





РЕСПУБЛИКАНСКИЙДОМНАРОДНОГОТВОРЧЕСТВА
МИНИСТЕРСТВАКУЛЬТУРЫРЕСПУБЛИКИДАГЕСТАН

ПРЕМИЯПРАВИТЕЛЬСТВА РЕСПУБЛИКИ ДАГЕСТАН ЗАЗАСЛУГИВСОХРАНЕНИИ РАЗВИТИИ НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА И ТРАДИЦИОННОЙКУЛЬТУРЫ

ДУША ДАГЕСТАНА







80 ПОБЕДА!





МАХАЧКАЛА
2025

Министерство культуры Республики Дагестан
Республиканский дом народного творчества

ДУША ДАГЕСТАНА

ПРЕМИЯ ПРАВИТЕЛЬСТВА РЕСПУБЛИКИ ДАГЕСТАН

Подготовлено
РДНТ МК РД
367010, г. Махачкала,
ул. О.Кошевого, 35 «а»
8(8722) 62-99-87, факс: 62-39-68
E-mail: rdnt35@yandex.ru,
web-site: www.dagfolkkultura.ru

Копирование и использование данных материалов без ссылки на
Республиканский дом народного творчества МК РД запрещены

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РЕСПУБЛИКИ ДАГЕСТАН
РЕСПУБЛИКАНСКИЙ ДОМ НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА

ДУША ДАГЕСТАНА

ПРЕМИЯ ПРАВИТЕЛЬСТВА РЕСПУБЛИКИ ДАГЕСТАН

Махачкала - 2025

«И за своё Отечество, за свою Родину, которая у нас одна, за нашу свободу, независимость и суверенитет, за нашу культуру и традиции мы будем бороться, будем их отстаивать и защищать во имя наших предков и наших потомков, ради России, её великой истории и великого будущего»

В. Путин

«Расул Гамзатов был подлинным художником слова. В его творчестве отразился благородный характер народа Дагестана, величие дагестанской природы, глубина древних традиций».

В. Матвиенко

«Вопросы сохранения и поддержки многонациональной народной культуры, этнокультурной самобытности, нематериального культурного наследия и языкового многообразия республики играют ключевую роль в развитии Дагестана»

С. Меликов

Омар Абдурахманович – это целая эпоха в музыкальной жизни Левашинского района. Его талант руководителя проявился в создании и многолетнем руководстве ансамблем гармонистов. В 2025 году этот коллектив отметил свое 18-летие – внушительный срок, за который ансамбль, рожденный в 2007 году на базе районного дома культуры, превратился в настоящую кузницу талантов. Объединив профессионалов, преданных своему делу, Омар Абдурахманович вдохнул в них жизнь, превратив их игру в единое, гармоничное целое. Их творчество – это живое наследие, бережно сохраняемое и активно популяризируемое, мост между прошлым и будущим дагестанского музыкального искусства.

Но талант Омара Абдурахмановича не ограничивается одним коллективом. Он – движущая сила оркестра национальных инструментов «Эхо гор». Здесь его организаторский дар и творческое наставничество сливаются воедино, вдохновляя музыкантов на новые свершения. Его виртуозная игра на баяне-аккордеоне, его безупречная техника и неповторимый артистизм придают звучанию оркестра особую глубину и колорит, делая каждую композицию настоящим шедевром.

География гастролей Тилакаева О.А. в составе оркестра народных инструментов впечатляет. Европа видела его игру, он выступал на престижных фестивалях и конкурсах, таких как «Голос гор», «Играй, душа!», «Семья Дагестана», «Дагестан – наш общий дом». Его искусство звучало и на международных фестивалях фольклора в Греции, Италии, Португалии, где он с гордостью представлял музыкальную культуру Дагестана.

Репертуар коллектива под его руководством – это настоящее сокровище. Здесь и произведения дагестанских композиторов, и авторские сочинения, и виртуозные обработки народных мелодий, и инструментальные композиции, и лирические, и эстрадные, и военно-патриотические песни, и старинные народные мотивы, и зажигательные попурри на темы дагестанских мелодий. Каждый концерт – это путешествие по многогранному миру дагестанской музыки, где каждый звук наполнен смыслом и эмоциями. Омар Абдурахманович не только музыкант и руководитель, он – активный участник общественной жизни, человек, который своим искусством обогащает жизнь населения района. Он постоянно работает над обновлением репертуара, стремится к совершенствованию идейно-исполнительского и художественного уровня коллективов, которые возглавляет. Его энергия, страсть к музыке и безграничная преданность делу делают его настоящим профессионалом и энтузиастом.

талантливых учеников стали достойными продолжателями его дела, и это – лучшая награда для артиста, посвятившего свою жизнь служению искусству. Для них он – пример беззаветной преданности профессии, образец высокой ответственности и добросовестного отношения к творчеству. Начав свой путь в 1999 году, он и по сей день остаётся верным участником всех значимых форумов и фестивалей, как в республике, так и за её пределами, представляя культурное богатство Дагестана.

В его творческой копилке: участие в международном фестивале «Горцы»; XX III Республиканском фестивале «Наследие»; в праздновании 165-летия города Махачкала; Диплом Лауреата в номинации «Хореографические Коллективы»; Диплом Лауреата Всероссийского фестиваля – конкурса любительских творческих коллективов; Диплом за вклад в популяризацию творчества народного поэта Дагестана Расула Гамзатова, развитие народного художественного творчества; Диплом за вклад в сохранение национального культурного наследия; Диплом за участие в фестивале «Моя Родина Россия» и патриотическое воспитание подрастающего поколения и др.

В 2023 году коллективу присвоено звание «Заслуженный коллектив народного творчества».



ТИЛАКАЕВ ОМАР АБДУРАХМАНОВИЧ

– руководитель ансамбля гармонистов, артист оркестра муниципального казенного учреждения культуры «Межпоселенческий культурно-досуговый центр» муниципального района «Левашинский район».

Тилакаев Омар Абдурахманович – Заслуженный работник культуры Республики Дагестан, он – настоящий мастер, чьи пальцы извлекают чарующие звуки из пандура и кумуза, сплетая их в неповторимые мелодии.



ПРАВИТЕЛЬСТВО РЕСПУБЛИКИ ДАГЕСТАН

РАСПОРЯЖЕНИЕ

от 5 декабря 2025 г. № 548-р

г. МАХАЧКАЛА

1. Присудить в 2025 году премии Правительства Республики Дагестан «Душа Дагестана» за значительный вклад в сохранение и развитие народного творчества и традиционной культуры Республики Дагестан в размере 100,0 тыс. рублей каждая:

1) в номинации «Народный танец»:

Магомедовой Марьяне Алиевне, руководителю хореографического ансамбля «Даки», хореографу казенного учреждения «Управление культуры, молодежной политики, спорта и туризма администрации муниципального района «Кизилюртовский район»;

Хизроеву Хизри Курбановичу, художественному руководителю муниципального народного фольклорного ансамбля «Дагбаш» муниципального образования «Шамильский район»;

2) в номинации «Народное пение»:

Магомедалиевой Жамалат Абдулгалимовне, артистке-вокалистке, методисту, инструктору-методисту казенного учреждения «Управление межпоселенческого культурно-досугового центра» муниципального образования «Гергебильский район»;

Таибову Садуллаху Ахмедулаевичу, исполнителю народной песни, художественному руководителю муниципального бюджетного учреждения «Центр культуры, досуга и туризма» администрации муниципального района «Курахский район»;

3) в номинации «Народная музыка»:

Джабраилову Марату Исмаиловичу, аккомпаниатору, художественному руководителю сводного хора «Озандзлор» муниципального казенного учреждения «Управление культуры Буйнакского района»;

2

Меликову Тимуру Муратбековичу, музыкальному руководителю, аккомпаниатору муниципального казенного учреждения культуры муниципальный хореографический ансамбль «Это горы муниципального образования городской округ «город Хасавюрт»;

4) в номинации «Традиционная народная культура»:

Абакаровой Патимат Магомедовне, художественному руководителю фольклорно-хореографической группы «Хазина», директору муниципального казенного учреждения «Культурно-досуговый центр» администрации муниципального образования «Гунибский район»;

Исаевой Зайнаб Ахмедовне, руководителю семейного ансамбля, художественному руководителю муниципального казенного учреждения культуры Центр традиционной культуры народов России «Тангчолпан» муниципального района «Бабаюртовский район»;

5) в номинации «Народный мастер»:

Гудовой Заре Магомедовне, мастеру по вязанию джурабов и безворсовых ковров, художественному руководителю Куллинского сельского дома культуры муниципального казенного учреждения «Куллинский межпоселенческий районный культурно-досуговый центр»;

Магомедовой Разият Сулеймановне, мастеру-художнику по кайтагской вышивке муниципального бюджетного учреждения культуры «Центр традиционной культуры народов России «Кайтаги»;

6) в номинации «Юное дарование»:

Кандронову Паулу Артемовичу, солисту Детской филармонии муниципального казенного учреждения «Управление культуры» администрации городского округа «город Махачкала», учащемуся муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств № 1 им. П. Чайковского»;

7) в номинации «Народный театр»:

Васильченко Егору Владимировичу, руководителю народного театра «Феникс» муниципального бюджетного учреждения «Центр традиционной культуры народов России» городского округа «город Кизляр»;

Каплунову Шамсутину Шихиловичу, актеру народного театра им. М. Чарипова муниципального бюджетного учреждения «Районный центр культуры и досуга Новолакского района»;

8) в номинации «Народный музыкальный инструмент»:

Магомедову Магомеду Магомедалиевичу, исполнителю на народном музыкальном инструменте (доуль), артисту оркестра хореографического ансамбля «Гергебиль» муниципального казенного учреждения «Межпоселенческий районный центр культуры, молодежной политики, спорта и туризма» администрации муниципального района «Гергебильский район»;

3

Тилакаеву Омару Абдурахмановичу, руководителю ансамбля гармонистов, артисту оркестра муниципального казенного учреждения культуры «Межпоселенческий культурно-досуговый центр» муниципального района «Левашинский район»;

2. Министерству культуры Республики Дагестан обеспечить изготовление дипломов и Почетной грамоты премии Правительства Республики Дагестан «Душа Дагестана» за значительный вклад в развитие и сохранение традиционной культуры Республики Дагестан в 2025 году, их вручение в установленном порядке и перечисление денежной части премии.

Председатель Правительства Республики Дагестан

А. Абдулмуслимов

ВСТУПЛЕНИЕ

В Дагестане, земле с богатейшей историей и самобытной культурой, существует особая награда – премия «Душа Дагестана». Это не только правительственная инициатива, а, прежде всего, народное признание, глубоко укорененное в самой сути национальной идентичности. Название премии говорит само за себя.

Эти духовные скрепы, связывающие нас с прошлым, настоящим и будущим. Они – источник нашей силы и непобедимости. Премию получают только те, кто хранят наше наследие, передавая его из поколения в поколение, чтобы наша культура и традиции продолжали жить в сердцах детей и внуков.

Их путь к признанию был долгим и тернистым, пролегая через семейные очаги, родные села и города, и, наконец, охватывая всю республику и выходя за ее пределы.

2025 год, объявленный Президентом России В.В. Путиным Годом защитника Отечества и 80-летия Победы в Великой Отечественной войне, дал особый импульс для творческих людей. Они прекрасно понимали, что фундамент наших побед, как на полях сражений, так и в мирной жизни – на полях, где мы выращиваем урожай, – зиждется на незыблемых ценностях. Это наши духовные опоры: «намус» – наша гордость и честь, «адат» – мудрость предков, воплощенная в обычаях, и, конечно, вера в нашу Победу. Эти три столпа воспитания духа и нравственности прежде всего молодого поколения. Можно сказать, что это невидимая нить, связующая нас с предками и будущими поколениями, живой родник, из которого мы черпаем мудрость и вдохновение. Именно они помогли нашим отцам и дедам выстоять в годы лихолетья, именно они вдохновляют нас на созидание и развитие.

«Помни прошлое, создавай будущее» – вот мудрость, заложенная в каждом камне Дагестана и в наших сердцах.

С 2012 года премия «Душа Дагестана» вручается ежегодно, став важным событием в культурной жизни республики. За эти годы ее лауреатами стали 187 человек – представители учреждений культуры, творческих коллективов, городов и районов Дагестана. Все они посвятили свою жизнь благородной миссии: сохранению традиционной культуры, развитию народного искусства и поддержке юных талантов.

Ежегодный смотр народных талантов проходит под эгидой Министерства культуры Республики Дагестан и Республиканского дома народного творчества. В 2025 году, как и в предыдущие годы, определение лауреатов было доверено авторитетной экспертной комиссии. В ее состав вошли выдающиеся искусствоведы, этнографы, фольклористы, музыканты, хо-



МАГОМЕДОВ МАГОМЕД МАГОМЕДАЛИЕВИЧ

– исполнитель на народном музыкальном инструменте - доуль, артист оркестра хореографического ансамбля «Гергебиль» муниципального казенного учреждения «Межпоселенческий центр культуры, молодежной политики, спорта и туризма» администрации муниципального района «Гергебильский район».

Магомедов Магомед Магомедалиевич – Заслуженный артист РД, артист Муниципального ансамбля «Гергебиль». Он стал живым пульсом культуры Гергебильского района, объездив необъятные просторы родины и покорив сердца зрителей далеко за её пределами. Его талант, словно горный ручей, пробился сквозь толщу обыденности, чтобы украсить самобытным искусством сцены Турции, Испании, Португалии. Зритель, искушенный и строгий, рукоплескал его творчеству, признавая в нём виртуозное владение инструментом, умение держать зал в трепетном внимании и высочайший профессионализм. В его руках доул превращался в проводника между прошлым и настоящим, между мудростью предков и молодостью потомков.

«Музыка – это язык души», – считает Магомед Магомедалиевич, и каждое его выступление становится ярким тому подтверждением. Он не просто играет, он рассказывает истории – о любви и разлуке, о героизме, о красоте дагестанской земли и величии её народа.

Вклад Магомеда Магомедалиевича в зональные и республиканские мероприятия неоценим: «Песни и танцы моего народа» звучат в его исполнении как гимн единству, праздники первой борозды – как молитва о плодородии, а Республиканский фестиваль «Наследие» – как завещание предков потомкам.

Магомед Магомедалиевич – не только мастер сцены, но и мудрый наставник. Он щедро делится своим опытом с молодым поколением, учит их ценить и развивать сокровищницу народной культуры. Более ста

ного училища имени Г. Гасанова, молодой и полный амбиций Шамсутин Шяпилович ступил на порог Лакского музыкально-драматического театра имени Э. Капиева. Здесь, в стенах этого храма искусства, его актерский талант расцвел с новой силой. Каждая роль, сыгранная им, была наполнена глубиной, искренностью и неповторимым обаянием. Его игра не осталась незамеченной. После пятнадцати лет плодотворной работы в театре, как перспективного молодого специалиста, его пригласили поработать на благо Новолакского района. И здесь, на новой земле, Шамсутин Шяпилович вновь продемонстрировал свои лучшие человеческие и профессиональные качества.

С 2014 года, занимая должность режиссера народного театра имени М. Чаринова, Шамсутин Шяпилович заявил о себе как о деловом, творчески мыслящем руководителе. Его деятельность охватывала широкий спектр направлений: организация досуга населения, эстетическое воспитание подрастающего поколения и взрослого населения. Он умело воплощал в жизнь самые смелые творческие проекты, обогащая культурную жизнь не только района, но и всей республики.

Особую роль играет вклад Шамсутина Капланова в дело сохранения самобытной лакской культуры в Новолакском районе. Благодаря его неустанным стараниям, аутентичный фольклор, народная обрядовая и песенная культура обрели второе дыхание. Под его руководством сводный фольклорный ансамбль «Дарачи», вокальная группа «Самоцветы» и народный театр имени М. Чаринова стали настоящими посланниками дагестанской культуры. Они с успехом принимают участие в международных, региональных и республиканских конкурсах, праздниках и фестивалях, о чем свидетельствуют многочисленные дипломы и почетные грамоты Министерства культуры и Республиканского дома народного творчества.

За 26 лет своей деятельности в сфере культуры Шамсутин Шяпилович сделал поистине многое. Сегодня он успешно совмещает работу в театре имени М. Чаринова с деятельностью в Лакском театре имени Э. Капиева. В составе народного театра Капланов принимал участие в республиканских фестивалях: «Маска» (20014 - 2021 гг.), «Диалог театров» (2015 - 2018 гг.). В постановках в разные годы пьес «Шагалай», «Габибат и Гаджияв» М. Чаринова, «Омар и Айшат» М.-Х. Пашаева, «Аршин мал алан» У. Гаджибекова, «Не в свои сани не садись» А.Н. Островского, «Каменный гость» А. С. Пушкина, «Разрыв» И. Керимова, «Адвокат Патлен» - французский народный фарс в обработке Брюиса, «Ромео и Джульетта» В. Шекспира, «Извините» Ф. Алиевой и др. Шамсутин всегда играл главные роли.

реографы и театроведы. Тщательный отбор и тайное голосование позволили выявить истинные жемчужины народного творчества. В этом году комиссия определила 15 лауреатов в 8 номинациях, каждый из которых достоин высочайшего признания. Нелегким был отбор самых достойных из большого числа претендентов.

Безусловно, каждый из лауреатов уникален, обладает своим неповторимым талантом и вносит свой вклад в многогранную культуру Дагестана. Однако всех их объединяет нечто большее: безграничная преданность своему делу, искренняя любовь к народной культуре и своей стране.

В торжественной атмосфере Министерства культуры Республики Дагестан состоялось награждение лауреатов престижной премии «Душа Дагестана». Это событие, ежегодно собирающее вместе хранителей народных традиций, мастеров своего дела и юные дарования, в этом году было наполнено особой теплотой.

Церемонию открыла министр культуры РД Зарема Бутаева. Она поблагодарила каждого присутствующего за многолетний, самоотверженный труд, за ту невидимую, но такую важную нить, которая связывает поколения и сохраняет бесценное наследие предков. «У каждого из районов свое лицо, но тем не менее в этом многообразии наша красота и наша сила, – подчеркнула Зарема Ажуевна, обращаясь к залу. – Мы работаем, чтобы нести добро, свет, выполнять свою высокую миссию – сохранять традиционную культуру. И вы с этим прекрасно справляетесь! Поздравляю с высокими наградами и желаю всего самого доброго».

Министр особо отметила неоценимый вклад Республиканского дома народного творчества в сохранение и развитие самобытной культуры Дагестана. Ежегодные фестивали и конкурсы, проводимые под его эгидой, стали настоящим трамплином для многих талантов, позволяя им раскрыться и заявить о себе. Слова министра подхватила заместитель министра – директор Республиканского дома народного творчества Марита Мугадова, чья жизнь, как она сама призналась, неразрывно связана с этим очагом культуры. «Для меня, как для человека, чья жизнь связана с Домом народного творчества, этот день всегда особенный, – поделилась М. Мугадова. – Мы живем бок о бок с нашими номинантами. Мы видим, как мастер из высокогорного аула годами оттачивает узор, чтобы он «заговорил». Мы знаем, как фольклорный ансамбль из маленького села по крупицам собирает почти утраченную песню. И сегодня я с гордостью смотрела на лауреатов. Их труд, скромность, преданность своему делу – это есть тот самый крепкий фундамент, на котором держится наша национальная идентичность. 187 имен за эти годы. 187 историй преданности, таланта и титанического труда. От всей души поздравляю лауреатов 2025 года. Ваша победа – это заслуженное признание вашего мастерства. Желаю вам неиссякаемого вдохновения, крепкого здоровья, благодарных учеников



и новых творческих высот. Пусть ваше искусство, ваше мастерство и ваша «душа Дагестана» продолжают согревать и восхищать еще много-много лет!».

Особое волнение и трепет вызвал выход на сцену самого юного лауреата в номинации «Юное дарование» – Павла Кандронова. Солист Детской филармонии Управления культуры Махачкалы, он с неподдельной искренностью и глубоким чувством прочитал стихотворение народного поэта Дагестана Расула Гамзатова, посвященное прекрасным женщинам и матерям. Его голос, чистый и звонкий, словно эхо гор, наполнил зал, заставив каждого задуматься о вечных ценностях.

Вручение премии «Душа Дагестана» – это не просто торжественное мероприятие. Это настоящий праздник духа, когда в едином порыве сливаются голоса горцев, звучащие в унисон с мелодиями кумуза и зурны. Это момент единения, когда каждый житель республики ощущает себя частью великой и нерушимой семьи, объединенной любовью к своей родине и гордостью за ее славных сынов и дочерей. В этот день, в сердце Махачкалы, вновь ярко засияла «Душа Дагестана», напоминая о том, что истинная красота и сила народа – в его традициях, в его талантах, в его неиссякаемой любви к родной земле.

ладая прекрасными вокальными данными. Практически ни одно общегородское мероприятие не обходится без его участия в качестве солиста.

В составе народного театра Егор Васильченко принимал участие в значимых республиканских фестивалях, таких как «Маска» (2017-2025 гг.), 3-й Всероссийский фестиваль любительских театров «Две Маски» в Челябинске, фестивали Центров культуры по противодействию терроризму «Моя Родина-Россия», а также в цикле мастер-классов для молодежи «Развитие народных театров малых городов в современных условиях» в Кабардино-Балкарской Республике. В различных постановках, включая такие известные произведения, как «Лекарь по неволе» Жана Мольера, «Моцарт и Сальери» А. Пушкина, «Рядовые» А. Дударева, «Морозко», «Казаки» Л. Толстого, Егор Васильченко неизменно исполнял главные роли, демонстрируя свой актерский талант.

Егор Васильченко – это душа творческих коллективов, настоящий энтузиаст, который танцует, поет и играет главные роли в спектаклях. Своей деятельностью он доказал, что является истинным хранителем культурных традиций казачьей и русской культуры. Он неустанно двигает культуру города вперед, помогает поддерживать высокую планку и поднимает престиж работников культуры, являясь ярким примером преданности своему делу и безграничной любви к искусству.



КАПЛАНОВ ШАМСУТИН ШЯПИЛОВИЧ

– артист народного театра им. М. Чаринова муниципального бюджетного учреждения «Районный центр культуры и досуга Новолакского района» муниципального района «Новолакский район»

Шамсутин Шяпилович Капланов - Народный артист Республики Дагестан. Его путь в культуре – это история преданности своему делу, неустанного труда и безграничной любви к родному краю.

Сразу после окончания музыкаль-



ВАСИЛЬЧЕНКО ЕГОР ВЛАДИМИРОВИЧ

– руководитель народного театра «Феникс» муниципального бюджетного учреждения «Центр традиционной культуры народов России» городского округа «город Кизляр.

С 2010 года в системе культуры города Кизляра работает – Егор Владимирович Васильченко. Его путь в искусстве начался в Муниципальном бюджетном учреждении «Центр традиционной культуры народов России», где он не только проявил себя как талантливый артист, но и раскрыл свой несомненный лидерский потенциал, возглавив народный театр «Феникс».

За годы своей деятельности Егор Васильченко прошел впечатляющий путь от артиста до руководителя, демонстрируя выдающиеся человеческие и профессиональные качества. Его преданность делу и творческий подход не остались незамеченными. В 2022 году, стремясь к дальнейшему профессиональному росту, он успешно окончил Дагестанское училище культуры им. Б. Мурадовой.

Работая с 2010 года в должности артиста народного театра МБУ «ЦТК НР» ГО «город Кизляр», Егор Васильченко зарекомендовал себя как деловой и творчески мыслящий руководитель. Его разносторонняя деятельность нашла свое отражение в многочисленных творческих проектах, направленных на организацию досуга населения, эстетическое воспитание подрастающего поколения и взрослого населения.

Под его руководством народный театр «Феникс» активно участвует в международных, региональных и республиканских конкурсах, праздниках и фестивалях. Многочисленные дипломы и почетные грамоты Министерства культуры и Республиканского дома народного творчества являются свидетельством успешной деятельности коллектива и его руководителя.

За 15 лет работы в сфере культуры Егор Васильченко сделал многое. Сегодня он успешно сочетает руководство театром с активной вокальной деятельностью, об-



ХИЗРОЕВ ХИЗРИ КУРБАНОВИЧ

художественный руководитель муниципального народного фольклорного ансамбля «Дагбаш» муниципального казенного учреждения «Центр культуры и туризма» муниципального образования «Шамильский район»

С 1982 года Хизри Курбанович Хизроев начал свой путь хореографа, став душой и сердцем муниципального фольклорного народного ансамбля «Дагбаш». Это не просто работа, это призвание, в котором каждый шаг, каждый взмах руки наполнен любовью к родному краю и его богатой культуре.

С самого детства, еще в стенах школы-интерната села Гергебиль, Хизри проявлял неуемную тягу к искусству. Он был солистом ансамбля «Гергебиль», где закладывались основы его будущего мастерства. Школьные годы пролетели, но страсть к танцу осталась. Поступление в ГПТУ города Каспийск открыло новые горизонты. Участие во Всероссийском смотре художественной самодеятельности среди профтехучилищ в Москве, Волгограде и Ростове-на-Дону стало ярким подтверждением его таланта – он стал лауреатом этого престижного смотра.

После окончания училища, Хизри продолжил свой творческий путь, работая солистом Государственного ансамбля «Песни и танца Дагестана». Его выступления завораживали зрителей, а каждый танец был наполнен энергией и грацией. Даже служба в группе войск в Германии не прервала его творческую деятельность – он участвовал в ансамбле ГСВГ, где его талант был отмечен Почетной грамотой командования.

В 1974 году поступил в Буйнакское педагогическое училище, где продолжил оттачивать свое мастерство. В этот период он стал солистом ансамбля «Атлан», а в 1987 году его талант был признан на Всероссийском уровне – он стал Лауреатом второго Всероссийского фестиваля народного творчества, посвя-

щенного 70-летию Великой Октябрьской Социалистической революции в Москве. Его успех продолжился и на Всероссийском конкурсе в Сочи, где он вновь стал лауреатом.

С 1982 года Хизри Хизроев – бессменный руководитель ансамбля «Дагбаш». Под его чутким руководством коллектив расцвел, став визитной карточкой района и республики. Он не просто ставит танцы, он вдыхает в них жизнь, передавая через движения историю и душу дагестанского народа. По его инициативе был поставлен танец «Гидатлинский карш», ставший настоящим шедевром.

Период с 2006 по 2008 годы был отмечен участием в декадах «Дни искусств и литературы Дагестана» в Москве, где ансамбль «Дагбаш» с успехом представлял культуру республики.

Но истинное призвание Хизри Курбановича – это работа с детьми. За долгие годы работы в школе искусств он подготовил целую плеяду талантливых танцоров, солистов, которые с успехом выступают в различных ансамблях республики. Его воспитанники – это его гордость, его продолжение. Детский хореографический коллектив «Юность гор», где Хизри Курбанович является основным постановщиком, известен не только в Дагестане, но и за его пределами. Результаты его труда говорят сами за себя. В 2006 году на республиканском смотре среди коллективов сельских районов, его воспитанники заняли первые места в номинациях «Горский танец» и «Кахибский танец», а также второе место в «Чеченском танце».

В 2007 году танцевальный ансамбль «Юность гор» вновь подтвердил свое мастерство, заняв первое место в «Горском танце» и второе в «Кахибском танце» на республиканском смотре в Буйнакске. За эти достижения Хизри Курбанович был награжден грамотой Министерства культуры РД.

Фольклорный народный ансамбль «Дагбаш» принял участие в городах: Москва, Нальчик, Владикавказ, Баку, а также в Польше и Болгарии.

За отличную работу и активное участие в развитии культуры Хизроев Хизри награжден медалью лауреата второго Всесоюзного фестиваля народного творчества, Почетными грамотами Президиума Верховного Совета ДАССР и Министерства культуры и туризма РД, многочисленными грамотами.

ное искусство» и «Вокал» неоднократно отмечались высокими наградами – званиями лауреата и дипломанта. Это свидетельствует о его не только артистических способностях, но и о сценической выдержке, умении держать внимание зрителя и передавать эмоции.

Особое место в творческой биографии Павла занимают его выступления, посвященные памяти и наследию великого поэта Дагестана Расула Гамзатова. В 2023 году, в рамках празднования 100-летия со дня рождения народного поэта, Павел стал частью дагестанской делегации, принявшей участие в торжественных мероприятиях, проходивших на самых престижных площадках страны и за ее пределами: в Кремлёвском дворце в Москве, в Александринском театре в Санкт-Петербурге и в городской филармонии Минска. Эти выступления стали не только честью для юного артиста, но и важным этапом в его гражданском и патриотическом воспитании.

В 2024 году Павел продолжил свое профессиональное развитие, став участником образовательной программы «Мастерские Шестого Большого Детского театрального фестиваля», проходившей на сцене Русского музыкально-драматического театра в Махачкале. Этот опыт позволил ему углубить свои знания и навыки, пообщаться с опытными мастерами сцены и получить ценные уроки.

Август 2025 года ознаменовался для Павла новым, захватывающим этапом – первым профессиональным опытом в кинематографе. Он принял участие в съемках полнометражного художественного фильма «Неандерталец» под руководством известного режиссера Юрия Хмельницкого. Роль мальчика из племени Амаи, пусть и эпизодическая, стала для Павла важным шагом в освоении мира кино и возможностью прикоснуться к другой грани актерского искусства.

Выступления Павла на сцене всегда отличаются яркостью, искренностью. Он умеет затронуть самые тонкие струны души зрителя, создавая незабываемые образы. Особого внимания заслуживает его глубокая гражданская позиция. Павел с неподдельным чувством и уважением исполняет патриотические песни, читает стихи и прозу на темы Родины, истории и подвига. Его выступления пронизаны особой проникновенностью, способной вызвать у зрителей чувство гордости за свою страну и ее героическое прошлое.



КАНДРОНОВ ПАВЕЛ АРТЁМОВИЧ

– солист Детской филармонии муниципального казенного учреждения «Управление культуры» администрации городского округа «город Махачкала», учащийся муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств №1 им. П. Чайковского» городского округа с внутригородским делением «город Махачкала»

В мире, где искусство открывает двери к самовыражению и развитию, есть юные дарования, чьи успехи в столь раннем возрасте вызывают восхищение. Одним из таких ярких представителей является Павел Кандронов, 2013 года рождения, ученик 6 «д» класса МБОУ «СОШ №50 им. Р. Гамзатова».

Его творческий путь, начавшийся с поступления в Детскую школу искусств №1 им. П. Чайковского, демонстрирует не только природный талант, но и упорство, целеустремленность и любовь к искусству.

С 2020 года Павел является активным участником театральной студии «Сюрприз» при ДШИ №1, где под чутким руководством преподавателя Умаровой З.Х. он с успехом осваивает азы актерского мастерства. Его сценический дебют был отмечен яркими ролями в репертуаре студии. Павел блистательно исполнил роль Оскара в спектакле «Оскар и Розовая дама», воплотил образ Зайца в «Приключениях в Дедморозовке» и продемонстрировал свое мастерство в качестве чтеца в постановке «Исповедь особенных детей». Каждая из этих ролей стала важным шагом в его становлении как артиста, позволив раскрыть многогранность своего таланта.

Творческий потенциал Павла Кандронова не ограничивается только театральной сценой. Он активно участвует в конкурсах и фестивалях детского творчества различных уровней, от городских до международных. Его выступления в номинациях «Художественное слово», «Театраль-



МАГОМЕДОВА МАРЬЯНА АЛИЕВНА

хореограф образцового детского музыкального театра «Синяя птица» муниципального казенного учреждения «Управление культуры, молодежной политики, спорта и туризма администрации муниципального района «Каякентский район»

Марьяна Алиевна Магомедова родилась в 1987 году в селении Новокаякент Каякентского района республики. С ранних лет Марьяна проявляла тягу к прекрасному. Окончив в 2004 году среднюю школу, она уже обладала основательной подготовкой в области театра и хореографии, получив образование в Новокаякентской детской школе искусств. Этот фундамент стал отправной точкой для дальнейшего профессионального роста.

В 2008 году Марьяна с отличием завершила обучение на факультете «Артист ансамбля народного танца» Дагестанского колледжа культуры и искусств. Полученные знания и навыки позволили ей в течение пяти лет блистать на сцене Государственной Филармонии, а затем еще пять лет – в составе прославленного Государственного ансамбля песни и танца «Дагестан». Этот период стал важным этапом в формировании ее как артистки и хореографа, обогатив ее сценический опыт и понимание народной хореографии.

Однако истинное призвание Марьяны Магомедовой раскрылось в работе с детьми. Она обладает редким даром быть чутким и умелым организатором, способным вдохновлять и вести за собой. Особое внимание она уделяет художественно-эстетическому воспитанию подрастающего поколения, прививая им принципы патриотизма, гуманизма и высокой нравственности. Ее главная цель – находить юные таланты и создавать для них благоприятную среду для раскрытия их потенциала.

В настоящее время Марьяна Алиевна продолжает свое образование, являясь студенткой заочного отделения Дагестанского Государственного педагогического университета имени Расула Гамзатова. Это свидетельствует о ее стремлении к постоянному развитию и углублению своих знаний в области педагогики и искусства. Творч

ческая активность Марьяны Алиевны поистине многогранна. Она с одинаковым мастерством работает как с танцами народов Кавказа, так и с танцами народов мира, что особенно ценно для детского музыкального театра, где она выступает в роли хореографа. Ее талант украшал постановки детского театра «Синяя птица» с момента его основания в 2003 году. Еще будучи школьницей и студенткой колледжа, Марьяна активно участвовала в культурной жизни района, демонстрируя свою энергию и преданность искусству.

Ярким подтверждением ее таланта стало выступление на X Всемирном фестивале детских театров в Москве в 2008 году. Там Марьяна не только блистала на сцене, но и сумела увлечь и сплотить детский коллектив, продемонстрировав свои лидерские качества. Несколько танцев в фестивальном спектакле покорили жюри своей оригинальностью и исполнением.

После окончания колледжа с отличием, Марьяна стала настоящим носителем культуры Дагестана, выступая как в республике, так и за ее пределами. Ее талант был отмечен высокими наградами: Гран-При фестиваля «Пражский звездопад» (Чехия, 2006), Гран-При фестиваля «Вечность-гармония, грация» (Санкт-Петербург, 2007), а также дипломом за творческие достижения в хореографическом искусстве и участие в творческой школе «Молодые дарования – России» (Москва, 2007).

В 2019 году при непосредственном участии Марьяны Магомедовой был создан ансамбль «Даки». Это самый массовый самодеятельный хореографический ансамбль в Дагестане, объединяющий более сотни юных талантов из самых разных уголков Каякентского района. Для этих детей Марьяна Алиевна – не просто педагог, а настоящий наставник, друг и вдохновитель. Она умело сочетает в себе качества опытного постановщика, тонкого балетмейстера и мудрого руководителя, создавая атмосферу, в которой каждый ребенок чувствует себя частью большой и дружной семьи.

Путь к успеху не бывает легким, и Марьяна Алиевна знает это как никто другой. Она вложила в свое детище не только огромное количество сил и времени, но и собственную душу.

году, но истинное призвание она нашла в 2015 году, когда стала ведущим мастером-художником по кайтагской вышивке в МБУ Центр традиционной культуры народов России «Кайтаги».

До этого, с 2013 года, Разият Сулеймановна посвятила себя возрождению и развитию народного промысла в качестве методиста-специалиста Межпоселенческого Культурно-досугового центра МР «Кайтагский район». Там, в стенах районного центра, она заложила фундамент для будущих свершений, пробуждая интерес к уникальной вышивке среди молодого поколения.

С 2015 года Разият Сулеймановна является неотъемлемой частью всех проектов Центра традиционной культуры «Кайтаги». Ее участие в проектной деятельности стало залогом успеха многих инициатив. Она с блеском работала над проектами, получившими поддержку Фонда Тимченко и Президентского Фонда Культурных Инициатив: «Талисман», «Новое поколение», Арт-мастерская «Древо жизни». Эти проекты, направленные на сохранение и популяризацию народного искусства, принесли ей заслуженное признание.

Не менее значимы ее труды в рамках проектов «Кайтагская вышивка: возрождение, сохранение и развитие», «Возрождение национальной одежды кайтагов», «Антика», а также Арт-мастерской «Руки матери», отмеченной грантами Главы Республики Дагестан. В рамках этих проектов Разият Сулеймановна не только создавала великолепные произведения искусства, но и делилась своим мастерством, обучив более 350 учеников. Ее руки вышили более 50 панно по кайтагской вышивке, которые с гордостью представляются на международных, всероссийских и республиканских выставках и фестивалях, демонстрируя красоту и глубину дагестанского народного искусства.

Ее талант и преданность делу неоднократно отмечались на самом высоком уровне. Разият Магомедова становилась призером, лауреатом и дипломантом многочисленных конкурсов и фестивалей народного прикладного искусства. Дипломы и грамоты Всероссийских конкурсов «Русь мастеровая», «Кавказ мастеровой», «Дагестан мастеровой», «Взгляд в будущее», «Традиции Кайтага» – это лишь малая часть признания ее заслуг.

Ее творческий путь простирается далеко за пределы родного края. В 2018 году Разият Сулеймановна представляла дагестанское искусство на 19 Международном фестивале декоративно-прикладного искусства в Турции, а также на Всероссийском фестивале в Сочи. Ее работы были представлены на выставке «Кайтагская вышивка Дагестана. Прошлое и настоящее» в Москве, а также во многих других городах, где она с гордостью рассказывала о своем искусстве.

В 2024г. ей было присвоено звание «Заслуженный работник культуры РД».

джурабов. Она помогает им вжиться в традиции и постигать тонкости стилистического направления в ковроделии и вязании.

Зина Гудова вносит огромный вклад в сохранение, развитие и пропаганду лакского национального искусства ковроделия и вязания. Она играет важную роль в художественно-эстетическом воспитании подрастающего поколения, будучи одной из последних мастериц – носителей и продолжателей вековых традиций ручного ковроделия и вязания. Необходимо всемерно поддерживать таких мастеров, как Гудова, и создавать им условия для передачи своих знаний, чтобы сохранить уникальное наследие лакского народа.

В качестве мастера ДПИ и солистки фольклорного ансамбля «Баркут» З. Гудова принимала самое активное участие в международных, республиканских и районных культурно-досуговых мероприятиях.



МАГОМЕДОВА РАЗИЯТ СУЛЕЙМАНОВНА

– мастер-художник по кайтагской вышивке муниципального бюджетного учреждения «Центр традиционной культуры народов России «Кайтаги» муниципального района «Кайтагский район»

В сердце Дагестана, где каждый узор на ткани хранит вековые предания, живет и творит Разият Сулеймановна Магомедова. Она родилась в 1965 году. Ее трудовой путь в сфере культуры начался в далеком 1987



ТАИБОВ САДУЛЛАХ АХМЕДУЛЛАЕВИЧ

исполнитель народной песни, художественный руководитель муниципального бюджетного учреждения «Центр культуры, досуга и туризма» администрации муниципального района «Курахский район»

Садуллах Ахмедуллаевич Таибов родился в Курахском районе Дагестана, где вершины гор касаются неба, а воздух напоен ароматами трав. Его жизнь неразрывно связана с музыкой и искусством. После школы получил средне-специальное образование, которое стало прочным фундаментом для его дальнейшего творческого пути.

Трудовая биография началась в 2004 году в районном Доме культуры Курахского района, где он проявил себя как талантливый аккомпаниатор. С июля 2015 года и по сей день Таибов занимает ответственную должность художественного руководителя Центра, став настоящим стержнем культурной жизни района.

Особое место в его сердце занимает народный хор «Курахские горы». Параллельно с основной работой, Садуллах Ахмедуллаевич является его бессменным руководителем. Под его чутким руководством хор стал настоящим украшением района, его визитной карточкой. На протяжении всего периода своей работы,

Кроме того, Садуллах Ахмедуллаевич активно участвует в жизни Центра, являясь его душой и движущей силой. Он неустанно помогает в организации самых разнообразных мероприятий – от ярких концертов и увлекательных спектаклей до познавательных выставок. Его энергия и энтузиазм заражают окружающих, делая каждое событие по-настоящему запоминающимся.

За свои высокие показатели в работе и активную творческую деятельность Садуллах Ахмедуллаевич Таибов был удостоен множества наград.

В 2016 году С. Таибову присвоено звание «Заслуженный работник культуры Республики Дагестан».



МАГОМЕДАЛИЕВА ЖАМИЛАТ АБДУХАЛИМОВНА

– артистка-вокалистка, методист, инструктор-массовик муниципального казенного учреждения «Управление межпоселенческого культурно-досугового центра» муниципального образования «Тляратинский район»

Жамилат Абдухалимовна Магомедалиева, уроженка селения Гведыш Тляратинского района, посвятила свою жизнь сохранению и популяризации музыкального наследия родного края. Ее судьба неразрывно связана с мелодиями и ритмами Дагестана, которые она несет сквозь годы, обогащая их своим талантом.

С самого детства Жамилат была погружена в мир музыки. Ее мать, обладая прекрасным голосом, часто пела народные песни. Маленькая Жамилат, сидя рядом, впитывала эти звуки, запоминая каждую мелодию, каждое слово. Она не просто слушала, она проживала эти песни вместе с матерью. Уже в юном возрасте ее собственный голос зазвучал чисто и звонко, вызывая восхищение у односельчан. Он был похож на серебряный колокольчик, который, едва коснувшись, наполняет воздух хрустальным звоном. Жамилат пела о том, что видела вокруг: о сиянии звезд над горными вершинами, о смехе детей, играющих на пыльной улице.

В 1990 году начался профессиональный путь Жамилат Абдухалимовны. Она пришла в МКУ УМК ДЦ МО «Тляратинский район» не просто как работник, а как носительница мелодий, как живое воплощение духа своего родного края. Жамилат стала артисткой-вокалисткой. Здесь, в самом сердце района, она начала свою миссию – бережно собирать, хранить и передавать поколениям бесценные сокровища народной музыки. Ее кабинет стал своеобразной лабораторией, где старинные песни получали новую жизнь, а уходящие традиции обретали второе дыхание.

Она организовывала фольклорные экспедиции по самым отдаленным угол-



ГУДОВА ЗИНА МАГОМЕДОВНА

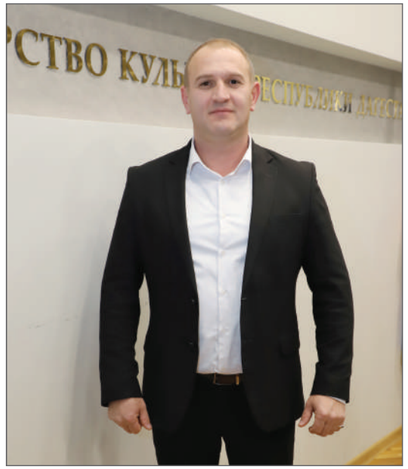
– мастер по вязанию джурабов и безворсовых ковров, художественный руководитель Кулинского сельского дома культуры муниципального казенного учреждения «Кулинский межпоселенческий районный культурно-досуговый центр» муниципального района «Кулинский район»

Гудова Зина Магомедовна – талантливый мастер и истинная хранительница лакских традиций ковроделия и вязания. Работая художественным руководителем Кулинского сельского дома культуры, она не только руководит культурной жизнью, но и является ярким примером народного умельца, передающего свои знания следующим поколениям.

На протяжении многих лет, с 1980 года, Зина Гудова в составе фольклорного ансамбля «Бартукъ» представляла лакское искусство на многочисленных международных, всероссийских и республиканских фестивалях и конкурсах. Её работы можно было увидеть на выставках в рамках таких мероприятий, как «Горцы», «Мы дружбой едины!», «Культура – это мы!», «Каспий - берега дружбы», «Мой Дагестан», «Дербент – перекресток цивилизаций», «Весенняя ночь», «Золотая осень», ярмарка народных мастеров «Дагестан мастеровой» и проект «Самородки». Зина Магомедовна не только представляла свои работы, но и проводила мастер-классы по ковроткачеству, делясь своим опытом с другими.

В каждом ковре, созданном Зиной Гудовой, чувствуется глубокое знание традиций и высокое мастерство. Она владеет техникой создания безворсовых ковров, представляющих собой плотную ткань с шерстяным утком, соединенного простым полотняным переплетением.

Особое внимание З. Гудова уделяет передаче своих знаний молодому поколению. Она руководит кружком «Умелые руки» при Кулинском сельском доме культуры, где юные ученики постигают секреты ковроделия и вязания



ДЖАБРАИЛОВ МАРАТ ИСМАИЛОВИЧ

– аккомпаниатор, художественный руководитель сводного хора «Оьзденлер» муниципального казенного учреждения «Управление культуры Буйнакского района».

Джабраилов Марат Исмаилович – уроженец с. Эрпели Буйнакского района. Самобытный, талантливый музыкант, он с ранних лет самостоятельно освоил национальную гармонь, посвятив жизнь служению народной культуре.

Студенческие годы Марат провел, аккомпанируя в Махачкалинском музы-

кам района, чтобы узнать о новых песнях и обрядах, также активно участвовала в проведении районных и республиканских конкурсов и фестивалей, где молодые таланты могли продемонстрировать свое мастерство и посоревноваться друг с другом. Но ее талант не ограничивался лишь пением. Параллельно она выполняла обязанности инструктора-массовика в управлении культуры района. Это означало, что она была не только голосом, но и душой многих районных праздников, мероприятий, встреч.

Она сумела передать им свою любовь к Дагестану и свою страсть к творчеству.

В составе ансамбля «Тлярата» Жамилат Абдухалимовна принимала участие в престижных международных фестивалях и конкурсах, таких как «Горцы», «Играй Душа», «Каспий – берега дружбы», конкурс имени Муи Гасановой, «Аварское Койсу – река дружбы», «Андийская бурка», «Голос гор», а также в международном фестивале в Италии. Таким образом, она достойно представляла богатое культурное наследие Дагестана на мировой арене.

С 1991 года и по настоящее время Д. Магомедалиева в составе ансамбля «Тлярата» ведет активную концертную деятельность. Она выступает перед ветеранами войны и труда Тляратинского района, участвует в республиканских концертах, юбилейных мероприятиях и праздниках, посвященных важным событиям.

Её заслуги отмечены множеством наград, но главная награда – это любовь народа.

стройки, является ярким примером гражданской позиции и глубокой приверженности памяти павших героев. Благодаря ее усилиям, праздники в Гунибе, посвященные этой дате, всегда проходят на высочайшем уровне, напоминая о подвиге и вдохновляя новые поколения.

Период работы в Министерстве культуры Республики Дагестан также был отмечен значительными успехами. Патимат Магомедовна проделала колоссальную работу по привлечению федеральных средств, направленных на укрепление материальной базы учреждений культуры республики. Это позволило модернизировать инфраструктуру, создать новые возможности для развития творческих коллективов и обеспечить доступ к культурным ценностям для широкой аудитории.

Вернувшись в Гунибский район, Патимат Магомедовна продолжила свою плодотворную деятельность. Под ее руководством зрительный зал Культурно-досугового центра был оснащен современным оборудованием, а создание Центра традиционной культуры стало настоящим прорывом. Этот центр сегодня является не только важной площадкой для туристов, желающих познакомиться с уникальной культурой Дагестана, но и любимым местом для местных жителей. Здесь регулярно проводятся мастер-классы по лезгинке, игре на национальных инструментах, организуются экскурсии и музейные выставки.

Среди коллективов, сохраняющих и популяризирующих культурное наследие республики особое место занимает фольклорно-хореографическая группа «Хазина» под чутким руководством Абакаровой П.М. «Хазина» – это живое воплощение души Дагестана, его многовековой истории, запечатленной в танцах, песнях и костюмах. Коллектив зарекомендовал себя как яркий и самобытный исполнитель, чье творчество находит отклик как у жителей республики, так и далеко за её пределами. Их выступления – это всегда праздник, погружение в мир горских традиций, где каждый жест, каждый звук наполнен глубоким смыслом и неповторимой энергетикой.

Успех «Хазины» подтверждается многочисленными наградами. Дипломы и почетные грамоты от различных министерств и ведомств Республики Дагестан свидетельствуют о высоком уровне мастерства и значимом вкладе коллектива в культурную жизнь региона. Но истинное признание приходит с международным признанием. За годы своего существования «Хазина» 9 раз представляла Дагестан на зарубежных форумах, покоряя сердца зрителей в Германии, Италии, Турции, Франции и других странах.

кальном училище, финансово-экономическом колледже и Буйнакской детской школе искусств. С 2006 года, став аккомпаниатором, а с 2014 года – художественным руководителем народного мужского хора «Эрпели», Марат Джабраилов сосредоточился на сохранении кумыкской культуры, как в музыкальном, так и в вокальном искусстве.

В 2018 году произошло слияние хоров «Эрпели» и «Байтерек», в результате чего был создан сводный народный мужской хор «Оьзденлер», где Марат Джабраилов сначала работал музыкальным руководителем, а с февраля 2024 года и по настоящее время является художественным руководителем коллектива.

Своим трудом Марат Исмаилович вносит весомый вклад в сохранение и популяризацию культуры народов Дагестана. Как сольный исполнитель, он сохраняет кумыкскую и дагестанскую музыкальную культуру, участвует в культурных акциях. Под его руководством хор «Оьзденлер» поддерживает и развивает богатое культурное наследие, включая старинные песни, сложные хоровые произведения и песни дагестанских авторов. Марат Исмаилович постоянно работает над поиском и возрождением обрядовых песен и старинных кумыкских йыров.

Большое внимание музыкант уделяет преемственности поколений, привлекая молодых исполнителей к кумыкской фольклорной песне. Им создан школьный хор, разучивающий репертуар «Оьзденлера», планируются совместные выступления.

Коллектив под руководством М. Джабраилова активно участвует в культурной жизни республики, в т.ч. в торжественных мероприятиях: к 155-летию со дня рождения народного поэта Дагестана С. Стальского; 100-летию со дня рождения народного поэта Дагестана Р. Гамзатова; 100-летию со дня образования ДАССР; 90-летию со дня рождения народной поэтессы Дагестана Ф. Алиевой; IX Парламентском форуме «Историко-культурное наследие России»; мероприятиях, посвящённых Дням Конституции Российской Федерации и Республики Дагестан, Дню России, Дню единства народов Дагестана, Международных фестивалях фольклора и традиционной культуры «Горцы», Международных фестивалях народного творчества российских регионов и прикаспийских стран «Каспий – берега дружбы» и мн. др.

В 2024 году Марат Исмаилович был удостоен Благодарности Главы Республики Дагестан, что является ещё одним признанием его заслуг.



АБАКАРОВА ПАТИМАТ МАГОМЕДОВНА

– художественный руководитель фольклорно-хореографической группы «Хазина», директор муниципального казенного учреждения «Культурно-досуговый центр» администрации муниципального образования «Гунибский район»

Абакарова Патимат Магомедовна родилась в 1960 году. За плечами этой удивительной женщины – 43 года неустанного труда в сфере культуры, годы, наполненные инициативой, креативностью и поистине впечатляющими достижениями.

Ее профессиональный путь начался скромно, с должности методиста районного Дома культуры. Однако, обладая природным талантом организатора и глубоким пониманием важности культуры для общества, она последовательно двигалась вперед, занимая ответственные посты: от начальника управления культуры до заместителя главы администрации муниципального образования. С 2017 года Патимат Магомедовна с честью возглавляет Культурно-досуговый центр Гунибского района, став его сердцем и душой.

Под ее чутким руководством Культурно-досуговый центр превратился в настоящий очаг культурной жизни. Одним из самых ярких достижений Патимат Абакаровой стало создание и развитие фольклорного ансамбля «Гуниб». Этот коллектив, под ее вдохновляющим началом, не просто сохранил, но и приумножил богатство дагестанского народного творчества, с триумфом представляя культуру республики на международных фестивалях: в Германии, Италии, Франции и Турции.

Патимат Магомедовна – человек, который не только развивает, но и сохраняет историю. Ее авторская книга «Немеркнущие звезды Гуниба» стала бесценным источником знаний о народном творчестве района, увековечив имена талантливых людей и их вклад в культурное наследие.

Особое место в деятельности Патимат Магомедовны занимает мемориал «Белые журавли». Она стояла у истоков его создания, активно участвуя в организации и проведении праздников, посвященных этому значимому событию. Ее непосредственное участие в строительстве монумента, возведенного методом народной



МЕЛИКОВ ТИМУР МУРАТБЕКО

– музыкальный руководитель, аккомпаниатор муниципального казенного учреждения культуры «Муниципальный хореографический ансамбль «Эхо гор» муниципального образования городской округ «город Хасавюрт»

Меликов Тимур Муратбекович – музыкальный руководитель и аккомпаниатор муниципального хореографического ансамбля «Эхо гор» города Хасавюрта. Тимур Муратбекович родился в 1981 году, и с самых юных лет его жизнь была неразрывно связана с музыкой. Первые шаги в мир звуков он сделал в музыкальной школе, осваивая игру на фортепиано. Однако, природная тяга к творчеству не позволила остановиться на достигнутом. По собственному желанию, Тимур начал изучать другие инструменты: аккордеон, баян, синтезатор, расширяя свой музыкальный кругозор и оттачивая мастерство.

Несмотря на столь явное призвание к музыке, жизненный путь Тимура Меликова принял неожиданный поворот. В 1998 году, окончив среднюю школу №3 города Хасавюрт, он поступил на юридический факультет Дагестанского государственного университета. Учеба на юриста не помешала ему проявить себя и в общественной жизни университета, где он неоднократно становился лауреатом студенческих конкурсов, таких как «Студенческая весна». Параллельно с получением высшего образования, Тимур продолжал развивать свой музыкальный талант. Он работал аккомпаниатором в досуговом центре и центре культуры. С первых дней он органично влился в коллектив, привнося свежие идеи и креативные задумки, которые преображали творческий процесс. Учеба и работа шли рука об руку, демонстрируя удивительную способность Тимура к многозадачности и успеху в разных сферах.

Получив заветный диплом юриста, Ти-

ла», «Песни родины моей», «Культурное наследие», «Дагестан – наш общий дом», «Семья Дагестана», «Моя родина Россия», «Творческий десант», межрегиональный фестиваль «В дружбе с народами» г. Назрань и Межрегиональный фестиваль «Пою тебе, Кавказ мой милый».

Как руководитель Зайнап Исаева уделяет огромное внимание художественному содержанию исполняемых песен и его раскрытию. Концертный репертуар коллективов тщательно подбирается руководителем при согласовании со всеми участниками хора.

Параллельно с работой в качестве солистки вокального ансамбля «Шавла», Зайнап Ахмедовна является художественным руководителем Центра Культуры «Тангчолпан», где активно участвует в постановке вокальных номеров и пополнении репертуара. Это свидетельствует о её разностороннем даровании и неоценимом вкладе в развитие вокального искусства Дагестана. С 2011 по 2021 год в составе «Шавлы» она блистала на международных, всероссийских и республиканских фестивалях, конкурсах и смотрах, таких как «Горцы», «Лейся, песня народная», «Белые журавли», «Традиция. 2000-летие Дербента», «Дагестан – наш общий дом», «Мы дружбой едины!», «Шавла» (2018-2025), «Культура – это мы!», «Возьмёмся за руки, друзья!».

В 2021 году она стала полуфиналистом конкурса «Народов много – Страна одна». Более 30 благодарностей и дипломов республиканского и районного масштаба украшают копилку достижений Зайнап Ахмедовны. В 2015 году, за высокие показатели в работе, активную творческую деятельность она была награждена Почетной Грамотой Министерства культуры Республики Дагестан, а в 2019 году удостоена Правительственной Почетной Грамоты.

Творчество Зайнап Исаевой – это не только профессиональное мастерство, но и глубокое понимание народной души. Она умеет чувствовать и передавать тончайшие оттенки эмоций, её песни наполнены искренностью, теплом и любовью к родному краю. За это её ценят и любят зрители всех возрастов и национальностей. Её выступления - всегда яркое и запоминающееся событие, которое оставляет неизгладимый след в сердцах слушателей.

мур остался верен своей истинной страсти – музыке. В 2018 году его талант и профессионализм были оценены по достоинству, и он был принят на должность музыкального руководителя и аккомпаниатора в муниципальное казенное учреждение культуры, муниципальный хореографический ансамбль «Эхо гор» города Хасавюрта. В своей работе Тимур Меликов уделяет особое внимание репертуару, стремясь охватить все многообразие народных жанров. Лирические, шуточные, хороводные мелодии – каждый выбор направлен на то, чтобы максимально полно раскрыть красоту и самобытность народной хореографии. Его музыкальное сопровождение становится неотъемлемой частью каждого выступления, придавая ему глубину, эмоциональность и неповторимый колорит.

Творчество Тимура Муратбековича – это не просто работа, это весомый вклад в развитие культуры родного края. Он является квалифицированным специалистом по проведению праздничных концертов, демонстрируя искусство, требующее не только таланта, но и огромного труда, самоотдачи и профессионализма. Его признание в качестве одного из лучших звукооператоров Дагестана лишь подтверждает его высокий уровень мастерства.

Трудолюбие – это качество, которое является движущей силой Тимура, помогает ему достигать поставленных целей и добиваться успеха в жизни.

Вместе со своим коллективом Тимур регулярно посещает Центры реабилитации детей-инвалидов, Центры социальной помощи семье и детям, привнося в жизнь этих учреждений свет и радость. Его вклад в реализацию таких важных Федеральных программ, как «Дети России» и «Дети-инвалиды», а также участие в фестивалях «Мелодия гор» в рамках Года Защитника Отечества и Дня города Махачкала, демонстрируют его глубокую социальную ответственность и искреннее желание помочь тем, кто в этом нуждается.

В составе коллектива «Эхо гор» он неоднократно становился участником фестивалей республиканского, всероссийского и даже международного уровня. Организованные Министерством культуры РФ и РД, а также Государственными Российским и Республиканским домами народного творчества, поездки на международные фестивали фольклора в Италию, Венгрию, Турцию, Францию, Чехию стали для Тимура и его коллектива возможностью продемонстрировать миру богатство и красоту русской культуры.



ИСАЕВА ЗАЙНАП АХМЕДОВНА

– руководитель семейного ансамбля, художественный руководитель муниципального казенного учреждения культуры «Центр традиционной культуры народов России «Тангчолпан» муниципального района «Бабаюртовский район»

Зайнап Ахмедовна Исаева в 1988 году вместе с братом Заирбеком Магатовым и супругом Шахсолтаном Исаевым создала семейный ансамбль. Они принимали участие по всему Северному Кавказу: в Чеченской Республике, Владикавказе, Кабардино-Балкарии, Ставропольском крае, а также в Республике Дагестан. Ни одно мероприятие не проходило без участия этого семейного ансамбля. Их дуэт звучал на республиканском фестивале семейного художественного творчества «Семья Дагестана» с 2021 по 2025 год, «Творческом десанте», а также на фестивалях «Семья Дагестана – семья России» и «Мир традиций – Мир России» в 2025 году, «Пою тебе, Кавказ мой милый», Межрегиональном фестивале традиционной культуры «Мы вместе Россия».

Репертуар ансамбля включает в себя как народные песни на разных языках региона, так и авторские композиции, вдохновленные красотой родного края и мудростью предков.

Особое внимание ансамбль уделяет передаче традиций молодому поколению. Они регулярно проводят мастер-классы и творческие встречи в школах и домах культуры, знакомя детей с богатым музыкальным наследием Дагестана и Кавказа.

Еще в 1988-2010 годах Зайнап Исаева проявила себя в методической работе, а с 2018 года она ведет народный хор «Голос равнины» в должности художественного руководителя. Под её чутким руководством коллектив стал постоянным участником районных и республиканских фестивалей, среди которых: международный фестиваль «Горцы», праздник национальной культуры «Наследие отцов», республиканские фестивали «Шав-