ГЛАВА

муниципального района «Цумадинский район»

368900, Республика Дагестан,
Цумадинский район, сел. Агвали,
Телефон: (87273) 3-52-11, 2-16-81
Факс: (87273) 3-52-09, 3-52-11

№ 01-38/454 от « 22 » июля 2025

на № _____ от « ____ » _____ 2025

Министерство культуры
Республики Дагестан

Направляем материал объекта нематериального этнокультурного достояния – праздник середины зимы и весеннего пробуждения «Кьаба» село Тинди, Цумадинского района, Республики Дагестан для включения в региональный реестр.

Этот объект представляет собой традиционный праздник народной культуры, уникальное культурное наследие района.

Приложение: на 4-х листах

Глава муниципального района Ш.Омаров

Исп: Магомедов А.А.
Тел: 8963-403-34-49

Заявка
о включении в Реестр объекта нематериального
этнокультурного достояния Республики Дагестан

1.	Наименование бъекта нематериального этнокультурного достояния	**Обряд Кьаба в с. Тинди Цумадинского района.**
2.	Вид объекта	Традиции, выраженные в обрядах, празднествах, обычаях.
3.	Этническая принадлежность носителя	Тиндинцы (тиндалы, богосцы) – коренное население северо-западной части Центрального Дагестана. Самоназвание их – «Идери». Они относятся к андийской подгруппе аваро-андо-цезской группы народов Дагестана.
4.	Языковая принадлежность носителя	Тиндинский язык входит в состав андийской подгруппы аваро-андо-цезской группы нахско-дагестанской семьи языков.
5.	Конфессиональная принадлежность	Мусульмане–сунниты.
6.	Наименование места бытования объекта	Цумадинский район Республики Дагестан.
7.	Населенный пункт являющийся местом бытования объекта	с. Тинди Цумадинского района.
8.	Муниципальное образование Республики Дагестан, являющееся местом бытования объекта	МО «Цумадинский район».
9.	Географические координаты мест бытования	42°26′ с. ш. 46°08′ в. д.
10.	Краткое описание объекта	Старинный обрядовый праздник пробуждения природы «Кьаба» – заметное явление в культурных традициях тиндинцев. Праздник уникален, ни в соседних обществах, ни в обрядовой культуре Дагестана и народов Северного Кавказа такого праздника нет. «Кьаба» – не просто развлечение, а обряд с глубоким смыслом, так как по решению сельской общины «невестой - Кьаба» выбиралась девушка из бедной семьи или необеспеченная молодая вдова, которым нужно было устроить свою жизнь. Всем миром собирали им приданое. Праздник готовили всем селом.

		Ответственных никто не назначал. Каждая семья приносила не только продукты, но и домашнюю утварь, ткани, платки для будущего приданого. Это могли быть продукты питания, постельные принадлежности, и др.
11.	Подробное описание объекта	Старинный обрядовый праздник пробуждения природы «Кьаба» – заметное явление в культурных традициях тиндинцев. В соседних обществах такого праздника не было, возможно, он остался еще со времен язычества или христианства. После зимней спячки природа с середины зимы начинает пробуждаться. Дни становятся теплее, длиннее, а ночи короче. Праздник, к которому готовились всем селом, начинался по истечении 40 дней от начала зимы, где-то 2-3 февраля (по сельскохозяйственному календарю тиндинцев зима длилась с 20 декабря по 20 марта). В советское время обряд Кьаба считался пережитком прошлого и в постперестроечное время также был под негласным запретом. Тем не менее, тиндинцы восстановили и проводят этот уникальный обряд. Для участия в народном празднике «Кьаба» приезжают уроженцы с. Тинди, проживающие в других районах и городах республики. На свадьбу готовили: - традиционный слабоалкогольный напиток из толокна и солода – «Мед» и «Квагьа»; - ритуальную кашу из злаков – «мугь»; - круглый хлеб-чурек, чуду сырные, мясо и бульон. Для музыкального сопровождения обрядового праздника использовали национальные инструменты: зурну, барабан, пандур. «Кьаба» – заметное явление в культурных традициях тиндинцев, не просто развлечение, а обряд с глубоким смыслом выражающий благодарность земле за хороший урожай прошлого года. Люди верили, что после обряда наступят благоприятные погодные условия и богатый урожай в будущем. По решению сельской общины «невестой - Кьабы» выбиралась девушка из бедной семьи или необеспеченная молодая вдова, которой надо было устроить свою жизнь. Всем жители собирали ей приданое. Праздник готовили всем селом.

		Ответственных никто не назначал. Каждая семья приносила не только продукты, но и какую-нибудь домашнюю утварь для будущего приданого. Это могли быть постельные принадлежности, посуда, продукты питания (пшеница, ячмень, а также курдюк и мясо, как символ достатка и изобилия горцев). Наличие приданого имело большое значение для девушки на выданье, поэтому, наверное, когда-то предки современных тиндинцев и решили соединить радость наступления весны с безвозмездной помощью. За невестой отправлялась целая процессия. Дорога была веселой: пели народные песни, играли музыканты. Женщины несли приданое. Впереди шли всадники, за ними вели ослов, нагруженных подарками. По канонам обряда невеста ждала на открыто культивируемом поле, сажали на коня вместе с женщиной, которая сопровождала её. И снова свадебная процессия отправлялась в путь уже вместе с «невестой». Всех ожидали праздничные столы с традиционными блюдами. «Невесту» осыпали, как и положено на свадьбе, мелкими монетами и сладостями, оказывали всевозможные почести. Обряд проводился по всем канонам настоящей свадьбы. Единственным отличием являлось отсутствие жениха. Ритуалы обрядового праздника передаются на протяжении веков из поколения в поколение. Младшее поколение перенимает традиции и ритуалы у старших и старается ненавязчиво донести их тем, кто идет им на смену. Жанровое направление объекта: праздничнообрядовая культура тиндинцев, проживающих в селе Тинди Цумадинского района. Форма бытования объекта: первоначально – аутентичная, сейчас частично утраченная. Ритуалы обряда Кьаба связаны с традиционной хозяйственно-бытовой культурой жителей села Тинди.
12.	Предметы, связанные с объектом	- традиционный слабоалкогольный напиток из толокна и солода – «Мед», «Квагьа»; - ритуальная каша из злаков – «мугь»; - круглый хлеб-чурек, чуду сырные, мясо и бульон; - главный персонаж праздника «Кьабалъа бахIарай» –

		невеста праздника Кьаба; - музыкальные инструменты: зурна, барабан, пандур - приданное для невесты (одежда, ткани, платки, утварь).
13.	Техники/Технологии, связанные с объектом	
14.	Способы и формы передачи традиции	Ритуалы обрядового праздника передаются на протяжении веков из поколения в поколение. Младшее поколение перенимает традиции и ритуалы у старших и старается ненавязчиво донести их тем, кто идёт им на смену
15.	Сведения о носителе НЭД	Носителями объекта нематериального культурного наследия является старшее поколение, проживающее в селе Тинди.
16.	Сведения о хранителе НЭД	Хранителями объекта являются жители этого высокогорного села, признанного уникальным объектом нематериального этнокультурного достояния Дагестана. Муниципальное казённое учреждение «Управление культуры, спорта, молодёжной политики и туризма » муниципального района «Цумадинский район».
17.	История выявления и фиксации	2017 год – экспедиция по выявлению объектов нематериального этнокультурного достояния специалистами РДНТ МК РД в Цумадинском районе с. Тинди. Октябрь 2024 год и март 2025 год – реконструкция обрядового праздника «Кьаба» в Цумадинском районе с. Агвали.
18.	Источники информации	Булатова А. «Традиционные праздники и обряды народов Горного Дагестана» в XIX – начало XX в. Ленинград: наука,1988 г., с. 104-105
19.	Современное состояние объекта	Обрядовый праздник Кьаба, хотя и частично утерян, является важной частью культурного наследия тиндинцев. Ритуалы проведения праздника, приемы и технология изготовления атрибутов передаются из поколения в поколение.
20.	Авторы/Составители	ГБУК «Республиканский дом народного творчества» Министерства культуры Республики Дагестан.
21.	Фото, аудио, видеоматериалы связанные с объектом	Фото – https://disk.yandex.ru/d/DvVQhgM_14fIng Видео – https://disk.yandex.ru/i/wZmYdRA2wFiggw

Начальник Управления А.А. Магомедов

Подпись заявителя Дата