2026
ГОД ЕДИНСТВА НАРОДОВ РОССИИ

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РЕСПУБЛИКИ ДАГЕСТАН

РЕСПУБЛИКАНСКИЙ ДОМ НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА

ИНФОРМАЦИОННЫЙ ВЕСТНИК

I

2026

НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО ДАГЕСТАНА










МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РЕСПУБЛИКИ ДАГЕСТАН

РЕСПУБЛИКАНСКИЙ ДОМ
НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА

ИНФОРМАЦИОННЫЙ
ВЕСТНИК

I

2026

НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО ДАГЕСТАНА

ВСТУПЛЕНИЕ

Уважаемые коллеги!

Указом Президента Российской Федерации В.В. Путина текущий год объявлен Годом единства народов России.

8 сентября объявлен «Днем языков народов России», и приурочен ко дню рождения великого поэта эпохи Расула Гамзатова, творившего на двух языках — родном аварском и русском. Как подчеркивает глава государства, это символизирует единство культур народов России и особую роль русского языка, как языка межнационального общения.

Обращение к корням, к культурному коду каждого из народов России, является ключевым пониманием его этической культуры и истории, а значит — характера нации, его психологии, потенциальных возможностей в творчестве, научных открытиях, просветительских духовных традициях, личностной гармонии и ментальности.

Традиционно, в январе наступившего года на культурной площадке Национальной библиотеки им. Р. Гамзатова РД Республиканский дом народного творчества МК РД в рамках Республиканского арт-проекта «Самородки» провёл выставку самодеятельных художников-любителей «Моя страна — Россия». События современных реалий жизни они выразили в проекте «Моя Родина — Дагестан».

Ярко и талантливо самобытные художники отразили большую любовь к своей малой и большой Родине — знание ее природных уголков, а также быта, картин мира, исторической памяти, выраженных в патриотических сюжетах, пейзажах и портретной живописи.

Народное творчество, традиционная культура всегда наполнялась действительностью и отзывалась на контекст времени, передавая главные мотивы, основную мысль социальных, политических и геополитических перемен. В зеркале нашего времени патриотизм стал главным акцентным пониманием текущих событий.

Страницы нашей истории, окроплённые кровью Защитников Отечества, дают право утверждать, что в жизни всегда есть место подвигу. В Дагестане уже насчитывается 19 героев России. И это неудивительно. В эпосе Страны гор четко прослеживается главная мысль, сказанная народным певцом Дагестана Омарла Батыраем: «Пусть у храброго отца не родится робкий сын...»

Былины, притчи, сказания, героические и исторические песни передают свое пассионарное, героическое значение и смыслы. Героизм, патриотическое отношение к своей земле и ее защите, всегда были в приоритете для дагестанцев и заложены издревле в их традиционном воспитании. И история доказала нам это не раз. Патриотическое воспитание становится стратегическим приоритетом.

За первый квартал 2026 г. мы реализовали проекты: «Защитникам Отечества посвящается», фестиваль народных театров «Наследники Победы», «Агитбригады Победы — «Творческий десант» и др.

Патриотизм — это не только стихи и песни о войне, это еще и знание своих корней и традиций. Целевая стратегическая направленность 2026 года нашей страны определена и выражена в сохранении и развитии главных духовных ценностей. На ней всегда держалась ментальность, культурная и историческая память народа — победителя в борьбе с фашизмом и другими захватчиками, кто посягал на наше Отечество. Единство граждан России — вот главная направляющая сегодняшнего контекста, опора на традиционную культуру, любовь к Родине.

В начале года были объявлены конкурсы: VII Республиканский конкурс «Клубная методика»; VII Республиканский конкурс «Лучший клубный проект»; X Республиканский конкурс «Культура-Онлайн»; V Республиканский конкурс «Культурное наследие».

Конкурсные проекты дают возможность выявлять и популяризировать лучшие методические практики КДУ, Центров культуры народов Дагестана, знакомят с культурным наследием, декоративно-прикладным искусством, открывают новые имена талантливых художников, мастеров и ремесленников.

Состоялись мастер-классы по ювелирному искусству Х. Ахмедова, унцукульской орнаментальной насечке металлом по дереву М.-А. Магомедова, мастер-классы Р. Абдусаламова по этнодекору в современном интерьере. Мастер-классы наших «устаров» — учителей бережно передают свое искусство детям, развивают в них творческую фантазию и, тем самым, укрепляют традиции народного творчества.

Состоялись также и районные фестивали детского творчества, выезды участников республиканского проекта «Агитбригады Победы — «Творческий десант» в города республики и муниципальные объединения. Таким образом «Творческий десант» начал работу в новом направлении с этого года.

В своей работе РДНТ МК РД опирается на принципы, которые укрепляют семейные ценности, способствуют духовно-нравственному воспитанию. При проведении мероприятия важное место уделяется Героям России, участникам СВО и их семьям, а также представителям социально незащищенных слоев населения.

В рамках Республиканского фестиваля патриотических программ в историческом парке «Россия — моя история» состоялся Республиканский фестиваль патриотических программ «Защитникам Отечества посвящается», а также прошли флешмобы в МО «Народы России единством сильны» в Кайтагском районе; межрегиональная акция-флешмоб «Вместе — мы Россия!»; Республиканский флешмоб культурных акций «Ко Дню воссоединения Крыма с Россией»; ко дню освобождения Ленинграда от фашистской блокады; ко «Дню работников культуры»; «Тебе, Победа, посвящается» и Республиканская культурная акция «Международный женский день 8 марта и др.

В 2026 г. продолжается, углубляется и усиливается работа по популяризации народного творчества, сохранению народных культурных традиций, объектов нематериального этнокультурного достояния Дагестана, России, направленные на воспитание патриотизма, уважения к исторической и культурной памяти нашей великой страны.

По традиции встретили Весну и проводили Зиму республиканским праздником русской культуры «Масленица» в Махачкале, г. Кизляр, Кизлярском и Тарумовском районах. Продолжили цикл весенних праздников в Кулинском районе — «Интнил хьхьу»; в Хивском — «Эбельцан»; Агульском — «Хьидин уьйш»; Рутульском — «Эр»; праздник весны прошел в Дербентском районе — «Новруз»; «Новруз-байрам» — в Ногайском и Бабаюртовских районах. Встречу весны «Яран-Сувар» отметили и в Магарамкентском районе, а также в Южно-Сухокумске, отдавая дань обновлению природы, и ее могучей силы, которая продолжится и во втором квартале.

Был проведен республиканский фестиваль Народных театров «Наследники Победы» с участием Сергея Терехова — режиссера Государственного академического театра имени Моссовета, педагога кафедры сценической речи ГИТИСа, члена Комиссии по музыкальному театру Союза театральных деятелей РФ. Прошли зональные фестивали народных театров в Левашинском, Бабаюртовском районах, г. Избербаше. Репертуар народных театров, как в зеркале, отражает наши реалии, наши традиции и мирный быт дагестанцев, его героическое прошлое и сегодняшние подвиги на СВО. Единство народов нашей многонациональной страны, объединенное великим языком театрального искусства, утверждает, что театр, сегодня, как никогда, является «силой места», где даются ответы на многие жизненные вопросы. Народный театр — это один из востребованных жанров народного творчества, на котором воспитываются многие поколения.

В 2026 году Республиканским домом народного творчества, в рамках реализации госзадания, особое внимание уделялось укреплению

межнационального согласия, сохранению и популяризации культурного наследия народов Дагестана, патриотическому воспитанию, развитию межрегионального сотрудничества и реализации социально значимых инклюзивных проектов,

РДНТ совместно с КДУ МО реализовано 18 мероприятий, из них: в рамках государственного задания — 3; в муниципалитетах — 11; инклюзивно-благотворительных проектов — 3; онлайн-мероприятий — 3.

Участниками мероприятий стали — 18 027 человек, в том числе детей — 629, молодёжи — 718; зрителей — 328 083 человека, в том числе, детей — 13 955, молодёжи — 14 695. Инклюзивную аудиторию составили 121 человек, волонтёров — 120.

Получила развитие коммуникационная деятельность. Было организовано 2 выездных мероприятия, в рамках которых творческие делегации Дагестана представляли свою культуру в различных регионах России: Всероссийский фестиваль-смотр национальных музыкальных инструментов народов России (29-31 марта 2026 года, г. Ставрополь) — участие народного ансамбля «Кумузисток» (Сергокалинский район); Фестиваль ремесленников (29 марта 2026 года, г. Майкоп, Республика Адыгея) — участие мастеров народных художественных промыслов: Магомедалиева Магомедали (Унцукульский район), Ахмедова Хидриильяса (Дахадаевский район).

Заочное участие было реализовано в различных проектах Российских регионов, таких как: Ивановская область — видео-приветствие к открытию Года единства народов России (Айдун Магамедов, Магарамкентский район); Калужская область — Всероссийский просветительский проект «Визуальные маркеры национального наследия народов России» (Мирзабек Азизханов, Рутульский район).

На сегодняшний день Республиканским домом народного творчества заключено 67 соглашений о сотрудничестве в сфере культуры с регионами Российской Федерации из 88 субъектов. В первом квартале 2026 года подписано 4 новых соглашения с Республикой Татарстан, Магаданской, Томской и Тюменской областями.

В рамках Года единства народов России стартовала Межрегиональная акция-флешмоб «Вместе — мы Россия!», к которой присоединились более 100 участников из разных регионов Российской Федерации — творческие коллективы, солисты, мастера декоративно-прикладного искусства и учреждения культуры из различных субъектов страны. Акция направлена на укрепление межнационального согласия и развитие культурного диалога между регионами Российской Федерации.

В области информационной деятельности за 1 квартал на официальном сайте РДНТ опубликовано 25 материалов; в социальных сетях (ВКонтакте, Telegram) — 22 публикации; выход новостей в республиканских и иных СМИ — 48 публикаций; посещаемость страниц в социальных сетях — 19 317 человек; посещаемость официального сайта РДНТ — 3 607 человек. На телевидении прошли 6 выпусков эфира.

Что касается изданий и печатной продукции, подготовлены 9 методико-репертуарных сборников; презентационной продукции — 4 издания; выпущено печатной продукции — 219.

Были проведены «онлайн-совещания» директоров Региональных домов (центров) народного творчества; заседания подкомиссии по ценностно-ориентированным креативным индустриям. А также состоялось мероприятие, где участвовали дети и молодежь — «Выбор будущего — безопасность, здоровье, ответственность», которое нацеливает молодежь на здоровый образ жизни, не допускающих любую зависимость.

I квартал 2026 года стал периодом активной и многоплановой работы РДНТ, направленной на сохранение культурного наследия, поддержку народного творчества, развитие межрегионального диалога и реализацию социально ориентированных проектов в рамках Года единства народов России.

Уважаемые коллеги! Хочу вас всех поблагодарить за проделанную совместную работу, пожелать дальнейших творческих удач, здоровья, вдохновения и благополучия в ваших семьях, чтобы добро победило зло и было много причин для радости. За Победу! За нашу Победу!

Марита Мугадова

X МЕЖДУНАРОДНЫЙ КОНКУРС «ТАЛАНТЫ ЕВРАЗИИ»

С 4 по 7 января в городе Нальчике прошел X Международный конкурс «Таланты Евразии» в рамках масштабного Международного форума творчества. На этой престижной площадке Республику Дагестан достойно представили коллективы из Левашинского района — хор «Эхо гор» и оркестр народных инструментов «Ритмы гор».

Их выступления, продемонстрировавшие всё богатство и самобытность дагестанской музыкальной культуры, получили высокую оценку авторитетного жюри. По итогам конкурса обоим коллективам была присуждена высшая награда — Гран-при фестиваля.

Отдельного признания удостоился хор «Эхо гор». Учитывая его многолетний вклад в развитие искусства и впечатляющую палитру побед на международных конкурсах, коллектив был отмечен особым почетным званием — «Заслуженный коллектив Евразийского континента».

Этот двойной триумф — убедительное свидетельство высочайшего профессионализма и творческой энергии дагестанских артистов. Он не только укрепляет культурный престиж республики, но и способствует популяризации народного музыкального наследия России на международной арене.

Победа стала возможной благодаря кропотливому труду и мастерству каждого участника коллективов, а также их бессменному художественному руководству. Успех левашинских артистов был тепло встречен многонациональной публикой форума, доказав, что подлинное искусство не знает границ и служит объединению людей разных культур.







ОНЛАЙН-СОВЕЩАНИЕ ДИРЕКТОРОВ РЕГИОНАЛЬНЫХ ДОМОВ (ЦЕНТРОВ) НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА

20 января заместитель министра культуры Республики Дагестан — директор Республиканского дома народного творчества Марита Мугадова приняла участие в рабочем онлайн-совещании руководителей региональных домов и центров народного творчества. Встречу провела Тамара Пуртова, директор Государственного Российского Дома народного творчества имени В.Д. Поленова. Основной темой обсуждения стало формирование планов работы на 2026 год, объявленный Президентом России Годом единства народов России. В этом контексте особое внимание было уделено ключевым всероссийским проектам, направленным на укрепление культурных связей и демонстрацию многообразия национальных традиций:

- VI Всероссийский конгресс фольклористов;
- Всероссийская детская Фольклориада;
- Всероссийский фестиваль семейного творчества «Семья России. Согласие в семье — единство в стране!»;
- Всероссийский фестиваль-смотр национальных музыкальных инструментов народов России в Ставрополе.

На совещании также рассмотрели деятельность Ассоциации домов (центров) народного творчества Северо-Кавказского федерального округа, которую возглавляет Марита Мугадова. Значимой новостью для всех регионов стало подтверждение того, что в 2026 году продолжится Всероссийский фестиваль-конкурс любительских творческих коллективов с вручением грантов победителям. Тематикой конкурса в наступающем году станут «Традиции», что полностью соответствует целям Года единства.

Республиканский дом народного творчества Дагестана примет активное участие во всех обозначенных проектах. Это позволит достойно представить многогранную культуру республики на всероссийской площадке и внести весомый вклад в укрепление единства народов России.





РЕСПУБЛИКАНСКАЯ ВЫСТАВКА ХУДОЖНИКОВ-ЛЮБИТЕЛЕЙ «МОЯ СТРАНА — РОССИЯ»

17 января в Махачкале, в Национальной библиотеке имени Расула Гамзатова, состоялось торжественное открытие Республиканской выставки художников-любителей «Моя страна — Россия». Мероприятие прошло в рамках масштабного арт-проекта «Самородки», призванного поддерживать и открывать новые таланты в сфере народного творчества. Экспозиция была организована Министерством культуры Республики Дагестан и Республиканским Домом народного творчества при содействии Союза художников РД и Национальной библиотекой им. Р. Гамзатова. В едином выставочном пространстве объединились около 200 работ 27 авторов из разных уголков республики, включая Махачкалу, Дербент, Каспийск, Кизляр, Хасавюрт, Буйнакск, а также Буйнакский, Дербентский и Хивский районы. Среди участников выставки — люди самых разных профессий, которых объединила искренняя любовь к изобразительному искусству. Это и педагоги, и врачи, и работники культуры, и студенты, и представители многих других специальностей. Это люди, для которых живопись и графика стали подлинным выражением души. Особую ценность проекту придало участие мастеров старшего поколения, хранителей традиционных тем и техник, чей творческий путь насчитывает десятилетия. Их опыт гармонично сочетается со свежим взглядом и смелыми поисками молодых авторов, делая панораму дагестанского любительского искусства необычайно цельной и многогранной. Название выставки точно отражает её суть: через жанровое разнообразие — от горных пейзажей и лиричных натюрмортов до проникновенных портретов и бытовых зарисовок — художники выражают искреннюю любовь к своей большой и малой Родине. Каждая картина становится частью общей истории о культуре, традициях и людях многонациональной России, раскрывая богатство народного таланта.

С приветственным словом на открытии выступила заместитель министра культуры РД, директор Республиканского Дома народного творчества Марита Мугадова: «Для нас большая честь — открывать первую в этом, 2026 году, выставку “Моя страна — Россия”. Мы выбрали это название неслучайно — нынешний год объявлен Годом единства народов России. Это время, когда нам очень важно подчеркивать, что мы одна большая семья, способная вместе преодолеть любые испытания. В наших сердцах — особая точка отсчёта. Это наша историческая Победа, это наши герои, участники специальной военной операции, которые сегодня на передовой отстаивают суверенитет Родины. Это память о тех, кого с нами нет. Мы чтим эту память и сделаем всё, чтобы народное творчество и наше культурное наследие продолжали жить и развиваться. Отдельная благодарность — нашим художникам. Вы, такие разные и самобытные, сегодня сплотились в одну творческую команду. Рядом с опытными мастерами, у которых есть чему поучиться — стойкости, особому видению, умению передавать в живописи чувство Родины, — появляются новые имена. Это бесценно! Поздравляю всех с открытием выставки! Вы делаете нашу страну духовно богаче и краше. Спасибо за ваше творчество!».

Все участники выставки были отмечены почетными дипломами. Деятели культуры, присутствовавшие на мероприятии, подчеркнули значимость













проекта «Самородки» для сохранения традиций и открытия новых имен в искусстве. Торжественную атмосферу создало выступление Народного ансамбля русской песни «Волна» РДНТ МК РД, чьи музыкальные номера стали гармоничным прологом к визуальному празднику. Выставка привлекла широкий круг зрителей — от самих авторов и студентов творческих вузов до профессиональных художников и ценителей народного искусства. Экспозиция продолжила свою работу до 31 января.

РЕСПУБЛИКАНСКИЙ ФЛЕШМОБ, ПОСВЯЩЕННЫЙ ДНЮ ПОЛНОГО ОСВОБОЖДЕНИЯ ЛЕНИНГРАДА ОТ ФАШИСТСКОЙ БЛОКАДЫ

27 января 1944 года завершилась героическая и трагическая Ленинградская блокада, длившаяся 872 дня. Этот день навсегда останется в памяти как символ беспримерного мужества защитников города, невероятной стойкости его жителей и той великой цены, которую наш народ заплатил за Победу. Подвиг ленинградцев — это вечный пример отваги, силы духа и безграничной любви к Родине.

В честь этой памятной даты Республиканский дом народного творчества инициировал масштабный республиканский флешмоб, к которому подключился весь Дагестан. Акцию поддержали все муниципалитеты республики. Центры традиционной культуры, муниципальные учреждения культуры, народные коллективы, творческие и фольклорные ансамбли из самых отдаленных уголков Дагестана направили свои видеообращения. В них — искренние слова о значении этой даты для всех поколений, проникновенное исполнение песен и стихотворений, звучащих на русском и языках народов нашей многонациональной республики, что символизировало наше единство в сохранении исторической памяти.

Эта акция стала общим голосом, данью благодарности и низким поклоном героям. Память об их подвиге жива в каждом сердце, в каждой семье, в творческом выступлении. К флешмобу присоединились Левашинский, Бабаюртовский, Ногайский, Агульский, Рутульский, Магарамкентский, Тарумовский, Ботлихский, Кулинский, Лакский, Хасавюртовский районы, а также города Хасавюрт и Махачкала. Повсеместно прошли торжественные митинги, часы памяти и театрализованные постановки.

Работники культурно-досуговых учреждений приняли активное участие во Всероссийской акции «Блокадный хлеб», напомнившей о символе жизни и надежды в осажденном городе. В Левашинском районе в рамках акции













состоялся смотр любительских театральных коллективов «Театральная сцена: блокадный хлеб» с участием лучших коллективов муниципалитета. Охватив все муниципалитеты, флешмоб стал мощным актом коллективной памяти и гражданской солидарности. Он наглядно показал, как культурные инициативы способны превращать историческую дату в живой, объединяющий диалог поколений, укрепляя связь времен и утверждая непреходящие ценности патриотизма и человеческого достоинства.

ТОРЖЕСТВЕННОЕ НАГРАЖДЕНИЕ М.В. МУГАДОВОЙ

27 января в Доме дружбы в Махачкале состоялось торжественное награждение замминистра культуры РД — директора Республиканского дома народного творчества Мариты Мугадовой. Памятную медаль «80 лет Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов» от Президента Российской Федерации Владимира Путина Марите Мугадовой вручил Глава Республики Дагестан Сергей Меликов.

Эта почётная награда вручена за значительный вклад в подготовку мероприятий, связанных с празднованием юбилея Победы, мемориальную работу, а также патриотическое воспитание молодежи. Она является и признанием общей слаженной работы всего коллектива Республиканского дома народного творчества, муниципальных образований республики.

Коллектив Дома народного творчества разделил радость награждения и поздравив с этой заслуженной и очень значимой наградой своего руководителя, пожелав Марите Велихановне неиссякаемой энергии, блестящих идей и их воплощения, а также здоровья, благополучия, вдохновения и новых творческих вершин.





РОССИЙСКИЙ ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ КОМИТЕТ «ПОБЕДА»

МУГАДОВОЙ
Мариям Велихановне

МАСТЕР-КЛАСС ПО ЮВЕЛИРНОМУ ИСКУССТВУ

28 января Республиканский дом народного творчества в рамках своей просветительской миссии продолжил знакомить подрастающее поколение с богатейшим культурным наследием Дагестана. Очередным событием стал мастер-класс ювелира Хидриильяса Ахмедова, который прошел в Республиканском центре социальной помощи семье и детям.

В ходе встречи мастер погрузил ребят в историю ювелирного искусства, а затем наглядно показал все этапы создания изящных украшений. 23 юных участника с искренним интересом наблюдали за процессом, задавали вопросы, постигая азы изготовления красивых изделий древнего ремесла, под чутким руководством мастера.

В результате участники не только получили яркие впечатления и первые навыки, но и старались создавать своими руками уникальные сувениры. Подобные встречи несут особую ценность, так как через призму ремесла дети учатся терпению, ценить кропотливый труд и многовековым традициям своего народа. Для них абстрактное понятие «культурное наследие» превратился в живой и увлекательный опыт, который останется с ними на всю жизнь.







МАСТЕР-КЛАСС ПО УНЦУКУЛЬСКОЙ ОРНАМЕНТАЛЬНОЙ НАСЕЧКЕ

29 января в Унцукульской средней общеобразовательной школе № 1 состоялась уникальная творческая встреча. Известный на весь Дагестан мастер художественной насечки металлом по дереву Магомедали Магомедалиев провёл для учащихся увлекательнейший мастер-класс.

Ветеран труда и хранитель традиций подробно рассказал ребятам об истории возникновения этого уникального ремесла, ставшего визитной карточкой Унцукуля. Он объяснил сакральное значение древних узоров: каждая линия, точка и завиток в орнаменте имеют свою глубокую символику, отражающую мировоззрение и эстетику народа.

Но самым захватывающим стала практическая часть. Мастер наглядно продемонстрировал, как с помощью молоточка, штихелей и тончайшей медно- серебряной проволоки на деревянной поверхности рождается сложнейший узор. Под его руководством 17 школьников, проявивших неподдельный интерес к древнему искусству, не просто наблюдали, а активно включились в процесс. Ребята задавали вопросы, с волнением пробовали свои силы в тонкой работе и на собственном опыте ощутили, какой труд стоит за созданием знаменитых унцукульских тростей, шкатулок и декоративных ваз.

Подобные живые встречи бесценны. Они не только открывают для молодежи новые горизонты творчества, но и служат прямым мостом между поколениями, помогая сохранить и передать уникальное культурное наследие родного края в надёжные руки.



РЕСПУБЛИКАНСКИЙ ФЛЕШМОБ КУЛЬТУРНЫХ АКЦИЙ

С 3 по 6 февраля 2026 года в культурно-досуговых учреждениях Дагестана с большим успехом прошел масштабный республиканский флешмоб культурных акций, посвященный открытию Года единства народов России. Инициатором и координатором марафона под названием «Россия — семья семьей» выступил Республиканский дом народного творчества.

Этот интерактивный марафон объединил творческие силы всех муниципалитетов республики. Его главная цель — через искусство и творчество показать, в чём заключается духовная сила Дагестана и России: в многообразии традиций, во взаимном уважении и общем культурном пространстве. Программа включала самые разные форматы, рассчитанные на людей всех возрастов: концерты, выставки, мастер-классы, кулинарные фестивали, литературные вечера, национальные игры и просветительские встречи.

Марафон ярко стартовал в нескольких районах, задав тон всему флешмобу. В Кайтагском районе под лозунгом «Народы России — единством сильны» в этноцентре «Кайтаги» состоялось торжественное открытие Года. Праздник начался с дефиле национальных костюмов, где юные участники демонстрировали и дагестанские, и русские традиционные наряды. Центральным событием стала презентация вклада Дагестана в общероссийский проект «Вышитая карта России». Мастерицы Зубайдат Гасанова, Разият Магомедова и Анна Амарова представили фрагмент карты республики, выполненной в уникальной технике кайтагской вышивки. Для гостей также прошли квиз-викторина «Дружба народов — сила страны» и творческие мастер-классы. В Дахадаевском районе, в знаменитом селе Кубачи, праздник единства совместили с почтением памяти деятеля культуры Дагестана Магомедрасула Расулова, чье 90-летие отмечалось в эти дни. Мероприятие «Листая страницы твои в юбилей» включило рассказ о его жизни. В горо-



де Кизляре в Центре культуры прошел праздничный концерт «В единстве сила». После приветствия главы города Ивана Лазуркова на сцене выступили солисты и народные коллективы, такие как «Метроном», «Рождество», «Натали» и «Ритмы Кавказа». Изюминкой вечера стало проникновенное выступление Государственного терского ансамбля казачьей песни. В Кулинском районе в Цовкринском сельском доме культуры праздник принял камерный формат поэтических чтений. Работники культуры совместно со школьниками читали стихи о большой и малой Родине.

Эстафету подхватили прежде не участвовавшие районы и города, каждый из которых нашел свой особый способ рассказать о дружбе народов. В Кизилюрте в детской школе искусств открылась выставка рисунков, где юные художники изобразили многообразие народных традиций, красоту родной природы и общие праздники.

В Махачкале, в поселке Шамхал, прошёл фестиваль семейного творчества «Теплота моей семьи» с конкурсом национальных блюд. Ароматы домашней выпечки и традиционных угощений создали атмосферу гостеприимства, а открывшая праздник педагог Марьям Шафиева рассказала о важности передачи традиций в семье. В Хунзахском районе артисты ансамбля песни и танца Дворца культуры вместе с активистами молодёжного «Движения Первых» исполнили Гимн России единым хором, символизируя сплоченность разных поколений.

В Новолакском районе праздничный концерт с участием народных ансамблей и солистов собрал в зале целые семьи. Глава района Мамати Гамзатов отметил, что район является живым примером дружного соседства народов. Особое внимание в рамках флешмоба уделялось встречам с семьями участников специальной военной операции. Через песни, стихи и личное общение организаторы и участники выражали благодарность защитникам отечества и их близким. К марафону присоединились все муниципалитеты Дагестана. За время его проведения прошли сотни событий, каждое из которых подчеркивало простую и важную истину: наше единство зиждется на уважении, взаимопонимании и общей памяти. Эстафету флешмоба достойно завершили районы: Агульский, Буйнакский, Докузпаринский, Кизлярский, Магарамкентский, Тляратинский, Акушинский, Хасавюртовский, Цунтинский, Ногайский, Ахтынский, Тарумовский, Цумадинский, Бабаюртовский, Карабудахкентский, Рутульский, Гергебильский, Ботлихский; города: Дербент, Дагестанские Огни, Буйнакск, Хасавюрт, Южно-Сухокумск, Избербаш, а также Бежтинский участок.

Республиканский дом народного творчества благодарит всех организаторов на местах, творческие коллективы, мастеров, семьи и каждого жителя, принявшего участие в этом значимом проекте. Флешмоб стал яркой демонстрацией того, что культурное многообразие — главное богатство и неиссякаемый источник силы нашей республики и всей страны.











ПРАЗДНИК ПРОВОДОВ ЗИМЫ «МАСЛЕНИЦА» В ДАГЕСТАНСКИХ ОГНЯХ

11 февраля в городе Дагестанские Огни шумно и весело проводили зиму. Праздник, который давно стал общим для представителей разных национальностей, прошел при поддержке Министерства культуры РД и Республиканского дома народного творчества.

Сначала гостей собрали в Центре культуры, чтобы напомнить о корнях этого светлого праздника: о том, почему пекут блины и зачем сжигают чучело. Самое интересное ждало всех на площади, где развернулось настоящее народное гулянье. Румяные блины и угощения разлетались вмиг — их раздавали артисты народного ансамбля «Огонёк» и юные таланты из театрального кружка.

Атмосферу безудержного веселья создавал ансамбль «Огонёк», исполнивший задорные народные песни. Кульминацией стал огромный хоровод, который закружил в дружном танце и бывалых артистов, и малышей, и почетных гостей. Этот день еще раз доказал: тепло и радость Масленицы понятны и близки каждому в многонациональном Дагестане.







РАЙОННЫЙ СМОТР-ФЕСТИВАЛЬ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА

12 февраля в селе Арада-Чугли (Левашинский район) состоялся районный смотр-фестиваль детского творчества, посвященный памяти юного героя-антифашиста. Мероприятие было приурочено Году единства народов России и 81-й годовщине Победы в Великой Отечественной войне. Организатором фестиваля выступил Межпоселенческий культурно-досуговый центр при поддержке Администрации Левашинского района.

Целью мероприятия стало не только выявление юных талантов, но и сохранение исторической памяти, воспитание в подрастающем поколении уважения к подвигу предков.

Фестиваль собрал 26 юных вокалистов из 11 населенных пунктов района. Свои таланты представили ребята из сел Мекеги, Охли, Кутиша, Урма, Кулецма, Ахкент, Арада-Чугли, Нижнее Чугли, Наскент, Верхнее Лабко, а также учащиеся филиала Детской школы искусств из села Хахита. Программа фестиваля была проникновенной и разнообразной.

Ребята исполнили песни военных лет, современные композиции о войне, о подвиге народа и Победе. В их исполнении прозвучали как хорошо известные, любимые многим поколениям мелодии, так и произведения местных авторов. Особый отклик у зрителей вызвали выступления самых юных артистов, которые с искренней серьезностью и трепетом доносили до слушателей драматические страницы истории страны.

По окончании конкурсной программы состоялась торжественная церемония награждения. Начальник Межпоселенческого культурно-досугового центра Халид Муталимов выразил благодарность администрации Левашинского района за всестороннюю поддержку, сотрудникам Культурно-досугового центра села Арада-Чугли, за теплый прием и высокий уровень организации праздника. В своем выступлении Халид Муталимов особо подчеркнул важность поддержки юных дарований в районах и сохранения исторической правды: «Сегодня, как никогда, важно беречь память о тех, кто сражался за мирное небо над головой.

Такие фестивали дарят нам надежду, что наши дети растут достойными гражданами, помнящими историю своей страны».

Фестиваль еще раз подтвердил, что интерес к истории среди молодежи жив, а детское творчество остается одним из самых мощных инструментов для сохранения культурного кода и передачи героического наследия будущим поколениям.





МАСТЕР-КЛАСС РАМАЗАНА АБДУСАЛАМОВА

13 февраля в этноцентре «Кайтаги» состоялась творческая встреча, организованная в рамках республиканского плана мероприятий Министерства культуры РД и Республиканского дома народного творчества. Известный художник и мастер по дереву Рамазан Абдусаламов провел для всех желающих увлекательный мастер-класс на тему «Этно-декор в современном интерьере».

Тема оказалась созвучна интересам широкой аудитории: от профессиональных дизайнеров до любителей ручной работы. Главной техникой, которую осваивали участники, стал художественный обжиг по дереву. Рамазан Абдусаламов, чей стаж работы с деревом превышает 15 лет, щедро делился секретами мастерства. Под его чутким руководством гости центра создавали авторские сувениры, которые останутся памятным подарком о встрече.

На деревянных заготовках постепенно «оживали» картины горного края: суровые вершины, сакли, аулы. Особый интерес вызвало нанесение аутентичных кайтагских узоров на разделочные доски. Этот древний орнамент, являющийся визитной карточкой региона, в интерпретации начинающих мастеров заиграл новыми красками.

Мастер-класс наглядно продемонстрировал, как народные мотивы могут органично вписаться в современный быт. Обжиг, резные панно и даже отдельные элементы мебели в руках мастера перестают быть просто ремеслом, превращаясь в высокое искусство, способное создать неповторимую атмосферу и уют в доме. Встреча в «Кайтаги» еще раз подтвердила: традиции живы, пока они находят отклик в сердцах новых поколений.







РЕСПУБЛИКАНСКИЙ ПРОЕКТ «АГИТБРИГАДЫ ПОБЕДЫ» В НОВОЛАКСКОМ РАЙОНЕ

13 февраля в рамках реализации проекта Министерства культуры РД и Республиканского дома народного творчества «Агитбригады победы — «Творческий десант» коллектив Районного центра культуры и досуга (РЦКД) Новолакского района отправился с важной миссией в селение Новочуртах. Выезд был приурочен к открытию Года единства народов России — даты, которая сегодня, в непростое для страны время, обретает особый смысл и значение.

Это проект стал одним из ключевых проектов, направленных на сохранение традиционной культуры и поддержку народного творчества в отдаленных уголках республики. Его главная задача — не просто порадовать сельчан концертом, но и напомнить о богатстве культурного наследия, объединяющего людей разных национальностей.

В этот раз работники культуры подарили жителям села по-настоящему яркую и душевную концертную программу. На сцене выступили народный хор «Дараччи», чьи голоса задавали праздничное настроение, а также солисты: Аслан Муслимов, Сахраб Алиев, Родна Гасанова. Особый восторг зрителей вызвало выступление дуэта Гулизар и Расула Зайпуллаевых, чьи проникновенные номера тронули сердца сельчан.

Важно отметить, что в Год защитника Отечества проект проходит под патриотическим лозунгом «Агитбригады Победы». Сегодня как никогда важно воспитывать в подрастающем поколении любовь к Родине, гордость за героев Великой Отечественной войны и чувство сопричастности к истории страны. Именно эту высокую миссию решают творческие коллективы, используя всю силу художественно-эстетического воздействия и музыкальной культуры.

Кульминацией вечера стало выступление заслуженного работника культуры Сары Гаджиевой. Для благодарных зрителей она исполнила легендарные песни военных лет: «Катюшу», «Синий платочек» и «Землянку». Эти произведения, ставшие подлинными символами эпохи, не оставили равнодушным ни одного зрителя. Многие в зале подпевали, а на глазах у старшего поколения блестели слезы — память о тяжелых годах войны и великой Победе оказалась сильнее времени. Встреча артистов и жителей Новочуртаха еще раз подтвердила: культура — это мощнейший мост, соединяющий сердца людей.



РЕСПУБЛИКАНСКИЙ ПРАЗДНИК РУССКОЙ КУЛЬТУРЫ «МАСЛЕНИЦА»

16 февраля площадка Русского театра в Махачкале превратилась в настоящий центр притяжения дружбы и народной культуры. В рамках Года единства народов России здесь прошел яркий Республиканский праздник русской культуры «Масленица» — один из самых любимых и долгожданных народных гуляний.

Мероприятие организовано при поддержке Правительства РД, Министерства культуры РД, Республиканского дома народного творчества, Администрации г. Махачкалы при участии муниципальных образований республики. Для Дагестана, где в мире и согласии веками живут десятки национальностей, «Масленица» давно стала не просто праздником русской культуры, а настоящим символом дружбы и единства. Здесь русская культура звучит в унисон с культурой десятков других народностей, создавая ту неповторимую гармонию, которая и есть главное богатство нашей республики.

Праздник открылся впечатляющим хороводом дружбы, в который влились более 160 участников творческих коллективов со всех уголков Дагестана. Разноцветье костюмов, улыбки и общий ритм задали тон всему торжеству. С теплыми словами приветствия к собравшимся обратились почетные гости: врио министра по национальной политике и делам религий РД Темирлан Абуталимов, министр культуры РД Зарема Бутаева и глава города Махачкалы Джамбулат Салавов. Они поздравили всех с «Масленицей», проводами зимы, подчеркнули важность сохранения народных традиций в многонациональной семье народов Дагестана.

Концертную программу ярким театрализованным представлением «Масленица — Весна-красна» открыл Дагестанский государственный театр кукол. Эстафету праздника подхватили гости из Кизляра: участники народного театра «Феникс», народные коллективы «Калинка», «Рождество», «Натали» и «Ритмы Кавказа». Зрителей до слез рассмешил и растрогал задорный танец «А мы с козликом плясали» в исполнении народного фольклорно-хореографического ансамбля «Эхо гор» РДНТ МК РД г. Хасавюрт. Праздничную программу продолжили Государственный Кизлярский Терский ансамбль казачьей песни, народные коллективы «Рыбачки» и «Патриоты» из Тарумовского района. Свои яркие номера представили и участники из Кизлярского района: музыкальный дуэт «НЕКСТ», народный ансамбль русской песни «Яблонька», семейный дуэт Эльвиры и Руслана Гаджиевых.

Со сцены звучали проникновенные песни в исполнении Надежды Гуриной из Дербента, ансамбля «Огонек» из Дагестанских Огней, Мадины Алибековой и Наили Самурхановой из Избербаша. Фаина Ибрагимова, Амира Вагидова и хореографический ансамбль «Вдохновение» из Каспийска подарили зрителям яркие эмоции и зажигательные танцы. Особой изюминкой праздника стали выступления юных дарований из Махачкалы. Ансамбли «Лукоморье», «Горцы», «Радуга-Престиж», «Орешина» и «Молодость Кавказа» доказали –– народные традиции живы и будут жить вечно, пока они передаются новому поколению. Финальным аккордом концертной программы стало выступление народного ансамбля русской песни «Волна» РДНТ МК РД, которое буквально заставило всех зрителей подпевать выступающим.

Помимо зажигательной музыки и песен, гостей ждало главное масленичное лакомство — ароматные румяные блины. Ими угощали всех желающих, и очередь за главным символом солнца не иссякала до самого вечера.

Особенно отрадно, что в этот день среди зрителей были не просто случайные прохожие, а те, кто больше всего заслуживает внимания и заботы: участники специальной военной операции и их семьи, ветераны труда, пенсионеры, многодетные семьи, активная молодежь республики и иностранные студенты, которые с интересом знакомились с русскими традициями.

Масленица в Махачкале стала настоящим подарком для всех, кто пришел разделить радость проводов зимы и встречи весны в кругу большой, дружной, многонациональной дагестанской семьи. Этот праздник еще раз подтвердил простую, но важную истину: когда мы вместе — мы непобедимы. А народная культура, гостеприимство и открытые сердца жителей Дагестана — лучший фундамент для мира и согласия на нашей земле.









МАСТЕР-КЛАСС ПО ЮВЕЛИРНОМУ ИСКУССТВУ

13 февраля Республиканский дом народного творчества продолжил знакомство детей республики с истоками народной культуры. Но особенно ценным это общение становится тогда, когда мастера приходят туда, где ребята больше всего нуждаются во внимании, тепле и вдохновении. Очередная встреча в рамках серии мастер-классов РДНТ прошла в стенах «Социально-реабилитационного центра для несовершеннолетних» в Махачкале. Для воспитанников учреждения это была не просто творческая встреча, а возможность прикоснуться к миру прекрасного, поверить в свои силы и получить новые смыслы. Подобные мероприятия дарят детям главное — понимание того, что красота создается своими руками, а самовыражение через искусство доступно каждому. Проводником в мир прекрасного в этот день стал специалист РДНТ, талантливый ювелир с многолетним опытом Гаджирабадан Абдурахманов. Мастер с удивительной теплотой и терпением не только раскрыл перед ребятами секреты изготовления украшений и рассказал о традиционных орнаментах, доставшихся нам от предков, но и подарил детям самое ценное — свое искреннее внимание и веру в их способности.

13 воспитанников Центра погрузились в увлекательный творческий процесс. Глаза детей горели неподдельным интересом: они не просто слушали историю ювелирного искусства, но и смело пробовали силы в создании своих первых уникальных украшений. Под чутким руководством мастера из простых материалов рождались маленькие «шедевры», которые станут для ребят напоминанием о том, что они способны на многое.

Такие встречи — это не просто мастер-классы. Это настоящая терапия творчеством, возможность для детей, оказавшихся в трудной жизненной ситуации, почувствовать себя нужными, талантливыми и значимыми. Республиканский дом народного творчества продолжит эту добрую традицию, ведь тепло человеческого общения и свет искусства способны согреть даже самые юные сердца и подарить им веру в прекрасное будущее.



ПРАЗДНИК ПРОВОДОВ ЗИМЫ «МАСЛЕНИЦА» В ЮЖНО-СУХОКУМСКЕ

17 февраля в рамках республиканского плана мероприятий Министерства культуры РД и Республиканского дома народного творчества в Южно-Сухокумске прошло празднование «Масленицы». Организатором душевной встречи выступила Центральная городская библиотека, которая на один день превратилась в гостеприимную площадку для диалога поколений и знакомства с народными традициями. Организаторы постарались, чтобы этот светлый праздник стал по-настоящему теплым для тех, кому поддержка нужна сегодня больше всего. В центре внимания были семьи участников специальной военной операции. Для них, а также для приглашенных почетных гостей — представителей Совета старейшин и Женсовета города — была подготовлена насыщенная и тщательно продуманная до мелочей программа.

Гости с интересом познакомились с книжно-тематической выставкой, посвященной русским традициям и истории «Масленицы». Экспозиция позволила погрузиться в мир народной культуры, узнать малоизвестные факты о праздновании проводов зимы на Руси. А на память об этой теплой встрече каждый получил специально разработанные книжные закладки с описанием русских традиций — символический подарок, который будет напоминать о важности сохранения культурных корней. Творческие коллективы города подарили зрителям задорные народные песни, создавшие атмосферу настоящего масленичного гуляния. Звучали знакомые с детства мелодии, под которые ноги сами пускались в пляс, а на душе становилось светлее.

Однако главным итогом встречи стало даже не выступление артистов, а то теплое искреннее общение, которое развернулось за чашкой чая с блинами. Для родных тех, кто сейчас находится на передовой, этот день стал возможностью отдохнуть душой, выдохнуть суету, почувствовать себя в кругу друзей. В непринужденной обстановке женщины делились историями, поддерживали друг друга, а мудрые наставники из Совета старейшин давали напутствия и вселяли уверенность. Празднование «Масленицы» в Южно-Сухокумске еще раз доказало, что истинная ценность любого торжества не в масштабе праздничных гуляний, а в том, насколько это мероприятие объединяет людей, дарит им чувство дружбы и общности.



РЕСПУБЛИКАНСКИЙ ФЕСТИВАЛЬ ПАТРИОТИЧЕСКИХ ПРОГРАММ «ЗАЩИТНИКАМ ОТЕЧЕСТВА ПОСВЯЩАЕТСЯ»

24 февраля в Историческом парке «Россия — моя история» состоялся Республиканский фестиваль патриотических программ «Защитникам Отечества посвящается». Мероприятие, приуроченное ко «Дню защитника Отечества», объединило людей разных поколений вокруг общих ценностей — любви к Родине и уважения к ее героям.

Организаторами фестиваля выступили Министерство культуры Республики Дагестан и Республиканский дом народного творчества совместно с Министерством по национальной политике и делам религий Республики Дагестан, Дагестанской региональной общественной организацией «Союз женщин Дагестана».

Торжественную атмосферу с первых минут задал военный оркестр 102-й отдельной бригады оперативного назначения войск Национальной гвардии РФ под руководством начальника оркестровой службы, заслуженного артиста РД, майора Ильяса Бектемирова.

Со словами приветствия к собравшимся обратились почетные гости. Ведущий зачитал поздравительный адрес от министра культуры РД Заремы Бутаевой. Затем слово было предоставлено председателю Союза женщин Дагестана Хасайбат Валиевой. В своей речи она подчеркнула особую значимость единства народа в непростые для страны времена: «Сегодня, как никогда, важно воспитывать в подрастающем поколении чувство гордости за свою страну, за ее защитников. Именно молодежь — будущее Дагестана и России, и мы должны передавать им эстафету добра, мужества и патриотизма. Низкий поклон матерям и женам, воспитавшим настоящих героев, и вечная слава тем, кто отдал жизнь за мирное небо». Хасайбат Валиева отметила, что рада видеть в зале много юных лиц, и призвала молодых людей всегда помнить о подвигах предков и современников.







① Военный оркестр 102-й отдельной. бригады Национальной гвардии

② Зрители фестиваля

③ Танцевальная группа Дагестанского колледжа культуры и искусства им. Б. Мурадовой

В церемонии открытия также приняли участие заместитель министра по национальной политике и делам религий РД Камал Галбацов, Герой России Загид Загидов, председатель Дагестанского регионального отделения Всероссийской организации ветеранов Магарам Алиджанов, депутат Народного Собрания РД, председатель комитета по образованию и науке Елена Павлюченко, а также участники специальной военной операции и другие официальные лица. Выступающие со сцены говорили о важности сохранения исторической памяти и преемственности поколений. С особым трепетом присутствующие встретили упоминание о 19 дагестанцах — Героях России, чьи имена навечно вписаны в летопись славы страны.

Важно отметить, что зал был полон молодежи. Среди зрителей — представители Кадетской школы-интерната им. Героя Советского Союза Магомеда Гаджиева из Каспийска, Первого Дагестанского кадетского корпуса им. генерал-полковника Г.Н. Трошева, юнармейцы, активисты «Движения Первых», телевизионный отряд краеведов-следопытов «ТОКС», иностранные студенты и учащиеся Технического пожарно-спасательного колледжа. Юные дагестанцы с гордостью держали в руках флаги России и Дагестана.



Концертная программа фестиваля была яркой и разнообразной. Танцевальная группа Дагестанского колледжа культуры и искусства им. Б. Мурадовой открыла ее танцем «Смуглянка». Сводный народный хор «Оьзденлер» из Буйнакского района трогательно исполнил под живой аккомпанемент песню на кумыкском языке «Аталар». Эстафету подхватили солисты и коллективы из Махачкалы, Хасавюрта, Лакского, Рутульского, Сергокалинского районов. Образцовый детско-юношеский ансамбль танца «Кизилюрт» им. Ахмада Зубаирова зажег зал зажигательным танцем с бурками, а заслуженный коллектив народного творчества РФ, народный фольклорно-хореографический ансамбль «Эхо гор» РДНТ МК РД г. Хасавюрт подарил зрителям танец под «Синий платочек».

Кульминацией вечера стало выступление участницы из Унцукульского района с песней «Молитва» — весь зал встал, отдавая дань памяти павшим героям. Одним из самых трогательных моментов фестиваля стало появление на сцене Зайдиевой Айшат, дочери погибшего в зоне СВО военнослужащего Зайдиева Али. Девочка рассказала о своем отце, о том, какой светлой памятью он останется в ее сердце навсегда. Завершил фестиваль народный ансамбль русской песни «Волна» РДНТ, исполнив песню «О Родине».

Фестиваль «Защитникам Отечества посвящается» стал не просто концертом, а искренним разговором о главном — о долге, чести и любви к Родине. Каждое выступление, каждое произнесенное со сцены слово были пронизаны благодарностью тем, кто стоит на страже мира, и памятью о тех, кто отдал жизнь за будущее страны. В этот день Исторический парк объединил поколения: седых ветеранов и юных кадетов, матерей героев и их детей, артистов и зрителей — всех, для кого понятия «Родина» и «защитник» наполнены особым смыслом. Такие встречи дарят надежду, что патриотические традиции Дагестана будут жить вечно, передаваясь от сердца к сердцу, от поколения к поколению.











① Марьям Джамалудинова, Лакский район

② Мирзабек Азизханов, Рутульский район

③ Народный фольклорный ансамбль «Эхо гор» РДНТ и г. Хасавюрт

④ Представителя ТОКС, г. Махачкала

⑤ Сводный народный хор «Оьзденлер», Буйнаский район

⑥ Детско-юношеский ансамбль танца «Кизилюрт»

ВЫЕЗДНЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ МАСТЕРОВ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА

Сотрудники Республиканского дома народного творчества продолжают дарить тепло и радость тем, кто в этом особенно нуждается. Именно с этой особой миссией 27 февраля мастера декоративно-прикладного искусства отправились в Республиканскую детскую больницу восстановительного лечения. Для детей, находящихся на длительной реабилитации, они организовали настоящий праздник творчества, проведя серию увлекательных и познавательных мастер-классов.

Известный художник-ювелир Хидриильяс Ахмедов приоткрыл для ребят завесу к тайнам традиционного ювелирного дела. Его золотые руки наглядно продемонстрировали все этапы создания уникальных украшений — от первого наброска карандашом на бумаге до филигранной обработки готового изделия. Дети с замиранием сердца следили за тем, как кусочек металла превращается в изящный узор. Мастер щедро делился профессиональными секретами, рассказывал о свойствах разных материалов и инструментов, позволяя каждому почувствовать себя причастным к высокому искусству. Параллельно с ним мастерица Зухра Гарунова открывала для ребят удивительный мир авторской куклы. Это было не просто рукоделие, а настоящее путешествие в историю и культуру. Зухра увлекательно рассказывала о глубоком значении национальных орнаментов, каждый из которых служил оберегом, и об истории традиционного костюма разных народов. Вдохновившись рассказами, дети тут же взяли в руки лоскутки ткани, нити и бусины. Под чутким руководством мастерицы они учились создавать свои первые творческие работы, вкладывая в них душу и фантазию. В каждом движении чувствовалась радость открытия — «оказывается, можно своими руками создать маленькое чудо!»

Всего в мероприятии приняли участие около 35 детей. Ребята с головой окунулись в творческий процесс, на время забыв о больничных буднях. И лучшей наградой для мастеров стали не просто слова благодарности, а сияющие, счастливые глаза детей и уникальные поделки, созданные их руками. Эти маленькие шедевры, наполненные теплом и надеждой, останутся с ними как напоминание о том, что красота и доброта всегда рядом. Подобные выездные акции доказывают, что искусство — это мощная терапия, которая лечит не хуже лекарств.





РЕСПУБЛИКАНСКИЙ ПРОЕКТ «АГИТБРИГАДЫ ПОБЕДЫ» В КАРАБУДАХКЕНТСКОМ РАЙОНЕ

27 февраля в рамках празднования Года единства народов России и Дня защитника Отечества Министерство культуры РД и Республиканский Дом народного творчества продолжили реализацию масштабного проекта «Агитбригады Победы — «Творческий десант». Этот проект, ставший уже доброй традицией РДНТ, играет важную роль в культурной жизни республики: он стирает географические границы между городами и районами, позволяя лучшим творческим коллективам делиться своим искусством с максимально широкой аудиторией, укрепляя межнациональные связи и взаимообогащая культуры.

Очередная вдохновляющая встреча в рамках проекта состоялась в Карабудахкентском районе. На сцене местного Дома культуры с яркой и насыщенной концертной программой выступил «Агитбригады Победы — «Творческий десант» из Буйнакского района. Управление культуры Буйнакского района представило два прославленных народных коллектива и талантливых солистов, подарив зрителям незабываемый вечер. Настоящим украшением программы стал зажигательный танец «Дружба» в исполнении заслуженного коллектива народного творчества России «Темирхан-Шура». Этот номер, наполненный энергией и виртуозной техникой, как нельзя лучше символизировал идею единства и братства народов, проживающих на дагестанской земле. Зрители встречали артистов бурными аплодисментами, а некоторые даже пускались в пляс, не в силах устоять перед зажигательными ритмами. Не менее тепло публика приняла и народный хор «Оьзденлер», который подарил слушателям проникновенные песни на кумыкском языке. В репертуаре коллектива прозвучали как старинные народные мелодии, бережно передаваемые из поколения в поколение, так и современные композиции, воспевающие красоту родного края. Яркие сольные номера представили вокалисты Батырхан Казимов, Марьям Закавова и Саният Надырбекова. Их проникновенное исполнение и душевная подача не оставили равнодушным ни одного человека в зале. Каждое выступление сопровождалось искренними овациями. Жители Карабудахкентского района не только познакомились с бога- той культурой соседей из Буйнакского района. Проект продолжает свою миссию, и впереди зрителей ждет еще много ярких открытий и творческих сюрпризов.



ВЕЧЕР РУССКОЙ КУЛЬТУРЫ

5 марта в Дагестанском музее изобразительных искусств им. П.С. Гамзатовой состоялся «Вечер русской культуры», организованный музеем совместно с Республиканским домом народного творчества Министерства культуры РД. Мероприятие объединило два события, которые стали началом Года единства народов России. Это дань памяти известному художнику, другу Дагестана К.Ф. Власовой и поздравления с наступающим Международным женским днем.

Центральным событием вечера было знакомство с творчеством Клары Филипповны Власовой (1926-2022)—членом союза художников Москвы и народного художника Дагестана. Выставка «Дагестанская летопись Клары Власовой» обрела особое звучание в год ее 100-летия. Более полувека художник создавала свой неповторимый образ Страны гор, которую К. Власова считала своей творческой родиной. Ее полотна с видами Махачкалы, Кумуха, Гуниба и других уголков республики стали воплощением связи и единства культур России. В торжественном открытии приняли участие заместитель министра культуры РД—директор Республиканского дома народного творчества Марита Мугадова, директор музея Салихат Гамзатова, заведующий кафедрой общего языкознания Дагестанского государственного университета Магомед Магомедов, шеф-редактор ГТРК «Дагестан», заслуженный работник культуры РФ Салам Хавчаев. Подчеркивая значимость русской культуры для Дагестана, выступающие отметили, что наследие таких мастеров, как Клара Власова, укрепляет духовное единство. В республике, где веками в мире живут представители разных народностей, русская культура всегда играла и играет роль объединяющего начала, напоминая о том, что сила России—в ее многообразии языков и сплоченности народов.

Открывая мероприятие, директор музея С. Гамзатова подчеркнула уникальную атмосферу работ художника: «Картины Клары Филипповны наполнены добротой и неподдельным интересом к людям и природе. Это самое настоящее признание в любви к Дагестану». Заместитель министра культуры РД, директор Республиканского дома народного творчества Марита Мугадова, обращаясь к присутствующим, сказала: «Сегодня мы говорим о великой силе искусства, которая объединяет наши сердца. Выставка К. Власовой—лучшее тому подтверждение. Художница из Москвы влюбилась в Дагестан и воспела его так трепетно, как может воспевать только родной человек. В Год единства народов России такие встречи особенно важны: они напоминают нам, что наша общая история, общие ценности и общая ответственность за будущее страны делают нас одной многонациональной семьей».

Кульминацией предпраздничного настроения стало поздравление женщин. Спикеры и организаторы вечера поздравили всех дам с наступающим 8 Марта и преподнесли цветы. Особые слова благодарности и глубокого уважения в этот вечер были адресованы представительницам объединения «Сила матерей»—женщинам, чьи близкие являются участниками специальной военной операции. Завершился вечер ярким выступлением народного ансамбля русской песни «Волна» РДНТ МК РД. Артисты подарили зрителям настоящий праздник, исполнив как задорные, так и лирические композиции.








ВЫБОР БУДУЩЕГО: БЕЗОПАСНОСТЬ, ЗДОРОВЬЕ, ОТВЕТСТВЕННОСТЬ

5 марта в Ботлихском районе состоялось важное профилактическое мероприятие «Выбор будущего: Безопасность. Здоровье. Ответственность». Встреча, прошедшая в зале Управления культуры, была организована в рамках республиканского плана мероприятий Министерства культуры РД и Республиканского дома народного творчества.

Основной темой обсуждения со школьниками стала профилактика терроризма, экстремизма и наркомании — явлений, представляющих серьезную угрозу для общества. Модераторами и спикерами встречи выступили: старший инспектор группы ПДН по Ботлихскому району Шамиль Магомедович Магомедов, главный специалист АТК в МР «Ботлихский район» Раджаб Магомедович Омаров, а также директор Ботлихской средней общеобразовательной школы № 2 Магомед Расулович Митаров.

Для гостей мероприятия творческий коллектив района подготовил тематическую акцию «Вместе против террора», которая стала частью комплексной программы по противодействию идеологии терроризма. В ходе беседы выступающие рассказали ребятам не только о глобальных угрозах XXI века, но и о личной ответственности каждого. Чтобы наглядно продемонстрировать масштабы проблемы, организаторы показали специальные видеоролики. Видеоматериалы раскрывали суть терроризма и экстремизма, а также наглядно иллюстрировали разрушительное воздействие наркотических веществ на здоровье, жизнь человека и его будущее.







МАСТЕР-КЛАСС ПО ЮВЕЛИРНОМУ ИСКУССТВУ

6 марта Республиканский дом народного творчества продолжил цикл просветительских мероприятий, направленных на популяризацию и сохранение традиционных ремесел Дагестана. Очередной мастер-класс в рамках проекта состоялся в ГБОУ РД «Социальная общеобразовательная школа-интернат II вида» в Махачкале.

В гости к воспитанникам учреждения пришел известный мастер-ювелир Хидриильяс Ахмедов. Для детей с нарушениями слуха такая встреча стала не просто уроком ремесла, но и уникальной возможностью прикоснуться к миру прекрасного через тактильные ощущения и визуальные образы.

Мастер рассказал ребятам об истории возникновения дагестанских орнаментов, глубокой символике узоров и тонкостях создания традиционных украшений из серебра. На примере своих работ он показал, как менялись стили, но неизменной оставалась душа мастера, вложенная в каждое изделие.

Знакомство с народными промыслами с юного возраста формирует у детей уважение к труду, чувство национальной идентичности, гордости за свой край, за свои традиции. В мероприятии приняли участие 14 юных учеников. Ребята не только внимательно слушали наставника (общение строилось при поддержке сурдопереводчика), но и с большим энтузиазмом применили полученные знания на практике. Под чутким руководством Хидриильяса Ахмедова они попробовали свои силы в создании эскизов орнаментов и основах работы с металлом. В завершение встречи мастер пожелал детям творческих успехов и пообещал вернуться с новой программой, чтобы продолжить знакомить их с ювелирным искусством. Подобные выездные мастер-классы РДНТ не только помогают сохранить культурное наследие, но и выполняют важную социальную миссию, делая искусство доступным для детей.



РЕСПУБЛИКАНСКИЙ ФЛЕШМОБ КУЛЬТУРНЫХ АКЦИЙ К МЕЖДУНАРОДНОМУ ЖЕНСКОМУ ДНЮ 8 МАРТА

8 марта Республиканский дом народного творчества выступил инициатором масштабной культурно-просветительской акции, приуроченной к празднованию Международного женского дня. Праздничная эстафета охватила все уголки республики: от крупных городов до отдаленных сельских поселений. В этот день самые теплые слова, искренние пожелания и яркие творческие номера звучали исключительно в адрес прекрасной половины человечества. От мала до велика жители Дагестана объединились, чтобы признаться в любви мамам, бабушкам, сестрам, подругам, коллегам и всем женщинам, которые делают нашу жизнь прекраснее.

К культурно-просветительской эстафете присоединились все культурно-досуговые учреждения республики: городские и районные центры культуры, сельские дома культуры и управления культуры. Повсеместно прошли яркие и разнообразные мероприятия, подарившие женщинам море положительных эмоций. Это и праздничные концерты с участием лучших творческих коллективов, и творческие мастер-классы, где юные умельцы и взрослые делали уникальные подарки и сувениры своими руками. Прошли конкурсы чтецов и литературные гостиные, выставки и конкурсы рисунков, наполнившие учреждения культуры яркими красками, выражающими детские мечты. Состоялись уличные акции городов и сел — девушкам и женщинам дарили цветы, создавая праздничное настроение.

Представители домов культуры и волонтеры, посетившие медицинские учреждения создали теплую праздничную атмосферу своим участием. Теплые слова и поздравления прозвучали в адрес женщин-врачей, чей ежедневный труд требует огромных сил и милосердия. Отдельные слова благодарности и подарки были переданы матерям и женам участников специальной военной операции. Это были дни, когда люди чествовали женщин-героинь, хранящих семейный очаг и веру в победу.















МЕЖРЕГИОНАЛЬНАЯ АКЦИЯ-ФЛЕШМОБ «ВМЕСТЕ — МЫ РОССИЯ!»

В Год единства народов России Республиканский дом народного творчества Министерства культуры Республики Дагестан проводит Межрегиональную акцию-флешмоб «Вместе — мы Россия!» Она направлена на укрепление общероссийской гражданской идентичности, популяризацию культурного наследия и демонстрацию единства народов нашей страны.

В рамках соглашения о сотрудничестве в сфере культуры между Республикой Дагестан и Республикой Татарстан к акции активно присоединились учреждения культуры Татарстана. Более 30 организаций из Чистополя, Альметьевска, Заинска, Менделеевска, Рыбно-Слободского, Дрожжановского, Нижнекамского и других районов республики представили свои работы в номинациях: «Один народ — много лиц», «Национальный орнамент: наследие предков», «Единство в танце» и «Поэзия и песнь народов России». Участники продемонстрировали богатство татарской, русской и чувашской культур: национальные костюмы с традиционной вышивкой, орнаменты с глубокой символикой, танцевальные композиции, поэзию на родных языках и фрагменты календарных праздников. Акция «Вместе — мы Россия!» становится ярким свидетельством единства культурного пространства страны и важности межрегионального сотрудничества для сохранения духовного наследия народов России.















ГРУППОВАЯ ВЫСТАВКА ХУДОЖНИКОВ-ЛЮБИТЕЛЕЙ «МОЯ РОДИНА — ДАГЕСТАН»

16 марта 2026 года в Махачкале открылась выставка «Моя Родина — Дагестан»: 11 самородков представили свой взгляд на родной край. В Национальной библиотеке имени Расула Гамзатова стартовала групповая выставка «Моя Родина — Дагестан». Организаторами выступили Министерство культуры Республики Дагестан и Республиканский Дом народного творчества при поддержке Национальной библиотеки имени Расула Гамзатова и Союза художников Республики Дагестан.

Экспозиция продолжила летопись знакового республиканского арт-проекта «Самородки». Вот уже 12 лет этот проект открывает новые имена среди художников-любителей, доказывая, что искреннее искусство рождается не только в академиях, но и по велению души. В зале библиотеки разместились более 70 работ, созданных руками одиннадцати талантливых авторов. География участников обширна: это художники из Буйнакского, Карабудахкентского, Лакского районов, а также городов Дербент, Каспийск и Махачкала. Это люди разных профессий и возрастов, чья творческая жизнь сложилась иначе, чем у профессиональных живописцев. Но всех их объединяет удивительная способность видеть красоту в обыденном и переносить её на холст или бумагу.

Впервые широкой публике представили свои работы дебютанты проекта: Малик Магомедов, Светлана Яхияева, Заира Магомедова, Светлана Алибекова, Динара Асадулаева и Илона Добрых. Их соседями по выставочному пространству стали уже известные ценителям имена — Расул Абдулмеджидов, Батырмурза Батырмурзаев, Рукият Бамматова, Саида Мухайдинова и Хабиба Шахбанова.

Каждая работа здесь — это личная история любви к Дагестану. Кто-то воспевает величественные горы, кто-то — тихие улочки родного аула или щедрые букеты осеннего сада. Здесь можно увидеть и суровые скалы, и нежные лепестки цветов, и портреты современников с их непростыми судьбами. Авторы не копируют природу, а пропускают её через своё сердце, наполняя картины теплотой и светом.

Заместитель министра культуры РД, директор Республиканского Дома народного творчества Марита Мугадова, открывая выставку, подчеркнула, что проект живет и развивается: «Каждый год мы открываем новые имена, и это огромная радость. В 2025 году в рамках “Самородков” прошло 10 мероприятий, а этот год мы начали с выставки “Моя страна — Россия”, которая объединила 27 авторов. Сегодняшняя экспозиция — продолжение большого разговора о любви к родине. Отрадно, что среди участников всё больше молодёжи, осваивающей новые направления и делает наше искусство современным». Марита Мугадова поблагодарила художников за их труд и верность искусству.

Почетные гости вернисажа — председатель Союза художников Республики Дагестан, академик Российской академии художеств Курбанали Магомедов, директор Дагестанского художественного училища имени Джемала Мухтар Камбулатов, директор Выставочного зала Союза художников Республики Дагестан Амирхан Магомедов, шеф-редактор ГТРК «Дагестан», заслуженный работник культуры РФ Салам Хавчаев и другие деятели культуры тепло поздравили участников. Выступающие говорили о том, как важно передавать любовь к родной земле из поколения в поколение, и благодарили художников за то, что они становятся проводниками этой традиции.

На открытии выставки присутствовали близкие и друзья художников, представители СМИ, молодежь, школьники и иностранные студенты. Для многих из них эта выставка стала точкой соприкосновения с непрофессиональным, но особенно душевным искусством. Все участники выставки «Моя Родина — Дагестан» были награждены дипломами Министерства культуры Республики Дагестан.











РЕСПУБЛИКАНСКИЙ ФЛЕШМОБ КУЛЬТУРНЫХ АКЦИЙ КО ДНЮ ВОССОЕДИНЕНИЯ КРЫМА С РОССИЕЙ

18 марта 2026 года наша страна отмечает важную историческую дату — День воссоединения Крыма с Россией. Этот праздник символизирует восстановление исторической справедливости, незыблемость суверенитета и общность судеб миллионов людей. Для всех россиян он стал днем торжества патриотизма, единства и межнационального согласия. Республиканский дом народного творчества выступил инициатором республиканского флешмоба культурных акций, приуроченных к этой знаменательной дате. Главная цель проекта — через традиционную культуру, творчество воспитать чувство гордости за Родину, укрепить связь поколений и сохранить историческую память.

Флешмоб объединил все культурно-досуговые учреждения республики. Центры культуры, сельские клубы, управления культуры распахнули свои двери для школьников, молодежи и всех желающих, превратив обычные будни в череду ярких и содержательных событий. В городах и районах Дагестана прошли десятки разноплановых мероприятий. Это и круглые столы с участием историков и общественников, и праздничные концерты, тематические исторические часы, мастер-классы по декоративно-прикладному искусству, фотовыставки и кинопоказы.

Особый отклик вызвали творческие встречи, на которых школьники и студенты читали стихотворения о родном крае, о Крыме и России, а также представляли исследовательские работы, посвященные событиям «Русской весны». Многие учреждения организовали выставочные пространства, где экспонировались рисунки юных художников, отражающие единство народов и общие культурные ценности.

Флешмоб стал ярким подтверждением того, что культура способна объединять людей, вдохновлять на добрые дела и бережное отношение к отечественной истории. Выражаем искреннюю благодарность всем культурно-досуговым учреждениям республики за активное участие, неравнодушие, творческий подход и значительный вклад в сохранение исторической памяти!

















РЕСПУБЛИКАНСКИЙ ФЕСТИВАЛЬ ПРАЗДНИКОВ ВЕСНЫ В МО РД

В эти весенние дни по всей республике красочно и ярко проходят праздники, посвященные встрече весны. В рамках республиканского плана мероприятий Министерства культуры РД и Республиканского дома народного творчества в различных районах Дагестана развернулись торжества, объединяющие древние традиции и современное творчество.

23 марта в селе Кумух отметили праздник весны — Навруз-байрам. Этот древний праздник, берущий начало в VII веке до н.э., символизирует обновление природы и надежду на богатый урожай. Организаторами выступили администрация и Управление Центра культуры Лакского района. Центральной площадкой стал «Молодежный парк», где с самого утра жители приступили к приготовлению традиционных блюд: обрядового хлеба «Барта», домашней халвы, похлебки из зерен «Хьхьахьхьари», курзе с начинкой из молодой зелени, яиц и крапивы, а также каши из муки. Ведущий мероприятия А. Шамхалов поздравил собравшихся, пожелав каждому дому достатка, а семьям — мира и согласия. Глава муниципального района Зураб Куччаев обратился к жителям и гостям с искренними пожеланиями добра, здоровья, мира и процветания. Праздник начался с древнего обряда разведения костра. Через огонь, который, согласно поверьям, помогает прожить год счастливо, без забот и болезней, прыгали и дети, и взрослые. Особый колорит торжеству придали аутентичные угощения и выступления работников Кумухской школы искусств. Для детей организовали игры и конкурсы. Торжество собрало сотни местных жителей и гостей из соседних сел, объединив их общей радостью встречи долгожданной поры года.

В селе Новолакское отметили праздник весны Интнил хьхьу — событие, открывающее сезон сельскохозяйственных работ. Этот древний праздник, приходящийся на день весеннего равноденствия, символизирует начало











нового года и пробуждение природы. В рамках мероприятия были соблюдены все национальные традиции: для гостей и жителей села приготовили угощения, а завершился праздник обрядом разведения костра. По сложившейся традиции через огонь прыгали как взрослые, так и дети, демонстрируя веру в очищающую силу стихии и крепость духа. С теплыми словами поздравления к односельчанам обратилась начальник Управления культуры, молодежной политики, спорта и туризма МО Габибат Буттаева. Своим творчеством зрителей порадовали местные коллективы, исполнившие тематические песни и концертные номера. В празднике приняли активное участие все жители села.

В Ахтынском районе состоялся праздник «Яран Сувар» — «День весеннего равноденствия». Яркое событие развернулось в зрительном зале Управления культуры. Торжество открыла «Королева весны», которая оповестила собравшихся о наступлении нового сезона и начале сельскохозяйственных работ. С приветственным словом от имени главы Ахтынского района Абдул-Керима Палчаева выступил председатель районного Собрания депутатов Гаджимурад Парпачев. Изюминкой программы стало театрализованное представление Ахтынского народного театра имени Идриса Шамхалова. Артисты изобразили сцены из жизни земледельцев и людей труда, а также высмеяли лентяев, увиливающих от работы. Ряженые веселили публику, звучали народные песни. Не осталась без внимания и тема туристической привлекательности края. Для зрителей организовали дегустацию традиционных народных блюд и лакомств. Завершилось мероприятие праздничной композицией и общим фото на память.

В Агульском районе отметили древний праздник встречи весны — «Хьидин Іуш». Творческие коллективы и жители района собрались вместе, чтобы проводить зиму и встретить долгожданное весеннее тепло, возрождение природы и новый сельскохозяйственный цикл.

Таким образом, каждый район республики внес свою уникальную лепту в общую картину весенних торжеств, сохраняя и приумножая богатое культурное наследие Дагестана.

ЗОНАЛЬНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ НАРОДНЫХ ТЕАТРОВ «НАСЛЕДНИКИ ПОБЕДЫ»

24 марта в Центре традиционной культуры народов России села Бабаюрт состоялся зональный фестиваль народных театров «Наследники Победы». Народные театры, близкие к зрителю и говорящие с ним на родном языке, сегодня берут на себя важнейшую миссию: сохранять правду о прошлом и осмыслять героизм настоящего. Тема Победы не знает временных рамок — она одинаково остро звучит и в историях о Великой Отечественной, и в современных драмах. Организаторами фестиваля выступают Министерство культуры Республики Дагестан и Республиканский дом народного творчества.

Торжественную часть открыл заместитель главы МР «Бабаюртовский район» Исмаил Мусакаев. Он тепло поприветствовал участников, пожелав им творческого вдохновения, здоровья и, конечно же, мира — той ценности, которой посвящены все представленные истории.

Зональный этап собрал артистов из трех муниципалитетов северной зоны Дагестана. Коллективы представили постановки, посвященные судьбам героически погибших ребят — от военных корреспондентов прошлого века до бойцов современности. Новолакский район показал спектакль «Фронтовые записки». Это глубокое размышление о боевых буднях и личных переживаниях народного поэта Дагестана Эфенди Капиева в годы войны. Артисты бережно донесли до зрителя внутренний мир писателя-фронтовика.

Народный театр из села Цияб-Ичичали Хасавюртовского района представил постановку «Звонок солдата». В центре сюжета — судьба простого парня из горного аула, который, несмотря на переживания родных, добровольцем уходит защищать Родину в зону специальной военной операции. Спектакль стал историей о бесстрашии и настоящем мужестве.













Народный театр имени И. Муцалханова из Бабаюртовского района завершил блок показов постановкой Заремы Сулеймановой «Моя надежда». Это повесть о парне, погибшем в ходе СВО, и о том, как его гибель отозвалась болью в сердцах самых близких людей.

Все коллективы через слово и народную мудрость смогли передать главное: волнение матерей, потери жен и ту самую связь поколений, ради которой и существует фестиваль «Наследники Победы».

ФОЛЬКЛОРНАЯ ЭКСПЕДИЦИЯ: ОБРЯД ВСТРЕЧИ ВЕСНЫ «ИНТНИЛ ХЬХЬУ»

С 24 по 25 марта в Кулинском районе кипела не только праздничная, но и научно-экспедиционная жизнь. Сотрудники Республиканского дома народного творчества провели фольклорно-этнографическую экспедицию, посвященную изучению самобытного праздника встречи весны —«Интнил хьхьу» (Ночь весны).

Центральным событием поездки стала масштабная работа по сбору уникального этнографического материала. Погружение в атмосферу праздника началось с посещения домов жителей села Вихли. Специалисты РДНТ стали свидетелями процесса приготовления традиционных блюд, которые являются неотъемлемой частью «Интнил хьхьу». Хозяйки делились секретами выпечки обрядового хлеба «барта», демонстрировали варку ароматной каши из семи злаков, символизирующей плодородие, и готовили традиционный сладкий хинкал, без которого не обходится праздничное застолье.

Кульминацией экспедиции стало масштабное театрализованное представление на площади в селе Вихли. В нем приняли участие фольклорные коллективы из 14 сельских поселений района. Участники праздника представили уникальную палитру локальных традиций: каждый сельский коллектив показал тот вариант обрядовых песен, игр и встречи весны, который веками складывался именно в их селе. Для зрителей и исследователей развернулись красочные сцены с обрядовыми песнопениями, девичьими гаданиями и театрализованными зарисовками.

Не обошлось и без демонстрации народной удали. На площадках праздника прошли захватывающие состязания: перетягивание каната, ходьба по канату и традиционная игра в лянгу. Важной частью работы экспедиции стал сбор устного наследия. Ученые записали рассказы старожилов, которые подробно поведали об истории возникновения праздника, глубокой семантике обрядов и значении одного из самых зрелищных действ—ритуальных прыжков через костер, символизирующих очищение и обновление. Все собранные материалы будут обработаны и направлены для включения «Интнил хьхьу» в Реестр объектов нематериального этнокультурного достояния Дагестана.



РЕСПУБЛИКАНСКИЙ ФЛЕШМОБ КУЛЬТУРНЫХ АКЦИЙ КО ДНЮ РАБОТНИКА КУЛЬТУРЫ

26 марта Республиканский дом народного творчества организовал флешмоб, посвященный Дню работника культуры, который объединил учреждения культуры по всей республике. Главная цель акции—подчеркнуть значимую роль специалистов культурно-досуговой сферы в деле сохранения самобытной народной культуры, уникальных традиций и обычаев народов Дагестана. Центральными событиями на местах стали праздничные концерты. На сценах выступали самодеятельные артисты, прославляя преданность своему делу. Особое внимание в эти дни было уделено ветеранам отрасли—людям, посвятившим десятилетия сохранению и приумножению нематериального культурного наследия. В формате чествований и творческих встреч им адресовали теплые слова благодарности и музыкальные поздравления.

По всей республике к поздравлениям присоединились народные театры, фольклорные ансамбли и солисты. Акция еще раз подтвердила: работники культуры Дагестана—это большое творческое сообщество, объединенное любовью к своему делу и стремлением сохранить для будущих поколений бесценное наследие предков. Масштабный флешмоб стал ярким подтверждением того, что традиции народной культуры живы, а их хранители пользуются искренним уважением и признательностью земляков.







ФЕСТИВАЛЬ НАРОДНЫХ ТЕАТРОВ «НАСЛЕДНИКИ ПОБЕДЫ»

26 марта в Махачкале прошел фестиваль «Наследники Победы». Организаторами выступили Министерство культуры РД, Республиканский дом народного творчества совместно с Дагестанским государственным кумыкским музыкально-драматическим театром им. Алимпаши Салаватова. Смотр приурочен к 81-й годовщине Великой Победы и Году единства народов России. Почетным гостем и наставником фестиваля стал Сергей Терехов — режиссер Государственного академического театра имени Моссовета, педагог кафедры сценической речи ГИТИСа, член Комиссии по музыкальному театру Союза театральных деятелей РФ. Обращаясь к участникам, Сергей Алексеевич подчеркнул, что сила народного театра — в искренности, и что даже на самодеятельной сцене рождается высокое искусство, если за ним стоит память сердца и уважение к материалу.

В рамках фестиваля прошла творческая лаборатория. После каждого показа Сергей Терехов лично разбирал работы с режиссерами, давал конкретные профессиональные советы: работал над речью актеров, помогал выстроить мизансцены и объяснял, как добиться той искренности, которая берет зрителя за живое. Его внимание к каждому коллективу стало настоящим мастер-классом, где рождался новый уровень сценического мастерства. В республике, где почитание старших и уважение к истории особенно сильны, именно народные театры становятся главными хранителями подвига. Фестиваль помогает этим коллективам расти профессионально, показывая, что патриотизм начинается с честного искусства.

В этот день зрители увидели разноплановую программу: татский (горско-еврейский) театр им. Льва Яковлевича Манахимова из Дербента представил постановку «Опаленные войной» (автор Урал Галеев по повести «Будем жить»); народный театр села Хив — «Мобилизация» (режиссер и автор Сервер Умаров); народный театр им. Габиева из Лакского района — «Шестеро богатырей» (автор Абдулмажид Исмаилов); из Левашинского района —













«Верность» (режиссер Ахчакиз Магомедова, автор Зубалжат Магомедова); народный театр «Былах» из Рутульского района — рассказ «Последняя осень» (режиссер Мирзабек Азизханов), основанный на реальных событиях из жизни ветерана Великой Отечественной войны, Героя России Ибрагимпаши Садыкова; народный театр села Эндирей из Хасавюртовского района — «Свадьба на войне» (режиссер Курайыш Конакбиева, автор Алимпаша Салаватов); народный театр «Алхада» из Чародинского района — «Письмо солдата» (автор Жавгарат Гасангусейнова), в основе которого также лежат реальные события; Ботлихский народный театр — «Памяти героев» (режиссер Муртуз Дербишев); народный театр «Феникс» из Кизляра — балладу «Рядовые» (автор Алексей Дударев).

В завершение фестиваля состоялась церемония награждения. Все режиссеры-постановщики получили удостоверения о повышении квалификации по программе «Роль народных театров в сохранении культурного наследия народов Дагестана и патриотическом воспитании подрастающего поколения». Это важный шаг в признании того, что любительские театры сегодня работают на уровне профессиональных стандартов, сохраняя главное — правду о героях и их подвиге.

ЗАСЕДАНИЕ ПОДКОМИССИИ ПО ЦЕННОСТНО-ОРИЕНТИРОВАННЫМ КРЕАТИВНЫМ ИНДУСТРИЯМ

27 марта заместитель министра культуры Республики Дагестан —директор Республиканского дома народного творчества, член комиссии Госсовета Марита Мугадова приняла участие в заседании подкомиссии по ценностно-ориентированным креативным индустриям. Мероприятие прошло в Москве на площадке комиссии Госсовета РФ по направлению «Культура и традиционные духовно-нравственные ценности». Руководил подкомиссией генеральный директор Президентского фонда культурных инициатив Роман Карманов.

Открывая встречу, заместитель председателя комиссии Госсовета, заместитель губернатора Севастополя Игорь Михеев подчеркнул важность сохранения вектора на наполнение креативных индустрий смыслами и соответствие традиционным ценностям. «Именно через проекты в сфере креативных индустрий передаются наши традиционные духовно-нравственные ценности, закрепленные указом президента. В руках творческих людей — возможность рассказать языком искусства о том, что для нас действительно важно»,— отметил Роман Карманов.

Темой выступления Мариты Мугадовой стала «Культурное наследие народов Дагестана. Интеграция традиционных ценностей в креативное пространство». Марита Мугадова подчеркнула уникальность Дагестана — региона, где на сравнительно небольшой территории проживают десятки народов, говорящих более чем на 30 языках и 70 диалектах. «Само наше существование доказывает: единство не означает одинаковость. Напротив, наша общая сила и российская идентичность рождаются из уважения к самобытности каждого этноса»,— отметила заместитель министра.

Сегодня Дагестан рассматривает наследие как ресурс для креативных индустрий. В 52 муниципалитетах работают сотни фольклорных, хореографических, вокальных коллективов. При центрах традиционной культуры созданы детские ансамбли-спутники. Это институт наставничества, где традиции передаются от носителей к подрастающему поколению.

Визитная карточка республики — Международный фестиваль фольклора и традиционной культуры «Горцы». В этом году он пройдет в 24-й раз, а в 2023-м стал лауреатом Премии Правительства РФ. За годы существования фестиваль объединил более 40 коллективов из Европы, Азии, Америки и 80 регионов России. «Горцы» — это не только праздник, но и драйвер креативной экономики. Национальные подворья, выставочный проект «Кавказский базар», где мастера Унцукуля, Балхара, Кубачи, Табасарана демонстрируют свои изделия, обеспечивают прямые продажи, заказы и рост туристического интереса. В рамках фестиваля работают инклюзивные площадки «Мы вместе», объединяющие людей с ограниченными возможностями здоровья. Особое место в сохранении единства народов России Марита Мугадова отвела русской культуре. Республиканский праздник «Масленица» более 20 лет остается одним из самых любимых и значимых событий. В этом году около 300 участников из Тарумовского, Кизлярского районов, Махачкалы, Дагестанских Огней выступили на празднике, а среди зрителей были семьи участников СВО, ветераны, молодежь.





Важное направление — взаимодействие креативных индустрий и туризма. Совместно с Минтуризмом РД реализуется проект «Путешествия открывают традиции Дагестана», где туристы погружаются в праздники «Первой борозды», «Новруз», осваивают ремесла и национальную кухню. В Год единства народов России Дом народного творчества запустил новый креативный проект «Побратимы: мосты дружбы и творчества», цель которого — соединять села и районы Дагестана с регионами России для совместных творческих инициатив.

В завершение выступления М. Мугадова выступила с инициативами, направленными на продвижение культурного наследия в молодежной среде: создать на федеральном канале телепроект «Мы — Россия», где главными героями станут самобытные любительские коллективы народного творчества из регионов (по аналогии с проектом Светланы Захаровой «Большие и маленькие» на канале «Культура», но с фокусом на народное творчество); проводить 12 июня, в День России, на Красной площади ежегодный гала-концерт «Моя Россия» с участием лучших народных коллективов из всех регионов страны. Она подчеркнула системообразующую роль региональных Домов народного творчества, которые сочетают исследовательскую, методическую и идеологическую работу, создавая креативные практики для сохранения языков и единства народов России.

Участники заседания также обсудили успешные региональные практики: опыт Татарстана представила министр культуры республики Ирада Аюпова; проект «Звук Евразии» и продвижение национального наследия в молодежной среде — Маргарита Лянге (Гильдия межэтнической журналистики); сохранение культуры Русского Севера —министр культуры и туризма Архангельской области Оксана Светлова; о роли народной культуры как ценностного базиса рассказала директор Государственного Российского Дома народного творчества им. В.Д. Поленова Тамара Пуртова.

В ходе заседания поднимались вопросы защиты авторских прав, экономических аспектов креативных индустрий и интеграции успешных проектов в федеральные образовательные программы. Напомним, подкомиссия по ценностно-ориентированным креативным индустриям была создана в апреле 2025 года. В ее состав входят представители законодательных органов, крупнейших культурных институций и лидеры общественного мнения.

СОДЕРЖАНИЕ

ВСТУПЛЕНИЕ

8 Х МЕЖДУНАРОДНЫЙ КОНКУРС «ТАЛАНТЫ ЕВРАЗИИ»

9 ОНЛАЙН-СОВЕЩАНИЕ ДИРЕКТОРОВ РЕГИОНАЛЬНЫХ ДОМОВ (ЦЕНТРОВ) НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА

10 РЕСПУБЛИКАНСКАЯ ВЫСТАВКА ХУДОЖНИКОВ-ЛЮБИТЕЛЕЙ «МОЯ СТРАНА—РОССИЯ»

12 РЕСПУБЛИКАНСКИЙ ФЛЕШМОБ, ПОСВЯЩЕННЫЙ ДНЮ ПОЛНОГО ОСВОБОЖДЕНИЯ ЛЕНИНГРАДА ОТ ФАШИСТСКОЙ БЛОКАДЫ

14 ТОРЖЕСТВЕННОЕ НАГРАЖДЕНИЕ М. В. МУГАДОВОЙ

15 МАСТЕР-КЛАСС ПО ЮВЕЛИРНОМУ ИСКУССТВУ

16 МАСТЕР-КЛАСС ПО УНЦУКУЛЬСКОЙ ОРНАМЕНТАЛЬНОЙ НАСЕЧКЕ

17 РЕСПУБЛИКАНСКИЙ ФЛЕШМОБ КУЛЬТУРНЫХ АКЦИЙ

20 ПРАЗДНИК ПРОВОДОВ ЗИМЫ «МАСЛЕНИЦА» В ДАГЕСТАНСКИХ ОГНЯХ

21 РАЙОННЫЙ СМОТР-ФЕСТИВАЛЬ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА

22 МАСТЕР-КЛАСС РАМАЗАНА АБДУСАЛАМОВА

23 РЕСПУБЛИКАНСКИЙ ПРОЕКТ «АГИТБРИГАДЫ ПОБЕДЫ» В НОВОЛАКСКОМ РАЙОНЕ

24 РЕСПУБЛИКАНСКИЙ ПРАЗДНИК РУССКОЙ КУЛЬТУРЫ «МАСЛЕНИЦА»

26 МАСТЕР-КЛАСС ПО ЮВЕЛИРНОМУ ИСКУССТВУ

27 ПРАЗДНИК ПРОВОДОВ ЗИМЫ «МАСЛЕНИЦА» В ЮЖНО-СУХОКУМСКЕ

28 РЕСПУБЛИКАНСКИЙ ФЕСТИВАЛЬ ПАТРИОТИЧЕСКИХ ПРОГРАММ «ЗАЩИТНИКАМ ОТЕЧЕСТВА ПОСВЯЩАЕТСЯ»

32 ВЫЕЗДНЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ МАСТЕРОВ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА

33 РЕСПУБЛИКАНСКИЙ ПРОЕКТ «АГИТБРИГАДЫ ПОБЕДЫ» В КАРАБУДАХКЕНТСКОМ РАЙОНЕ

34 ВЕЧЕР РУССКОЙ КУЛЬТУРЫ

36 ВЫБОР БУДУЩЕГО: БЕЗОПАСНОСТЬ, ЗДОРОВЬЕ, ОТВЕТСТВЕННОСТЬ

37 МАСТЕР-КЛАСС ПО ЮВЕЛИРНОМУ ИСКУССТВУ

38 РЕСПУБЛИКАНСКИЙ ФЛЕШМОБ КУЛЬТУРНЫХ АКЦИЙ К МЕЖДУНАРОДНОМУ ЖЕНСКОМУ ДНЮ 8 МАРТА

40 МЕЖРЕГИОНАЛЬНАЯ АКЦИЯ-ФЛЕШМОБ «ВМЕСТЕ—МЫ РОССИЯ!»

42 ГРУППОВАЯ ВЫСТАВКА ХУДОЖНИКОВ-ЛЮБИТЕЛЕЙ «МОЯ РОДИНА — ДАГЕСТАН»

44 РЕСПУБЛИКАНСКИЙ ФЛЕШМОБ КУЛЬТУРНЫХ АКЦИЙ КО ДНЮ ВОССОЕДИНЕНИЯ КРЫМА С РОССИЕЙ

46 РЕСПУБЛИКАНСКИЙ ФЕСТИВАЛЬ ПРАЗДНИКОВ ВЕСНЫ В МО РД

48 ЗОНАЛЬНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ НАРОДНЫХ ТЕАТРОВ «НАСЛЕДНИКИ ПОБЕДЫ»

50 ФОЛЬКЛОРНАЯ ЭКСПЕДИЦИЯ: ОБРЯД ВСТРЕЧИ ВЕСНЫ «ИНТНИЛ ХЬХЬУ»

51 РЕСПУБЛИКАНСКИЙ ФЛЕШМОБ КУЛЬТУРНЫХ АКЦИЙ КО ДНЮ РАБОТНИКА КУЛЬТУРЫ

52 ФЕСТИВАЛЬ НАРОДНЫХ ТЕАТРОВ «НАСЛЕДНИКИ ПОБЕДЫ»

54 ЗАСЕДАНИЕ ПОДКОМИССИИ ПО ЦЕННОСТНО-ОРИЕНТИРОВАННЫМ КРЕАТИВНЫМ ИНДУСТРИЯМ

Министерство культуры Республики Дагестан
Республиканский дом народного творчества

НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО ДАГЕСТАНА

ИНФОРМАЦИОННЫЙ
ВЕСТНИК

I

2026

З. А. Бутаева, министр культуры РД
М. В. Мугадова, зам. министра культуры — директор РДНТ МК РД

РЕДАКЦИОННАЯ ГРУППА

Е. Заварзина, зам. директора РДНТ МК РД
И. Ахмедова, зам. директора РДНТ МК РД
С. Муртузалиева, специалист отдела коммуникаций и международного сотрудничества
Л. Джабраева, зав. отдела нематериального культурного наследия
Н. Терехова, специалист отдела нематериального культурного наследия
А. Мугадова, зав. отдела коммуникаций и международного сотрудничества
Г. Муршиева, зав. отдела традиционных культур
А. Денисенко, зав. отделом информационного обеспечения
У. Гаджиева, специалист отдела нематериального культурного наследия
М. Шугаев, специалист отдела традиционных культур

© Копирование и использование данных материалов без ссылки на Республиканский дом народного творчества МК РД запрещены.