ПРИ ПОДДЕРЖКЕ ПРАВИТЕЛЬСТВА РЕСПУБЛИКИ ДАГЕСТАН

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РЕСПУБЛИКИ ДАГЕСТАН

АДМИНИСТРАЦИЯ
ГО «ГОРОД МАХАЧКАЛА»

РЕСПУБЛИКАНСКИЙ ДОМ
НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА

2026
ГОД ЕДИНСТВА НАРОДОВ РОССИИ



РЕСПУБЛИКАНСКИЙ ПРАЗДНИК РУССКОЙ КУЛЬТУРЫ

Масленица – это не просто праздник, это целый ритуал, уходящий корнями в глубокую древность, в языческие времена. Она символизирует смену времен года, обновление жизни, плодородие и благополучие. Это время, когда семья и родные собираются вместе, чтобы разделить радость и веселье, укрепить узы и прогнать прочь все невзгоды. Каждый блин, испеченный в эту неделю, несет в себе тепло рук, заботу и пожелание счастья.

Масленица

РЕСПУБЛИКАНСКИЙ ПРАЗДНИК РУССКОЙ КУЛЬТУРЫ

РЕСПУБЛИКА ДАГЕСТАН • 2026



Площадка Русского театра 16 февраля в Махачкале стала главным очагом дружбы и народного единения. В рамках Года единства народов России здесь с размахом прошел Республиканский праздник русской культуры «Масленица».

Мероприятие было организовано при поддержке Правительства Республики Дагестан Министерством культуры РД, Республиканским домом народного творчества и Администрацией города Махачкалы, с участием муниципальных образований республики.

2026 год, объявленный Президентом России Годом единства народов, напоминает нам о многогранности и красоте нашей огромной многонациональной державы. Наша общая задача – беречь этот хрупкий мир и единство. Владимир Владимирович Путин справедливо отметил: «У нас уникальная страна. И поэтому мы должны делать всё для того, чтобы укреплять нашу общность, наше единство».

Каждый народ обладает своей неповторимой культурой, своими песнями, танцами и праздниками.

Масленица







1 Бутаева Зарема Ажуевна - министр культуры РД

2 Салавов Джамбулат Шапиевич - мэр г. Махачкалы

3 Саидов Камил Рамазанович - ио министра по национальной политике и делам религий РД

В Дагестане весна приходит, как долгожданная гостья, рассыпая по склонам гор изумрудные ковры и заливая долины солнечным медом. Здесь, где каждый камень дышит вечностью, а ветер поет древние песни, пробуждение природы подобно взрыву красок и ароматов. Но весна в Дагестане – это не только буйство природы. Это время, когда оживают древние традиции, передаваемые из поколения в поколение. Люди с особым трепетом встречают этот период, отмечая его множеством замечательных праздников: «Наврузом», «Яран Суваром», «Оц-баем», «Интнил Хху» и др. Все они – яркие нити в богатом узоре под названием «Россия».

Сегодня мы отдаем дань уважения и прославляем богатое наследие русской культуры, провожаем холодную зиму и радуемся приходу весны. Но мы помним, что это мирное время стало возможным благодаря подвигу наших защитников. Наши ребята сейчас вдали от дома совершают героические поступки, чтобы мы могли спокойно жить, растить детей и радоваться жизни.

Масленица, традиционно начинающаяся за семь недель до главного христианского праздника Пасхи, предшествует Великому посту. Каждый день этой недели наполнен особым символическим значением и предполагает свои ритуалы. В рамках масленичной







недели проходят: «Встреча», «Заигрыши», «Лакомка», «Разгуляй», «Тещины вечерки», «Золовкины посиделки» и «Прощеное воскресенье».

«Встреча»: Первый день недели знаменует начало проводов зимы. Принято ходить в гости, устраивать первые застолья, планировать дальнейшие мероприятия, наводить порядок в доме и, конечно, печь блины.

«Заигрыши»: начинаются народные гулянья, игры и шуточные состязания, такие как кулачные бои и перетягивание каната.

«Лакомка»: День щедрых угощений и гостеприимства. Столы ломятся от яств, а главным угощением, конечно же, являются блины с медом, вареньем, сметаной или икрой.

«Разгуляй» (Широкий Четверг): Первый день Широкой Масленицы, когда завершаются домашние хлопоты и начинаются масштабные народные гулянья.

«Тещины вечерки»: В пятницу тещи совершают ответный визит к зятьям и сватам. Главное блюдо вечера готовит зять – обычно это жаркое из дичи, пироги или рыба.

«Золовкины посиделки»: В субботу внимание переключается на невесток. Они приглашают в гости золовок и других родственников мужа, накрывая щедрый стол.

Масленица









«Прощеное воскресенье»: Центральный и завершающий день Масленицы, наполненный тремя важнейшими традициями. Первая, как и следует из названия, – просить прощения у тех, с кем могли возникнуть споры или конфликты. Вторая, самая яркая, – сожжение чучела Масленицы. Его выносят за пределы села, устанавливают на возвышенности и поджигают под песни, развеивая пепел по полям. Это символизирует сгорание зимы и надежду на скорое завершение холодов, благоприятное лето и обильные урожаи. Третья важная традиция – почтить память ушедших добрым словом, выразить признательность и почувствовать связь с предками.

Масленицу в Дагестане зрители увидели глазами творческих коллективов и исполнителей из городов: Махачкала, Дагестанские Огни, Дербент, Избербаш, Каспийск, Кизляр, Кизлярского и Тарумовского районов. Народные коллективы кружились в масленичном хороводе. От Махачкалы до Дербента, от Избербаша до Кизляра. Масштабный хоровод дружбы, объединивший более 160 участников, стал гимном единения.

С приветственными словами к собравшимся обратились почетные гости: министр культуры РД Зарема Бутаева, врио министра по национальной политике и делам религий РД Темирлан Абуталимов и глава города Махачкалы Джамбулат Салавов.





Глава столицы подчеркнул особое значение праздника русской культуры для многонационального Дагестана, отметив его роль в укреплении межнационального согласия и единства народов республики. Темирлан Абуталимов присоединился к поздравлениям, добавив: «Масленица – это праздник обновления и добрых надежд.

В Год единства народов России он приобретает особое значение, ведь традиции праздника объединяют людей разных национальностей и вероисповеданий. В нашем многонациональном Дагестане уважение, сплоченность и добрососедство – основа мира и стабильности».

Министр культуры Республики Дагестан Зарема Бутаева поприветствовала жителей и гостей столицы, отметила: «Этот праздник напоминает о вечных ценностях: семейном тепле, дружбе, уважении к своим корням. У каждой народности Дагестана есть свой весенний праздник, отмечающий пробуждение природы. Они имеют разные названия, но одинаковую суть. Масленица давно стала неотъемлемой частью культурного календаря республики. С начала 2000-х годов праздник ежегодно проводится в Махачкале, в Кизлярском и Тарумовском районах, городе Кизляре, а также охватывает и другие муниципалитеты:



Избербаш, Каспийск, Дагестанские Огни, Дербент. Особенная гордость – международное звучание нашей Масленицы. Наша сила – в единстве, уважении к культуре каждого народа и сохранении традиций. Праздник Масленицы – яркое подтверждение того, как русская народная культура органично вплетается в дагестанское культурное пространство. С каждым годом интерес к Масленице растет. На мероприятия приходят семьи с детьми, включая участников СВО, чтобы приобщить их к народной культуре, показать красоту русских обычаев и передать чувство причастности к великой традиции».

Затем началась концертная программа, которая пестрела самобытностью: от кукольных представлений до зажигательных танцев. Народные коллективы, словно живые родники, делились своим творчеством. Программу открыло яркое театрализованное представление «Масленица – Весна красна девица» Дагестанского государственного театра кукол. Эстафету подхватили гости из Кизляра: участники народного театра «Феникс», а также коллективы «Калинка», «Рождество», «Натали» и «Ритмы Кавказа».

Особый отклик у зрителей вызвал зажигательный танец «А мы с козликом плясали» в исполнении заслуженного коллектива народного творчества, фольклорно-хореографического ансамбля «Эхо гор»







РДНТ и г. Хасавюрта. Этот коллектив, основанный в 2004 году, является одним из ведущих в республике. Более 16 лет коллектив успешно функционирует при Республиканском доме народного творчества. В его составе – танцоры в возрасте от 16 до 30 лет, представляющие разные национальности. Репертуар ансамбля насчитывает более 20 хореографических номеров, включая национальные танцы народов Дагестана, а также композиции «Дружба народов», «Мой Дагестан» и «Лезгинка». Сегодня «Эхо гор» вновь продемонстрировал высокий профессиональный уровень исполнения, подтвердив заслуженное звание.

Знаете ли вы, что изначально чучело Масленицы наряжали в мужской кафтан и давали ему в руки сковороду? Лишь позднее оно приобрело женский облик, став символом хозяйки стужи и зимы.

Праздничную программу продолжил народный ансамбль русской песни «Волна» Республиканского дома народного творчества Министерства культуры Республики Дагестан. Песней «Холодно» голосистые певуньи растопили сердца зрителей, а затем представили свою новую композицию «Вдоль по улице». Этот коллектив - хранитель русской культуры в Дагестане давно известен и любим зрителями за их душевное исполнение, которое хочется слушать снова и снова.





С песней «Хоровод от ворот» на сцену вихрем ворвался Государственный Кизлярский Терский ансамбль казачьей песни. Они сменили «Волну», добавив празднику задора и энергии. Затем эстафету подхватили народные коллективы «Рыбачки» и «Патриоты» из Тарумовского района. Эти ансамбли по праву можно назвать неотъемлемой частью русской культуры в Дагестане, ведь без них не обходится ни один праздник. Мастерство артистов проявилось в их блистательных выступлениях, которые надолго врезались в память зрителей. Конечно, какой же праздник в Дагестане без лезгинки? В великолепных национальных костюмах, с завораживающей поступью на сцену выплыли артисты ансамбля «Эхо гор», чтобы зажечь воздух неукротимым вихрем зажигательного танца. Зрители, вооружившись телефонами, спешили запечатлеть эту красоту на память, их лица светились восхищением, когда они делились моментами с близкими. В этот день артисты также продемонстрировали танцевальную культуру аварцев и табасаранцев.

Особое внимание зрителей привлекла Эмилия Исаева, методист Центра традиционной культуры Кизлярского района, в своём колоритном костюме печки. «Масленицу отмечают все дагестанцы, все народы, одним дружным хороводом. Мы привезли



песни, танцы, инсценировку. И, конечно, разные блины, которыми будем угощать зрителей. Сегодня с утра дома напекла гору блинов для всех членов семьи с разными начинками – со сметаной, с икрой, вареньем. Масленица-объедуха, как душа желает!» – с улыбкой поднимает аппетит «чудо-печка».

В народе говорят: как Масленицу встретишь – так и год проведёшь. С настоящей казачьей удалью, заставляя сердца биться сильнее, а ноги притоптывать в такт музыке, на сцене вновь появились артисты Государственного Кизлярского Терского ансамбля казачьей песни. Их залихватская песня и та интонация, с которой поют её терцы, «пробирает до мурашек».

Кизлярский район, словно щедрый хозяин, показал театрализованное представление. В программу вошли: шуточная постановка «Как Блин Блиныч невест выбирал», музыкальные номера в исполнении народного ансамбля русской песни «Яблонька», инструментального дуэта «Next», а также Руслана и Эльвиры Гаджиевых. Традиционные масленичные угощения и выступления артистов никого не оставили равнодушными, подарив всем присутствующим атмосферу праздника.

Егор Васильченко руководитель народного театра «Феникс» Центра культуры г. Кизляра пока ждет своего выхода на сцену, делится с нами своими впечатлениями:



«Мы привезли несколько коллективов. Будем веселить зрителей. Публика собралась самая разная - от мала до велика. Детей ждут угощения. Масленицу отмечаем широко, как и положено. Весны желаю всем в душе и крепких семейных уз», - говорит он.

Надежда Гурина из Дербента исполнила песню «Два белых крыла».

Делегацию из города Дагестанские Огни представили сразу два лауреата престижной Правительственной премии «Душа Дагестана», руководитель ансамбля русской песни «Огонёк» Дильбер Гаджиева и солистка Екатерина Дашдиева.

Тепло встретили зрители и солисток из города Избербаш - Мадину Алибекову и Наилю Самурханову, каспийчанок Фаину Ибрагимову, Амире Вагидову и хореографический ансамбль «Вдохновение».

Погода в этот день выдалась на славу, словно решив разделить радость праздника со всеми. Но больше всех на Масленицу радуются, конечно, дети. Юные таланты из Махачкалы, образцовые коллективы: «Лукоморье», «Горцы», «Радуга-Престиж», «Орешина» и «Молодость Кавказа» продолжили праздник, доказав, что традиции продолжают жить в сердцах нового поколения.

Алика Джалиева тоже готовится выйти на сцену. Вплетая алые ленточки в косички, ее мама с гордостью









смотрит на дочку, давая ей ценные советы. «Мама всегда переживает, когда я выступаю. Хотя, и не в первый раз. Наш ансамбль «Орешина» исполнит сегодня песню о весне, которая так и называется «Что весна нам принесет?». Люди радуются приходу весны, а я больше люблю лето. У нас дома блины печет бабуля. Вкусные...!», – протяжно говорит она. И я помогаю ей с блинами, больше кушать», – смеется Алика. А желание у нее, как и у всех детей, чтобы скорее на смену весне пришло долгожданное лето, время каникул и чудес, когда каждый день наполнен радостными событиями.

Песней «Дай Бог мира и счастья России» концертную программу завершило выступление ансамбля русской песни «Волна».

Помимо зажигательной музыки и песен, гостей ждало традиционное масленичное лакомство – ароматные блины, которыми угощали всех желающих.

Участники праздника «Масленица» были награждены дипломами Министерства культуры Республики Дагестан.

В этот день среди зрителей праздника были: участники специальной военной операции и их семьи, ветераны труда, пенсионеры и многодетные семьи, а также активная молодежь республики, иностранные студенты.

Праздник Масленицы в Махачкале стал









настоящим подарком для всех, кто пришел разделить радость проводов зимы в кругу большой и дружной дагестанской семьи, еще раз подтвердив, что единство народов России – это не просто слова, а реальность, воплощенная в ярких культурных событиях.

К празднованию Масленицы также присоединились города: Дербент, Каспийск, Избербаш, Кизляр, Кизлярский и Тарумовский районы.


Масленица
РЕСПУБЛИКАНСКИЙ ПРАЗДНИК

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РЕСПУБЛИКИ ДАГЕСТАН
РЕСПУБЛИКАНСКИЙ ДОМ НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА

«МАСЛЕНИЦА»
РЕСПУБЛИКАНСКИЙ ПРАЗДНИК РУССКОЙ КУЛЬТУРЫ

Буклет

РДНТ МК РД

367010, г. Махачкала, ул. О.Кошевого, 35А

(8722) 62-99-87, 62-39-68

e-mail: rdnt35@yandex.ru

www.dagfolkkultura.ru

© Копирование и использование данных материалов без ссылки на Республиканский Дом народного творчества МК РД запрещены.