МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

2026 ГОД ЕДИНСТВА НАРОДОВ РОССИИ

КАСПИЙ - БЕРЕГА ДРУЖБЫ

МЕЖДУНАРОДНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА

в рамках развития международной культурной коммуникации
Северо-Кавказского федерального округа

2-5 мая

Республика Дагестан

Буклет

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

2026 ГОД ЕДИНСТВА НАРОДОВ РОССИИ

КАСПИЙ
- БЕРЕГА ДРУЖБЫ

МЕЖДУНАРОДНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА
в рамках развития международной культурной коммуникации
Северо-Кавказского федерального округа

2–5 мая
Республика Дагестан

Со 2 по 5 мая 2026 года в городах Махачкала и Каспийск прошёл Международный фестиваль народного творчества «Каспий – берега дружбы». Мероприятие состоялось в рамках развития культурной коммуникации Северо-Кавказского федерального округа и приобрело особое значение в Год единства народов России.

Фестиваль был направлен на укрепление межрегиональных и межгосударственных связей, сохранение культурного наследия, развитие диалога между народами, а также на повышение у молодёжи интереса к культуре других стран. Он послужил сохранению мира, добрососедства и стабильности в регионе.

В проекте приняли участие специалисты в области культуры и искусства, творческие союзы, общественные объединения, волонтёры, молодёжные организации, исполнители и творческие коллективы, мастера из регионов России (включая территории СКФО) и зарубежных государств. Зрителями стали семьи участников СВО, малоимущие семьи, люди с ограниченными возможностями здоровья, дети, молодёжь, туристы, гости и жители республики.



Хоровод дружбы, г. Каспийск, 2 мая

Обширная программа форума включила концерты патриотической песни, праздник народной песни, выступления канатоходцев, выставки изделий народных художественных промыслов, фотовыставку Героев России, хороводы дружбы и круглый стол.

Однако самым ценным на таких встречах становится неподдельная человеческая реакция. Гостья из Астраханской области Редькина Яна Иннокентьевна, которая приезжает на фестиваль не впервые,



ЗКНТ народно хореографический ансамбль "Эхо гор" РДНТ МК РД и г. Хасавюрт
на площадке фестиваля в г. Каспийск

настолько глубоко прониклась атмосферой единства и тепла, что написала стихотворение-гимн. Оно прозвучало как искреннее признание в любви Дагестану и его людям:

Вновь Дагестанская столица
Встречает радостно гостей,
Вокруг опять родные лица
Среди хозяев и друзей.

И всех собрал родник
искусства
На берегу Каспийских вод,
Кипят эмоции и чувства
И крепкой дружбы хоровод.

Бой барабанов упоённый,
Лезгинок страстный карнавал,
И дух людей непревзойдённый
Для всех гостей примером стал!



Народный фольклорно-этнографический ансамбль «Эрдм» им. Розы Чубаровой, Республика Калмыкия
на площадке фестиваля в г. Каспийск

Ликует сердце рядом с вами,
И хоть мы были здесь не раз,
Но как же нас пленит и манит
России солнечный Кавказ!

Великий Каспий – берег Дружбы
Собрал друзей радушный стан.
Пусть он и дальше Миру служит
И прославляет Дагестан!

Фестиваль «Каспий – берега дружбы» завершился, но гости увезли из Дагестана положительные эмоции, незабываемые впечатления и новых друзей.

«ХОРОВОД ДРУЖБЫ»

участников фестиваля в г. Каспийске

Международный фестиваль народного творчества «Каспий – берега дружбы» собрал 2 мая на Центральной площади Каспийска коллективы-гостей и участников из разных уголков России и ближнего зарубежья.

Проект реализован Центром «Культурное достояние» при поддержке Министерства культуры Российской Федерации, а также Министерства культуры Дагестана, Республиканского дома народного творчества, администраций и управлений культуры городов Махачкалы и Каспийска в рамках развития международной культурной коммуникации СКФО. Он призван продолжить дружбу между народами прикаспийских регионов России и зарубежных государств.

Зрелищным и символичным событием открытия фестиваля стал красочный «Хоровод дружбы» – именно он преобразил площадь в живое полотно единства, где каждая национальность добавила свою неповторимую краску.

В этот день площадь расцвела тысячами оттенков, вышивкой, серебром и золотом национальных костюмов, а солнечные улыбки гостей слились с праздничным убранством. В хороводе объединились участники из Азербайджана, Чеченской Республики, Северной Осетии-Алании, Кабардино-Балкарии, Ставропольского края, Республики Калмыкия и Астраханской области. Дагестан представили Государственный Кизлярский Терский ансамбль казачьей песни, народный ансамбль русской песни «Волна», фольклорные ансамбли «Агул» из Агульского района и «Рутул» из Рутульского, заслуженный коллектив народного творчества «Эхо гор» из г. Хасавюрта. Центр площадки украсили юные артисты Каспийска – детские хореографические ансамбли «Сердце Дагестана» и «Даглар», а также детский коллектив эстрадной песни.

Под аккомпанемент фольклорного марша пространство площади преобразилось в яркий живой круг из палитры национальных костюмов, который то сужался к центру, то расширялся, захватывая всё новые ряды, словно искусный мастер вязал огромное кружево. Люди разных возрастов и национальностей, взявшись за руки, показали, что дружба не знает границ. Чёрные с синим







отливом бешметы терских казаков в папахах и с газырями создавали строгий, мужественный акцент, а рядом пестрели нарядные сарафаны ансамбля «Волна». Разноцветные платья ставропольских казачек колыхались по соседству, осетинские и чеченские артисты двигались статно, своим размеренным шагом, добавляя в хоровод достоинство и стать. Самый нежный узор в центре хоровода выплели маленькие воспитанники школ Каспийска – они вышли в ярких национальных костюмах, держа в руках российские флаги. Дети стали живым сердцем этого огромного круга. Красивым сплетением единства хоровод охватил всю площадь, завершая свою композицию общей фотографией на память. Всё это время на площади собирались зрители, которые с восторгом наблюдали за этой яркой палитрой, хлопали в такт музыке, не в силах отвести глаз от участников, которые, создавали разные рисунки – то круг, то волну, то солнце.

Фестиваль «Каспий – берега дружбы» вновь показал, что культура и народная дипломатия объединяют людей. «Хоровод дружбы» стал живым символом того, что вместе мы можем преодолеть любые преграды.



фото на память, г. Каспийск

ДЕТСКИЙ ПЛЕНЭР «ЦВЕТЫ ДРУЖБЫ» ВЫСТАВКА РИСУНКОВ «ДРУЖБА НАРОДОВ РОССИИ», ЦЕНТРАЛЬНАЯ ПЛОЩАДЬ, г. КАСПИЙСК

2 мая на Центральной площади города Каспийск состоялись детский пленэр «Цветы дружбы» и выставка рисунков «Дружба народов России», организованные Домом детского творчества г. Каспийск. Под руководством педагога Лоры Урбанцевой юные художники превратили центральную площадь в настоящую творческую мастерскую под открытым небом: для участников было установлено 20 мольбертов.

Главной идеей пленэра стал «Цветок дружбы» – символ единства, доброты и культурного многообразия. В ходе работы на открытом воздухе ребята отработали навыки живописи с натуры, развили наблюдательность и умение передавать настроение через цвет и композицию, погрузились в атмосферу большого культурного события и пообщались со зрителями, поделившись своим видением темы дружбы.



детский пленэр «Цветы дружбы», г. Каспийск



выставка детского рисунка «Дружба народов России», г. Каспийск

Созданные на пленэре работы, а также рисунки, посвящённые дружбе народов России, были представлены на выставке. На картинах юных художников оживали хороводы дружбы, флаги народов мира, яркие подсолнухи и другие образы, пронизанные идеей единства.

Участниками мероприятий стали Балгуева Лейла, Уруджева Аида, Асгединова Джамиля, Абдуллаева Сафия, Рабаданова Сакинат, Магамедова Марьям, Сацук Мария, Рамазанова Зайнаб, Кикаев Мухаммад, Мирзекеримов Марат, Магомедова Сафия, Садыкова Аминат, Аслалиева Хадижат, Кадиева Гулишат, Курбанисмаилова Карина, Изабакаров Муслим, Тагирова Хадиджа, Галимова Гаписат, Асанбекова Салима, Мазанаева Амина, Магомедова Айшат, Османова Ясмина и Загирова Маржанат.

Живой интерес гостей и участников фестиваля, а также многочисленные положительные отзывы стали лучшей наградой для юных дарований.

Детский пленэр и выставка превратились в яркий, душевный акцент фестиваля «Каспий – берега дружбы», доказав, что настоящее искусство не знает возраста и всегда говорит на языке добра и единства.

КОНЦЕРТ «КАСПИЙ – БЕРЕГА ДРУЖБЫ» г. Каспийск

2 мая 2026 года центральная площадь Каспийска стала центром культурного притяжения: здесь прошел концерт «Каспий – берега дружбы», собравший коллективы прикаспийских регионов, СКФО и Республики Дагестан.

Музыкальное приветствие всем собравшимся подарил заслуженный коллектив народного творчества – ансамбль «Эхо гор» из Хасавюрта. Заслуженные артисты, народный фольклорно-хореографический ансамбль, известный как один из лучших самодеятельных коллективов Дагестана, представили этнокультурное наследие народов республики. Танцоры ансамбля славятся кавказским темпераментом, высоким профессионализмом и виртуозным исполнением народных танцев. Зажигательная лезгинка открыла концерт и сразу же задала нужный настрой – радушный, живой и по-настоящему патриотический.

Ведущие – Хиринду Султанова и Абдурахман Шахмилов – тепло поприветствовали гостей и участников, подчеркнув, что фестиваль – это мост между поколениями и культурами. Они напомнили, что 2026 год объявлен Президентом России Годом единства народов. «У нас уникальная страна, и мы должны укреплять нашу гражданскую и национальную идентичность», – эти слова Владимира Путина стали лейтмотивом праздника.

Государственный Кизлярский Терский ансамбль казачьей песни продолжил концерт. Песни «Великая Россия» и «Эх, любо, казаки» выразили патриотизм многонационального Дагестана.

Юные таланты из Каспийска, Хабиб Гасанов и Азира Исмаилова, подарили зрителям незабываемые выступления. Хабиб проникновенно исполнил песню «Ватан», а Азира с воспитанниками Детской школы эстрадной песни представила лиричную композицию «Русская душа».

География творчества удивила своим разнообразием. Гости, представлявшие культуру и







1 ЗКНТ, народный фольклорно-хореографический ансамбль «Эхо гор» РДНТ и г. Хасавюрт
2 Мужской вокальный коллектив «Синтем»
3 ЗКНТ, народный фольклорно-хореографический ансамбль «Эхо гор» РДНТ и г. Хасавюрт

традиции своих регионов, получили бурные аплодисменты. Первыми зрителей приветствовали артисты из Ставропольского края – народный ансамбль «Казачья душа» под руководством Елены Туренко. Казачьи песни и пляски, исполняемые коллективом, в этот вечер звучали проникновенно и оживали, словно из прошлого. Их темпераментные номера сменила юная звездочка Каспийска Зарема Кикаева со знаменитой «Калинкой».

Традиции Чеченской Республики представил мужской ансамбль «Синтем» (руководитель Малхазни Исхаджоева), исполнив проникновенное «Мехкарий». Коллектив сохраняет искусство старинного чеченского хорового пения – и у него уже появились свои поклонники в Дагестане.

Ансамбль «Эхо гор» вернулся на сцену с андийским танцем. Зрители встретили его бурными аплодисментами.

Ансамбль «Шатана» из Северной Осетии-Алании представил грациозность народного танца. Танцевальная культура осетин известна своим богатством и разнообразием, а вокальный ансамбль «Кавказ» раскрыл колорит Кабардино-Балкарии.

Покорили своей неподдельной искренностью, обаянием и природным



Зоя Чунаева народная артистка г. Буйнакск

артистизмом выступления народного фольклорно-этнографического ансамбля «Эрдм» имени Розы Чубаровой из Калмыкии под руководством заслуженного артиста республики Виктора Питкеева. В репертуаре коллектива – более 150 фольклорных песен: калмыцкие лирические, исторические, обрядовые. И хотя возраст участников – самой молодой из них 71 год, артисты настолько активны и задорны, что заражают своей энергией всех вокруг. «Смотрю на них и думаю: вот как надо любить свою культуру, – поделилась впечатлениями каспичанка Зульфия Абдурахманова. – Такое обаяние – даже молодые позавидуют. Спасибо, что приехали!»

Праздник подтвердил свой международный статус благодаря выступлению солиста из Азербайджана – Аждара Маммадова. В репертуаре артиста гармонично сочетаются народные азербайджанские песни и произведения классиков азербайджанской музыки. Кроме того, он исполняет песни на лезгинском и табасаранском языках народов Дагестана. На концерте артист представил композицию «Месузе» («Чудо»), которая стала тёплым музыкальным приветствием братского народа.

На празднике зрители познакомились с уникальными традициями многонационального Дагестана. Фольклорные ансамбли «Агул» и «Рутул» представили свои выступления. Ансамбль «Рутул» исполнил трогательную песню «Родина» на музыку Шафи Ибрагимова. Мы никогда не забудем подвиги наших героев. Память о них живёт в танцах, стихах и песнях. Азира Исмаилова выразила свою любовь к Родине в песне «Моя Родина – Россия».

Программу продолжили гости из Астраханской области – народный ансамбль «Воложка» под руководством Яны Редькиной. Коллектив является лауреатом Губернаторской премии «Душа России» за заслуги в развитии народного творчества Астраханской области. Артисты исполнили старинные напевы, которые органично переплелись с современностью.

Тему единства подхватила юная Елизавета Петрова вместе с





1 ЗКНТ, народный фольклорно-хореографический ансамбль «Эхо гор» РДНТ и г. Хасавюрт

2 Народный ансамбль русской песни «Воложка», Астраханская область



Фольклорный ансамбль «Агул», Агульский район

воспитанниками эстрадной школы г. Каспийска, исполнив песню «Мы едины».

Настоящим украшением концерта стало выступление Народного ансамбля русской песни «Волна». «Матушка-Россия» и задорная народная «Я на печке молотила» вызвали желание пуститься в пляс даже у самых степенных зрителей.

Песня «Каспий мой», написанная специально к фестивалю «Каспий – берега дружбы» Маритой Мугадовой и Мурадом Магомедовым, прозвучала в исполнении ведущей вечера, заслуженной артистки Дагестана Хиринду Султановой. Её вокал, подкреплённый строками великого Расула Гамзатова о том, что «без дружбы погиб бы мой малый народ», стал апофеозом единения.

Концерт «Каспий – берега дружбы» подарил зрителям понимание, что культура и музыка способны стереть любые границы, оставив после себя лишь тепло признательности и гордость за свою многонациональную Родину.

ВЫСТАВКА ИЗДЕЛИЙ МАСТЕРОВ НАРОДНЫХ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ПРОМЫСЛОВ И РЕМЕСЕЛ С МАСТЕР - КЛАССАМИ, г. Махачкала

3–4 мая в Махачкале Международный фестиваль народного творчества «Каспий – берега дружбы» продолжил свою работу на бульваре С. Стальского.

Здесь развернулась уникальная выставка изделий мастеров народных художественных промыслов и ремёсел, которая сразу же превратилась в живое пространство творчества: гости не только рассматривали работы, но и тут же пробовали себя в ремесле под руководством опытных умельцев.



Своё наследие представили гости из Казахстана, Астраханской области, Северной Осетии-Алании, Ставропольского края, Чеченской Республики и, конечно, Дагестана. Каждый мастер вложил частицу души в свои изделия, и эта энергия чувствовалась на расстоянии.



Астраханская область была представлена широко. Анастасия Светлицкая, мастер по керамике из Областного научно-методического центра народной культуры, с энтузиазмом делилась секретами гончарного дела. На её мастер-классе дети прямо на глазах у прохожих











1. Даудова Магият , мастерица по изготовлению балхаркой керамике, Акушинский район
2. Абдурахманов Гаджирабадан, матер по ювелирному делу, Дахадаевский район
3. Фатима Кишова, мастерица по золотной вышивк Дахадаевский район
4. Магомедова Разият – кайтагская вышивка, Кайтагский район, Джаналиева Гульнара – художественная обработка растительных материалов г. Астрахань
5. Потемкина Людмила, мастерица лоскутного шитье г. Астрахань

лепили астраханского верблюда. Анастасия размяла и вымесила глину, а затем под её руководством юные участники формировали туловище, вытягивали шею, лепили горбы. Здесь же фигурки зашкурили и окунули в молоко – мастер показала этап молочения, чтобы каждый увидел, как глина меняет фактуру. Конечно, обжигать верблюдов на фестивале не стали, но каждый ребёнок унёс заготовку домой на память.

Гульнара Джаналиева привезла изящные изделия из растительных материалов, а Людмила Потёмкина продемонстрировала народные костюмы, игрушки и искусство лоскутного шитья.

Северная Осетия-Алания поразила гостей авторскими куклами в традиционных национальных костюмах и оригинальной керамикой ручной работы из местной глины.

Мастерицы Лидия Хасигова и Марина Козырева не только показывали готовые работы, но и прямо на глазах у публики учили всех желающих соединять два ремесла в одном изделии. Лидия учила лепить лицо для куклы, передавая мягкие горские черты, а Марина тут же рядом показывала, как одеть куклу в традиционный костюм – с точностью до вышивки на рукаве и формы головного убора. «Не бойся сделать нос крупнее – у нас в Осетии лица с характером», – подсказывала Лидия. Одна из участниц потом призналась: «Когда я слепила лицо – старушка с морщинами получилась, – Лидия сказала: «Это твоя бабушка». И правда похоже».

Чеченская Республика выступила ярко. Лариса Закриева из Наурского района возрождает традиционное ремесло изготовления войлочных ковров. Вкладывая душу в каждое изделие, она создаёт как небольшие коврики для намаза, так и внушительные настенные ковры, черпая вдохновение в старинных образцах. Помимо ковров, Лариса изготавливает декоративные подушки и милую детскую войлочную обувь. На её мастер-классе дети с удовольствием пришивали к войлочным заготовкам яркие пуговицы и выкладывали шерстяные аппликации. Молодая мама Айшат, пришедшая с пятилетней дочкой, поделилась: «Дочка увидела на выставке войлочные чувяки и закричала «хочу такие же!». Лариса дала ей кусочек шерсти и показала, как валять мячик».

Ибрагим Апаев продемонстрировал искусство гончарного дела. «На гончарном круге рождается вся эта удивительная утварь, – поделился он. – Глина – это дар природы, экологически чистый продукт, добываемый нами из



Магомедали Магомедалиев, мастер унцукульской насечки по дереву, Унцукульский район

дубаюртовских гор. Я один из немногих, кто сегодня хранит это искусство».

Казахстан притягивал взгляд изящными изделиями ручной работы: нежными вязаными сумочками и салфетками, а также удивительной обувью, украшенной самобытными национальными узорами. Мастерица Садык Мунсыз рассказала, что это ремесло передаётся из поколения в поколение, а обувь получается настолько мягкой и комфортной, что её с удовольствием носит молодёжь. Рядом красовались головные уборы – такьи, искусно сшитые из фетра, изделия из войлока и изысканные сувениры из дерева с изображениями древних наскальных знаков.

Другая мастерица, Дахан Кулмай, представила завораживающие картины из войлока и кукол, олицетворяющих четыре возраста: от юной невесты до мудрой бабушки. Она сама и её коллеги предстали в костюмах, соответствующих этим этапам, чтобы показать всё многообразие и красоту их национальной одежды.

Ставропольский край удивил украшениями, облачёнными в блеск гальванического покрытия – эта техника придаёт им неповторимый стиль и утончённую элегантность. Автором этих работ стала Елена Новикова.

Свои таланты также продемонстрировали Елена и Ольга Цирель с искусным лоскутным шитьём и изящными изделиями из бисера.

Елена Цирель провела мастер-класс, который можно было узнать по обилию ярких тряпиц и по непринуждённой, почти домашней атмосфере. «Лоскутное шитьё родилось из бедности, а стало искусством из любви к цвету», – рассказывала Елена, перебирая ситцевые квадратики. Она учила главному правилу: аккуратность шва и правильный шаблон. Одна из участниц призналась: «Я никогда не держала иголку. Елена подошла, взяла мои руки в свои и сказала: «Смотри, ткань сама подскажет, куда ей лечь». Я сделала лоскутную звёздочку за сорок минут».

Дагестан был представлен широко и разнообразно. Зухра Гарунова из Акушинского района представила авторских кукол в национальных костюмах. На её мастер-классе «Кукла начинается не с платья, а с характера, и характер этот – дагестанский», – сразу сказала мастерица. Участники лепили лица из мягкой глины, а Зухра учила видеть этнические черты: широкие скулы, профиль с горбинкой. Особый восторг вызвали миниатюрные украшения ручной работы – серьги,

кинжалы, кувшинчики. Пятиклассница Лиана сначала стеснялась, но через час уже самозабвенно лепила, а когда прилепила нос «с горбинкой», мастерица похвалила: «Настоящая горянка растёт!».

Магият Даудова представила балхарскую керамику, Курбангаджи Магаев – искусство изготовления папах. Хидриильяс Ахмедов и Гаджирабадан Абдурахманов показали ювелирное искусство из Дахадаевского района.

Фатима Кишова продемонстрировала золотную вышивку знаменитого села Кубачи – ремесло, недавно внесённое в Федеральный реестр объектов нематериального этнокультурного достояния РФ. На её мастер-классе участники получили бархатные лоскуты и пробовали шов «вприкреп»: канитель укладывается на ткань и пришивается мелкими стежками поперёк.

Фатима смотрела и поправляла: «Не тяни нить слишком сильно – порвёшь. Не ослабляй – ляжет некрасиво». В конце она раздала участникам их работы и напомнила: «Вы теперь храните частицу Кубачи. Не потеряйте».

Магомедали Магомедалиев из Унцукульского района украсил свой стол изделиями из дерева, инкрустированными металлом: вазами, карандашницами, шкатулками, солонками, ложками и кулонами. Унцукульскому ремеслу – больше 250 лет. На мастер-классе Магомедали раздал участникам деревянные заготовки из твёрдых пород и показал, как лёгкими ударами молоточка вколотить металлическую ленту в дерево. Двое восьмиклассников, Идрис и Магомед, поначалу колотили молотками не глядя, но под руководством мастера начали выводить свои первые серебристые линии. Самая трогательная минута наступила, когда Магомедали, глядя на увлечённых ребят, произнёс: «Вот вырастете – у вас будут невесты. Представьте, как сделаете им украшение своими руками».

Разият Магомедова и Патимат Велибекова представили архаичную кайтагскую вышивку – старинное ритуальное рукоделие, где полотна шились к рождению ребёнка, свадьбе и даже к похоронам. Необычная символика привлекла внимание не только старшего поколения, но и молодёжи. На их мастер-классе участники получили лоскуты ткани и попробовали повторить знаменитые швы, унося с собой фрагмент древнего орнамента.

Заира Алибекова из Сергокалинского района познакомила гостей с мюрегинской тамбурной вышивкой – ремеслом, в котором рукодельницы работают без пялец, а лицевая и изнаночная стороны почти не отличаются. На её стенде, словно в музее, были подушки, платки, покрывала, салфетки, игольницы, наспинные подушки под кувшины и кошельки. На мастер-классе Заира показала, как украсить сумку-шоппер древней вышивкой. Собравшиеся с большим любопытством наблюдали за мастерицей, задавали вопросы и выразили надежду на продолжение таких встреч.

Сулевкентскую керамику из Хасавюртовского района – кувшины, горшки, кружки, блюда и чаши – представил Рустам Абдуллаев, который с 2011 года возрождает это ремесло. Лудильное дело продемонстрировал мастер Умар Шейхов.

За эти два дня выставка и мастер-классы стали настоящим живым музеем под открытым небом, где не было границы между зрителем и мастером. Каждый участник – и взрослый, и ребёнок – унёс с собой не только яркие впечатления, но и частичку чужой и своей собственной культуры, созданную своими руками.



1 Светлицкая Анастасия, мастеица гончарного дела, г. Астрахан



2 Закриева Лариса, мастерица войлочного дело, Чеченская республика



3 Новикова Елена, мастерица ДПИ, Ставропольский край

ФОТОВЫСТАВКА «ГЕРОИ РОССИИ», г. Махачкала

3 и 4 мая на бульваре имени Сулеймана-Стальского в Махачкале в рамках Международного фестиваля народного творчества «Каспий – берега дружбы» состоялась фотовыставка «Герои России», организованная Республиканским домом народного творчества. В экспозиции были представлены 19 фотографий Героев России – уроженцев Дагестана, участников специальной военной операции, чьи подвиги навсегда останутся в памяти народа.

Вглядываясь в эти лица, понимаешь: перед нами самые обычные ребята, которые, возможно, и не помышляли о славе. Но в непростой для Родины час они твёрдо встали на её защиту, исполнив воинский долг так, как велит присяга. Достойные сыны Дагестана, каждый из них – пример беззаветной преданности Отчизне. Кто-то уже шагнул в вечность, оставив яркий след, а кто-то продолжает творить историю сегодня.

Вот имена этих героев: Нурмагомед Гаджимагомедов (посмертно), Эседула Абачев, Энвер Набиев, Руслан Курбанов, Исрафил Магомедов, Михаил Абраменко (посмертно), Шамиль Магомедов (посмертно), Темирлан Абуталимов, Залибек Умаев, Магомедали Магомеджанов (посмертно), Фархад Худайнатов (посмертно), Муслим Муслимов, Магомед Исбакиев (посмертно), Султан Сулейманов (посмертно), Сухраб Ахмедов, Хантемир Султанов, Курабек Караев, Ярамир Темирханов, Саид Ибрагимов.

За каждым кадром – целая история мужества. Нурмагомед Гаджимагомедов, оказавшись в окружении, подорвал себя и врагов последней гранатой. Ценой своей жизни Шамиль Магомедов дал сослуживцам выйти из окружения. Группа под командованием Магомеда Исбакиева уничтожила свыше 200 боевиков и 20 единиц техники. Разведывательная группа Фархада Худайнатова ликвидировала более тысячи националистов. Благодаря мужеству Муслима Муслимова российские подразделения прорвали глубоко эшелонированную оборону противника.

Мы живём в одно время с героями, пока существуют такие мужественные и самоотверженные люди. Их отвага, доблесть и честь должны стать ориентиром для подрастающего поколения, чтобы память о защитниках передавалась из века в век. Нам действительно есть чем гордиться: сотни дагестанцев удостоены боевых наград, и каждый их подвиг доказывает – мы не просто народ бывших героев, мы живём и будем жить в героическое время.







ПРАЗДНИК НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА «ЕДИНСТВО В ТРАДИЦИЯХ»

в рамках Международного фестиваля народного творчества «Каспий – берега дружбы», г. Махачкала

Второй день фестиваля «Каспий – берега дружбы» поразил своим размахом и глубиной. На площади перед Аварским театром развернулся яркий праздник народного творчества «Единство в традициях». Это событие стало частью Международного фестиваля народного творчества «Каспий – берега дружбы».

Фестиваль проходит в рамках развития международной культурной коммуникации Северо-Кавказского федерального округа и посвящен Году единства народов России. Его главная цель – сохранение многоязычной и многонациональной народной культуры, укрепление добрососедских отношений и согласия между народами нашей великой Родины.

Сцена фестиваля объединила творческие коллективы, народные фольклорные ансамбли и исполнителей из Азербайджана, Республики Калмыкия, Республики Северная Осетия-Алания, Чеченской Республики, Ставропольского края и Астраханской области. Гости привезли в Махачкалу яркие и разнообразные музыкальные программы. Со сцены звучали зажигательные народные композиции, сменяющиеся аутентичными хореографическими номерами, каждый из которых раскрывал самобытный характер представляемого народа.

Концерт открыл ЗКНТ, народный фольклорно-хореографический ансамбль «Эхогор» РДНТМКРД города Хасавюрт, исполнив приветственную лезгинку. Затем на сцену вышел Народный ансамбль русской песни «Волна» Республиканского дома народного творчества Министерства культуры Республики Дагестан.

В преддверии 81-й годовщины Победы в Великой Отечественной войне, звучали слова о единстве народа. Как и много лет назад, наша страна вновь переживает непростые времена, но несмотря на это, мы остаемся едины. Мы всегда будем

















чтить вековые традиции воинской доблести, хранить память о великих сражениях и подвигах героев во имя родной земли под флагом великой страны – России!

Звуки сводного народного мужского хора «Оьзденлер», представленного Буйнакским районом, пробудили в сердцах слушателей истинный патриотизм. Их мощное исполнение патриотической композиции не оставило никого равнодушным. Ансамбль «Эхо гор» вновь порадовал зрителей, на этот раз исполнив зажигательный тляратинский танец. Из Ногайского района прибыл образцовый детский хореографический ансамбль «Карлыгаш», чтобы представить зрителям самобытный танец «Кавмак». Фольклорный ансамбль «Рутул» исполнил песни на цахурском и рутульском языках, а фольклорный ансамбль «Агул» посвятил песню своему народу.

Поклонники ашугского искусства тепло встретили ашуга Симсара Магамедова, который под аккомпанемент саза исполнил песню «Лезги чил». Зрители с удовольствием подпевали народной вокальной группе «Вайлар» из Лакского района, чье выступление звучало по-домашнему тепло и по-дагестански душевно. Народный хор «Дубурлан» из Сергокалинского района представил песню о Дагестане.

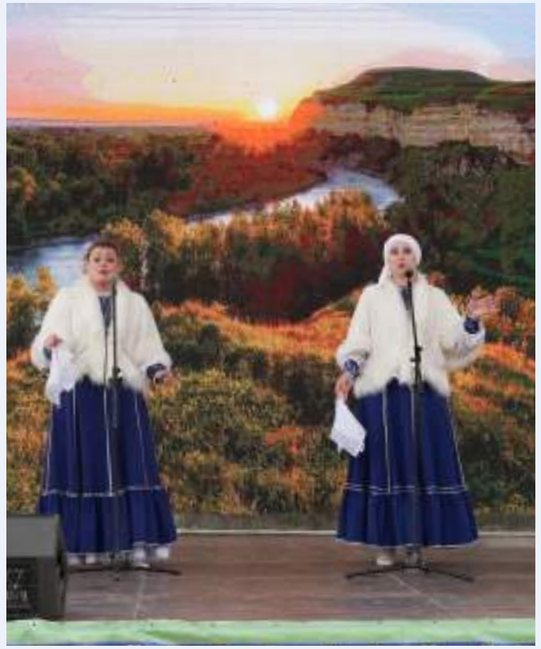
Далее свое искусство, богатство уникальных традиций, языков и народных костюмов продемонстрировали гости фестиваля. Первым выступил Народный самодеятельный ансамбль «Воложка» из Астраханской области (руководитель – Редькина Яна). За ними последовал фольклорный ансамбль народного танца «Шатана» из Республики Северная Осетия-Алания (руководитель – Джиоева Людмила). Наши соседи и друзья из Кабардино-Балкарии – народный вокальный ансамбль «Кавказ» (руководитель – Жиляев Арсен) – трогательно исполнили свой номер, передав эстафету Чеченской Республике, которую представил мужской вокальный ансамбль «Синтем» (руководитель – Исхаджоева Малхазни). Репертуар ансамбля, включающий исторические баллады и лирические композиции, создает атмосферу единения и духовности, что особенно чувствовалось на концертной площадке. Аждар Мамедов, певец из Азербайджана, в роскошном национальном костюме исполнил песню на азербайджанском языке.

Каждая встреча с народным фольклорно-этнографическим ансамблем «Эрдм» имени Розы

Чубаровой (руководитель – заслуженный артист РК Питкеев Виктор) приносит радость и незабываемые впечатления, знакомя с богатым наследием калмыцкого народа. В репертуаре ансамбля более 150 фольклорных песен, среди которых особое место занимают композиции, созданные народом во время депортации калмыков в Сибирь.

Завершил программу фестиваля народный ансамбль «Казачья душа» из Ставропольского края (руководитель – Елена Туренко). Творчество коллектива является своеобразной визитной карточкой терского казачьего региона, наглядно демонстрируя самобытность казачьей культуры и богатое песенное наследие терского казачества.

Единство российского народа и целостность нашего государства – это залог гармонии и благополучного развития России на десятилетия вперед. Только в единстве – общественном, национальном, межконфессиональном – можно достичь реальных успехов. От нашего общего единства зависит, в какой стране будут жить наши дети, насколько они будут понимать и поддерживать друг друга, сколько сил и знаний приложат для процветания родной страны.







ПРАЗДНИК КАНАТОХОДЦЕВ «ПЕХЛЕВАН»

В РАМКАХ МЕЖДУНАРОДНОГО ФЕСТИВАЛЯ НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА «КАСПИЙ – БЕРЕГА ДРУЖБЫ»

Дагестан издревле славится мужеством и бесстрашием своего народа. Неслучайно именно здесь зародилось такое уникальное искусство, как канатоходство. Хождение по канату изначально служило практической цели – мостом через горные реки и ущелья. Считается, что первые канатоходцы появились в селении Цовкра Кулинского района. Именно они прославили этот вид экстрима, украсив свои выступления дробью барабана и призывными звуками зурны. Цовкринцы Яраги Гаджикурбанов, Рабадан Абакаров, Магомед Загирбеков и Сабирула Курбанов превратили хождение по канату в настоящее искусство. Их имена вошли в «Энциклопедию циркового и эстрадного искусства».

Настоящий фурор произвел недавний Праздник канатоходцев «Пехлеван», прошедший 3 мая на площадке Аварского театра. Перед

зрителями выступил Народный цирковой коллектив «Пехлеван» под руководством Асхабали Гасанова – заслуженного артиста Республики Дагестан, лауреата премий «Душа Дагестана» и «Душа России», члена Союза журналистов и Союза писателей России. Артисты представили захватывающую программу, включающую национальные танцы на канате, передвижение на колесе, рискованные трюки и головокружительные прыжки. Выступление коллектива сопровождало инструментальное трио, добавляя номерам особый ритм и напряжение, а зрители с восхищением наблюдали за виртуозным мастерством канатоходцев.

Под пронзительные звуки зурны юная канатоходка не вышла, а выехала на колесе на туго натянутый канат, ловко удерживая на голове кувшин с водой. Зрители замерли, боясь пошевелиться, словно от их молчания зависел исход столь опасного трюка. Следующий номер был не менее захватывающим: движение по канату с мешком на голове. Страшно? Не то слово, но, кажется, страшно только зрителям. Для этих отважных джигитов, твердо ступающих по тонкому канату, словно по земле, с балансиром в руках, который не дает им сорваться вниз, это лишь очередное испытание. Вертушка на канате – еще один трюк, от которого захватывает дух. И не только от мастерства исполнителя, но и от гордости, чувства патриотизма, ведь он кружится с национальными символами – флагами России и Дагестана.

Студия «Пехлеван» успешно функционирует с 2004 года. За это время ее участники покорили сцены Парижа и различных регионов Российской Федерации. Юные пехлеванцы неоднократно становились победителями республиканских и всероссийских конкурсов канатоходцев. Среди их достижений – 1-е место в Республиканском конкурсе имени Рабадана Абакарова и Яраги Гаджикурбанова «Пагьламан», Гран-при VII Международного фестиваля-конкурса детского и юношеского творчества «Бегущая по волнам» в Москве, награда «Русские сезоны в Париже – Хрустальная пирамида» и многие другие.

Апогеем выступления группы стала пирамида из мальчиков и девочек в ярких национальных костюмах. Словно маленькие орлята, они парили в небе. А когда в финале на канат вышел сам руководитель, зрители взорвались бурными аплодисментами.



ПРАЗДНИК НАРОДНОЙ ПЕСНИ «ПЕСНЯ ОБЪЕДИНЯЕТ НАС»

В РАМКАХ МЕЖДУНАРОДНОГО ФЕСТИВАЛЯ НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА «КАСПИЙ – БЕРЕГА ДРУЖБЫ» г. МАХАЧКАЛА

3 мая в рамках Международного фестиваля народного творчества «Каспий – берега дружбы» состоялся яркий праздник народной песни под названием «Песня объединяет нас». Концерт открылся словами, которые стали настоящим лейтмотивом всего фестиваля:

«Звени, мелодия, лейся к высокому небосводу,

Мы запеваем песню о дружбе разных народов!»

Неслучайно говорят: «Песня – душа народа». Эти слова наполнены глубоким смыслом, ведь именно песня хранит историю, традиции и самобытность каждого народа. Дагестан, земля талантов, подарил миру множество одаренных и прославленных певцов. Их голоса звучат на разных языках, но объединяет их одно – искренняя любовь к родному краю.

Среди тех, кто оставил богатое наследие народной песни, нельзя не упомянуть таких выдающихся исполнителей, как Махмуд из Кахаб-Росо, Щаза из Куркли, Анхил Марин из Ругуджа... Этот список можно продолжать бесконечно. Традиции народного пения на родных языках бережно хранятся и передаются из поколения в поколение. Сегодня эти традиции представили участники праздника, съехавшиеся из самых разных уголков многонационального Дагестана, а также гости из Азербайджана, Республик Калмыкия и Северная Осетия-Алания, Чеченской Республики, Ставропольского края и Астраханской области.

Праздничную программу открыл Народный ансамбль русской песни «Волна» Республиканского дома народного творчества Министерства культуры Республики Дагестан.

В Дагестане успешно действуют более 70 хоровых коллективов, вокальных групп, ашуги, сказители и исполнители народных песен. Сегодня лучшие из них подарили зрителям свое неповторимое искусство.

Буйнакский район славится своими уникальными традициями хорового пения, где самобытная культура



гармонично сочетается с богатыми художественными традициями множества народностей, живущих на его территории в мире и согласии. Выступления сводного народного мужского хора «Оьзденлер» с патриотическими песнями стали уже доброй традицией. Их узнаваемые голоса и тембры звучания близки и дороги жителям республики.

Следующий участник, хоть и гость в Дагестане, уже успел завоевать сердца зрителей. Когда на сцену пригласили Аждара Маммадова из Азербайджана, зал оживился и взорвался бурными аплодисментами.

Зрителей унесло в бескрайние калмыцкие степи, где воздух наполнен свистом жаворонка и трелями соловья. Так звучало выступление народного фольклорно-этнографического ансамбля «Эрдм» имени Розы Чубаровой из Калмыкии, погружая каждого в самобытную культуру края.

Вдохновленный родными просторами и любовью к родине, Артур Межитов, солист Государственного ногайского фольклорно-этнографического ансамбля «Айланай», подарил слушателям проникновенную песню «Родная земля».

Астраханскую область на фестивале представил ансамбль «Воложка», в состав которого вошли двенадцать участников. Коллектив объединил специалистов из различных сфер деятельности, включая работников культуры, представителей местной администрации, сферы образования и других отраслей. Репертуар ансамбля отличается богатством жанров, охватывая патриотические, лирические и шуточные произведения, основанные на традициях русской народной песни.

На сцене прозвучал настоящий гимн родному краю в исполнении фольклорного ансамбля «Агул» из Агульского района. А следом за ними, с душевной песней «Мой край», выступила вокальная группа «Вайлар» из Лакского района.

Народный вокальный ансамбль «Кавказ» из Кабардино-Балкарии представил адыгский обычай – «Адыгэ хабзэ». Это свод неписаных правил и норм поведения адыгов (черкесов), охватывающий этикет, традиции гостеприимства, уважение к старшим и другие важные аспекты жизни. Номер подчеркнул связь поколений и важность передачи традиций, продемонстрировав красоту адыгского поэтического языка.

Сердца слушателей наполнились гордостью и любовью к родной земле благодаря проникновенному исполнению Чародинского Государственного народного мужского хора «Поющая Чарода». Их

торжественное многоголосье в песне «Земля предков» разливалось по парку, словно сама история, пробуждая глубокое чувство патриотизма и неразрывной связи с родным краем. А затем, словно продолжение этой мысли, артисты вновь вышли на сцену, чтобы подарить зрителям песню «Край, мой родной, Дагестан», еще раз подчеркнув красоту и величие своей малой родины».

Ашугское искусство – уникальный жанр песенной и музыкальной культуры народов Южного Дагестана. Программу продолжили хранители лучших традиций этого искусства – представители семейной династии ашугов Магамедовых из Магарамкентского района, исполнившие песню «Сын гор».

Мужской вокальный ансамбль «Синтем» из Чеченской Республики выступает в Дагестане не впервые. В 2024 году коллектив участвовал в межрегиональном форуме-фестивале патриотических программ «Мы вместе – Россия», проходившем в Махачкале при поддержке Президентского фонда культурных инициатив. У ансамбля появились свои поклонники в Дагестане, которые тепло приветствовали артистов, исполнивших попурри на тему чеченских народных песен.

На любом концерте, в каждом творческом порыве, неизменно звучит имя женщины, матери. Ведь именно она – исток всего: и вдохновения поэта, и мужества героя. Все самое дорогое, что есть в нашей жизни, все наши святыни, несут в себе свет материнского имени, потому что именно с ним неразрывно связано само понятие жизни. Абдулла Абдуллаев из Тляратинского района подарил трогательную композицию «Слезы матерей», которая, без сомнения, нашла отклик в сердцах слушателей.

Значение матери как основы, питающей искусство, творчество и героические качества личности, неоценимо. Именно матери воспитывают героев. В контексте событий СВО, в Дагестане 19 человек получили звание Героя России, многие – посмертно. Гульнара Эмирджанова, солистка фольклорного ансамбля «Рутул» из Рутульского района, исполнила песню «Сыновья Дагестана».

Магомед Арипов с нетерпением ожидал выхода на сцену народного хора «Дубурлан» из Сергокалинского района. «Их исполнительская манера покорила меня, – признался аксакал. – Как земляк, я чувствую особую гордость и желание поддержать своих. А сам концерт – это настоящее чудо! Столько разных народов, столько самобытных традиций я увидел сегодня. Жаль лишь, что мои внуки не смогли разделить этот праздник со мной. Им так важно

знать и впитывать свою культуру, свой язык», – с теплотой поделился он.

Восемь статных мужчин, облаченных в национальные костюмы: черкески, сапоги, папахи вышли на сцену. Каждый наряд был украшен кинжалом – предметом, несущим в себе не только практическую пользу, но и глубокий символический и культурный смысл. Их выступление окутало пространство теплом и душевной глубиной, бережно передавая живые традиции своего народа. Это было настоящее прикосновение к культуре, к корням, к тому, что незримо связывает поколения. Любовь к Дагестану, к его душе, прозвучала в песне «Край мой родной» в исполнении Далгата Омарова, представителя Унцукульского района.

Завершился концерт выступлением народного ансамбля «Казачья душа» из Ставропольского края (руководитель – Елена Туренко). Ансамбль «Казачья душа» – это большая, дружная творческая семья, живущая по своим заветам. Жизнерадостная, лирическая песня, прозвучавшая в их исполнении, стала мостом между чувствами и настроением зрителей, объединив всех в едином порыве.

Зрители, наполненные теплотой и благодарностью за этот удивительный праздник души, долго не расходились, словно стараясь сохранить в памяти каждый счастливый миг этого вечера.







МОЛОДЕЖНЫЙ ПЛЕНЭР «УЗОРЫ ДРУЖБЫ», г. МАХАЧКАЛА

Второй день фестиваля ознаменовался ярким событием – молодежным пленэром «Узоры дружбы». Участниками стали студенты Дагестанского художественного училища имени М.А. Джемала, которые прямо на глазах у прохожих воплощали на холстах темы дружбы, многообразия национальных орнаментов и ярких красок фестиваля. Не обошлось и без портретов случайных гостей.

Марселла Мирзаханова, преподаватель живописи училища, провела увлекательный мастер-класс по основам портрета с натуры маслом. Она продемонстрировала тонкости работы над портретом, подчеркнув важность учета освещения, правильного построения тональных отношений и сохранения естественных цветов объектов. В ходе занятия преподаватель охотно отвечала на все вопросы студентов, касающиеся различных аспектов живописи.

«Я решила немного помочь своей ученице, которая работает над портретом девушки в национальном костюме», – делится Марселла Мирзаханова. – «Сегодня у нас здесь 15





студентов разных курсов живописного отделения. Мы рисуем с натуры, создавая портреты. Главная тема – узор, который объединяет народы. В этот узор вплетаются наши традиции, культура, обычаи. Каждый народ уникален, и наши студенты, будущие преподаватели художественных школ, должны это понимать. От того, какую основу мы заложим в них сегодня, зависит наше завтра. Ребята очень любят участвовать в таких пленэрах, творить на природе. Атмосфера здесь вдохновляет, подкидывает новые идеи и нестандартные решения».

Совместный портрет, созданный преподавателем и ученицей, вызвал искреннюю радость у натурщицы, которая с удовольствием забрала произведение на память.

Студентка третьего курса отделения «Живопись» Дагестанского художественного училища имени М.А. Джемала Хаттаева Сабина с волнением работала над портретом молодого человека. Ее переживания оказались напрасными: молодой человек был в восторге от того, как точно художница передала его характер, настроение и образ. «Меня раньше рисовал художник на Невском проспекте в Санкт-Петербурге, но ваш портрет мне нравится больше», – признался он.

«Писать под звуки наших дагестанских мелодий – одно удовольствие», – рассказала Амина Дадашева, еще одна студентка Дагестанского художественного училища имени М.А. Джемала. Она изобразила на своем холсте дагестанский аул, окруженный заснеженными горами, с горной речушкой и парящим в небе орлом. На вопрос о названии аула Амина ответила: «Это образ из моего воображения. Ведь все села Дагестана похожи, они словно единый большой дагестанский ковер, сотканный из разнообразных узоров».

Работы студентов неизменно привлекали внимание прохожих. Зарема Акухбекова, например, пришла на бульвар имени Сулеймана Стальского, увидев красоту на странице подруги в социальной сети. «Мне очень понравилась организация мероприятия, спасибо за сплоченность! Люди собираются, поддерживают культуру и традиции не только Дагестана, но и всей России. Радует, что много молодежи – значит, им интересно, они тянутся к своим истокам. Это очень важно. Выступающие – большие молодцы, им отдельное спасибо за те эмоции, которые они нам сегодня подарили!», – поделилась она своими впечатлениями.

ГАЛА-КОНЦЕРТА «МИР ТРАДИЦИЙ»

В РАМКАХ МЕЖДУНАРОДНОГО ФЕСТИВАЛЯ НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА «КАСПИЙ – БЕРЕГА ДРУЖБЫ», г. МАХАЧКАЛА

3 мая Международный фестиваль народного творчества «Каспий – берега дружбы» продолжился ярким гала-концертом «Мир традиций», который состоялся на площадке Аварского театра.

На одной сцене собрались творческие коллективы Республики Дагестан и гости из Азербайджана, Республик Калмыкия и Северная Осетия-Алания, Чеченской Республики, Ставропольского края и Астраханской области. Они представили зрителям самобытные народные песни и танцы, завораживающую музыку и колоритные национальные костюмы.

Северный Кавказ – это не просто территория, это особая часть нашей Родины, России. Кавказские регионы подобны пальцам одной ладони, протянутой в знак мира, дружбы, единства и процветания.

Открыл программу концерта зажигательный танец лезгинка в исполнении ЗКНТ, народного фольклорно-хореографического ансамбля «Эхо гор» РДНТ МК РД и города Хасавюрт. Концерт продолжили гости из Республики Северная Осетия-Алания.





Фольклорный ансамбль народного танца «Шатана» представил «Хонгу» – один из древнейших осетинских народных танцев. Зрители были восхищены благородством, строгостью, мягкостью и грациозностью движений рук артистов.

Музыкальный привет из Азербайджана передал дагестанскому народу солист Аждар Маммадов, исполнивший композицию «Родина». Несмотря на то, что песня звучала на азербайджанском языке, зрители активно поддерживали артиста, словно понимая каждое слово. Это еще раз подтверждает, что народная культура открыта для всех, она помогает людям лучше понимать друг друга, вести диалог и учиться друг у друга, даже без знания языка.

Два трогательных номера подарили зрителям представители Кабардино-Балкарской Республики. Солисты прославленного народного вокального ансамбля «Кавказ», Ислам Шикабахов и Саихат Кунашева, виртуозно играющая на национальной гармони, в сопровождении Мурата Бакаева с его завораживающим доулом, создали атмосферу, которая надолго останется в сердцах. В стремлении сделать этот праздник незабываемым их поддержал и мужской вокальный ансамбль «Синтем» из Чеченской Республики. Коллектив исполнил песню, чье символичное название «Яркий вечер» идеально отразило дух мероприятия.

Ставропольский край на фестивале достойно представил народный ансамбль «Казачья душа». Коллектив, состоящий из двенадцати участников в возрасте от 18 до 60 лет, продемонстрировал глубокую приверженность русскому народному песенному творчеству. Их искренняя любовь к музыке нашла отклик в сердцах зрителей, создав атмосферу единения и восторга.

Россия – это многогранное полотно, где каждый народ, словно уникальная нить, вплетается в ее величественную красоту. В атмосфере взаимного уважения и братства здесь гармонично живут и развиваются разнообразные этносы. Мы, как единое целое, гордимся своим гражданством в этой могучей державе, которая бережно хранит самобытность каждого народа.

На сцене прозвучали чарующие калмыцкие народные песни в исполнении фольклорно-этнографического ансамбля «Эрдм» им. Розы Чубаровой под руководством Виктора Питкеева. Затем эстафету подхватил Народный самодеятельный ансамбль «Воложка» из Астраханской области.

Когда стихли голоса гостей, на сцену вышли хозяева фестиваля,





5



6



чтобы раскрыть многогранную душу Дагестана. Здесь, на этой земле, сплетаются судьбы около 100 народностей, каждая из которых хранит в себе сокровищницу уникальной культуры, неповторимый язык, яркие национальные костюмы и мелодии древних музыкальных инструментов.

В этот вечер музыкальная и хореографическая культура аварцев ожила в исполнении Чародинского государственного народного мужского хора «Поющая Чарода» и ЗКНТ, ансамбля «Гергебиль», подарив зрителям незабываемые впечатления.

Название Государственного ногайского фольклорно-этнографического ансамбля «Айланай» переводится как «Танцующие при луне». И, конечно, этот лунный танец сопровождает домбра – национальный музыкальный инструмент ногайцев. Так назывался и номер, который сегодня исполнила народная артистка РД Фатима Нурлубаева.

Преемники традиций ногайской культуры – детский ансамбль танца «Карлыгаш» – продолжил программу концерта. Ансамбль, начинавшийся с восьми пар малышей детсадовского возраста, вырос до большого коллектива, известного не только в республике, но и за ее пределами. Зрители по достоинству оценили выступления «ласточек» – именно так переводится название этого коллектива.

Народный фольклорно-хореографический ансамбль «Эхо гор» (ЗКНТ, РДНТ МК РД, г. Хасавюрт) – это пульс культурной жизни республики, всегда присутствующий на самых важных событиях. Высокий статус коллектива диктует безупречность во всем: от виртуозного мастерства до сияния национальных костюмов. «Эховцы» дарят зрителю не просто танец – они оживляют в нем вековую историю народа. Их сегодняшний «Табасаранский танец» – это поэма о женском труде, о том, как рождается ковер. Каждое движение рук – это эхо прошлого, это безмолвное признание в любви, идущее из глубины веков. Постановка заслуженного артиста Республики Дагестан Даудбека Гасанова.

Сводный народный мужской хор «Оьзденлер» из Буйнакского района с гордостью продолжает традиции своих предшественников. Артисты исполнили под живой аккомпанемент трогательную композицию на кумыкском языке. Далее эстафету народного творчества подхватили представители малочисленных народов республики. Своим аутентичным репертуаром порадовали зрителей фольклорные



ансамбли «Агул» и «Рутул», чье искусство глубоко ценится и любимо в республике. Неповторимый танец «Киссу» в виртуозном исполнении ансамбля «Кази-Кумух» из Лакского района стал настоящим украшением программы, продемонстрировав всю красоту и энергию национального танца.

Южный Дагестан был представлен семейным ансамблем ашугов Магамедовых из Магарамкентского района. Под аккомпанемент своего верного спутника – саза – артисты проникновенно исполнили песню «Сын гор». Кульминацией вечера стала патриотическая композиция «О Родине», представленная артистками Народного ансамбля русской песни «Волна» РДНТ МК РД.

Сегодня перед нами стоит благородная задача: сберечь и приумножить бесценное наследие, завещанное предками, укрепить единство и могущество нашего Отечества. Фестиваль «Каспий – берега дружбы» предоставил всем нам исключительную возможность глубже постичь национальную культуру народов нашей Родины и вновь ощутить животворящую силу народного искусства.



КРУГЛЫЙ СТОЛ «КАСПИЙ – БЕРЕГА ДРУЖБЫ И ЕДИНСТВО НАРОДОВ РОССИИ В МЕЖДУНАРОДНОМ КУЛЬТУРНОМ ДИАЛОГЕ», г. МАХАЧКАЛА

4 мая в Национальной библиотеке Республики Дагестан им. Р. Гамзатова состоялся круглый «Каспий – берега дружбы и единство народов России в международном культурном диалоге» в рамках развития международной культурной коммуникации Северо-Кавказского федерального округа.

Открыла работу круглого стола Мугадова Марита, зам.министра МК РД-директор РДНТ МК РД, поприветствовав гостей фестиваля и поздравив с предстоящими майскими праздниками Великой Победы, значимыми для нашей огромной страны.









Фестиваль «Каспий – берега дружбы» реализуется в рамках развития международной культурной коммуникации и призван подчеркнуть, что культура и народная дипломатия являются прочным фундаментом добрососедства и дружбы между народами. В программе фестиваля прошли яркие концерты, выставки рисунков, а также очень значимая для нас фотовыставка «Герои России». Мы увидели праздники народного творчества и уникальный по своему колориту праздник канатоходцев. Истинной кульминацией стал гала-концерт «Мир традиций», который вобрал в себя всю красоту и многоголосие дружественных культур. Говоря о роли дипломатии, невозможно обойти стороной другой наш ключевой проект «Горцы», который уже много лет является ярким проводником международного сотрудничества. Это площадка наших общих достижений и глубокого культурного диалога. Авторитет фестиваля подтверждается годами: с 2012 года он проходил под эгидой ЮНЕСКО, а с 2022 года – при поддержке Российского Комитета по сохранению нематериального культурного наследия ЮНЕСКО. Благодаря этому фестиваль приобрел высокий международный статус и ежегодно собирает тысячи участников и гостей со всего мира.

Абдулаева Эльмира – заведующая



отделом истории искусств ФГБУН «Институт языка, литературы и искусства им. Г. Цадасы» ДФИЦ РАН обратилась к залу со словами приветствия с наступающим великим в нашей истории Днем Победы и рассказала о богатом культурном наследии музыкального искусства дагестанских композиторов, музыкантов. Музыкальная культура является инструментом сохранения идентичности, передачи традиций и одновременно способом укрепления межкультурных связей. В народной музыкальной культуре Дагестана локальные особенности проявляются в жанрах, мелодике, ритме, инструментарии. Однако музыкальное творчество народов Дагестана отмечено единством, обусловленным общностью исторических судеб и сходством условий жизни горцев.

Продолжила выступление зав. отделом новой и новейшей истории Дагестана Института истории, археологии и этнографии Дагестанского федерального исследовательского центра Российской академии наук, заслуженный деятель науки РД Далгат Эльмира, которая отметила, что такое количество наций объединилось на этой площадке, потому что Дагестан – это как Советский Союз в миниатюре, где народы прошли тяжелый путь и им нужно было объединяться. В тяжелые, суровые годы «...я ушел аварцем, вернулся – дагестанцем...». Народы Дагестана всегда относились с уважением к иным культурам. И сегодня, когда случилась

ЧС, вся Россия пришла на помощь дагестанцам в тяжелый для нас период. Исторические традиции были всегда присущи Дагестану.

Магомедов Магомед – д.ф.н., зав. кафедрой общего языкознания ФГБОУ ВО «Дагестанский государственный педагогический университет им. Р. Гамзатова» акцентировал внимание на многоязычии Дагестана: 32 языка, которые относятся к разным языковым группам и играют роль единства народов России. Ученый-лингвист отметил, что по опросу населения в 2025 году самым популярным словом стало «Ок». Русский язык как язык межнационального общения находится под сильнейшим прессингом и влиянием иностранного языка, который вытесняет русский язык из различных сфер. В этом видится пропаганда чужого, враждебного языка. Вспоминается произведение В.И. Ленина, который писал об очистке языка. Слова без надобности не должны быть заимствованы. Мы за единые корни, которые позволяют сохранять нашу языковую идентичность.

Кильдеева Заира – заместитель директора по фондовой работе ГБУ РД «Национальный музей РД им. А. Тахо-Годи» поприветствовала гостей, отметила, что приятно находиться в одной единой семье сегодняшних участников дружного фестиваля, – это доказывает нашу уникальность и неповторимость. Национальный музей РД предлагает сегодня 180 тысяч экспонатов, рассказывающих о традициях нашего богатого края: костюмы, платки – это гордость Дагестана. Язык экспонатов говорит о культуре каждого этноса.

Хавчаев Салам – шеф-редактор ГТРК «Дагестан», председатель Общественного совета МК РД, начальник штаба ТОКС уже много десятилетий. Брендом Дагестана является ТОКС, потому что поисковиков в стране много, но телевизионной программы таких отрядов нет, только в Дагестане, поэтому ТОКС актуален и значим, он привлекает детей и молодежь в свои ряды. Было 8 отрядов – сейчас их 118. «Вахта памяти» проходит по сей день. 5 передач будет проходить до 15 мая вместе с юнармейцами.

Баширов Хан, председатель правления региональной общественной организации «Союз музыкантов РД», заслуженный деятель искусств РФ, народный артист РД, профессор, как и Темиров Тимурлан, зам. регионального координатора Всероссийского общественного движения «Волонтеры культуры» в Республике Дагестан отметили, что сила государства заключается в силе единства народов. Фестиваль помогает соприкоснуться с культурами

нашей великой страны. Волонтеры культуры выполняют важную миссию совместно со штабом «Мы вместе!»: помощь детям, приобретение для них канцтоваров, разрабатывается детская досуговая программа; очистка территорий, гуманитарная помощь пострадавшим и др.

Модератор предоставил слово гостям фестиваля. Садык Мунсыз, мастерица войлокоплетения из Казахстана, Маммадов Аджар из Азербайджана, он вокалист, приветствовали коллективы и участников фестиваля. Со словами благодарности они обратились в адрес организаторов фестиваля.

Цирель Елена, мастер по лоскутному шитью и Туренко Елена, руководитель ансамбля «Казачья душа» из Ставропольского края, Куканова Данара, зав. отделом фольклора и этнографии БУ РК «Республиканский дом народного творчества» из Калмыкии, Светлицкая Анастасия, мастерица по гончарному делу, Редькина Яна, художественный руководитель народного самодеятельного ансамбля «Воложка» Муниципального казенного учреждения культуры «Камызякский Районный Дом культуры» из Астраханской области, Жиляев Арсен, руководитель народного вокального ансамбля «Кавказ», Шикабахов Ислам, директор МКУ «КДЦ и МИ» Баксанского муниципального района из Кабардино-Балкарской Республики, Исхаджоева Малхазни, руководитель мужского вокального ансамбля «Синтем» и Джаватханов Руслан, заместитель начальника «Отдела культуры Наурского муниципального района» Чеченской Республики, г. Наурская, а также Джиоева Людмила, руководитель фольклорного ансамбля «Шатана» и Хасигова Лидия, мастерица по изготовлению национальных кукол из Северной Осетии-Алании – все гости выразили особые слова благодарности руководителю и организаторам фестиваля и отметили неоценимый вклад в развитие многонациональной традиционной культуры великой страны.

Нашу республику представляли Магомедалиев Магомедали, мастер унцукульской насечки металлом по дереву из Унцукульского района, Гарунова Зухра, мастерица по изготовлению авторских кукол в национальных костюмах из Махачкалы, Абдурахманов Гаджирабадан, мастер по изготовлению ювелирных изделий из Дахадаевского района, Гасанова Зубайдат, мастерица кайтагской вышивки из Кайтагского района, Кишова Фатима, мастерица золотной вышивки из с. Кубачи Дахадаевского района.

«ХОРОВОД ДРУЖБЫ»

КОЛЛЕКТИВОВ-ГОСТЕЙ, УЧАСТНИКОВ г. МАХАЧКАЛА

В заключительный день Международного фестиваля народного творчества «Каспий – берега дружбы», 4 мая, на площадке у Аварского театра в Махачкале до начала гала-концерта состоялся «Хоровод дружбы». Он собрал коллективы-гостей и всех участников фестиваля, чтобы поставить точку – но точку светлую, объединяющую всех в одном круге.

Для участия в этом красочном действе вышли коллективы Азербайджана, Республики Калмыкия, Астраханской области, Чеченской Республики, Кабардино-Балкарской Республики, Республики Северная Осетия-Алания и Ставропольского края. К ним присоединились: народный хореографический ансамбль «Эхо гор» из Хасавюрта, ансамбль русской песни «Волна», фольклорные ансамбли «Агул» из Агульского района, «Акуша» из Акушинского района, «Бежта» из Бежтинского района, народный хор «Голос равнины» из Бабаюртовского района, ансамбль русской песни «Яблонька» из Кизлярского района, ансамбли «Бартукь» и «Вихлинка» из Кулинского района, фольклорный ансамбль «Рутул» из Рутульского района, семейный ансамбль Амирхановых из Унцукульского района, ансамбль «Дагбаш» из Шамильского района, а также солисты и коллективы Центра традиционной культуры народов России города Кизляра.

На лицах участников в этот день читалось сразу две эмоции: счастье от того, что фестиваль состоялся и подарил столько ярких встреч, и лёгкая грусть от того, что он подходит к концу. За несколько дней все они стали одной дружной семьёй, и расставаться никому не хотелось. Именно это смешанное чувство – гордость и теплота расставания – сделало хоровод по-настоящему искренним. Артисты, ещё вчера разучивавшие свои номера и обменивавшиеся улыбками за кулисами, сегодня встали в один круг, взявшись за руки. Хоровод то сужался в плотное







кольцо, то расширялся, охватывая всё новых участников. Национальные костюмы – строгие черкески с газырями, яркие расшитые платья, бешметы, папахи и сарафаны – создавали живую, пёструю, но удивительно гармоничную картину, где у каждого народа был свой цвет и свой узор, но танец был общим.

Вокруг с самого начала стали собираться зрители, которые пришли на концерт заранее. Они подбадривали участников аплодисментами, фотографировали, а многие машинально начинали прихлопывать в такт мелодии.

Этот «Хоровод дружбы» стал достойной точкой в череде фестивальных дней. Именно таким и запомнился заключительный день фестиваля «Каспий – берега дружбы» – праздником, где соединились берега, а главное – люди.

КОНЦЕРТ-АКЦИЯ ПАТРИОТИЧЕСКИХ ПРОГРАММ «МЫ ВМЕСТЕ – РОССИЯ!», г. МАХАЧКАЛА

В Махачкале подошёл к завершению Международный фестиваль народного творчества «Каспий – берега дружбы». 4 мая 2026 года финальной точкой масштабного форума стала концерт-акция патриотических программ «Мы вместе – Россия!», которая прошла на площадке Аварского театра.

Открыла программу приветственная лезгинка в исполнении заслуженного коллектива – хореографического ансамбля «Эхогор». Профессиональное исполнение и неподдельный задор артистов сразу расположили к себе публику.

Со сцены собравшихся тепло приветствовала председатель Союза женщин Дагестана Хасайбат Валиева.

«Совсем скоро вся наша страна будет отмечать великий праздник – День Победы. Дагестан всегда стоял на страже интересов России, наши сыновья не раз доказывали верность Отчизне. И сегодня, выполняя воинский долг, наши мужчины защищают Родину. Огромное спасибо вам за поддержку», – сказала она, обращаясь к семьям бойцов специальной военной операции, кадетам, волонтёрам и жителям города, которые заполнили площадку парка.

Концерт собрал творческие коллективы со всей республики. Перед публикой выступили народный ансамбль русской песни «Яблонька» из Кизлярского района, Хабиб Гасанов с ансамблем «Горянки» из Каспийска, юная Сабина Тагирова с песней «Россия моя». Стихи о войне прочитали Джамиля Пирсаидова и Диана Гасанова, а народный ансамбль «Волна» исполнил пронзительную «Горькую мою родину».

Одним из самых трогательных моментов вечера стал рассказ Айшат Зайдиевой о своём отце – участнике специальной военной операции. В наступившей тишине простые слова маленькой девочки о большом герое прозвучали сильнее громких речей. Многие не скрывали слёз: «Когда она вышла, я подумал – ну что может сказать ребёнок? А оказалось – самое главное», – поделился впечатлением один из зрителей.

Своё искусство дарили фольклорные ансамбли «Агул» из Агульского района, «Акуша» из Акушинского, «Рутул» из Рутульского, семейный ансамбль Амирхановых из Унцукульского района, танцоры из Буйнакского







района – ансамбль «Темирхан-шура», а также коллективы из Бабаюртовского, Бежтинского, Кулинского, Шамильского районов и города Кизляра.

Яркой страницей фестиваля стало выступление гостей, которых дагестанцы уже успели полюбить за эти дни. С теплотой встречали ансамбль «Казачья душа» из Ставропольского края, степной колорит артистов из Калмыкии – фольклорно-этнографического ансамбля «Эрдм». «Здесь, в Дагестане, мы почувствовали себя





не чужими. Когда в финале все вышли на сцену и взялись за руки – это было по-настоящему», – призналась одна из участниц ансамбля. Мужской вокальный ансамбль «Синтем» из Чеченской Республики покорил зрителей многоголосием, а осетинский ансамбль «Шатана» и вокальный ансамбль «Кавказ» из Кабардино-Балкарии подарили тепло своих песен и танцев. Зазвучали и голоса из Астраханской области – ансамбль «Воложка». А когда на сцену вышел гость из Азербайджана Аждар Маммадов с песней «Родина», публика долго не отпускала его аплодисментами.

Финалом концерта стала хореографическая композиция «Дружба народов» в исполнении ансамбля «Эхо гор» – на сцене сплелись в едином рисунке танцы, костюмы и улыбки всех, кто участвовал в этом номере. А затем народный ансамбль «Волна» спел песню «О Родине» на стихи Расула Гамзатова. Провожая гостей, махачкалинцы ещё долго не расходились: «Спасибо за такой вечер. Хотелось, чтобы он не заканчивался», – звучало в толпе.

Фестиваль «Каспий – берега дружбы» завершился. Но главное, что он оставил после себя, – это чувство, что мы действительно вместе



г. Махачкала

КАСПИЙ
- БЕРЕГА ДРУЖБЫ