unesco
Комиссия
Российской Федерации
по делам ЮНЕСКО

Министерство культуры
Российской Федерации

Государственный Российский
Дом народного творчества
им. В.Д. Поленова

Министерство культуры
Республики Дагестан

Республиканский дом
народного творчества

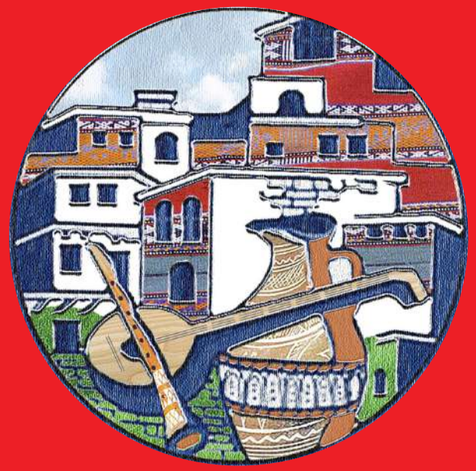
ПРИ ПОДДЕРЖКЕ ГЛАВЫ И ПРАВИТЕЛЬСТВА РЕСПУБЛИКИ ДАГЕСТАН

ГОРЦЫ

XXIV МЕЖДУНАРОДНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ ФОЛЬКЛОРА И ТРАДИЦИОННОЙ КУЛЬТУРЫ

2026 10–15 ИЮНЯ

2026
ГОД ЕДИНСТВА
НАРОДОВ РОССИИ



Человеческое сообщество все чаще сталкивается с негативными тенденциями глобализации и урбанизации. В мире начался процесс нивелирования культурных традиций, который с годами только усиливается. Проблема сохранения культурного наследия каждого этноса становится более острой. Понимая всю ответственность перед будущими поколениями за сохранность культурного многообразия, мировое сообщество выработало ряд форм и способов освоения фольклорных традиций, популяризации ее лучших образцов. Одной из таких форм являются разнообразные фестивали фольклора, народного творчества и различных этнокультур.



СОДЕРЖАНИЕ

6 ПРИВЕТСТВИЯ УЧАСТНИКАМ

10 ВСТУПЛЕНИЕ

12 ГАЛА-КОНЦЕРТ ОТКРЫТИЯ ФЕСТИВАЛЯ

16 ФОЛЬКЛОРНЫЙ КЛУБ УЧАСТНИКОВ ФЕСТИВАЛЯ

17 ПРАЗДНИК «ТРАДИЦИИ КАЙТАГА» В КАЙТАГСКОМ РАЙОНЕ

18 ПРАЗДНИК КОВРОВ В ХУНЗАХСКОМ РАЙОНЕ

20 ПРАЗДНИК «АКУШИНСКОЕ, БАЛХАРСКОЕ ПОДВОРЬЕ» В АКУШИНСКОМ РАЙОНЕ

22 ПРАЗДНИК «УНЦУКУЛЬСКИЕ УЗОРЫ» В УНЦУКУЛЬСКОМ РАЙОНЕ

23 ФЕСТИВАЛЬ НАРОДНОГО ТРАДИЦИОННОГО ИСПОЛНИТЕЛЬСКОГО ИСКУССТВА «АШУГИ МИРА» В МАГАРАМКЕНТСКОМ РАЙОНЕ

24 ПРАЗДНИК НАРОДНЫХ ТРАДИЦИЙ «ЦОВКРА» В КУЛИНСКОМ РАЙОНЕ

26 ФЕСТИВАЛЬ НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА «ЧИРКЕЙСКИЕ ЗОРИ» В КИЗИЛЮРТОВСКОМ РАЙОНЕ

28 ФЕСТИВАЛЬ «КАСПИЙ, ТЫ СО МНОЙ» В ГОРОДЕ КАСПИЙСК

30 ПРАЗДНИК ТРАДИЦИОННОЙ КУЛЬТУРЫ «ДЕРБЕНТ — ПЕРЕКРЕСТОК ЦИВИЛИЗАЦИЙ» В ГОРОДЕ ДЕРБЕНТ

31 ФЕСТИВАЛЬ ДРУЖБЫ «НАШИ ТРАДИЦИИ» В ГОРОДЕ ХАСАВЮРТ

32 КОНЦЕРТ «ФЕСТИВАЛЬНЫЕ ОТКРЫТКИ» (ПЛОЩАДКА РУССКОГО ТЕАТРА, ГОРОД МАХАЧКАЛА)

34 КОНЦЕРТ «ФЕСТИВАЛЬНЫЕ ОТКРЫТКИ» (БУЛЬВАР ИМ. СУЛЕЙМАНА-СТАЛЬСКОГО, ГОРОД МАХАЧКАЛА)

36 РЕСПУБЛИКАНСКИЙ ПРАЗДНИК НАРОДНОЙ ПЕСНИ «ГОЛОСА РОССИИ» (ПЛОЩАДКА РУССКОГО ТЕАТРА, ГОРОД МАХАЧКАЛА)

38 КОНЦЕРТ КОЛЛЕКТИВОВ-ГОСТЕЙ ФЕСТИВАЛЯ (ПЛОЩАДКА РУССКОГО ТЕАТРА, ГОРОД МАХАЧКАЛА)

40 КОНЦЕРТ, ПОСВЯЩЕННЫЙ ДНЮ РОССИИ (ПЛОЩАДЬ ЛЕНИНА, ГОРОД МАХАЧКАЛА)

44 ИНКЛЮЗИВНАЯ ПЛОЩАДКА «МЫ ВМЕСТЕ» (БУЛЬВАР ИМ. СУЛЕЙМАНА- СТАЛЬСКОГО, ГОРОД МАХАЧКАЛАА)

46 ВЫСТАВКА ИЗДЕЛИЙ МАСТЕРОВ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА С МАСТЕР-КЛАССАМИ (БУЛЬВАР ИМ. С. СТАЛЬСКОГО, ГОРОД МАХАЧКАЛА)

52 ДЕТСКАЯ ПЛОЩАДКА «ТАНЦЕВАЛЬНАЯ ТЕРРИТОРИЯ» (ПЛОЩАДЬ ЛЕНИНА, ГОРОД МАХАЧКАЛА)

53 ДЕТСКАЯ ПЛОЩАДКА «ТАНЦЕВАЛЬНАЯ ТЕРРИТОРИЯ» (БУЛЬВАР ИМ. СУЛЕЙМАНА- СТАЛЬСКОГО, ГОРОД МАХАЧКАЛА)

54 КОНЦЕРТ «ФЕСТИВАЛЬНЫЕ ОТКРЫТКИ» (ПЛОЩАДЬ ЛЕНИНА, ГОРОД МАХАЧКАЛА)

56 КОНЦЕРТ «ФЕСТИВАЛЬНЫЕ ОТКРЫТКИ» (БУЛЬВАР ИМ. СУЛЕЙМАНА-СТАЛЬСКОГО, ГОРОД МАХАЧКАЛА)

58 ФЕСТИВАЛЬ ТРАДИЦИОННОЙ КУЛЬТУРЫ «ПОЭЗИЯ НАРОДНОГО КОСТЮМА» (ПЛОЩАДЬ ЛЕНИНА, ГОРОД МАХАЧКАЛА)

62 ФЛЕШМОБ «МИР ТАНЦА» (ПЛОЩАДЬ ЛЕНИНА, ГОРОД МАХАЧКАЛА)

63 ФЛЕШМОБ «ЕДИНСТВО НАРОДОВ — ДЕТИ!» (ПЛОЩАДЬ ЛЕНИНА, ГОРОД МАХАЧКАЛА)

64 ГАЛА-КОНЦЕРТ ЗАКРЫТИЯ ФЕСТИВАЛЯ

68 ВПЕЧАТЛЕНИЯ И ОТЗЫВЫ ГОСТЕЙ И УЧАСТНИКОВ ФЕСТИВАЛЯ



ПРИВЕТСТВИЯ УЧАСТНИКАМ

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
(Минкультуры России)

МИНИСТР

125993, ГСП-3, Москва,
Малый Гнездниковский пер., д. 7/6, стр. 1, 2
Телефоны: +7 495 629 10 10, +7 495 629 20 08
E-mail: mail@mkrf.ru

ПРИВЕТСТВИЕ
ОРГАНИЗАТОРАМ И УЧАСТНИКАМ
XXIV МЕЖДУНАРОДНОГО
ФЕСТИВАЛЯ ФОЛЬКЛОРА
И ТРАДИЦИОННОЙ КУЛЬТУРЫ
«ГОРЦЫ»

Дорогие друзья!

От имени Министерства культуры Российской Федерации приветствую организаторов и участников XXIV Международного фестиваля фольклора и традиционной культуры «Горцы»!

На протяжении многих лет он является символом дружбы, творческого единения и взаимного уважения народов России и зарубежных стран. Фестиваль, проходящий под эгидой Российского комитета по сохранению нематериального культурного наследия ЮНЕСКО, стал значимой площадкой для сохранения этнокультурного достояния, укрепления межнационального согласия и воспитания подрастающего поколения на лучших образцах искусства.

В Год единства народов России и 81-й годовщины Победы в Великой Отечественной войне смотр обретает особый, глубокий смысл. Это праздник, где каждый народ раскрывает свою душу через песню, танец и слово. Ваше уникальное искусство, бережно хранящее вековые традиции, помогает нам лучше понимать друг друга, чувствовать общность ценностей и гордиться многообразием культур нашей страны.

Особая благодарность – организаторам и всем, кто вкладывает душу в подготовку этого масштабного события. Благодаря вам традиции звучат современно и остаются востребованными молодежью.

Поздравляю всех участников международного культурного форума, желаю мира, благополучия, творческого вдохновения и незабываемых впечатлений!

Подлинник электронного документа
хранится в ведомственной системе
электронного документооборота
Министерства культуры Российской Федерации
Сертификат 0ACC5581EA227829D302EBA40471A527A
Владелец Любимова Ольга Борисовна
Действителен с 18.11.2025 по 11.02.2027

О.Б.Любимова

ГЛАВА
РЕСПУБЛИКИ ДАГЕСТАН

Уважаемые участники, организаторы и гости XXIV Международного фестиваля фольклора и традиционной культуры «Горцы»!

Приветствую вас на гостеприимной дагестанской земле.

Нынешний 2026 год Указом Президента Российской Федерации В.В. Путина объявлен Годом единства народов России, что придает особую значимость нашему фестивалю «Горцы».

Именно здесь, в Дагестане, где на протяжении столетий в мире и добрососедстве живут представители разных национальностей и конфессий, стираются условные границы. Наша республика символично становится творческой площадкой, где сплетается множество культур.

Впечатляет масштабная география участников: самобытное искусство нам подарят гости из Индии, Беларуси, Азербайджана, Непала, Египта, Киргизии и Узбекистана. Эстафету дружбы подхватят фольклорные коллективы из регионов России, значимое место в этом этнокультурном многообразии займут ансамбли со всех уголков Дагестана.

Сегодня «Горцы» по праву считается одним из лучших фестивалей страны. Он дарит гостям республики пример межнационального согласия, демонстрирует открытость и душевную щедрость наших народов.

Программа мероприятия включает гала-концерты, праздники народной песни, национального костюма, циркового искусства, ремесел, обрядов и традиций, являющихся объектами нематериального культурного наследия, а также русской и казачьей культуры, отражающие общность нашей истории.

Вот уже почти четверть века фестиваль выполняет высокую миссию, создавая единое культурное пространство и развивая сотрудничество между народами России и зарубежья.

Желаю всем участникам и гостям ярких открытий, а фестивалю – процветания и долголетия!

Временно исполняющий обязанности Главы Республики Дагестан **Ф. Щукин**

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры
«Государственный Российский Дом народного творчества имени В.Д. Поленова»

101000, г. Москва, Сверчков пер., д.8, стр.3
тел: (495) 628-40-87 e-mail: grdnt@rusfolk.ru

Дорогие друзья, участники и организаторы XXIV Международного фестиваля фольклора и традиционной культуры «Горцы»!

Рада приветствовать вас на международном культурном форуме, который уже многие годы с неизменным успехом собирает на территории Дагестана яркие, самобытные творческие коллективы, талантливых художников и выдающихся мастеров-ремесленников со всего мира.

Фестиваль давно зарекомендовал себя как эффективное культурное пространство, ориентированное на сохранение традиций, развитие духовно-нравственных ценностей, продвижение нематериального культурного наследия народов, проживающих на территории Дагестана, Российской Федерации и мира в целом.

Учитывая цели и задачи проекта, его сложившуюся репутацию в мировом фольклорном движении, существенную роль в пропаганде народного творчества, фестиваль неоднократно находил поддержку со стороны ЮНЕСКО, в 2023 году он стал лауреатом Премии Правительства Российской Федерации в области культуры, а с 2025 году обозначен в Календаре Федерации Международных Фестивалей Танца (ФИДАФ).

В год единства народов России чрезвычайно важно подчеркнуть самобытность и многообразие национальных культур, особенности их взаимодействия и сосуществования в современном мире, с чем, уверена, достойно справятся собравшиеся на форуме гости.

Желаю участникам, организаторам и зрителям этого масштабного фестиваля народного искусства ярких эмоций, интересных встреч, творческих открытий!

Директор,
член Комиссии РФ по делам ЮНЕСКО,
член Совета при Президенте Российской Федерации по межнациональным отношениям,
заслуженный деятель искусств РФ,
лауреат государственной премии,
профессор
Т.В. Пуртова



Народное искусство сохраняет связь времен и поколений, прививает любовь к Родине, уважение к национальным традициям»

«Опираться на наши традиции и ценности, на культурное разнообразие нашего многонационального народа, сохранять исторические корни, которые формируют созидательный потенциал, вдохновляют на творчество».

Президент Российской Федерации
В.В. Путин

XXIV Международный фестиваль фольклора и традиционной культуры «Горцы» в очередной раз собрал на дагестанской земле творческие коллективы и мастеров из разных уголков России и зарубежья. Форум, признанный одним из самых ярких событий в сфере народного творчества, вновь подтвердил свою роль уникальной площадки для диалога культур, обмена опытом и сохранения традиций. На протяжении нескольких дней Дагестан стал местом притяжения для артистов, ремесленников и зрителей, объединённых общим интересом к фольклорному наследию и стремлением передать его будущим поколениям. Здесь, на перекрёстке цивилизаций, встречались песни и танцы, ремёсла и обычаи, чтобы ещё раз напомнить: культура не знает границ, а дружба народов – это главное богатство, которое мы должны беречь.

Фестиваль выполняет задачи по укреплению российской гражданской идентичности на основе духовно-нравственных ценностей, сохранению мира и стабильности, развитию культурного потенциала регионов. На одной сцене выступают артисты из Беларуси, Индии, Кыргызстана, Якутии, Чувашии, Удмуртии, Воронежа, Башкортостана, Калмыкии, Севастополя. Каждый коллектив привносит в общую программу свою неповторимую культуру, и это многообразие становится той основой, на которой рождается взаимопонимание и творческое сотрудничество.

Важной частью фестиваля стала выставка мастеров декоративно-прикладного искусства. Свои работы представили умельцы из Непала, Узбекистана, Кыргызстана, Индии, Туркменистана, а также мастера из Самары, Воронежа, Ростова-на-Дону, Новочеркасска, Чувашии, Дагестана. Мастер-классы позволили гостям не только увидеть готовые изделия, но и прикоснуться к самому процессу создания, понять, сколько труда и души вкладывают ремесленники в своё искусство.

Фестиваль охватил практически всю республику. Помимо Махачкалы, площадками стали Дербент, Каспийск, Хасавюрт, Кизилюрт, а также Акушинский, Кайтагский, Кулинский, Унцукульский, Магарамкентский, Хунзахский и Кизилюртовский районы. В каждом из этих муниципалитетов проходили праздники традиционной культуры, концерты и выставки – Праздник ковров, Акушинское, балхарское подворье, «Унцукульские узоры», «Ашуги мира» и другие. Дербент, древнейший город России, вновь принял участников на своей легендарной земле, а Кизилюрт стал одной из площадок для артистов из Индии, Кизилюртовский район – Кыргызстана, Хасавюрт – Калмыкии, Севастополя, Хунзах – Ульяновской области, Маджалис – Чувашии, Акуша – Башкортостана, Кулинский район – Якутии.

Особое внимание на фестивале традиционно уделяется молодому поколению. Для детей и юношества работали танцевальные площадки, флешмобы, инклюзивные программы. Для них участие в «Горцах» – не просто праздник, а возможность приобщиться к истокам народной культуры, почувствовать себя частью большой творческой семьи, понять ценность традиций, которые передаются от старших к младшим.

XXIV Международный фестиваль «Горцы» вновь показал, что народное творчество остаётся живым и востребованным, что интерес к традициям не угасает, а напротив, объединяет людей разных поколений и национальностей.

10 июня в Махачкале на центральной площади им. Ленина состоялся гала-концерт открытия XXIV Международного фестиваля фольклора и традиционной культуры «Горцы».

Фестиваль «Горцы» проводится при поддержке Главы и Правительства Республики Дагестан, Министерства культуры Российской Федерации, Государственного Российского Дома народного творчества им. В.Д. Поленова, Министерства культуры РД и Республиканского дома народного творчества.

Тёплые приветствия участникам и гостям фестиваля направили временно исполняющий обязанности Главы Республики Дагестан Фёдор Щукин, министр культуры Российской Федерации Ольга Любимова и директор Государственного Российского Дома народного творчества им. Поленова Тамара Пуртова. От имени министра культуры РД Заремы Бутаевой гостей и участников фестиваля поприветствовала заместитель министра культуры РД — директор Республиканского дома народного творчества, директор фестиваля Марита Мугадова, которая поблагодарила коллективы за приезд и участие в празднике народного искусства.

Фестиваль открылся ярким парадом коллективов. Первыми на сцену вышли участники республики Дагестан: заслуженный коллектив народного творчества РФ — фольклорно-хореографический ансамбль «Эхо гор»; ансамбль русской песни «Волна»; заслуженный коллектив народного творчества РФ — хореографический ансамбль «Темирхан-Шура» из Буйнакского района; солисты фольклорного ансамбля «Цези» из Цунтинского района; фольклорный ансамбль «Бежта» из Бежтинского участка; народный фольклорный ансамбль «Агул» из Агульского района; сводный фольклорный ансамбль рутульской культуры из Рутульского района; семейный ансамбль ашугов Магамедовых из Магарамкентского района; фольклорный ансамбль «Акуша» из Акушинского района; фольклорные ансамбли «Бартукъ» и «Вихлинка» из Кулинского района, а также образцовый детский ансамбль танца «Даки» из Каякентского района.

Культуру регионов России и зарубежья представили гости: образцовая шоу-группа «Звезды» из города-героя Севастополя, народный ансамбль музыки и танца «Вязанка» из Беларуси, дуэт Баатырбек Рысалиев и Токтобек Ысыранов из Кыргызстана, танцевальная группа Ассоциации хореографов из Индии, Государственный академический ансамбль песни и танца Калмыкии «Тюльпан», образцовый ансамбль народного танца «Тимер» из Башкортостана и вокальный ансамбль «Кэрэ куо» из Якутии.

Праздничный гала-концерт открыла образцовая шоу-группа «Звезды» из Севастополя. Репертуар коллектива насчитывает десятки патриотических песен о России, артисты часто выступают в воинских частях и на кораблях Черноморского флота. На открытии фестиваля они исполнили песню «Только за Россию». Уже на припеве зрители им дружно подпевали и аплодировали в такт.

Продолжил программу народный ансамбль музыки и танца «Вязанка» из Беларуси, подаривший зрителям зажигательный белорусский фольклор.

Ярко и зажигательно выступил Государственный академический ансамбль песни и танца Калмыкии «Тюльпан» с танцем «Чичрдг», а юные артисты образцового ансамбля народного танца «Тимер» из Башкортостана представили башкирский танец «Сабантуй». Чудесным мягким вокалом покорили зрителей артисты вокального ансамбля «Кэрэ куо» из Якутии с песней «Небо Якутии» и дуэт Баатырбек Рысалиев и Токтобек Ысыранов из Кыргызстана.

Одним из самых зрелищных номеров программы стало выступление танцевальной группы Ассоциации хореографов из Индии. А после их зажигательного танца гостей из далёкой страны ждал настоящий сюрприз — на сцену вышли более 60 юных артистов образцового детского ансамбля танца «Даки» из Каякентского района, которые станцевали

индийский танец, вызвав восторг и у зрителей, и у самих гостей из Индии.

Гала-концерт завершился песней «Родина моя» на стихи Мариты Мугадовой и музыку Тагира Курачева в исполнении Народного артиста Республики Дагестан Адиля Уцумуева. Под эту мелодию танцевали ансамбли «Эхо гор» и «Темирхан-Шура». Фестиваль «Горцы» вновь собрал друзей со всего мира и подарил зрителям праздник народного творчества.









1. Народный ансамбль русской песни «Волна» РДНТ МК РД
2. Вокальный ансамбль «КэрЭ куО», Республика Саха (Якутия)
3. Государственный академический ансамбль песни и танца Калмыкии «Тюльпан»
4. Фольклорный ансамбль «Цези», Цунтинский район



















1. Фольклорный ансамбль «Бежта», Бежтинский участок
2. Народный ансамбль музыки и танца «Вязанка», Беларусь
3. ЗКНТ, Хореографический ансамбль «Эхо гор» РДНТ и г. Хасавюрт
4. Фольклорный ансамбль «Акуша», Акушинский район
5. Танцевальная группа Ассоциации хореографов Индии
6. Образцовый детский ансамбль танца «Даки», Каякентский район
7. Образцовый ансамбль народного танца «Тимер», Республика Башкортостан
8. ЗКНТ, Хореографический ансамбль «Темирхан-Шура», Буйнакский район
9. Образцовая шоу-группа «Звезды», г. Севастополь

11 июня на базе отдыха «Дельфин-2» состоялся фольклорный клуб — завершающий аккорд насыщенного фестивального дня. Место проведения выбрали не случайно: именно здесь на время фестиваля проживали все творческие коллективы, что создало особую, домашнюю атмосферу встречи.

Мероприятие проходило на открытой площадке базы отдыха. Для организации этого тёплого вечера на базу прибыл коллектив «Волна» Республиканского дома народного творчества Министерства культуры Республики Дагестан, который выступил не только в роли организаторов, но и подарил собравшимся свои лучшие номера, а в их репертуаре особое место занимает проникновенная песня «О Родине» Александры Пахмутовой на стихи Расула Гамзатова, ставшая одним из главных музыкальных лейтмотивов вечера.

Встреча собрала около 200 артистов из разных уголков России и зарубежья, превратив вечер в яркую палитру межкультурной дружбы. Каждый коллектив представил свою уникальную «визитную карточку»: зажигательные танцы, душевные песни и театрализованные обрядовые постановки. Своё искусство дарили прославленный ансамбль из Беларуси «Вязанка», чьё мастерство уже полюбилось дагестанскому зрителю, группа танцоров из Ассоциации хореографов Индии с яркой восточной хореографией, а также два блистательных вокалиста из Кыргызстана — Баатырбек Рысалиев и Токтобек Ысыранов, чьи голоса никого не оставили равнодушным. Российскую культуру представили Народный ансамбль песни и пляски «Весенние зори» из Воронежа, Шоу-группа «Звёзды» из Севастополя с патриотическими композициями, а также коллективы, хранящие уникальные традиции своих народов: ансамбль «Кэрэ куо» из Якутии — талантливые многодетные матери, бережно несущие песенную культуру саха, башкирский ансамбль «Тимер», Государственный ансамбль «Тюльпан» из Калмыкии с классикой степного фольклора, чувашский «Уяв» и удмуртская студия «Чебеляй», возрождающая хореографию финно-угорских народов.

Фольклорный клуб стал настоящим диалогом культур в дружеском кругу. Все присутствующие водили хороводы, знакомились с традициями друг друга, обменивались творческим опытом и просто общались в неформальной обстановке. Но самым трогательным и объединяющим моментом вечера стало совместное разучивание и исполнение песни «О Родине». Делегации признались, что они не просто выступали вместе — они учились друг у друга, открывая новые грани народного искусства и рождая новые творческие идеи.



В творениях народных мастеров,
В глубинности и разума, и чувства
Один исток — бесценный из даров
Великое народное искусство!

11 июня 2026 года в селе Маджалис Кайтагского района прошел праздник «Традиции Кайтага». Мероприятие открылось красочным шествием участников в национальных костюмах и выступлениями местных творческих коллективов. Почетными гостями праздника стала делегация из Чувашской Республики — народный фольклорный ансамбль «Уяв» во главе с руководителем Зинаидой Козловой. Она является заслуженным работником культуры РФ и Чувашской Республики, лауреатом Государственной премии Правительства РФ «Душа России», профессором кафедры народного сольного пения ЧГПУ им. И.Я. Яковлева. Фольклорные обрядовые песни в исполнении чувашского коллектива придали празднику особый колорит и масштабность.

Кайтагский район — удивительный уголок Дагестана, где величественная природа и многовековая история слились воедино. Расположенный в предгорьях Большого Кавказа, этот край славится первозданной красотой и уникальными памятниками прошлого. Гостеприимные кайтагцы во главе с исполняющим обязанности главы района М. Гереевым встретили коллектив хлебом-солью и зажигательной национальной музыкой в исполнении зурначей и барабанщиков, пригласили гостей в администрацию, поблагодарив их за приезд.

С приветственным словом выступила народный мастер РФ Зубайдат Гасанова, лауреат премии «Душа России» Она отметила, что вместе с другими мастерицами стала участницей проекта Чувашской Республики «Вышитая карта России». «В ней — частица души и тепло сердец кайтагских мастериц, — подчеркнула она. — Эта карта сейчас находится в музее в Чебоксарах. Такие проекты укрепляют дружбу между народами России».

Ярким украшением мероприятия стали выставка кайтагской вышивки, резьбы по дереву, кукол в национальных нарядах, старинных платков и одежды, расшитой знаменитой вышивкой, а также мастер-классы местных умельцев. Взаимный обмен творческими номерами, культурными традициями и обычаями между чувашским коллективом «Уяв» и артистами Кайтагского района сделал праздник «Традиции Кайтага» по-настоящему ярким и запоминающимся событием для всех участников.





Без дружбы погиб бы мой малый народ,
Великий лишь тем, что любовью живет.
Нам верная дружба и песня о ней
Нужнее, чем воздух, и хлеба нужней...
Р. Гамзатов

11 июня в Хунзахском районе прошел праздник ковров в рамках XXIV Международного фестиваля фольклора «Горцы». Этот праздник, посвященный старинному промыслу ручного ковроделия, проводится в районе уже несколько лет подряд и неизменно собирает мастеров со всей республики. Его главная цель — возрождение искусства ковроткачества и передача этой традиции молодому поколению для сохранения культурного наследия. В рамках мероприятия была развернута выставка-ярмарка, где гости могли увидеть уникальные безворсовые ковры и сумахи, познакомиться с историей и традициями этого древнего ремесла. Для всех желающих провели мастер-классы на настоящих ткацких станках.

Побывать в таком живописном месте посчастливилось ансамблю «Русская песня» из Ульяновской области. Участники ансамбля посетили мемориальный комплекс «Белые журавли», где вместе с главой района Нурмагомедом Задиевым возложили цветы к памятнику Матери и сына. После возложения цветов глава района вручил артистам памятные сувениры — книги народного поэта Дагестана Расула Гамзатова. «Русская песня» представила свою концертную программу на празднике — и это стало кульминацией мероприятия. Тематика их репертуара разнообразна как по жанру, так и по содержанию: лирические и патриотические композиции сменяли друг друга.

Своим творчеством с гостями делились и местные коллективы. Хореографический ансамбль «Акаро-Хунзах» станцевал танец с коврами, что стало настоящим украшением программы и символично подчеркнуло главную тему праздника. Ансамбль песни «Сарир», детская студия при ДК «Тобот», танцевальный детский коллектив школы искусств «Крылья гор» дарили незабываемые эмоции благодарным зрителям.

Песня и слово хранят историческую память, передавая идеалы дружбы через поколения. Для малых народов единство и верность традициям являются главным условием выживания: они сохраняют свою культуру и самобытность благодаря крепкой взаимовыручке, а воспетая дружба только сильнее и крепче объединяет людей. Выступления народных коллективов, ярмарки мастеров, дегустации блюд национальной кухни и мастер-классы в очередной раз показали: мы все разные, но в этом и заключается наша красота и сила.















11 июня в селе Акуша состоялся праздник фольклора и традиционной культуры «Акушинское, балхарское подворье». В Акушинском районе гостей и участников фестиваля образцового ансамбля народного танца «Тимер» из Республики Башкортостан встретили с особым теплом и гостеприимством.

Программа мероприятия началась с торжественной встречи делегаций. Гостей встречали с музыкой, танцами и национальными угощениями. Во дворе Дворца культуры села Акуша было представлено этно-подворье района, где гости познакомились с богатым культурным наследием акушинской земли, увидели предметы старинного быта, изделия народных промыслов и традиционных ремёсел. В фойе гости попробовали национальную кухню.

Торжественная часть мероприятия началась с приветствия гостей и участников фестиваля. С приветственным словом к присутствующим обратилась заместитель главы администрации МО «Акушинский район» Эльвира Гасангусейнова. Также в мероприятии принял участие заместитель председателя Общественной палаты Магомед-Загир Зайнутдинович.

Праздничная концертная программа открылась хоровым исполнением работниками культуры песни «Моя Родина». Свои творческие номера представили образцовый ансамбль народного танца «Тимер» под руководством Тамары Уваровой и Марселя Тимирова, народный фольклорный ансамбль «Акуша» с танцем «Усишинка», а также солисты Хузаймат Ибрагимова, Абакар Курбанадамов и Хамис Мусаева. Одним из ярких моментов программы стал показ национальных костюмов Акушинского района в формате дефиле, который позволил гостям увидеть красоту, самобытность и богатство традиционной одежды нашего народа.

В рамках мероприятия Образцовый ансамбль народного танца «Тимер» был награждён дипломом от администрации МО «Акушинский район» за вклад в сохранение и популяризацию народного танцевального искусства.

В завершение концертной программы выступил заместитель директора Национальной библиотеки Республики Дагестан им. Расула Гамзатова Магомедрасул Магомедрасулов. Руководители и представители делегаций также выразили слова благодарности акушинцам за тёплый приём, искреннее гостеприимство и высокий уровень организации мероприятия.

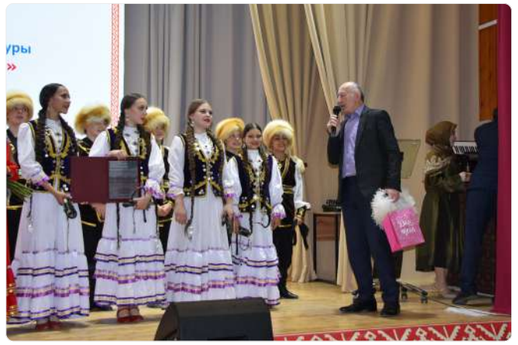
Администрация МО «Акушинский район» и МКУ «Управление культуры» вручили гостям памятные подарки и сувениры. После участники фестиваля, почётные гости, представители администрации и творческие коллективы сделали общее фото на память.

Завершился праздник официальным дружеским обедом для участников фестиваля, где гости смогли продолжить общение в тёплой и доброжелательной атмосфере.

Проведение «Акушинского подворья» стало важным событием в сохранении и популяризации народных традиций, укреплении культурных связей и развитии межнационального согласия.











Мне ритм лезгинки слышится вдали,
Я вижу гор величественный стан!
Тобой воспитаны великие сыны.
Люблю тебя, великий Дагестан!

На фестиваль традиционной культуры «Унцукульские узоры» в Унцукульский район приехали мастера народных промыслов из Узбекистана и Непала.

Мероприятие состоялось во дворе районной администрации в рамках XXIV Международного фестиваля фольклора и традиционной культуры «Горцы».

По традиции гостей встретили хлебом-солью и лезгинкой. С приветствием к ним обратились заместитель главы района Магомед Гамзатов и начальник отдела культуры Али Абдулаев.

Вместе с Али Абдулаевым гости осмотрели павильон местных умельцев, где жители поселений района провели мастер-классы и рассказали о своём ремесле. В национальных подворьях были представлены выставки старинной утвари и традиционных костюмов, а также блюда местной кухни. Зарубежные гости, в свою очередь, продемонстрировали изделия своих народных промыслов.

Праздничный концерт вела Шахзада Мусаева. В программе выступили: народный ансамбль «Унцукуль», заслуженный артист РД Магомедгаджи Хадисов, Рукият Хадисова, Патимат Магомаева, детский хореографический ансамбль «Счастье гор», воспитанницы Детского дома творчества посёлка Шамилькала и заслуженный артист РД Далгат Омаров.

По завершении концерта состоялся обмен подарками. Иностранным мастерам вручили изделия унцукульских умельцев и благодарственные письма от имени главы района за вклад в сохранение традиционной национальной культуры.

Программа завершилась совместной фотосессией.







Звени, мелодия, лейся
К высокому небосводу!
Мы запеваем песню
О дружбе разных народов!

В Магарамкентском районе 11 июня 2026 года прошел фестиваль народного традиционного исполнительского искусства «Ашуги мира».

Гостями мероприятия стала делегация из Республики Чувашии — Гильдия ремесленников под руководством председателя Натальи Леонидовны Аношиной. Чувашские мастера прибыли в Дагестан для участия в XXIV Международном фестивале фольклора и традиционной культуры «Горцы».

Встреча гостей с главой Магарамкентского района Нариманом Эфендиевым состоялась в администрации. Руководитель муниципалитета обратился к делегации с приветственным словом, после чего в знак укрепления дружественных связей прошел торжественный обмен памятными сувенирами.

Гости рассказали, что привезли национальную выставку декоративно-прикладного искусства, на которой представили игрушки, украшения, сувениры и предметы с росписью по дереву.

Кульминацией дня стал праздник «Ашуги мира», развернувшийся на территории МЦК в селе Магарамкент. Мероприятие началось с исполнения гимна России. Глава района поздравил собравшихся с Днем России и выразил особую благодарность артистам из Чувашии за приезд. Он отметил, что их искусство стало ярким украшением праздника. Далее мероприятие продолжилось выступлениями народных коллективов Межпоселенческого центра культуры.







11 июня в селе Вачи Кулинского района прошёл праздник народных традиций «Цовкра» в рамках Года единства народов России и XXIV Международного фестиваля фольклора и традиционной культуры «ГОРЦЫ», в преддверии Дня России.

Администрация Кулинского муниципального района и Межпоселенческий районный культурно-досуговый центро муниципального образования «Кулинский район» встречали гостей фестиваля.

Участниками стали фольклорные коллективы из 14 сельских поселений района. Гостями праздничного мероприятия были гости из Республики Саха (Якутия) — вокальный ансамбль «Кэрэ куо» под руководством Татьяны Окороковой. Встреча дорогих гостей была радушной с песнями, танцами и выступлением прославленного канатоходца Камиля Маммаева.

В фойе здания МКУ «Кулинский межпоселенческий районный культурно-досуговый центр» с утра были размещены 14 подворий сельских поселений района, где участники и гости фестиваля дегустировали блюда национальной лакской кухни, знакомились с предметами декоративно-прикладного искусства, жизнью и бытом горцев.

Живой интерес гостей привлекли мастер-классы по традиционным ремёслам: плетению из прутьев, безворсовому ковроткачеству, валянию войлока и лудильным работам. В актовом зале КДУ прошёл концерт с участием сводного фольклорного ансамбля Кулинского района и якутского коллектива «Кэрэ куо», который открылся гимнами России и Дагестана.

Кулинские артисты показали яркое выступление, а вот появление гостей из далёкой Якутии вызвало у зрителей особенный, неподдельный восторг. Завораживающее зрелище, которое развернулось на сцене, зрители приняли очень тепло и радушно. Контраст культур двух таких разных народов на деле оказался гармоничным единством — оба коллектива щедро дарили зрителю богатство традиций, общее для всего многонационального российского искусства. Зрители, затаив дыхание, ловили каждое движение и звук, награждая артистов «Кэрэ куо» бурными аплодисментами.

В финале праздника под песню «Россия» в исполнении Халисат Рамазановой на сцену вышли оба коллектива и волонтёры с Российским флагом. Участники и зрители концерта подпевали, стоя. Глава администрации Кулинского района Ажуб Османов поблагодарил дорогих гостей, а руководители коллективов обменялись памятными подарками. Впечатления от этой встречи надолго останутся в памяти жителей Кулинского района.











Накануне Дня России Кизилюртовский район принимал гостей из Кыргызстана, которые приехали на XXIV Международный фестиваль фольклора и традиционной культуры «Горцы». Мероприятие стало площадкой для демонстрации богатства национальных культур и укрепления дружбы между народами. Среди прибывших почётных гостей — талантливый дуэт из Кыргызстана (Баатырбек Рысалиев и Токтобек Ысыранов), а также признанные мастера декоративно-прикладного творчества Султанмурад Латипов и Арзибу Армонова.

На празднике присутствовали заместители врио главы Кизилюртовского района Адиль Аджаматов и Тимур Ханмурзаев, председатель Собрания депутатов района Абдурашид Магомедов, помощник главы по взаимодействию с участниками СВО Гаджимурад Магомеддибиров, начальник финансово-экономического управления Патимат Эмеева, директор ЦРБ Марина Зубайриева, руководитель ОО «Воинское братство» Муслим Нуцалов, участники СВО и жители района.

Торжественная часть началась с исполнения гимнов Российской Федерации и Республики Дагестан. Приветствуя собравшихся, Тимур Ханмурзаев подчеркнул особую значимость праздника: «Этот день останется в сердцах как символ единства и сплоченности нашего народа».

Председатель районного Собрания депутатов Абдурашид Магомедов напомнил о многолетнем братстве народов в годы Великой Отечественной войны и сказал: «Наши народы сражались плечом к плечу против общего врага. Представители Кыргызстана для нас не гости — они наши братья».

С теплыми приветственными словами выступили руководитель ОО «Воинское братство» Муслим Нуцалов и Ибрагим Муталибов, пожелав всем мира, благополучия и дальнейшего укрепления дружбы между народами. Для делегации провели экскурсию и рассказали, как «Воинское братство» поддерживает участников СВО, помогает их семьям и ведёт большую работу по патриотическому воспитанию молодёжи. Особое впечатление на гостей произвела экспозиция, посвящённая современным военным событиям. Памятные предметы, связанные с земляками-военнослужащими, стали не просто экспонатами, а зримым воплощением живой истории и преемственности поколений.

Участники встречи сошлись в главном: уважение к прошлому и забота о будущем — ценности, единые для разных культур. В их разговоре о традициях и памяти фольклор органично переплетался с современностью.

Для кыргызской делегации подготовили насыщенную экскурсионную программу, включавшую посещение туристического комплекса «Исток» в Казбековском районе. Гости осмотрели территорию комплекса, попробовали блюда местной кухни, насладились живописными видами и радушием местных жителей.

Особый восторг у гостей вызвала прогулка на катерах. Во время водной прогулки они смогли полюбоваться красотой пейзажей, сделать памятные снимки и ощутить атмосферу одного из самых популярных туристических мест региона. Гости из Кыргызстана в своём ответном слове выразили признательность за организацию встречи и оказанное гостеприимство.

После официальной части началась концертная программа. Перед зрителями выступил творческий дуэт из Кыргызстана — Баатырбек Рысалиев и Токтобек Ысыранов. Артисты исполнили национальные музыкальные произведения на традиционном киргизском инструменте — кумузе, а также задорные народные песни. Их выступление вызвало бурю эмоций у зрителей, а многие дети не смогли удержаться и пустились в пляс прямо перед сценой.

Ярким продолжением праздника стало выступление коллектива Зубутли-Миатлинской школы, подготовившего флешмоб под композицию «Матушка-Земля».

В рамках мероприятия состоялась церемония награждения военнослужащих. От имени временно исполняющего полномочия главы района Магомед-Гаджиява Кадиева заместители главы Адиль Аджаматов и Тимур Ханмурзаев вручили Благодарственные письма Рамазану Гасангусейнову и Павлу Ветютневу. Награды были вручены за самоотверженность, мужество, отвагу и героизм, проявленные при исполнении воинского долга в ходе СВО, а также за значительный вклад в патриотическое воспитание молодежи.

Трогательной стала церемония поднятия государственных флагов Российской Федерации и Республики Дагестан. После этого участники мероприятия возложили цветы в память о земляках, погибших при исполнении воинского долга в ходе СВО. Мероприятие завершилось общим памятным фото. Кульминацией встречи стало трогательное вручение цветов и памятных подарков. По-настоящему символичным презентом стала книга Расула Гамзатова «Мой Дагестан». Этот жест обрёл особое звучание благодаря напоминанию о дружбе народного поэта Дагестана с киргизским писателем Чингизом Айтматовым, чьё творчество стало общим достоянием народов огромной России.

Праздник в Зубутли-Миатли стал еще одним подтверждением того, что уважение к истории, любовь к Родине и дружба народов остаются важнейшими ценностями, объединяющими людей независимо от расстояний и государственных границ.











В преддверии Дня России, 11 июня 2026 г., в Каспийске на площади им. Ленина царила атмосфера праздника и единения культур. В рамках масштабного XXIV Международного фестиваля фольклора и традиционной культуры «Горцы» прошел фестиваль «Каспий, ты со мной». Это событие стало настоящим мостом дружбы, соединившим таланты нашей необъятной Родины.

Особую радость Каспийску доставили гости из Удмуртской Республики — образцовая студия народного танца «Чебеляй», что означает «непоседа», и студия полностью оправдывает это название, находясь в постоянном поиске новых путей развития, активном контакте с окружающим миром, творческом общении и сотрудничестве. Чуткий и внимательный руководитель — Наталья Чиркова, заслуженный работник культуры и лауреат премии «Признание». Сегодня это ведущий молодежный хореографический коллектив республики, работающий в жанре фольклорного танца и народной хореографии. Возрождение и популяризация традиционного удмуртского танца — основная идея студии. Выступления юных танцоров всегда ждут с нетерпением и награждают овациями. «Танец — душа народа» — таков девиз этого молодёжного коллектива, который был встречен каспичанами аплодисментами.

Порадовали зрителей своим творчеством и местные коллективы города. Детская школа искусств им. С. Агабабова — хореографический ансамбль «Вдохновение» — представил русский танец (руководитель постановки — Мадина Курбанова). Воспитанницы Детской школы эстрадной песни исполнили песни «Мир вашему дому», «За мечтой» и «Гордая Россия». Хореографический коллектив «Мир танца» (руководитель — Зарема Ахмедова) показал аварский и татарский танцы, а ансамбль «Горянки» выступил с танцем «До-ре-ми». Каждый номер нашел отклик в сердцах зрителей.

Среди почетных гостей мероприятия были заместитель главы администрации Гусейн Ункилов и начальник Управления культуры Мурад Магомедов. В знак признательности и гостеприимства Гусейн Ункилов вручил артистам из Удмуртии памятные подарки, подчеркнув теплоту приема и значимость культурного обмена.



















Пусть дружба навеки скрепит наш союз,
Живем по достоинству чести.
Никто не разрушит священных тех уз,
Когда мы в содружестве, вместе!

11 июня 2026 года праздник традиционной культуры «Дербент — перекресток цивилизаций», организованный в рамках XXIV Международного фестиваля фольклора и традиционной культуры «Горцы», посвящённый Году единства народов России, проходил в древнем городе России — Дербенте, на территории крепости Нарын-Кала, которая включена в список Всемирного наследия ЮНЕСКО.

На гостеприимной дербентской земле приветствовали гостей из Республики Беларусь во главе с руководителем народного ансамбля музыки и танца «Вязанка» Леонидом Тушинским.

Открытие праздника началось с песни «Россия» в исполнении Дашдыбека Исмаилова.

Белорусский коллектив дал большой концерт для жителей и гостей нашей многонациональной республики. Ансамбль «Вязанка» представил программу, которая отразила богатство белорусской народной культуры. Яркими и запоминающимися были номера «Добрый вечар» и «Беларусь», народные песни, которые стали визитной карточкой белорусов, веселая народная песня «Чернява-Кучерява», танцевальные самобытные номера «Сербиянка», «Братка Беларус» и «Лявониха», звучала народная белорусская музыка на национальных инструментах «Соло для баяна».

Выступление коллектива из Беларуси на фоне древней цитадели стало украшением фестивальной программы «Дербент — перекресток цивилизаций» в преддверии Дня России, далее продолжила программу Хуршида Исмаилова песней на родном языке.

Звени, мелодия, лейся
К высокому небосводу!
Мы запеваем песню
О дружбе разных народов!

Праздник стал символом единения всех граждан нашей страны, представителей разных национальностей, религий и возрастов. Все мы с особой ясностью осознаём, что только вместе мы можем сохранить наше культурное наследие, дружбу и мир на земле.







11 июня 2026 года на площади им. З. Н. Батырмурзаева в г. Хасавюрте состоялся фестиваль дружбы «Наши традиции» в рамках масштабного XXIV Международного фестиваля фольклора и традиционной культуры «Горцы», который объединил представителей зарубежных стран и регионов России.

Гостями фестиваля стали участники Государственного академического ансамбля песни и танца Калмыкии «Тюльпан», исполнители Баатырбек Рысалиев и Токтобек Ысыранов из Кыргызской Республики, творческие коллективы из города-героя Севастополя, гости из Индии, Воронежской области.

С приветственным словом к участникам и зрителям обратился заместитель главы администрации Арсен Муртазалиев, который отметил важность проведения подобных мероприятий для укрепления межнационального согласия и развития культурного сотрудничества. «Фестиваль «Наши традиции» является ярким примером того, как культура объединяет людей разных национальностей и поколений. Сохранение традиций и укрепление дружбы народов остаются важными основами развития общества», — подчеркнул он.

Перед началом фестиваля в администрации Хасавюрта состоялась встреча участников за дружеским чаепитием. Гости смогли познакомиться, обменяться впечатлениями и обсудить вопросы сохранения национальных культурных традиций. В ходе встречи гости и хозяева мероприятия обменялись памятными подарками, которые пополнят фонды городских музеев и станут символом дружбы и культурного взаимодействия.



В концертная программа отразила народные традиции, культурное многообразие и патриотические ценности каждого этноса. «Приветственную лезгинку» и «Лакский танец» представил Заслуженный коллектив народного творчества РФ, народный хореографический ансамбль «Эхо гор» РДНТ и г. Хасавюрта. Яркое и самобытное выступление гостей из Индии зрители ждали особенно: этнокультура индусов интересна и загадочна для нашей аудитории. Особо отмечена зрителями хореографическая постановка «Дружба народов», ставшая настоящим символом фестиваля «Наши традиции». Выступление праздничного вечера завершилось песней-гимном «Родина моя» в исполнении Адиля Уцумуева.

Завершающим аккордом фестиваля стало общее выступление участников, которое символизировало их единство, дружбу и взаимное уважение народов. Культурное разнообразие — это инструмент взаимного духовного обогащения, который делает общую историю только сильнее и ярче.



11 июня площадка перед Русским драматическим театром в Махачкале превратилась в сцену дружбы народов. В рамках XXIV Международного фестиваля фольклора «Горцы» здесь прошла концертная программа «Фестивальные открытки». Гости из разных уголков России подарили жителям и гостям дагестанской столицы яркую палитру традиций — каждое выступление звучало как искреннее послание от одного народа другому.

Новгородский фольклорный театр «Кудесы» под руководством Марины Бурьяк бережно хранит живое наследие новгородской земли. Артисты годами собирают по деревням песни и танцы, а на сцене превращают их в настоящие фольклорные спектакли. В этот вечер солисты театра исполнили народные песни, а под их живое пение артисты закружились в русской кадрили — и будто перенесли зрителей в атмосферу старинных календарных праздников.

Из Луганской Народной Республики приехал народный ансамбль казачьей песни «Козаченьки» под руководством Сергея Сипакова. Песня «Казаки ехали» прозвучала особенно проникновенно: в её строках чувствовались просторы вольной степи и удаль казачьих дорог.

Не менее ярко раскрыли свою культуру представители Кавказа. Хореографический ансамбль «Сунжа» (художественный руководитель — Умар Гулиев) и народный артист Республики Ингушетия Адам Оздоев показали искусство, в котором оживают ингушские традиции. Одним из самых трогательных моментов концерта стал танец девушек в голубых нарядах с корзинами цветов — лёгкий, изящный, наполненный светлой поэтикой.

Настоящей энциклопедией танцевальной культуры Кавказа стало выступление народного театра фольклорного танца «Артхурон» из Северной Осетии-Алании (руководитель — Георгий Бестаев). В их репертуаре — величественный осетинский хоровод «Симд», лиричные девичьи танцы, виртуозная лезгинка и редкие абазинские ритмы. Особенно тепло публика встретила парный танец — осетинскую лезгинку: в нём соединились грация, страсть и безупречная техника.

Многонациональную палитру Дагестана дополнили выступления местных коллективов. Народная женская вокальная группа «Вайлар» из Лакского района тронула сердца зрителей песней «Родной край»: в каждом звуке слышалась искренняя любовь к малой родине. Зажигательная песня «Горцам» в исполнении народного хора «Дубурлан» из Сергокалинского района добавила концерту энергии и создала по-настоящему праздничное настроение.

Каждое выступление — и гостей, и хозяев фестиваля стало той самой «фестивальной открыткой» лаконичной, но очень ёмкой, раскрывающей богатство и разнообразие культурного наследия народов России.















1. Хореографический ансамбль «Сунжа», Республика Ингушетия
2. Народный хор «Дубурлан», Сергокалинский район
3. Образцовый ансамбль танца «Дети Кавказа», г. Махачкала
4. Народный фольклорный театр «Веретено», г. Ульяновск
5. Народный хор «Карабудахкент», Карабудахкентский район
6. Народный ансамбль казачьей песни «Козаченьки», ЛНР
7. Сводный народный мужской хор «Оьзденлер», Буйнакский район

11 июня на сцене Аварского театра прошёл концерт «Фестивальные открытки» в рамках XXIV Международного фестиваля фольклора и традиционной культуры «Горцы». Зрители увидели выступления творческих коллективов и исполнителей из Тляратинского, Тарумовского, Гергебильского, Новолакского, Рутульского, Агульского, Цунтинского районов, города Махачкалы и Бежтинского участка.

Концерт открыл народный ансамбль русской песни «Волна» РДНТ МК РД. Его участники задали торжественный тон, исполнив патриотическую песню. Затем выступили вокальный ансамбль «Росинки» и ансамбль танца «Пируэт» ДШИ № 1 г.Махачкалы с песней «За мечтой», где музыка переплеталась с грацией движений.

Фольклорный ансамбль «Бежта» представил традиционную композицию «У родника» Артур Саидов из Бабаюртовского района, лауреат премии правительства РД «Душа Дагестана» выступил с патриотической песней «Служить России».

Фольклорный ансамбль «Тлярата» из высокогорного Тляратинского района создал атмосферу фольклора и традиций танцем «Анцух». Руководит коллективом Ахмед Магомедов, лауреат премии правительства РД «Душа Дагестана». Позже ансамбль вновь вышел на сцену с зажигательным танцем «Тляратинка».

Особую атмосферу создала приглашённая гостья из Чувашской Республики Валентина Семёнова. Она поэт, автор и исполнитель, член Федеральной национально-культурной автономии чувашей России, является автором таких значимых проектов, как «Герои Советского Союза в школах Чувашии» и «В единстве народов — сила Земли». Певица исполнила песни «Эстафета поколений» и «Россия — это мы», воспевающие дружбу народов и красоту традиций.

Народный коллектив «Таловчанка» под руководством Любови Яковенко Тарумовского района исполнил песни «Россия вольная душа» и «Крапива-лебеда». Фольклорный ансамбль «Агул» под руководством Динары Аюбовой выступил с песней «Мой край» и «Магъу дере», а фольклорный ансамбль «Рутул» (руководитель — Михаил Гашимов) песни «Мы вместе» и «Рутул» на рутульском языке.

Коллектив из Новолакского района «Дараччи» заставил зрителей ощутить трепет от чистоты голосов, звучавших на фоне видеоряда горных вершин. Песня «Кувшин» напомнила о родных краях. Ансамбль «Цези» из Цунтинского района порадовал «Дидойским танцем», в котором звуки зурны и барабана уносили в мир древних традиций, а национальные костюмы с искусной вышивкой подчёркивали красоту движений.

Завершил программу детский хореографический ансамбль «Дети гор» из Гергебильского района. Их танец «Четыре друга» рассказал о силе дружбы и способности вместе преодолевать преграды.

Зрители провожали всех участников бурными аплодисментами. Мероприятие продемонстрировало единство и многообразие культурного наследия народов. Это то, что делает его таким уникальным и востребованным.


1


2


3



4


5


6

1 Народный ансамбль русской песни «Волна» РДНТ МК РД
2 Хореографический ансамбль «Дети гор», Гергебильский район
3 Фольклорный ансамбль «Тлярата», Тляратинский район
4 Фольклорный ансамбль «Агул», Агульский район
5 Народный коллектив «Таловчанка», Тарумовский район
6 Фольклорный ансамбль «Цези», Цунтинский район

11 июня на площадке перед Русским драматическим театром в Махачкале прошел Республиканский праздник народной песни «Голоса России». Праздник открыл народный ансамбль русской песни «Волна» Республиканского дома народного творчества. Под руководством заслуженного работника культуры Дагестана Маржанат Казакаевой коллектив исполнил песни «Матушка Россия», «О Родине». Голоса ансамбля задали высокий торжественный настрой всему мероприятию.

На сцену вышел сводный народный мужской хор «Оьзденлер» из Буйнакского района. Коллектив под руководством лауреата Премии «Душа Дагестана» Правительства Республики Дагестан Марата Джабраилова представил мужское многоголосие, в котором раскрылась сила и глубина народной песенной традиции.

Новолакский район представил народный хор «Дараччи» под руководством лауреата Премии «Душа Дагестана» Айши Джабраиловой. Участники хора исполнили песню «Наши герои», посвященную тем, кто защищал и защищает родную землю. Из Карабудахкентского района на праздник приехал народный хор имени Агая Капланова. Коллектив, носящий имя знаменитого земляка, представил самобытную программу, в которой раскрылись певческие традиции и богатство культурного наследия района. От Сергокалинского района выступил с народным хором «Дубурлан» под руководством заслуженного работника культуры Дагестана Гамида Саидова. Коллектив исполнил песни «Героям» и «Горцам», воспевая мужество и достоинство народов Кавказа. Лакский район представила народная женская вокальная группа «Вайлар» под руководством Гулизар Сайпуллаевой. Женский коллектив подарил зрителям лакские народные песни, бережно хранящие вековые традиции горского народа и песню «Родной край», наполненную любовью к родным местам.

Юный артист Павел Камалутдинов из Детской школы искусств № 5 г. Махачкалы исполнил песню «Родина-мать», которая тронула сердца зрителей искренностью и глубиной. Завершил праздничную программу хореографический ансамбль «Махачкала» Детской школы искусств № 4. Артисты исполнили русский народный танец «Топотуха» — задорный, ритмичный и очень эмоциональный, который подарил зрителям отличное настроение и стал яркой точкой в программе «Голоса России».













1. Народный ансамбль русской песни «Волна» РДНТ МК РД
2. Народная женская вокальная группа «Вайлар», Лакский район
3. Сводный народный мужской хор «Оьзденлер», Буйнакский район
4. Народный хор «Дубурлан», Сергокалинский район
5. Ансамбль танца «Геба», г. Махачкала
6. Фольклорный ансамбль «Дараччи», Новолакский район
7. Паша Камалутдинов, г. Махачкала



11 июня на площадке Русского театра в рамках XXIV Международного фестиваля фольклора и традиционной культуры «Горцы» состоялся концерт коллективов-гостей и творческих ансамблей Республики Дагестан.

Концерт открыл ведущий Абдурахман Шахмилов. Он тепло поприветствовал зрителей и напомнил, что Дагестан — уникальный регион России, где в мире и согласии живут более ста народностей, бережно хранящих свои традиции.

Программа была насыщенной и интересной. Первым на сцену вышел народный ансамбль русской песни «Волна» Республиканского дома народного творчества (руководитель — заслуженный работник культуры РД Маржанат Казакаева). Их выступление стало проникновенным вступлением к празднику музыки.

Затем зал наполнился сильными, мужественными голосами сводного народного мужского хора «Оьзденлер» из Буйнакского района (руководитель лауреат премии «Душа Дагестана» Марат Джабраилов). Сергокалинский район представил народный хор «Дубурлан» (руководитель — заслуженный работник культуры РД Гамид Саидов), исполнивший песни «О мужестве» и «Мой народ». Лирические краски в программу добавила женская вокальная группа «Вайлар» из Лакского района (руководитель — Гулизар Сайпуллаева): композиции «Моя Родина» и «Дагестан» прозвучали особенно трогательно.

Особый колорит концерту подарило выступление почётных гостей из Удмуртской Республики — образцового коллектива-студии народного танца «Чебеляй» (художественный руководитель — заслуженный работник культуры УР, лауреат премии «Признание» Наталья Чиркова). Название ансамбля переводится как «непоседа», и юные артисты полностью оправдали его: их номера были по-настоящему зажигательными и пластичными. Коллектив, основанный в 2001 году в Ижевске, сегодня — один из ведущих молодёжных хореографических ансамблей республики. Следуя своему девизу «Танец — душа народа», артисты виртуозно показали традиционный удмуртский танец, покорив зрителей энергией и точностью движений.

Тёплые аплодисменты сопровождали и выступления юных дарований из Детской школы искусств № 8 города Махачкалы. Эльмира Гасанова проникновенно исполнила песню «Росиночка, Россия», а Надия Османова подарила залу светлую, знакомую с детства композицию «Прекрасное далеко» — песню, которая словно устремлена в будущее.

Финальным аккордом вечера вновь стали артисты ансамбля «Волна»: их задорные и душевные песни идеально завершили многонациональное музыкальное действо.

Концерт прошёл на одном дыхании. Зрители не скрывали эмоций: снимали на телефоны самые яркие моменты, чтобы сохранить эти впечатления. Фестиваль «Горцы» продолжает своё шествие по дагестанской земле, открывая людям подлинное народное творчество. На сцене Русского театра вновь прозвучало главное: музыка и танец не знают границ — они говорят на едином языке дружбы и взаимного уважения.













1. Образцовый коллектив студия народного танца «Чебеляй», г. Ижевск
2. Народная женская вокальная группа «Вайлар, Лакский район
3. Османова Надия, г. Махачкала
4. Сводный народный мужской хор «Оьзденлер», Буйнакский район
5. Народный хор «Дубурлан», Сергокалинский район
6. Индира, г. Махачкала

12 июня, в День России, площадь Ленина стала главной праздничной площадкой, где в рамках фестиваля «Горцы» прошёл яркий концерт, посвящённый главному государственному празднику страны. Этот день символизирует единение всех граждан России — представителей разных национальностей, религий и возрастов. 2026 год объявлен Президентом России Владимиром Путиным Годом единства народов России, и в этот торжественный момент, как никогда остро, ощущается, что только вместе мы способны сохранить наше культурное наследие, дружбу и мир на нашей земле.

Концерт открыла «Приветственная лезгинка» в исполнении ансамбля «Эхо гор». Затем ведущие — народный артист РД Адиль Уцумуев, Юлия Майорова и Тимур Кунбутаев поприветствовали зрителей и гостей фестиваля. Торжественным моментом стало исполнение Государственного гимна России Адилем Уцумуевым вместе со сводным детским хором Махачкалы и активистами «Движения Первых». Собравшиеся на площади зрители пели гимн стоя.

Основную часть концерта составили выступления дагестанских фольклорных коллективов: ансамбли «Унцукуль» и «Счастье гор» из Унцукульского района, «Ботлих» из Ботлихского района, солисты ансамбля «Цези» из Цунтинского района, ансамбль «Бежта» из Бежтинского участка, «Тлярата» из Тляратинского района, «Акуша» из Акушинского района, народная вокальная группа «Ламан-аз» из Хасавюртовского района, ансамбли «Бартукь» и «Вихлинка» из Кулинского района, сводный народный хор «Оьзденлер» и ансамбль «Темирхан-Шура» из Буйнакского района, ансамбли агульской и рутульско-цахурской культуры, а также семейный ансамбль ашугов Магамедовых из Магарамкентского района. Дагестанский блок завершили выступления Государственного ногайского фольклорно-этнографического ансамбля «Айланай», детского ансамбля «Карлыгаш», Государственного Кизлярского Терского ансамбля казачьей песни и ансамбля «Эхо гор». В концерте приняли участие коллективы, представляющие культуру аварцев, даргинцев, кумыков, лакцев, ногайцев, табасаранов, рутульцев и других народов республики.

После дагестанской части программу продолжили участники фестиваля «Горцы» из других регионов и стран: народный ансамбль музыки и танца «Вязанка» из Республики Беларусь, образцовая шоу-группа «Звёзды» из Севастополя, студия народного танца «Чебеляй» из Удмуртской Республики, дуэт из Кыргызстана, вокальный ансамбль «Кэрэ куо» из Республики Саха-Якутия, народный ансамбль «Русская песня» из Ульяновской области, ансамбль народного танца «Тимер» из Республики Башкортостан, фольклорный ансамбль «Уяв» из Республики Чувашия, Государственный академический ансамбль песни и танца Калмыкии «Тюльпан», а также танцевальная группа из Индии. Кроме того, в концерте в качестве приглашённых гостей выступили народный ансамбль казачьей песни «Козаченьки» из Луганской Народной Республики, солистка из Воронежа Инга Ермолова и Новгородский фольклорный театр «Кудесы» из Великого Новгорода.

Кульминацией праздника стало совместное исполнение песни «О Родине» Александры Пахмутовой на стихи Расула Гамзатова. Ансамбль русской песни «Волна» Республиканского дома народного творчества Министерства культуры РД исполнил песню при поддержке Кизлярского Терского ансамбля казачьей песни, «Эхо гор» и «Темирхан-Шура». На втором куплете к ним присоединились все участники концерта — дагестанские коллективы и гости фестиваля, стоявшие перед сценой. Этот общий финальный выход артистов символизировал единство народов России и стал главной темой вечера.

Концерт ещё раз подтвердил, что сплочённость и взаимное уважение людей разных национальностей — основа силы и величия нашей Родины.













1. Вокальный ансамбль «КэрЭ куО», Республика Саха (Якутия)
2. Семейный ансамбль ашугов Магамедовых, Магарамкентский район
3. Государственный академический ансамбль песни и танца Калмыкии «Тюльпан»
4. ЗКНТ, Хореографический ансамбль «Эхо гор» РДНТ и г. Хасавюрт
5. ЗКНТ, Хореографический ансамбль «Темирхан-Шура», Буйнакский район
6. Инга Ермолова, Воронежская область

















1. ЗКНТ, Народный фольклорный ансамбль «Уяв», Республика Чувашия
2. Народный ансамбль казачьей песни «Козаченьки», ЛНР
3. Народный ансамбль «Русская песня», г. Ульяновск
4. Образцовый ансамбль народного танца «Тимер», Республика Башкортостан
5. Танцевальная группа Ассоциации хореографов Индии
6. Фольклорный ансамбль «Бежта», Бежтинский участок
6. Образцовый коллектив студия народного танца «Чебеляй», г. Ижевск
6. Фольклорный ансамбль «Унцукуль», Унцукульский район

В День России, 12 июня, у Аварского театра развернулась особенная программа – инклюзивная площадка «Мы вместе», ставшая частью XXIV Международного фестиваля фольклора и традиционной культуры «Горцы».

Участники продемонстрированы силу духа и таланты людей с ограниченными возможностями здоровья.

«Мы вместе» – это не просто концерт, а праздник, где люди с ОВЗ могут раскрыть свой внутренний мир через вокал, хореографию и художественное слово. Их пример, полный жизнелюбия и преодоления вдохновляет каждого.

Открыла концерт Ирада Ханова из Дербента – пример несгибаемой силы духа и таланта. Несмотря на врожденные трудности с передвижением, вызванные травмой позвоночника и операциями, Ирада не только занимается музыкой, но и является лауреатом трех международных премий. Ее выступление на сцене Кремлевского дворца в октябре 2024 года в дуэте с Артемом Миньковым стало ярким свидетельством мастерства. Исполнение песни Ольги Воронец «Гляжу в озера синие» вызвало восхищение зрителей, тронутых ее историей и голосом. Следующая участница – Зейнаб Дербендли, также представляла Дербент. Ее талант многогранен: поэзия, литературное творчество, актерское искусство и композиция. Зейнаб Дербендли – член Союзов Писателей России, Азербайджана и Турции. В ее творческом наследии более ста песен и десять книг. Она служит актрисой в Азербайджанском Государственном драматическом театре. Зейнаб исполнила песню «Флаг России», для которой сама написала слова, а музыкальное сопровождение принадлежит Эльмире Мадатоглы.

Поддержать людей с ограниченными возможностями на сцену вышла юная Шахриза Махмудова. Ее мелодичный голос и исполнение песни «Россия – это мы» отметили новую звездочку на небосклоне дагестанского искусства. Композиция, пронизанная идеей единства народов, тронула сердца зрителей. Руфият Даудова из Махачкалы, ученица Детской школы искусств №4, победительница конкурсов «Золотые россыпи талантов» и «Огни Дербента», исполнила песню «Что такое счастье». Ее голос раскрывал слушателям глубину этого понятия.

Ведущая концерта зачитала четверостишие: «Подари улыбку миру, Звезды новые зажги! Песню радости и счастья, Всей планете подари». После этих слов прозвучали бурные аплодисменты. Каждый присутствующий почувствовал себя частью единого целого, объединенного музыкой.

На празднике собралось множество людей. Среди них была домохозяйка Марина Мутаева из Махачкалы, мама особенного ребенка. Она поделилась впечатлениями: «Я не могла усидеть дома, когда здесь такое веселье! Меня тронуло выступление детей с ОВЗ, ведь у меня тоже ребенок-инвалид. Важно, что вы даете им возможность раскрыть таланты. Говорят, в каждом человеке есть солнце, и нужно лишь позволить ему светить. И сегодня мы действительно увидели эти лучики».

Композицию «Я рисую» исполнила Самира Багандалиева, ученица Детской школы искусств №8 г. Махачкала. Алимурад Тагиров, ученик Детской школы искусств №6, отмеченный наградами на городских, международных и всероссийских конкурсах, подарил зрителям песню «Я люблю тебя жизнь». Алимурад вложил в нее частицу души и юношеский оптимизм.

В этот день также выступили представители Управления культуры города Махачкалы: Мухсин Камалов с песней «Я люблю тебя, Россия»; трио «Тарки-Тау» в составе Надиры Магомедовой, Магомедгаджи Курбанова и Джалила Хизриева; Андрей Левкин исполнил «Это наша Россия»; Детская школа искусств №7 порадовала аварским танцем; Патимат Курбанова и Айшат Айсаева спели «Северный Кавказ»; Умият Нажирова представила «Наш Кавказ»; Рабадан Рамазанов исполнил «Виноградную косточку»; Магомедгаджи Курбанов – «Признание в любви Родине»; Айшат Шагидова – «Россия»; Зульфия Ильясова – «Вся Россия и мой Кавказ».

Завершился концерт выступлением учеников Детской школы искусств №5 г. Махачкала: Атикат Саидовой и Мусы Мусаева.

Эти юные таланты, несмотря на особенности здоровья, проявили силу духа и мастерство. Фестиваль «Горцы» и площадка «Мы вместе» подарили зрителям яркие эмоции, напомнив о силе единения, поддержки и безграничном потенциале человека.













С 11 по 14 июня в рамках XXIV Международного фестиваля фольклора и традиционной культуры «Горцы» бульвар С. Стальского превратился в настоящий праздник ремёсел и народных промыслов. Под открытым небом собрались умельцы из самых разных уголков мира и регионов России, чтобы поделиться своим искусством, традициями и, конечно же, теплом своих рук.

Выставка мастеров народных промыслов и ремёсел стала местом притяжения для гостей и жителей республики. На выставку свои работы привезли умельцы из Индии, Киргизии, Непала, Узбекистана, Туркменистана. Россию представили мастера из Ростовской, Самарской, Воронежской областей и Чувашской республики. Самобытное искусство Дагестана — ремесленники из Унцукульского, Дахадаевского, Буйнакского районов и города Махачкалы — продемонстрировали знаменитую унцукульскую насечку по дереву, ювелирное искусство и тонкое тастароплетение.

Гости выставки с неподдельным интересом разглядывали изделия, сравнивая работы, находя в них как уникальные отличия, так и общие черты, которые объединяют культуры разных стран и народов. Каждый желающий мог попробовать себя в роли мастера на мастер-классах. Можно было создать народную игрушку, понаблюдать за процессом ткачества ковров и создания унцукульских изделий, приобрести уникальный сувенир на память.

На мастер-классе по керамике Татьяна Жирнова с супругом из Новочеркасска на глазах у публики работали с глиной, превращая её в кувшины и вазы. Участники чувствовали, насколько податлив материал, но сразу понимали, что одно неверное движение — и форму легко потерять. Юная Амина, пришедшая на бульвар с мамой, с энтузиазмом взялась за маленький кувшин и с гордостью показывала свою первую удачную работу.

Мастерица из села Нижнее Казанище Жамина Шугаибова показывала, как плетутся тастары — ажурные платки. В руках у неё челнок и крючок двигались быстро, а она объясняла, как завязываются узлы, из которых складывается ромбовидный узор. Девочки-подростки с интересом узнали, что на один большой платок нужно набрать 250 петель, и старательно пробовали делать свои первые ромбики.

Дагестанский мастер Магомедали Магомедалиев показывал унцукульскую насечку. В его работах — каранадашницах, подсвечниках, кулонах — металл врезан в дерево тонким узором. Желающие могли попробовать себя в деле: нужно было взять медную полоску и аккуратно вбить её в уже прорезанный узор. Мастер терпеливо повторял, что такая работа требует усидчивости и что мастерство нарабатывается годами.

Мастерица из Туркменистана Курбанбиби Калынсазлыоглу показывала, как ткут ковры. Она рассказывала, как готовят шерсть: срезают, моют, сушат и красят только натуральными красителями. Процесс трудоёмкий, но зрители наблюдали за ним с интересом, а некоторые пробовали поработать сами.

Мастерица из Воронежской области Наталия Шлявская проводила мастер-класс по традиционной вышивке. На мастер-классе участницы пробовали вышивать рушник с геометрическими и цветочными узорами. Мастерица объясняла, что главное — желание, терпение и аккуратность, потому что каждая клеточка считается и без усидчивости ничего не получится.

Среди участников выставки были и те, чьи истории заслуживают особого внимания. Александр и Маргарита Бортниковы из Самары представили своё семейное ремесло — кружево ручной работы, созданное по старинным технологиям. Начав с традиционного вязания крючком, супруги Бортниковы расширили свои горизонты, изучая элементы кружева в музеях мира, от Санкт-Петербурга до Китая. Их работы — оригинальные вязаные серьги, воротнички, платья и накидки.

Город Ростов-на-Дону представили два самобытных мастера: Эльвира Лыженкова и Джабраил Исаев. Их творческому и семейному союзу уже 46 лет, он стал ярким примером того, как любовь и общие увлечения могут вдохновлять на создание прекрасного. Эльвира, чьи руки с детства знали тепло вязания, освоила искусство создания вязаных игрушек. Каждая из них — это маленький мир, наполненный душой и заботой. Джабраил, родом из Дагестана, но нашедший своё призвание и семью в Ростове-на-Дону, продолжает семейное дело — столярное ремесло. Его изделия, выточенные с любовью и мастерством, часто украшает роспись их дочери, превращая обычные матрёшки в настоящие произведения искусства. Эта семья — живое подтверждение того, как важно сохранять и передавать из поколения в поколение наследие предков.











1 Фирсова Елена — росписьпо дереву и Шлявская Наталья — традиционная вышивка, Воронежская область

2 Александр и Татьяна Жирновы, Ростовская область

3 Изделия Джабраила Исаева, г. Ростов-на-Дону

4 Амина Алибекова — ювелирное искусство, г. Махачкала

5 Хидриильяс Ахмедов — ювелирное искусство, Дахадаевский район











1. Кушваха Прабхат — изделия из шерсти, Непал
2. Эльвира Лыженкова — народная игрушка, г. Ростов-на-Дону
3. Дина Трякова — бисероплетение, Чувашская Республика
4. Мерием Калынсазлыоглу (Туркменистан) и Мусурбаева Токтобубу (Кыргыстан)
5. Магомедали Магомедалиев — унцукульская насечка по дереву, Унцукульский район

Татьяна Жирнова, художник-керамист и гончар из Новочеркасска Ростовской области, вместе с супругом представила изделия из керамики, созданные с душой и любовью. Их мастерская предлагала широкий ассортимент: от детских кулонов до эксклюзивных сувениров. Мастера поделились секретами производства, включая двухкратный обжиг при высокой температуре и молочный обжиг для придания изделиям особого оттенка.

Сердцем воронежской экспозиции стала Народный мастер и Почётный работник культуры Елена Фирсова. Вместе с ней свои работы представила Наталия Шлявская, увлечённая традиционной вышивкой и созданием народных кукол. Погружение в атмосферу народных традиций начинается с костюмов, которые с удивительной точностью отражают культуру Воронежской области. Мастерицы подчёркивают, что каждому возрасту соответствовал свой, особый наряд. «У нас, если заметили, и куклы так расписаны»,— поделилась Елена. Особое место занимает каплевидная матрёшка, настоящий бренд Воронежской области. Её форма, напоминающая яйцо, и роспись, соответствующая возрастным особенностям, делают её уникальной. «У всех матрёшек барановский платок. Наши воронежские матрёшки в одеждах, которые носили наши бабушки, наши предки. Она носитель культуры нашей области, ознакомление с нашей историей, костюмом»,— с гордостью рассказала мастерица.

История воронежских костюмов раскрывает целый мир традиций: молодые женщины от свадьбы до рождения ребенка носили головной убор — «сороку», а женщины постарше — юбки «паневы». Многообразие костюмов свидетельствовало о каждом важном событии в жизни. Помимо этого, воронежские мастерицы продемонстрировали искусство бисероплетения. «Это наше традиционное украшение»,— отметила Наталия. Её жизненный девиз звучит как признание в любви к своему делу: «Я вышиваю, чтобы жить, и живу, чтобы вышивать».

Республику Чувашия представила на выставке внушительная делегация мастеров. Здесь можно увидеть роспись по дереву, ватную игрушку, резьбу по дереву, кукол в национальных костюмах и бисероплетение. Особое внимание привлекли творения Александра Сергеева, мастера резьбы по дереву. Его руки творили чудеса с капом и сувелью — редкими наростами на дереве, которые под его инструментом превращались в изысканные чаши и шкатулки, хранящие, кажется, древние тайны. Мастер виртуозно работает и с массивом ценных пород дерева: дуб, карагач, орех и клён обретают под его рукой новую жизнь. Высочайший уровень мастерства и верность традициям отмечены званиями Мастера народных художественных промыслов Чувашской Республики и члена Гильдии Ремесленников Чувашии. Александр — настоящий хранитель ремесла, чьё творчество служит мостом между богатым наследием чувашской земли и современной эстетикой. Наталья Аношина, председатель Гильдии ремесленников Чувашии, уже в третий раз посетила Дагестан. Она рассказала о представленных изделиях: «Национальные сувениры, роспись по дереву, ватная игрушка, национальная игрушка, украшения, изделия из дерева — это всё сделано руками наших мастеров». Гильдия объединяет около 200 человек. В этот раз среди кукол, помимо чувашек, появились и дагестаночки. Наталья подчеркнула значение чувашского орнамента: «Геометрические узоры со смыслом пришли к нам из древности и имеют значение. Солнце, род, сила рода, защитный оберег и ещё много других символов». Наталья сама занимается изготовлением ватной ёлочной игрушки, называя свою коллекцию ласково «Мои Марфушки». Прообразами для них стали деревенские девочки и мальчики 50-х годов. Яркие игрушки, расписанные текстильными красками, привлекали внимание прохожих. «Я, когда её леплю, возвращаюсь в детство»,— поделилась мастерица. Процесс создания игрушки небыстрый: каркас из проволоки, вата, высушенная на батарее или в духовке, продуманные до мелочей детали одежды и даже имена — Нюрочка и Ванечка.

Токтобубу Мурусбаева из киргизского города Каракол встретила посетителей в национальном наряде, соответствующем традициям её народа. Мастерица занимается сухим валянием из войлока, и её картины, представленные на выставке, поражают разнообразием тем: портреты, животные, пейзажи. Особое место в её творчестве занимают лошади. Для Дагестана Токтобубу создала портрет Расула Гамзатова с его бессмертными журавлями, который вызвал огромный успех. «Главное — уловить взгляд, передать глаза, ведь не зря говорят, что это душа человека»,— рассказала мастерица, и это ей, безусловно, удалось. Делегация из Туркменистана представила свои изделия, среди которых были ковровые сум-

ки, тюбетейки и одежда. Курбанбиби Калынсазлыоглу, ковровщица в нескольких поколениях, рассказала о национальных коврах из шерсти и войлока, а также о тюбетейках, вышитых шёлковыми нитками. Особое внимание привлекло длинное стёганое пальто ручной работы, украшенное узорами солнца и лучей — символом солнечного Туркменистана.

Непал представил гость из Катманду — Кушваха Прабхат. В его руках — музыкальная чаша, с помощью которой он проводил сеанс медитации. В коллекции — сувениры ручной работы: ангелочки, барашки, изделия из кашемира, колокола и пиалы из сплава пяти элементов. «Это моя первая поездка в Россию. Моё семейное дело, моя компания этим занимается», — рассказал Прабхат. Он объяснил, что пиалы изготавливаются ремесленниками из меди, олова, железа, цинка и никеля. «Вот так, берёшь в руки пиалу с водой, кладёшь на ладонь и проводишь по ней деревянным стеком... Основные результаты — это расслабление, умиротворение, гармония, равновесие, познание себя», — рассказал непалец.

Республику Узбекистан представили Султанов Умид и Махмудова Камилла, которые приехали из солнечного Ташкента. В Дагестане они уже не впервые. Они привезли каракуль, национальные платья, накидки, сумки, сувениры ручной работы. Ремеслом они занимаются с 18 лет, имеют собственное швейное производство и цех, где работают с каракулем, кожей, комбинируют материалы, а также используют шёлк, хлопок и шерсть. Главный атрибут — тюбетейка, украшенная ручной вышивкой из старинного покрывала «сюзане». Мастера отмечают сходство узоров с дагестанскими, турецкими, казахскими и туркменскими культурами, объясняя это влиянием Великого Шёлкового пути.

Особое место на выставке заняла художница из Индии Харш Индер Лумба. Её картины, написанные в уникальной технике, основанной на частотах 443 и 510 герц, стали настоящим открытием. Харш поделилась, что именно на этих волнах она слышит музыку, которая затем воплощается в её произведениях. «Музыка волн — это её картины», — рассказала художница. Её творческий путь начался с болливудских песен, постепенно перейдя к классике и симфонии. Любовь к музыке Шуберта она сравнивает с мантрой, приносящей позитив и помогающей почувствовать «высшее Я». Этот путь к искусству был продиктован личной трагедией — потерей мужа, который также учился в России. В моменты скорби и боли Харш нашла утешение и исцеление в работе, погружаясь в творчество до глубокой ночи. На выставке она делилась своим опытом, проводя мастер-классы, помогая людям обрести внутреннюю гармонию. Имя Харш означает «радость», и она полностью оправдывает его своим позитивным отношением к миру. Её коллекция насчитывает более 500 работ, которые украшают музейные и частные собрания по всему миру. Художница удостоена множества наград, включая специальный диплом и медаль Международного центра-музея имени Николая Рериха. Её девиз — «Не держать внутри себя негатив, работать над собой, смотреть на всё позитивно и верить, что всё будет хорошо» — находит отражение в её творчестве, где она идёт от чёрного к светлому, словно доказывая, что после любой чёрной полосы обязательно наступит белая.

Дагестан на выставке был представлен многогранно, демонстрируя богатство и разнообразие народных промыслов.

Унцукульский район представил Магомедали Магомедалиев, потомственный мастер, чьи корни уходят к известному прадеду Гасан-анчилу. Его изделия, украшенные художественной насечкой по металлу на дереве, неоднократно завоёвывали призовые места на международных выставках. Карандашницы, подсвечники, пиалы, чашки, кулоны и трости — каждое изделие несёт в себе отпечаток вековых традиций.

Дахадаевский район представили Фатима Кишова с её изящной золотной вышивкой и Гаджирабадан Абдурахманов, продолжающий славные ювелирные традиции села Кубачи. Фатима продемонстрировала традиционные платки, вышитые панно и украшения, а на мастер-классе рассказала об истории золотошвейного искусства в Дагестане. Гаджирабадан же погрузил участников в сам процесс создания украшений, раскрывая секреты работы с металлами и камнями. Его изделия, отличающиеся тонкой работой и традиционным орнаментом, всегда пользуются огромным спросом. Ювелирное искусство также представила Амина Алибекова из Махачкалы.

Мастерица Жамина Шугаибова из села Нижнее Казанище Буйнакского района была инициатором возрождения традиционного кумыкского ремесла — тастаропления, изготовления женских кружевных платков из натурального шёлка. Жамина освоила весь цикл — от разведения тутового шелкопряда до плетения на коклюшках старинных узорчатых платков, и провела мастер-класс, делясь своим уникальным опытом.

Выставка мастеров стала ярким свидетельством того, что искусство и мастерство не знают границ. Она объединила людей разных культур и национальностей, показав, как важно ценить и сохранять традиции.









1. Фатима Кишова — золотная вышивка, Дахадаевский район
2. Маргарита Бортникова — кружево, Самарская область
3. Надежда Николаева — куклы в национальных костюмах, Чувашская Республика
4. Александр Сергеев — резьба по дереву, Чувашская Республика,

13 июня на площади Ленина в Махачкале детская площадка «Танцевальная территория» продолжила программу XXIV Международного фестиваля фольклора и традиционной культуры «Горцы».

Мероприятие собрало на одной сцене юных танцоров из разных городов и районов Дагестана. Вел программу Арсен Лугуев, который на протяжении всего концерта знакомил зрителей с коллективами и создавал праздничную атмосферу.

Всего в концертной программе приняли участие более восьмидесяти ребят, каждый из которых вложил в своё выступление мастерство, энергетику и любовь к танцевальному искусству. Участниками стали: хореографический ансамбль «Махачкала» из Детской школы искусств № 4 с задорным русским танцем «Топотуха», Заслуженный ансамбль танца «Счастливое детство» с ярким аварским танцем, образцовый ансамбль танца «Горцы» из ДШИ № 3, который также исполнил аварский танец, образцовый детский ансамбль танца «Изюминка» из Кизляра с сюжетным танцем «У Федориных ворот», а также образцовый детский хореографический ансамбль «Сари-Хум» из Кумторкалинского района, показавший два зажигательных танцевальных номера.

В программе были представлены как традиционные национальные танцы, так и современные хореографические направления, что позволило органично соединить фольклорное наследие с актуальными танцевальными тенденциями и сделать выступления интересными для зрителей всех возрастов.

Площадка стала настоящим пространством для творческого обмена между коллективами из разных муниципалитетов, дала возможность юным артистам перенять опыт друг у друга и укрепить дружеские связи между творческими школами республики.

Мероприятие способствовало популяризации детского танцевального творчества, сохранению и продвижению национальных хореографических традиций, а также воспитанию у подрастающего поколения интереса к культуре народов Дагестана.

За яркими выступлениями с интересом наблюдали родители участников, гости фестиваля, жители и гости Махачкалы.







На площадке «Танцевальная территория» на бульваре им. Сулеймана-Стальского в Махачкале в рамках XXIV Международного фестиваля фольклора и традиционной культуры «Горцы» состоялся яркий детский концерт. Он превратился в настоящий праздник народного танца — зрители смогли увидеть, как через движение и ритм оживает многовековое наследие Дагестана.

Открыли программу юные артисты из Гергебильского района: их энергичный танец с первых секунд зарядил публику, задав праздничный тон всему вечеру. Следом на сцену вышел ансамбль «Кизилюрт» им. А. Зубаирова — коллектив, который уверенно соединяет традиции и современность. В его исполнении знакомые мотивы зазвучали по-новому: зажигательная лезгинка, плавные аварские и даргинские композиции и современные постановки с национальным колоритом покорили зрителей.

Атмосферу горного края ярко передали коллективы из Каспийска. Ансамбль «Даглар» (в переводе — горы) очаровал зрителей не только отточенной техникой, но и костюмами, в которых будто отразились солнечные лучи и краски горных лугов. Их танец стал настоящей историей о силе духа и любви к родной земле. Не менее проникновенно выступил коллектив «Горянки»: в каждом движении чувствовались грация, страсть и тот самый неповторимый кавказский характер.

Особый масштаб концерту придал ансамбль «Сердце Дагестана», объединивший более 80 юных артистов от 6 до 18 лет. Их номера — будто калейдоскоп дагестанских традиций: от виртуозной «Парной лезгинки» и озорного «Аварского танца» до нежного «Кумыкского девичьего танца». В этих постановках чувствовалась не просто выученная хореография, а искренняя увлечённость ребят и бережное отношение к культуре.

Продолжили программу коллективы, для которых сохранение традиций — дело чести. Ансамбль «Салам» из Каспийска, чья история насчитывает более 40 лет, представил знаковые номера — «Букет Дагестана», «Горянка», «Майдан» и, конечно, зажигательную «Лезгинку». Каждое выступление этого коллектива — это гордость за дагестанское искусство и его признание далеко за пределами республики.

Национальный даргинский танец яркий, темпераментный и очень выразительный исполнил ансамбль «Симург» под руководством Дианы Гаджимусиловой. А образцовый ансамбль «Радуга-Престиж» ДШИ № 2 подарил зрителям момент умиротворения — их «Хоровод» с плавными, текучими движениями напоминал неспешное течение горной реки, сплетающей в единый узор сотни маленьких историй.

Не оставил никого равнодушным и молодой ансамбль «Горцы» ДШИ № 3 Махачкалы. Несмотря на сравнительно недолгую историю, коллектив уже успел заявить о себе на всероссийском уровне, а в этот вечер их аварский танец стал подлинной визитной карточкой: безупречная синхронность, великолепные костюмы и мощная энергетика покорили зал.

Разнообразие дагестанских культур раскрыли и воспитанники ДШИ № 8: ансамбли «Молодость Кавказа», «Шунудаг» и «Геба» представили кумыкский, горский и даргинский танцы — каждый со своим характером и настроением. Дополнили палитру традиций «Лакский танец» в исполнении ансамбля «Юность», экспрессивный «Аварский танец» народного ансамбля «Асса» и задорная «Топотуха» — русский народный танец от ансамбля «Махачкала».

Завершил концерт образцовый ансамбль «Дети Кавказа» ДШИ № 2. Их «Кумыкский танец» прозвучал как финальный аккорд большого праздника — ярко, гармонично и очень искренне. Концерт на «Танцевальной территории» стал не просто чередой номеров, а живым разговором о культуре, в котором каждое движение рассказывало свою историю, а вместе они сложились в единую картину богатства и многообразия традиций Дагестана.



13 июня на площади Ленина прошёл концерт «Фестивальные открытки» в рамках XXIV Международного фестиваля фольклора и традиционной культуры «Горцы».

Вечер открыл народный ансамбль русской песни «Волна» под руководством заслуженного работника культуры Дагестана Маржанат Казакаевой. Далее на сцену вышли коллективы из разных регионов: ансамбль народного танца «Тимер» (Уфа), показав виртуозную технику и удаль башкирского танца, студия «Чебеляй» (Удмуртия) представила свой национальный колорит, чувашскую культуру представил заслуженный коллектив народного творчества России, фольклорный ансамбль «Уяв» и солистка Валентина Семёнова (Чувашия), песни вокального ансамбля «Кэрэ куо» из Республики Саха (Якутия) прозвучали словно эхо бескрайних северных просторов, грация калмыцкого танца ощущались в каждом движении Государственного академического ансамбля песни и танца «Тюльпан» (Калмыкия), исполнительница Инга Ермолова (Воронежская область) представила лиричность русского Черноземья.

Выступления раскрыли богатство национальных традиций — от башкирской удали и удмуртской пластики до якутских напевов и калмыцкой грации. Номера сменяли друг друга, создавая атмосферу большого интернационального праздника и вызывая у зрителей самые разные эмоции — от веселья до ностальгии.

Кульминацией вечера стало финальное выступление ансамбля «Волна», объединившее мотивы всех прозвучавших номеров. Концерт завершили ведущие Хиринду Султанова и Тимур Кунбутаев — они пожелали всем мира, единства и процветания. Мероприятие собрало на площади целые семьи: зрители с радостью делились атмосферой многонационального праздника под открытым небом.

















1. Вокальный ансамбль «КэрЭ куО», Республика Саха (Якутия)
2. Государственный академический ансамбль песни и танца Калмыкии «Тюльпан»
3. ЗКНТ, Народный фольклорный ансамбль «Уяв», Республика Чувашия
4. Образцовый коллектив студия народного танца «Чебеляй», г. Ижевск
5. Образцовая шоу-группа «Звезды», г. Севастополь
6. Образцовый ансамбль народного танца «Тимер», Республика Башкортостан
7. Народный ансамбль русской песни «Волна» РДНТ МК РД
8. Инга Ермолова, г. Воронеж

КОНЦЕРТ «ФЕСТИВАЛЬНЫЕ ОТКРЫТКИ»
(БУЛЬВАР ИМ. СУЛЕЙМАНА-СТАЛЬСКОГО, ГОРОД МАХАЧКАЛА)

13 июня на площадке у Аварского театра в рамках XXIV Международного фестиваля фольклора и традиционной культуры «Горцы» состоялся концерт «Фестивальные открытки». В программе приняли участие творческие коллективы из Дагестана, Беларуси, Кыргызстана, Индии и Ульяновской области.

Концерт открыл Чародинский государственный народный мужской хор «Поющая Чарода». В исполнении коллектива прозвучали песни «Берегите Дагестан», «Земля предков», «Горянка», «Край родной, мой Дагестан». Завершило выступление исполнение «Гимна горцев» на слова Расула Гамзатова и музыку Абдулгапура Магомедова. Далее выступили воспитанники детских школ искусств г. Махачкалы. Хореографический ансамбль «Махачкала» представил попурри народов Дагестана. Солисты ДШИ № 8 Эльмира Гасанова и Надия Османова исполнили композиции «Матушка земля» и «Прекрасное далеко». Ученики ДШИ № 5 — Хабиб Халилов, Марьям Зимодро, Паша Камалутдинов, Павел Кандронов, Лина Нуршаева, Амина Идармачева — представили патриотические песни: «Дагестан», «Яблочки русские», «Россия», «Родина мать», «Кто ты?», «Нас миллионы». Завершил выступление Шамхал Пуршаев с песней «Нам нужна одна Победа».

Вечер продолжил ансамбль народных инструментов «Анжи» Центра традиционной культуры народов России под руководством Симсара Магамедова. Коллектив исполнил песни на даргинском языке «Мой народ» и лезгинскую песню «Родина».

Народный ансамбль музыки и танца «Вязанка» из Республики Беларусь представил песню «Братка, белорус». Фольклорный театр «Веретено» из Ульяновска показал фрагмент свадебного обряда «Хождение за мылом».

Танцевальная группа Ассоциации хореографов Индии выступила с индийским национальным танцем. Кыргызстан представили исполнители Баатырбек Рысалиев и Токтобек Ысыранов, последний — с игрой на комузе.

В концерте приняли участие народный ансамбль казачьей песни «Козаченьки» из Луганской Народной Республики, образцовая шоу-группа «Звёзды» из Севастополя, народный фольклорный ансамбль «Уяв» из Чувашской Республики, студия народного танца «Чебеляй» из Удмуртии, вокальный ансамбль «Кэрэ куо» из Республики Саха (Якутия), ансамбль народного танца «Тимер» из Башкортостана, а также солисты из Воронежской и Калмыкии. Среди дагестанских участников — образцовый детский ансамбль танца «Даки» (Каякентский район) и ансамбль «Эхо гор» (г. Хасавюрт). Концерт собрал зрителей разных поколений.


1


2


3


6



4


7


5

1 Баатырбек Рысалиев, Республика Кыргызстан
2 Ансамбль народных инструментов «Анжи», г. Махачкала
3 Танцевальная группа Ассоциации хореографов Индии
4 Павел Кандронов, г. Махачкала
5 Лина Хушаева, г. Махачкала
6 Токтобек Ысыранов, Республика Кыргызстан
7 Хабиба Халилова, г. Махачкала

14 июня центральная площадь Махачкалы превратилась в открытую книгу культуры Дагестана. В рамках XXIV Международного фестиваля фольклора и традиционной культуры «Горцы» здесь состоялся фестиваль «Поэзия народного костюма», собравший участников из разных городов и районов республики.

Дагестан — регион уникальный: более ста народностей веками живут на этой земле, и у каждой — свой язык, свои обычаи, своя одежда. Народный костюм здесь всегда был больше, чем просто одежда. По крою и орнаменту читали историю рода, по головному убору определяли, из какого селения человек родом, по украшениям — его статус. Фестиваль поставил перед собой задачу не просто продемонстрировать это богатство, но и напомнить: за каждым швом, каждым узором стоят семейные ценности, память и уважение к корням. Показ стал настоящим путешествием по этнической карте республики, и каждый блок сопровождался живой музыкой, песнями и танцами — так что зрители могли не только увидеть костюмы, но и услышать голос каждой культуры.

Открыли фестиваль хранители русских и казачьих традиций. Заслуженный коллектив «Эхо гор» представил сразу несколько образов: традиционный зимний костюм с меховой отделкой, праздничные наряды с вышивкой в стиле гжель, а также казачью парочку — блузу с баской и длинную юбку с оборкой. Государственный терский ансамбль казачьей песни дополнил показ музыкальным номером «Ехал казак с ярмарки», а народный ансамбль «Яблонька» из Кизлярского района соединил дефиле с исполнением русской песни. Зрители увидели, как в казачьей одежде переплелись воинская доблесть и женская грация: мужские гимнастёрки с лампасами, папахи и черкески соседствовали с расшитыми рубахами и платками, которые казачки носили низко на лбу, завязывая на затылке.

Следом на площадке зазвучала музыка Кулинского района. Ансамбли «Бартукь» и «Вихлинка» продемонстрировали костюмы лакцев. Женские платья ярких цветов дополнялись тёмными фартуками с серебряными украшениями, а низ подола и рукавов украшали монеты, бляшки и цепи. Особое внимание привлекли короткие овчинные шубы-накидки «Бартукь» с ложными рукавами — они популярны в Кулинском районе и сегодня. Головной убор вихлинских лачек — тёмное чохто с налобными украшениями, поверх которого накинуто покрывало. На ногах — войлочные сапоги с вышивкой и кожаными вставками.

На сцене развернулась яркая картина многообразия народов лезгинской группы Южного Дагестана. «Эхо гор» показало стилизованные костюмы лезгин, табасаранцев, цахуров и рутульцев — многослойные, многоцветные, с обилием украшений. Мужчины носили туникообразные рубахи, приталенные бешметы и черкески с газырями, папахи из длинноворсной овчины и вязаные сапоги с загнутыми носками. Государственный ансамбль «Каспий» представил лезгинский и азербайджанский костюмы. Лезгинский женский наряд — длинная рубаха с воротником-стойкой, шаровары, чухта и разноцветные платки. Мужчины — рубаха, шаровары, бешмет, черкеска, папаха. Азербайджанский костюм отличался яркими цветными тканями и качеством отделки, которое зависело от достатка семьи. Фольклорный ансамбль «Агул» из Агульского района показал костюм агулок — туникообразную рубаху, неширокие штаны, чохто и покрывало, цвет которого менялся с возрастом, а также фартук, расшитый монетами. Сводный ансамбль «Рутул» из Рутульского района продемонстрировал костюмы рутулов и цахуров. У рутулок — платья-рубахи ярких расцветок, узкие штаны, вязаная обувь с орнаментом. У цахурок — туникообразная рубаха, кофта «алхалыг» и юбка со складками, широкий передник «майзар» — заимствование из азербайджанской культуры,— а также головной убор тюли и платок, которым старшие женщины обвязывали голову, уши и шею. Украшения стремилась иметь каждая цахурка, независимо от достатка.

Блок аварских народностей стал одним из самых насыщенных. Фольклорный ансамбль «Ботлих» из Ботлихского района показал костюмы андийцев и исполнил танец с бурками. Андийский женский головной убор «чохто» с формой рогов быка символизирует плодородие. А знаменитая андийская бурка — не просто защита от непогоды. В Дагестане говорят: «У мужчин первый дом — бурка». Она заменяла воину доспех и щит, её не пробивала пуля. Буркой накрывали бойцов, чтобы разнять схватку, в неё закутывали невесту, её дарили дорогому гостю. Хранители из Чародинского района представили костюмы жительниц сёл Арчиб, Карах, Тлейсерух и Мукратль. Особенность карахинского костюма — подол, который подворачивали во время работы, и чохто с серебряными кольцами











1. Вокальная группа «Ламан-аз», Хасавюртовский район
2. Фольклорный ансамбль «Бежта», Бежтинский участок
3. Андийский женский костюм
4. Ансамбли «Бартукь» и «Вихлинка», Кулинский район
5. Государственный ансамбль танца Дагестана «Каспий»











1. Государственный ногайский фольклорно-этнографический ансамбль «Айланай»
2. Кайтагский костюм
3. Коллекция одежды молодых дизайнеров ДХУ г. Махачкала
4. ЗКНТ, Хореографический ансамбль «Эхо гор» РДНТ и г. Хасавюрт
5. Костюмы терских казаков г Кизляр

или монетами на висках. Тлейсерухское платье отрезное по талии из парчи, с юбкой в складку и поясом из шёлка. Мукратлинский костюм — платье в складку яркого цвета с красным кушаком, чёрная войлочная обувь с лоскутной мозаикой. Цумадинский район показал костюмы тиндинок — тёмные платья-рубахи, узкие штаны, чохто-чепец с височными кольцами и длинное покрывало, дополненные серебряными украшениями и яркой вязаной обувью. Цунтинский район представил дидойский костюм — туникообразное платье с красным кушаком, чохто и покрывало. Отличительная черта — высокие сапожки «гедоби» из плотной шерсти, которые сегодня бережно хранятся и передаются по наследству. Бежтинский участок завершил блок костюмами жительниц Бежты — приталенное платье в складку, передник с золотыми и серебряными монетами, сумка для вязания из лоскутов на поясе. Головной убор — косынка и шерстяной платок. Уникальная вязаная обувь с загнутыми носками и высоким голенищем, ярких цветов со сложным узором. Женская одежда аварцев отличалась таким разнообразием, что по способу ношения платка, по форме чохто и виду обуви можно было точно определить, из какого общества или селения женщина родом.

Даргинские костюмы представил фольклорный ансамбль «Акуша» из Акушинского района. Женская одежда традиционно состояла из платья-рубахи туникообразного покроя, шаровар и головного убора — чохто, поверх которого накидывали покрывало. Особую роль в костюме играли украшения: массивные серебряные пояса, нагрудники, височные кольца и браслеты. По обилию и качеству серебра можно было судить о достатке семьи. Мужской костюм даргинцев — рубаха, шаровары, бешмет и черкеска, папаха. Отличительной чертой была обувь: мягкие сапоги без каблука с загнутыми носками, которые носили как мужчины, так и женщины. Коллектив из Акуши подготовил собственное дефиле, в котором бережно сохранил все характерные особенности даргинского костюма: строгость кроя, сдержанную цветовую гамму и изящество серебряных украшений.

Кумыков представил хореографический ансамбль «Темирхан-Шура» из Буйнакского района. Мужские праздничные черкески — красные, белые или чёрные, с золотым галуном и белыми рубашками с воротником-стойкой. Женские костюмы — лёгкие, строгие, с нарядным платьем «кабалай» и серебряным поясом. Отличительный головной убор кумычек — «тастар», лёгкий кружевной платок. Свадебная одежда шилась из ярких дорогих тканей, лицо невесты закрывали платком.

Чеченские костюмы показала вокальная группа «Ламан-аз» из Хасавюртовского района. Наряд чеченки — платье-туника, верхнее раскрытое платье до пояса, чтобы были видны серебряные украшения, и серебряный пояс. Платок накидывали поверх чохто.

Ногайцы вышли на площадку в исполнении Государственного ансамбля «Айланай» и детского коллектива «Карлыгаш». Ногайский костюм сочетает черты кочевого и оседлого быта. Только ногайские женщины в Дагестане носили меховую шапку, поверх которой накидывали белое покрывало. Мужчины, помимо черкески, часто носили длинный распашной халат, отороченный мехом. Завершил блок танец «Ногай кийгиз» («Ногайский ковер»).

Фестиваль продолжили молодые дизайнеры. Этнические мотивы, старинные узоры и техники кроя получили новое прочтение. Выпускницы Дагестанского художественного училища имени Джемала Асбат Раджабова и Хадижат Гаджиева представили коллекцию «Связь времён», в которой любовь к родной земле читалась в каждом силуэте. А Центр традиционной культуры «Кайтаги» Кайтагского района показал коллекцию с традиционной кайтагской вышивкой, возрождением которой много лет занимается лауреат премии Правительства РФ «Душа России» Зубайдат Гасанова. Основу составили подлинные элементы женского наряда жительниц района — верхнее платье, штаны, головной убор чухта и платок. Каждую вещь украшала вышивка со знаками-оберегами, каждый из которых имеет своё уникальное значение. Этот показ стал мостом между древним ремеслом и современной модой, доказательством того, что традиционная вышивка не уходит в прошлое, а обретает новую жизнь.

Завершился фестиваль общим проходом всех коллективов. «Поэзия народного костюма» в очередной раз показала, что традиции в Дагестане не застывают в музеях — они звучат в песнях, оживают в танцах, продолжаются в работе мастеров и вдохновляют молодых дизайнеров. Народный костюм остаётся живым языком, на котором говорит Дагестан, — при всём своём многообразии оставаясь единым.

ФЛЕШМОБ «МИР ТАНЦА»
(ПЛОЩАДЬ ЛЕНИНА, ГОРОД МАХАЧКАЛА)

14 июня, сразу после завершения детской программы, эстафету праздника на центральной площади имени Ленина в Махачкале принял второй масштабный флешмоб под названием «Мир танца», продолживший программу XXIV Международного фестиваля фольклора и традиционной культуры «Горцы».

Ведущий Тимур Кунбутаев подчеркнул, что танец — это не техника, а эмоции, свобода и радость. Это язык, который понятен каждому, независимо от возраста, стиля или опыта. Он призвал всех вместе создать момент, который запомнится надолго.

Флешмоб «Мир танца» собрал на одной площадке как юных артистов, так и прославленных взрослых мастеров сцены — хранителей народных танцевальных традиций, приехавших из разных городов и районов Дагестана.

Под звуки фольклорного марша начался грандиозный общий хоровод, в который включились детские коллективы — Заслуженный ансамбль танца «Счастливое детство», хореографический ансамбль «Махачкала», ансамбль танца «Геба», Образцовый ансамбль танца «Радуга-Престиж», сводный фольклорный ансамбль «Гидатлиночка» из Шамильского района и детский ансамбль танца «Карлыгаш» из Ногайского района,— а к ним присоединились взрослые коллективы: Заслуженный коллектив народного творчества Российской Федерации, народный фольклорно-хореографический ансамбль «Эхо гор» из Хасавюрта, народный фольклорный ансамбль «Акуша» из Акушинского района, Заслуженный коллектив народного творчества России, народный хореографический ансамбль «Темирхан-Шура» из Буйнакского района, народный фольклорный ансамбль «Ботлих» из Ботлихского района, ансамбль «Бежта» из Бежтинского участка, Заслуженный коллектив народного творчества России, народный хореографический ансамбль «Гергебиль» из Гергебильского района, народные фольклорные ансамбли «Бартукъ» и «Вихлинка» из Кулинского района и фольклорный ансамбль «Унцукуль» из Унцукульского района.

Вместе дети и взрослые кружились в хороводе под фольклорный марш, стирая границы между поколениями и ещё раз доказывая, что танец в Дагестане служит универсальным языком межнационального общения, понятным без перевода, будь то свадебные обряды, встречи гостей или сельские праздники.

Финалом флешмоба «Мир танца» стали выступления ведущих государственных коллективов республики: Государственного ансамбля танца Дагестана «Каспий» и Государственного ногайского фольклорно-этнографического ансамбля «Айланай».

Флешмоб стал ярким доказательством того, что культура и искусство способны объединять народы, а хореография остаётся тем самым языком, который понятен каждому сердцу, независимо от возраста и национальности, подарив всем присутствующим незабываемый праздник мира, дружбы и взаимопонимания.





ФЛЕШМОБ «ЕДИНСТВО НАРОДОВ – ДЕТИ!»
(ПЛОЩАДЬ ЛЕНИНА, ГОРОД МАХАЧКАЛА)

14 июня центральная площадь имени Ленина в Махачкале превратилась в яркую детскую танцевальную площадку. В рамках XXIV Международного фестиваля фольклора и традиционной культуры «Горцы» здесь прошел масштабный флешмоб «Единство народов — дети!».

Под звуки фанфар на сцену вышел ведущий Тимур Кунбутаев. Он с гордостью представил юных артистов — наследников уникальных традиций и самобытной культуры народов Дагестана, пригласив на площадь детские творческие коллективы: Заслуженный ансамбль танца «Счастливое детство», хореографический ансамбль «Радуга-Престиж», ансамбль танца «Махачкала», хореографический ансамбль «Геба», сводный фольклорный ансамбль «Гидатлиночка» из Шамильского района и образцовый детский ансамбль танца «Карлыгаш» из Ногайского района.

Под трогательную песню «Россия — мы дети твои!» юные артисты со всех концов площади собрались в центре и, взявшись за руки, закружились в большом хороводе дружбы. Он стал символом сплочённости и единства, показав, что дети разных национальностей, городов и сёл — это одна большая дружная семья. Обращаясь к участникам, ведущий подчеркнул: наша сила заключается в дружбе, уважении и единстве. Пусть каждый танец, каждый шаг напоминают нам, что вместе мы можем всё!

Затем началась концертная программа флешмоба, и сцена засияла многообразием хореографических культур. Заслуженный ансамбль танца «Счастливое детство» исполнил виртуозный лакский и энергичный даргинский танцы. Хореографический ансамбль «Махачкала» подарил зрителям красочный танец «Букет Дагестана» — зажигательное попурри из танцев народов республики, а также задорную «Русскую Топотуху». Ансамбль танца «Геба» заворожил всех даргинским и изящным парным танцем. Образцовый ансамбль танца «Радуга-Престиж» представил зрителям русский хоровод.

Флешмоб «Единство народов — дети!» стал настоящим праздником творчества и дружбы, объединив не только юных танцоров, но и их родителей, педагогов и волонтёров. Он создал атмосферу всеобщей радости и взаимопонимания, которая надолго запомнится всем, кто пришёл разделить этот яркий момент на площади Махачкалы.







14 июня на главной площади Махачкалы состоялся Концерт закрытия XXIV Международного фестиваля фольклора и традиционной культуры «Горцы». Этот масштабный праздник, прошедший под эгидой Года единства народов России, собрал жителей и гостей республики и подарил им незабываемую встречу с культурой разных стран и регионов.

Вечер открыл коллектив из Республики Беларусь — народный ансамбль «Вязанка» зарядил публику задорной музыкой. Следом выступили хранители русской песенной традиции из Кизлярского района: ансамбль «Яблонька» и Государственный терский ансамбль казачьей песни с номером «Возвращение казаков».

Солисты из Кыргызстана покорили зрителей проникновенным вокалом, а танцевальная группа Ассоциации хореографов из Индии стала одним из самых ярких моментов программы: их выступления встречали бурными овациями, и артисты не раз возвращались на сцену, делясь с залом энергией и красками своих танцев.

В программе также прозвучали и заиграли красками традиции разных регионов России. Ансамбль «Тюльпан» представил колорит Калмыкии, коллектив «Тимер» — зажигательные ритмы Башкортостана, а вокальный ансамбль «Кэрэкуо» — самобытные напевы Якутии. Зрители увидели и услышали творчество Удмуртии («Чебеляй»), Чувашии («Уяв» и солистка Валентина Семёнова) и Ульяновской области (ансамбль «Русская песня»), а Инга Ермолова из Воронежа тронула сердца песней «Гармонь моя».

Особую роль в программе сыграли дагестанские коллективы — они ярко продемонстрировали богатство местного наследия. Государственный ансамбль «Каспий» выступил под вокал Хуршиды Исмаиловой, а народные коллективы из районов республики раскрыли многообразие горской культуры: Акушинский район показал усишинский и балхарский танцы, Гергебильский, Унцукульский и Шамильский — свои хореографические номера, Кулинский — лакский танец в исполнении ансамблей «Бартукь» и «Вихлинка». Запомнилось и выступление Государственного ногайского ансамбля «Айланай» под аккомпанемент народной артистки республики Фатимы Нурлубаевой, а также номера казачьих ансамблей и народного ансамбля русской песни «Волна».

Кульминацией стал «Танец дружбы народов» в исполнении коллектива «Эхо гор» из Хасавюрта. Номер объединил разные национальные мотивы и стал символом единства и согласия. Зрители тепло принимали артистов: подпевали, аплодировали и провожали каждый выход стоя.















1. Государственный ансамбль танца Дагестана «Каспий»
2. Вокальный ансамбль «КэрЭ куО», Республика Саха (Якутия)
3. Государственный ногайский фольклорно-этнографический ансамбль «Айланай»
4. ЗКНТ, Хореографический ансамбль «Эхо гор» РДНТ и г. Хасавюрт
5. ЗКНТ, Хореографический ансамбль «Темирхан-Шура», Буйнакский район
6. ЗКНТ, хореографический ансамбль «Гергебиль» Гергебильский район
7. ЗКНТ, Народный фольклорный ансамбль «Уяв», Республика Чувашия















1. Образцовый ансамбль народного танца «Тимер», Республика Башкортостан
2. Образцовый коллектив студия народного танца «Чебеляй», г. Ижевск
3. Танцевальная группа Ассоциации хореографов Индии
4. Фольклорный ансамбль «Унцукуль», Унцукульский район
5. Фольклорный ансамбль «Акуша», Акушинский район
6. Фольклорный ансамбль «Дагбаш», Шамильский район
7. Государственный терский ансамбль казачьей песни
8. Народный ансамбль «Русская песня», г. Ульяновск



ВПЕЧАТЛЕНИЯ И ОТЗЫВЫ ГОСТЕЙ И УЧАСТНИКОВ ФЕСТИВАЛЯ

«Нам всем сегодня, как никогда, нужен мир и добрососедские взаимоотношения. Фестиваль «Горцы» этому способствует. Он учит нас толерантности и уважению друг к другу, взаимопониманию и любви. Душевная, теплая обстановка сплотила всех мастеров и народные коллективы узами дружбы. Спасибо «Горцам» и его организаторам за такой праздник!»

Народный ансамбль музыки и танца «Вязанка», Беларусь

«Горцы» не перестают удивлять своим охватом и масштабом. Праздник удался — и мы счастливы, потому что это общий праздник дружбы, мира и взаимопонимания»

Танцевальная группа ассоциации хореографов Индии

«Дагестан встретил нас по-родственному тепло. Мы чувствовали поддержку зрителей, их искреннюю любовь к культуре и искусству. Спасибо за этот праздник, который объединяет народы!»

Государственный академический ансамбль песни и танца Республики Калмыкии «Тюльпан»

Фестиваль подарил нам незабываемые эмоции и новых друзей. Спасибо организаторам за тёплый приём и возможность показать своё творчество на такой замечательной сцене!»

Образцовый ансамбль народного танца «Тимер», Республика Башкортостан

«Благодарим фестиваль за новые знакомства, за прекрасную организацию. Желаем всем вдохновения и удачи!»

Фольклорный ансамбль «Уяв», Чувашская Республика

«Спасибо большое за фестиваль, за приглашение! Получили огромное удовольствие от организации. В Дагестан невозможно не влюбиться! Красивые люди, талантливые — и такие разные, но всех объединяет любовь к творчеству и искусству. Мы рады делиться своим творчеством. До новых встреч, дорогие махачкалинцы!»

Мастерицы из Узбекистана



XXIV МЕЖДУНАРОДНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ ФОЛЬКЛОРА И ТРАДИЦИОННОЙ КУЛЬТУРЫ 2026

БУКЛЕТ