ПОДГОТОВЛЕНО
РЕСПУБЛИКАНСКИМ ДОМОМ НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА МК РД

Копирование и использование данных материалов без ссылки на
Республиканский дом народного творчества МК РД запрещены

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РЕСПУБЛИКИ ДАГЕСТАН
РЕСПУБЛИКАНСКИЙ ДОМ НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА

РЕСПУБЛИКАНСКИЙ АРТ-ПРОЕКТ «САМОРОДКИ»

МОЯ СТРАНА - РОССИЯ

РЕСПУБЛИКАНСКАЯ ВЫСТАВКА
ХУДОЖНИКОВ-ЛЮБИТЕЛЕЙ

Махачкала 2026

Развитие и популяризация изобразительного искусства является одним из приоритетных направлений деятельности Министерства культуры Республики Дагестан, Республиканского дома народного творчества. Одним из масштабных проектов в этой сфере является Республиканский проект «Самородки», который реализуется, начиная с 2012 года. За это время состоялось более 50 выставок самодеятельных художников, работы которых приобщают подрастающее поколение к творчеству, учат любить родной край, близких людей, природу, видеть красоту привычных вещей.

Республиканская выставка художников-любителей «Моя страна – Россия», которая является итогом проделанной в 2025 году работы, посвящена Году единства народов России и включает в себя около 186 работ 26 талантливых художников Дагестана.

В числе участников свои работы представят как уже известные в республике живописцы Шапи Рабаданов, Расул Абдулмеджидов, Мелик Агабалаев, Владимир Громов, Шамиль Закарияев, Светлана Алибекова, так и авторы, которые недавно начали свой творческий путь – Ясмина Ахмедова, Сафия Гусейнова, Джамиля Ибрагимова, Ирада Османова.

Ежегодно выставка открывает широкому зрителю новые таланты, что очень важно, ведь когда творческий человек видит, что его дар востребован, что его искусство нужно людям, он обретает крылья, верит в свои силы, а это значит, что будут новые работы, новые открытия, вернисажи, встречи со зрителем. Не менее важно это и для самих зрителей, получающих удовольствие от эстетики наивного искусства, возможности самим приобщиться к художественному творчеству.

М. В. Мугадова, зам. министра культуры — директор РДНТ МК РД

РЕДАКЦИОННАЯ ГРУППА

Е. Заварзина, зам. директора РДНТ МК РД

И. Ахмедова, зам. директора РДНТ МК РД

А. Мугадова, зав. отделом коммуникаций и международного сотрудничества

Л. Джабраева, зав. отделом нематериального культурного наследия и методической работы

Д. Магомедова, специалист отдела декоративно-прикладного искусства

ЮНУСОВА
Аида Хидир-Зулдановна

г. Дербент

Родилась в 1985г. в г. Махачкале в семье заслуженного художника РД Хидир-Зулдана Юнусова. В 2007 г. окончила ДГУ социальный факультет. С 2006 по 2009 г. работала милиционером ОВО при ОВД по Кировскому району г. Махачкалы. С 2009 по 2021 годы – ведущий специалист-эксперт Административного отдела ЗКТУ Росрыболовства. Имеет воинское звание «Сержант милиции» в отставке, является референтом государственной гражданской службы РФ 1 класса. . Свободно владеет английским, русским и лезгинскими языками.

Рисованием увлекается с детства, участвовала в республиканских выставках живописи. Организовала персональную выставку работ живописи в Москве в 2010 г. в здании Росрыболовства и в 2011 г. в Юношеской библиотеке №99, что отмечено благодарностью и грамотой мэрии Москвы.

В 2012 г. ее персональная выставка прошла в здании ЗКТУ Росрыболовства г. Махачкалы. После некоторого перерыва, в связи с рождением детей и уходом за ними, в 2019 году вернулась в творчество. Прошла обучение искусству росписи хной, является сертифицированным мастером Мехенди. В 2021 – 2022 годах работала преподавателем живописи, педагогом-психологом в детских центрах. С 2023 г. работает педагогом-художником центра развития детей и подростков «Гениум» в г. Дербенте. В 2024 году принимала участие в выставке пленэрных работ Союза художников РД г. Махачкалы, художественной передвижной выставке «Грани времени». В январе 2025 г. с участием Аиды Юнусовой прошла Республиканская выставка изобразительного искусства в рамках Республиканского проекта «Самородки».





В 2026 году Аида приняла участие в выставке художников - любителей «Моя страна – Россия», представив свои работы в рамках проекта.

В последние годы число людей, начавших заниматься художественным творчеством, зачастую, на склоне лет, не имея специального образования, растет во всем мире. У каждого художника своя судьба, свой путь, своя профессия до того момента, когда неведомая сила выхватила его из круговерти повседневности и привела к мольберту. Кто-то из них благополучно совмещает профессиональную деятельность и творческий досуг, а кто-то решительно сделал выбор в пользу искусства. Для кого-то живопись стала лекарством от физического недуга и даже спасительной нишей от жизненных перипетий. Но всех их объединяет одно: после того, как в каждом проснулся художник, живопись стала занимать важное, а может быть и главное место в жизни. Целью проекта «Самородки» является не только найти таких авторов, но и поддержать самобытный талант, предоставить площадку и помочь выразить себя и свой внутренний мир.

У Республиканского арт-проекта «Самородки» большое будущее, и мы уверены, что родники талантов Дагестана еще не раз приведут в восторг дагестанских и российских зрителей и ценителей народного искусства.

Настоящий альбом посвящён участникам выставки 2026 года – 27 художникам-любителям Дагестана из 9 муниципалитетов республики: городов Махачкала, Буйнакск, Дербент, Каспийск, Кизляр, Хасавюрт, Буйнакского, Дербентского, Хивского районов.

Мы желаем всем авторам неиссякаемого вдохновения, крепкого здоровья и новых свершений на благо развития народного творчества Дагестана!

РЕСПУБЛИКАНСКИЙ АРТ-ПРОЕКТ «САМОРОДКИ»

АБДУЛАЗИЗОВ
Магомед Гасанович

г. Буйнакск

Родился 12 октября 1962 г. в селении Оркачи Хунзахского района. После окончания средней школы, в 1980 г. поступил в Дагестанское художественное училище им. Джемала и приступил к работе художника-оформителя. В 1996 году с отличием окончил Московский литературный институт им. М. Горького.

Магомед Гасанович – разносторонне одаренная творческая личность. Направления его творчества охватывают литературу, живопись, публицистику, киносценаристику и драматургию. Сегодня он – известный писатель, автор более 25 книг на аварском, русском и турецком языках; публицист, журналист, киносценарист, драматург и художник, член Союза писателей, Союза журналистов и Союза художников России.

Магомед, выросший среди дагестанских гор, начал рисовать ещё в детстве, вдохновлённый природой родного края. Среди его работ выделяется цикл картин «Горы – обитель моя», где изображены величественные дагестанские горы. Художник также иллюстрировал книги многих дагестанских писателей.

Несмотря на занятость в журналистике и литературе, М. Абдулазизов продолжает заниматься живописью, считая, что творчество должно постоянно присутствовать в жизни, а его работы должны видеть и оценивать люди. Работает в жанре сюрреализма, рисует масляными красками.

В 2014 году в Буйнакске с участием М. Абдулазизова состоялась общегородская выставка художников.

В 2026 году Магомед Абдулазизов принял участие в Республиканской выставке художников-любителей «Моя страна – Россия», организованной Республиканским домом народного творчества в рамках проекта «Самородки».





ЭЛЬДАРХАНОВА
Джаннета Султанпатиевна

г. Махачкала

Родилась в 1982 г. в г. Махачкале. Окончила отделение иностранных языков ДГПУ. Работает преподавателем английского языка.

Творческий путь начала в 2002 году вдалеком Тунисе, где обучалась английскому и арабскому языкам, а также художественному искусству у известного художника Махача Магомедова при Русском центре.

Джаннета постоянно совершенствует свое мастерство, обучаясь на различных курсах, много путешествует и в своих картинах передает те эмоции, которые ей дарит знакомство с новыми странами, общение с людьми.

Также любит анималистку, пейзажи, в последнее время увлекается абстракцией.

В 2023 г. в Национальной библиотеке РД им. Р. Гамзатова в рамках арт-проекта «Самородки» состоялась парная выставка «Горизонты творчества» Джаннеты Эльдархановой и Шахризат Алиевой.

В январе 2025 г. с участием Джаннеты Эльдархановой прошла Республиканская выставка изобразительного искусства в рамках Республиканского проекта «Самородки», в рамках которой для детей и взрослых она провела мастер-классы по нейрографике.

Продолжая активную выставочную деятельность, в 2026 году Джаннета представила свои новые работы на выставке проекта «Самородки» – «Моя страна – Россия». Её картины, наполненные эмоциями путешествий и экспериментами с абстракцией, нашли живой отклик у зрителей, став важной частью её творческого пути.





ЧИМАЕВ
Абусупиян Халипаевич

г. Каспийск

Родился в 1995 году в г. Каспийске. С 1 по 4 класс учился в средней школе №4 г. Каспийска, с 5 класса – в Кадетской морской школе-интернат г. Каспийск, которую окончил в 2013 г.

В этом же году поступил в Ростовский государственный строительный университет в г. Ростов-на-Дону на специальность «Реконструкция и реставрация архитектурного наследия».

В 2020-2021 годах принимал участие в разработке проекта реставрации средневековой мечети в с. Рича Агульского района. В апреле 2021 года прошел курс для архитекторов-реставраторов по теме «Технологии реставрации каменной кладки» в г. Москве. Абусупиян рисует с самого раннего детства, занимается этим всю жизнь. В школе с 5 класса посещал кружок рисования, где получил элементарные навыки в живописи. В университете получил творческую специальность, что предполагало занятия по рисунку и живописи. В рамках обучения неоднократно ездил на пленэры в Санкт-Петербург, Ростов-на-Дону, Ростовскую область. Несколько раз участвовал в художественных выставках в Ростове-на-Дону и Махачкале.

В январе 2025 года в г. Каспийске состоялась первая персональная выставка, которая получила название «Перспектива». А. Чимаев работает в различных техниках – карандаш, акварель, гуашь, пастель, масло, акрил, но отдает предпочтение маслу и акварели. В плане жанров живописи предпочитает природные и городские пейзажи, а также портреты.





В 2026 году творчество Абусупияна Чимаева было представлено на Республиканской выставке «Моя страна – Россия» в рамках проекта «Самородки», что стало новым этапом в его художественном пути.

АБДУЛМЕДЖИДОВ
Расул Абдурахманович

Буйнакский район, с. Н. Казанище

Родился в 1967 году. С шестого класса увлекся рисованием, копируя открытки, что стало его первым шагом в мир изобразительного искусства. В восьмом классе поступил в Детскую художественную школу, которую через два года окончил с отличием. В 1984 году поступил на второй курс Избербашского педагогического училища. Не завершив учебу, был призван в армию. Во время срочной службы в Вооруженных Силах СССР исполнял обязанности художника в роте, где развил свои навыки в условиях коллективной работы.

После возвращения из армии окончил училище в 1989 году. По распределению в течение года преподавал в Детской художественной школе, делясь своими знаниями и опытом с начинающими художниками.

В 2004 году заключил контракт с Министерством обороны РФ, однако и в армейский период продолжал заниматься творчеством. Многие картины того времени находятся в частных коллекциях его сослуживцев.

С 2015 года активно посвящает себя живописи, преимущественно пейзажной, и не представляет жизни без искусства. Его работы пронизаны любовью к родному Дагестану и отражают тонкое понимание природной красоты.

В 2025 году в рамках Республиканского проекта «Самородки» творчество Расула Абдулмеджидова было представлено на нескольких площадках: в июне в Буйнакске состоялась его персональная выставка «Дыхание гор», а в Махачкале он принял участие в Республиканской выставке изобразительного искусства и групповой выставке «России посвящается».

В 2026 году художник стал участником итоговой выставки «Моя страна – Россия», открытой Республиканским домом народного творчества в рамках этого же проекта, подтвердив свой статус состоявшегося мастера и продолжая активно развивать творческую карьеру.





Живопись, графика, художник-педагог

АГАБАЛАЕВ Мелик-Мамед Агабалаевич

Дербентский район, пос. Белиджи

Родился в 1959 году в с. Куллар Дербентского района. В 1985 году окончил художественно-графический факультет ДГПУ в г. Махачкала. Сегодня преподает в Доме детского творчества в пос. Белиджи, работает художником Дербентского музея-заповедника в г. Дербент. Увлекается живописью, графикой.

Мелик-Мамед является почётным работником общего образования РФ (2008г.), членом Союза художников России (2010 г.). Его картины хранятся в Дагестанском музее изобразительных искусств им. П. Гамзатовой, Национальном музее РД им. А. Тахо-Годи (г. Махачкала), Дербентском музее-заповеднике, Музее истории мировых культур и религий (г. Дербент), Армянском храме Св. Григориса (с. Нюгди Дербентского района), Мемориальном комплексе Славы им. А. Кадырова, Государственной картинной галерее им. А. Кадырова (г. Грозный Чеченской Республики), Государственном музее-заповеднике М. Ю. Лермонтова, Краеведческом музее (г. Пятигорск), Ингушском музее краеведения (г. Назрань), Музее изобразительных искусств (г. Карабулак Республики Ингушетия), картинных галереях городов Альметьевск, Волжский, в Государственных историко-архитектурных и художественных музеях в городах Кострома, Елабуга, Национальном музее (г. Нальчик Кабардино-Балкарской Республики), частных и корпоративных собраниях в России, Польше, Украине, Казахстане.

В 2025 г. в Махачкале в рамках Республиканского проекта «Самородки» с участием Мелик-Мамеда Агабалаева прошла Республиканская выставка изобразительного искусства. Продолжая свою активную творческую деятельность, в 2026 году мастер принял участие в итоговой выставке «Моя страна – Россия», организованной Республиканским домом народного творчества, что стало ещё одним значимым событием в его профессиональной биографии.





Живопись, художник-педагог

УРБАНЦЕВА Лариса Михайловна

г. Махачкала

Родилась в 1973 г., выросла в семье шахтёра в г. Гуково Ростовской области. В 1989 году с отличием окончила Детскую художественную школу. По приглашению педагогов Ростовского архитектурного института поступила в специальную школу-интернат в архитектурный класс (г. Ростов-на-Дону), окончила его в 1991 г. Ещё 1 год отучилась в Ростовском архитектурном институте. Вскоре вернулась в родной город.

Только в эмоционально сложные моменты жизни бралась за рисование, которое с детства помогало преодолевать трудные периоды жизни, взросления.

Переезд в Абхазию в 2013 г., а затем в Дагестан в 2020 г. дали старт новому витку её творческой жизни.

Лора работает педагогом ДО, преподаёт изобразительное искусство в Доме детского творчества г. Каспийска.

В картинах Лоры Урбанцевой чувствуется восхищение тем, что её окружает, любовь к людям, к красоте первозданной природы. Впервые выставилась в 2023 году в групповой выставке «Самородки» в выставочном зале Союза художников Республики Дагестан. В ноябре 2024 года в рамках проекта «Самородки» в Национальной библиотеке РД им. Р. Гамзатова состоялась её первая персональная выставка «Чувствую сердцем».

В 2025 г. с участием Лоры Урбанцевой в Махачкале в рамках Республиканского проекта «Самородки» прошли Республиканская выставка изобразительного искусства и групповая выставка «Великому подвигу посвящается!».

Завершением этого активного творческого цикла стало её участие в итоговой выставке проекта «Моя страна – Россия» в 2026 году.





Живопись, Графика, художник-педагог

УЛАКАЕВА
Шаганэ Зайдуновна

г. Буйнакск

Родилась в 1986 году в Дербенте. В настоящее время получает профессиональное образование на художественно-графическом отделении Педагогического колледжа им. Р. Гамзатова, совершенствуя природный талант.

Шаганэ Улакаева рисует с детства, пройдя путь художника-самоучки, и сегодня её работы отличаются уверенной техникой и собственным стилем.

В 2021 году состоялся её значимый творческий дебют – персональная выставка «Лунные пейзажи» в Буйнакском историко-краеведческом музее.

Помимо творчества, Шаганэ активно занимается социально-культурной деятельностью. На протяжении пяти лет она руководит художественной студией для детей с ограниченными возможностями здоровья, а также разработала и успешно реализует в Буйнакске этно-проект «Юная горянка», направленный на сохранение культурных традиций.

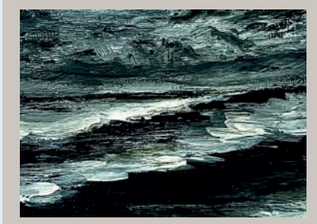
В живописи она отдаёт предпочтение экспрессивной технике импасто, создавая фактурные работы, а также пишет интерьерные картины.

Её общественная и творческая активность получила высокую оценку.

В 2026 году Шаганэ Улакаева представила свои работы на Республиканской выставке художников-любителей «Моя страна – Россия», организованной Республиканским домом народного творчества в рамках проекта «Самородки».

Участие в этой выставке стало важным этапом в её биографии, подтвердившим статус состоявшегося самобытного мастера.





АЛИБЕКОВА
Светлана Бейбулатовна

г. Махачкала

Родилась в 1961 г. в Дербенте в семье агронома и фельдшера. Училась в средней школе с. Чумли Кайтагского района, где и проявила интерес к изобразительному искусству. После восьмого класса по настоянию родителей поступила на факультет бухгалтерского учета Дагестанского политехнического техникума, хотя было желание получить художественное образование. Раннее замужество отодвинуло творческие планы, реализовать которые художница смогла только в 54 года.

Излюбленные жанры – пейзаж, натюрморт, бытовые сцены и портрет. Пишет в реалистической манере.

Впервые выставилась в 2018 г. в групповой выставке «Мир талантов» в рамках проекта РДНТ МК РД «Самородки» в Национальной библиотеке РД им. Р. Гамзатова, в 2019 г. участвовала в выставке «Моя лучшая картина».

В 2019 г. там же прошла ее персональная выставка «Своя палитра».

В 2022 году стала участницей групповых выставок «Самородки Дагестана» в ДМИИ им. П. Гамзатовой и в Московской государственной картинной галерее народного художника СССР Ильи Глазунова.

В 2023 г. участвовала в выставке «Мой Юждаг» в г. Дербент в рамках Всероссийского фестиваля «Вместе мы – Россия», в 2024 г. – в выставке в рамках Форума традиций культурного наследия «Семья Дагестана, семья России».

В 2025 г. в Махачкале в рамках Республиканского проекта «Самородки» с участием Светланы Алибековой прошли Республиканская выставка изобразительного искусства и групповая выставка «Великому подвигу посвящается!». В 2026 году Светлана Алибекова представила свои работы на выставке «Моя страна – Россия», организованной Республиканским домом народного творчества в рамках проекта «Самородки».





АЛЯМОВА
Алия Нафисовна

г. Каспийск

Родилась в 1994 г. в городе Альметьевск Республики Татарстан. С 2004 по 2008 годы училась в Детской школе искусств №2 г. Альметьевск, которую окончила с отличием.

В 2015 г. с красным дипломом окончила Лениногорский музыкально-художественный педагогический колледж в г. Лениногорск Республики Татарстан по специальности «Учитель изобразительного искусства». В 2010 г. успешно обучилась в «Школе гувернеров», посещала спортивные секции, участвовала в художественных выставках, в военно-спортивных соревнованиях, межрегиональных конкурсах.

В период с 2015 по 2019 г. получила образование в Башкирском государственном педагогическом университете им. Акмуллы в г. Уфе Республики Башкортостан. В 2015 году одновременно с учёбой была принята преподавателем в Детскую художественную школу №1 в городе Альметьевск.

В 2017 году по семейным обстоятельствам переехала в город Каспийск, работала воспитателем, преподавателем ИЗО в частных детских центрах.

С 2023 года работает преподавателем в Детской художественной школе г. Каспийска. В марте 2025 г. в ЦТКНР г. Каспийска в рамках Республиканского проекта «Самородки» состоялась персональная выставка «Мир красок» Алии Алямовой.

В 2025 г. в Махачкале в рамках Республиканского проекта «Самородки» с Алии Алямовой прошли Республиканская выставка изобразительного искусства и групповая выставка «Великому подвигу посвящается!».

В 2026 году её творчество было представлено на итоговой выставке «Моя страна – Россия», организованной Республиканским домом народного творчества.





ТИХАНОВСКАЯ
Ольга Анатольевна

г. Кизляр

Родилась и живёт в Кизляре. Рисовать Ольга никогда не училась, но рисовала с раннего детства.

Окончила ДГТУ по специальности «Оператор-экономист». В 2021 году окончила Кизлярский профессионально-педагогический колледж. Судьба привела ее в цех по производству знаменитых кизлярских ножей, где Ольга делала гравировку.

Сейчас преподаёт ИЗО детям в частной студии, особенно любит рисовать портреты красивых, творческих людей, знаменитостей – артистов, певцов, спортсменов. Также среди её работ много пейзажей. И даже иконы, к рисованию которых она подошла со всей ответственностью.

В 2017 году прошла её персональная выставка в Молодежном культурном центре г. Кизляра. С 2016 по 2020 г. работы Ольги участвовали в выставках ко Дню города Кизляр. В 2021 г. участвовала в выставке на праздничном открытии «Дней культуры» в ТД «Киргу».

Гордостью Ольги является создание в 2023 г. 50-метровой стены «Za наших» в поддержку участников СВО и Президента нашей страны В. В. Путина.

В 2024 г. Ольга представила свои работы на республиканской выставке «Семейные традиции» в рамках Форума традиций культурного наследия «Семья Дагестана – Семья России». В 2025 г. с участием Ольги Тихановской в Махачкале в рамках Республиканского проекта «Самородки» прошли Республиканская выставка изобразительного искусства, групповые выставки «Великому подвигу посвящается!», «О Родине с любовью» и «России посвящается».

В 2026 году, её работы были представлены на итоговой выставке проекта «Моя страна – Россия».





ТАЙМАЗОВ Шамиль Абулмуслимович

г. Махачкала

Родился в 1986 году. По образованию врач-невролог. Обучался и начинал профессиональную деятельность в городе Пензе. С 2019 года работает в Махачкале в частном медицинском центре «Ситилаб-Альянс», совмещая врачебную практику с большой социальной ответственностью.

Интерес к изобразительному искусству проявился в раннем детстве, и первые творческие импульсы были сформированы именно в этот период. Однако в годы напряженной учёбы в медицинском институте и прохождения ординатуры ему пришлось взять длительный перерыв в занятиях живописью.

Вернувшись в Дагестан, он с новыми силами возобновил творческую деятельность.

В настоящее время живопись стала для него важной параллельной практикой, где он находит баланс и вдохновение.

Помимо медицины и искусства, Шамиль Таймазов активно участвует в благотворительности, оказывая помощь детям и пожилым людям, в том числе поддерживая дома престарелых, что отражает его глубокую человеческую и профессиональную позицию.

Его возвращение к искусству получило общественное признание.

В 2026 году Шамиль Таймазов принял участие в Республиканской выставке художников-любителей «Моя страна – Россия», организованной Республиканским домом народного творчества в рамках проекта «Самородки». Это событие стало для него важным творческим этапом.





АХМЕДОВА Ясмина Багомедовна

г. Каспийск

Художница Ясмина Ахмедова родилась 6 октября 1980 года в дагестанском поселке Мамедкала, а сейчас живет и работает в городе Каспийске. Живопись всегда занимала особое место в ее жизни – с детства она любила рисовать, а со временем это увлечение переросло в настоящее призвание.

Чтобы глубже освоить ремесло, Ясмина прошла обучение на курсах живописи в Москве. Ее творческий путь как художника-любителя начался с первой выставки в столице в 2014 году.

С тех пор ее работы регулярно участвуют в выставках, в основном на родине, в Дагестане: их можно было увидеть в Махачкале, а также в старинном селе Маджалис Кайтагского района.

Одним из важных событий стало участие в 2026 году в Республиканской выставке художников-любителей «Моя страна – Россия» в рамках проекта «Самородки».

В своих картинах Ясмина отдает предпочтение яркой, сочной палитре и спокойным, лиричным сюжетам. Она пишет с большим чувством, вкладывая в каждую работу частицу своего восприятия мира. Ее полотна – чаще всего наполненные светом пейзажи или эмоциональные образы – несут в себе тепло и искренность, которые находят отклик у самых разных зрителей.





БАММАТОВА
Рукият Магомедовна

г. Каспийск

Родилась в селении Нижние Ишкарты Буйнакского района. С детства, вдохновляясь красотой родного края, проявляла склонность к рисованию. Свой творческий путь начала с получения профессионального образования: в 1989 году успешно окончила художественно-графическое отделение Избербашского педагогического училища.

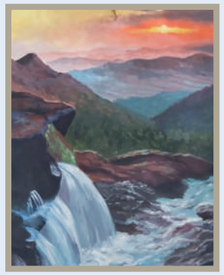
Педагогический талант Рукият Магомедовны ярко проявился в период с 2018 по 2020 год, когда она работала преподавателем кружка изобразительного искусства во Дворце детского творчества в Буйнакске. Под её руководством юные художники готовили работы, а она активно организовывала для них персональные выставки, внося вклад в культурную жизнь города.

Художница свободно владеет разными техниками – маслом, гуашью и акварелью, – что позволяет ей находить точные выразительные средства для каждой работы. Основные темы её творчества – пейзажи Дагестана, натюрморты и сцены из народной жизни, написанные с теплотой и лиризмом.

Творческая активность Рукият Бамматовой получила признание в рамках Республиканского проекта «Самородки». В 2025 году её работы участвовали в двух значимых выставках в Махачкале: Республиканской выставке изобразительного искусства и групповой выставке «Великому подвигу посвящается!».

В 2026 году она стала участницей Республиканской выставки художников-любителей «Моя страна – Россия», организованной Республиканским домом народного творчества в рамках того же проекта.

Сегодня Рукият Бамматова продолжает свою творческую и педагогическую деятельность, оставаясь преданной искусству.





СУНГУРОВ
Ибрагим Гарунович

г. Махачкала

Мы знаем немало дагестанских имён, представляющих целые художественные династии. К ним относится семья Сунгуровых из села Вачи Кулинского района. Основателем этой творческой традиции был отец, Гарун Магомедович Сунгуров, талантливый художник-самоучка и скульптор.

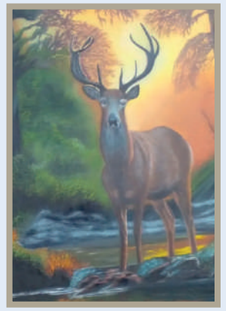
Живописью его сын, Ибрагим Гарунович Сунгуров, начал заниматься сравнительно недавно, сознательно следуя по стопам отца и во многом благодаря урокам и поддержке старшего брата Гаджи. Переняв от отца не только любовь к искусству, но и глубокую связь с родной землёй, Ибрагим нашёл своё призвание в пейзаже. В его работах – гора Шунудаг, родное село Вачи, озеро в Кумухе – узнаваемые мотивы наполнены особым светом и личным переживанием, что заставляет зрителя вглядываться в них снова и снова.

Кроме живописи, Ибрагим, как и его отец, – одарённый скульптор-прикладник. Он создаёт анималистические композиции из природных материалов: дерева, корней, коры, шишек. В этом ремесле природа становится его соавтором, а сам художник выступает как чуткий интерпретатор её естественной красоты, продолжая семейную традицию диалога с материалом.

В 2021 году в Махачкале в рамках Республиканского проекта «Самородки» прошла персональная выставка «Сунгуровы – династия художников из Вачи», представившая творчество отца и сына.

Продолжая эту традицию, Ибрагим Сунгуров принял участие в итоговой выставке проекта «Самородки» – «Моя страна – Россия» в 2026 году, организованной Республиканским домом народного творчества, где представил свои работы, пронизанные духом родной земли.





САРКАРОВ
Нусрет Кудратович

г. Махачкала

Родился в селе Ахты Ахтынского района в 1947 году. Окончил Харьковский институт радиоэлектроники, получив специальность инженера-конструктора-технолога радиоаппаратуры. После учёбы работал на радиозаводе, применяя свои знания на практике.

С закрытием предприятия он возглавил Дагестанскую общественную организацию Всероссийского общества изобретателей и рационализаторов (Дагсовет ВОИР). За весомый вклад в эту сферу был награждён медалью «За заслуги в изобретательстве и рационализации». Профессионально занимается инжинирингом, является специалистом по патентному и авторскому праву. Параллельно с технической деятельностью развивается как литератор: пишет рассказы и является членом Союза писателей России.

К живописи он обратился сравнительно недавно – с 2021 года, открыв в себе новый творческий дар. За это время им создано около 20 картин, отличающихся искренностью и особым взглядом. В 2026 году его художественный дебют получил официальное признание. Картины художника были представлены на Республиканской выставке художников-любителей «Моя страна – Россия» в рамках проекта «Самородки».

Это событие стало важным этапом, позволившим его работам выйти к широкой аудитории и продемонстрировать, как технический ум и художественное чувство могут гармонично сочетаться в творчестве зрелого автора.





ГРОМОВ
Владимир Викторович

г. Махачкала

Родился в 1970 г. в Махачкале в семье инженеров-железнодорожников. В 1996 г. заочно окончил Политехнический колледж, отделение «Электрооборудование промышленных предприятий».

Пятнадцать лет работал электромехаником автоматики на железной дороге. Затем работал в ДНИ и Технологическом институте информатики. С 2018 г. – инженер-электрик в ООО «Каспий-Петрол», индивидуальный предприниматель.

Рисовал с детства, учился в художественной школе. Участвовал в детской выставке-конкурсе в кинотеатре «Россия». После 30 лет начал писать маслом.

Владимир Громов работает в жанре пейзажа, натюрморта, пишет композиции сюрреалистического характера.

В 2022 году персональная выставка Владимира прошла в Национальной библиотеке РД им. Р. Гамзатова. В том же году работы художника приняли участие в выставке, организованной ГБУК «РДНТ» в Московской галерее И. Глазунова.

В 2025 г. в Махачкале в рамках Республиканского проекта «Самородки» с участием Владимира Громова прошли Республиканская выставка изобразительного искусства, групповые выставки «Великому подвигу посвящается!» и «России посвящается».

В 2026 году его творческий путь был отмечен участием в выставке «Моя страна – Россия», организованной Республиканским домом народного творчества в рамках проекта «Самородки». Участие в этой выставке стало важным этапом в творческой биографии Владимира.





ГУСЕЙНОВА
Асият Абдурашидовна

г. Махачкала

Родилась в 1996 году в селении Санчи Кайтагского района. Окончив школу в 2013 году, она поступила в медицинское училище имени Алиева в Каспийске, а затем продолжила обучение в Дагестанском государственном университете.

Творчество всегда занимало важное место в её жизни. Увлечение рисованием, начавшееся в школьные годы, переросло в серьёзное занятие живописью. Асият работает маслом, занимается графикой и с интересом осваивает искусство каллиграфии, находя в каждом из этих направлений новые возможности для самовыражения. В своих работах она часто обращается к темам родной природы, культурного наследия Дагестана и внутреннего мира человека.

Её художественный дебют состоялся в рамках Республиканского проекта «Самородки».

В 2025 году Асият Гусейнова приняла участие в Республиканской выставке изобразительного искусства в Махачкале, где её самобытная манера и тонкое чувство цвета привлекли внимание зрителей и коллег.

Продолжением творческого пути стало участие в 2026 году в Республиканской выставке художников-любителей «Моя страна – Россия», организованной Республиканским домом народного творчества.

Сегодня Асият совмещает творческую деятельность с учёбой, продолжая развивать свой уникальный художественный почерк.

Она активно экспериментирует с техниками и материалами, стремясь к созданию выразительных и эмоционально насыщенных произведений.

Молодая художница с уверенностью смотрит в будущее, планируя новые проекты и выставки, которые позволят ещё полнее раскрыть её творческий потенциал.





РАБАДАНОВ
Шапи Абдулкадырович

Буйнакский район, с.Кадар

Родился в 1952 г. в с. Кадар Буйнакского района. С детских лет увлекался изобразительным искусством. В 1980 г. окончил инженерно-строительный факультет Дагестанского политехнического института. Преподавал черчение и рисование в общеобразовательных школах сел Кадар и Ванашимахи. 10 лет возглавлял животноводческий комплекс в Ростовской области. В 1986 г. вернулся в Дагестан; работал главным агрономом в агрофирме «Махачкала».

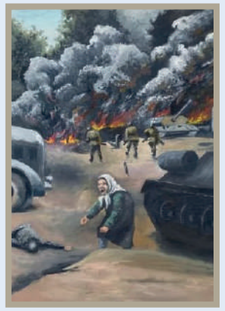
На рубеже 80-90-х годов начал рисовать красками и создавать скульптуры из гипса и бетона. Сейчас в коллекции художника около 200 картин и более 30 фигурок людей и животных. В настоящее время проживает в селе Шамхал-Термен города Махачкалы и полностью поглощен творческим процессом создания новых произведений искусства. В предстоящей выставке посетители смогут увидеть около 150 работ, которые раскрывают многогранный талант автора.

Шапи Рабаданов является членом Союза художников России. Его работы хранятся в музеях и частных собраниях Дагестана, Узбекистана, Азербайджана, Москвы, Ростова-на-Дону. С 1995 г. участвовал более чем в 40 групповых выставках, в т.ч. в столице нашей родины – городе Москве. С 2000 по 2017 г. на территории Республики Дагестан прошли 5 персональных выставок автора.

В июне 2022 года в поселке Шамхал-Термен города Махачкалы в рамках празднования 70-летнего юбилея состоялась персональная выставка Шапи Рабаданова «Сказочный мир».

Творческое признание мастера продолжилось в 2026 году, его работы были представлены на итоговой республиканской выставке проекта «Самородки», организованной Республиканским домом народного творчества.





ПОЛЕВАЯ
Ирина Владимировна

г. Кизляр

Родилась в 1970 году в городе Кизляр. Более двадцати лет Ирина Полевая работает инженером в техническом отделе РЖД, где её деятельность связана с точностью и инженерным расчётом.

К живописи она обратилась около десяти лет назад, следуя рекомендации врача, и это увлечение переросло в серьёзное творческое призвание.

Художница пишет портреты и интерьерные картины, занимается росписью стен и созданием барельефов. Её творческий подход отличается стремлением к экспериментам и освоению новых техник.

Однажды, посетив выставку в Пятигорске, Ирина была впечатлена работами, выполненными маслом по бархату. Вдохновившись, она освоила и эту сложную технику, где каждый мазок требует особой точности, так как исправить его на ткани практически невозможно.

Замужем, воспитывает двух дочерей, в семье которых искусство стало неотъемлемой частью жизни.

Её творчество получило признание в рамках Республиканского проекта «Самородки». В 2025 году Ирина Полевая приняла участие в Республиканской выставке изобразительного искусства и групповой выставке «О Родине с любовью» в Махачкале.

Продолжая активно участвовать в культурной жизни республики, в 2026 году художница представила свои работы на итоговой выставке проекта «Моя страна – Россия», организованной Республиканским домом народного творчества, где её оригинальные произведения, включая картины по бархату, нашли своего зрителя и были высоко оценены.





ГУСЕЙНОВА
Сафия Ризвановна

г. Махачкала

Родилась в городе Буйнакск в 1981 г. Рисованием увлекалась с самого детства, окончила художественную школу.

В 2011 г. окончила Российский экономический университет им. Г.В. Плеханова. Художник, клинический психолог, профессиональный арт-терапевт.

В 2020 году окончила институт психологии им. Н. Д. Линде в Москве, поступила в Московский институт технологий и управления по специальности «клинический психолог», которым по сей день и работает. В 2024 году окончила международную школу арт-терапии А.И. Копытина по специальности «Арт-терапевт».

Имя Сафии Гусейновой уже известно широкому зрителю, начиная с 2018 года в выставочном зале Союза художников РД прошли несколько персональных выставок талантливой художницы, которая является сторонником объединения различных стилей в живописи и синтеза искусств, гармонично совмещая абстракцию, арт-деко и прикладное творчество. Сафия пишет в основном акрилом и в технике прикладного искусства в жанрах пейзаж, натюрморт, абстракция.

В 2022 г. представляла Дагестан на Международной выставке «Ладья» в Экспоцентре в Москве, по итогам которой награждена благодарственным письмом Правительства РД. Активно участвуя в культурной жизни республики, в 2025 году Сафия Гусейнова представила свои работы на Республиканской выставке изобразительного искусства в Махачкале в рамках проекта «Самородки». В 2026 году её творческий путь был отмечен участием в итоговой выставке этого проекта – «Моя страна – Россия», организованной РДНТ. Этот проект стал важной частью её художественной биографии, подчеркнув значимость её творчества в общем современного дагестанского искусства.





Живопись, художник-педагог

ЗАКАРИЯЕВ
Шамиль Закарияевич

г. Хасавюрт

Родился в 1988 г. в с. Октябрьское Хасавюртовского района в семье переселенцев из с. Квантлада Цумадинского района. В 2010 г. окончил Дагестанский профессиональный педагогический колледж в г. Кизляр, отделение «Изобразительное искусство». Работал в сельском клубе, преподавал национальные танцы. После тяжелой травмы в результате аварии проходил длительную реабилитацию, во время которой начал рисовать пастелью. Самостоятельно достиг высокого профессионализма в этой области. С 2018 г. является членом Союза пастелистов России. На базе Дворца культуры «Спартак» в г. Хасавюрт открыл первую в Дагестане студию пастельной живописи «Краски гор», где занимается с детьми и взрослыми. Творческое наследие Шамиля насчитывает более 500 произведений. Излюбленный жанр – пейзаж и натюрморт. Работает в стилистике импрессионизма и пуантилизма. Провёл 15 персональных выставок, в том числе в городах Пятигорск, Ростов-на-Дону, Москва. Участвовал во Всемирном конкурсе национальных культур и искусств в г. Дербент. С его участием прошли десятки мастер-классов и выставок в Дагестане, включая групповые выставки самодеятельных художников «Мир талантов» в 2018 г. и «Моя лучшая картина» в 2019 г. в рамках проекта РДНТ МК РД «Самородки». В 2020 г. прошла персональная выставка «Все оттенки пастели» в Национальной библиотеке им. Р. Гамзатова. В 2025 г. в Махачкале в рамках Республиканского проекта «Самородки» с участием Шамиля Закарияева прошли групповые выставки «Великому подвигу посвящается!» и «О Родине с любовью». В ноябре 2025 г. в г. Хасавюрт состоялась юбилейная выставка «Хасавюртовская пастель» с участием учеников и выпускников арт-студии «Краски гор» ДК «Спартак» под его руководством. Завершением этого насыщенного года стала выставка «Моя страна – Россия» в 2026 году.





Живопись

ОСМАНОВА
Ирада Мерзабековна

г. Дербент

Родилась в 1976 году. Окончила Дербентский педагогический колледж в 1994 г. и Институт «ЮжДАГ» (2006 г.). Тяга к рисованию проявилась с раннего детства и сопровождала ее на протяжении всей жизни.

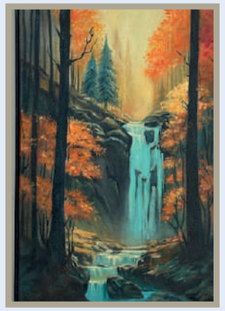
Работала по специальности в образовательных учреждениях. Более восьми лет (2009-2017 годы) имела собственную витражную мастерскую в Дербенте. Создавая витражи для мебели, окон и декоративных панелей, оттачивала чувство композиции, работу со светом и ответственность за материал. Этот период стал важным этапом формирования авторского вкуса.

Работает маслом в жанре пейзажа и анималистики. Её картины отличаются яркой цветовой палитрой, декоративностью, атмосферностью и вниманием к свету и туманным состояниям природы. Создаёт также рельефные декоративные панно. Помимо станковой живописи, создает абстрактные и пейзажные работы с использованием эпоксидной смолы, исследуя ее пластические и оптические свойства.

Участие в итоговой выставке проекта «Самородки» является её первой выставочной работой и важным шагом в творческом развитии.

Творческий путь художницы получил значительное продолжение в 2026 году. Её работы были отобраны для участия в масштабной Республиканской выставке художников-любителей «Моя страна – Россия», организованной домом народного творчества в рамках проекта «Самородки».





ОСМАНОВ
Магомедрасул Османович

г. Махачкала

Родился в 1962 г. в Каспийске. Творчеством увлекался с детства, а во время службы на флоте (1980-1983) был художником корабля. После окончания механического факультета ДПТИ в 1990 году долгое время совмещал инженерную работу с художественной деятельностью: создавал афиши для кинотеатра, оформлял сцену ДК завода «Дагдизель», где с 1994 по 2004 год служил главным художником народного театра. Также работал в Дагестанском театре кукол и преподавал керамику в НУПК, получив звание «Учитель высшей категории».

С 2008 года живёт и работает в Москве. Окончив Высшую школу сценических искусств Константина Райкина по специальности «Сценография», он работает актёром, сценографом в Одинцовском народном театре и руководит художественной студией. Как художник участвует в выставках Московской области (Одинцово, Немчиновка), его работы находятся в частных коллекциях России и за рубежом. Магомедрасул Османов – разносторонний творческий деятель: автор сборника стихов «Размышление вслух», член творческих союзов, в том числе Творческого союза Республиканского дома народного творчества.

Его многогранный талант был представлен в Дагестане в рамках проекта «Самородки».

В 2025 году он принял участие в Республиканской выставке изобразительного искусства в Махачкале, а в 2026 году – в итоговой выставке художников – любителей «Моя страна – Россия», организованной Республиканским домом народного творчества.





ИБРАГИМОВА (КУРБАНОВА)
Джамиля Каламадиновна

г. Махачкала

Родилась в 1973 году в Махачкале. После окончания ДГУ в 1996 году её профессиональный путь неразрывно связан с миром изобразительного искусства.

С 1997 года Джамиля работает в картинной галерее «Вернисаж», где её деятельность способствует популяризации художественной культуры республики.

Творческое становление художницы проходило под руководством опытного наставника – выпускницы Ленинградского высшего художественного училища им. И. Репина Л. В. Гаджиевой, что позволило Джамиле заложить прочную академическую основу.

Её активная выставочная деятельность началась в начале 2000-х годов и отражает многогранность её интересов: от участия в выставке молодых художников в Махачкале (2001) и весенней коллективной экспозиции в Выставочном зале Союза художников РД (2007) до биеннале «Шунудаг» в высокогорном селении Хайхи (2008).

В 2018 году её работы были представлены на выставке «Таланты Дагестана», а в 2019 – в международном арт-проекте «Камень, ножницы, бумага», проходившем под эгидой мира. Знаковым событием стало участие Джамили в 2021 году в итоговой выставке изобразительного и декоративно-прикладного искусства «Родники Дагестана». В 2026 году Джамиля приняла участие в итоговой республиканской выставке «Моя страна – Россия», организованной Республиканским домом народного творчества в рамках проекта «Самородки».

Работая преимущественно в жанре живописи, Джамиля продолжает активно участвовать в культурной жизни, внося свой вклад в сохранение и развитие художественных традиций Дагестана.





КЛУСОВА
Диана Павловна

г. Махачкала

Родилась в Махачкале в 1996 году. Получив профильное естественнонаучное образование, в 2019 году она с отличием окончила магистратуру Дагестанского государственного университета по специальности «Ихтиолог, преподаватель биологических наук» и начала карьеру учёного, устроившись инженером-исследователем в Дагестанский федеральный исследовательский центр Российской академии наук.

Рисованием Диана увлекалась с детства, посвящая этому свободное от учёбы время. Её творческий поиск начался с вдохновения работами признанных мастеров и долгого пути к обретению собственного, уникального стиля.

Она экспериментировала с разными материалами: карандашом, гуашью, акварелью.

В своих работах художница отдаёт предпочтение портрету и пейзажу, часто выбирая для них сдержанную, глубокую палитру тёмных тонов, что придаёт её картинам особую драматичность и психологизм. В последнее время Диана увлеклась оригинальной техникой, рисуя на бумаге, специально состаренной путём вымачивания в кофе, что придаёт её произведениям эффект винтажности и архивной подлинности.

Её творческий дебют на официальной площадке состоялся в 2025 году, когда Диана Клусова приняла участие в Республиканской выставке изобразительного искусства в Махачкале в рамках масштабного проекта «Самородки». Это событие стало важным этапом, позволившим представить её самобытный стиль широкой публике и профессиональному сообществу. Продолжением этого пути стало участие в 2026 году в итоговой выставке проекта «Самородки» – «Моя страна – Россия», организованной Республиканским домом народного творчества.





МАГОМЕДКЕРИМОВ
Экпер Гаджиевич

Хивский район, с. Куштиль

Родился в 1972 г. в с. Куштиль Хивского района в семье рабочих. В 1987 г. окончил среднюю школу. В 1989 г. окончил художественную школу в г. Каспийске. В 1989-1991 годах служил в ВС СССР, где также писал много пейзажей и портретов сослуживцев.

По возвращении домой продолжил занятия живописью. Рисовал пейзажи, портреты, бытовые сюжеты из жизни родного села. Всего в коллекции художника около 500 работ разных жанров. В основном это работы масляными красками.

В разные годы Экпер принимал участие в групповых выставках ИЗО на территории Дагестана. В 2020 г. состоялась его персональная выставка «Краски Родины», которая прошла в рамках фестиваля «День народных художественных промыслов» на территории крепости Нарын-Кала в г. Дербенте.

В 2025 г. с участием Экпера Магомедкеримова в Махачкале в рамках Республиканского проекта «Самородки» прошла Республиканская выставка изобразительного искусства.

Завершающим событием этого творческого периода стало участие художника в 2026 году в выставке «Моя страна – Россия», где его работы, наполненные светом и любовью к родному краю, нашли своего зрителя и высокую оценку.

