2026
ГОД ЕДИНСТВА НАРОДОВ РОССИИ

НАША РОССИЯ — НАШ ДАГЕСТАН !

ФОРУМ НАРОДОВ РОССИИ

БУКЛЕТ

2026 ГОД ЕДИНСТВА НАРОДОВ РОССИИ

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РЕСПУБЛИКИ ДАГЕСТАН
РЕСПУБЛИКАНСКИЙ ДОМ НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА



НАША РОССИЯ – НАШ ДАГЕСТАН!



ФОРУМ НАРОДОВ РОССИИ

г. Махачкала

«Национальная культура может развиваться и обогащаться только во взаимодействии с другими культурами. Наша страна изначально складывалась именно как многонациональная, и именно этот бесценный дар определил её неповторимую культурную палитру и статус державы поистине великой своим искусством, наукой, литературой».

В. В. Путин
Президент Российской Федерации

С 12 по 14 июня 2026 года в центральной части города Махачкалы состоялся масштабный Форум «Наша Россия – наш Дагестан», ставший ярким событием в культурной жизни республики. Проект был реализован ООО «ОМД-МСК» при поддержке Министерства культуры Республики Дагестан и Республиканского дома народного творчества. За три дня Форум объединил более 3 000 зрителей – жителей и гостей столицы, продемонстрировав единство в многообразии традиций народов Дагестана, России, сохранении культурного наследия, преемственности поколений и укреплении межнационального согласия.

Первый день Форума был насыщенным и интересным. На центральных площадках Махачкалы прошло множество ярких событий. Среди участников и гостей были официальные лица, лидеры общественного мнения, деятели культуры и искусства.

Выставка-ярмарка собрала 20 мастеров народных художественных промыслов. Восемнадцать из них – дагестанские умельцы из Махачкалы, Каспийска, Избербаша, Акушинского, Унцукульского, Кизилюртовского, Кайтагского, Агульского, Дахадаевского, Сергокалинского, Табасаранского и Хасавюртовского районов. Также свое искусство показали гости из Ставропольского края и Республики Ингушетия. Все они делились секретами своего ремесла, проводили мастер-классы и создавали атмосферу творческого единства.

Участники Форума – любительские и профессиональные коллективы, солисты-исполнители разных жанров из Республики Дагестан – хореографические ансамбли, фольклорные группы, вокально-инструментальные коллективы и мастера народных художественных промыслов продемонстрировали своё искусство и традиции. Гости Форума – представители Северной Осетии-Алании, Кабардино-Балкарии, Карачаево-Черкесии, Ингушетии, Луганской Народной Республики, а также из Ульяновской, Новгородской областей.

Форум стал настоящим праздником дружбы, где переплелись музыка, танец, слово и ремесло. На сценических площадках Махачкалы звучали песни о России и Дагестане, а зрители восхищались национальными костюмами и гордились своей страной. Каждое мероприятие – от развёртывания флагов до финального гала-концерта оставили незабываемые впечатления.

ЯРМАРКА МАСТЕРОВ НАРОДНЫХ ПРОМЫСЛОВ И РЕМЕСЕЛ

В дни празднования Дня России аллея Расула Гамзатова в Махачкале на три дня, с 12 по 14 июня, превратилась в уникальное этнокультурное пространство. Ярмарка мастеров народных промыслов и ремёсел собрала более двадцати талантливых умельцев из Дагестана, Ставропольского края и Ингушетии. Каждый гость мог не только увидеть уникальные изделия, но и прикоснуться к древним ремёслам.

Из Ставропольского края приехала Валентина Мозжелина – педагог, специалист по текстилю, руководитель творческого объединения «Братина», участница международных выставок в Сочи, Берлине и Майкопе, обладательница Гран-при за проект «Победу принесшим – Слава». Рядом с ней представляли свои работы Елена Цирель, создающая из ткани и хлопковых шнуров покрывала, пледы и даже кресла, и Ольга Цирель с её тонкими изделиями из бисера. Республику Ингушетия представили мастерица по вышивке Зарема Цулоева и гончар Беслан Атипов.

Но главное богатство ярмарки – дагестанские умельцы. С самого утра у стенда махачкалинской мастерицы Нурии Сейфулиной собирались желающие освоить филейное кружево. Нурия, посвятившая тастароплетению четырнадцать лет, разложила свои тончайшие шёлковые платки – тастары – и тут же обучала гостей первым узорам. «Шёлк должен быть натуральным, – объясняла она, раздавая челноки, – только тогда платок будет струиться, как вода». Рядом Исмаил Магомедкадыров, потомственный краснодеревщик, представлял разделочные доски и панно с художественной резьбой, а чуть поодаль его земляки из Унцукульского района уже стучали



молоточками: Магомед Гамзатов, занимающийся инкрустацией металлом более двадцати лет, развернул передвижную мастерскую и показывал, как серебряная лента вбивается в абрикосовое дерево. «Унцукульская насечка – это философия, – говорил он, вколачивая мельхиоровую проволоку в канавку. – Такая вещь будет жить вечно».

Особый интерес вызвали куклы в национальных костюмах от Назиры Нуровой из Каспийска – основательницы этно-мастерской «Караханова». А рядом с ней Зухра Гарунова из Акушинского района проводила мастер-класс по созданию авторской куклы, увлекая гостей в мир этно-персонажей. «Дагестанские лица – особенные, – показывала она, лепя из глины миндалевидные глаза и горбинку носа. – У каждой народности – свой крой, свой орнамент». Пока головы кукол сохли, Зухра учила шить миниатюрные костюмы из парчи и шёлка.





Из Избербаша приехали мастерица по вышивке Барият Гасайниева и керамист Марзият Нурмагомедова, но главным центром притяжения для любителей глины стал стенд Земфиры Мусаевой – потомственной балхарской мастерицы из того же Акушинского района. Семи лет от роду она обучалась у своей знаменитой бабушки Хадижат. «Балхарская глина – жирная, пластичная, – рассказывала Земфира, разминая серый ком. – Позволяет лепить тонкостенные кувшины, которые при обжиге звенят, как колокольчики». Она сажала желающих за гончарный круг, помогала центровать глину, а затем показывала, как наносить традиционный орнамент – белые и красные точки, зигзаги, волнистые линии. «Мы не рисуем – мы поём глиной», – улыбалась она.

Параллельно на соседних станках кипела другая работа. Барият Исмаилова из Табасаранского района в национальном костюме встречала гостей у вертикального ткацкого станка. «Табасаранские ковры славятся плотностью, – объясняла она. – Мы плетём, а не вяжем узел. Один ряд – одна нить. Так ковёр служит сто лет». Она показывала образцы – маленькие паласы с геометрическими узорами, где красный цвет добыт из корня марены, жёлтый – из ромашки, зелёный – из грецкого ореха. Дети и взрослые пробовали себя за станком, а Барият ободряла: «Мои ученицы в Табасаране с девяти лет так работают». Рядом с ней Низакет Рашидова не только вязала на пяти спицах традиционные джурабы, но и пела народные песни, создавая душевную атмосферу. «Джурабы – наш семейный оберег, – говорила она, перебирая спицы. – В каждом узоре – пожелание здоровья. Жёлтый – к солнцу, красный – к огню».

Настоящей жемчужиной ярмарки стали мастерицы кайтагской вышивки из Кайтагского района. Разият Магомедова возглавляет студию и обучила уже более полутора сотен учениц. Анна Амарова – художник-дизайнер, стоявшая у истоков возрождения этого искусства. Вместе они развернули настоящий музей под открытым небом. На их панно, вышитых шёлком, оживали архаичные узоры. «Кайтагская вышивка – это ритуал, – начала Анна Амарова. – В орнаментах зашифрованы послания: рог – плодородие, крест – солнце, ромб – материнство». Участницы пробовали повторить главный шов «вприкреп», выводя иглу через домотканый холст. «Один стежок в минуту, – предупреждала Разият. – Спокойно, размеренно. Это медитация».

Гордость Дахадаевского района – Джавгар Ма-







гомедкадиева, единственная в Дагестане женщина-кузнец, занимающаяся резьбой по металлу. Её работы можно увидеть не только в республике, но и за её пределами. Рядом с ней Фатима Кишова из с. Кубачи обучала всех желающих златошвейному искусству, а молодой мастер Гаджирабадан Абдурахманов, преподаватель художественной обработки металла, демонстрировал медные изделия с тончайшей гравировкой.

Из Сергокалинского района приехала Заира Алибекова, которая не только вышивает сама, но и ведёт большую патриотическую работу с детьми и подростками в кружках «Кайтагская вышивка» и «Любознайка». Кизилюртовский район представил Асхабгаджи Сайгидмагомедов – художник, резчик по дереву и камню, хореограф и учитель высшей категории, получивший первые уроки ремесла от деда, шившего традиционную одежду и обувь.

Табасаранский район представили ковровщица Барият Исмаилова, вязальщица Низакет Рашидова и резчик по дереву Зияутдин Гаджиев. Из Хасавюртовского района приехал Рустам Абдуллаев, директор школы искусств, где особое внимание уделяют гончарному делу, ковроткачеству и резьбе по дереву, а







также Умар Шейхов, который с восьмидесятых годов вручную создаёт из меди традиционные кувшины, кумганы, подносы и подсвечники, покрывая их никелировкой гальваническим способом.

Каждый день ярмарки был насыщен живым общением мастеров и зрителей. На аллее Расула Гамзатова раздавались удары молотков кузнецов, жужжание гончарных кругов, звон коклюшек и пение ткацких станков. Кайтагские мастерицы вышивки делились секретами древних узоров, а унцукульские резчики передавали свои навыки новичкам, вручая им напильники. Гости ярмарки уходили не только с покупками – они уносили с собой частицу мастерства, ведь каждый мог собственноручно сплести узелок шёлка, выбить заготовку или сделать первый стежок, прикасаясь к живой традиции.

Ярмарка мастеров стала настоящим праздником живого мастерства, диалогом поколений и культур, где традиции народов Дагестана, России встречались, переплетались и продолжали жить.

МОЛОДЕЖНЫЕ АКТИВНОСТИ

ПЛОЩАДЬ ЛЕНИНА, г. МАХАЧКАЛА

12 июня, в День России, на площади имени Ленина в Махачкале в рамках Форума народов России «Наша Россия – наш Дагестан!» перед началом основной концертной программы развернулось динамичное пространство молодежных активностей. Площадь превратилась в интерактивную точку притяжения, где каждый гость мог стать не зрителем, а участником.

Добровольцы наносили всем желающим аквагрим с символикой российского триколора, и в очереди за праздничным рисунком выстраивались и дети, и взрослые. Для юных патриотов провели увлекательные викторины о России и Дагестане, а заодно рассказали, как каждый может пополнить ряды добровольческого движения.

В зоне для неформального общения школьники, студенты, активисты молодежных объединений и гости Махачкалы могли просто пообщаться, обменяться впечатлениями и почувствовать себя частью большой праздничной семьи. Эти активности создали живое, искреннее настроение накануне главных событий вечера и еще раз доказали: молодежь Дагестана гордится своей страной и готова быть активным созидателем её будущего.





АКЦИЯ РАЗВЕРТЫВАНИЯ ГОСУДАРСТВЕННЫХ ФЛАГОВ РФ И РД

ПЛОЩАДЬ ЛЕНИНА, г. МАХАЧКАЛА

В рамках Форума народов России «Наша Россия – наш Дагестан!» прошла масштабная патриотическая акция развертывания Государственного флага Российской Федерации и Государственного флага Республики Дагестан. Мероприятие объединило людей разных возрастов, национальностей и религий, подчеркнуло ценности единства, культурного многообразия и любви к своей Родине, создало атмосферу единства, дружбы и взаимопонимания.

12 июня, в День России, на площади имени Ленина в Махачкале центральным событием форума стала акция развертывания Государственного флага Российской Федерации. Под звуки гимна России огромное бело-сине-красное полотнище медленно расправилось в руках сотен участников, заполнив собой центральное пространство площади. Участниками акции стали волонтеры, кадеты, активисты Общероссийского общественно-государственного движения детей и молодежи «Движение Первых», а также дети участников специальной военной операции и сами герои, прибывшие на праздник. Каждый цвет российского триколора имеет глубокий смысл: белый символизирует мир, чистоту и совершенство, синий – веру, верность и духовность, красный – силу, мужество и кровь предков, пролитую за Отечество. В этот день символика флага обрела особое, живое звучание в контексте главного посыла форума: «Наша Россия – наш Дагестан!» – ведь рядом стояли те, кто сегодня защищает страну, и те, кому предстоит строить её будущее. Флаг, объединивший разные поколения, стал символом преемственности,







духовной связи и общей ответственности за судьбу Родины.

13 июня акция продолжилась развертыванием Государственного флага Республики Дагестан. Зелёно-голубое полотнище, символизирующее жизнь, плодородие и Каспий, сумеречные горы и бесконечное небо, вновь развернулось на площади – теперь уже в руках творческих коллективов, артистов национальных ансамблей, хореографических групп и солистов, ставших яркими участниками Форума народов России. Вместе с профессионалами сцены за полотнище взялись участники форума из разных регионов страны, символически подтверждая, что Дагестан – неотъемлемая и любимая часть великой России. Их костюмы, каждый из которых – живая история одного из народов Дагестана, слились в единую красочную палитру, подчеркнув многообразие культур, которые веками живут в мире и согласии на этой земле.

Акция развертывания флагов стала зримым, трогательным и объединяющим моментом праздника, подтвердила главную идею форума: сила страны – в единстве её народа, в уважении к своим символам и в любви к своей малой родине, которая, как и вся Россия, – наш общий дом.

Участниками акции за эти дни стали более 150 человек – волонтёры, кадеты, артисты, семьи героев и гости форума из разных регионов. Их поддержали более 200 зрителей, для которых это мгновение стало настоящим праздником единства. Два дня, два флага, а главное – сотни людей, объединённых любовью к Родине, – это и есть та живая связь поколений, которая делает нашу страну великой и непобедимой.

ГАЛА-КОНЦЕРТ «ГОСТЕПРИИМНЫЙ ДАГЕСТАН»

БУЛЬВАР ИМ. СУЛЕЙМАНА – СТАЛЬСКОГО, г. МАХАЧКАЛА

12 июня на площадке Аварского театра состоялся праздничный концерт «Гостеприимный Дагестан», посвящённый Дню России. Этот знаменательный день является олицетворением единства всех граждан нашей великой страны, объединяя представителей самых разных национальностей и поколений.

С приветственными словами к участникам и гостям фестиваля обратилась председатель Дагестанской региональной общественной организации «Союз женщин Дагестана» Хасайбат Валиева, подчеркнув важность сохранения культурного наследия, преемственности поколений и укрепления межнационального согласия. Она поздравила всех с Днём России и особо отметила, что единство народов является залогом мира и согласия на дагестанской земле.

В рамках гала-концерта «Гостеприимный Дагестан» на сцену вышли наши дорогие друзья и соседи из регионов России: Северной Осетии-Алании, Чеченской Республики, Кабардино-Балкарии, Карачаево-Черкесии, Ингушетии, а также представители Ульяновской области. Свои яркие номера представили и талантливые творческие коллективы столицы Дагестана – Махачкалы.

Под торжественные звуки фанфар на сцену вышел ведущий, который открыл праздничный концерт проникновенным четверостишием:

«С Днем России, страна моя!
Все народы твои прославляют тебя!
С Днем России, песни поют!
С Днем России, в мире и дружбе живут!»

В знак подтверждения этих искренних слов хореографический ансамбль «Махачкала» Детской











школы искусств № 4 подарил зрителям великолепный танец «Мы дружбой крепкой сильны». Продолжая тему дружбы, на сцену вышел народный ансамбль «Русская песня» из Ульяновска (Ульяновская область) под чутким руководством Надежды Масякиной. Этот коллектив – настоящая семья из 18 человек возрастом от 34 до 70 лет. Здесь собрались люди самых разных профессий, но всех их объединяет искренняя любовь к народному творчеству, которому они с полной отдачей посвящают своё свободное время. Их репертуар – это калейдоскоп русской души: от вековых народных песен до мелодий современных исполнителей, а также музыкальные сокровища разных уголков России – от Ульяновской до Белгородской областей, от южных степей до уральских гор. «Русская песня» покоряет сердца как под аккомпанемент инструментов, так и в завораживающем исполнении a cappella. Особый трепет у зрителей вызывают их вокально-хореографические постановки: «Утушка», «Красавица Волга», «Запели песни», «Матушка Земля». Смелые коллаборации – вот их творческое кредо, и сегодня они блестяще это доказали, представив зрителям костюмы разных народов России. Этот яркий и неожиданный ход был встречен овациями!

Следующим на сцену вышел коллектив, чьи роскошные национальные наряды и безупречная стать артистов мгновенно приковывают взгляд, заставляя почувствовать гордость и выпрямить спину. И, конечно же, их виртуозное мастерство! Зрители погрузились в мир танца вместе с Народным театром фольклорного танца «Артхурон» из Республики Северная Осетия-Алания (руководитель – Георгий Бестаев).

Гостья Форума народов России «Наша Россия – наш Дагестан» из Чувашии Валентина Семёнова через своё творчество в песнях и стихах дарит любовь малой и большой Родине, сплетая нити межнациональной дружбы и единства народов России. Её голос, подобный мелодии, и слова песни «Там, где чисты будут мысли, будет чистая земля, и взглянув, мы взором искренним возьмёмся за руки, друзья...» – это призыв к единению, пробуждающий в душе светлые чувства и стремление к созиданию. Творчество Валентины –соединяет сердца, популяризирует ценности родной земли.

С восторгом встретили зрители выступление своих соседей и друзей – Народной мужской вокальной группы «Голос гор» из Чеченской Республики (руководитель – Малик Идрисов).

Затем на сцену вышли участницы Хореографического ансамбля «Юность» ДШИ № 3 г. Махачкалы, чтобы подарить зрителям зажигательный лакский танец с бубнами. Плавные, завораживающие движения сменялись взрывным «киссу» – настоящей экспрессией и энергией, которая так и манила повторить этот танец за юными артистками. «Браво! Умницы!» – восхищённо вторили зрители, не отрывая глаз от сцены.

Из Кабардино-Балкарии в Дагестан прибыл ансамбль, чьё имя подобно дыханию стихии – «Чегемские водопады». Под руководством Зураба Бозиева коллектив, вдохновлённый величием природы, принёс зрителям эхо гор и мощь первозданных сил.

Вокальный ансамбль «Созвездие» из Карачаево-Черкесии (руководитель – заслуженная артистка КЧР Аида Байрамукова) выступил на фоне видеоряда, воспевающего красоту Кавказа: величественные вершины, стремительные горные реки, парящие в небе орлы, зеркальные озёра. Этот визуальный ряд придал номеру особую глубину и живописность, погружая зрителя в атмосферу величия и нетронутой красоты горного края.

Эстафету выступлений приняла Махачкала. Хореографический ансамбль «Симург» представил зажигательный «Даргинский танец». Республику Ингушетию на Форуме достойно представил хореографический ансамбль «Сунжа». Девушки в великолепных костюмах, словно изящные лебеди, скользи-





ли по сцене, исполняя завораживающий танец, где каждое движение дышало грацией. Их отточенная годами тренировок пластика покорила зрителей, а мелодичная музыка уносила в мир народных преданий и вековых традиций.

Артисты Народного ансамбля «Русская песня» из Ульяновской области прибыли из города Ульяновска (руководитель – Надежда Масякина). Танцевальное искусство народов Дагестана было представлено также Хореографическим ансамблем «Махачкала» ДШИ № 4.

По многочисленным просьбам зрителей коллективы вновь вышли на сцену, чтобы исполнить по второму номеру. Снова порадовала своим выступлением Народная мужская вокальная группа «Голос гор» (руководитель – Малик Идрисов). А Республика Северная Осетия-Алания в лице Народного театра фольклорного танца «Артхурон» представила настоящий поединок: два джигита сошлись в схватке за внимание девушки, и, конечно же, добро одержало победу! Ещё по одному номеру прозвучало от уже полюбившихся зрителям артистов: солистки Валентины Семёновой из Чувашии, народного артиста из Ингушетии – Адама Оздоева, Вокального ансамбля «Созвездие» из Карачаево-Черкесской Республики и ансамбля «Чегемские водопады» из Кабардино-Балкарии.

Праздник стал ярким свидетельством того, что искусство не знает границ, а дружба народов России – наша общая сила и гордость.



КОНЦЕРТ «ТРАДИЦИИ РОССИИ»

ПЛОЩАДЬ ЛЕНИНА, г. МАХАЧКАЛА

Программу второго дня Форума народов России «Наша Россия – наш Дагестан» 13 июня украсил концерт «Традиции России». Мероприятие, организованное ООО «ОМД-МСК» при поддержке Министерства культуры РД и Республиканского дома народного творчества, прошло на центральной площади имени Ленина в Махачкале.

Концертная программа открылась ярким выступлением народного ансамбля русской песни «Волна» Республиканского дома народного творчества. Этот прославленный коллектив, созданный в 1957 году, является одним из старейших самодеятельных хоров Дагестана, с 1993 года – базовый коллектив РДНТ, хранящий традиции русского песенного искусства. Артисты сразу задали зрителям энергичный и праздничный настрой, с первых аккордов наполнив площадь позитивом.

Эстафету приняли коллективы, бережно хранящие классику русского песенного искусства. Гости из Луганской Народной Республики – народный вокальный ансамбль «Козаченьки» под руководством Сергея Сипакова. Ансамбль, созданный в 1996 году и удостоенный звания «Народный» в 2001-м, своими удалыми, проникновенными песнями поддержал высокий патриотический настрой вечера. Новгородский фольклорный театр «Кудесы» – руководитель Марина Бурьяк, заслуженный работник культуры РФ представил зрителям многоголосие и обрядовую культуру русского Севера. Театр, основанный в 1985 году, является современным хранителем русских певческих и театральных традиций Новгородской земли. Народный коллектив ансамбль «Русская песня» из Ульяновска под руководством Надежды Масякиной продолжил традиции прославленного













Ульяновского русского народного хора, созданного еще в 1961 году. В феврале 2026 года коллектив отметил свой 65-летний юбилей.

Настоящим украшением программы стали выступления коллективов Северного Кавказа, продемонстрировавших самобытность и яркость своих народов. Культуру своего народа представили артисты из Карачаево-Черкесии – вокальный ансамбль «Созвездие», чьи зажигательные, солнечные номера о процветании родного края вызвали бурю аплодисментов и искренний восторг публики, собравшейся на площади. Коллектив, носящий звание «народный», был создан в 2001 году и славится своим многоголосием и разнообразным репертуаром. Своим искусством порадовала и мужская вокальная группа «Голос гор» из Чеченской Республики. Их проникновенное многоголосье никого не оставило равнодушным.

Несколько регионов продемонстрировали свои танцевальные номера. Республика Северная Осетия-Алания была представлена Народным театром фольклорного танца «Артхурон». Название коллектива переводится как «огонь солнца» – имя сына бога солнца в осетинском пантеоне. Театр занимается важной миссией — сохранением традиционной осетинской хореографии. Он бережно воссоздает аутентичные движения, музыку и костюмы, вдохновленные образцами XIX века. Недавно «Артхурон» с успехом представлял культуру республики на международном фестивале в Турции.

Свою неповторимую пластику и стиль продемонстрировали ансамбль «Чегемские водопады» из Кабардино-Балкарии и хореографический ансамбль «Сунжа» из Республики Ингушетия. «Чегемские водопады» – коллектив с полувековой историей, являющийся настоящей гордостью республики и прославивший свою малую родину далеко за ее пределами на международных конкурсах и фестивалях. Завораживающее выступление «Сунжи» украсило сольное исполнение народного артиста Республики Ингушетия Адама Оздоева.

Каждый номер, будь то искрящийся танец или трогательная песня, словно приоткрывал зрителям дверь в далекий уголок страны, где бережно хранят свое культурное наследие.

Концерт стал настоящим праздником единства и дружбы, показав, что, несмотря на все разнообразие, народы России объединены любовью к своей Родине.







КОНЦЕРТ «ТРАДИЦИИ РОССИИ»

БУЛЬВАР им. СУЛЕЙМАНА-СТАЛЬСКОГО, г. МАХАЧКАЛА

14 июня на площадке перед Аварским театром в рамках Форума народов России «Наша Россия – наш Дагестан» прошел концерт «Традиции России». На сцене выступили фольклорные и хореографические коллективы Дагестана, а также гости республики, демонстрируя богатство нашей культуры. Россия – страна с богатой историей и многонациональной культурой. Несмотря на уникальность традиций каждого региона, всех нас объединяет общая любовь к родной земле, глубокое уважение к предкам и гордость за наше общее наследие.

Концерт «Традиции России» стал ярким воплощением преемственности поколений и единства нашей Родины. Наши традиции, зародившиеся в глубокой древности, формировались веками, впитывая мудрость предков, красоту природы и силу духа народа.

Этот концерт дал возможность окунуться в мир народных обычаев, песен, танцев и музыки, которые бережно передаются из поколения в поколение, сохраняя нашу самобытность.

Дагестан – это не просто регион. Это калейдоскоп культур. Здесь мирно соседствуют около ста народов. Каждая из них бережно хранит свои традиции, передаваемые из поколения в поколение. Дагестан всегда открыт для гостей. Гостеприимство – его главная черта. Мастерство фольклорного танца представил Народный театр «Артхурон» из Республики Северная Осетия-Алания. Танец девушек был похож на волшебный портал, который открывал мир красоты и грации. Музыка, состоящая из нежных хрустальных звуков, сливалась с плавными движениями танцоров и создавала удивительное зрелище. Невозможно было оторвать взгляд от этого танца. Но вдруг тишину нарушил веселый казачий танец! На сцене – народный ансамбль казачьей песни «Козаченьки» из Луганской Народной Республики (пос. Беловодск). Ай, да казаки, ай, да зажгли! Зрители взорвались аплодисментами, приветствуя гостей. На сцену вышли участницы, сразу же вызвавшие восхищение у зрителей. Их стройные фигуры и грация













напомнили картины известных художников. На них были элегантные синие костюмы с серебряными узорами, которые ярко блестели под светом прожекторов. Это был танцевальный ансамбль «Сунжа» из Ингушетии. Впервые выступая в Дагестане, коллектив сразу же завоевали симпатии публики. Одна из участниц, Аиша Оздоева, поделилась своими эмоциями: «Мы представили наш национальный ингушский танец. В нашем коллективе 12 человек, и мы исполняем самые разные композиции – от «Свадебного» до «Рассвета в горах». Нам здесь очень понравилось, атмосфера невероятно теплая и дружелюбная». Пока мы общались, вокруг участниц из Ингушетии уже выстроилась целая очередь желающих сделать памятное фото. Концерт продолжил их земляк, народный артист Республики Ингушетия Адам Оздоев.

Затем фольклорный ансамбль «Хив» из Хивского района Республики Дагестан пригласил зрителей на театрализованную постановку «Горские посиделки». Погружение в атмосферу теплого семейного общения было полным: под мерное закручивание прялки и задушевные песни оживали сцены из жизни горцев. Кульминацией их номера стал танец – массовый, искрометный, призывающий в круговорот радости и единения. Каждый почувствовал себя частью большой и дружной семьи, объединенной общими традициями и безграничной любовью к родной земле. С такой же заботой хранят свои обычаи, культуру и обряды участники народного хора «Поющие сердца» Левашинского района. Далее сцену украсили гости из Карачаево-Черкесской Республики – вокальный ансамбль «Созвездие», исполнивший две композиции.

Все коллективы выглядели настолько гармонично в своих великолепных костюмах, что можно было бы устроить настоящее дефиле. А их мастерство было неоспоримо – оно читалось в каждом танце, в каждой песне, в каждом безупречном движении. Народный театр фольклорного танца «Артхурон» из Республики Северная Осетия-Алания показал зажигательный «Горский танец».

Кабардино-Балкарскую Республику на мероприятии представлял народный вокальный ансамбль «Чегемские водопады». Название коллектива не случайно: оно вызывает ассоциации с одноименным живописным ущельем близ Нальчика, известным своей природной мощью и красотой. Слушатели, знакомые с этими местами, могли ощутить вдохновение и незабываемые впечатления, которые дарит природа. Мелодичное исполнение ансамбля позволило им вновь погрузиться в атмосферу этих величественных пейзажей.

А от зычного исполнения древней былины артистами фольклорного театра «Кудесы» из Новгородской области по коже пробежали мурашки. Казалось, сама история оживала в этих звуках, перенося нас в эпоху, где каждая мелодия – отголосок вековых традиций. Не обошли стороной и коллектив «Голос гор» – народную мужскую вокальную группу из Чеченской Республики. Молодые люди в национальных костюмах – бешметах, кожаных сапогах и папахах показали преданность традициям, которая вызывает восхищение. Финальным аккордом концерта стало выступление фольклорного театра «Веретено» из Ульяновска. Артисты, словно оживив свое название, закружились в вихре старинного народного танца. Каждый притоп в такт музыке звучал как отголосок веков, а звонкие хлопки и удары бубна в исполнении юных участников добавляли действу особой энергетики. Концерт «Традиции России» оставил в сердцах зрителей тепло и гордость. Благодаря таким мероприятиям богатые и самобытные традиции народов России будут жить, объединяя и вдохновляя участников на новые достижения!











ПРОГРАММА ДЛЯ МОЛОДЕЖИ «МОЯ СТРАНА- РОССИЯ»

ПЛОЩАДЬ ИМ. ЛЕНИНА, Г. МАХАЧКАЛА

13 июня в рамках Форума народов России «Наша Россия – наш Дагестан» на главной площади города Махачкалы прошла программа для молодежи «Моя страна – Россия». На площадке собрались школьники старших классов, студенты, молодежь и волонтеры – все, кто любит свою страну и готов выразить это через творчество и живое общение.

Вечернюю программу вели Тимур Кунбутаев, Хиринду Султанова, Арсен Лугуев и Магомед Магомедомаров. Четверка ведущих с первых минут покорила публику своей энергией, искренностью и умением говорить с молодежью на одном языке. Они не просто объявляли номера, а стали полноправными участниками мероприятия: шутили, подбадривали зрителей, вовлекали зал в диалог. Концерт проходил в интерактивном режиме – ведущие то и дело обращались к площади с каверзными вопросами, устраивали мини-викторины, проверяя, насколько хорошо зрители знают историю и культуру родного края. Зрители наперебой вспоминали, сколько лет столице республики, отвечали на вопросы о символах Дагестана и России, а самые быстрые и эрудированные получали памятные сувениры. Эта живая связь между сценой и залом создала уникальную атмосферу тепла и единения – площадь дышала в одном ритме с выступающими.

Концертную программу открыла Лаурита с песнями «Новое поколение» и «Аксакал», задав высокий энергетический тон всему вечеру. Яркое хореографическое вступление подарил ансамбль «Вершины Кавказа» ДГТУ, исполнив зажигательную приветственную лезгинку. Эстафету творчества подхватили ансамбли «Молодость Кавказа» ДШИ №8 с кумыкским танцем, «Геба», «Радуга-Престиж» ДШИ













№2, представившие хореографическую композицию «Русский хоровод», а также вокальные коллективы «Домисольки» ДШИ №6 и «Росинки» ДШИ №1 с проникновенными песнями о Родине.

Сольные выступления стали настоящим украшением вечера. Студентка ДГТУ Джанет Акаева исполнила песню о России, а победительница Всероссийской студвесны Амина Гамзатова вышла на сцену с композициями о России и Кавказе. Трогательное стихотворение «Мои родители» прочитала Эльмира Абдурагимова. Своим творчеством зрителей порадовали народная артистка РД Маржанат Омарасхабова и заслуженная артистка Айшат Айсаева с песней «Мой Кавказ». Особого внимания заслужило выступление заслуженного артиста РД Данизля Гарунова, который исполнил легендарную песню Олега Газманова «Россия». Этот всенародный хит, знакомый каждому с первых аккордов, мгновенно подхватил зал – зрители дружно подпевали знакомые строки, и площадь на несколько минут превратилась в единый хор, прославляющий свою страну. Маржана Алибекова подарила зрителям песню о далекой Родине, Елена Величко выступила с современной интерпретацией композиции «Ля-ля-фа», а Зумруд Мусиева исполнила зажигательную лезгинку. Замира Дандамаева тронула сердца слушателей песней «Горский парень поет о девчонке одной», а финалист конкурса «Ты супер» на НТВ Амир Омаров исполнил композицию «Там, где поет душа». Дуэт Эльвиры Яхьяевой и Магомеда Магомедомарова подарил зрителям песню «Прекрасные глаза», Магомед Магомедомаров зажег зал композицией «Тропикана берцинай», а Марьям Газимагомедова исполнила песню из репертуара Муи Гасановой. Украшением программы стали также выступления Медны Ибрагимовой и Фатимы Магомедовой с песней о любви к Родине.

Финальным аккордом концерта стала песня «Моя Россия» в исполнении Юлии Имрановой. В ходе программы прозвучало множество патриотических ком-





позиций на русском и национальных языках народов Дагестана, продемонстрировавших богатство и многообразие культур нашей страны.

Программа для молодежи «Моя страна – Россия» выполнила свою главную задачу: через музыку, танец, поэзию и живое общение способствовать сформированию у молодого поколения патриотического сознания, уважения к культурному наследию России любви к Родине – это всегда искренне, ярко и по-настоящему современно.

ПРОГРАММА ДЛЯ МОЛОДЕЖИ «МОЯ СТРАНА- РОССИЯ»

БУЛЬВАР ИМ. СУЛЕЙМАНА-СТАЛЬСКОГО, Г. МАХАЧКАЛА

14 июня в рамках Форума народов России «Наша Россия – наш Дагестан» Аварский театр стал площадкой для молодежной программы «Моя страна – Россия».

Масштабный социокультурный проект «Наша Россия – наш Дагестан» проходит в Махачкале с 12 по 14 июня, объединяя усилия Министерства культуры Республики Дагестан и Республиканского дома народного творчества.

Этот форум – настоящее сердце единства, где сливаются воедино голоса разных народов, расцветает дружба и оживают вековые традиции, наполняя каждый миг творчеством.

Наша главная миссия – бережно возродить и сохранить сокровищницу подлинного фольклора, вдохнуть в нее новую жизнь и показать, насколько живы и актуальны наши традиции сегодня. Мы мечтаем, чтобы каждый смог не просто увидеть богатство народной культуры, но и прикоснуться к нему душой, став его неотъемлемой частью!

Сегодняшний вечер стал площадкой для ярких выступлений молодых и талантливых исполнителей – тех, кто своим творчеством воспевает нашу великую Родину, кто через музыку, танец и слово передает свою безграничную любовь к Отчизне.

У микрофонов в роли ведущих выступила блистательная четверка: Абдурахман Шахмилов, Тимур Кунбутаев, Арсен Лугуев и Магомед Магомедомаров. Они устроили настоящий интеллектуальный поединок, соревнуясь в остроте ума и глубине вопросов. Концерт прошел в живом, интерактивном формате мини-викторины, погрузив зрителей в мир истории и культуры Дагестана. Вопрос о возрасте Махачкалы вызвал бурные дискуссии, но истинные знатоки края не заставили себя ждать. Победитель, назвавший верную дату – 168 лет – был награжден изящным глиняным кувшином.

Музыкальная пауза стала глотком свежего воздуха. На сцену вышла пленительная Лаурита, подарив зрителям песни «Новое поколение» и «Аксакал». Ее проникновенное обращение к молодежи отозвалось в сердцах, а приветствие стало поистине незабываемым.

Студенты Дагестанского государственного технического университета, ансамбль «Вершины Кавказа», в очередной раз подтвердили свое мастерство. Их зажигательная лезгинка была исполнена с такой энергией и артистизмом, что можно смело сказать: «Вершины» были на высоте!

В каждом уголке нашей Родины живут свои традиции, но всех нас объединяет любовь к родной земле, уважение к предкам и гордость за наше наследие. «А теперь проверим, насколько хорошо вы знаете географию», – сказал ведущий и задал непростой вопрос: где находится самый южный и самый высокогорный населённый пункт России и Европы – Дагестана?

«Это село Куруш!» – воскликнула юная Маликат, ученица 27-й школы города Махачкалы. – «Я точно помню, мы это проходили на уроке». Остаётся только порадоваться за новое поколение, которое интересуется историей и культурой своего региона.

Припев известной всем песни «Это Кавказ» вместе с Гасаном Сулеймановым подпевали все зрители. Кто-то так проникся настроением, что пустился в пляс, устроив настоящую танцевальную площадку.

Ведущие сменяли друг друга на сцене, продолжая проверять знания истории и традиций жителей и гостей столицы. Атмосфера накалялась с каждым новым заданием. Но все загадки были разгаданы, а

призы достались самым умным – или тем, кто много читает.

Музыкальную программу продолжила Маржана Алибекова с песней «О далёкой Родине». Зрители бурно аплодировали следующему участнику. «Даниэль Гарунов!» – объявил ведущий, и раздался радостный возглас. Две песни – «Это была любовь» и «Ты пари» – прозвучали на одном дыхании, в едином порыве страсти.

Затем на сцену вышла Айшат Айсаева с песней «Мой Дагестан» – ещё одна любимица публики. После её выступления выстроилась очередь за совместным фото. Сегодняшний день был наполнен песнями, посвященными России. Одну из них, трогательную патриотическую композицию «Моя Россия», исполнила Юлия Имранова.

Своими произведениями в любви к Родине признались и другие талантливые исполнители: Надия Османова из ДШИ № 8, Амир Омаров из ДШИ № 2 с песней «Россией тебя зову», Диана Магомедова из ДШИ № 6 с композицией «Земля моя», а также Акаева Дженнет с песней «Россия – это мы».

Особую глубину программе добавило выступление Эльмиры Абдурагимовой. Она представила стихотворение «Мои родители» – это искренний монолог, обращенный к себе, к своим чувствам к матери и отцу, к своему долгу и совести. И, конечно же, это пронзительный призыв: успеть сказать самое важное своим близким, пока они рядом, пока бьются их сердца. Выступление вызвало бурю эмоций, заставило многих задуматься, и зрители погрузились в грусть. Однако ведущие быстро пришли на помощь: шутки и новые интригующие вопросы разрядили атмосферу и вернули праздник в нужное русло. Продолжили вечер Даниял Алиев с песней «Моя Россия» и Замира Дандамаева с композицией «Была твоей». Также программу украсили Медна Ибрагимова, Зумруд Мусиева с песней «Мои подружки», Марьям Га-



















зимагомедова и Заира Хажиясулова с исполнением «Вуаль».

Машидат Омарасхабова тронула слушателей песней «Ради тебя». А Абдурахман Шахмилов исполнил шлягер всех времен и народов «У солдата выходной». Выступление Магомеда Магомедомарова с композицией «Тропикана берцинай» взорвало зрителей бурными овациями: они зажгли фонарики телефонов, выражая признательность артисту. Яркий вечер завершила талантливая певица и ведущая Хиринду Султанова песней «Каспий мой».

Форум «Наша Россия – наш Дагестан» стал доброй эстафетой культурных традиций, объединяющих всю страну. Это многожанровый праздник, где рядом выступают фольклорные ансамбли и солисты. Каждый гость смог почувствовать себя частью большой и дружной семьи, узнать новое о культуре соседей и поделиться своим наследием.

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РЕСПУБЛИКИ ДАГЕСТАН
РЕСПУБЛИКАНСКИЙ ДОМ НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА

НАША РОССИЯ – НАШ ДАГЕСТАН

ФОРУМ НАРОДОВ РОССИИ

Буклет

ООО «ОМД-МСК»

