СОГЛАСИЕ

на обработку персональных данных и на использование изображения гражданина

Я, Назарекова Патимат Шихмагомедовна
(ФИО полностью)
паспорт серия 8217 номер 920016,
(вид документа, удостоверяющего личность)
выдан ТП УФМС России по РД, дата выдачи: 26.09.2017,
(кем и когда)
проживающий(ая) по адресу: с. Бежета,
именуемый (ая) далее «Гражданин», в соответствии со статьей 152.1 Гражданского кодекса Российской Федерации, статьями 6 и 9 Федерального закона от 27.07.2006 №152-ФЗ «О персональных данных», настоящим документом даю согласие Министерству культуры Республики Дагестан (далее — Исполнитель) на обработку персональных данных и использование предоставленных мной изображений без выплаты мне вознаграждения с даты подписания настоящего согласия.

Настоящее согласие предоставляется на осуществление любых действий, включая сбор, запись, систематизацию, накопление, хранение, уточнение(обновление, изменение),извлечение, использование, передачу, распространение, предоставление, блокирование, удаление, уничтожение, а также осуществление любых иных действий с учетом требований законодательства Российской Федерации в отношении изображений гражданина и следующих персональных данных: фамилия, имя, отчество; дата и место рождения; адрес регистрации по месту жительства; паспортные данные; сведения о трудовой деятельности; сведения об образовании.

Предоставленные персональные данные и изображения Гражданина Исполнитель имеет право использовать полностью или фрагментарно, в том числе воспроизводить оригиналы изображений или их экземпляров, осуществлять публичный показ в информационно-телекоммуникационной сети Интернет и социальных сетях, импортировать оригиналы или экземпляры изображений в целях
распространения, перерабатывать, доводить до всеобщего сведения.

Исполнитель обязуется не использовать персональные данные и изображение Гражданина способами, порочащими его(ее) честь, достоинство и деловую репутацию.

Хранение персональных данных и изображений Гражданина осуществляется Исполнителем в течение установленного законодательством Российской Федерации срока хранения документов.

Отзыв согласия возможен в любой момент путем подачи письменного заявления Гражданина в адрес Исполнителя.

Назарекова П. Ш. / Назарекова П. Ш.
(Подпись) Фамилия И.О.

«16» 09 2025 г.

СОГЛАСИЕ

на обработку персональных данных и на использование изображения гражданина

Я, Джалалудинова Рушией Рамазановна,
(ФИО полностью)

паспорт серия 82 14 номер 564283,
(вид документа, удостоверяющего личность)

выдан ТП УФМС России по Дагестану дата выдачи: 04.05.2015,
(кем и когда)

проживающий(ая) по адресу: с. Бежта,
именуемый (ая) далее «Гражданин», в соответствии со статьей 152.1 Гражданского кодекса Российской Федерации, статьями 6 и 9 Федерального закона от 27.07.2006 №152-ФЗ «О персональных данных», настоящим документом даю согласие Министерству культуры Российской Федерации (далее — Исполнитель) на обработку персональных данных и использование предоставленных мной изображений без выплаты мне вознаграждения с даты подписания настоящего согласия.

Настоящее согласие предоставляется на осуществление любых действий, включая сбор, запись, систематизацию, накопление, хранение, уточнение(обновление, изменение),извлечение, использование, передачу, распространение, предоставление, блокирование, удаление, уничтожение, а также осуществление любых иных действий с учетом требований законодательства Российской Федерации в отношении изображений гражданина и следующих персональных данных: фамилия, имя, отчество; дата и место рождения; адрес регистрации по месту жительства; паспортные данные; сведения о трудовой деятельности; сведения об образовании.

Предоставленные персональные данные и изображения Гражданина Исполнитель имеет право использовать полностью или фрагментарно, в том числе воспроизводить оригиналы изображений или их экземпляров, осуществлять публичный показ в информационно-телекоммуникационной сети Интернет и социальных сетях, импортировать оригиналы или экземпляры изображений в целях
распространения, перерабатывать, доводить до всеобщего сведения.

Исполнитель обязуется не использовать персональные данные и изображение Гражданина способами, порочащими его(ее) честь, достоинство и деловую репутацию.

Хранение персональных данных и изображений Гражданина осуществляется Исполнителем в течение установленного законодательством Российской Федерации срока хранения документов.

Отзыв согласия возможен в любой момент путем подачи письменного заявления Гражданина в адрес Исполнителя.

Джал — / Джалалудинова Р. Р.
(Подпись) Фамилия И.О.

«16» сентября 2025 г.

СОГЛАСИЕ

на обработку персональных данных и на использование изображения гражданина

Я, Джамалудинова Рукият Рамазановна,
(ФИО полностью)

паспорт серия 8214 номер 564883,
(вид документа, удостоверяющего личность)

выдан У. П УФМС России по Даг., дата выдачи: 07.05.2015,
(кем и когда)

проживающий(ая) по адресу: с. Бежта,
именуемый (ая) далее «Гражданин», в соответствии со статьей 152.1 Гражданского кодекса Российской Федерации, статьями 6 и 9 Федерального закона от 27.07.2006 №152-ФЗ «О персональных данных», настоящим документом даю согласие Министерству культуры Республики Дагестан (далее — Исполнитель) на обработку персональных данных и использование предоставленных мной изображений без выплаты мне вознаграждения с даты подписания настоящего согласия.

Настоящее согласие предоставляется на осуществление любых действий, включая сбор, запись, систематизацию, накопление, хранение, уточнение(обновление, изменение),извлечение, использование, передачу, распространение, предоставление, блокирование, удаление, уничтожение, а также осуществление любых иных действий с учетом требований законодательства Российской Федерации в отношении изображений гражданина и следующих персональных данных: фамилия, имя, отчество; дата и место рождения; адрес регистрации по месту жительства; паспортные данные; сведения о трудовой деятельности; сведения об образовании.

Предоставленные персональные данные и изображения Гражданина Исполнитель имеет право использовать полностью или фрагментарно, в том числе воспроизводить оригиналы изображений или их экземпляров, осуществлять публичный показ в информационно-телекоммуникационной сети Интернет и социальных сетях, импортировать оригиналы или экземпляры изображений в целях
распространения, перерабатывать, доводить до всеобщего сведения.

Исполнитель обязуется не использовать персональные данные и изображение Гражданина способами, порочащими его(ее) честь, достоинство и деловую репутацию.

Хранение персональных данных и изображений Гражданина осуществляется Исполнителем в течение установленного законодательством Российской Федерации срока хранения документов.

Отзыв согласия возможен в любой момент путем подачи письменного заявления Гражданина в адрес Исполнителя.

Джамалудинова Р
(Подпись) Фамилия И.О.

«16» сентября 2025 г.

СОГЛАСИЕ

на обработку персональных данных и на использование изображения гражданина

Я, Абдурашидова Нозият Садуллаевна
(ФИО полностью)

паспорт серия 8208 номер 550871.
(вид документа, удостоверяющего личность)

выдан ТП УФМС России дата выдачи: 27.01.2008
(кем и когда)

проживающий(ая) по адресу: сел Гценста,

именуемый (ая) далее «Гражданин», в соответствии со статьей 152.1 Гражданского кодекса Российской Федерации, статьями 6 и 9 Федерального закона от 27.07.2006 №152-ФЗ «О персональных данных», настоящим документом даю согласие Министерству культуры Российской Федерации (далее — Исполнитель) на обработку персональных данных и использование предоставленных мной изображений без выплаты мне вознаграждения с даты подписания настоящего согласия.

Настоящее согласие предоставляется на осуществление любых действий, включая сбор, запись, систематизацию, накопление, хранение, уточнение(обновление, изменение),извлечение, использование, передачу, распространение, предоставление, блокирование, удаление, уничтожение, а также осуществление любых иных действий с учетом требований законодательства Российской Федерации в отношении изображений гражданина и следующих персональных данных: фамилия, имя, отчество; дата и место рождения; адрес регистрации по месту жительства; паспортные данные; сведения о трудовой деятельности; сведения об образовании.

Предоставленные персональные данные и изображения Гражданина Исполнитель имеет право использовать полностью или фрагментарно, в том числе воспроизводить оригиналы изображений или их экземпляров, осуществлять публичный показ в информационно-телекоммуникационной сети Интернет и социальных сетях, импортировать оригиналы или экземпляры изображений в целях
распространения, перерабатывать, доводить до всеобщего сведения.

Исполнитель обязуется не использовать персональные данные и изображение Гражданина способами, порочащими его(ее) честь, достоинство и деловую репутацию.

Хранение персональных данных и изображений Гражданина осуществляется Исполнителем в течение установленного законодательством Российской Федерации срока хранения документов.

Отзыв согласия возможен в любой момент путем подачи письменного заявления Гражданина в адрес Исполнителя.

Абд / Абдурашидова Н. С.
(Подпись) Фамилия И.О.

«16» 09 2025 г.

СОГЛАСИЕ

на обработку персональных данных и на использование изображения гражданина

Я, Абакарова Патимат Шамиловна,
(ФИО полностью)

паспорт серия 8218 номер 114601,
(вид документа, удостоверяющего личность)

выдан МВД по РД., дата выдачи: 05.11.2018г.
(кем и когда)

проживающий(ая) по адресу: с. Бежта,

именуемый (ая) далее «Гражданин», в соответствии со статьей 152.1 Гражданского кодекса Российской Федерации, статьями 6 и 9 Федерального закона от 27.07.2006 №152-ФЗ «О персональных данных», настоящим документом даю согласие Министерству культуры Республики Дагестан (далее — Исполнитель) на обработку персональных данных и использование предоставленных мной изображений без выплаты мне вознаграждения с даты подписания настоящего согласия.

Настоящее согласие предоставляется на осуществление любых действий, включая сбор, запись, систематизацию, накопление, хранение, уточнение(обновление, изменение),извлечение, использование, передачу, распространение, предоставление, блокирование, удаление, уничтожение, а также осуществление любых иных действий с учетом требований законодательства Российской Федерации в отношении изображений гражданина и следующих персональных данных: фамилия, имя, отчество; дата и место рождения; адрес регистрации по месту жительства; паспортные данные; сведения о трудовой деятельности; сведения об образовании.

Предоставленные персональные данные и изображения Гражданина Исполнитель имеет право использовать полностью или фрагментарно, в том числе воспроизводить оригиналы изображений или их экземпляров, осуществлять публичный показ в информационно-телекоммуникационной сети Интернет и социальных сетях, импортировать оригиналы или экземпляры изображений в целях
распространения, перерабатывать, доводить до всеобщего сведения.

Исполнитель обязуется не использовать персональные данные и изображение Гражданина способами, порочащими его(ее) честь, достоинство и деловую репутацию.

Хранение персональных данных и изображений Гражданина осуществляется Исполнителем в течение установленного законодательством Российской Федерации срока хранения документов.

Отзыв согласия возможен в любой момент путем подачи письменного заявления Гражданина в адрес Исполнителя.

(Подпись) / Абакарова П.Ш.
Фамилия И.О.

«17» 09 2025г.

SCAN AnyScanner

СОГЛАСИЕ

на обработку персональных данных и на использование изображения гражданина

Я, Абдурашидова Назипат Садулаевна,
(ФИО полностью)

паспорт серия 8218 номер 550871,
(вид документа, удостоверяющего личность)

выдан ТП УФМС России, дата выдачи: 27.01.2008,
(кем и когда)

проживающий(ая) по адресу: с. Бежта,
именуемый (ая) далее «Гражданин», в соответствии со статьей 152.1 Гражданского кодекса Российской Федерации, статьями 6 и 9 Федерального закона от 27.07.2006 №152-ФЗ «О персональных данных», настоящим документом даю согласие Министерству культуры Республики Дагестан (далее — Исполнитель) на обработку персональных данных и использование предоставленных мной изображений без выплаты мне вознаграждения с даты подписания настоящего согласия.

Настоящее согласие предоставляется на осуществление любых действий, включая сбор, запись, систематизацию, накопление, хранение, уточнение(обновление, изменение),извлечение, использование, передачу, распространение, предоставление, блокирование, удаление, уничтожение, а также осуществление любых иных действий с учетом требований законодательства Российской Федерации в отношении изображений гражданина и следующих персональных данных: фамилия, имя, отчество; дата и место рождения; адрес регистрации по месту жительства; паспортные данные; сведения о трудовой деятельности; сведения об образовании.

Предоставленные персональные данные и изображения Гражданина Исполнитель имеет право использовать полностью или фрагментарно, в том числе воспроизводить оригиналы изображений или их экземпляров, осуществлять публичный показ в информационно-телекоммуникационной сети Интернет и социальных сетях, импортировать оригиналы или экземпляры изображений в целях
распространения, перерабатывать, доводить до всеобщего сведения.

Исполнитель обязуется не использовать персональные данные и изображение Гражданина способами, порочащими его(ее) честь, достоинство и деловую репутацию.

Хранение персональных данных и изображений Гражданина осуществляется Исполнителем в течение установленного законодательством Российской Федерации срока хранения документов.

Отзыв согласия возможен в любой момент путем подачи письменного заявления Гражданина в адрес Исполнителя.

Абд / Абдурашидова Н. С.
(Подпись) Фамилия И.О.

«16» 09 2025г.

СОГЛАСИЕ

на обработку персональных данных и на использование изображения гражданина

Я, Абакарова Патимат Шамиловна,
(ФИО полностью)

паспорт серия 8218 номер 114601,
(вид документа, удостоверяющего личность)

выдан МВД по РД., дата выдачи: 05.11.2018г.
(кем и когда)

проживающий(ая) по адресу: с. Бежета,

именуемый (ая) далее «Гражданин», в соответствии со статьей 152.1 Гражданского кодекса Российской Федерации, статьями 6 и 9 Федерального закона от 27.07.2006 №152-ФЗ «О персональных данных», настоящим документом даю согласие Министерству культуры Российской Федерации (далее — Исполнитель) на обработку персональных данных и использование предоставленных мной изображений без выплаты мне вознаграждения с даты подписания настоящего согласия.

Настоящее согласие предоставляется на осуществление любых действий, включая сбор, запись, систематизацию, накопление, хранение, уточнение(обновление, изменение),извлечение, использование, передачу, распространение, предоставление, блокирование, удаление, уничтожение, а также осуществление любых иных действий с учетом требований законодательства Российской Федерации в отношении изображений гражданина и следующих персональных данных: фамилия, имя, отчество; дата и место рождения; адрес регистрации по месту жительства; паспортные данные; сведения о трудовой деятельности; сведения об образовании.

Предоставленные персональные данные и изображения Гражданина Исполнитель имеет право использовать полностью или фрагментарно, в том числе воспроизводить оригиналы изображений или их экземпляров, осуществлять публичный показ в информационно-телекоммуникационной сети Интернет и социальных сетях, импортировать оригиналы или экземпляры изображений в целях
распространения, перерабатывать, доводить до всеобщего сведения.

Исполнитель обязуется не использовать персональные данные и изображение Гражданина способами, порочащими его(ее) честь, достоинство и деловую репутацию.

Хранение персональных данных и изображений Гражданина осуществляется Исполнителем в течение установленного законодательством Российской Федерации срока хранения документов.

Отзыв согласия возможен в любой момент путем подачи письменного заявления Гражданина в адрес Исполнителя.

Абакарова П.Ш. / Абакарова П.Ш.
(Подпись) *Фамилия И.О.*

«17» 09 2025г.

СОГЛАСИЕ

на обработку персональных данных и на использование изображения гражданина

Я, Курбанамиева Наиzат Магомедовна,
(ФИО полностью)

паспорт серия 8211 номер 009410,
(вид документа, удостоверяющего личность)

выдан ТП УФМС России по РД в с. Бежета, дата выдачи: 14.05.2011,
(кем и когда)

проживающий(ая) по адресу: с. Бежета.,
именуемый (ая) далее «Гражданин», в соответствии со статьей 152.1 Гражданского кодекса Российской Федерации, статьями 6 и 9 Федерального закона от 27.07.2006 №152-ФЗ «О персональных данных», настоящим документом даю согласие Министерству культуры Республики Дагестан (далее — Исполнитель) на обработку персональных данных и использование предоставленных мной изображений без выплаты мне вознаграждения с даты подписания настоящего согласия.

Настоящее согласие предоставляется на осуществление любых действий, включая сбор, запись, систематизацию, накопление, хранение, уточнение(обновление, изменение),извлечение, использование, передачу, распространение, предоставление, блокирование, удаление, уничтожение, а также осуществление любых иных действий с учетом требований законодательства Российской Федерации в отношении изображений гражданина и следующих персональных данных: фамилия, имя, отчество; дата и место рождения; адрес регистрации по месту жительства; паспортные данные; сведения о трудовой деятельности; сведения об образовании.

Предоставленные персональные данные и изображения Гражданина Исполнитель имеет право использовать полностью или фрагментарно, в том числе воспроизводить оригиналы изображений или их экземпляров, осуществлять публичный показ в информационно-телекоммуникационной сети Интернет и социальных сетях, импортировать оригиналы или экземпляры изображений в целях
распространения, перерабатывать, доводить до всеобщего сведения.

Исполнитель обязуется не использовать персональные данные и изображение Гражданина способами, порочащими его(ее) честь, достоинство и деловую репутацию.

Хранение персональных данных и изображений Гражданина осуществляется Исполнителем в течение установленного законодательством Российской Федерации срока хранения документов.

Отзыв согласия возможен в любой момент путем подачи письменного заявления Гражданина в адрес Исполнителя.

Наиzат / Курбанамиева Н. М.
(Подпись) Фамилия И.О.

«16.» 09 2025г.

СОГЛАСИЕ

на обработку персональных данных и на использование изображения гражданина

Я, Курбанашева Наиза́т Магомедовна,
(ФИО полностью)

паспорт серия 8211 номер 609410,
(вид документа, удостоверяющего личность)

выдан ТП УФМС России по РД в с. Бежта (кем и когда), дата выдачи: 14.05.2011,

проживающий(ая) по адресу: с. Бежта.,

именуемый (ая) далее «Гражданин», в соответствии со статьей 152.1 Гражданского кодекса Российской Федерации, статьями 6 и 9 Федерального закона от 27.07.2006 №152-ФЗ «О персональных данных», настоящим документом даю согласие Министерству культуры Российской Федерации (далее — Исполнитель) на обработку персональных данных и использование предоставленных мной изображений без выплаты мне вознаграждения с даты подписания настоящего согласия.

Настоящее согласие предоставляется на осуществление любых действий, включая сбор, запись, систематизацию, накопление, хранение, уточнение(обновление, изменение),извлечение, использование, передачу, распространение, предоставление, блокирование, удаление, уничтожение, а также осуществление любых иных действий с учетом требований законодательства Российской Федерации в отношении изображений гражданина и следующих персональных данных: фамилия, имя, отчество; дата и место рождения; адрес регистрации по месту жительства; паспортные данные; сведения о трудовой деятельности; сведения об образовании.

Предоставленные персональные данные и изображения Гражданина Исполнитель имеет право использовать полностью или фрагментарно, в том числе воспроизводить оригиналы изображений или их экземпляров, осуществлять публичный показ в информационно-телекоммуникационной сети Интернет и социальных сетях, импортировать оригиналы или экземпляры изображений в целях
распространения, перерабатывать, доводить до всеобщего сведения.

Исполнитель обязуется не использовать персональные данные и изображение Гражданина способами, порочащими его(ее) честь, достоинство и деловую репутацию.

Хранение персональных данных и изображений Гражданина осуществляется Исполнителем в течение установленного законодательством Российской Федерации срока хранения документов.

Отзыв согласия возможен в любой момент путем подачи письменного заявления Гражданина в адрес Исполнителя.

Курбанаш / Курбанашева Н.М.
(Подпись) Фамилия И.О.

«16» 09 2025г.

Заявка
о включении в Реестр объекта нематериального
этнокультурного достояния Республики Дагестан

1.	Наименование объекта нематериального этнокультурного достояния	**Технология изготовления бежтинских вязаных сапог – «гьакIаь» Республики Дагестан**
2.	Вид объекта	Техники и технологии
3.	Этническая принадлежность носителя	бежтинцы, этническая группа аварцев
4.	Языковая принадлежность носителя	бежтинский
5.	Конфессиональная принадлежность	мусульмане–сунниты
6.	Наименование места бытования объекта	Цунтинский район Республики Дагестан
7.	Населенный пункт являющийся местом бытования объекта	с. Бежта Цунтинского района
8.	Муниципальное образование Республики Дагестан, являющееся местом бытования объекта	МО «Бежтинский участок»
9.	Географические координаты мест бытования	42.134128, 46.124959
10.	Краткое описание объекта	**Бежтинские сапоги «гак» (гьакIаь)** – это уникальная традиционная обувь одного из малых народов Дагестана, признанная объектом нематериального культурного наследия. Их уникальность заключается в: **сложной технике вязания** и орнаментике, не имеющей аналогов; **практичности** – они имели непромокаемую толстую подошву и использовались как повседневная обувь. Изначально искусство их создания было массовым, но сегодня оно находится на грани исчезновения. Сапоги стали музейной редкостью и надеваются лишь по особым случаям (на свадьбы, для фольклорных выступлений).

AnyScanner

11.	Подробное описание объекта	В высокогорном селении Бежта всё еще чтут старинное народное искусство. Это единственное село, в котором мастерицы вяжут уникальные бежтинские сапожки – «гьакIа», аналогов которым нет во всем мире. Это не просто обувь, а важная часть культуры и истории бежтинского народа. Яркие, шерстяные сапоги, украшенные сложными геометрическими узорами, издавна служили незаменимым атрибутом одежды, согревая ноги в суровом горном климате. Их уникальность начинается с формы – они имеют острый загнутый кверху носок, называемый «боой». Как пояснила Наизат Курбаналиева, вязание этого носка было сложнейшей задачей, с которой справлялись лишь несколько самых искусных мастериц в селе, и им часто приносили заказы именно на эту часть сапога. Уже в начале XX века уникальное ремесло бежтинок восхищенно описывали известные российские этнографы Н. Буш и Е. Шилинг: «Горцы носят самодельные шерстяные сапоги, очень красивые. Узор пестрый, очень сложный. Сапоги связаны из окрашенной в разные цвета шерсти. О сложности узора говорит уже то, чтобы связать пару таких сапог, требуется от 2 до 3 месяцев. В этих сапогах бежтинцы (мужчины и женщины) ходят лето и зиму. Очевидно, они прочны, если в них ходят по камням и скалам». По форме и уникальному орнаменту дагестанцы безошибочно определяли национальную принадлежность их носителей. Технология изготовления сапог сложна и уникальна. Каждый сапог состоит из нескольких частей, каждая со своим названием: вязаные джурабы с пестрыми голенищами – «гъачо», верхняя часть – «мицо», непромокаемая толстая подошва – «тIукъа» и тот самый загнутый «бежтинский носик» – «боой». В процессе вязания использовали семь разных по качеству нитей: самые толстые шли на подошву, а самые тонкие – на носок. Для создания сапог требовались особые материалы. Мастерицы шли за горы в Грузию, откуда привозили специальные спицы и нитки, включая шелковые нити из кокона шелкопряда, которые называли «укап кIигьмат» («изящные»). За материал расплачивались шерстью или чаще сыром. Красильщицы ниток были в каждом селе, но секреты окрашивания хранили в строгой тайне.

AnyScanner

		Шерстяные нити красили натуральными красителями, добытыми из природных материалов. Узоры на сапогах тесно связаны с природой и укладом жизни бежтинцев: след волка, рябина, звездное небо, вороний след, большая роза, луна, лепесток ромашки, рога. Бежтинцы изображали на своих сапожках то, с чем сталкивались в повседневной жизни. Вся цветовая гамма – это отражение природы, а строгие геометрические фигуры орнамента словно передают душу народа. В зависимости от узора сапожки делились на повседневные, рабочие, парадно-выходные и даже свадебные. Бежтинцы носили эту удобную, мягкую и легкую обувь круглый год в любую погоду. Невеста-бежтинка обязательно получала в подарок новые красочные сапоги, а также 10-15 пар вязаных джураб с разными рисунками из 2-3 цветов. Чтобы скрасить монотонный труд, женщины собирались вместе, обменивались новостями, делились планами, пели старинные песни и готовили национальные блюда. Готовую обувь из шерсти стирали в реке в солнечный день, быстро споласкивали и сразу надевали на колодку для сушки, чтобы она не села. К сожалению, как и другие элементы традиционной культуры, бежтинские сапоги находятся под угрозой исчезновения из-за сокращения числа мастеров и изменения образа жизни. Они постепенно утратили повседневную функциональность, уступив место более дешевой обуви. Сегодня найти мастерицу, владеющую этим сложным искусством, – большая редкость. Теперь «гьакIа» стали музейными экспонатами и атрибутом национальной одежды, который надевают по особым случаям – на народные праздники и для выступлений ансамбля «Бежта» Цунтинского района. Они превращаются в предмет искусства и музейную редкость. Но местные жители бережно хранят память об этом уникальном элементе своей идентичности, рассказывая о бежтинских сапожках, поддерживая немногих оставшихся мастериц и популяризируя это красивое и теплое наследие горного района, надеясь дать ему новую жизнь.
12.	Предметы, связанные с объектом	Для работы используются шерстяные или полушерстяные нити натуральных оттенков, металлические или деревянные спицы, игла для сшивания деталей и вышивки, а также деревянная

AnyScanner

		колодка для формовки. сукно (сугъой), овчина (гъаше), войлок (киз).
13.	Техники/Технологии, связанные с объектом	Процесс создания «гъаькIаь» является крайне трудоемким, требует высокой сноровки, терпения и ловкости рук и может занимать несколько месяцев на одну пару. Технологический процесс делится на два основных этапа: вязание и последующая сборка с отделкой. **1. Этап подготовки и вязания:** **Подготовка:** перед началом работы мастерица выбирает узоры, рассчитывает необходимое количество петель и составляет технический рисунок для руководства в работе. **Вязание по частям:** изделие вывязывается последовательно по отдельным деталям: «мицо» (носок), «гъачо» (голенище), «мучIо» (пятка/подъем), «тIюкьа» (подошва). Основная часть — голенище («гъачо») — выполняется чулочной вязкой. **Специфические виды петель:** уникальность технологии заключается в использовании особых, характерных только для данного вида искусства, приемов создания орнамента: **«къакълис»:** петля, предназначенная для создания плотного цветного узора. Основная нить располагается сзади, а цветная нить накидывается на спицу дважды и особым образом фиксируется основной нитью, что обеспечивает высокую плотность и надежность орнамента; **«кьойба»:** петля для формирования рельефных одноцветных полос. Техника заключается в образовании на пальцах двух кругов из нити («кьойбалахъо») с их последующим (крестообразным) надеванием на спицу и фиксацией; **«гъолода»:** усложненный вариант петли «кьойба» для создания двухцветных витых узоров (жгутов). Используются две нити разного цвета, которые последовательно чередуют свое положение (верх/низ) в каждой новой петле. **2. Этап сборки и отделки:** **соединение частей:** все связанные детали аккуратно сшиваются в единое целое; **формовка:** готовое изделие стирается и в мокром виде натягивается на деревянную колодку для придания точной анатомической формы. После полного высыхания форма фиксируется;

SCAN AnyScanner

		декоративная отделка (вышивка): финальным этапом является насыщенная орнаментальная вышивка, выполняемая вручную несколькими видами швов: тамбурный шов (для контуров и плотных узоров), стебельчатый шов (для тонких линий орнамента), шов «вперед иголку», шов стежками (для заполнения площадей орнамента). тамбурный шов на подошве является элементом, выполняющим также укрепительную функцию. Технология изготовления «гьаькIаь» представляет собой сложную систему уникальных приемов ручного вязания и вышивки, передаваемых из поколения в поколение и обеспечивающих высокую функциональность, прочность и художественную ценность изделия.
14.	Способы и формы передачи традиции	Традиция передается естественным образом от старшего поколения младшему. В Бежтинской школе искусств действует кружок по изготовлению бежтинских вязаных сапог – «гьакIаь» для школьников.
15.	Сведения о носителе НЭД	Жительницы Цунтинского района.
16.	Сведения о хранителе НЭД	МКУ «Управление культуры» МО «Бежтинский участок». Мастерицы: Патимат Абакарова, Наизат Курбаналиева.
17.	История выявления и фиксации	2025 г. – фольклорная экспедиция Республиканского дома народного творчества в с. Бежта Цунтинского района, организованная с целью изучения, фиксации и документирования ОНЭД Республики Дагестан.
18.	Источники информации	С. А. Лугуев, Д. М. Магомедов «Бежтинцы. XIX – начало XX в. Историко-этнографическое исследование»; А. И. Исламмагомедов «Традиционная одежда народов Нагорного Дагестана»; Е. М. Шиллинг «Народы андо-цезской группы»; Н. М. Курбаналиева методическое издание по изготовлению бежтинской обуви «ГьаькIаь».
19.	Современное состояние объекта	К сожалению, как и другие элементы традиционной культуры, бежтинские сапоги находятся под угрозой исчезновения из-за сокращения числа мастеров и изменения образа жизни. Они постепенно утратили повседневную функциональность, уступив место более дешевой обуви. Сегодня найти мастерицу, владеющую этим сложным искусством, – большая редкость. Теперь «гьакIа» стали музейными экспонатами и атрибутом национальной одежды, который надевают по особым случаям – на народные праздники и для выступлений ансамбля «Бежта» Цунтинского района.

AnyScanner

20.	Авторы/Составители	МКУ «Управление культуры» МО «Бежтинский участок».
21.	Фото, аудио, видеоматериалы связанные с объектом	

Подпись заявителя _____ Дата _____

СОГЛАСИЕ

к предложению о включении объекта нематериального этнокультурного достояния Российской Федерации в федеральный государственный реестр объектов нематериального этнокультурного достояния Российской Федерации

Народный образцовый ф/а „Бекта" МКУ Управления культуры АМО „Бектышский участок"

(наименование исполнительного органа субъекта Российской Федерации)

в лице хореографа Абдулхакимовой Галины Магн-ны

(должность, фамилия, имя, отчество (при наличии)

действующего(ей) на основании Устава МКУ УК АМО „Бектышский участок".

дает согласие Министерству культуры Российской Федерации на обработку и публикацию (размещение) в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" информации, содержащейся в предложении о включении объекта нематериального этнокультурного достояния Российской Федерации Технология изготовления бектышских вязаных сапог – „гьакlаъ"

(наименование)

в федеральный государственный реестр объектов нематериального этнокультурного достояния Российской Федерации и прилагаемых к такому предложению документах и материалах;

подтверждает соблюдение законодательства Российской Федерации об авторских и смежных правах при предоставлении материалов (включая текстовые, аудио-, видео- и фотоматериалы), прилагаемых к предложению о включении объекта нематериального этнокультурного достояния Российской Федерации Технология изготовления бектышских вязаных сапог-„гьакlаъ".

(наименование)

в региональный реестр объектов нематериального этнокультурного достояния Российской Федерации (в случае их наличия);

подтверждает получение согласия хранителя (хранителей) нематериального этнокультурного достояния Республики Дагестан, являющегося (являющихся) физическим лицом (физическими лицами), и (или) носителя (носителей) нематериального этнокультурного достояния Российской Федерации, являющегося (являющихся) физическим лицом (физическими лицами), на обработку его (их) персональных данных (включая фамилию, имя, отчество, дату, месяц, год рождения, должность, место и стаж работы, почетные звания, государственные и иные награды, ученые степени, ученые звания, этническую, языковую, конфессиональную принадлежность, сведения о деятельности, биографию), разрешенных для распространения, а также согласия на обнародование и дальнейшее использование изображений (в фото- и видеоматериалах) указанных физических лиц, включая их хранение, систематизацию, обновление, использование (в том числе передачу третьим лицам для обмена информацией) Министерством культуры Российской Федерации, а также осуществление любых иных действий, предусмотренных законодательством Российской Федерации, с использованием средств автоматизации или без использования таких средств.

Настоящее согласие действует со дня его подписания.

хореограф Абдулхаликова Л.Ш. — 17.09.25г.

(должность, фамилия, имя, отчество (при наличии)) (МП) (подпись) (дата)

СОГЛАСИЕ

к предложению о включении объекта нематериального этнокультурного достояния Республики Дагестан в региональный реестр объектов нематериального этнокультурного достояния Республики Дагестан

Народный образцовый ф/а «Бежта» МКУ Управления культуры АМО «Бежтинский участок»

(наименование исполнительного органа субъекта Российской Федерации)

в лице хореографа Абдулкамиловой Патимат Маг-ны.

(должность, фамилия, имя, отчество (при наличии)

действующего(ей) на основании Устава МКУ УК АМО «Бежтинский участок»

дает согласие Министерству культуры Республики Дагестан на обработку и публикацию (размещение) в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" информации, содержащейся в предложении о включении объекта нематериального этнокультурного достояния Республики Дагестан Технологии изготовления

(наименование)

бежтинских вязаных сапог - «гьаклаъ».

в региональный государственный реестр объектов нематериального этнокультурного достояния Республики Дагестан и прилагаемых к такому предложению документах и материалах;

подтверждает соблюдение законодательства Российской Федерации об авторских и смежных правах при предоставлении материалов (включая текстовые, аудио-, видео- и фотоматериалы), прилагаемых к предложению о включении объекта нематериального этнокультурного достояния Республики Дагестан

Технологии изготовления бежтинских вязаных сапог - «гьаклаъ»

(наименование)

в региональный реестр объектов нематериального этнокультурного достояния Российской Федерации (в случае их наличия);

подтверждает получение согласия хранителя (хранителей) нематериального этнокультурного достояния Республики Дагестан, являющегося (являющихся) физическим лицом (физическими лицами), и (или) носителя (носителей) нематериального этнокультурного достояния Российской Федерации, являющегося (являющихся) физическим лицом (физическими лицами), на обработку его (их) персональных данных (включая фамилию, имя, отчество, дату, месяц, год рождения, должность, место и стаж работы, почетные звания, государственные и иные награды, ученые степени, ученые звания, этническую, языковую, конфессиональную принадлежность, сведения о деятельности, биографию), разрешенных для распространения, а также согласия на обнародование и дальнейшее использование изображений (в фото- и видеоматериалах) указанных физических лиц, включая их хранение, систематизацию, обновление, использование (в том числе передачу третьим лицам для обмена информацией) Министерством культуры Российской Федерации, а также осуществление любых иных действий, предусмотренных законодательством Российской Федерации, с использованием средств автоматизации или без использования таких средств.

Настоящее согласие действует со дня его подписания.

худрафо Абдулхаликова	(МП)		17.09.25г.
(должность, фамилия, имя, отчество (при наличии))		(подпись)	(дата)