ВОЕННО-МОРСКОГО ФЛОТА»

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ВЕЧЕР

Перед открытием занавеса звучат торжественные голоса ведущих:

Славным защитникам неба над морем,
морских границ на море,
и в глубинах моря
дагестанским защитникам Отечества
посвящается ...

Медленно открывается занавес. Звучит фонограмма военно-морского марша. Задник сцены цвета морской волны с видимой линией горизонта. Возможен вариант временного каркасного сооружения из фанеры. В верхней части (середине) — изображение Андреевского флага. В небе самолеты морской авиации. На волне пограничный корабль. Внизу макет подводной лодки с врезными иллюминаторами и выходным люком. С правой стороны сцены — станок — мачта, немного превышающая уровень погранкорабля. Загорается свет, в первом окне-иллюминаторе мелькает лицо второго Ведущего, и тотчас же он выглядывает из второго иллюминатора. На станке-мачте стоит первый ведущий, всматриваясь в бинокль.

Ведущие и чтецы в тельняшках.

Второй ведущий: Эй! Кто там на мачте? Что видишь?

Первый ведущий (*указывая рукой на сидящих в первых рядах призывников*):
Пополнение идет
На Военно-морской флот!

Второй ведущий: Новобранцы хороши?

Первый ведущий: От души!

Второй ведущий: Будем дружить!

Первый ведущий: И верно служить!

Второй ведущий: Встретим ребят!

Первый ведущий: Свистать всех наверх!

Первый ведущий спрыгивает со станка-мачты, а второй ведущий появляется из люка. Они маршируют и поют на авансцене.

Второй ведущий:
Нам нужны такие корабли на море,
Чтобы мы могли с любой волной поспорить.

Первый ведущий:
Маяки нужны, и нужен нам локатор.
А еще нам верные нужны ребята.

Вместе (*поют*):
И тогда
Вода нам — как земля
И тогда
Нам экипаж — семья.

И тогда
Любой из нас не против,
Хоть всю жизнь
Служить в военном флоте!

Ю. Погорельский

Первый ведущий: Действительно, многие призывники просто грезят морскими прибоями и линкорами. На корабли отбирают молодежь по особому критерию — нужна физическая закалка и отличное здоровье для военно-морской службы, ведь флот — особое дело. Здесь все по-другому, необходимы пристальное внимание и быстрая реакция — того требует охрана морских границ. Здесь свое морское братство, которое запоминается на всю жизнь. Ведь недаром так часто вспоминают: «За тех, кто в море!».

Песня _____.

Чтец 1:
Корабли уходят в море.
Едва приподнимутся флаги
Над ровною гладью залива
И дрогнут в зеленых глубинах
Прожорливых рыб плавники,-
Над берегом белые чайки
Взвиваются стаей крикливой,
И, кончив последнюю вахту,
Мерцают вдали маяки.
Мы снова на вахту выходим,
Плывем в голубое безбрежье,
В спокойное яркое утро,
В рассвет, что на море ушел.
Мы видим, как по носу прямо
Дельфин заблудившийся режет
Спинным плавником заостренным
Ленивый шлифованный вал.
Мы в море уходим надолго,
И путь наш красив и завиден,
И мы ни о чем не жалеем,
И мы не грустим ни о ком.

И с нами прощается город,
Который мы снова увидим,
И машет нам берег весенний
Черемухи белым платком.
И пусть поднимаются волны,
На палубу брызги роняя,
И ветер от края до края
Туман расстилает седой,
Мы к вахтам тяжелым привыкли,
Мы ночью и днем охраняем
Мы нашу весеннюю землю,
И наши сады над водой,
И город, поднявший высоко
Багряные трубы заводов,
И узкие тихие бухты
С хребтами по трем сторонам,
И зелень полей урожайных,
И наши просторные воды,
И все, что зовется Отчизной,
Что близко и дорого нам.

А. Артемов

Второй ведущий: На флоте свято чтут традиции и боевое военно-морское содружество черноморцев, балтийцев и североморцев в годы войны. Их подвиги — это достойная слава Российского Военного морского флота.

Чтец 2:

Тральщики
Седое море в дымке и тумане,
На первый взгляд такое, как всегда,
Высоких звезд холодное мерцанье
Колеблет на поверхности вода.
А в глубине, качаясь на минрепках,
Готовы мины вдруг загрохотать
Нестройным хором выкриков свирепых
И кораблям шпангоуты сломать.
Но будет день... Живи, к нему готовясь,—
Подымется с проталенного дна,
Как наша мысль, достоинство и совесть,
Прозрачная и чистая вода.
И потому мы, как велит эпоха,

Пути родного флага бережем,
Мы подсечем ростки чертополоха,
Зовущегося минным барражом.
Где бы противник мины не поставил —
Все море мы обыщем и найдем.
Согласно всех обычаев и правил,
Мы действуем смекалкой и огнем.
В морских просторах, зная все дороги,
Уничтожаем минные поля.
Свободен путь, звучи, сигнал тревоги,
Дроби волну, форштевень корабля.

Ю. Инге

Первый ведущий: Сегодня достойно несут вахту в морях и океанах наследники Военно-морской славы России.

Второй ведущий: Выбирай службу на флоте и от души пожелаем тебе:

Чтец 3:

Семь футов под килем!
Хмурится день непогожий.
Море окутал мрак.
На вахте стоит непреклонно
Отважный российский моряк.
Он службу несет боевую
И твердо стоит, как гранит.
Хранит он Отчизну родную.
Родную он землю хранит.
Враги, точно звери лихие,
Все рвутся в нашу страну.
Но зорко стоят часовые
На славном почетном посту.
Вот ветер на берег несется,
Волна омывает гранит.
С войною злой враг к нам суется,
И нами же будет разбит.
Их хитрости все бесполезны,
И в этом пример уже дан.
А если забудут невежды,
Обрушим на них ураган.

Д. Чернобров

Первый ведущий: Самолеты к вылету на море готовы?

Второй ведущий: Так точно!

Первый ведущий: Летный состав готов?

Второй ведущий: Так точно!

Первый ведущий: Заводи моторы!

Второй ведущий: Есть!

Первый ведущий: От винта!

Второй ведущий: Морская авиация — род сил Военно-морского флота России предназначена для уничтожения кораблей, группировок, конвоев, десантов противника в море и на базах, поиска и уничтожения его подводных лодок, ведения разведки и других задач. Морская авиация в России зародилась накануне 1-й мировой войны в составе Балтийского и Черноморского Флотов.

Первый ведущий: Со второй половины 1942 года действия морской авиации активизировались, а в 1943, и особенно в 1944, годах усилия морской авиации были направлены главным образом против сил флота и морских объектов противника. За годы Великой Отечественной войны на счету морских летчиков было 1015 потопленных кораблей и судов, более 5500 уничтоженных самолетов, а 17 частей морской авиации стали гвардейскими, 51 и них — награждена орденами, 241 авиатору присвоено звание Героя Советского Союза.

Второй ведущий: Легендарными были подвиги морских летчиков-североморцев в годы войны. Самолеты снижались на высоту 30 метров и сбрасывали бомбы на корабли противника, а иной раз летали к воде так близко, что задевали корму. В историю Северного флота навечно вошли имена прославленных морских летчиков, Героев Советского Союза Михаила Борисова, Петра Рассадкина, Наума Кравеца и многих других. Дважды Герой Советского Союза морской летчик Борис Сафонов сбил 30 вражеских самолетов.

Второй ведущий: Среди тех, кто яростно громил ненавистного врага над морем и сушей достойное место занял бесстрашный летчик-штурмовик авиации ВМФ, Герой Советского Союза Юсуп Акаев.

(На мини-экран проецируется фотография Ю. Акаева).

Чтец 2:

Юсуп с достойной свыкся ролью,
Счет боевой дает завидный рост,
И, отличаясь удалью сокольей,
Несет на крыльях отраженье звезд.
Не знает выходных его работа,
Противников он отправляет в ад,
И скошенная им лежит пехота,
И танки, им подбитые, горят.
И в кораблях, что он пустил на дно,
Теперь к позору судеб их плачевных,
Морская нечисть, как заведено,
Столуется, как будто бы в харчевнях.

Г. Цадаса

СЛОВО ВО СЛАВУ ЗАЩИТНИКОВ // Репертуарно-методический сборник для КДУ, центров культуры МО РД

Первый ведущий: В послевоенные годы морская авиация претерпела существенные качественные изменения. В 1953 году она стала называться авиацией МВФ, а с 1980 года авиацию флотов стали именовать ВВС флотов.

Второй ведущий: В состав морской авиации входят морская, ракетоносная, противолодочная, разведывательная, штурмовая авиация кораблей и наземного базирования, а также подразделения и части транспортных самолетов и подразделений другого назначения.

Выступление приглашенного бывшего военнослужащего морской авиации или... _____.

Первый ведущий: А сейчас о легендарной морской пехоте. Это род сил ВМФ, предназначенный и специально подготовленный для ведения боевых действий в морских десантах, а также для обороны военно-морских баз, важных участков побережья и береговых объектов. Морская пехота в десантах может действовать самостоятельно при захвате пункта базирования Военно-морских сил, острова, отдельных участков побережья противника. В России морская пехота возникла в 1705 году, в советском флоте была создана в 1939 году.

Второй ведущий: В годы Великой Отечественной моряки-пехотинцы проявляли героизм и чудеса храбрости, враги называли их «черными дьяволами», потому как неожиданно и решительно проявлялись они в черных бушлатах с автоматами наперерез. Они отчаянно мстили фашистам за потери и отступления в начальный период войны. Морские пехотинцы вели целые сражения на Малой земле, нанося огромный урон немецким войскам.

Чтец 3:

Помним мы, как в штормовую ночь,
Когда в Новороссийск беда стучала,
Шли катера, чтоб городу помочь,
От пирсов геленджикского причала.
Шли сквозь огонь, сквозь минные поля
Десантники отряда Куликова.
(Теперь уже — предание былого!)
И выстояла Малая земля!
Набатом грозным память о войне,
Но майскою весной в поклоне низком
Склоняется перед обелиском,
Алеют маки на морской волне.

И. Харченко

Первый ведущий: В освобождении городов Николаева и Одессы особую роль сыграли пехотинцы. В историческом Николаевском десанте 1944 года в числе моряков-пехотинцев участвовал и наш земляк Ахмед Абдулмеджидов, который за свой подвиг получил звание Героя Советского Союза, посмертно...

Чтец 2:

Твой подвиг — нашей вере гимн,
Надежда всех на мир и на покой.
Ты для меня — Ахмед.
Но для страны,
Но для Отчизны всей,
Одно есть имя у тебя —
Солдат.

Ф. Алиева

Песня о герое _____. *На сцене — вновь Ведущие.*

Первый ведущий:

Мы — моряки. Так кличут нас.
А море видим только с суши
Иль рядом, у знакомых баз.
И, находясь в краях чудесных,
Напрасно из кромешной тьмы
В плену своих отсеков тесных
О дальних странах грезим мы.
О том, что шторм увидим вскоре,
Волны и ветра благодать...
О море мы тоскуем в море,
Хоть до него рукой подать...

Пауза.

Второй ведущий:

Ну что, о ком и о чем речь?
«О море мы тоскуем в море,
Хоть до него рукой подать...».
При этом моряки..., но море видят только с суши.
Вот головоломка!

Первый ведущий: Думай!

Второй ведущий: Я думаю: Находясь в краях чудесных, грезят о дальних странах… Нет, не знаю… Сдаюсь.

Первый ведущий: А вот моряки-подводники не сдаются.

Второй ведущий: Причем здесь подводники?

Первый ведущий: А потому что разговор идет именно о них, есть и такая специфика службы защитника Отечества — военно-морская.

Второй ведущий: Подводная?

Первый ведущий: И очень ответственная!

Второй ведущий: А романтика?

Первый ведущий: Парадокс, вызванный жизнью и техникой. Ведь атомный корабль может находиться без всплытия над водой очень долго, что создает большое тактическое преимущество. Но одновременно резко возрастает нагрузка на экипаж — и физическая, и, особенно психологическая. На обычных судах — ветры и шторма, заходы в порты, иностранный людской говор, нередко экзотика новых мест вносит в быт моряков немалое разнообразие и как-то ослабляет тоску по дому, отрыв от многого привычного и дорогого. А в морском походе чаще не видят берега, солнца и самого моря. Такая судьба!

Второй ведущий: Но штормы и морские акватории с детства воспринимаются как непременные атрибуты морской романтики. И если все это отсутствует — существует ли для моряка-подводника романтика морской службы вообще!

Первый ведущий: Отвечаю утвердительно: да, существует! И заключается она именно в преодолении трудностей, которые в первую очередь, конечно, связаны с освоением новой техники и специальностей, выполнением поставленных командованием задач. Но ведь в этом и героика службы моряков-подводников — боевой славы Российского флота. Они все преодолеют, потому что знают, что там, на земле, их ждут, любят и верят в надежных защитников морских глубин.

Второй ведущий: Вот это по-нашему.

Чтец 3:

Когда мы, обогнув Европу,
Повсплывали у полярных скал,
Приникнув жадно к перископу,
Вдали я бухту отыскал.
Все было так необычно:
Громады сопок и река,
Парящая над морем чайка
И огненные облака.
Неужто снова в мир желанный
Под кров надежды и мечты,
Из преисподней океанной
Внезапно возвратился ты!
Я вовсе не сентиментален.
И все же на берег сойдя,
Уже забыть смогу едва ли
Порыв осеннего дождя
И след подошвы на суглинке,
Где каждый шаг казался нов,
И три зеленые травинки
Среди замшелых валунов,
Изгиб знакомых побережий
Возник. Мы в этот ранний час
Вдыхали жадно воздух свежий,
Чтоб надышаться про запас.
Остались позади разлуки
И невесомость вещих снов,
И мы безмолвно жали руки,
Нам просто не хватало слов.

М. Волков

Второй ведущий: Подводная лодка — это корабль, способный погружаться и действовать в подводном положении. Основным тактическим свойством подводной лодки является скрытность. В годы войны подводные лодки предназначались для уничтожения кораблей и судов противника, поражения его наземных объектов, постановки минных заграждений, ведения разведки, высадки диверсионных групп и выполнения других боевых и специальных заданий.

Первый ведущий: Ратную славу в годы Великой Отечественной войны по праву завоевал подводный флот. Большое значение имели боевые действия подводных лодок на морских коммуникациях противника. Осенью 1941 года погиб штурман подводной лодки Л-2 Алексей Лебедев, как поэт он описал стихи о мужестве моряков-подводников.

Второй ведущий: Неувядаемой славой покрыл свое имя наш дагестанский моряк-подводник, Герой Советского Союза, капитан 2-го ранга Магомед Гаджиев.

Чтец 2:

Давай, моряк, с тобой поговорим
О боевом подводном капитане,
Известном в нашем краснофлотском мире
Тебе и мне по прозвищу «Керим».
Его не раз балтийский шторм качал,
По Черноморью он ходил в тумане,
А может и на Тихом океане
Ты до войны Керима повстречал.
Спроси о нем на Севере: ну как,
Не правда ли, что парень — молодчина?
Тебе ответят просто: Морячина!
Сказать желая: истинный моряк!…

А. Жаров

Первый ведущий: А советского моряка-подводника Александра Маринеско Гитлер называл своим личным врагом. Капитан 3-го ранга, командуя подводной лодкой «С-13», потопил в районе Данцигской бухты 30 января 1945 г. тщательно охранявшийся суперлайнер «Вильгельм Густов», везший цвет фашистской Армии. На борту было более 5 тысяч солдат и офицеров, в том числе около 1300 подводников. 10 февраля он отправил на дно фашистский крейсер «Генерал Штойбен», на борту которого находилось свыше 3 тысяч солдат и офицеров, чем приблизил крах Рейха.

Второй ведущий: Вот такие наши подводники! И сегодня их наследники достойно служат в ВМФ, осваивая современную подводную технику.

Первый ведущий: Сложновато, но реально. Современные подводные лодки классифицируются: по основному вооружению на ракетные, торпедные и ракетно-торпедные, по назначению — на стратегические и многоцелевые. Наряду с морской авиацией они являются главным родом сил Военно-морского флота нашей страны.

Второй ведущий: На подводных лодках работают подводники разных специальностей, и каждая из них по праву может претендовать на самую важную и необходимую.

Первый ведущий (*указывая в окно-иллюминатор*)**:** Например, если мы заглянем в рубку акустика, то здесь скажут, специальность акустика наиболее почетна на подлодке. Акустик — специалист рядового или старшинного состава, обслуживающий гидроакустические средства корабля.

Второй ведущий: А что означает акустика?

Первый ведущий: От греческого «akustikos» — слуховой, в узком смысле слова — учение о звуке, т.е. упругих колебаниях и волнах в газах, жидкостях и твердых телах, слышимых человеческим ухом. В военно-морском деле достижения акустики, а особенно гидроакустики, находят широкое применение.

Второй ведущий: Я вижу ты основательно подготовился к сегодняшнему мероприятию.

Первый ведущий: Я старался и помог мне «Военно-морской словарь».

Второй ведущий: Тогда просвети и нас. Информ-разминка!

Первый ведущий (*читает*): «Акустическая мощность — энергия, передаваемая акустической волной через замкнутую поверхность за единицу времени. Акустическая мощность — один из основных параметров, характеризующих гидролокализационную станцию в режиме эхопеленгования. Акустическая освещенность, поверхностная плотность энергии звуковой волны, приходящаяся на поверхность объекта в единицу времени.

Для измерения акустики применяют приемники звукового давления и приемники колебательной скорости. Акустическое сопротивление, физическая величина, равная отношению акустического давления к объемной колебательной скорости частиц в данной точке».

Второй ведущий: Да, трудновато.

Первый ведущий: Ничего сложного и невозможного нет. Служба в подводных силах ВМФ не подведет и многому научит, а помогут в этом офицеры флота.

Исполняется песня об офицерах_____.

Первый ведущий: Объявляется поэтическая разминка!

Выбор

Кто смело выбрал «быть или не быть»,
Идя на риск, в себе не сомневался.
Удача не дается без борьбы!
Но если ты в бою не испугался,
Но если ты на славу постарался-
Ты одолел девятый вал судьбы.

Шла пора с кем угодно поспорить–
Теперь мы знаем, что чего хотим:
Где небеса упираются в море,—
Там начинаются наши пути!

Я. Голяков

Две полоски

Час пробил, гудят буксиры на подходе.
Экипаж стоит, согласно мест.
За экватором нас ждет на небосклоне
Верный друг моряцкий Южный Крест.
Ах, тельняшечка-тельняшечка, две полоски,
Черные и белые моря.
Загребай ветра широкий клеш матросский,
Время поднимать нам якоря.
На бессонных вахтах буду вспоминать я

Город мой, родную сторону.
И девчонку в белом, подвенечном платье,
Что осталась ждать на берегу.
И пускай жарки объятья у чужбины,
И красивы пляжи и прибой.
Из Цемесской бухты город мой любимый,
Как отец зовет меня домой.

Ю. Бергер

Первый ведущий: Ну вот, друзья, мы и познакомились с родами войск Военно-морского флота.

Второй ведущий: Возможно, мы вас заинтересовали. А, может быть, кто-то из вас и станет достойной сменой наших дедов и отцов.

Первый ведущий: Военно-морская служба ждет вас.

Второй ведущий: С праздником, с Днем защитника Отечества!

«ЗНАЮ ЛИ Я ИСТОРИЮ СВОЕГО ОТЕЧЕСТВА»

ТЕМАТИЧЕСКИЙ БАТЛ

Это мероприятие может сопровождаться презентацией, слайдами, которые подтверждают правильные ответы ребят.

1. В каком году и кем основан регулярный флот? (*В 1969 г. Петром I).*
2. Что такое абордаж? (*Способ ведения морского боя кораблями).*
3. Что такое семафорная азбука? (*Условное обозначение буквенных и служебных знаков, изображаемое различным положением рук с семафорными флажками*).
4. Кто изобрел акваланг для обеспечения дыхания человека под водой? (*Французы Ж..И. Кусто и Э. Ганьян, в 1943 г.*).
5. Что такое акватория? (*Участок водного пространства в установленных границах).*
6. Кто такой акустик? (*Специалист, обслуживающий гидроакустические средства корабля*).
7. Кем учрежден Андреевский флаг? (*Петром I, в 1699 г.).*
8. Для чего служит камбуз? (*Специальное помещение на корабле для приготовления пищи*).

9. Какой корабль предназначался для охраны русских портовых судов на Каспийском море? (*Трехмачтовый корабль «Орел»).*
10. Другое название сигнального пистолета (Ракетница).
11. Что значит стоять на рейде? (*Корабль на якорной стоянке).*
12. Что такое эхолот? (*Гидроакустическая станция, предназначенная для измерения глубин моря под килем корабля).*
13. Что за организация «яхт-клуб»? (*Спортивная организация, объединяющая любителей водных видов спорта).*
14. Специально оборудованное помещение на корабле, в котором размещены аппаратура радиосвязи, рабочие места радистов-операторов. (*Радиорубка*).
15. Для чего нужен барометр? (*Для измерения атмосферного давления).*
16. Название гидросамолета типа летающей лодки, способного производить взлет и посадку на сухопутные аэродромы и водные акватории. (*Самолет-амфибия*).
17. Назначение кубрика? (*Жилое помещение для матросов).*
18. Основное средство визуального наблюдения из рубки на подводной лодке. (*Перископ*).
19. Общее название малых кораблей. (*Катер*).
20. Специальный военно-морской флаг, поднимаемый ежедневно одновременно с кормовым флагом на металлическом шесте в носовой части корабля. (*Гюйс*).

ПОЭТИЧЕСКАЯ СТРАНИЧКА

Знавала наша Родина немало
Бессмертием увенчанных побед;
Благоговейно молодежь внимала
Сказаниям о битвах прошлых лет...

Суворов

Холодный плащ с простреленной полой,
И крестики узора на сорочке,
И ладанка с московскою землей
На потемневшей бисерной цепочке.

Эфес расшатан, треснули ножны,
Но он презрел парадную отвагу;
И без того народы знать должны
Разящую суворовскую шпагу!

Он вспомнил шестидесятый год —
Осенний дождь, разбрызганную глину.
Струилась кровь у городских ворот,
И казаки скакали по Берлину.

Он говорил: «Пруссак и знать не мог,
Что здесь его достанет наша пика.
А русский штык? Орлы, помилуй бог,
Недаром мы клевали Фридерика!»

Суворов хмурит старческую бровь:
«Что есть мечта? Прошедшего наследство...»

И тот поход, как первая любовь,
А может быть, как радостное детство.

Душа — железо, а мечта — опала,
Мечта ложится в прочную оправу.
О призрак детства — старый Ганнибал,
Провидевший суворовскую славу!

Орлиный век, орлиная судьба!
Одна лишь мысль о них — благоговейна.
Поет фанагорийская труба,
Ведет полки от Ладоги до Рейна.

Дунайский ветер, жесткий финский снег
И площади встревоженной Варшавы...
Идет необычайный человек
К вершинам чистым подвига и славы.

За ним шагают верные полки,
Мерцает медь безжалостных прикладов,
И ровно светят тульские штыки
Лазури италийских ветроградов.

Идет сквозь лед, граниты и грозу
С уверенной улыбкой исполина.
На горном склоне искрится внизу
Извилистая рейнская долина.

Грозит снегам стремительным перстом
И, вдохновленный мужества примером,
Обняв солдата, дедовским крестом
Меняется с героем-гренадером.

И глубина альпийской синевы
Струит прохладу чистого колодца.
Как сердце бьется! И земля Москвы
Опять стучится в сердце полководца.

С. Марков

Варяг
Плещут холодные волны,
Бьются о берег морской...
Носятся чайки над морем,
Крики их полны тоской...
Там, среди шумного моря,
Вьется Андреевский стяг,
Вьется с неравною силой
Гордый красавец «Варяг».
Сбита высокая мачта,
Броня пробита на нем,
Борется стойко команда
С морем, с врагом и с огнем.
Пенится Желтое море,
Волны сердито шумят;
С вражьих морских великанов
Выстрелы чаще гремят.
Реже с «Варяга» несется
Ворону грозный ответ...
«Чайки, снесите Отчизне
Русских героев привет...
Миру всему передайте,
Чайки, печальную весть:
В битве врагу мы не сдались —
Пали за русскую честь!
Мы пред врагом не спустили
Славный Андреевский флаг,
Нет, мы взорвали «Корейца»,
Нами потоплен «Варяг».
Видели белые чайки —
Скрылся в волнах богатырь,
Смолкли раскаты орудий,
Стихла далекая ширь...
Плещут холодные волны,
Бьются о берег морской,
Чайки на Запад несутся,
Крики их полны тоской...

Я. Репнинский

У памятника маршалу Говорову
Мы помним те скупые вести:
Ленфронт в те годы Говоров принял...
Считал своим он долгом чести
Прорвать блокаду — и прорвал
Совместно с фронтом Мерецкова.
А через год блокаду снял,
Когда двумя фронтами снова
Враг был разгромлен и бежал...
Победой славной окрыленный
Стоит он в форме полевой.
Вперед, как прежде, устремленный —
Не на парад, а в новый бой.
Разгром Курляндской группировки,
Бои за Выборг — впереди.
Без всесторонней подготовки
Победы легкой там не жди...
Вот так стоял и размышлял он
О предстоящих битвах тех,
И на лице его усталом
Увидел веру я в успех.
В пример наследникам отныне
«От благородных горожан»,
Парит над невскою твердыней
Отлитый в бронзе великан.
Как пламень той любви великой,
Букет из алых роз горит,
И мои красные гвоздики.
Легли с ним рядом на гранит.

Н. Чихачев

Завещание
Если я на поле ратном,
Испустив предсмертный стон,
Упаду в огне закатном,
Вражьей пулею сражен.
Если ворон, словно в песне,
Надо мною круг замкнет,—
Я хочу, чтоб мой ровесник
Через труп шагнул вперед.
Пусть ускорит он походку
Среди выжженной травы.
Пропотевшую пилотку
Не снимая с головы.
И, зажав винтовку твердо,
Отомстит за смерть мою,
И за страдания народа
И за Родину свою!

В. Чугунов

Он крикнул гневно: «Вставай, пехота,
Мы не на пляже, а на войне!»
И лег на колючку, обвившую роты,
И сотни солдатских сапог — полроты —
Прошли по его спине.

Не он, а другие ушли в атаку,
Глушили гранатами блиндажи.
Кололи врагов и сжигали танки,
Чтоб ринуться снова на рубежи!
А он свое тело с ржавой колючки
Снял молча, без стона, и сразу тогда —
Упал на траву он, и стала горючей
Боль этой травы, и росы, и летучих
Ветров, что с Валдая примчались сюда.

П. Панченко

Письмо в редакцию армейской газеты
«Не помню, право, точной даты.
Тому назад уж сколько лет
У вас в газете для солдата
Был напечатан мой портрет.

Я полагаю, что хранится
У вас архив минувших дней.
Но та газетная страница,
Поверьте слову, мне нужней!

Хочу, чтоб сын меня увидел
Красивым молодым бойцом
И понял, что не Бог обидел
Меня уродливым лицом.

Шел смертный бой за город Ельню.
Подбит в бою и окружен,
Я был случайно не смертельно
В горящем танке обожжен.

Не ради пенсионной книжки
Тот старый снимок нужен мне
Я покажу его парнишке —
Пусть знает правду о войне!»

С. Михалков

Вам слава и честь, господа офицеры!
Вам слава и честь, господа офицеры!
Пришлите поклон наш земной
За вашу любовь и надежду без меры
К великой России святой!
Вы Знамя Победы несете над нами.
Присяге и долгу верны.
И доблесть, и вера за вами, за вами —
Великой России сыны!
Традиции дедов в боях умножая
Во имя отцов, матерей,
Стойте на страже, себя отдавая,
Великой России своей.
Мечту и свободу для нас сохраняя,
Гордитесь своею судьбой,
Безмолвно колени свои преклоняя
Великой России одной!
Вам слава и честь, господа офицеры!
Примите поклон наш земной
За вашу любовь и надежду без меры
К великой России святой!

С. Ковалев

Лейтенант
Бомбили нас — земля качалась,
Со стен окопа плыл песок.
У лейтенанта жизнь кончалась:
Осколок врезался в висок.
Тут смерть особенно нелепа:
Цвет молодости! День весны!
Сомкнул он веки — и у неба
Убавилось голубизны...

И. Озеров

Служить Отчизне
Юность — наша дальняя юность.
Не рассвет — на висках седина.
Годы — вы, как чуткие струны,
Только тронешь, заноет струна...
Юность, ты прошла сквозь пожары,
Сквозь разлуку,
Сквозь крутые бои.
Жили на земле вы недаром,
Дорогие воины мои!
Юность — над тобою знамена,
Не устанешь ты Отчизне служить.
Счастье — это город зеленый
И мирная, тихая жизнь!
Юность — наша светлая юность,
Ты однажды и навеки дана.
Годы, вы как чуткие струны
Только тронешь — запоет струна...

М. Лисянский

Любите воинов
Любите воинов в любом и в нашем крае,
Где месяцами ночь.
Где скалы горб к горбу.
Любите их за то, что презирают
Опасности и не клянут судьбу.
Любите их —
Как наше продолженье,
Как нашу смену на большом посту.

Д. Ковалев

Пожелание
Пусть не страшат тебя, сын мой,
Ни выстрелы, ни пламя, ни глубокий водоем.
Неси в своей груди хотя бы искру
Того, что мы решимостью зовем.

И как бы путь твой в жизни ни был сложен,
Отдай той искре весь души простор,
От искры малой возгорится позже
И храбрости, и мужества костер.

Ф. Алиева

Была бы Родина
Мечтатель, фантазер, лентяй, завистник!
Что? Пули в каску безопасней капель?
И всадники проносятся со свистом
Вертящихся пропеллерами сабель.
Я раньше думал: лейтенант
Звучит «налейте нам»,
И, зная топографию
Он топает по гравию.
Война ж совсем не фейерверк,
А просто трудная работа,
Когда — черна от пота — вверх
Скользит по пахоте пехота.
Марш!
И глина в чавкающем топоте
До мозга костей промерзших ног
Наворачивается на чеботы
Весом хлеба в месячный паек.
На бойцах и пуговицы вроде
Чешуи тяжелых орденов.
Не до ордена.
Была бы Родина.
С ежедневными Бородино!

М. Кульчицкий

Слава защитникам Родины!
Защитникам Родины нашей великой
Народ благодарен, им низкий поклон.
За Родину-мать все солдаты России
Готовы пройти через ад и огонь!
Им тяжко в бою, и стрельба бесконечна,
Их храброе сердце готово стерпеть!
Отечество наше богато и вечно,
И враг не сумеет его одолеть.
Во время войны вы нам помогали,
Оставив надолго родительский дом.
Блестят на груди за отвагу медали,
Которые вы получили с трудом.
Россия — великая наша держава,
Ну как же народу тебя не любить!
И каждый солдат говорит на присяге,
Что будет России он верно служить.

М. Мусаев

СОДЕРЖАНИЕ

1. Методические рекомендации для проведения торжественных патриотических программ «Защитникам Отечества посвящается...»

2. СЦЕНАРНЫЙ МАТЕРИАЛ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ МЕРОПРИЯТИЙ В КДУ МО РД

Беседа «Философия памяти»

«Открытка-послание»
Беседа с детьми школьного возраста

«Достойная слава предков»
Урок мужества, посвященный Дню защитника Отечества для детей подросткового возраста

«Из истории о доблестных сынах военно-морского флота»
Тематический вечер

«Знаю ли я свою историю Отечества»
Тематический батл

3. ПОЭТИЧЕСКАЯ СТРАНИЧКА

С. Марков «Суворов»

Я. Репнинский «Варяг»

Н. Чихачев «У памятника маршалу Говорову»

В. Чугунов «Завещание»

П. Панченко «Он крикнул гневно»

С. Михалков «Письмо в редакцию армейской газеты»

С. Ковалев «Вам слава и честь, господа офицеры!»

И. Озеров «Лейтенант»

М. Лисянский «Служить Отчизне»

Д. Ковалев «Любите воинов»

Ф. Алиева» Пожелание»

М. Кульчицкий «Была бы Родина»

М. Мусаев «Слава защитникам Родины!»

Информационно-методическое письмо

15 ФЕВРАЛЯ
ДЕНЬ ПАМЯТИ ВОИНОВ-ИНТЕРНАЦИОНАЛИСТОВ

«...через годы и десятилетия ветераны пронесли нерушимое боевое братство, которое помогло преодолеть все испытания и выстоять. Сегодня афганцы в рядах добровольцев участвуют в СВО, помогают семьям погибших товарищей, уделяют огромное внимание патриотическому воспитанию молодёжи»

Президент Российской Федерации
В. В. Путин

«Сотни тысяч солдат, офицеров, гражданских специалистов — медицинских работников, учителей, строителей, представителей других профессий в сложнейших условиях достойно выполняли свой долг. При решении поставленных задач проявляли бесстрашие и отвагу, благородство и милосердие. Мы всегда будем хранить память о павших героях, которые мужественно сражались на афганской земле, защищая Отчизну,— говорил президент РФ В. В. Путин.

15 февраля — эта памятная дата, которая была установлена Федеральным законом от 29 ноября 2010 года и приурочена к завершению вывода советских войск из Афганистана в 1989 году.

В 1973 году после свержения монархии в Афганистане началась гражданская война. К 1979 году обстановка настолько осложнилась, что правительство Афганистана обратилось к СССР с просьбой направить в страну воинские части.

В декабре 1979 года на основании советско-афганского договора наши войска были введены в Афганистан. В апреле 1988 года между Афганистаном, Пакистаном, СССР и США были подписаны Женевские соглашения. В соответствии с документом в период с мая 1988 года по февраль 1989 года из Афганистана должны были быть выведены советские войска, а США и Пакистан прекращали поддержку повстанцев.

Вывод советских войск из Афганистана был завершен в феврале 1989 года. Последними Афганистан покинули подразделения пограничников и спецназа, прикрывавшие вывод войск. Около 10 тяжелых лет длилась война в Афганистане, через горнило которой прошли более полумиллиона советских солдат и офицеров, 86 из них получили звание Героя Советского Союза (28 посмертно); 15 тысяч советских военнослужащих погибли на чужой земле, 54 тысячи получили ранения, 6 тысяч скончались впоследствии от ран и болезней, сотни человек пропали без вести. История должна помнить своих героев.

В 2010 году «День памяти воинов-интернационалистов» приобрёл официальный статус. Федеральным законом от 29 ноября 2010 г. № 320-ФЗ в статью 1.1 Федерального закона № 32-ФЗ от 13.03.1995 года «О днях воинской славы и памятных датах России» внесены изменения, вступающие в силу с 1 января 2011 г. Статья «Памятные даты России», в которой **15 февраля — это День памяти** тех, кто был участником в зарубежных конфликтах.

В период с 1936 по 2008 гг. советские и российские военнослужащие участвовали в 47 зарубежных конфликтах на территории 22 стран, не считая Великой Отечественной войны (согласно Приложению к Федеральному закону от 12.01.1995 № 5-ФЗ «О ветеранах»).

Прошли десятилетия, но рана на сердце тех, кто был участником боевых событий, осталась навсегда. Эхо минувших лет по-прежнему тревожит сердца родных и близких, прошедших это тяжелое испытание войной и временем. Мы помним о героях Афгана по экранизациям фильмов «Афганец 1», «Афганский излом», «Бессмертные», «Братство», «Груз 300», «Кандагар», «Мусульманин» и др. С каждым годом уходят последние ветераны Великой Отечественной войны, афганцы. Героев становится все меньше, в памяти тех, кто с нами рядом, вновь и вновь встают драматические события прошлого, где основная миссия — передавать свой опыт, знания, любовь к Родине и мужество следующим поколениям защитников, которую утратить и потерять никак нельзя. Подрастающее поколение должно знать свою историю. Именно сегодня развитие патриотизма, гражданственности становится стратегическим приоритетом для национальной безопасности России. Сегодня наши бойцы героически бьются на СВО. Мы все свято верим, что долгожданная Победа будет за нами!.. И вернувшись домой, каждый на свою родину, обретет должное уважение и заботу, любовь и понимание. В День памяти воинов-интернационалистов сегодня и всегда следует рассказывать детям и молодежи о героических поступках прошлого и настоящего, потому что в этом наша нерушимая сила и мощь.

Среди тех, кто сегодня по праву отмечает свой праздник, не только ветераны-афганцы, этот день касается всех наших солдат и офицеров, кто участвовал в вооруженных конфликтах в Корее и Вьетнаме, Египте и Анголе, в Сирии и Ливане — и в других горячих точках планеты. Мы называем их ветеранами-интернационалистами. Они исполняли свой воинский долг с честью, доблестью и отвагой.

В КДУ, центрах традиционной культуры МО РД ***рекомендуется*** проведение патриотических мероприятий:

- бесед и уроков памяти *«Говорим о главном...»;*
- концертов *«Воинам-интернационалистам посвящаем...»;*
- конкурсов *«Патриоты России»;*
- фотогалерей *«Помним сердцем...»* и др.

Для проведения мероприятий в Дни воинской славы предлагаем использовать материалы сайта **www.dagfolkkultura.ru**, предоставленные РДНТ МК РД в разные годы.



Методические рекомендации

ПРОВЕДЕНИЕ МЕРОПРИЯТИЙ, ПОСВЯЩЕННЫХ ДНЮ ЗАЩИТНИКА ОТЕЧЕСТВА 23 ФЕВРАЛЯ 2026 ГОДА

Уважаемые коллеги!

Объявление 2026 года Годом единства народов России направлено на достижение национального единства, мира и согласия между всеми народами страны. 23 февраля 2026 года страна чествует всех тех, кто стоит на защите Отечества. Это люди разных возрастов, различного образования, это мужчины и женщины, они разных религий и различных национальностей. Их ратный и трудовой подвиг олицетворяет единство народов России, поэтому День защитника Отечества символизирует единый тезис **«Единство — и это служение общему Отечеству»**, это день благодарности всем защитникам — военным, ветеранам, волонтёрам, медикам, неравнодушным к чужому горю людям, — чей труд и подвиг обеспечивают безопасность и мир.

Мы должны помнить, что основной идеей большого торжества является национальное согласие и сплоченность.

В соответствии с рекомендациями Администрации Президента Российской Федерации, поручением Правительства Республики Дагестан Министерство культуры Республики Дагестан просит КДУ, центры традиционной культуры МО РД организовать 23 февраля (или накануне) **уличные массовые мероприятия, посвященные Дню Защитника Отечества,** а также **участие во Всероссийской хоровой акции по исполнению песни «Время героев»** с участием творческих коллективов, солистов-исполнителей, деятелей культуры и искусств КДУ, центров культуры с привлечением молодежи, семей СВО, людей с ОВЗ.

КДУ, центрам традиционной культуры МО РД **рекомендуется** организовать и провести:

- благоустройство памятных мест и торжественную церемонию возложения цветов и венков к мемориалам героев, памятникам и воинским захоронениям в районе, городе с участием ветеранов СВО, ветеранов Великой Отечественной войны (если позволит состояние здоровья), представителей кадетских корпусов, юнармейцев и медиков, находившихся в зоне боевых действий;
- бесплатное посещение краевых, военно-исторических музеев и проведение экскурсий для молодёжи в городах республики.

Основные мероприятия в клубных учреждениях МО РД, направленные на поддержку семей и близких участников СВО:

- *праздничный концерт*, участниками/почетными гостями которого могут быть участники и ветераны СВО и члены их семей, волонтеры, врачи, работающие в новых регионах и т.п. (все массовые мероприятия необходимо проводить с учетом требований безопасности);
- **концерт-посвящение «Песня в солдатской шинели»;**
- *уроки мужества* **«Герой живёт рядом»** совместно с образовательными учреждениями, на которых расскажут о подвиге солдата, врача, добровольца в рамках специальной военной операции;
- *беседа* из цикла *«Разговоры о важном» «Герой из соседнего двора»*. Урок ко Дню защитника Отечества;
- *фотопроект о героях разных национальностей* — от исторических персонажей до современных участников СВО из района;

- *адресные поздравления* **«Письмо солдату»** участников боевых действий города, района, села;
- **мастер-классы «Посылка защитнику»** с последующей реальной отправкой на фронт;
- *спортивные турниры* с участием ветеранов СВО;
- *сбор* и отправка *гуманитарной помощи* бойцам СВО.
- *всероссийская хоровая акция* по исполнению песни «Время героев» (Смотри ***Приложение***) и др.

В преддверии торжественных мероприятий клубные учреждения МО РД могут также принять участие во всероссийских акциях, которые организованы разными структурными патриотическими подразделениями России.

- *Всероссийская акция «Нашим героям»,* которая направлена на поддержку защитников Отечества, укрепление связи поколений и формирование чувства общенационального единства через адресную помощь, мотивируя к гражданской ответственности, патриотизму и сохранению исторической памяти (***акция Росмолодежи***);
- *онлайн-флешмоб #НашимГероям,* в рамках которого участники разместят публикации о Героях — представителях различных народов России, подкрепленные словами благодарности и историями их подвигов ***(акция Росмолодежи)***;
- *всероссийский конкурс творческих работ «Памяти героев верны»* ***(фонд «Защитники Отечества»)***;
- *«Защитник в цифровой среде».* В рамках формата будут проведены просветительские мероприятия для учеников школ, активистов первичных отделений Движения Первых, на которых участники поделятся полезными знаниями о безопасности в цифровой среде, на основе изученных им теоретических материалов по цифровой безопасности на сайте проекта: ***киберволонтеры.будьвдвижении.рф***;
- *акция «Братство здесь»,* где члены Ассоциации ветеранов СВО посетят госпитали и навестят бойцов, находящихся на излечении. Ассоциация поздравит боевых товарищей и расскажет о возможностях реализации после спецоперации ***(Ассоциация ветеранов СВО)***;
- *международная акция «Письмо Победы».* Волонтёры Победы проведут акцию, предоставив возможность сказать спасибо ветеранам Великой Отечественной войны и участникам специальной военной операции лично. Письма будут вручены Героям при личном посещении, а также в рамках различных мероприятий или с гуманитарной помощью ***(акция Волонтеров Победы)*** и др.

Обращаем особое внимание на то, что для проведения праздничных мероприятий разного формата следует помнить об основных его составляющих:

1. О единстве российского народа на фронте.
2. Война не место для национальных разногласий, в окопе нет национальностей, как и у профессии тоже нет национальности.
3. Россия многоконфессиональная — и у каждого гражданина есть возможность исповедовать свою веру.

Проведение массовых мероприятий на улицах и площадках КДУ МО РД возможно только там, где безопасность участников и зрителей может быть гарантирована; в противном случае мероприятия следует проводить в закрытых помещениях с соблюдением мер безопасности или полностью отказаться от них в пользу онлайн форматов.

Приложение

ВСЕРОССИЙСКАЯ ХОРОВАЯ АКЦИЯ ПО ИСПОЛНЕНИЮ ПЕСНИ «ВРЕМЯ ГЕРОЕВ»

Уважаемые коллеги!

Приглашаем хоровой коллектив принять участие во всероссийской хоровой акции, посвященной Дню защитника Отечества и Году единства народов России.

Хоровой коллектив региона записывает исполнение новой песни «Время героев» (А. Степанов — «ST»). **Администрациям регионов просьба оказать содействие в приглашении к участию в акции Героев России, проживающих в регионе, а также участников боевых действий, ветеранов СВО — защитников Отечества.** Видеосъемка осуществляется в знаковом месте (поселения, города, района, области, республики) — месте памяти, месте силы (монументы или памятники защитникам Отечества, площадь, историческая локация, место, обладающее ландшафтным богатством или живописным видом, смотровая площадка, башня, колокольня, экспозиционное пространство). В ходе съемки используются концертные, национальные, исторические костюмы коллективов.

Исполнение снимается на видео в высоком качестве (HD или 2K) отправляется на единую электронную почту gimnadm@yandex.ru. По итогам акции будет подготовлен видеоролик всероссийской хоровой премьеры новой песни.

Для удобства работы с материалом по данным ссылкам можно скачать текст, хоровую партитуру с партией солиста, песню в авторском исполнении и минусовку (при желании коллектив может написать и использовать свою версию хоровой обработки): https://disk.yandex.ru/d/hCwui7AKvdTEFQ или https://cloud.mail.ru/public/Xkba/k3fHXDAfD

При подготовке видео необходимо использовать базовый аудио трек (минус) ссылка: https://disk.yandex.ru/d/r70-7PSeljip_w или https://cloud.mail.ru/public/FmeT/VKUMSdzhe

Также коллектив выкладывает собственное исполнение песни в социальных сетях на собственных страницах 23 февраля в День защитника Отечества с хэштэгами: **#ДеньЗащитникаОтечества #ЗаРодину**

Репертуарный материал

8 МАРТА
МЕЖДУНАРОДНЫЙ ЖЕНСКИЙ ДЕНЬ

«Этот праздник отмечается во многих государствах, но для России он всегда наполнен особым теплом и смыслом, самыми добрыми, светлыми, искренними чувствами, потому что возвышенное, уважительное отношение к женщине, к материнству для нас — безусловная ценность, передающаяся из поколения в поколение...»

Президент Российской Федерации
В. В. Путин

Международный женский день — замечательный повод, чтобы поздравить прекрасную половину с праздником. Символично, что главный женский день в году совпадает с первыми робкими шагами весны по нашей планете, ведь женщины, как и сама весна,— красивы, нежны и чуточку ранимы, поэтому и нуждаются в верной мужской любви и надежной защите...

Как бесценное сокровище, общество и государство должны оберегать женщину и ее высокую миссию на земле. Семья, материнство, детство — те ценности, вокруг которых вращается сама жизнь. С образом матери ассоциируются нелегкие обязанности хранительницы домашнего очага, поддержания нравственного климата и благополучия в семье, воспитания детей, стремление пробуждать добро, быть мудрой наставницей.

Именно женщина играет значительную роль в формировании духовно-нравственных ценностей подрастающего поколения в обществе. Мудрость, душевная теплота и забота — это залог успешности человека в нашем сложном мире. В нашей стране женщина — это не только хранительница семейного очага, мать и жена. Женщина успешно проявляет себя в общественной и профессиональной жизни. Активное участие женщин во всех областях во многом определяет гармоничное развитие государства и общества.

Сегодня хочется с большим уважением и благодарностью говорить о женщинах старшего поколения, женщинах — защитницах Отечества, участницах СВО, о тех, кто вносит достойный вклад в развитие нашей республики.

В преддверии 8 Марта в клубных учреждениях МО РД традиционно проводятся праздничные мероприятия, концерты, банкеты с приглашением представительниц прекрасного пола, отличившихся в самых разных областях,— это ветераны и участницы войн, общественные деятели, деятели образования, культуры и искусства, многодетные матери и многие другие.

В качестве рекомендаций предлагается проведение:

- беседы *«Диалоги с Героями»* — приглашение женщин, участниц специальной военной операции, встречи с военнослужащими и их семьями;
- концерта-поздравления в Международный женский день *«Нашим женщинам посвящается...» (смотри Приложение);*
- флешмоба *«Вместе дружная семья!..»* и др.

Для проведения праздничного мероприятия рекомендуем посетить сайт РДНТ МК РД www.dagfolkkultura.ru, где вы найдете готовые репертуарные материалы, которые помогут Вам:

- «8 МАРТА — ДЕНЬ РАДОСТИ И КРАСОТЫ». *Репертуарно-методический сборник для учреждений культуры клубного типа.— Махачкала, 2021.*
- МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ для проведения мероприятий, приуроченных к женскому Дню 8 марта в КДУ, центрах культуры МО Республики Дагестан.— *Махачкала, 2023.*

- МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ. 8 марта — Международный женский день. — *Махачкала, 2024.*
- МЕЖДУНАРОДНЫЙ ЖЕНСКИЙ ДЕНЬ. *Репертуарный сборник для КДУ, центров культуры.* — *Махачкала, 2025.*

Приложение

«НАШИМ ЖЕНЩИНАМ ПОСВЯЩАЕТСЯ...»

КОНЦЕРТ-ПОЗДРАВЛЕНИЕ В МЕЖДУНАРОДНЫЙ ЖЕНСКИЙ ДЕНЬ

Ведущий 1: Какой сегодня выдался прекрасный солнечный день! Это самый светлый День в жизни каждого из нас, потому что это День наших мам и бабушек, сестер и дочерей!

Каждое 8 марта солнышко, словно радуется вместе с нами, а душевное тепло наших любимых женщин, с которым они так щедро делятся, возвращается к ним сторицей и согревает наши сердца.

Чтец:
Отступают лихие морозы,
И на землю приходит весна.
Васильки, хризантемы, мимозы
Милым женщинам дарит она.

И весною придумали праздник
Той весны изумительных фей —
Женщин нежных, чарующе разных
Поздравленья ловите скорей!

Чтец:
8 Марта на дворе,
Мы мам любимых поздравляем!
Всем мамам на большой земле
Здоровья крепкого желаем...

Ведущий 2: Сегодня, как и всегда, матери российских солдат на своем примере показывают силу русской женщины, которая сохраняет стойкость, мужество и терпение, несмотря ни на что. Этим сильным женщинам в России был посвящен проект «Матери героев». В рамках проекта матери бойцов ВС РФ делают фотографии в мундирах сыновей. Участвуют в нем не только матери, но и бабушки военных. Все матери российских солдат имеют разные судьбы, но их объединяет одно — они воспитали настоящих героев, которые в трудную минуту не испугались, а взяли в руки оружие и встали на защиту своей страны. Их храбрые сыновья отправились выполнять боевую задачу в зону спецоперации и стали настоящими примерами мужества, доблести и чести.

Чтец:
Мама! Прекрасна ты, как вольный ветер,
Как вновь идущая весна,
Твой взгляд чудесен, нежен, светел,
Мама, ты живи всегда!..

Звучит песня о матери _____.

Ведущий 3: О силе и терпении офицерских жен слагаются легенды. Женщинам, которые вышли замуж за военнослужащих, приходится мириться с постоянными переездами и ожиданием возлюбленного с опасной службы. Оставаться надежным тылом для своих мужчин женщинам помогает безграничная внутренняя сила и любовь. К супругам и матерям военных во все времена с уважением относились в обществе. Именно эти женщины не понаслышке знают, что такое сохранение семейного очага и постоянная поддержка.

Ведущий 1: Женщин всегда считали представительницами «слабого пола», но уже давно они доказали, что это совершенно не так. Именно женщины могут иметь железную волю и крепкий характер, которые помогают оберегать свою семью. Каждая мать, или жена, чей сын или муж отправился на защиту Родины, переживает массу эмоций: от гордости до тревоги, но прекрасно осознает, насколько важна ее поддержка.

Ведущий 2: На наш век выпали непростые времена: 4 года продолжаются военные действия на территории Украины. Девчонки, юные, хрупкие защищают наши рубежи вместе с ребятами: они не только на передовой как врачи, медсестры, волонтеры, повара, они в одних окопах с сильными и опытными солдатами и офицерами.

Дети читают стихи о женщинах, участницах СВО

Олеся Данчинко

Мужчинам-воинам много слов
В стихах и прозе мы посвящаем,
Но сколько женщин на СВО
Так героически нас защищают!

Службу несут на посту боевом:
Связисты, медики и снайперы,
Операторы дронов и сил ПВО,
Гранатомётчицы и повара...
Есть военкоры в женских рядах.
Они всему миру правду вещают.
Пылает огонь в их храбрых сердцах
И эти женщины страха не знают.

Они за Россию и русский народ
В самый огонь из мирной жизни.
Своих не бросают! Только вперёд!
Хрупкие воины нашей Отчизны!

Лучшие женщины нашей страны!
Как же красивы вы и прекрасны!
Спасибо сердечное вам говорим.
Вы амазонки и женщины праздник!

Пусть же вас ангелы все берегут!
Вас дома ждём и верим в Победу!
А эти строчки до фронта дойдут
Защитницам нашим, воинам света.

2025

Лев Сорокин

Женщины войны
Вы сидите — кители зелёные,
Лица в обрамленьи седины,—
Женщины, боями опалённые,
Досыта хлебнувшие войны.

Мирные дела для вас привычнее,
Но беда нагрянула, и вы
Защищали небеса столичные,
Звёзды негасимые Москвы.

Среди зноя, средь дождей и снежности
Шли в строю со всеми наравне.
Как не растеряли своей нежности
Вы на самой яростной войне?

О, слова признания охрипшие,
Тонущие в громе и в крови...
О любви не скажут вам погибшие,
Родина вам скажет о любви.

Алёна Невская

А женщинам не место на войне —
Слова простые брошены не в меру.
Но девушки воюют наравне
С мужчинами за Родину и Веру.

Они не выбирали между дел,
Другой в судьбе не видели дороги.
И если строй Героев поредел,
И неоткуда ждать уже подмоги,

Они придут на помощь всякий раз,
И не попросят высшую награду.
Они ведь точно так же за Донбасс
Стоят на рубежах войны и ада.

Оставив дома праздничный уют,
В сырых окопах женщины-Герои
За всех своих врага сильнее бьют,
Хоть нелегко приходится порою.

Пускай дожди и по колено грязь,
Они давно привыкли к непогоде.
По рации был передан приказ:
Через минуту в бой опять выходим.

И вновь в режиме бешеной игры
За ленточкой борьба за наши души.
Они туда уходят до поры,
Чтоб нацикам все планы там нарушить.

Пусть «девушкам не место на войне»,
Посмеют обронить в пылу беседы.

Пока СВОя земля горит в огне —
Они на фронте будут до Победы!

06.03.2024

Николай Сизов

Всем женщинам волонтёрам СВО посвящается...
Вы, словно ниточка меж миром и войной,
Девчонки волонтёрского отряда.
С неимоверно чутким сердцем и душой,
Как ангелы незримого солдата.
Со всех концов одной огромнейшей страны
Собрались в многочисленное войско.
Вас с нетерпеньем ждут за лентой пацаны:
У каждого сейчас своё геройство.
Спасибо, милые, что мимо не прошли,
Куёте вместе общую Победу.
За небо мирное и горсть родной земли
Вы тоже здесь спасаете планету.
И помнит в тяжкие минуты там солдат,
Что просто не один он в этой жизни,
А значит, с новой силой будет воевать,
За будущее славное Отчизны.

Ольга Казакова

Всем врачам, медсёстрам
и фельдшерам СВО посвящается...
Как выдержать может девчонка в погонах
Со змейкой и красным крестом на шевроне
Во время войны атакующих дронов
Стоять, не сломясь, против смерти в заслоне?

Когда днём больные, а выезды ночью
За теми, что триста и ждут её очень,
На старой «буханке» без фар и по кочкам,
Порой под обстрелом, бывало, что точным.

Когда не хватает ей медикаментов
И рук оказать, чтобы помощь, тяжёлым.
А их всё везут и везут из-за ленты:
«Спасайте ребят своим делом и словом!»

Когда не успела, и «триста» уж «двести»,
И хочется плакать навзрыд, но не можешь.
Спасает, как будто лишь маленький крестик
Под бронником он и под формой промокшей.

А наша девчонка идёт через горе
И держит удар своей нежной рукою.
Такая уж выдалась женская доля:
Спасать жизнь бойцам, но рискуя собою.

Она — дочь России, а та — не сдаётся,
И выдержит всё наша девушка-медик!
Работает сердцем, пока оно бьётся,
Под песни Победы без драм и истерик.

14.05.2025

Ведущий 3: Всем женам и матерям участников СВО хочется пожелать верить, любить, молиться и ждать...

Звучит музыка.

Ведущий 1: Несмотря на трудные времена, мы встречаем этот первый весенний праздник с особой теплотой, ведь он посвящен нашим женщинам, которые несут в мир красоту и гармонию, доброту и заботу, любовь и терпение, выдержку и стойкость вопреки всему. Ваша поддержка и внимание всегда помогают вашим близким быть сильнее и добиваться победы.

Звучат поздравления в адрес приглашенных от лица Администрации МО района.

Чтец:
Женщина весны приятный образ,
Капелька росы среди берёз...
Женщина — ко всем тайнам мира допуск,
Её любят нежно и до слёз.

Женщина — она ведь мир безбрежный,
Ангел, посланный с небес.
Для мужчины друг надёжный нежный,
Самый близкий в жизни человек!

Звучит песня _____.

Чтец:

Мы спешим вас, коллеги, поздравить
С днём улыбок, весны и цветов
И хотим Вам на память оставить
Хоровод поздравительных слов!

Пусть удача почаще смеётся,
Пусть в семье царит мир и уют,
Пусть работа легко Вам даётся,
В ней для Вас похвалы раздают!

Чтец:
Женщина — планета неземная...
Со своим красивым притяжением,
Яркая, красивая, чудная,
Иногда с опасным напряжением.

Женщину любить дано нам свыше,
И хранить её от разных бед,
Пусть мужчины все меня услышат,
Каждый джентльмен и сердцеед!

Ведущий 2: Именно женщины делают мир добрее, обеспечивая духовное единство и стабильность общества. Благодаря Вашему бесконечному терпению и мудрости нам удается преодолевать многие препятствия и барьеры.

Ведущий 1: В этот праздничный весенний день желаем Вам здоровья и хорошего настроения, внимания и заботы, счастья и успехов!

Пусть улыбки, цветы и подарки станут наградой за заботу, сердечность и внимание, которые Вы дарите своим близким, друзьям и коллегам.

Ведущий 2: Вы — наша опора, источник вдохновения и творческих сил.

Желаем Вам мира, здоровья, материнского счастья и семейного благополучия на долгие-долгие годы!

Пусть не иссякнут пожелания
В международный женский день!
Желаем ласки и внимания,
Заботы, Мира и добра!..

Ведущий 3:
Счастливыми пусть будут дети,
Надёжным, тёплым Ваш очаг!
И все рассветы на планете,
Пусть будут яркими для Вас.

Звучит песня _____.

Ведущий 1:
Желаем искренних побед
Прекрасной жизнью наслаждаться,
Не знать нужды, болезней, бед,
Высот, успехов добиваться!

Ведущий 2: Милые женщины, бабушки, матери, дочери, дорогие коллеги, позвольте всем Вам пожелать вечной молодости и неувядающей красоты! Пусть здоровье с каждым годом крепнет, а настроение будет отличным. Пусть сегодня дома Вас ждут дорогие сердцу люди, которые подарят цветы. Пусть в каждом доме звучит веселый смех и добрые пожелания в День 8 марта! Мы свято верим, что наступит мир, который принесет в наши дома все то, что пожелали сегодня нашим любимым и дорогим сердцу людям.

Звучит музыка. Дети дарят цветы приглашенным.

Информационный листок

18 МАРТА
ДЕНЬ ВОССОЕДИНЕНИЯ КРЫМА С РОССИЕЙ

«С древнейших времен наши предки осваивали эту территорию, в XX веке ее значительная часть просто вошла в состав Древнерусского государства… Здесь, на этом месте, в Корсуни, в Херсоне приняли крещение князь Владимир и его дружина. Это значит, что именно здесь находится сакральное место, центр формирования нашего духовного единства, которое в конечном итоге легло в основу формирования русской нации и единого централизованного Российского государства…»

Президент Российской Федерации
В.В. Путин

Ежегодно, **18 марта**, начиная с 2015 года, отмечается **День воссоединения Крыма с Россией.** Присоединение Крыма рассматривается как исторический шаг в плане укрепления национальной безопасности и единства России.

18 марта 2014 года президент РФ Владимир Путин, глава Верховного совета Крыма Владимир Константинов, премьер-министр республики Сергей Аксенов и председатель городского совета Севастополя Алексей Чалый подписали Договор между Российской Федерацией и Республикой Крым о принятии в Российскую Федерацию Республики Крым и образовании в составе Российской Федерации новых субъектов. Согласно договору о присоединении, все жители Крыма стали гражданами России. В.В. Путин говорил: «Это праздник для всей нашей огромной страны…Если посмотреть на нашу большую карту, то Крым и Севастополь — это маленькая точка. Но мы говорим о восстановлении исторической справедливости, мы говорим о важности этой земли и для нашего народа».

Два замечательных города — Крым и Севастополь — вновь стали регионами России в марте 2014 года. Культурное многообразие определили особое место Крыма в культурном пространстве России, став одним из крупнейших туристских центров России, крупным производителем продовольствия и много др. За эти годы в Севастополе был реализован грандиозный архитектурный и инфраструктурный проект — культурный кластер на мысе Хрустальном, в который входят Академия хореографии, Театр оперы и балета, музейный комплекс. Строится уникальный историко-археологический парк «Херсонес Таврический» вблизи древнего Херсонеса. Продолжается строительство музеев Античности и Византии, Христианства, Крыма, международного археологического комплекса, туристического и паломнического центров, кварталов с реконструкцией древнего облика Херсонеса.

С момента воссоединения с Россией в Севастополе было построено более 120 объектов, в их числе: детские сады, школы, спортивные комплексы, детская школа искусств и филиал «Артека» — детский центр «Корсунь».

Крымская весна отмечается ежегодно по всему полуострову. Праздничные мероприятия устраиваются во всех крупных городах. На центральных площадях разворачиваются концертные площадки, устраиваются ярмарки и выставки. В Симферополе возлагают цветы к памятнику «Народному ополчению всех времен», проводятся автопробеги в Севастополе. В Керчи на набережной запускают фейерверки, праздничные салюты.

День воссоединения Крыма с Россией отмечается не только на полуострове, но и по всей России проведением серий митингов, шествий и акций.

В КДУ, центрах традиционной культуры МО РД **рекомендуется** в этот день провести:

- беседу из цикла «Разговор о важном…» с приглашением Администрации МО РД;
- флешмоб;
- патриотическую акцию «Наш Крым»;
- концерт «Крымская весна» с привлечением волонтеров Победы, юнармии, молодежи «Движение первых» и др.



Методическое письмо

25 МАРТА
ДЕНЬ РАБОТНИКОВ КУЛЬТУРЫ

«Культура — это мировоззрение, прежде всего, универсальный инструмент сохранения и передачи традиционных моральных, духовных, эстетических ценностей и основа гармоничного, свободного общества, способного сберечь свою самобытность и при этом быть открытым, восприимчивым к глобальным тенденциям развития цивилизации»

В. В. Путин

Сегодняшний **День работников культуры** призван показать объединяющую силу искусства. Культура не знает границ. Через уважение к традиционным ценностям, к многообразию культур прокладывается дорога к творческому успеху.

В послании президента РФ В. В. Путина от 29 февраля 2024 г. есть такой тезис, как «...финансирование фундаментальных проектов в сфере культуры», где мы читаем: «Обязательно продолжим фундаментальные проекты в сфере культуры, сохраним их финансирование. Будем обновлять инфраструктуру музеев, театров, библиотек, клубов, школ искусств...», увеличились средства на просветительские, образовательные, исторические и другие востребованные творческие проекты, которые позволяют все больше привлекать и увлекать детей и молодежь, правильно занимать их досуг.

В последние годы президентом Российской Федерации был принят ряд фундаментальных документов и одним из них стал *Указ от 09.11.2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»*, в котором ценностной доминантой является патриотизм.

Патриотическая работа в настоящее время должна строиться на определённых принципах: сочетать духовно-нравственные, гражданско-патриотические, военно-патриотические, историко-культурные и другие аспекты. Перечислены 17 ключевых направлений, которыми следует руководствоваться в культурно-просветительской деятельности. *(См. подробно на сайте www.dagfolkkultura.ru «Славься, великая наша страна!» Методические рекомендации по воспитательной работе с населением (по материалам интенсива ГРДНТ им. В. Поленова).* Соответственно, планирование работы в клубных учреждениях МО РД должно зиждиться на приоритетах, конкретных ценностях. Наша история показывает, что без воспитания истинных граждан государство рискует разрушением и распадом.

В Год единства народов России следует особенно упрочивать традиционные ценности как уже устоявшиеся идеалы и нормы, которые передаются из поколения в поколение, именно они формируют основу культурной и социальной жизни нашего общества. Это важно как для семьи, так и для общества в целом. И, как мы видим, государство поддерживает культурно-образовательные проекты, которые пропагандируют российские духовные ценности.

В ходе планирования и проведения мероприятий организации культуры должны защищать в своей работе историческую правду, не допускать перекоса в сторону военно-патриотического направления. *(См. ссылку на документ выше).* В настоящее время необходимо поднимать дух, настрой людей, с которыми работаем. Необходимо уделять внимание гражданскому просвещению в первую очередь, менять форматы общения с аудиторией, понимая, что молодое поколение ждет яркости, креатива и новизны, не теряя при этом глубины и содержательности.

В. В. Путин поручил главам регионов создать условия для работников культуры, понимая, что от их успешной, продуктивной работы зависит настроение общества.

Вступил в силу *Федеральный закон «О развитии креативных (творческих) индустрий в Российской Федерации» от 08.08.2024 N 330-ФЗ*, который имеет правовую основу для продвижения креативных индустрий. Президент РФ отметил, что правительство будет активно поддерживать быстрорастущие секторы креативной экономики, включая культуру, искусство и творчество *(из Источника: https://realnoevremya.ru/news/339103-putin-obyavil-o-podderzhke-razvitiya-kreativnyh-industriy-v-rossii).*

Возможности для самореализации дают стимул поддерживать творческие, интеллектуальные инициативы и развивать креативные индустрии в Дагестане.

В системе региональной культурной политики РД выдвигаются такие цели, как создание условий для развития культурного разнообразия (на основе свободы выражения мнений, плюрализма средств массовой информации и коммуникации, языкового разнообразия, равных возможностей доступа к художественному творчеству, в том числе с использованием цифровых технологий); развитие индустрии культуры, обеспечивающей культурное содержание сфер досуга и развлечений, поддержка конкурентоспособности этнических форм массовой и популярной культуры.

Дагестан может выступать такой конкурентоспособной площадкой наряду с другими, уже продвинутыми в этнокультурном плане, регионами России, где на территории клубных учреждений функционировали бы креативные школы (на территории КДУ, центров культуры МО РД), в которых проводились разно форматные мастер-классы *(декоративно-прикладное, художественно-изобразительное искусство, ковроткацкое, гончарное, ювелирное дело; демонстрация национального костюма и его атрибутики, домашней утвари; национальная кухня и др.)* не только для обучения прикладному искусству и приобщению к родной культуре детей и молодежи села, но и для возможности клубному учреждению заработать: наш регион привлекателен для туристов — и это сегодня очевидно.

«Культура — это не инструмент, не оружие, это почва, на которой твердо стоит Россия и развивается...», — справедливо отметил президент РФ.

В этот день к профессиональному празднику ***рекомендуем*** организовать культурные мероприятия, которые могут проходить в разных форматах:

- челлендж в День работников культуры, где читают стихи известных российских (дагестанских) классиков, отрывки из любимых отечественных произведений (дагестанских) писателей, танцуют, поют, записывают на видео и публикуют в социальных сетях;
- концерт-поздравление;
- встречи с выдающимися людьми района, деятелями культуры, искусства;
- театрализованные представления и др.

В это сложное для России время мы не можем забывать о событиях на СВО, которые длятся уже 4 года, поэтому есть необходимость рассказывать и вспоминать всегда добрым словом о тех героях, которые защищают рубежи нашей великой страны сегодня. Это могут быть разные по формату мероприятия.

Дорогие коллеги! Желаем, чтобы каждый Ваш день был как хороший спектакль, в котором есть яркие эмоции и неожиданные, но счастливые повороты судьбы и, конечно, радость и смех!.. Пусть жизнь будет полна вдохновений, а муза не покидает Вас никогда!

С профессиональным праздником!

Методическое письмо

27 МАРТА
МЕЖДУНАРОДНЫЙ ДЕНЬ ТЕАТРА
для КДУ и центров культуры МО РД

«Надо воспитывать новое поколение зрителей, умеющих понимать и ценить театральное, драматическое, музыкальное искусство...

Нужны серьезные качественные постановки для детей и подростков, которые будут знакомить их с русской и мировой культурой, учить думать, сопереживать и верить в силу добра. И, конечно, на театральных сценах должны ставиться произведения современных отечественных авторов...»

В. В. Путин

Уважаемые коллеги!

Традиционные праздники, праздничные гуляния, обрядовые сценки, лубочные кукольные театры существовали во все времена. Постепенно с улиц, площадей, где разыгрывались сценки, небольшая труппа местных любителей-энтузиастов стала переселяться на сцену. Так и образовывалась единая площадка, на которой в театрализованных спектаклях показывали быт и нравы конкретного этноса, а также все разнообразие народной культуры. Малая любительская сцена — это, своего рода, уникальная воспитательная среда, которая воздействует на духовно-нравственную культуру человека.

Любительский театр проходит новый виток своего развития: необходимо сохранение социальной памяти, национальной культуры, воспитание развитой личности, а значит — возрождение театрального творчества в широком смысле. Ведущей целью любительского народного театра является всестороннее развитие гармоничной личности. А задачей всего коллектива — реализация социальной задачи общества. В этом видится потребность самого общества, которая отражена была в Концепции художественного образования в РФ в ФЗ «О театре и театральной деятельности в РФ».

Как правило, любительские площадки рождают таланты уже для большой профессиональной сцены. Лакский театр, к примеру, тоже вырос из любительского кружка местной интеллигенции, который стал работать в с. Кумух в 1914 году. С 1970 года Лакский театр располагается в одном здании с Русским драматическим театром, где ставят произведения дагестанских, российских и зарубежных авторов для взрослых и детей.

Так, к середине XIX века, например, в Кизляре начало зарождаться театральное искусство. Молодые ребята собирались вместе, ставили сценки, малые спектакли, со временем присоединялись девушки. Репетиции проходили в частном доме, нехитрые декорации делали из подручных средств, реквизитом служила домашняя утварь. Местных любителей театра заметили зажиточные горожане, предложили свою помощь — выделили деньги для строительства здания, которое сохранилось и сегодня. Сейчас это центр традиционной культуры города, где и рождаются творческие идеи талантливых кизлярцев.

В центре традиционной культуры особая роль отведена народному театру «Феникс», любительскому коллективу, которым долгие годы руководила Елена Воронцова, родом она из с. Кардоновка Кизлярского района, сейчас — Егор Васильченко, участник СВО. Увлеченность делом, патриотический дух всегда вдохновляли коллектив театра на достижение успехов и развитие любительского театрального искусства среди дагестанцев.

С 2000-х гг. традиционно в Избербаше проходит республиканский фестиваль театров, удостоенных звания «народный», как лучших любительских театров. В республике насчитывается 29 народных театральных коллективов.

Сегодня государство финансирует социально значимые проекты. Так, с 2019 по 2024 гг. проходил проект, организованный Министерством культуры РФ, Государственным Российским домом народного творчества им. В. Д. Поленова, который объединил 1575 любительских коллективов из всех регионов страны, лауреатами из них стали 100 коллективов, в том числе и народный театр «Феникс».

Участие в зональном этапе Всероссийского фестиваля-конкурса любительских творческих коллективов в рамках национального проекта «Культура» проходило в Махачкале, **в нем приняли участие коллективы из Южного и Северо-Кавказского федеральных округов, Луганской Народной Республики. Республику Дагестан представляли народный театр «Феникс» Кизляра и народный цирковой коллектив «Пехлеван» Республиканского дома народного творчества МК РД.**

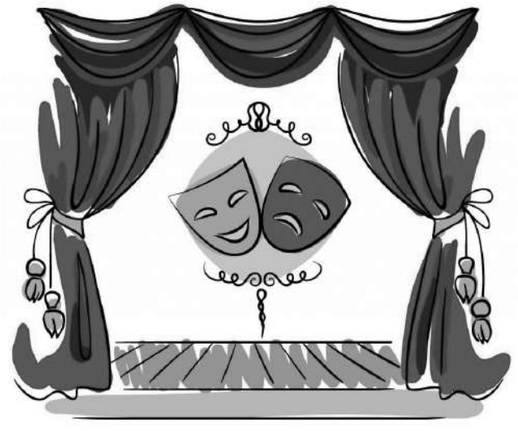
Молодежь и дети — это самый востребованный зритель театра, потому что «сегодня дети — завтра народ», ведь счастливое будущее России во многом зависит от того, на что ориентируется молодежь, какие фильмы они смотрят, какую музыку слушают и что читают...

Детский музыкальный театр тоже был создан на базе Дома культуры Кизляра в 1997 г. под руководством Людмилы Черненко. За это время коллектив добился больших успехов. Сегодня театром руководит энергичная и талантливая Светлана Бредихина. 15 детей — любителей театрального искусства — радуют дагестанскую детскую аудиторию. Они посещают занятия, постигая азы актерского мастерства, основы сценической речи, учатся держаться на сцене — тем самым приобщаются к мастерству высокого искусства. По мотивам русских, дагестанских и зарубежных народных сказок были поставлены спектакли: «Свинопас и Принцесса», «Три поросенка», «Спасем русские сказки», «Простой секрет», «Я не хочу умирать» и др. Все постановки рассчитаны на юного зрителя, благодарную детскую аудиторию в возрасте от 4 и до 12 лет.

Коллектив принимает активное участие в культурной жизни Кизляра, выступая в театральных, музыкальных фестивалях и конкурсах, в городских школах и детских садах. Театр ездит с гастролями по Кизлярскому и Тарумовскому районам — и это дает возможность творческого обмена, расширения знаний, воплощения новых замыслов.

В преддверии Дня театра ***рекомендуется***:

- активизировать работу агитбригад Победы и принять участие в реализации государственной антитеррористической программы «Комплексная программа противодействия идеологии терроризма в Республике Дагестан»;
- организовать показ инсценировок, посвященных единству народов нашей многонациональной России, театрализованных постановок с использованием материала героического прошлого и настоящего;
- включить материал по творчеству дагестанских авторов, сказки народов России для детей, литературные викторины и др. — все то, что знакомит детей и молодежь с богатым миром театрального искусства, прививает художественный вкус, развивает духовно-нравственные ценности с ранних лет, тем самым, формирует гармоничную личность.



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РЕСПУБЛИКИ ДАГЕСТАН
РЕСПУБЛИКАНСКИЙ ДОМ НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ В ПОМОЩЬ УЧРЕЖДЕНИЯМ КЛУБНОГО ТИПА МО РД

МАХАЧКАЛА

«У нас большая многоликая страна, и в этом многообразии культур, традиций, обычаев наша сила, огромное конкурентное преимущество и потенциал. Мы должны его постоянно укреплять, беречь, беречь это многообразное согласие, наше общее достояние...»

Президент Российской Федерации
В. В. Путин

РЕКОМЕНДАЦИИ

ДЛЯ ОФОРМЛЕНИЯ ИНТЕРЬЕРА
УЧРЕЖДЕНИЯ КЛУБНОГО ТИПА МО РД

Уважаемые коллеги!

Согласно Стратегии государственной культурной политики, которая разработана до 2034 года, передача «новым поколениям духовного опыта нации, обеспечивающая единство многонационального народа России, воспитание чувства патриотизма и национальной гордости, формирование нравственной, ответственной, самостоятельно мыслящей, творческой личности» происходит в процессе приобщения к ценностям народной культуры, творческого общения и самореализации граждан. В работе по сохранению исторической памяти народа, популяризации и воспроизводству культурных ценностей особое место принадлежит сегодня учреждениям клубного типа.

Ключевая социокультурная роль клубной деятельности заключается в интеграции всех институций, обеспечивающих просветительскую и творческую миссию, познавательный и развивающий досуг.

2026 год посвящен **единству народов России**, а это значит консолидации всех народов, уважению подвигов всех, кто сражался за Родину в разные эпохи, а также участникам специальной военной операции и их семьям. Этот год является логическим продолжением 2025, где подчеркивается связь между духовно-нравственными семейными ценностями и героизмом, которые строятся **на памяти, патриотизме и преемственности поколений.** Именно сегодня развитие патриотизма, гражданственности становится стратегическим приоритетом для национальной безопасности нашей страны.

Культурное наследие сохраняет историческую память, без которой невозможно существование нации, служит развитию патриотизма и терпимости, особенно в молодежной среде, является важнейшим социальным фактором и ресурсом развития отдаленных территорий, представляя, практически единственный источник знаний новых поколений о традиционной народной культуре, а также важнейшим содержательным компонентом туризма, который набирает свои обороты в нашем регионе.

КДУ, ЦТК выступают своего рода «дорожной картой» в современном многоуровневом этнокультурном пространстве. Деятельность клубных учреждений с ее обращенностью в историю, прошлое наших народов актуальна сегодня в период всеобщей глобализации, когда духовно-нравственные ценности рушатся, мир становится многополярным, но мы должны вопреки всему и всем сохранить культурный код нации.

Сегодня ситуация во всем мире нестабильна, продолжается СВО, работники клубных учреждений охвачены большим фронтом массовой работы с населением, это, прежде всего, внимание к семьям и детям погибших участников СВО.

КДУ, центры традиционной культуры МО РД совместно с волонтерами культуры и секторами «Наследники» ведут немалую работу для оказания помощи семьям и детям участников боевых действий как на дому, так и вне. Помощь носит благотворительный характер, дети совместно с работниками готовят посылки. Помощь может быть адресной: письма участникам боевых событий; кружковая работа с детьми школьного возраста по интересам; привлечение детей и молодежи к проведению тематических мероприятий, которые проходят по календарному плану в течение года и другие конкретные мероприятия. (Смотри ***«Формы и методы работы методиста клубного учреждения»***). Все мероприятия помогут детям и родным участников СВО почувствовать заботу, внимание и любовь к ним, их близким, кто на передовой.

Как бы не изменялась сегодня государственная политика, но на первом месте для работников культуры, перед клубными учреждениями МО РД всегда будут стоять первостепенные задачи по воспитанию духовности, популяризации и распространению культурных ценностей, сохранению и развитию традиционной культуры, возрождение которой является фундаментом воспитания детей, подростков и молодежи — будущего нашей великой страны.

Первостепенные **задачи,** стоящие перед работниками клубных учреждений:

1. Предоставление культурно-досуговых, информационно-просветительских услуг населению и образовательным организациям;
2. Обеспечение деятельности, направленной на организацию досуга и приобщение к творчеству, культурному развитию, самообразованию, любительскому искусству и ремеслам; сохранение и развитие народного творчества; развитие народных художественных ремесел; сохранение и распространение нематериального этнокультурного достояния народов Республики Дагестан; сохранение, развитие и приумножение национально-культурных традиций.

В Год единства народов России следует активизировать работу с детьми и молодым населением, прививать культуру и углублять их знания, пропагандировать идеи семейственности, духовности и патриотизма, задействовать массы в проведении и участии мероприятий духовно-нравственной составляющей.

Для решения первостепенных задач сельским клубам (СК), сельским домам культуры (СДК), районным домам культуры (РДК) необходимо:

1. Освещать любую информацию и уметь ею оперировать, а также правильно создавать отчеты и планы работы (см. на сайте РДНТ МК РД **www.dagfolkkultura.ru** Методические рекомендации в помощь муниципальным КДУ, ЦТК в целях активизации деятельности (в т.ч. учреждениям, которым была оказана поддержка в рамках Национального проекта «Культура», Федерального партийного проекта «Культура малой Родины»);
2. Активизировать работу с народными коллективами, мастерами, приобщая к творчеству, культурному развитию, самообразованию, любительскому искусству и ремеслам и т.п. подрастающее поколение в целях сохранения и развития традиций народов Дагестана.

Обращаем внимание работников КДУ, центров традиционной культуры на обратную связь, умение делиться наработанным материалом с коллегами, демонстрировать свое творчество на страницах социальных сетей, продвигать и развивать туризм своего региона.

«Основой нашей национальной идентичности были и остаются преемственность поколений, верность традициям, высокие духовно-нравственные ориентиры»,— так говорил президент РФ. По мнению В. Путина, эти ориентиры «отражаются, поддерживаются, развиваются в культуре, в творчестве, во всех сферах повседневной жизни». Именно историческая память является сегодня скрепой между прошлым и будущим, и беречь эту Память мы обязаны.

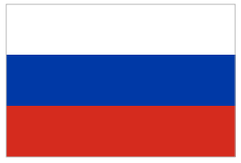
В Год единства народов России проходят циклы патриотических акций «Памяти Героев России», «Защитникам Отечества посвящается…» на территории всех КДУ МО РД. И это не только памятные даты — 23 февраля, 9 мая, календарные даты, связанные с событиями Великой Отечественной войны; каждое мероприятие носит дух патриотичности и гуманизма, так как дети и молодежь обязаны знать, какой ценой достается победа и чистое небо над головой.

В каждом КДУ, центре традиционной культуры рекомендуется обновить интерьер зала, фойе, площадки, где проходят культурно-досуговые мероприятия. Для продуктивной работы предлагаем модули стендов, постеров, которые необходимы в клубных учреждениях МО РД.

Оформить КДУ с учетом рекомендаций:

- логотип Года единства народов России;
- символика РФ, РД;
- знамя Победы.









Для благоустройства территории клубных учреждений как снаружи, так и в самом помещении, вы можете создать следующее:

- **аллеи** «Дорога к истории моего села / города / школы», ведущие к центру традиционной культуры;
- **аллеи героев:**

  - «Лица войны», «Наши ГЕРОИ» (участники СВО);

  - «Труженики села, района, города»;

  - «Семейные традиции»;

  - «Одаренные дети» села, района, города и т.д.;

- **фотостенды** /баннеры / постеры, рассказывающие о людях, прославивших село, район, город / школу «Гордость моего села»; об «Истории села»; об «Умельцах моего края», «Наш Герой» и др. (см. Приложение 1);
- **фотовыставку:** «Живет такой парень», «Защитники Отечества…»» и др.;
- **инсталляцию ЦТК:**

  - «Аллеи ремесел Дагестана»;

  - «Артефакты моего села, района, города»;

  - «Мир национальной одежды»;

- **кунацкую.**

Кунацкие необходимы для проведения мероприятий. Например, школьные мероприятия, внеклассные занятия, праздники следует проводить в здании ЦТК. В них можно отдохнуть, отведать приготовленные своими руками национальные блюда, послушать народную музыку, получить полезную информацию, провести экскурсию или мастер-класс.

Центр традиционной культуры — это особая *рекреационная зона***,** по которой могут совершать увлекательную и познавательную прогулку как дети, так и взрослые, гости республики, унося с собой впечатления о многоликом крае, горской этике и традиционной культуре страны поэтов, многоязычия и разножанровых ремесел.

В центрах могут быть созданы постоянно действующие ***экспозиции традиционной культуры,*** которые способствуют тому, что молодежь знакомится ближе со своей культурой, бытом, историей родного края. Старинные кувшины, ковры, паласы — заново открывают для них свою красоту и начинают занимать почетное место в домах жителей.

Необходимо иметь определенный **фонд** такого рода **видеоматериалов**: фильмотеку, фототеку, фонотеку, их электронные версии, где показываются календарные праздники, обряды и участие жителей села и района в них, а также выступления местных фольклорно-этнографических коллективов, их участие в республиканских, всероссийских и международных праздниках, фестивалях, смотрах.

Рекомендуется подготовить и разместить в фойе КДУ, ЦТК:

1. Стенд структурного подразделения клубного учреждения и информацию о нем:

   - направление работы и календарь мероприятий;
   - план работы на год;
   - отчетные концерты;
   - участие в проектах республиканского, всероссийского, международного значения;
   - работу по «пушкинской карте»;
   - работу кружков *(не менее 4-х кружков с указанием времени работы);*

2. Участие в конкурсах*:*
   - Республиканский фестиваль-конкурс видеотворчества «Мир в кадре»;
   - Республиканский конкурс «Культура-Онлайн»;
   - Республиканский конкурс «Культура — это мы!»;
   - Республиканский конкурс «Лучшая практика»;
   - Республиканский конкурс «Клубная методика»;
   - Республиканский конкурс «Культурное наследие»;
   - Республиканский конкурс культурных коммуникаций «Мост дружбы»;
   - Крупные брендовые праздники (например, *«Щаза из Куркли», «Народные песни М. Дандамаевой», Лакский район и т.д.)*
3. Работу фестиваля фольклора и традиционной культуры «Кази-Кумух» (Лакский район) в рамках Международного фестиваля «Горцы»;
4. Стенд «Наши Герои» *(см. Приложение 1);*
5. Стенд «Памяти Героев России» *(см. Приложение 2);*
6. Экспозицию народных костюмов *(см. Приложение 3);*
7. Фотопостеры с изображениями и описаниями национальных костюмов *(см. Приложение 4);*
8. Фотопостеры с изображениями и описаниями национальных инструментов *(см. Приложение 5);*
9. Изделия и поделки детей и взрослых *(см. Приложение 6);*
10. Карту этнотуризма села, района *(см. Приложение 7)* и др. *(Для развития туризма района, села* ***кунацкую*** *следует использовать по назначению, во-первых:*
    - установить часы работы *(с 9 ч до 18 ч.)*, а также часы работы в выходные дни (для привлечения туристов);
    - для знакомства туристов с традициями и обычаями района, села *(рекомендуется привлечение специалиста, например, учителя истории Дагестана);*
    - для угощения национальными блюдами (*например,* аьрайн гъавккури; къячи; хахари «хьхьахьхьари» — *ритуальное лакское блюдо из нескольких видов злаков и бобовых (фасоль, горох, кукуруза, пшеница, ячмень*) и т.п.).

Понимания особую значимость для подрастающего поколения знаний об истории государства российского, Конституции Российской Федерации и Республики Дагестан в КДУ-центрах традиционной культуры должна быть представлена **государственная символика,** атрибутика, носящая патриотическую направленность **гербы** и (или) **флаги России, Дагестана, логотип Года единства народов России.**

В фойе или залах клубных учреждений могут проходить уроки патриотизма, уроки памяти, круглые столы, тематические презентации и выставки, праздничные концерты, патриотические акции и флешмобы и т.д.

Уважаемые коллеги! Для активизации досуговой деятельности следует работать совместно с образовательными учреждениями. Предлагаем комплексный перечень Уроков мужества и славы, Уроков Памяти для проведения в центрах культуры по возрасту. Данные разработки можно адаптировать к своей местности. Направленность предложенного материала соответствует нашему общему пониманию о духовности и патриотизме.

Целью бесед по патриотике является систематизация знаний об истории Родины для детей и молодежи.

Задачи, которые решаются в ходе мероприятий:

- закрепить и расширить представления детей, полученные в семье, в детском саду о людях своего села или района (дедушки, бабушки, отцы и матери), которые принимали(–ют) участие в боевых действиях «Живет такой парень», «Герой моего села», «Моя семья» и др.;
- познакомить детей с Героями России (через память о прошлом и настоящем); провести экскурсию по фойе/залу КДУ, центра культуры (см. стенды *«Наши герои», «Памяти Героев России», «Чтобы помнили...»* и др.);
- пробудить в детях гуманное начало: милосердие и сострадание, чувство заботы и ответственности о ближнем, чувства патриотизма (конкурс чтецов *«Читаем стихи о Родине»*);
- вызвать интерес в детях младшего и школьного возраста к тем, кто спасает и защищает жизнь и дарит нам этот Мир сегодня;
- развивать общую культуру детей, в которой нет места агрессии и насилию (проведение флешмобов, акций *«Нет войне!..», «Дагестанцы против насилия и агрессии!», «Мы за МИР!»* и др.).

Источниками и средствами патриотического воспитания детей младшего, среднего возраста, молодежи является окружающая их жизнь: общественная среда с ее эстетикой труда, поведения и быта, прежде всего родителей, учителей, соседей и друзей; отношение в семье к событиям и др. Поэтому при обучении в беседах о патриотизме этим важным факторам уделяется большое внимание.

В ходе выступлений и рассказах о Дагестане и ее достойных сынах и дочерях следует обратить внимание на конкретные направления:

- уважение человеческого достоинства;
- отношение к старшим;
- уважение и почитание традиций и культур;
- сохранение памяти;
- горский кодекс чести;
- культуры народов Дагестана и т.п.

Для проведения мероприятий рекомендуем обращаться на сайт РДНТ МК РД www.dagfolkkultura.ru.

Обращаем ваше внимание, что районные дома культуры обязательно следует информировать сельские поселения, ДК обо всех мероприятиях и текущих делах учреждений культуры. Проделанная работа должна носить обратную связь.

Всю информацию следует размещать на стендах клубного учреждения.

ИНФОРМАЦИОННАЯ РАБОТА КЛУБНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ

Создание любой новости начинается с правильной ее структуры. И для всех новостей, без исключения, применяется принцип перевернутой пирамиды.

Пользователь получает основную информацию, даже если не дочитывает новость до конца. Чтобы написать содержательную новость, следует ответить на вопросы: *кто? что? где? когда? почему? как?*

Чтобы написать интересную новость для сайта, необходимо выполнить несколько требований по структуре, стилю и созданию привлекательного заголовка.

Структура новости. Заголовок. Он должен привлекать внимание и вызывать интерес к новости, стимулировать читателя просмотреть полный текст.

Лид — это первый абзац новости. Он должен отвечать на вопросы: кто, что, где, когда и как сделал. Старайтесь делать «лид» короче.

Содержание новости раскрывает содержание лида более подробно. Может содержать 2-3 абзаца текста, реже — больше.

Бэкграунд. Это дополнительная (часто справочная) информация, которую автор новости посчитал необходимым добавить. Например, в бэкграунд можно добавить предысторию событий, справку об участниках события.

Важное правило написания новостей! Пишите простым доступным языком, ведь короткие предложения и абзацы намного легче воспринимаются. Люди быстро сканируют информацию. Завершив черновик, постарайтесь отвлечься. Спустя какое-то время перечитайте черновой текст. Нет ли в новости лишних слов, без которых легко обойтись? Нашли — решительно удаляйте.

Информация должна носить объективный характер, в ней должны быть отмечены как достоинства, так и недостатки в работе. **Необходимо популяризировать свою работу через сети сайта, обмениваться полезной информацией с коллегами из соседних сел, районов РД.**

Необходимо развивать не только культуру поведения подрастающего поколения, но и культуру в быту, знакомить детей с общечеловеческими достижениями духовных ценностей просвещения и искусства.

К числу эффективных методов формирования гражданственности, патриотического и национального самосознания следует отнести целенаправленное развитие у подрастающего поколения в ходе обучения лучших черт и качеств — любовь к родной земле, патриотизм, доброту, коллективизм.

Одним из важнейших принципов современной системы воспитания молодых людей является опора на инициативу и творчество. Если молодежь чувствует себя причастным к интересному и полезному делу, а не простым исполнителем чужих замыслов, то идеи этого дела быстрее захватывают его, приобретают личностный смысл, становятся убеждениями.

Ведущее место в процессе становления патриотического и интернационального сознания молодежи занимает содержание образования и культуры. Поэтому на работников ЦТК возлагается сложная и ответственная работа, ведь если мы сегодня не будем приобщать детей к культуре, нашему наследию, то мы потеряем наше будущее завтра.

Сейчас такое время, когда нужно экспериментировать с разными форматами контента и найти тот, который станет фишкой учреждения и будет привлекать новую аудиторию.

Можно на своем сайте и в социальных сетях подготовить онлайн-программы. Формат онлайн для КДУ:

- видеопутешествие по ярким культурным событиям региона,
- виртуальные выставки,
- онлайн-мастер-классы,
- акции,
- киноклубы и др.

Размещайте видеозаписи уже проведенных культурно-массовых мероприятий на официальных сайтах и в соцсетях.

Если вы собираетесь поделиться записями концертов, спектаклей, лекций, презентаций, то выкладывайте их при условии высокого качества записи.

Размещайте видеозаписи выставок или создавайте фотоальбомы с экспонатами/картинами. Виртуальная выставка может стать как временной, так и постоянной. Например, виртуальная экскурсия «Мой Гоцатль», «Мой Кумух» и др.

Поддерживайте контакт с аудиторией при помощи социальных сетей: проводите акции, опросы, викторины.

Пригласите аудиторию участвовать. Проведите конкурсы в формате онлайн на официальных сайтах своих учреждений и в социальных сетях. Пригласите сельчан выкладывать в соцсетях любимые рецепты семейных блюд, предложите смастерить любую поделку и выложить с хештегом, записать и выложить какие-то музыкальные композиции и др. Конкурсы дают всем прекрасную возможность быстро и широко заявить о себе, продемонстрировав творческие способности и таланты на просторах социальных сетей.

Устройте чтение книг онлайн или проведите такой мастер-класс. Это можно делать как в прямом эфире, так и в записи. Выкладывайте видеозаписи мастер-классов мастеров по декоративно-прикладному творчеству или руководителей клубных формирований. Такую запись следует использовать во время туристических экскурсий.

Расскажите, как разнообразить семейный досуг, например, традиционными народными играми, приготовлением национальных блюд. Ведь вся семья может устраивать семейные вечера отдыха за очередной увлекательной игрой, или приготовлением вкусного блюда.

Выкладывайте записи тематических игр или создавайте квесты.

«Познавательные часы» в режиме онлайн, во время которых специалисты сельских домов культуры ведут тематические рассказы о героях СВО своего села, района.

Патриотические квесты и квизы «Путь к Победе», «Живет такой парень...».

Для тех, кому одиноко сидеть дома, организуйте дискуссионные клубы, сделайте подборку тематических фильмов, обзоров на фильмы, организуйте их обсуждения и т.п.

Например, рубрика «Смотрим лучшее военное кино», а также:

- экскурсия по селу
- творческий семейный вечер (онлайн),
- дискуссия
- концерт и др.

Напоминаем, что в подготовке мероприятий много особенностей, которые необходимо учитывать при создании (качественный и интересный контент, соответствие запросам аудитории и т.д.).

ФОРМЫ И МЕТОДЫ РАБОТЫ МЕТОДИСТА В КЛУБНОМ УЧРЕЖДЕНИИ. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ

Активизация культурно-досуговой работы, центров культуры, сохранение и развитие форм и методов их деятельности требуют принципиально новых подходов к организации работы, ее методическому обеспечению.

Формы работы клубных учреждений — это способы и приёмы организации клубной аудитории. Выбранная форма влияет на отбор содержания, а содержание, в свою очередь, лепит форму. Содержание деятельности должно обязательно облекаться в определенную форму.

Форма — это способ существования содержания. От выбора форм часто зависит результат деятельности. Формы обладают известной самостоятельностью, они могут оказать и оказывают обратное влияние на содержание деятельности.

В зависимости от способов организации клубной аудитории формы бывают индивидуальные, групповые и массовые.Размещайте видеозаписи уже проведенных культурно-массовых мероприятий на официальных сайтах и в соцсетях.

КЛАССИФИКАЦИЯ ОСНОВНЫХ ФОРМ КЛУБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

В зависимости от способов организации клубной аудитории формы бывают индивидуальные, групповые и массовые. Примерная классификация традиционных форм культурно-досуговой деятельности, которые используются специалистами культуры на протяжении многих лет.

ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ ФОРМЫ

1. **Беседы**. Литературная или театральная форма устного или письменного обмена в разговоре между двумя и более людьми; в философском и научных смыслах — специфическая форма и организация общения, коммуникации.
2. **Адресное обслуживание**. Культурно-досуговая форма для определенной категории людей, ограниченных в возможностях передвижения. Творчество может выступать и как фактор успешной самореализации личности с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ). Во-первых, сам процесс творчества может способствовать частичной или полной компенсации ограничений жизнедеятельности независимо от степени характера дефекта. Во-вторых, творчество может развивать самого человека не только в духовном плане,

но и в физическом. Например, увлечение рукоделием, ковроткачеством, керамикой, созданием кукол и другими видами творчества способствует развитию осязания, мелкой моторики движений пальцев рук и т.д. В-третьих, творчество — это своего рода способ коммуникации, при помощи которого люди с ограниченными возможностями здоровья могли бы доносить до других людей свои мысли, идеи, чувства, свой опыт, наконец.

3. **Консультации**. Объяснение, разъяснение каких-либо понятий. Ответы на вопросы. В полной мере относится к методическо-образовательным формам работы. Применимо к деятельности учреждений культуры может использоваться как составная часть какой-либо клубной формы (мастер-класс, адресное обслуживание, вечер-встреча и т.п.)

ГРУППОВЫЕ ФОРМЫ: ДОСУГОВЫЕ, РАЗВЛЕКАТЕЛЬНЫЕ

1. **Вечера**. Это возможность организовать людей в определённом месте отдохнуть, пообщаться, обсудить и проанализировать ситуации, проблемы и успехи. Вечера могут быть нескольких форм в зависимости от цели организации досуга:
   - ***Вечер-встреча***. Встречи с интересными людьми, с ветеранами, с поэтами села и т.п.;
   - ***Вечер-воспоминание.*** Может быть как отдельным мероприятием, но в большинстве случаев используется как составная часть других форм (например, ***гостиная, вечер-встреча*** и др.);
   - ***Вечер отдыха***. Это мероприятие развлекательного характера, с использованием разнообразного музыкального оформления, игр, конкурсов, танцев. Как разновидность вечера отдыха считается вечер-кафе — вечер отдыха за столиками, с использованием национальных напитков и других продуктов питания.
   - Камерные формы организации досуга ***салон и гостиная*** — мероприятия для узкого круга лиц, связанных общностью интересов. В искусстве понятие «камерный» часто несет значение «сокращенный».
2. **Игровые программы**. Основной метод организации досуга в этих мероприятиях — игровые элементы. В зависимости от других используемых методов игровые программы могут быть:
   - ***конкурсно-игровыми;***
   - ***театрализованно-игровыми;***
   - ***сюжетно-игровыми*** (например, по сюжету телеигр).
3. **Танцевальные программы** с минимальным использованием других средств и методов организации досуга.

Информационно-просветительские мероприятия несут яркую тематическую направленность и характеризуются наличием познавательного содержания, возможны элементы агитации и пропаганды (например, здорового образа жизни).

- ***Выставка*** (экскурсия). Это показ, каково бы ни было его наименование, путём представления средств, имеющихся в распоряжении человечества для удовлетворения потребностей, а также в целях прогресса в одной или нескольких областях его деятельности. Различают выставки периодические (временные) и постоянные. Выставки, как правило, проводятся на протяжении небольшого промежутка времени, т.е. временные. Могут быть как отдельным мероприятием, так и составной частью другого мероприятия.
- ***Круглый стол.*** Собрание в рамках более крупного мероприятия. В современном значении выражение круглый стол употребляется с XX века как название одного из способов организации обсуждения некоторого вопроса. Более того, зачастую круглый стол играет скорее информационно-пропагандистскую роль, а не служит инструментом выработки конкретных решений.
- ***Тематическая программа***. Ее содержание, методы и приемы несут строгую тематическую направленность. Могут быть использованы элементы других различных форм мероприятий для достижения оптимального результата в донесении информации выбранной тематики до аудитории. Направленность может быть разной (патриотической, музыкальной, игровой, профилактической, экологической, литературной и др.).
- ***Агитбригады.*** Пропагандистская форма мероприятий. В настоящее время относится к устаревшим формам культурно-досуговой деятельности.
- ***Лекции***. устное систематическое и последовательное изложение материала по какой-либо проблеме, методу, теме вопроса и т.д.
- ***Тренинги.*** Метод активного обучения, направленный на развитие знаний, умений и навыков и социальных установок.
- ***Мастер-классы.*** Форма и метод практического обучения и тренировки определенных навыков. **Мастер-класс** — (*спец.)* урок высшего профессионального мастерства, проводимый знатоком своего дела. Это особый жанр обобщения и распространения опыта, представляющий собой фундаментально разработанный оригинальный метод или авторскую методику.

Мастер-класс — один из наиболее эффективных современных способов обмена и распространения передового опыта путем прямого комментированного показа приемов и методов работы мастера (педагога), получившего признание в профессиональной среде.

В первую очередь, мастер-класс — это открытая система, позволяющая демонстрировать новые возможности творческого развития и свободы.

Указанная форма методической работы является эффективным приемом передачи опыта обучения и воспитания, так как центральным звеном является демонстрация оригинальных методов освоения определенного содержания при активной роли всех участников занятия.

Лекции и тренинги не являются формами клубной работы, но могут применяться при проведении других форм информационно-просветительских мероприятий или занятий клубных формирований.

МАССОВЫЕ ФОРМЫ

К массовым формам относятся зрелищные программы, рассчитанные на большое количество зрителей и участников:

1. **Концерт** — публичное исполнение музыкальных произведений, балетных, эстрадных и т.п. номеров по определённой, заранее составленной, программе.
2. **Спектакль** — произведение сценического искусства. В основе спектакля в драматическом театре лежит литературное произведение — пьеса или сценарий, требующий импровизации, в музыкальном театре — сочинение музыкально-драматическое.
3. **Литературно-музыкальная композиция** — разновидность спектакля, отличием которой является комбинированное использование произведений нескольких авторов (поэтов, писателей, музыкантов).
4. **Ярмарка** — регулярные торжища широкого значения: рынок, регулярно, периодически организуемый в традиционно определённом месте, сопровождаемый театрализованной концертной и игровой программой.
5. **Праздник** — день торжества, установленный в честь или в память кого-нибудь, чего-нибудь, весёлое препровождение свободного времени; день какого-либо радостного события. Как форма организации досуга, праздник — это массовые развлекательные мероприятие, включающее в себя набор культурно-досуговых средств и методов, с использованием различных культурно-досуговых форм работы и имеющий относительно длительное продолжение во времени — не менее двух часов. Праздники могут быть:
   - ***календарными*** (Новый год, 8 марта, День пожилого человека и т.п.);
   - ***государственными*** (День Победы, День конституции и т.п.);

- ***фольклорными*** (Масленица, Ураза-Байрам и т.п.);
- ***семейными*** (день рождения, юбилей, свадьба и т.п.);
- ***профессиональными*** (День работника культуры и т.п.).

6. **Бал** — собрание многочисленного общества лиц обоего пола для танцев. Балы отличаются от обычных танцев или дискотеки повышенной торжественностью, более строгим этикетом и классическим набором танцев, следующих в заранее определённом порядке. Бал-маскарад отличается от бала наличием карнавальных масок или костюмов на присутствующих. В настоящее время в практике культурно-досуговых учреждений используются редко.
7. **Конкурс** — показательное соревнование. Мероприятие, рассчитанное на широкий круг зрителей с заранее подготовленными участниками, с состязательными элементами, с конечной целью — выявление победителя.
8. **Коллаж** — мероприятие-смесь разнородных элементов, яркое и выразительное сообщение из обрывков других текстов.
9. **Компас литературный** — библиографическая игра на любую тему, посвященная поиску какой-либо информации, как правило, с практическими заданиями.
10. **Фестиваль** — массовое празднество, показ достижений музыкального, театрального, эстрадного, циркового или другого вида искусства без выявления победителя или определения рейтинга среди участников.
11. **Митинг** — торжественное мероприятие, посвященное важному событию или дате.
12. **Парад** — торжественное прохождение перед зрителями, публикой, войск, различных коллективов, организаций, движений или партий и т.д.

ИННОВАЦИОННЫЕ ФОРМЫ РАБОТЫ

Современная культурология рассматривает культурно-досуговую деятельность как процесс создания условий для мотивационного выбора личностью предметной деятельности. Причем процесс этот определяется потребностями личности, ее интересами. Пришло время не просто снисходительно учитывать запросы потенциальной или реальной аудитории, но положить их в основу всей сегодняшней деятельности учреждений культуры.

С развитием рыночных отношений культурно-досуговая деятельность вплотную приблизилась к маркетинговым технологиям, в основании которых как раз и лежит проблема поиска и удовлетворения потребностей отдельных граждан или социальных групп.

Сама же культурно-досуговая деятельность постепенно трансформируется в индустрию досуга. Оптимизация деятельности культурно-досуговых учреждений лежит на пересечении нескольких направлений: критический анализ опыта наших предшественников и необходимость взять из него все, что еще может работать в современных условиях и способствовать решению сегодняшних задач; творческое использование зарубежного опыта (в равной мере годится опыт и ближнего, и дальнего зарубежья) организации досуга населения и, наконец, собственные неустанные поиски каждого культурно-досугового учреждения, каждого творческого коллектива и каждого творчески мыслящего работника культуры.

Инновационные формы деятельности культурно-досуговых учреждений диктуются потребностями населения. К новым клубной работы формам можно отнести такие формы как:

1. **Акция** — это ограниченное во времени воздействие на целевую группу населения с целью популяризации и пропаганды. Публичные общественно-политические действия, ставящие целью привлечь внимание. Зачастую акции не имеют чёткой долгосрочной цели и не связаны с другими мероприятиями, в которые вовлечены их участники. Результат достигается с помощью ярких внешних атрибутов.

2. **Корпоратив** — точного определения этой форме пока нет, но можно определить как «праздник в коллективе, организации, компании, предприятии».
3. **Шоу** — мероприятие развлекательного характера. Как правило, проводится перед публикой. Имеет постановочный характер. Нечто показное, рассчитанное на шумный внешний эффект. Может быть: телевизионное, световое, лазерное, цирковое и др. Как форма клубной работы пока не сформировалась. Популярными видами комплексных досуговых программ являются шоу-программы, пышное костюмированное сценическое действие с участием «звезд» (в небольших городах местного значения), динамически яркое, насыщенное спецэффектами, зрелищное, несущее в себе сквозной сюжет с завязкой, кульминацией и развязкой.
4. **Флэшмоб** — это заранее спланированная массовая акция, в которой большая группа людей появляется в общественном месте, выполняет заранее оговоренные действия (сценарий) и затем расходится.
5. **Батл** — это вид конкурса, поединок между группами или отдельными участниками с элементами экспромтной борьбы, демонстрации.
6. **Лаборатория полезного действия** — это пространство современных образовательных и социальных технологий, направленных на творческое развитие, самореализацию и самоопределение подростков и молодёжи в свободное от учебы время. Лаборатория работает в форматах клубных формирований, клубов по интересам.
7. **Квест-игра** — новая образовательная технология. Слово «квест» происходит от английского «quest», которое означает поиск, приключение. В квестовых играх герои сталкиваются с заданиями, для выполнения которых нужно включить не только логику, но и свои знания и навыки. Квест-игра проводится в специально оборудованном помещении.
8. **Клубные формирования.** Любительские объединения или клубы по интересам. Создаются на добровольной основе самими участниками или специалистами культуры на базе КДУ. Их отличает общность интересов участников, свобода общения, свобода выбора форм и периодичности общения. Деятельность любительских объединений регламентируется положением о клубных формированиях и уставу конкретного объединения, принятого по согласованию с его участниками.
9. **Кружок** — творческое объединение людей, имеющих общие интересы в сфере творчества, основной деятельностью которых является овладение определенными навыками творческой деятельности различных жанров (вокального, хореографического и др.). Кружки — основа деятельности коллективов художественной самодеятельности.

МЕТОДЫ СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

В культурно-досуговой деятельности имеется три родовых метода: метод иллюстрирования, метод театрализации, метод игры.

Метод иллюстрирования. Суть метода иллюстрирования состоит в особой организации содержания информационного материала с помощью показа в какой-либо форме: за счет синтеза различных эмоционально-выразительных средств осуществляет дополнение к информации, делая ее зримой. Во всех случаях в рамках однородного по содержанию информационно-развивающего материала, его иллюстрирование (показ) средствами искусства создает художественную форму, обладающую большой силой эмоционального воздействия. При этом иллюстрирование не просто вносит элемент художественности в содержание культурно-досуговой программы, а раскрывает, развивает, углубляет, конкретизирует тему. Одна и та же тема может быть проиллюстрирована по-разному с учетом разнообразных художественных выразительных средств.

Например, в лекции, которая является и методом распространения знаний и формой культурно-досуговой деятельности, используется метод иллюстрирования в виде книжных выставок, фото-стендов или экспозиций репродукций, художественного чтения, музыки, показа

фрагментов из научно-популярных и документальных кинофильмов по народному творчеству.

Метод театрализации в современных досуговых программах состоит в соединении звуков, цвета, мелодии в пространстве и времени, раскрывающих образ в разных вариациях, просят их через единое «сквозное действие», которое объединяет и подчиняет все используемые компоненты по законам сценария.

Метод театрализации — это художественно-педагогический метод, являющийся, с одной стороны, способом единства драматургической обработки материала по законам театра, где есть завязка действия, его развитие, кульминация и развязка, а с другой стороны художественно оформленное действие группы, коллектива или масс участников, являющееся стимулом игрового действия самой массы участников.

Следовательно, метод театрализации предстает не как один из методов в культурно-досуговой программах, используемый во всех ее вариантах, а как сложный творческий метод, наиболее близко стоящий к театру, имеющий глубокое социально-психологическое обоснование.

Метод игры. Следующий родовой метод культурно-досуговой деятельности — игра. Игра также имеет свою теорию, это и метод и форма. Принято считать, что исходным, определяющим в игре является то, что участник игры создает себе мнимую ситуацию вместо реальной и действует в ней, выполняя определенную роль. Переход действия в воображаемую ситуацию особенно характерен для развития игры в специфических культурно-досуговой деятельности. Игра здесь рассматривается как продукт развития, притом опережающего потребности практической жизни, как действие изнутри созревающих функций, рождающих функций, рождающихся во взаимоотношениях с окружающим миром.

Метод игры в культурно-досуговой программе наиболее удачно сочетает в себе информационно-логическое и информационно-образное начала, синтезирующие просвещение, педагогику, искусство и творчество, обладающие необыкновенной силой воздействия на мысли и чувства человека.

Вопрос о методах культурно-досуговой деятельности сложный. Дать их четкую классификацию очень трудно, но очевидно содержание работы, необходимость творческого подхода к выбору методов и приемов в деятельности учреждений культуры, которыми накоплен большой опыт использования различных средств, форм и методов в зависимости от обстановки и решаемых задач.

Специалистам культурно-досуговой сферы необходимо владеть ими, уметь их творчески применять. Профессиональное мастерство специалиста учреждения культуры состоит в том, чтобы из всего многообразия средств, форм и методов выбрать те, которые в каждом конкретном случае дадут возможность наилучшим образом решить стоящие задачи. В одном случае — это будет тематический вечер, в другом — лекция, в третьем — концерт художественной самодеятельности и т.д.

РАБОТА НАРОДНЫХ КОЛЛЕКТИВОВ

В ЦТК, СК, ДК во всех районах, там, где еще нет фольклорных ансамблей, следует создать, опираясь на танцы и песни своего народа. В то же время необходимо изучать и ставить национальные танцы, как соседних народностей, так и всех народов Дагестана и России, что только обогатит знание национальной отечественной культуры как участников ансамблей, так и жителей района. Там, где уже есть действующие фольклорные ансамбли, необходимо, не повторяя один и тот же танец и песню, создать обрядовые постановки, заняться восстановлением старинных национальных обрядов, танцев, песен. Здесь же следует искать, изучать старинные национальные костюмы своего народа и заниматься их реконструкцией.

Каждый творческий коллектив, клубное формирование работает в определенном жанре любительского искусства или направлении творческой деятельности.

Постоянно действующим творческим коллективам необходимо иметь для успешной работы:

- устойчивый состав (список коллектива) — как правило, на несколько творческих сезонов;
- утвержденный календарно-тематический план;

- ежегодный подробный отчет о проделанной работе с анализом достижений и недостатков, предложениями об улучшении работы коллектива;
- репертуар, программу по развитию жанра, утвержденный руководителем;
- график участия в массовых мероприятиях учреждения, в республиканских проектах, в том числе в проекте «Творческий десант».
- Обязательный документ в работе коллектива — это журнал учета, который:
- подтверждает существование и деятельность коллектива;
- служит основой для ведения статистического учета;
- доказывает, что работники выполняют трудовые функции и законно получают зарплату.

Очень хотелось бы, чтобы руководство коллектива осуществлял специалист, имеющий профессиональное образование и/или опыт работы в коллективе художественного творчества.

При формировании репертуара коллектива любительского художественного творчества следует ориентироваться на лучшие образцы многонациональной культуры народов Российской Федерации и своего региона; репертуар должен способствовать патриотическому, нравственному и эстетическому воспитанию, формированию положительных жизненных установок, патриотизма, пропаганде здорового образа жизни.

В коллективах театрального жанра следует обратить внимание на занятия по актерскому мастерству, технике речи и художественному слову, музыкальной грамоте, постановке голоса; работ над миниатюрой, тематической программой.

В хоровых коллективах, вокальных ансамблях обратить внимание на занятия по изучению музыкальной грамоты, постановке голоса; разучиванию произведений для хора с сопровождением и без сопровождения.

В фольклорных коллективах (ансамблях) — на изучение народной празднично обрядовой культуры и местных исполнительских традиций, овладение народной манерой пения, изучение основ народной хореографии, подготовка фольклорных композиций, театрализованных спектаклей (фрагментов) на основе народных праздников и событий народного календаря.

В хореографических коллективах — на занятия по изучению истории и теории хореографии, разучиванию сольных и групповых танцев, хореографических миниатюр, композиций, танцевальных сюит, сюжетных постановок.

Все коллективы со званием «народный» должны подготовить новую программу на республиканский смотр творческих коллективов на присвоение (подтверждение) звания «Народный (Образцовый) коллектив любительского художественного творчества», который проходит один раз в два года и представить портфолио в Республиканский дом народного творчества МК РД.

Дополнительную информацию можно получить в сб. «Деятельность клубных учреждений в новом формате», 2021. Рекомендации по информационному оформлению КДУ МО РД, 2022. Материал размещен на сайте РДНТ МК РД www.dagfolkkultura.ru.

Приложение 1

ПЕРЕЧЕНЬ СТЕНДОВ И ПОСТЕРОВ

1. Стенд «Наши Герои».
2. Стенд «Памяти дагестанцев Героев России».
3. Участие в конкурсах.
4. Экспозиция народных костюмов.
5. Фотопостер с изображениями и описаниями национальных костюмов.
6. Фотопостер с изображениями и описаниями национальных инструментов.
7. Работы, изделия и поделки детей и взрослых.
8. Карта этнотуризма РД.



Наглядный материал предлагаем в издании РДНТ МК РД «Деятельность клубных учреждений в новом формате» (2021), «Рекомендации по информационному оформлению КДУ МО РД» (2022), а также на сайте www.dagfolkkultura.ru

Приложение 2

ПЕРЕЧЕНЬ ФОРМ МЕРОПРИЯТИЙ В АЛФАВИТНОМ ПОРЯДКЕ

А

Агитбригада Акция Арт-встреча Аукцион

Б

Бал Бал-маскарад Беседа-диалог Беседа-игра Беседа-обсуждение Блиц-опрос Блиц-турнир Брейн-ринг

В

Вернисаж Вечер Вечер исторический Вечер книги Вечер краеведческий Вечер литературный Вечер отдыха Вечер памяти Вечер поэзии Вечер семьи Вечер смеха/юмора Вечер-аукцион Вечер-встреча Вечер-портрет Вечер-посвящение Вечер-реквием Видеолекторий Видеосалон Видеоэкскурсия Викторина Викторина-поиск Экспресс-викторина Встреча Встреча литературная Встреча-интервью Встреча-презентация

Г

Гостиная литературно-музыкальная

Д

День веселых затей День открытых дверей День профессии День специалиста Дискуссия Диспут

З

Звездопад поэтический

И

Игра литературная Игра подвижная Игра познавательная Игра-конкурс Игра-представление Игра-путешествие Игра-фантазия Игра-экскурсия Импровизация Инсценировка Интернет-релиз-сообщение о какой-либо новости, точке зрения

К

Каламбур литературный Капустник Кафе литературное Клуб веселых и находчивых Клуб знатоков Клуб литературный Композиция Композиция литературная Композиция поэтическая Конкурс Конкурс чтецов Конкурс эрудитов Конкурс-концерт Конкурс-поиск Конкурс-секрет Конкурс-экспедиция Конференция Концерт Круглый стол Кружок Квест-игра, Квиз, Композиция музыкальная Концерт-открытка

Л

Лаборатория полезного действия

М

Марафон Марш Маскарад Мастер-класс Митинг Мюзикл

Н

Нон-стоп (стихи на одну тему, одного автора или авторские) Ностальгия

П

Передача (теле-, радио-) Постановка театрализованная Праздник семейный Праздник фольклорный Представление Представление кукольное Представление музыкально-игровое Представление театрализованное Представление фольклорное Представление эстрадное Презентация Проводы (зимы) Пресс-релиз Пост-релиз

Р

Рассказ инсценированный Респект-встреча

С

Слет/Сбор Смотр-конкурс Соревнование Состязание Спектакль Сценка-поздравление Семинар Семинар-практикум Слайд-программа/путешествие

Т

Театр книги Театр кукольный

У

Утренник

Ф

Фестиваль Фестиваль профессий Флэшмоб (сбор людей с целью проведения одноразовой акции) Фотоконкурс Флешмоб

Ц

Церемония

Ч

Час информации Час истории Час музыки Час поэзии Челлендж

Ш

Шоу интеллектуальное Шоу-программа

Э

Экскурсия Экспресс-обзор (обсуждение) Экспромт Эстафета

Ю

Юбилей Юморина

Я

Ярмарка

СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Гагин В.П. Выразительные средства клубной работы. Гагин В.П.: «Эксмо», 2005.
2. Гагин В.П. Интересно ли в вашем клубе. Гагин В.П.: «Политиздат», 2000.
3. Генкин Д.М. Организация и методика художественно-массовой работы Генкин Д.М.: «Просвещение», 2006.
4. Гончаров И.П. Социально-культурная деятельность учреждений культуры клубного типа / Гончаров И.П.: бизнес-центр «Каретный двор», 2004.
5. Жарков А.Д. Культурно-досуговая деятельность. Жарков А.Д. Чижиков В.И.: под научной редакцией академии РАЕН, 2002.
6. Жарков А.Д. Организация культурно-просветительной работы / Жарков А.Д.: «Просвещеие», 2003.
7. Конович А.А. Театрализованные праздники и обряды / Конович А.А.: «Москва», 2006.
8. Красильников Ю.Д. Основы СКД / Красильников Ю.Д. Киселёв Т.Г.: «Юрайт», 2006.
9. Культурно-досуговая деятельность: учебник / под науч. ред. А.Д. Жаркова, В.М. Чижикова.—М.: МГУК, 1998.—462 с.
10. Стрельцов Ю.А. Методика воспитательной работы в клубе. Стрельцов Ю.А.: «Эксмо», 2004.
11. Тригодин В.Е. Педагогика воспитательной работы в клубе. Тригодин В.Е.: «Дрофа», 2002.
12. Тригодин В.Е. Клуб и свободное время / Тригодин В.Е.: «Аст», 2003.
13. Чижиков В.М. Методическое обеспечение культурно-досуговой деятельности / Чижиков В.М.: МГИК, 2009.
14. ru.wikipedia.org
15. biblios.newgoo.net/t5404-topicrevolution./culture/00213325_0.html
16. uspu.ru/specialnosti/107-institut–psihologii/467-socialnokulturnaja–dejatelnost
17. rusfolk.ru/ru/grdnt/
18. culturemap.ru/

СОДЕРЖАНИЕ

1. Рекомендации для оформления интерьера учреждения клубного типа МО РД
2. Перечень стендов и постеров
3. Информационная работа клубного учреждения
4. Формы и методы работы методиста в клубном учреждении. Методические рекомендации
5. Классификация основных форм клубной деятельности
6. Инновационные формы работы
7. Методы социально-культурной деятельности
8. Работа народных коллективов
9. Приложение. Перечень форм мероприятий в алфавитном порядке
10. Список используемой литературы

Методическое письмо

ПРОВЕДЕНИЕ РЕСПУБЛИКАНСКОЙ АКЦИИ «ЗНАМЯ ПОБЕДЫ» В КЛУБНЫХ УЧРЕЖДЕНИЯХ МО РД

Уважаемые коллеги!

По инициативе Главы Республики Дагестан С.А. Меликова с 2022 года в Дагестане проводится **акция «Знамя Победы»**.

Целью акции является увековечение исторической памяти подвигов старших поколений, а также патриотическое, духовно-нравственное воспитание молодежи.

Знамя Победы является символом Великой Отечественной войны. Это штурмовой флаг 150-й ордена Кутузова II степени Идрицкой стрелковой дивизии, водружённый 1 мая 1945 года на крыше рейхстага в Берлине военнослужащими Красной Армии А. Берестом, М. Егоровым и М. Кантария.

Знамя Победы представляет собой прямоугольное красное полотнище, вверху у древка изображены серебряные пятиконечная звезда, серп и молот, а на остальной части полотнища надпись белыми буквами в четыре строки: «150 стр. ордена Кутузова II ст. идрицк. див. 79 С. К. 3 У. А. 1 Б. Ф.».

В 2026 году акция запланирована на период **с 1 апреля по 31 мая.**

Всем клубным учреждениям МО РД необходимо закрепить ответственного за комплекс мероприятий, разработать и утвердить **до 25 марта** за подписью руководителя учреждения.

Все мероприятия должны быть широко анонсированы и освещены в республиканских СМИ, ведомственных каналах, в соцсетях и личных аккаунтах с использованием хэштегов:

#ЗнамяПобеды05, #ДеньПобеды05.

РЕКОМЕНДАЦИИ

✔ **Оформить территории КДУ, центров традиционной культуры МО РД знаменем Победы:**

- фасады зданий, фойе, актовые залы, кабинеты руководства ведомства, подведомственные учреждения.

✔ **Организовать и провести:**

- беседы «Разговоры о важном» об истории знамени Победы с детьми и молодежью;
- конкурсы рисунка с детьми школьного возраста;
- молодежные флэшмобы с использованием символа знамени Победы;
- Интернет-акции *(с 27 апреля по 10 мая)*:
- размещение новостей на ресурсах ОИВ о наличии (актуализации) разделов на официальных сайтах о ветеранах, родственниках сотрудников ведомства/подведомственных учреждений (проект Бессмертный полк под Знаменем Победы), обязательное использование Знамени Победы в «шапке» раздела;
- размещение фото семьи (детей) сотрудников ведомств/учреждений с детским рисунком «Знамя Победы» (выкладывается в социальных сетях на аватарках соцсетей и мессенджеров (ВК, MAX и т.д.);
- размещение Знамени Победы на главных страницах официальных сайтов, в социальных сетях (в т.ч. на «аватарках») ведомства/подведомственных учреждений;

- замена аватарки на личных страницах руководства и сотрудников ведомства на фото родственников-ветеранов с использованием стикера «Знамя Победы» или непосредственно изображения «Знамя Победы».
- публикация в социальных сетях в рамках рубрики «Под Знаменем Победы» материалов о ветеранах Великой Отечественной войны (в том числе о Герое России Абдулхакиме Исмаилове, участнике водружения знамени; участниках СВО), истории и значимости Знамени Победы, иных фактах, связанных с Днем Победы.

✔ **Использовать в торжественной обстановке масштабную копию знамени Победы во всех локациях** *(с 1 апреля по 31 мая 2026 г.).*

✔ **Проводить все мероприятия, приуроченные ко Дню Победы, с использованием знамени Победы.**

Для заметок

Для заметок

СОДЕРЖАНИЕ

4 **ВСТУПЛЕНИЕ**

5 ИНФОРМАЦИОННОЕ ПИСЬМО // 20 ЯНВАРЯ. ОБРАЗОВАНИЕ РЕСПУБЛИКИ ДАГЕСТАН

6 ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЙ ЛИСТОК // 27 ЯНВАРЯ. ДЕНЬ ПОЛНОГО ОСВОБОЖДЕНИЯ ЛЕНИНГРАДА ОТ ФАШИСТСКОЙ БЛОКАДЫ

12 МЕТОДИЧЕСКОЕ ПИСЬМО // 2 ФЕВРАЛЯ. СТАЛИНГРАДСКАЯ БИТВА

14 МЕТОДИЧЕСКИИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ // 21 ФЕВРАЛЯ. МЕЖДУНАРОДНЫЙ ДЕНЬ РОДНОГО ЯЗЫКА

16 **СЛОВО ВО СЛАВУ ЗАЩИТНИКОВ**
РЕПЕРТУАРНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ СБОРНИК ДЛЯ КДУ, ЦЕНТРОВ КУЛЬТУРЫ МО РД

17 МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТОРЖЕСТВЕННЫХ ПАТРИОТИЧЕСКИХ ПРОГРАММ «ЗАЩИТНИКАМ ОТЕЧЕСТВА ПОСВЯЩАЕТСЯ...»

19 СЦЕНАРНЫЙ МАТЕРИАЛ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ МЕРОПРИЯТИЙ В КДУ МО РД

35 ПОЭТИЧЕСКАЯ СТРАНИЧКА

40 ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ПИСЬМО // 15 ФЕВРАЛЯ. ДЕНЬ ПАМЯТИ ВОИНОВ-ИНТЕРНАЦИОНАЛИСТОВ

42 МЕТОДИЧЕСКИИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ // ПРОВЕДЕНИЕ МЕРОПРИЯТИЙ, ПОСВЯЩЕННЫХ ДНЮ ЗАЩИТНИКА ОТЕЧЕСТВА 23 ФЕВРАЛЯ 2026 ГОДА

45 РЕПЕРТУАРНЫЙ МАТЕРИАЛ // 8 МАРТА. МЕЖДУНАРОДНЫЙ ЖЕНСКИЙ ДЕНЬ

50 ИНФОРМАЦИОННЫЙ ЛИСТОК // 18 МАРТА. ДЕНЬ ВОССОЕДИНЕНИЯ КРЫМА С РОССИЕЙ

52 МЕТОДИЧЕСКОЕ ПИСЬМО // 25 МАРТА. ДЕНЬ РАБОТНИКОВ КУЛЬТУРЫ

54 МЕТОДИЧЕСКОЕ ПИСЬМО // 27 МАРТА. МЕЖДУНАРОДНЫЙ ДЕНЬ ТЕАТРА ДЛЯ КДУ И ЦЕНТРОВ КУЛЬТУРЫ МО РД

56 **МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ В ПОМОЩЬ УЧРЕЖДЕНИЯМ КЛУБНОГО ТИПА МО РД**

57 РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ ОФОРМЛЕНИЯ ИНТЕРЬЕРА УЧРЕЖДЕНИЯ КЛУБНОГО ТИПА МО РД

61 ИНФОРМАЦИОННАЯ РАБОТА КЛУБНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ

63 ФОРМЫ И МЕТОДЫ РАБОТЫ МЕТОДИСТА В КЛУБНОМ УЧРЕЖДЕНИИ. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ

63 КЛАССИФИКАЦИЯ ОСНОВНЫХ ФОРМ КЛУБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

66 ИННОВАЦИОННЫЕ ФОРМЫ РАБОТЫ

67 МЕТОДЫ СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

68 РАБОТА НАРОДНЫХ КОЛЛЕКТИВОВ

70 ПРИЛОЖЕНИЕ 1. ПЕРЕЧЕНЬ СТЕНДОВ И ПОСТЕРОВ

71 ПРИЛОЖЕНИЕ 2/ ПЕРЕЧЕНЬ ФОРМ МЕРОПРИЯТИЙ В АЛФАВИТНОМ ПОРЯДКЕ

74 МЕТОДИЧЕСКОЕ ПИСЬМО // ПРОВЕДЕНИЕ РЕСПУБЛИКАНСКОЙ АКЦИИ «ЗНАМЯ ПОБЕДЫ» В КЛУБНЫХ УЧРЕЖДЕНИЯХ МО РД



